

Нежинский государственный университет
имени Николая Гоголя

Г.В.САМОЙЛЕНКО

Гоголь в XX веке

Европа, Средняя Азия и Закавказье

Тематико-библиографический указатель

Нежин – 2009

УДК 821.161.09.Гоголь
ББК 91.9:83.3(4Рос)+83.3(4Рос)Я1
С 17

Печатается по решению Ученого совета
Нежинского государственного университета имени Николая Гоголя
Протокол №4 от 24.12.08 г.

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор **Кириллюк З.В.**,
кандидат филологических наук, доцент **Жаркевич Н.М.**

Самойленко Г.В.

- С 17** Гоголь в XX веке. Европа. Средняя Азия и Закавказье: Тематико-библиографический указатель. – Нежин: Издательство НГУ им. Н.Гоголя, 2009. – 481 с.

ISBN 978-966-7391-69-0

В библиографический указатель включены более 8 тыс. работ ученых Европы, Средней Азии и Закавказья о жизни и творчестве Н.Гоголя, написанных в XX веке и расположенных по 178 тематико-хронологическим рубрикам. Впервые работы ученых многих стран включены в одно библиографическое издание.

Книга адресована всем, кто интересуется жизнью и творчеством Н.Гоголя.

ISBN 978-966-7391-69-0

ББК 91.9:83.3(4Рос)+83.3(4Рос)Я1
© Издательство НГУ им. Н.Гоголя, 2009
© Самойленко Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Самойленко Г.В. Гоголь и прошедший век	7
--	---

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н.В.ГОГОЛЯ

Общие работы	10
Раннее творчество	77
"Вечера на хуторе близ Диканьки"	80
"Миргород"	91
"Арабески"	101
"Петербургские повести"	102
"Рим"	115
Драматургия	116
"Мертвые души"	126
"Выбранные места из переписки с друзьями"	143
"Авторская исповедь"	147
Гоголь и религия	147
Язык произведений Гоголя	157
Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе	168

ГОГОЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Общие работы	179
Гоголь и древнерусская литература	203
Гоголь и "Слово о полку Игореве"	204
Гоголь и русская литература XVIII в.	204
Гоголь и русская литература XIX в.	206
Гоголь и Аксаковы	206
Гоголь и Е.А.Баратынский	207
Гоголь и В.Г.Белинский	207
Гоголь и Ф.В.Булгарин	211
Гоголь и П.А.Вяземский	211
Гоголь и А.И.Герцен	212
Гоголь и И.А.Гончаров	214
Гоголь и Д.В.Григорович	215
Гоголь и Ап.А.Григорьев	215
Гоголь и В.И.Даль	216
Гоголь и Ф.М.Достоевский	216
Гоголь и В.А.Жуковский	223
Гоголь и В.Г.Короленко	224
Гоголь и Н.В.Кукольник	225
Гоголь и И.Г.Кулжинский	225
Гоголь и В.К.Кюхельбекер	226
Гоголь и М.Ю.Лермонтов	226
Гоголь и Н.С.Лесков	230
Гоголь и М.А.Максимович	231
Гоголь и Д.Н.Мамин-Сибиряк	231
Гоголь и В.Т.Нарежный	231
Гоголь и Н.А.Некрасов	231
Гоголь и Н.П.Огарев	233

Гоголь и В.Ф.Одоевский	234
Гоголь и А.Н.Островский	234
Гоголь и А.Ф.Писемский	235
Гоголь и П.А.Плетнев	236
Гоголь и А.Н.Плещеев	236
Гоголь и Н.Г.Помяловский	236
Гоголь и Н.Я.Прокопович	236
Гоголь и А.С.Пушкин	237
Гоголь и М.Е.Салтыков-Щедрин	250
Гоголь и П.П.Свиньин	252
Гоголь и В.А.Слепцов	253
Гоголь и А.В.Сухова-Кобылин	253
Гоголь и Л.Н.Толстой	253
Гоголь и И.С.Тургенев	257
Гоголь и Г.И.Успенский	261
Гоголь и А.А.Фет	261
Гоголь и П.Я.Чаадаев	261
Гоголь и Н.Г.Чернышевский	262
Гоголь и А.П.Чехов	263
Гоголь и Ф.В.Чижов	265
Гоголь и Н.М.Языков	266

Н.В.ГОГОЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

Общие работы	267
Гоголь и Л.Н.Андреев	275
Гоголь и И.Ф.Анненский	275
Гоголь и П.Г.Антокольский	276
Гоголь и Н.Н.Асеев	276
Гоголь и А.А.Ахматова	276
Гоголь и Андрей Белый	276
Гоголь и А.А.Блок	278
Гоголь и И.И.Бродский	279
Гоголь и В.Я.Брюсов	280
Гоголь и М.А.Булгаков	280
Гоголь и И.А.Бунин	283
Гоголь и Максим Горький	284
Гоголь и С.А.Есенин	285
Гоголь и Б.К.Зайцев	286
Гоголь и Е.И.Замятин	286
Гоголь и М.М.Зощенко	286
Гоголь и Л.М.Леонов	286
Гоголь и А.В.Луначарский	288
Гоголь и А.С.Макаренко	288
Гоголь и В.В.Маяковский	288
Гоголь и О.Э.Мандельштам	289
Гоголь и Д.С.Мережковский	289
Гоголь и В.В.Набоков	290
Гоголь и А.П.Платонов	292
Гоголь и М.М.Пришвин	292
Гоголь и В.В.Розанов	293

Гоголь и С.Н.Сергеев-Ценский.....	294
Гоголь и Ф.К.Сологуб.....	295
Гоголь и А.Т.Твардовский.....	296
Гоголь и А.Н.Толстой.....	296
Гоголь и Н.Г.Троепольский.....	297
Гоголь и А.А.Фадеев.....	297
Гоголь и В.В.Хлебников.....	297
Гоголь и Е.Н.Чириков.....	298
Гоголь и М.А.Шолохов.....	298
Гоголь и В.М.Шукшин.....	298
Гоголь и Н.Р.Эрдман.....	299

ГОГОЛЬ И ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Гоголь и Абхазия.....	300
Гоголь и Башкирия.....	300
Гоголь и Дагестан.....	301
Гоголь и Кабардино-Балкария.....	301
Гоголь и Калмыкия.....	301
Гоголь и Карелия.....	301
Гоголь и Коми.....	301
Гоголь и Марийский край.....	302
Гоголь и Мордовия.....	303
Гоголь и Осетия.....	303
Гоголь и Татария.....	303
Гоголь и Тува.....	304
Гоголь и Удмуртия.....	304
Гоголь и Чувашия.....	305
Гоголь и Якутия (Республика Саха).....	305

ГОГОЛЬ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Общие работы.....	306
Гоголь и театр.....	306
Гоголь и музыка.....	317
Гоголь и кино.....	319
Гоголь и изобразительное искусство. Скульптура.....	321

ГОГОЛЬ И УКРАИНА

Общие работы.....	326
Гоголь и украинское народное творчество.....	342
Гоголь и украинская литература XIX – нач. XX века.....	344
Гоголь и С.В.Васильченко.....	347
Гоголь и Г.Ф.Квитка-Основьяненко.....	348
Гоголь и М.М.Коцюбинский.....	349
Гоголь и И.П.Котляревский.....	349
Гоголь и П.А.Кулиш.....	349
Гоголь и О.В.Маркович.....	350
Гоголь и Марко Вовчок.....	50
Гоголь и И.С.Нечуй-Левицкий.....	350

Гоголь и Г.С.Сковорода.....	351
Гоголь и А.П.Стороженко	351
Гоголь и И.Я.Франко	,51
Гоголь и Т.Г.Шевченко.....	352
Гоголь и украинский театр	358
Гоголь и украинская литература XX века	360

ГОГОЛЬ И ЛИТЕРАТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ, ЗАКАВКАЗЬЯ И СРЕДНЕЙ АЗИИ

Общие работы	364
Гоголь и Австрия	368
Гоголь и Азербайджан.....	369
Гоголь и Албания	372
Гоголь и Англия	372
Гоголь и Армения.....	376
Гоголь и Белоруссия.....	382
Гоголь и Бельгия	386
Гоголь и Болгария	386
Гоголь и Венгрия	388
Гоголь и Германия	389
Гоголь и Грузия.....	397
Гоголь и Дания.....	400
Гоголь и Ирландия.....	401
Гоголь и Италия.....	401
Гоголь и Испания	401
Гоголь и Казахстан.....	404
Гоголь и Киргизия.....	406
Гоголь и Латвия	406
Гоголь и Литва	409
Гоголь и Македония	410
Гоголь и Молдавия.....	411
Гоголь и Нидерланды	412
Гоголь и Норвегия	413
Гоголь и Польша	413
Гоголь и Португалия	422
Гоголь и Румыния	422
Гоголь и Сербия	423
Гоголь и Словакия.....	424
Гоголь и Таджикистан.....	424
Гоголь и Туркмения.....	426
Гоголь и Узбекистан.....	427
Гоголь и Финляндия.....	428
Гоголь и Франция	428
Гоголь и Черногория.....	432
Гоголь и Чехия.....	432
Гоголь и Швейцария	433
Гоголь и Швеция.....	433
Гоголь и Эстония.....	434
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ РАБОТ	440

Гоголь и прошедший век

Листки календаря ускоренно слетают, отсчитывая время от той знаменитой даты 1 апреля 1809 года, когда в местечке Великие Сорочинцы родился Николай Гоголь, и приближают нас к 200-летию юбилею писателя.

Вот почти два столетия подряд будоражат мысль читателей книги Гоголя. И это будет продолжаться еще долго, ибо герои его произведений живы, ходят между нами в том же обличье, что и раньше, может, только несколько сменив свой внешний вид. И все же читателей XX века привлекало, наверное, не столько это, а то, что завещал нам своим пророческим словом Гоголь, на что он обращал внимание, против чего боролся, что отстаивал в жизни своего народа, предвещая ему великое будущее.

С двухсотлетней юбилейной высоты четко просвечивается не только короткая, творчески насыщенная жизнь Гоголя, но и бурлящее кипение страстей, которое проявлялось вокруг произведений писателя. И удивительно то, что среди тех, кто разбрасывал словесные брызги, были и гоголевские Хлестаковы, Держиморды, Чичиковы, Маниловы, Акакии Акакиевичи и т.п., хотя они уже встретились в иное историческое время. Но они вечны, бессмертны, и таковыми их сделал Гоголь.

Вспомним XIX век. Это было время жизни Гоголя, его творчества, ожиданий его новых творений, первых откликов читателей и критиков, время оценки его взглядов, его прогнозов будущего Родины. В этот период соизмерялось его творчество с современной жизнью России, просматривались некоторые шаги ее к будущему. Но постепенно произведения писателя выходили за пределы читающей России, попадали в европейские страны и начинали жить уже не столько жизнью, в них описанной, сколько жизнью той новой страны, в которую они попадали. Происходил процесс взаимообъединения различных национальных пластов, чужое становилось близким, общим, единым.

Не сразу все произведения Гоголя нашли дорогу к зарубежному читателю. Сначала были "Тарас Бульба", "Шинель", "Портрет", а уж потом "Ревизор" и "Мертвые души". Постепенно творения Гоголя завоевывали внимание читателей Европы.

Время создания произведений, их восприятие и истолкование не только русскими писателями и критиками, но и зарубежными – вот чем был для Гоголя XIX век. Он не затерялся среди гениев творческой мысли этого времени и прочно занял среди них свое почетное место.

XX век был сложным, ибо наполнен исторически важными и трагическими событиями. Изменились взгляды людей, их социальное положение, образовательный уровень и т.п. Читатель стал другим. Но востребованность на Гоголя осталась. И это, наверное, потому, что вновь

герои гоголевских произведений в том же обличьи, хотя и облаченные в несколько иные одежды, ходили по улицам вместе с читателями, работали в тех же учреждениях, что и они. Гоголевские герои и читатели как бы не расставались, они переходили из одной эпохи в другую. Они становились привычными, хотя и мешающими друг другу жить. Этот процесс не прерывался. Но случалось, что в определенный момент всех гоголевских персонажей поднимали на поверхность. И они в полном составе появлялись на сцене театра или на экране кинотеатров. Это было событие не только для почитателей Гоголя. Каждое новое поколение людей воспринимало гоголевских персонажей по-своему, но они для них были интересными и не только сами по себе, как знаменитые реликвии, но прежде всего теми неумиряющими мерзостями, которыми они владели и которые еще оставались в новой жизни, или привлекательными слабостями и человеческими притязательностями.

В XX веке Гоголь был интересен для широкого читателя не только как сатирик, но и как мыслитель, писатель, любящий свой народ, поющий ему песнь, сочувствующий ему, встревоженный его беззащитностью и его будущностью. В XX веке глубже постигают гоголевское мастерство. У него учатся. Он становится учителем для художников слова нового времени. Его творчество сравнивают с другими писателями, выявляя в них общее и различное. Появляется много работ под общим названием "Гоголь и ...".

XX век – это время, когда произведения Гоголя проникают почти во все страны мира, а вместе с ними в жизнь этих новых стран входят узнаваемые гоголевские герои. Они становятся своими и среди американцев, и африканцев, японцев и новозеландцев. Гоголь был настолько пронизательным, что в персонажах, характерных для своей страны, увидел то, что стало типичным и для людей других стран мира.

Последние десятилетия XX века – это период пристального внимания исследователей к мировоззрению Гоголя, его христианским взглядам.

Осмысление темы "Гоголь в XX веке" дает возможность исследователям определить перспективу изучения творчества писателя в новом XXI веке, поразмыслить над тем, кто такой Гоголь и в чем бессмертная сила его творений, чем он интересен для граждан не только отдельно взятой страны, но и всего мира. Гоголь и мировая культура – такова глобальная тема будущего столетия, хотя, конечно, и более частные проблемы, связанные со спецификой его художественного мира, поэтикой и языком, будут привлекать внимание исследователей. Сколько еще неоткрытого в Гоголе! Каждое столетие открывает Гоголя по-своему, и это закономерно, ибо его наследие – это глубочайший источник, который питает всех, кто к нему прикасается. Увидеть Гоголя в XX веке, понять, почему именно так воспринималось его творчество во многих странах мира, поможет в какой-то мере и наш тематико-библиографический указатель "Гоголь в XX веке".

Составляя его, мы, учитывая наш предыдущий опыт работы над книгой "Гоголь и литературы народов СССР" (1984), пошли по тематическому распределению исследований, накопленных за прошедший век. Это дает возможность облегчить работу тех, кто заинтересуется наследием Гоголя. Мы ни в коем случае не претендуем на тематическую полноту, да она и невозможна, ибо творчество писателя настолько многогранно, а традиции так широки, что учесть все интересы исследователей трудно, да, наверное, и нет такой необходимости.

Казалось бы, что в век электроники и компьютеризации такие библиографические указатели изжили себя, не нужны. Нажми необходимую кнопку, определи показания – и все высветится на экране. Но на практике это все не так. Увидеть на экране любого компьютера все то, что внесено в нашу книгу, невозможно.

Собирая библиографический материал для этой книги, мы учитывали также опыт работы наших предшественников. К сожалению, до сих пор нет полной библиографии о жизни и творчестве Гоголя, хотя многие работы вошли в указатели Л.Добровольского и В.Лаврова "Библиография сочинений Н.В.Гоголя и литературы о нем (1916–1934)", "Историю русской литературы XIX в." (1962) под редакцией К.Д.Муратовой, а также в семинарии Э.Л.Войтоловской и А.Н.Степанова "Н.В.Гоголь" (1962), "Семинарий по творчеству Н.В.Гоголя" (Львов, 1970) Л.Н.Климковой, а также библиографический указатель (1979), подготовленный В.П.Казариным, в котором зафиксированы работы о Гоголе с 1967 по 1976 годы. Следует назвать и подборки библиографических работ, собранные нежинским библиотекарем Л.В.Гранатович и профессором Московского университета В.Воропаевым и опубликованные в "Гоголеведческих студиях". В последнее время появились новые работы, среди них книга "Произведения Н.В.Гоголя и литературы о нем. Библиографический указатель (1992–2001)", подготовленный работниками Московской городской библиотеки "Дом Гоголя" В.П.Викуловой и Н.Ф.Савченковой (2004).

И все же основные работы, помещенные в нашем указателе, помогут исследователям в поисках литературы по интересующей их проблематике.

Источники в указателе расположены по тематико-хронологическому принципу. Всего выделено 178 тематических рубрик, включающих в себя около 8220 тысяч наименований.

Составитель выражает глубокую благодарность библиотекарям Нежинского университета, а также всех библиотек, которые оказали посильную помощь в сборе материала, коллегам по кафедре за рекомендации и конкретные предложения.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Н.В.ГОГОЛЯ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

1. **Венгеров С.А.** Источники словаря русских писателей: В 4 т. – СПб., 1900–1917. – Т. 1: Аарон – Гоголь. – СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1900. – 814 с.
2. **Данилевский Г.П.** Знакомство с Гоголем // Данилевский Г.П. Сочинения. – СПб., 1901. – Т. 14. – С. 95–10.
3. **Лазаревский Ал.** Сведения о предках Гоголя. – К.: Тип. Фиха, 1901. – 12 с.
4. **Автобиографическая записка** Марии Ивановны Гоголь, матери Н.В.Гоголя. Сообщено И.С.Аксаковым // Русский Архив. – 1902. – №4. – С. 706–724.
5. **Александровский Г.** Несколько данных из психологии гоголевского творчества. – К.: Тип. И.И.Чоколова, 1902. – 21 с.
6. **Анненский И.Ф.** Художественный идеализм Гоголя // Русская школа. – 1902. – №2. – С. 121–122.
7. **Арсеньев К.К.** Значение Гоголя для его преемников // Гоголь Н.В. Речи, посвященные его памяти. – Пб.: АН, 1902.
8. **Баженов Н.Н.** Болезнь и смерть Гоголя / Публичное чтение в годовичном заседании Моск. общ. европатологов и психиатров. – М., 1902.
9. **Бороздин А.К.** Развитие взглядов Гоголя на творчество // Гоголь Н.В. Речи, посвященные его памяти. – Пб.: АН, 1902.
10. **Венгеров С.А.** Писатель-гражданин (письма Н.В.Гоголя. – Т. I–IV. – СПб., 1901) // Рус. бог. – 1902. – №2–4; а также в кн.: Венгеров С.А. Собрание сочинений. – Т. II. – Пб.: Прометей, 1913. – 239 с.
11. **Гиляровский В.А.** На родине Гоголя: из поездки по Украине – М.: Тип. Сытина, 1902. – 64 с.
12. **Гоголевский сборник. 1852–1902** / Изд. под ред. проф. М.Сперанского. – К.: Изд. Гоголевской комиссией, 1902. – 445 с., портрет. Библиогр. материалы: с. 12–114.
13. **Гоголь Н.В.** Речи, посвященные его памяти в публ. сост. собрании Отд. рус. яз. и словесн. разряда изящ. словесн. имп. АН и Истор.-филол. ф-та имп. С.-Петербур. ун-та 21 февраля 1902. – Пб.: АН, 1902. – 56 с.
14. **Дашкевич Н.П.** Значение мысли в творчестве Гоголя // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – Киев, 1902.
15. **Драганов П.** Гоголь в переводе на "русский" язык: Библиогр. справка // Новое время. – 1902. – №9496.
16. **Ефименко А.Я.** Национальная двойственность в творчестве Гоголя // Вестник Европы. – 1902. – Т. IV. – С. 229–245.
17. **Заболотский П.А.** Н.В.Гоголь в русской литературе: Библиогр. обзор // Гоголевский сборник, изданный состоящей при Историко-филологическом институте князя Безбородко Гоголевской комиссией / Под ред. М.Н.Сперанского. – К., 1902. – С. 12–114. Доп. и поправки. – С. 427–429. Отд. изд.: К., 1902. – 104 с.
18. **Заболотский П.А.** Гоголевская выставка // Гоголевский сб. / Под ред. М.Н.Сперанского. – К., 1902. – С. 115–287. Доп. – С. 431.
19. **Заболотский П.А.** Гоголь в русской поэзии: Рец. на сб. стихотв., сост. В.В.Каллашем (М., 1902) // Лит. вестн. – 1902. – Т. 3. – Кн. 3. – С. 288–291.
20. **Заболотский П.А.** Гоголь в эпоху творчества I тома "Мертвых душ": Речь, произн. в заседании Общ. истории, философии и права при имп. Варшав. ун-те 21 февр. 1902. – Варшава, 1902. – 23 с.

- 21. Заболотский П.А.** Опыт обзора материалов для биографии Н.В.Гоголя в юношескую пору // Изв. Отд-ния рус. яз. и словесности имп. Акад. наук. – 1902. – Т. 7. – Кн. 2. – С. 32–70. Отд. изд.: СПб., 1902. – С. 1–39.
- 22. Заболотский П.А.** О влияниях, под которыми слагались личность и творчество Н.В.Гоголя // Филологические записки. – 1902. – Вып. 2. – С. 17–38.
- 23. Каманин И.** Научные и литературные произведения Н.В.Гоголя по истории Малороссии. – К.: Тип. Фихта, 1902. – 58 с. То же // Памяти Гоголя: Научно-литературный сборник, издан. Историческим обществом Нестора-летописца. – Киев, 1902. – С. 75–132.
- 24. Каллаш В.В.** Жуковско-Гоголевская юбилейная литература: Обзор // Рус. мысль. – 1902. – №7. – С. 20–38. Отд. изд.: М., 1902. – 21 с.
- 25. Каллаш В.В.** Заметки о Гоголе // Исторический вестник. – 1902. – №2. – С. 681–685.
- 26. Каллаш В.В.** Мелкие заметки о Гоголе // Литературный вестник. – 1902. – Т. 3. – Кн. 1. – С. 3–11.
- 27. Каталог выставки в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского, 1852–1902.** – М.: Т-во тип. А.И.Мамонтова, 1902. – 83 с. – (Общ. любителей рос. словесности.)
- 28. Кирпичников А.И.** 1. Опыт хронологической канвы к биографии Н.В.Гоголя и приложение к ней. 2. Очерк литературной деятельности Н.В.Гоголя // Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений. – М.: Изд. Сытина И.Д., 1902. – I – СХХХV с. Отд. отт.
- 29. Коробка Н.И.** Гоголь как романтик // Образование. – 1902. – №2. – Отд. II. – С. 1–21.
- 30. Котляревский Н.А.** Н.В.Гоголь (1829–1842) // Мир божий. – 1902. – №1–4, 6, 8–12. Также: Котляревский Н.А. Н.В.Гоголь (1829–1842). Очерк из истории русской повести и драмы. – Пб., 1903. – 439 с.; 4-е изд., испр. – Пт., 1915. – 972 с.
- 31. Краснов Пл.** Издания сочинений Н.В.Гоголя: Библиогр. заметка // Изв. по лит. наукам и библиографии книжных магазинов т-ва Вольф. – 1902. – №4/5. – С. 39–43.
- 32. Критические отзывы о произведениях Н.В.Гоголя** // Иллюстрированное издание сочинений Н.В.Гоголя: В 5 т. / Под ред. Е.Ляцкого. – СПб., 1902. – Т. 5. – С. 70–292.
- 33. Лазаревский А.М.** Сведения о предках Гоголя. Один из приятелей Гоголя (А.М.Маркович) // Памяти Гоголя. – К., 1902. – Отд. II. – С. 3–12; Отд. V. – С. 3–43.
- 34. Липовский А.М.** Гоголевская юбилейная литература // Литературный вестник. – 1902. – №4. – С. 392–409.
- 35. Лященко А.** К библиографическим материалам о Гоголе // Лит. вестн. – 1902. – Т. 3. – Кн. 1. – С. 152.
- 36. Любич-Романович В.И.** Гоголь в Нежинском лицее // Исторический вестник. – 1902. – №2. – С. 656–662.
- 37. Малинин В.Н.** Н.В.Гоголь как эпический писатель. – К.: Тип. Лубковского, 1902. – 33 с. Оттиск: Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца. – 1902. – Кн. XVI.
- 38. Малинин В.Н.** Гоголь как эпический писатель // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – Киев, 1902.
- 39. Малиновский И.Д.** Знакомство Гоголя с моим отцом // Записки Общества истории, философии и права при Имп. Варшавском ун-те, 1902. – Вып. 1. – С. 75–91.
- 40. Мезьер А.В.** Русская словесность с XI по XIX столетия включительно: Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи: В 2 ч. – СПб., 1899–1902. – Ч. 2: Русская словесность XVIII и XIX ст. / Предисл. Н.А.Рубакина. – СПб., 1902. – 652 с.
- 41. Михайлов К.Н.** Вновь найденные рукописи Гоголя // Исторический вестник. – 1902. – №2.
- 42. Мочульский В.Н.** Малороссийские петербургские повести Н.В.Гоголя. – Ран. тв. – Одесса, 1902. – 20 с.

43. **Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Н.В.Гоголь. – М.: Вест. воспитания, 1902 [на обл. 1903]. – 184 с.
44. **Острогорский В.П.** Николай Васильевич Гоголь: Литературно-биографический очерк. Прилож. к сб. избр. соч. Н.В.Гоголя в изд. Вятского губ. земства. – Вятка: Изд. Вятск. губ. земства, 1902. – XXXVII с.
45. **Памяти Гоголя:** Научно-литературный сборник / Под ред. Н.П.Дашкевича. – К.: Изд. истор. общ. Нестора-летописца. 1902. – Отд. II. – С. 13–453; Отд. IV. – С. 3–51.
46. **Петров Н.И.** Южно-русский народный элемент в ранних произведениях Гоголя // Памяти Гоголя. – 1902. – Отд. II. – С. 68–69.
47. **Петров Н.И.** Следы литературных влияний в произведениях Н.В.Гоголя // Труды Киевской духовной академии. – 1902. – Кн. 4. – С. 561–575.
48. **Письмо С.П.Шевырева М.Н.Синельниковой о последних днях и смерти Гоголя** // Русская старина. – 1902. – №5. – С. 446–447.
49. **Полевой П.Н.** Гоголь. Опыт характеристики // Исторический вестник. – 1902. – №2.
50. **Пыпин А.Н.** Значение Гоголя в создании современного международного положения русской литературы. – Пб.: АН, 1902. – 20 с.
51. **Сикорский И.А.** Изображение душевнобольных в творчестве Гоголя // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – Киев, 1902.
52. **Сперанский М.Н.** Гоголевская выставка: Каталог // Гоголевский сборник, изданный состоящей при Историко-филологическом институте князя Безбородко Гоголевской комиссией / Под ред. М.Н.Сперанского. – К., 1902. – С. 185–287. – Доп. и поправки. – С. 431–442. Отд. изд.: К., 1902. – 116 с.
53. **Сперанский М.Н.** Гоголь в народной книжке и картинке // Там же. – С. 151–183.
54. **Сребницкий И.А.** Материалы для биографии Н.В.Гоголя из архива Гимназии высших наук // Гоголевский сборник, изд. состоящей при Историко-филологич. ин-те кн. Безбородко Гоголевской комиссией / Под ред. М.Сперанского. – Киев, 1902. – С. 289–425.
55. **Тарасенков А.Т.** Последние дни жизни Н.В.Гоголя. – М., 1902; переизд.: Гоголь в воспоминаниях современников. – М., 1952. – С. 511–525.
56. **Тихомиров Д.И.** О жизни Николая Васильевича Гоголя и его бессмертных сочинениях. – 7-е изд. – М.: Тип. Васильева и К°, 1902. – 62 с. – (Библио. детского чтения.)
57. **Чаговец В.А.** Гоголевская выставка: Каталог // Памяти Гоголя: Науч.-лит. сб., изд. Общ. Нестора-летописца / Под ред. Н.П.Дашкевича. – К., 1902. – Отд. 5. – С. 44–50.
58. **Чаговец В.А.** На родине Гоголя; Семейная хроника Гоголей. – К.: Тип. М.М.Фиха, 1902. – 71 с., 6 вкл. л. На обл.: О Гоголе и его предках. Исследования и материалы В.А.Чаговца. То же // Памяти Гоголя. – К., 1902. – Отд. III. – С. 3–71.
59. **Шенрок В.И.** Гоголь как художник // Киев. старина. – 1902. – №6. – С. 435–448.
60. **Шенрок В.И.** Итоги гоголевской юбилейной литературы // Вест. воспитания. – 1902. – №6. – С. 1–31.
61. **Щеголев П.Я.** К биографии Н.В.Гоголя // Литературный вестник. – 1902. – №1. – С. 48–65.
62. **Щеголев П.Е.** Из школьных лет Н.В.Гоголя (1822–1825); Отец Гоголя // Исторический вестник. – 1902. – №2. – С. 656–680.
63. **Энгельгардт Н.** Гоголь и романы двадцатых годов // Исторический вестник. – 1902. – №2. – С. 501–580.
64. **Юбилейная литература о Гоголе, 1902:** Библиогр. материалы. – Б.м., 1902. – 272 с. – Рукопись.
65. **Якушкин В.Е.** Новые издания Гоголя // Литературный вестник. – 1902. – №3. – С. 307–325; №4. – С. 440, 441.
66. **Бертенсон С.Л.** К библиографии материалов о Гоголе: опыт библиографического указателя гоголевской юбилейной литературы // Лит. вестн. – 1903. – Т. 5. – Кн. 3. – С. 348–358.

- 67. Зелинский В.** Русская критическая литература о произведениях Н.В.Гоголя: Сб. критико-библиогр. статей: В 3 ч. – 3-е изд. – М., 1903. – Ч. 1. – 309 с.; Ч. 2. – 205 с.; Ч. 3. – 248 с.
- 68. Мазинг Л.К.** Переводы сочинений Гоголя // Сб. в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского. – Юрьев, 1903. – С. 132–155.
- 69. Матвеев П.** Гоголь в Оптиной пустыне // Русская старина. – 1903. – Февраль. – Т. 113. – С. 300–305.
- 70. Сборник в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского.** – Юрьев: Юрьев. ун-т, 1903. – С. 1–44, 120–131.
- 71. Дашкевич Н.П.** Письма Н.В.Гоголя в издании В.И.Шенрока. Разбор проф. Н.П.Дашкевича. – СПб.: Тип. имп. АН, 1904. – 58 с. Отд. отт. из "Отчета о присуждении премии им. графа Д.А.Толстого".
- 72. Чиж В.Ф.** Болезнь Н.В.Гоголя. – М., 1904.
- 73. Покровский В.И.** Николай Васильевич Гоголь, его жизнь и сочинения: Сборник историко-литературных статей. – М., 1904. – 466 с., 4-е изд., доп. – М., 1915. – 447 с.
- 74. Шенрок В.И.** Спорные вопросы в биографии Гоголя // Вестник Европы. – 1904. – №9. – С. 143–170; №10. – С. 563–611.
- 75. Яворский Ю.А.** Н.В.Гоголь в Червонной Руси // Изв. Санкт-Петерб. славянск. благотворит. о-ва. – 1904. – №5. – С. 85–89.
- 76. Сперанский М.Н.** Н.В.Гоголь – переводчик. – К.: Ун-т св. Владимира, 1905. – 16 с.
- 77. Аненский И.Ф.** Проблема гоголевского юмора ("Нос", "Портрет") // Анненский И.Ф. Книга отражений. – Пб., 1906. – С. 1–27.
- 78. Каченовский В.В.** Болезнь Гоголя (критическое исследование доктора Каченовского статьи "Болезнь и смерть" Н.Н.Баженова). – СПб., 1906.
- 79. Каченовский В.В.** Болезнь Гоголя (критическое исследование доктора Каченовского статьи "Болезнь Гоголя" профессора Чижа). – СПб., 1906.
- 80. Сперанский М.** Один из учителей Н.В.Гоголя (И.Г.Кулжинский). – Нежин: Тип. Меленевского, 1906. – 82 с.
- 81. Кропоткин П.А.** Идеалы и действительность в русской литературе / Пер с англ. В.Батурицкого; Под ред. П.А.Кропоткина. – Пб., 1907. – С. 74–94.
- 82. Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Гоголь. – 2-е изд., доп. – СПб.: Тип. "Обществ. польза", 1907. – 231 с. А также: Овсяннико-Куликовский Д.Н. Собр. соч. – Т. 1. – 5-е изд. – М.; Пг.: ГИЗ, 1923. – 160 с.
- 83. Памяти В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя.** – Вып. 1. – СПб.: Тип. имп. АН, 1907. – VI, 213, 88 с; Вып. 2. – 1908. – 431 с.
- 84. Дорофеев Георгий.** Характеристика творчества Н.В.Гоголя. Способы и приемы творчества. Идеал творчества. Гоголь как юморист. Причины упадка его таланта. Значение Гоголя. – 2-е изд. – К.: Типогр. Кушнерева К°, 1908. – 63 с.
- 85. Котляревский Нестор.** Николай Васильевич Гоголь 1829–1842. Очерк из истории русской повести и драмы Нестора Котляревского. – 2-е изд. – СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1908. – 439 с.; 3-е изд., 1911. – XV. 580 с.
- 86. Александрович В.С.** Характер и значение творчества Н.В.Гоголя. Речь, произн. 11-го апреля 1909 г. по случаю столетия со дня рождения Гоголя. – К.: Тип. ун-та, 1909. – 50 с.
- 87. Белый А.** Гоголь // Весы. – 1909. – №4. – С. 69.
- 88. Бертенсон С.Л.** Библиографический указатель литературы о Гоголе за 1900–1909 гг. // Изв. Отд-ния рус. яз. и словесности имп. Академии наук. – 1909. – Т. 14. – Кн. 4. – С. 240–281.
- 89. Брюсов В.Я.** Испепеленный // Весы. – 1909. – №4. А также отд. изд.: М.: Скорпион, 1909. – 33 с.

- 90. Войтоловский Л.** Литературное значение и творчество Н.В.Гоголя: Критический очерк с биографией. – К.: Книгоизд. Иссерлиса и К^о, 1909. – 76 с.
- 91. Глухенький А.** Гоголю нашему слава! – К., 1909. – 12 с.
- 92. Гоголь-Головня О.В.** Из семейной хроники Гоголя / Мемуары Ольги Васильевны Гоголь-Головни. – К.: Тип. Лубковского, 1909. – VIII, 79, (17) с илл.
- 93. Гоголь-Головня О.В.** Из семейной хроники Гоголей / Под ред. и объяснительной статьёй В.А.Чаговца и при участии В.Я.Головни. – К., 1909. – VIII, 95 с.
- 94. Дурылин С.Н.** Гоголь о детстве, юности, школе и воспитании. Избр. места из произв. Н.В.Гоголя. Собрал С.Н.Дурылин; Что дала Н.В.Гоголю школа. – М.: Тип. Т-ва И.Н.Кушнерева, 1909. – 43 с. [Библиотека "свободного воспитания и образования и защиты детей"]. Под ред. И.И.Горбунова-Посадова. – Вып. 27.
- 95. Иванов Ив.** Гоголь человек и писатель: Речь, произнес. в Нежине и в Москве на гоголевских празднествах в апреле 1909 года. – К.: Тип. т-ва Кунерева и К^о, 1909. – 72 с.
- 96. Из семейной хроники Гоголей** (Мемуары Ольги Васильевны Гоголь-Головни). – К., 1909.
- 97. Каталог выставки в память столетия со дня рождения Н.В.Гоголя** в Московской 5-й классической гимназии. – М., 1909. – III, 31 с.
- 98. Коган Л.** Гоголь-проповедник и пророк: Юбилейная речь. – Одесса: Изд. им. С.Л.Бернфельда, [1909]. – 14 с.
- 99. Короленко В.Г.** Трагедия писателя. Несколько мыслей о Гоголе // Русский бог. – 1909. – №4. – Отд. II. – С. 160–172; №5. – Отд. II. – С. 143–185; а также под названием "Трагедия великого юмориста" // Собр. соч. – М.: Гослитиздат, 1955. – Т. VIII. – С. 157–214.
- 100. Куприн А.И.** О Гоголе // Новый журнал для всех. – 1909. – №5. – С. 79–81.
- 101. Лернер Н.О.** Гоголь и Россия // Образование. – 1909. – №4. – Отд. II. – С. 25–41.
- 102. Лобов Л.П.** Гоголь и славянофилы // Славянские изв. – 1909. – №3. – С. 356–363; также отд. оттиск: Пб., 1909. – 8 с.
- 103. Майков В.А.** Николай Васильевич Гоголь. Подробный разбор его главнейших произведений для учащихся и биографический очерк. – СПб., 1909. – 190 с.
- 104. Садовской Б.** О романтизме Гоголя // Весы. – 1909. – №4.
- 105. Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Гоголь в его произведениях. К 100-лет. рожд. великого пис. 1809–1909. – [М.]: Изд. И.Д.Сытина, [1909]. – 124 с., порт.; 2-е изд. – Пб., 1911. – 125 с.
- 106. Путинцев А.М.** Гоголь как поэт национальный. – Казань, 1909. – 20 с.
- 107. Рождествин А.** Личность и творчество Гоголя. С порт. Гоголя и библиограф. указ. важнейших сочинений о его жизни и творчестве. – 2-е изд., знач. доп. – Казань: Тип. имп. ун-та, 1909. – 66 с., порт.
- 108. Сборник**, изд. имп. Новороссийским университетом по случаю столетия со дня рождения Н.В.Гоголя. – Одесса: Техник, 1909. – 126 с.
- 109. Сенаторский И.П.** Любовь к человеку и к человечеству как основная черта личности и творчества Н.В.Гоголя: Литературный очерк. Юбилейная речь, произнес. в Прилуцк. гимназии 11 апр. 1909 г. – Прилуки: Тип. Мирова, 1909. – 32 с.
- 110. Словарь литературных типов** / Под ред. Н.Носкова. – Пб.: Восток, 1909. – Т. 3. – Вып. 4: Гоголь. – С. 90, 110.
- 111. Соболевский А.И.** Гоголь в истории русской этнографии // Мирный труд. – 1909. – №4. – С. 176–182; Отд. изд. – Харьков, 1909.
- 112. Тихомиров Д.И.** О жизни Николая Васильевича Гоголя и его бессмертных сочинениях. – 8-е изд. – М.: Тип. Гатцука, 1909. – 87 с. – (Библиотека для семьи и школы).

- 113. Указатель выставки по поводу 100-летнего юбилея Н.В.Гоголя, 1809–1909.** – М.: Общественная польза, 1909. – 75 с.
- 114. Чудаков Г.И.** Отражение мотивов народной словесности в произведениях Н.В.Гоголя. – К., 1909.
- 115. Якубович К.Ф.** О нравственно-образовательном значении гоголевского юмора. – К.: Тип. артели печатного дела, 1909. – 20 с.
- 116. Якушкин В.** К юбилеям Н.В.Гоголя // Рус. ведомости. – 1909. – 19 марта. – С. 4–5.
- 117. Якушкин В.** Новые издания сочинений Гоголя // Рус. ведомости. – 26 апр. – С. 3.
- 118. Анненская А.Н.** Н.В.Гоголь. Его жизнь и литературная деятельность: Биографический очерк. – 4-е изд. – СПб.: Книгопечат. Шмидт, 1910. – 79 с.; 5-е изд. – Пг.: Тип. А.Э.Коллинс, 1914. – IV, 70 с.
- 119. Заболотский П.** Музей имени Гоголя при Историко-филологическом институте кн. Безбородко в Нежине. Год 1-й. – Нежин: Тип. В.К.Меленевского, 1910. – 10 с.
- 120. Зелинский В.** Русская критическая литература о произведениях Н.В.Гоголя: Хронолог. сборник критико-биографических ст. – Ч. 1 / Собрал В.Зелинский. – 4-е изд. – М.: Тип. лит. Ризтер, 1910. – 310 с.; Ч. 2. – М., 1910. – 205 с.; Ч. 3. – М.: Тип. Вильде, 1907. – VIII, 247 с.
- 121. Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Собрание сочинений. – Т. 1: Гоголь. – СПб.: Прометей, 1910. – 196 с.
- 122. Столпянский П.** Заметки на полях Гоголя: Ист.-библиогр. примечания // Ежегодник императорских театров. – 1910. – Вып. 6.
- 123. Данилов В.В.** К библиографии драматических переделок из Гоголя // Рус. филол. вестн. – 1911. – Т. 65, №2. – С. 331–338.
- 124. Заболотский П.А.** 1. Гоголь и славянство: Речь, произнесенная на акте 14 апреля 1909 г. в Ин-те кн. Безбородко. 2. Великому Нежинцу: Речь, произнесенная у памятника Гоголя в Нежине. – Нежин: Тип. В.К.Меленевского, 1911. – 30 с.
- 125. Лобода А.М.** Грани жизни Н.В.Гоголя. – К.: Тип. имп. ун-та св. Владимира, 1911. – 15 с.; а также: Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. ун-та св. Владимира, 1911. – С. 1–15.
- 126. Малинин В.Н.** Задачи художественного творчества Н.В.Гоголя. – К.: Тип. имп. ун-та, 1911. – 10 с. Оттиск: Университетские известия за 1911 год; а также: Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. ун-та св. Владимира, 1911.
- 127. Памяти Н.В.Гоголя:** Сборник речей и статей, изд. имп. ун-том св. Владимира. – К.: Тип. ун-та св. Владимира, 1911. – IV, 169 с.
- 128. Сикорский И.А.** Психологическое направление художественного творчества Гоголя // Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. ун-та св. Владимира, 1911.
- 129. Указатель журнальной литературы** алфавитный, предметный, систематический: В 2 вып. – М., 1911–1913.
Вып. 1 / Сост. Н.А.Ульянов. 1911. – 1906–1910. – 96, 15 с.
Вып. 2 / Сост. Н.А.Ульянов, В.Н.Ульянова. 1913. – 1896–1905. – 215 с.
О Гоголе: 52 назв. за 1896–1910 гг.
- 130. Шаровальский И.В.** Гоголь среди великих юмористов нового времени // Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. ун-та св. Владимира, 1911.
- 131. Шамбинаго С.К.** Трилогия романтизма. – М.: Польза, 1911. – 158 с. Романтизм символический (Гоголь и Гойя); Романтизм античный (Изображение любви у Гоголя); Романтизм политический (Гоголь и Рим).
- 132. Бертенсон С.Л.** К библиографии материалов о Гоголе // Изв. Отделения рус. яз. и словесности имп. Акад. наук. – 1912. – Т. 17. – Кн. 3. – С. 176–185.

- 133. Заболотский П.А.** Гоголевский музей при Историко-филологическом институте кн. Безбородко в Нежине. – Вып. 2. – Нежин: Тип. В.К.Меленевского, 1912. – 33 с.
- 134. Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Собрание сочинений – Т. 1: Гоголь. – СПб: Изд. И.Л.Овсяннико-Куликовской, 1912. – 197 с.
- 135. Батюшков Ф.** Знал ли Гоголь Россию? // Речь. – 1913. – №301.
- 136. Венгеров С.А.** Собрание сочинений. – Т. 2: Писатель-гражданин. Гоголь. – СПб.: Кн. изд. "Прометей", 1913. – 239 с.
- 137. Из воспоминаний матери Гоголя** (Письмо М.И.Гоголь к С.Т.Аксакову) // Современник. – 1913. – №4. – С. 247–253.
- 138. Каллаш В.** Заметки о Гоголе (Гоголь о петрашевцах) // Голос минувший. – 1913. – №9. – С. 234–235.
- 139. Коробка Н.И.** Библиография // Гоголь Н.В. Полн. собр. соч.: В 9 т. – Пг.: Деятель, 1913–1914. – Т. 1. – С. 58–60.
- 140. Лукьяновский Б.Е.** Гоголь о сороковых годах. Настроение. Литературные отношения. Идеология. // Рус. филолог. вест. – 1913. – Т. LXX. – Вып. 2. – №4. – С. 332–346.
- 141. Пиксанов Н.К.** Три эпохи. Екатерининская. Александровская. Николаевская. Темы – библиография – вопросники: Пособие для высш. школы и самообразования. – 2-е изд., перераб. – СПб., 1913. – VII, 83 с. – (Семинарий по новейшей рус. лит.).
- 142. Яворский Ю.А.** Н.В.Гоголь в Червонной Руси: Библиографическая заметка pro domo sua. – Отд. отт. из Известий Отд. русск. яз. и слов. Имп. АН. – Т. XVIII (1913). – Кн. 4. – С. 1–4.
- 143. Бертенсон С.Л.** К библиографии материалов о Гоголе, 1911–1913 // Изв. Отд-ния рус. яз. и словесности имп. Акад. наук. – 1914. – Т. 19. – Кн. 2. – С. 38–46.
- 144. Казанович Е.П.** К истории отношений Гоголя с Погодиным / Новые материалы // Временник Пушкинского Дома. – Пг., 1914. – С. 69–87.
- 145. Каллаш В.В.** Указатель литературы о Гоголе // Гоголь Н.В. Сочинения: В 10 т. / Под ред. В.В.Каллаша. – СПб., 1914. – Т. 1. – С. XVI–XXI.
- 146. Переверзев В.Ф.** Творчество Гоголя. – М.: Современные проблемы, 1914. – 360 с. / Корифеи русской художественной литературы XIX в. – Кн. 2. переизд.: Переверзев В.Ф. У истоков русского реализма. – М., 1989. – С. 279–454.
- 147. Данилов В.В.** Нападки на Н.А.Полевого // Русский архив. – 1915. – №2. – С. 162–164.
- 148. Котляревский Нестор.** Николай Васильевич Гоголь. 1829–1842: Очерк из истории русской повести и драмы. – 4-е изд., исправл. – Петроград, 1915. – 580 с.
- 149. Покровский В.** Николай Васильевич Гоголь. Его жизнь и сочинения: Сб. историко-лит. статей / Сост. В.Покровский. – 4-е изд., доп. – М.: [Тип. Г.Лисснера и Д.Собко], 1915. – 447 с.
- 150. Бертенсон С.Л.** К библиографии материалов о Гоголе // Изв. Отделения рус. яз. и словесности имп. Акад. наук. – 1916. – Т. 21. – Кн. 3. – С. 16–26.
- 151. Рулин П.И.** Краткая библиография литературы о Гоголе // Гоголь Н.В. Ревизор / Вступ. ст. и прим. П.И.Рулина; Под ред. А.М.Лободы. – К., 1918. – С. 173–176.
- 152. Данилов В.В.** [Примечания к архивным документам о Н.В.Гоголя] // Литературный музеум. – Пг., 1920. – Т. 1. – С. 356–368.
- 153. Мандельштам Р.С.** Художественная литература в русской марксистской критике: Библиогр. указ. / Ред. и предисл. Н.К.Пиксанова. – Саратов, 1921. – 32 с.
- 154. Ермаков И.** Очерки по анализу творчества Н.В.Гоголя. – Пг., 1923.
- 155. Коробка Н.И.** Библиография сочинений Гоголя и литературы о нем // История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н.Овсяннико-Куликовского. – М., 1923. – С. 416–417.
- 156. Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Собрание сочинений. – Т. 1. Гоголь. – 5-е изд. – М.; Пг.: ГИЗ, 1923. – 160 с.

- 157. Слонимский А.Л.** Техника комического у Гоголя. – Пг.: Academia, 1923. – 65 с. (вопросы поэтики).
- 158. Багрий А.Ф.** Формальный метод в литературе: Библиография: В 2 вып. – Вып. 1. – Владикавказ, 1924. – 269 с.
- 159. Владиславлев И.В.** Русские писатели: Опыт библиогр. пособия по рус. лит. XIX–XX ст. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.; Л., 1924. – 445 с.
- 160. Гиппиус Василий.** Гоголь. – Л.: Мысль, 1924. – 239 с.
- 161. Каллаш В.В.** Указатель литературы о Гоголе // Каллаш В.В. Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников и переписке. – М., 1924. – С. 164–168. – (Ист.-лит. б-ка / Под ред. Н.Л.Бродского, А.Е.Грузинского, Н.М.Мендельсона, Н.П.Сидорова. – Вып. 9).
- 162. Каллаш В.В.** Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников и переписке. – М.: Изд. т-ва "В.В.Думнов, насл. бр. Салаевых", 1924. – 168 с. – (Истор.-лит. библиотека / Под ред. И.Л.Бродского, Л.Е.Грузинского и др. – Вып. 9. Библиограф.: с. 164–168).
- 163. Пиксанов Н.К.** Два века русской литературы. Введение. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы: Пособие для высш. школы, преподавателей словесности и самообразования. – 2-е изд., перераб. – М., 1924. – 281 с.
- 164. Виноградов В.В.** Гоголь и натуральная школа. – Л.: Образование, 1925. – 76 с.
- 165. Зунделович Я.О.** Поэтика гротеска / К вопросу о характере гоголевского творчества // Проблемы поэтики / Под ред. В.Я.Брюсова. – М.; Л.: З и Ф, 1925. – С. 63–79.
- 166. Виноградов В.В.** Этюды о стиле Гоголя. – Л.: Academia, 1926. – 228 с. – (Вопросы поэтики. – Вып. 7). Пародии на стиль Гоголя. – Пародия на "Мертвые души" К.Масальского. – Комедия Н.Куликова "Школа натуральная".
- 167. Мацуев Н.И.** Художественная литература русская и переводная, 1917–1925 гг.: Указ. статей и рецензий. – М.; Одесса, 1926. – 169 с.
- 168. Сегалин Г.В.** Шизофреническая психика Гоголя // Клинический архив гениальности и одаренности. – Свердловск, 1926. – Т. 2. – Вып. 3. – С. 263–305.
- 169. Багрий А.В.** Формальный метод в литературе: Библиография. – Вып. 2. – Баку, 1927. – 191 с.
- 170. Галант И.Б.** Эвроэндокринология великих русских писателей // Клинический архив гениальности и одаренности. Н.В.Гоголь. – Б.м., 1927. – Т. 3. – Вып. 1. – С. 56–65.
- 171. Гиппиус В.** Гоголь. – М., 1927.
- 172. Мочульский К.** О Гоголе // Звено. – Париж, 1927. – №211.
- 173. Новейшая русская литература, критика, театр, методология:** Темы и библиография / Сост.: А.И.Белецкий, Н.Л.Бродский, Л.П.Гроссман и др. – Иваново-Вознесенск, 1927. – 256 с.
- 174. Андреев Н.** Легенда о двух великих грешниках // Известия Ленинград. гос. пед. ин-та им. А.И.Герцена. – Л., 1928. – Вып. 1. – С. 188–194.
- 175. Владиславлев И.В.** Литература великого десятилетия 1917–1927. Художественная литература. – Критика. – История литературы. – Литературная теория и методология. – Т. 1. – М.; Л.: ГИЗ, 1928. – 300 с.
- 176. Дурыйлин С.** Из семейной хроники Гоголя. Переписка В.А. и М.И.Гоголь-Яновских. Письма М.И.Гоголь к Аксаковым. – М., 1928. – 11 с. – (Гос. Акад. худож. наук. Тексты и материалы. – Вып. IV).
- 177. Мандельштам Р.С.** Художественная литература в оценке русской марксистской критики: Библиогр. указ. / Ред. Н.К.Пиксанова. – 4-е изд., перераб. – М.; Л.: Госиздат, 1928. – 223 с.
- 178. Вальбе Б.С.** Памяти Гоголя (К 120-летию со дня рождения) // Красная газета. – Л., 1929. – 30 марта. – №80 (веч. вып.). – С. 2.
- 179. Киреев Д.** Н.В.Гоголь. Жизнь, мировоззрение и литературная деятельность. – М., Л.: ГИЗ, 1929. – 128 с. – (Биографии русских и иностранных писателей).

- 180. Ремизов А.** Тайна Гоголя // Воля России. – Прага, 1929. – №8/9. – С. 63–67.
- 181. Н.В.Гоголь** / Сост.: В.В.Голубков, Н.П.Горностаев, Б.Е.Лукьяновский и др. – М.; Л.: ГИЗ, 1930. – 196 с. – (Лит.-критич. б-ка).
- 182. Гиппиус В.** Н.В.Гоголь в письмах и воспоминаниях / Сост. Василий Гиппиус. – М.: Федерация, 1931. – 496 с.
- 183. Десницкий В.** Жизнь и творчество Н.В.Гоголя (1809–1852) // Литературная учеба. – 1931. – №5. – С. 20–42; №6. – С. 67–85; также в кн.: Десницкий В. На литературные темы. – Л.; М.: ГИХЛ, 1933. – С. 173–218.
- 184. Зайцев Б.** Гоголь на Пречистенском // Возрождение. – Париж, 1931. – 29 марта. – №2126. – С. 3–4. То же / Публ. Е.В.Воропаевой, примеч. В.А.Воропаева // Лит. учеба. – М., 1988. – №3. – С. 115–117.
- 185. Рыбакова Н.В.** Как работал Гоголь // Лит. учеба. – 1931. – №7. – С. 53–70.
- 186. Вересаев В.В.** Как работал Гоголь. – М.: Мир, 1932. – 80 с. – (Как работали классики. – Вып. 1); 2-е изд. – М., 1934. – 82 с.
- 187. Вересаев В.** Гоголь в жизни. – [М.]: Академия, 1933. – 529 с.; М.: Моск. раб, 1990. – 640 с.
- 188. Полнер Т.В.** В.Вересаев. Гоголь в жизни // Современные записки. – Париж, 1934. – №56. – С. 430–432.
- 189. Клеман М.** Гоголь о художественном творчестве / По материалам переписки // Лит. учеба. – 1934. – №4. – С. 48–61.
- 190. Мочульский К.** Духовный путь Гоголя. – Париж, 1934.
- 191. Семенов-Тянь-Шанский В.П.** Памяти Гоголя, первого глашатая у нас проявленных идей школьной географии // География в школе. – 1934. – №1. – С. 19–21. То же // Ходасевич В. Литературные статьи и воспоминания. – Нью-Йорк, 1954. – С. 83–91. То же // Ходасевич В.Ф. Колеблемый треножник. – М., 1991. – С. 237–240.
- 192. Ходасевич В.** Памяти Гоголя // Возрождение. – Париж, 1934. – 29 марта.
- 193. Адамович Г.** На беседе о Гоголе // Последние новости. – Париж, 1935. – 28 февраля.
- 194. Зайцев Б.** Жизнь с Гоголем // Современные записки. – Париж, 1935. – №59. – С. 272–287. То же / Публ. Е.В.Воропаевой, примеч. В.А.Воропаева // Лит. учеба. – М., 1988. – №3. – С. 118–124.
- 195. Ремизов А.М.** Без начала // Последние новости. – Париж, 1935. – 25 декабря.
- 196. Амфитеатров А.** Отталкивающий магнит // Возрождение. – Париж, 1936. – 2 апреля; 2 мая; 11 июня.
- 197. Гиппиус В.В.** Литературные взгляды Гоголя // Лит. учеба. – 1936. – №4. – С. 52–73.
- 198. Десницкий В.А.** Задачи изучения жизни и творчества Гоголя // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936; а также: Десницкий В.А. На литературные темы. – Л.: ГИХЛ, 1936. – Кн. 2. – С. 295–408.
- 199. Добровольский Л.М., Лавров В.М.** Библиография сочинений Н.В.Гоголя и литературы о нем 1916–1934 // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л., 1936. – Т. 1. – С. 377–473.
- 200. Мордовченко Н.И.** Гоголь и журналистика 1835–1836 гг. // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.
- 201. Н.В.Гоголь: Материалы и исследования** / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936. – Т. 1. – 502 с.; Т. 2. – 629 с.
- 202. Назаревский А.А.** Из архива Головни / Отт. из издания: Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Л.: Изд. АН СССР, 1936. – Ч. 1. – С. 315–357.
- 203. Храпченко М.** Юмор и сатира в творчестве Гоголя // Лит. учеба. – 1936. – №1. – С. 71–91.

- 204. Вейдле В.** Умирание искусства. Размышления о судьбе литературного и художественного творчества. – Париж: Издание Р<усского> С<туденческого> Х<ристианского> Движения в Эстии и газеты "Путь Жизни", 1937. То же // СПб.: Аксиома; Мифрил, 1996. – 336 с. – (Классика искусствознания). О Гоголе: с. 92–94.
- 205. Чапленко В.** Фольклор в творчестве Гоголя // Литературная учеба. – 1937. – №10–11. – С. 73–89.
- 206. Гиппиус В.В.** Об историко-литературном значении Гоголя // Лит. критик. – 1938. – №4. – С. 16–40.
- 207. Городецкий Б.П.** Записная книжка Гоголя / Новые строки Гоголя // Учен. зап. Ленинград. пед. ин-та им. М.Н.Покровского. – 1938. – Вып. 1. – С. 61–71.
- 208. Городецкий Б.И.** Описание автографов Н.В.Гоголя в собрании Института литературы АН СССР // Лит. архив. Материалы по истории литературного и общественного движения / Под ред. С.Д.Балухатого, Н.К.Пиксанова, О.В.Цехновицера. – М.; Л., 1938. – Т. 1. – С. 432–474.
- 209. Замошкин Н.** Неузнанный Гоголь // Знамя. – 1938. – №4. – С. 240–241.
- 210. Городинский В.** Поэт жизни действительной // Комсомольская правда. – 1939. – 1 апр. – №74. – С.4.
- 211. Данилов В.В.** Неумирающий Гоголь: К 130-летию со дня рождения // Фрунзовец. – 1939. – №18.
- 212. Жданов В.** Великий художник слова (К 130-летию со дня рождения Н.В.Гоголя) // Правда. – 1939. – 30 марта. – №88. – С. 4.
- 213. Машинский С.О.** Гоголь и народная историко-поэтическая традиция // Лит. учеба. – 1938. – №3. – С. 26–54.
- 214. Нейман Б.** Н.В.Гоголь (1809–1852) // Московский большевик. – 1939. – 30 марта. – №24. – С. 3.
- 215. Георгиевский Г., Ромодановская А.** Рукописи Н.В.Гоголя: Каталог / Сост.: Г.Георгиевский, А.Ромодановская. – М.: Соцэкгиз, 1940. – 127 с. [Гос. библ. СССР им. В.И.Ленина]
- 216. Назаревський О.А.** З епістолярної спадщини Гоголя / Отт. из журн. "Рад. літературознавство", 1940. – С. 319–328.
- 217. Гиппиус В.В.** Заметки о Гоголе // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1941. – №76. – Вып. 11. – С. 3–21.
- 218. Водовозов Н.** Николай Васильевич Гоголь. – М.: Молодая гвардия, 1945. – 120 с.
- 219. Пруцков Н.И.** Этапы развития гоголевского направления в русской литературе // Учен. зап. Грозненского пед. ин-та. – 1946. – Вып. 2. – С. 63–149.
- 220. Шик А.** Гоголь в Ницце // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1946. – №12. То же // Париж, 1946.
- 221. Мельниченко О.Г.** Литературно-критические воззрения Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – [Б.м.], 1947.
- 222. Мордовченко Н.И.** Работы проф. В.В.Гиппиуса по Гоголю // Науч. бюлл. Ленинград. ун-та. – 1947. – №18. – С. 38–43.
- 223. Смирнова-Чикина Е.С.** Николай Васильевич Гоголь: Рек. указ. лит. / Сост. Е.С.Смирнова-Чикина; Под общ. ред. проф. Н.Л.Бродского. – М., 1947. – 165 с.
- 224. Бициллы П.** Проблема человека у Гоголя // Годишник на софийския университет: Ист.-филол. фак. – София, 1948. – С. 3–10.
- 225. Иофа Л.Е.** Работа Н.В.Гоголя над географией России // География в школе. – 1948. – №2. – С. 38–42.
- 226. Щипунов П.Т.** Н.В.Гоголь (1809–1852). – Л.; М.: Искусство, 1949. – 188 с. / Русские драматурги. Научно-попул. очерки.

- 227. Н.В.Гоголь в русской критике и воспоминаниях современников** / Пред. и прим. С.Машинского. – М., 1950. – 368 с., 10 л. илл.
- 228. Гоголь Николай Васильевич (1809–1852).** Опись документальных материалов личного фонда №139 / Под ред. Н.И.Прокофьева. Крайние даты документальных материалов: 1773–1931 гг. – М., 1951. – 20 с. [Глав. архив. упр. МВД СССР. Центр. гос. лит. арх. СССР]
- 229. Иофанов Д.М.** Н.В.Гоголь: детские и юношеские годы. – К., 1951. – 432 с.
- 230. Машинский С.О.** Гоголь (1852–1952). – М.: Госкультпросветиздат, 1951. – 272 с.
- 231. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. 1. Н.В.Гоголь.** – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1951. – 134 с.
- 232. Русские писатели первой половины XIX в.:** Рек. указ. лит. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Под ред. Н.Л.Бродского. – М., 1951. – 336 с.
- 233. Чижевский Д.** Неизвестный Гоголь // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1951. – №27. То же / Сопроводит, статья В.А.Врубель: Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 99–229. Загл. сопроводит. статьи: Д.И.Чижевский и его статья "Неизвестный Гоголь": с. 188–198. То же // Русские философы (конец XIX – середина XX века): Антология / Сост. Л.Г.Филонова. – М.: Книжная палата, 1996. – Вып. 3. – С. 296–324.
- 234. Айзеншток И.Я.** Н.В.Гоголь и Петербургский университет // Вестник Ленинград. ун-та. – 1952. – №3. – С. 17–38.
- 235. Андреев И.М.** Н.В.Гоголь (К столетию со дня смерти) // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 10–20.
- 236. Бабаевский С.** Слово о Гоголе // Лит. газ. – 1952. – 12 февр. – №19. – С. 1.
- 237. Бабушкин Н.Ф.** Н.В.Гоголь – великий русский писатель-патриот: Стеногр. публ. лекц., прочит. в Томске в феврале 1952 г. – Томск, 1952. – 31 с.
- 238. Беднов А.** Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь. – Архангельск, 1952.
- 239. Білецький О.І.** Великий російський письменник М.В.Гоголь // Вісник АН УРСР. – 1952. – XI. – С. 11–20; Дніпро. – 1952. – Кн. 3. – С. 81–87.
- 240. Богословский Н.В.** Гоголь – поборник реализма и народности // Новый мир. – 1952. – №3. – С. 233–244.
- 241. Великий русский писатель Н.В.Гоголь.** Памятка читателю; Гос. публ. б-ка им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. – Л., 1952 – 20 с.
- 242. Великий російський письменник М.В.Гоголь (1809–1952).** До сторіччя з дня смерті: Матеріали для бібліотек; Одеська держ. наук. б-ка ім. О.М.Горького. – К., 1952. – 29 с.
- 243. Вербицкий Ф.В.** "Не принятый" пророк // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 21–34.
- 244. Вербицкий Ф.В.** Великий Россиянин // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 184–207.
- 245. Виноградов В.** Великий русский художник слова // Правда. – 1952. – №64. – 4 марта. – С. 3.
- 246. Воейков Н.Н.** Гоголь – профессор истории (Страница из его жизни) // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 153–159.
- 247. Гладков Ф.В.** Бессмертие Гоголя // Лит. газета. – 1952. – 4 марта. – №26. – С. 1; Также: Гладков Ф.В. Собр. соч. – М.: Гослитиздат, 1959. – Т. VIII. – С. 458–461.
- 248. Гоголь в воспоминаниях современников.** – М.: ГИХЛ, 1952. – 719 с.
- 249. Гоголь Н.В. 1809–1852.** К столетию со дня смерти: Материалы в помощь библиотекам / Ред. Р.Н.Крендель. Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. – М., 1952. – 38 с.
- 250. Гоголь Н.В.** // Правда. – 1952. – 4 марта. – №64. – С. 1.
- 251. Гоголь Н.В.** – великий русский писатель: Памятка. – Калуга: Изд. газ. "Знамя", 1952. – 22 с.

- 252. Гоголь Н.В.** Молитва // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 9.
- 253. Головенченко Ф.М.** Творческий путь Гоголя: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1952. – 27 с.
- 254. Емельянова О.** По следам гоголевского юбилея // Грани. – Париж, 1952. – №15. – С. 87–89.
- 255. Ермилов В.В.** Н.В.Гоголь. – М.: Сов. писат., 1952. – 296 с.; 2-е изд. – М., 1953. – 446 с.; также: Ермилов В.В. Избранные работы. – Т. 2. – М.: Гослитиздат, 1956. – 396 с.
- 256. Ершов П.** О Гоголе (некоторые грани его психологии и мастерства) // Возрождение. – Париж, 1952. – №20. – С. 145–150.
- 257. Жданов В.** Революционные демократы в борьбе за Гоголя // Новый мир. – 1952. – №3.
- 258. Золотой З.** Патріотичні ідеї в творчості М.В.Гоголя. – К., 1952. – 39 с.
- 259. Зызыкин М.В.** Гоголь и царская власть // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 90–117.
- 260. Ильин В.** День гнева (к юбилею Гоголя) // Вестник РСХД. – Париж, 1952. – №1. – С. 14–17. Исторические взгляды Гоголя. Борьба Гоголя с реакционной профессурой университета.
- 261. Издания произведений Н.В.Гоголя (1917 – 1 марта 1952):** Стат. табл. // Сов. библиогр. – М., 1952. – Вып. 1. – С. 137–145. (К столетию со дня смерти Н.В.Гоголя.)
- 262. Маршак С.** Гоголь, прочитанный впервые // Лит. газ. – 1952. – 4 марта. – №28. – С. 2.
- 263. Мейер Г.** Трудный путь (Место Гоголя в метафизике российской литературы). К столетию со дня смерти // Возрождение. – Париж, 1952. – №19. – С. 159–175.
- 264. Онуфриев Н.** Н.В.Гоголь: Критико-биографический очерк. – [М.]: ГИХЛ, 1952. – 88 с.
- 265. Описание автографов Н.В.Гоголя.** – К.: Изд. АН УССР, 1952. – 82 с. [Академия наук УССР. Гос. публ. б-ка УССР. Отдел рукописей]
- 266. Пенчко Н.А.** К вопросу о связях Н.В.Гоголя с Московским университетом // Вестн. Моск. ун-та. – 1952. – №7. – С. 187–192.
- 267. Петрункевич А.М.** Еще о Гоголе // Вестник РСХД. – Париж, 1952. – №4. – С. 25–29. / По поводу статьи проф. Д.Чижевского "Неизвестный Гоголь".
- 268. Пруцков Н.И.** Н.В.Гоголь и наша современность: Стенограмма публичной лекции. – Л., 1952. – 27 с.
- 269. Рукописи Н.В.Гоголя. Описание.** – Л., 1952. – 54(5) с. [Публичная библ. им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. Труды отдела рукописей]. – С. 245–253.
- 270. Сергиевский И.** Мировое значение Гоголя // Новое время. – 1952. – №9. – С. 14–17.
- 271. Сикорский И.А.** Психологическое направление художественного творчества Гоголя // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 160–171.
- 272. Слонимский А.Л.** Смех Гоголя // Октябрь – 1952. – №3. – С. 125–140.
- 273. Совсун В.Г.** Н.В.Гоголь и наша современность. – Минск, 1952. – 31 с.
- 274. Степанов Н.Л.** Великий русский писатель Н.В.Гоголь. – М.: Знание, 1952. – 40 с.
- 275. Тальберг Н.Д.** Гоголь – глашатай Святой Руси // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 54–66.
- 276. Тихонов Н.** Великий русский писатель // Огонек. – 1952. – №10. – С. 1–2.
- 277. Федин К.** Чудесный гений // Правда. – 1952. – №64. – 4 марта. – С. 3.
- 278. Федоров И.В.** Юбилейная литература о Н.В.Гоголе: Краткий библиогр. обзор // Лит. в школе. – 1952. – №6. – С. 60–62.

- 279. Фетисов М.И.** Мировое величие Гоголя: К итогам научных сессий, посвященных 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Вестник АН СССР. – 1952. – №3. – С. 22–33.
- 280. Шубинский Й.В.** Описание автографов Н.В.Гоголя / Отв. ред. С.И.Петров; АН УССР. Гос. публ. б-ка УССР. Отд. рукописей. – К.: Изд-во АН УССР, 1952. – 56 с.
- 281. Яцута К.З.** К столетию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 139–152.
- 282. Головенченко Ф.М.** Реализм Гоголя // Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В.И.Ленина. – Т. LXIX. – М., 1953. – 258 с
- 283. Жданов В.В.** Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества. – М.: Гослитиздат, 1953. – 120 с.; 1959. – 164 с.
- 284. Козлова Л.П.** Традиции Гоголя и литературная борьба 1848–1855 гг.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Л., 1953. – 19 с.
- 285. Манаенков В.Ф.** Место Гоголя в истории русской литературы: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1953. – 16 с.
- 286. Машинский С.О.** Гоголь и революционные демократы. – М.: Гослитиздат, 1953. – 224 с.
- 287. Мельниченко О.Г.** Гоголь как литературный критик // Учен. зап. Вологодского пед. ин-та. – 1953. – Т. XII. – С. 3–100.
- 288. Н.В.Гоголь в русской критике: Сб. ст.** / Подгот. текста А.К.Котова, М.Я.Полякова; Вступ. ст. примеч. М.Я.Полякова. – М.: Гослитиздат, 1953. – 652 с.
- 289. Парсиева В.А.** Гоголь и декабристы: Опыт критического обзора первоисточников // Учен. зап. Саратовского университета, 1953. – Т. XXXIII. – С. 148–162.
- 290. Поспелов Г.Н.** Творчество Н.В.Гоголя. – М.: Учпедгиз, 1953. – 280 с.
- 291. Ремизов А.М.** Огонь вещей: Судьба Гоголя // Опыты. – Кн. 2. – Нью-Йорк. – 1953. То же // Ремизов А.М. Огонь вещей; Пляшущий демон. Встречи. – М., 1989.
- 292. Рыскин Е. И.** Н.В.Гоголь и библиография // Сов. библиограф. – 1953. – Вып. 1. – С. 163–178. Участие Гоголя в библиографическом отделе "Современника".
- 293. Салахян А.Н.** Некоторые вопросы становления и развития гоголевского реализма: От "Вечеров..." до "Мертвых душ" // Научные труды Ереванского университета. – 1953. – Т. XXXIX. – Вып. 2. – С. 97–133.
- 294. Слонимский А.Л.** Вопросы Гоголевского текста // Известия АН СССР. Отд. лит. и языка. – 1953. – Т. XII. – Вып. 5. – С. 401–416.
- 295. Филимонов М.Р.** Приложение к статье "Книжная выставка, посвященная Н.В.Гоголю". Редкие книги, альманахи и журналы, экспонировавшиеся на выставке, посвященной столетию со дня смерти Н.В.Гоголя // Ученые записки Томск. ун-та. – 1953. – №20. – С. 84–86.
- 296. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – [Б.м.], 1953.
- 297. Чижевский Д.** Три книги о Гоголе [Рец. на кн.: 1) Ермилов В. Н.В.Гоголь. – М., 1953; 2) Setschkareff V. N.V.Gogol. Leben und Schaffen. Berlin, 1953; 3) Ремизов А.М. Огонь вещей. – Париж, 1954.] // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1955. – №41. – С. 277–288.
- 298. Шкловский В.Б.** Н.В.Гоголь // Шкловский В.Б. Заметки о прозе русских классиков. – М.: Сов. пис., 1953. – С. 78–148; 2-е изд. – М., 1955. – С. 87–169.
- 299. Алексеев М.П.** Мировое значение Гоголя // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 126–154.
- 300. Анцифиров Н.П.** Москва и Петербург в жизни и творчестве Гоголя: Материалы для литературных экскурсий // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 653–704.
- 301. Васильковский Г.П.** К вопросу о мировом значении творчества Н.В.Гоголя // Учен. зап. Нежин. пед. ин-та им. Н.Гоголя. – 1954. – Т. VIII–V. – С. 5–152.

- 302. Гоголь:** Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеева. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954. – С. 395.
- 303. Данилов В.В.** Несколько новых дат к хронологической канве Н.В.Гоголя // Гоголь: Статьи и материалы. – Л.: ЛГУ, 1954. – С. 285–286.
- 304. Дегтеревский И.М.** Драматические элементы в художественной прозе Гоголя до 1886 г. // Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В.П.Потемкина. – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 153–196.
- 305. Еголин А.М.** Гоголь и освободительное движение в России // Гоголь в школе. Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 25–53.
- 306. Ермилов В.В.** Великий русский писатель // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1954. – С. 12–24.
- 307. Земенков Б.С.** Гоголь в Москве. – М.: Госкультпросвет, 1954. – 144 с. [В изд.: Труды Музея истории и реконструкции Москвы. – Вып. 4].
- 308. Кирикова Н.Н., Розина Л.А.** Гоголь в Петербургском университете: Библиография // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев; Ленингр. гос. ун-т им. А.А.Жданова. – Л., 1954. – С. 389–391.
- 309. Кругляк М.И.** Мысли Н.В.Гоголя о личности и воспитании // Учен. зап. Нежин. пед. ин-та им. Н.Гоголя. – 1954. – Т. IV–V. – С. 66–75.
- 310. Машинский С.О.** Гоголь в Нежинской гимназии // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 157–199.
- 311. Морозова Т.Г.** Развитие реализма в творчестве Н.В.Гоголя первой половины 30-х годов // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 200–225.
- 312. Найдич Э.Э.** К вопросу о литературных взглядах Гоголя: "Учебная книга словесности для русского юношества" // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954.
- 313. Николай Васильевич Гоголь: Сборник ст.** / Под ред. проф. А.Н.Соколова. – М.: Изд. Моск. ун-та, 1954. – 228 с.
- 314. Полонский Л.В.** Гоголь и наша современность // Учен. зап. Нежин. пед. ун-та. – 1954. – Т. IV–V. – С. 5–33.
- 315. Поспелов Г.Н.** Смех Гоголя: в связи с теорией комического // Николай Васил. Гоголь: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Моск. ун-т, 1954. – С. 103–137.
- 316. Предтеченский А.В.** Произведения Гоголя как исторический источник // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954. – С. 86.
- 317. Ремизов А.** Огонь вещей. – Сны и предсонье. – Гоголь, Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Достоевский. – 2-е изд. – Париж, 1954. – С. 3–40.
- 318. Рождественский Б.В.** Об эстетических взглядах Н.В.Гоголя // Учен. зап. Москов. пед. ин-та им. В.П.Потемкина. – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 177–196.
- 319. Рыльский М.** Наш Гоголь // Великая дружба: Сб. ст. – М.: Гослитиздат, 1954. – С. 69–80.
- 320. Самарин Р.М.** К вопросу о месте Гоголя в истории реализма XIX века // Николай Васильевич Гоголь: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Моск. ун-т, 1954. – С. 38–80.
- 321. Слонимский А.Л.** Мастерство Гоголя // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 472–505.
- 322. Степанов А.Н.** Журнальная деятельность Н.В.Гоголя (1830–1836 гг.): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жаданова. – Л., 1954. – 15 с.
- 323. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – М.: Изд. АН СССР, 1954. – 628 с., 14 илл.; 2-е изд. – М.: Сов. пис., 1956. – 607 с.
- 324. Десницкий В.А.** Н.В.Гоголь – великий русский писатель-реалист (1809–1852 гг.) // Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А.И.Герцена. – 1955. – Т. CVII. – С. 5–15.
- 325. Изергина Н.П.** Литературно-эстетические взгляды Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Казанский гос. ун-т им. В.И.Ульянова-Ленина. – Казань, 1955. – 19 с.

- 326. Степанов Н.Л.** Гоголь // История русской литературы. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1955. – Т. 7. – С. 208–211.
- 327. Степанов Н.Л.** Н.В.Гоголь. Творческий путь. – М.: Гослитиздат, 1955. – 588 с.; 2-е изд. – М., 1959. – 608 с.
- 328. Шешин М.В.** Литературные взгляды Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1955. – 16 с.
- 329. Ермилов В.В.** Избранные работы: В 3 т. – Т. 2: Н.В.Гоголь. – М.: Гослитиздат, 1956. – 395 с.
- 330. Мацуев Н.** Художественная литература русская и переводная, 1936–1953 гг.: Библиогр. указ.: В 2 т. – М., 1956–1959. – Т. 1: 1938–1945. – М.: Гослитиздат, 1956. – 548 с.
- 331. Мельниченко О.Г.** Н.В.Гоголь и литературное движение 30-х годов XIX в.: к вопросу о борьбе Гоголя за национальную реалистическую русскую литературу // Известия Воронеж. пед. ин-та. – 1956. – Т. XXI. – С. 20–59.
- 332. Сергиевский И. В.** Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. – М.: Детгиз, 1956. – 190 с.
- 333. Чижевский Д.** Два письма Н.В.Гоголя // Русский литературный архив. – Нью-Йорк, 1956. – С. 56–58.
- 334. Гус М.С.** Гоголь и николаевская Россия. – М.: Гослитиздат, 1957. – 375 с.
- 335. Изергина Н.П.** Проблема типического в литературно-эстетических взглядах Н.В.Гоголя 30-х – нач. 40-х годов // Учен. зап. Кировского пед. ин-та. – 1957. – Вып. 11. – С. 51–68.
- 336. Кривонос В.Ш.** Гоголь и фольклорная традиция // Вестник Новгородского гос. ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 1957. – №2. – С. 72–78.
- 337. Прохоров Е.И.** "Сочинения Николая Гоголя" издания 1842 года как источник текста // Вопросы текстологии: Сборник ст. – М.: Изд. АН СССР, 1957. – С. 135–169 / Ин-т мировой лит.
- 338. Прохоров Е.И.** Проблема установления канонического текста художественной прозы Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН СССР. – Ин-т мировой литературы им. М.Горького. – М., 1957. – 16 с.
- 339. Степанов А.Н.** Гоголь в "Отечественных записках" (1830) // Труды отд. новой рус. лит. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1957. – Т. 1. – С. 46–79. / Ин-т рус. лит.
- 340. Степанов А.Н.** Публицистические выступления Гоголя в "Литературной газете" А.А.Дельвича // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1957. – №218. – Вып. 33. – С. 3–18.
- 341. Эльсберг Я.Е.** Вопросы теории сатиры. – М.: Сов. пис., 1957. – С. 81–90.
- 342. Благой Д.Д.** Гоголь-критик // История рус. критики. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1958. – Т. 1. – С. 303–325 / Ин-т рус. лит.; Ин-т миров. лит.
- 343. Гуковский Г.А.** Реализм Гоголя. – М., 1958. – 530 с.
- 344. Захарова В.А.** Творчество Н.В.Гоголя в освещении критики // Учен. зап. Ярославльск. пед. ин-та. – 1958. – Вып. 25. – С. 583–611.
- 345. Шик А.** Юность Никоши. Из книги "Безрадостная жизнь Гоголя" // Мосты. – Париж, 1958. – №1. – С. 253–265.
- 346. Великий російський письменник М.В.Гоголь:** Метод.-бібліогр. матеріали до 150-річчя з дня народж. письменника. – К.: Держполітвидав УРСР, 1959. – 55 с.
- 347. Высокоцкий С.К.** Судьба и смерть Гоголя // Возрождение. – Париж, 1959. – №87. – С. 11–32.
- 348. Гуковский Г.А.** Реализм Гоголя. – М.; Л.: Гослитиздат, 1959. – 531 с.
- 349. Ермилов В.В.** Гений Гоголя. – М.: Сов. Россия, 1959. – 408 с.
- 350. Зеньковский В.В.** Памяти Гоголя. К 150-летию со дня смерти // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1959. – №58. – С. 190–204.
- 351. Машинский С.И.** Гоголь и "дело о вольнодумстве". – М.: Сов. пис., 1959. – 294 с. 6 л. илл.

- 352. Мышковская Л.** Художественные особенности сатиры Гоголя // Мастерство русских классиков. Сб. ст. – М.: Гослитиздат, 1959. – С. 62–121.
- 353. Нейман Б.В.** Творческий путь Н.В.Гоголя. – М., 1959. – 39 с.
- 354. Плетнев Р.** Оттиски горячего сердца (письма Н.В.Гоголя) // Грани. – Париж, 1959. – №43. – С. 133–163.
- 355. Степанов Н.Л.** Итоги и задачи изучения творчества Н.В.Гоголя // Вестник АН СССР. – 1959. – №3. – С. 29–35.
- 356. Степанов Н.Л.** Н.В.Гоголь. Творческий путь. – 2-е изд. – М.: Гослитиздат, 1959. – 607 с.; 1-е изд. – 1955. – С. 587.
- 357. Тхоржевский И.** Николай Васильевич Гоголь // Возрождение. – Париж, 1959. – №87. – С. 5–10.
- 358. Ульянов Н. [Н.И.Шварц-Омонский].** Арабеск или Апокалипсис? // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1959. – Июнь. – №57. – С. 116–131. То же // Ульянов Н.И. Диптих. – Нью-Йорк, 1967. – С. 41–60. То же (в сокращении) // Лит. Россия / Публ., предисл. и послеслов. А.Дунаева. – М., 1989. – 15 декабря. – №50. – С. 18–19. То же // Юность. – М., 2000. – №7/8. – С. 76–81.
- 359. Форш О.** Бессмертный Гоголь // Огонек. – 1959. – №14. – С. 8–11.
- 360. Газданов Г.** О Гоголе // Мосты. – Париж, 1960. – №5. – С. 171–183.
- 361. Смирнова-Чикина Е.С.** Гоголевские места в Подмоскowie. – М.: Моск. рабочий, 1960. – 64 с.
- 362. Верховский С.С.** О Гоголе // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1961. – №66. – С. 267–277.
- 363. Гиллельсон М.И., Мануйлов В.А., Степанов А.М.** Гоголь в Петербурге. – Л.: Лениздат, 1961. – 306 с.
- 364. Зеньковский В.,** прот. Н.В.Гоголь. – Париж. – <1961>. – 62 с. То же: // Зеньковский В. Н.В.Гоголь // Гиппиус В. Гоголь; Зеньковский В. Н.В.Гоголь / Предисл. и сост. Л.Аллена. – СПб.: Logos, 1994. – С. 189–341. То же // М.: РИФ Школа "Слово", 1997. – 224 с. Ред. П.Паскаль // Вестник РСХД. – Париж; Москва; Нью-Йорк, 1962. – №64. – С. 60–61.
- 365. Радецкая М.М.** К вопросу о становлении сатирических характеров в творчестве Гоголя // Проблемы реализма и художественной правды. – Львов, 1961. – Вып. 1. – С. 56–70.
- 366. Степанов Н.Л.** Гоголь. – М.: Мол. гвардия, 1961. – 432 с. с илл. – (Серия: ЖЗЛ).
- 367. Адамс В.Т.** Природоописания у Н.В.Гоголя // Труды по русской и славянской филологии. – Вып. 5 / Ученые записки Тартусского ун-та. – Вып. 119. – Тарту, 1962. – С. 77–132.
- 368. Вильчковский К.С.** О Гоголе. К 100-летию со дня смерти // Современник. – Торонто, 1962. – №6.
- 369. Войтоловская Э.Л., Степанов А.Н.** Н.В.Гоголь: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1962. – 288 с.
- 370. Зеньковский В.В.** Очерк внутренней моей биографии // Вестник РСХД. – Париж; Нью-Йорк, 1962. – №66/67. – С. 8–15.
- 371. Ильин В.Н.** Адский холод Гоголя // Возрождение. – 1962. – №131. – С. 71–86.
- 372. История русской литературы XIX века:** Библиогр. указ. / Под ред. К.Д.Муратовой. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – 966 с. Гоголь см. библиогр. указатель.
- 373. Карабанов Р.А.** Становление художественного метода критического реализма в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Львовский гос. ун-т. им. И.Франко. – [Б.м.], 1963. – 23 с.
- 374. Зеньковский В.,** прот. Из моей жизни // Вестник РСХД. – Париж; Нью-Йорк, 1964. – №72/73. – С. 79–90.

- 375. Радецкая М.М.** Становление сатиры в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Львов, 1964. – 23 с.
- 376. Раневский Б.Ф.** О Гоголе // Современник. – Торонто, 1964. – №10. – 1965. – №11.
- 377. Письма к Н.В.Гоголю:** Библиография / Сост.: Л.П.Архипова, А.Н.Степанов. – Л.:БАН, 1965. – 80 с. [АН СССР. Библиотека Академии наук СССР.
- 378. Чижевский Д.** Две родословных Гоголя // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1965. – №78. – С. 71–78. О роде Гоголей.
- 379. Штильман Л.** Невесты, женихи и свахи. Заметки об одном повторяющемся мотиве у Гоголя // Воздушные пути. – Нью-Йорк, 1965. – №4.
- 380. Иваск Ю.** О Гоголе: Выход из одиночества // Мосты. – 1966. – №12. – С. 178.
- 381. Личко А.** Как умер Гоголь // Наука и религия. – М., 1966. – №12. – С. 80–87; 1966. – №1. – С. 137–141.
- 382. Степанов А.Н.** Николай Васильевич Гоголь. Биография писателя: Пособие для учащихся. – М.; Л.: Просвещение, 1966. – 136 с.
- 383. Бельшева А.** Тайна смерти Гоголя // Нева. – 1967. – №3. – С. 180–181.
- 384. Глухнов В.И.** Гоголь-сатирик и народная сказка // Науч. докл. высш. школы. Филолог. науки. – 1967. – №3. – С. 66–75.
- 385. Мелехов Д.Е.** Психиатрия и проблемы духовной жизни // Русское возрождение. – Нью-Йорк; Париж; Москва, 1989. – №47–48. – С. 24–30. То же под названием: Скорбный лист Николая Гоголя // Медицинский вестник. – 1994. – №2.
- 386. Махендр П.П.** Проблемы романтизма в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1967. – 19 с.
- 387. Мышковская Л.М.** Художественные особенности сатиры Гоголя // О мастерстве писателя. – М., 1967. – С. 137–193.
- 388. Панде М.П.** Проблемы романтизма в раннем творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1967. – 25 с.
- 389. Семибратова И.** Эволюция фантастики в творчестве Н.В.Гоголя // Филологический сборник. – Алма-Ата, 1973. – Вып. XII. – С. 51–63.
- 390. Сечкарев В.** [Рец.] Carl R.Proffer. The Simile and Gogol's Dead Souls. – Paris, 1967 // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1977. – №99. – С. 279–281.
- 391. Штильман Л.** "Всевидящее око" у Гоголя // Воздушные пути. – Нью-Йорк, 1967. – №5.
- 392. Манн Ю.** Фантастическое и реальное у Гоголя // Вопросы литературы. – 1969. – №9. – С. 112–123.
- 393. Канунова Ф.З.** Из истории русской повести конца XVIII – первой трети XIX в. (Карамзин, Марлинский, Гоголь): Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Томск, 1969. – 43 с.
- 394. Ефимова М.Т.** Ю.Самарин о Гоголе. Пушкин и его современники // Учен. зап. Ленинград. гос. пед. ин-та. – Псков, 1970. – Т. 434. – С. 130–140.
- 395. Смирнова Е.А.** К вопросу о психологизме в творчестве Н.В.Гоголя // Учен. зап. Ленинград. пед. ин-та. – Л., 1970. – Т. 460. – С. 61–68.
- 396. Климкова Л.Н.** Семинарий по творчеству Н.В.Гоголя: Учеб. пособие для студ. 2-го курса филол. фак. ун-та / Львов. гос. ун-т им. И.Франко. – Львов, 1970. – 101 с.
- 397. Лотман Ю.М.** Из наблюдений над структурными принципами раннего творчества Гоголя // Учен. зап. Тартусского гос. ун-та. – 1970. – Вып. 251. – С. 17–45.
- 398. Высокоцкий С.К.** Демонологический элемент в творчестве Гоголя // Возрождение. – Париж, 1971. – Март. – №230. – С. 44–59.
- 399. Машинский С.И.** Художественный мир Гоголя. – М.: Просвещение, 1971. – 512 с.; 1979. – 432 с.

- 400. Шлаин М.И.** Характер гротеска у Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1971. – 16 с.
- 401. Манн Ю.В.** Реализм Гоголя и проблемы гротеска: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Л., 1972. – 30 с.
- 402. Кедров К.А.** Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века ("Евгений Онегин" А.Пушкина, "Герой нашего времени" М.Лермонтова, "Мертвые души" Н.Гоголя): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1973. – 24 с.
- 403. Манн Ю.В.** О поэтике романтических повестей Гоголя // К истории русского романтизма. – М., 1973. – С. 219–230.
- 404. Манн Ю.В.** Эволюция гоголевской фантастики // К истории русского романтизма. – М., 1973. – С. 239–242.
- 405. Лотман Ю.** Гоголь и соотнесение "смеховой культуры" с комическим и серьезным в русской национальной традиции // Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам. – Тарту, 1974. – Вып. 1–5. – С. 130–136.
- 406. Смирнова Е.А.** Эволюция творческого метода Гоголя от 1830-х годов к 1840-м: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. – Тарту, 1974. – 26 с.
- 407. Журнал "Русская литература"** за 1953–1973 гг.: Указ. содерж. / Сост. В.П.Степанов. – Л.: Наука, 1975. – 176 с.
О Гоголе см. указатель.
- 408. Карташова И.В.** Гоголь и романтизм. – Калинин, 1975. – 125 с.
- 409. Терц А. [Синявский А.Д.]** В тени Гоголя. – Лондон, 1975. То же // Собр. соч.: В 2 т. – М., 1992. – Т. 2. – С. 3–336. Рец.: Плетнев Р. О злом суемудрии А.Терца // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1975. – №121. – С. 72–80; Терновский Е. Черный лик Гоголя // Континент. – 1976. – №6. – С. 423–429; Манн Ю. Над бездной Гоголя // Лит. обозрение. – М., 1993. – №1/2. – С. 30–32; Кривонос В.Ш. Письма из Мертвого дома: О книге А.Терца (Синявского) "В тени Гоголя" // Литература "третьей волны" русской эмиграции. – Самара: Изд-во Самарского ун-та, 1997. – С. 242–253.
- 410. Боголепов П.К., Верховская Н.** Тропа к Гоголю: Книга-справочник. – М.: Дет. лит., 1976. – 352 с. 16 л. илл.
- 411. Еремина В.И.** Н.В.Гоголь // Русская литература и фольклор (первая половина XIX в.). – Л., 1976. – С. 249–291.
- 412. Кандель Б.Л., Федюшина Л.М., Бенина М.А.** Русская художественная литература и литературоведение: Указ. справочно-библиогр. пособий с конца XVIII в. по 1974 г. / Под ред. М.П.Алексеева; Гос. публ. б-ка им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. – М.: Книга, 1976.
О Гоголе: с. 165–172.
- 413. Кривонос В.Ш.** Искусство сатиры и читатель (Теоретическая и художественно-образная трактовка проблемы у Гоголя): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т. им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1976. – 19 с.
- 414. Виролайнен М.Н.** Гоголевская мифология городов // Пушкин и другие. – Новгород, 1977. – С. 230–237.
- 415. Жаравина Л.В.** Смех Гоголя: Автореф. дисс. ...канд. филол. наук / АН СССР. – Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). – Л., 1977. – 18 с.
- 416. Паньков Н.А.** Предисловие к публикации // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1977. – №4. – С. 126–127.
- 417. Сечкарев В.** [Рец.] S.Karlinsky The Sexual Labirynth of Gogol. – Cambridge, Massachusetts and London, 1976 // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1977. – №127. – С. 302–303.
- 418. Манн Ю.В.** Поэтика Гоголя. – М.: Худож. лит., 1978. – 398 с.
- 419. Гоголь Николай Васильевич...** к нам едет ревизор. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 447 с.

- 420. Жаркевич Н.М.** Юбилею Н.В.Гоголя посвящается: О конференции в Нежине // Русск. яз. и лит. в школах УССР. – 1979. – №4. – С. 79–80.
- 421. Знаменский Г.А.** Н.В.Гоголь. Отличительные особенности его литературного гения // Знаменский Г.А. Крупицы познания исторической России в свете православной веры / Под ред. П.Р.Ваулина. – Нивы, 1979. – С. 188–200.
- 422. Золотусский И.П.** Гоголь. – М., 1979. – 512 с.
- 423. Казарин В.П.** Произведения Н.В.Гоголя и литература о нем на русском языке, 1967–1976: Библиогр. указ.: В 2 ч. / Отв. ред. Н.В.Старовойтов. – Владивосток: Дальневост. гос. ун-т, 1979. – Ч. 1. – 58 с.; Ч. 2. – 36 с.
- 424. Полянский М.** Английский сюжет под пером Гоголя // Современник. – Торонто, 1979. – №42.
- 425. Черняева Т.Г.** Литературно-эстетическая и журнально-критическая программа Н.Гоголя середины 1830-х гг. (от "Арабесок" к "Современнику"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т им. В.В.Куйбышева. – Томск, 1979. – 21 с.
- 426. Свербілова Т.** Наукова конференція в Ніжині // Рад. літературознавство. – 1979. – №8. – С. 92–94.
- 427. Воропаев В.А.** Конференция, посвященная 170-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Филологические науки. – 1980. – №1. – С. 92–93.
- 428. Buch R.** Gogol and the Russian Freneticist Cycle of the Early 1830 s // Canadian Slavistic Papers. – 1980. – Vol. 22, №1. – P. 29–42.
- 429. Храпченко М.Б.** Собрание сочинений: В 4 т. – Т. 1: Николай Гоголь: лит. путь, величие писателя. – М.: Худож. лит., 1980. – 711 с.
- 430. Кривонос В.Ш.** Проблема читателя в творчестве Гоголя. – Воронеж: Изд. Воронеж. ун-та, 1981. – 167 с.
- 431. Григорьев А.А.** Гоголь и его последняя книга // Русская эстетика и критика 40–50-х годов XIX века. – М., 1982. – С. 98–115.
- 432. Белоусов А.** Легенда об Антихристе в творческом сознании Гоголя // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 46–47.
- 433. Тезисы докладов первых Гоголевских чтений** / Гл. ред. Н.В.Хоменко. – Полтава, 1982. – 116 с.
- 434. Белецкий А.П.** Исследование и восстановление усадьбы Н.В.Гоголя в Полтавщине // Памятники культуры. Новые открытия. – М., 1983.
- 435. Воропаев В.** Книги для Гоголя // Прометей. – М., 1983. – Т. 13. – С. 129–142.
- 436. Гоголь и современность:** творческое наследие писателя в движении эпох / Отв. ред. Г.В.Самойленко. – К., 1983. – 150 с.
- 437. Золотусский И.П.** Очная ставка с памятью. – М., 1983. – С. 141–209.
О прозе Гоголя: с. 141–158.
"Записки сумасшедшего" и "Северная пчела": с. 179–195.
Обманутый Хлестаков: с. 195–209.
- 438. Золотусский И.П.** Гоголь о литературе // Золотусский И.П. Очная ставка с памятью. – М., 1983. – С. 158–178.
- 439. Ланщиков А.П.** Три Гоголя: По поводу книги И.Золотусского "Гоголь" // Ланщиков А.П. Чувство пути. – М., 1983. – С. 37–49.
- 440. Лобанов М.** Вечное слово: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Молодая гвардия. – 1983. – №4. – С. 237–248.
- 441. Михальский Е.Н.** Мастерство психологического анализа в творчестве Н.В.Гоголя // Гоголь и современность. – К., 1983. – С. 106–114.
- 442. Балашов Н.И.** Функции поэтической прозы в позднем творчестве Гоголя // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1984. – Т. 43, №5. – С. 394–408.
- 443. Берковский Н.** Заметки из архива (о Н.В.Гоголе) // Вопросы лит. – 1984. – №3. – С. 108–125.

- 444. Бородій Л.** Лікар Гоголя (М.Я.Трахимовский) // Київ. – 1984. – №12. – С. 147–150.
- 445. Великий художник слова:** К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Лит. газета. – М., 1984. – 4 апреля. – №14. – С. 2.
Авторы статей: С.Залыгин, Н.Скатов, В.Кириллюк.
- 446. Венок Н.В.Гоголю: Гоголь и время:** Сборник / Сост. Б.Н.Левин. – Харьков: Прапор, 1984. – 151 с. 4 лл.
- 447. Вишневская И.** Перечитаем Гоголя! // Театр. – 1984. – №3. – С. 17–21.
- 448. Відзначення 175-річчя М.В.Гоголя** // Рад. літературознавство. – 1984. – №8. – С. 74–77.
О юбилейных конференциях и вечерах, проходивших в Киеве, Одессе и Полтаве.
- 449. Виролайнен М.Н.** Конференция, посвященная 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя (Ленинград, 23–24 апреля 1984 г.) // Рус. лит. – Л., 1984. – №4. – С. 223–226.
- 450. Воропаев В.** Загадки гоголевских библиотек // В мире книг. – 1984. – №4. – С. 65–67.
К биографии писателя.
- 451. Горелов А.Е.** Именем живых: Н.В.Гоголь // Горелов А.Е. Очерки о русских писателях. – Л., 1984. – С. 82–107.
- 452. Губарев И.М.** О художественном психологизме Н.В.Гоголя: на материале его высказываний // Вопросы русской литературы. – Львов, 1984. – Вып. 2. – С. 71–77.
- 453. Жаркевич Н.** Досліджуючи класику // Рад. літературознавство. – 1984. – №4. – С. 68–69.
Рец. на кн.: Гоголь и современность: Сб. статей. – К., 1983.
- 454. Звиняцковський В.** "По духу і природі рідний нам...": До 175-річчя з дня народження Миколи Гоголя // Дніпро. – 1984. – №4. – С. 108–113.
- 455. Золотусский И.** Горизонт без конца: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Новый мир. – 1984. – №4. – С. 238–248.
- 456. Золотусский И.П.** Гоголь. – 2-е изд. – М.: Мол. гвардия, 1979. – 511 с. / Жизнь замечательных людей; 1984. – 598 с. 25 л. илл. То же // 3-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 1998. – 485 с.
- 457. Золотусский И.П.** По следам Гоголя. – М.: Дет. лит., 1984. – 191 с.; 2-е изд. – М.: Дет. лит., 1988. – 188 (3) с.
Изложение лекции "Гоголь, великий сатирик, романтик и философ жизни" (1944).
- 458. Золотусский И.** Гоголь в Москве // Лит. Россия. – М., 1984. – 30 марта. – №14. – С. 6–7.
- 459. Золотусский И.** Высокое благородство сердца // Огонек. – 1984. – №14. – С. 14–16.
К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя.
- 460. Золотусский И.** Смех Гоголя // Октябрь. – 1984. – №4. – С. 195–200.
- 461. Ильинский О.** К юбилею Гоголя // Русское возрождение. – Нью-Йорк; Москва; Париж, 1984. – №27/28. – С. 141–161 / Отклик на статью И.Золотусского "Песнь о товариществе" // Новый мир. – М., 1984.
- 462. Казинцева Н., Казинцев А.** Автор двух поэм: О поэтическом начале в художественном мышлении Гоголя // Литература в школе. – М., 1984. – №1. – С. 20–26. То же: // Поэзия. – М., 1984. – №40. – С. 106–117.
- 463. Казинцев А.** Эффект концепции // Лит. обозрение. – 1984. – №4. – С. 40–43.
Обсуждение книги В.Н.Турбина "Герои Гоголя" (М., 1983) под рубрикой "С разных точек зрения".
- 464. Карпенко О.І.** Про "зривання всіх і всіляких масок": До 175-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Рад. літературознавство. – 1984. – №4. – С. 19–26.

- 465. Катаев В.** Возвращаясь к Гоголю / Беседу вел А.Кузнецов // Вопр. лит. – 1984. – №3. – С. 88–107.
- 466. Каухчишвили Н.** О художественных приемах у Гоголя // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 49–67.
- 467. Кирилюк З.В.** Традиции создания литературного характера и новаторство гоголевских принципов // Тезисы докл. 2-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 83–84.
- 468. Лазарева А.** О рефлексивности гоголевского смеха // Эстетические проблемы художественного творчества. – М., 1984. – С. 41–48.
- 469. Лазарева А.** Проблема субъекта творчества в эстетике Н.В.Гоголя // Историко-методологические проблемы эстетического познания. – М., 1984. – С. 51–58.
- 470. Лобашкова А.И.** Эстетические искания в творчестве Н.В.Гоголя // Факторы и механизмы динамики культуры. – М., 1984. – С. 55–64.
- 471. Макагоненко Г.** Принадлежит России: 175 лет со дня рождения Н.В.Гоголя // Звезда. – Л., 1984. – №4. – С. 154–171.
- 472. Манн Ю.** Гоголь – критик и публицист // Гоголь Н.В. Собрание сочинений: В 8 т. – М., 1984. – Т. 7. – С. 479–499.
- 473. Марченко Н.** Мемории из портфеля: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Сов. музей. – 1984. – №2. – С. 28–29, 45.
- 474. Мацкин А.П.** На темы Гоголя. – М., 1984.
- 475. Мильдон В.** Мир вещей у Гоголя // Декор. искусство СССР. – 1984. – №4. – С. 34–39.
- 476. Мовчан П.** От свитки до шинели: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Дружба народов. – 1984. – №4. – С. 231–239.
- 477. Моргун Ф.Т.** В отчете доме Н.В.Гоголя // Радуга. – 1984. – №8. – С. 103–110.
О заповеднике-музее на Полтавщине в селе Гоголево (Васильевке).
- 478. Немзер А.** Отметки не будет // Лит. обозрение. – 1984. – №4. – С. 44–47.
- 479. Николаев Д.П.** Сатира Гоголя. – М.: Худ. лит. 1984. – 368 с.
- 480. Николаев П.** Художественные открытия Гоголя // Гоголь Н.В. Избр. соч. – М., 1984. – С. 3–18.
Обсуждение книги В.Н.Турбина "Герои Гоголя" (М., 1983) под рубрикой "С разных точек зрения". Poleмика со статьей А.Казинцева. На с. 47–48 – заключение от "От редакции".
- 481. Никифоров В.** "Ему есть куда поглядеться": К столетиям со дня рождения Н.В.Гоголя // Нева. – 1984. – №4. – С. 185–189.
- 482. Павлова И.Б.** Юбилейная научная конференция, посвященная 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1984. – Т. 43, №5. – С. 475–477.
- 483. Петербург гоголевского времени:** Кат. врем. выст. Гос. Эрмитаж / Сост.: Г.А.Миролюбова, Г.А.Принцева. – Л.: Б.и., 1984. – 39 с. 4 л. илл.
- 484. Петров А.** Дом Гоголя // Нева. – 1984. – №4. – С. 189–192.
- 485. Покальчук Ю.** Традиції Гоголя і "Магічний реалізм" // Вітчизна. – 1984. – №4. – С. 187–192.
- 486. Полторацкий Н.И.** А.Ильин о Гоголе // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 143–170. То же // Полторацкий Н.И. А.Ильин. Жизнь, труды, мировоззрение. – Без м. изд.: Эрмитаж, 1989. – С. 77–98.
- 487. Попович М.В.** Світ Гоголя // Філосо. думка. – 1984. – №6. – С. 75–83.
- 488. Прийма Ф.Я.** Гоголь и народная Россия // Рус. лит. – Л., 1984. – №2. – С. 3–27.
- 489. Пумпянский Л.В.** Гоголь // Учен. зап. Тарт. ун-та. – Вып. 664. – 1984. // Тр. по знаковым системам. – №18. – С. 125–137.
- 490. Радецкая М.** В современном прочтении // Вопросы лит. – 1984. – №3. – С. 228–234.

Рец. на кн.: Гоголь и современность: творч. наследие писателя в движении эпох. – К., 1983.

491. Сажин В. На пороге: из архивных разысканий о Н.В.Гоголе // Звезда. – 1984. – №4. – С. 177–179.

492. Самойленко Г.В., Михальский Е.Н. Н.В.Гоголь и литература народов СССР: Библиографический указатель. – Нежин, 1984. – 148 с.

493. Тезисы докладов вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – 212 с.

494. Храпченко М.Б. Николай Гоголь: литературный путь. Величие писателя. – М.: Современник, 1984. – 655 с.

495. Храпченко М.Б. Подвиг художника: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Литературная газета. – 1984. – 28 марта. – №3. – С. 7.

496. Антонова Т.И. Лирическая строфа Гоголя // Вопросы стилистики. – Саратов, 1985. – Вып. 20. – С. 112–122.

497. Бердников Г.П. Исторические судьбы творческого наследия Гоголя // Бердников Г.П. Над страницами русской классики. – М., 1985. – С. 33–70.

498. "Ваш брат Николай Гоголь: Из писем сестрам (1836–1851 гг.)" // Парус. – М., 1985. – С. 162–181.

499. Гоголь: история и современность: К 175-летию со дня рожд.: Сборник / Сост. В.В.Кожин и др.; Вступ. ст. В.В.Кожина. – М.: Сов. Россия, 1985. – 493 с.

500. Казарин В.П. Библиография литературы о Н.В.Гоголе, 1962–1966 / Симферопол. гос. ун-т им. М.В.Фрунзе. – Симферополь, 1985. – 19 с.

501. Колосова Н. Смирнова и Гоголь // Кавказиони. – Тбилиси, 1985. – Вып. 3. – С. 189–240.

502. Литовченко А. "...Все бачу і чую..." // Наука і культура: Щорічник. – К., 1985. – Вип. 19. – С. 383–389.

До 175-річчя з дня народження М.В.Гоголя.

Загл. вступ. статьи: Вокруг Гоголя. Вереница цитат и размышлений: с. 5–24.

503. Манн Ю.В. Смелость изобретения. Черты художественного мира Гоголя. – М.: Детск. лит. 1985. – 144 с.; 1-е изд. – 1975; 2-е изд. – 1979.

504. Носов В.Д. [Паламарчук П.Г.] "Ключ" к Гоголю. Опыт художественного чтения / Вступ. статья Б.Филиппова. – Лондон, 1985. – 133 с. То же // Паламарчук П.Г. Казацкие могилы: Повести, сказания, художественные исследования. – М.: Современник, 1990. – С. 336–422.

505. Пенская Е. Необыкновенный мир Гоголя: по залам выставки "Николай Васильевич Гоголь" в Гос. лит. музее // Альманах библиофила. – М., 1985. – Вып. 18. – С. 189–196.

506. Пляшко Л.А. Город, писатель, время: нежин. период жизни Н.В.Гоголя. – К.: Наукова думка, 1985. – 112 с.

507. Попов В. Великий подвиг любви к России: заметки литературоведа // Кубань. – Краснодар, 1985. – №12. – С. 76–82.

508. Радецкая М.М. Борьба за Гоголя-реалиста в журналистике конца XIX – начала XX века // Идеино-эстетическая борьба за реализм в русской критике и публицистике II пол. XIX – начала XX века. – Белгород, 1985. – С. 47–48.

509. Смелянский А. На перекрестке // Вопр. лит. – 1985. – №3. – С. 242–249.

510. "Судила здраво и светло...": из "Автобиографических записок" А.О.Смирновой-Россет / Вступ. и подгот. текста С.Житомирской // Лит. газ. – 1985. – 13 февраля. – №7. – С. 6.

Об А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе, Ф.И.Тютчеве.

511. Федоров В.В. Поэтический мир Гоголя // Гоголь: история и современность. – М., 1985. – С. 132–162.

- 512. Храпченко М.** Метаморфозы критического субъективизма // Новый мир. – 1985. – №11. – С. 225–242; То же // Контекст, 1986. – М., 1987. – С. 5–40.
Критический анализ работ литературоведов последних лет, посвященных творчеству Н.В.Гоголя.
- 513. Баскаков В.Н.** Гоголевская библиография: традиции, современное состояние и перспективы // Сов. библиогр. – М., 1986. – №1. – С. 77–83.
- 514. Воропаев В., Песков А.** Последние дни жизни Гоголя и проблема второго тома "Мертвых душ" // Вопросы литературы. – М., 1986. – №10. – С. 132–146.
- 515. Гусева Е.Н.** Воспоминания Г.П.Галагана о Н.В.Гоголе в Риме // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1984. – Л., 1986. – С. 64–69.
- 516. Клименко В.** Путешествие за словом // Москва. – 1986. – №1. – С. 202–203.
Рец. на кн.: Золотусский И. По следам Гоголя. – М.: Дет. лит., 1984. – 191 с.
- 517. Манн Ю.В.** Еще раз о "тайне лица" у Гоголя // Лит. учеба. – М., 1986. – №5. – С. 200–203.
- 518. Манн Ю.** Гоголь – критик и публицист // Гоголь Н.В. Собр. соч.: В 7 т. – М., 1986. – Т. 6. – С. 454–474.
- 519. Мильдон В.И.** Натюрморт в поэтике Гоголя // Вещь в искусстве. – М., 1986. – С. 210–225.
- 520. Паламарчук П.** Гоголь и наше время // Дружба народов. – М., 1986. – №6. – С. 262–263.
- 521. Пенская Е.Н.** Гоголь – наш современник // Лит. в школе. – М., 1986. – №2. – С. 67–69.
- 522. Радецкая М.М.** Сатира Гоголя в сегодняшнем прочтении: Книга Д.Николаева "Сатира Гоголя" // Вопросы литературы. – М., 1986. – №3. – С. 238–243.
- 523. Фридлиндер Г.** Письма Гоголя // Гоголь Н.В. Собр. соч.: В 7 т. – М., 1986. – Т. 7. – С. 5–26.
История дружбы Н.В.Гоголя с А.О.Смирновой.
- 524. Барабаш Ю.** "Тайная любовь" Гоголя?: Мифы старые и "новые" // Вопросы литературы. – М., 1987. – №1. – С. 74–99.
О гипотезе В.Солоухина, высказанной в произведении "Камешки на ладони".
- 525. Бочаров И., Глушакова Ю.** Там, где родился образ птицы-тройки // Встречи с историей. – М., 1987. – С. 83–95.
К биографии Н.В.Гоголя.
- 526. Воропаев В.** "Меня очень занимал Гоголь...". Из "Записок" В.О.Шервуда // Собеседник. – М., 1987.
- 527. Галиуллин Т.** Книга о Гоголе // Наш современник. – М., 1987. – №3. – С. 185–186.
Рец. на кн.: Гоголь: История и современность. – М.: Сов. Россия, 1985.
- 528. Губашиева Е.М.** Из наблюдений над поэтикой произведений Н.В.Гоголя (эпитет, сравнение) // Национальное и интернациональное в фольклоре и литературе. – Нальчик, 1987. – С. 104–112.
- 529. Загородников Н.** Три "дела" И.С.Тургенева: "дело" второе: неугодный некролог // Соц. законность. – М., 1987. – №4. – С. 63–64.
О некрологе Н.В.Гоголю.
- 530. Золотусский И.П.** Поэзия прозы: Статьи о Гоголе. – М.: Сов. пис., 1987. – 238(2) с.
- 531. Иваницкий А.И.** Смысловые функции тропов в публицистике Н.В.Гоголя 1840-х годов: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1987. – 23 с.
- 532. Казарин В.П.** Проблемы художественного метода русской литературы 30-х гг. XIX в. (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / АН УССР. Ин-т литературы им. Т.Шевченко. – К., 1987. – 43 с.

- 533. Конобеевская И.** Несколько слов о Гоголе // Вопр. лит. – М., 1987. – №12. – С. 269–273.
К биографии писателя.
- 534. Лазарева А.Н.** Мировоззрение Н.В.Гоголя (Соотношение эстетического, этического и религиозного): Автореф. дисс. ... канд. филос. наук / АН СССР. Ин-т философии. – М., 1987. – 254 с.
- 535. Лесогор Н.В.** Идиллия в творческом самосознании и художественной практике Н.В.Гоголя // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. – Кемерово, 1987. – С. 59–65.
- 536. Михед П.** [Рецензия] // Рад. літературознавство. – К., 1987. – №9. – С. 74–75.
Рец. на кн.: Пляшко Л.А. Город, писатель, время: Нежин. Период жизни Н.В.Гоголя. – К.: Наук. думка, 1985. – 112 с.
- 537. Моторин А.** "Вечера на хуторе"... близ Кокушкина моста // Нева. – Л., 1987. – №4. – С. 197–201.
К биографии Н.В.Гоголя.
- 538. Набоков В.** Николай Гоголь // Новый мир. – 1987. – №4. – С. 173–227.
- 539. Николаев П.А.** Поэзия жизни действительной // Гоголь Н.В. Избранные соч. – М., 1987. – С. 3–14.
- 540. Падерина Е.Г.** Гоголь. Образ автора в эпистолярном жанре / Моск. обл. пед. ин-т. – М., 1987. – 33 с.
- 541. Смирнова Е.А.** Поэма Гоголя "Мертвые души". – М., 1987. – 200 с.
- 542. Сугай Л.А.** Гоголь в русской критике конца XIX – начала XX века: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1987. – 21 с.
- 543. Тарланов Е.З.** Альбом Е.В.Гоголь-Быковой // Памятники культуры, 1985. – М., 1987. – С. 33–47.
К биографии Н.В.Гоголя.
- 544. Шенрок В.** Ученические годы Гоголя: Биографические заметки. – М., 1987. – 130с.
- 545. Алексеенко С.И., Синицкий В.В.** Место и роль фантастики в творчестве Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 8–9.
- 546. Белоусов А.Ф.** Изображение городской молвы в творчестве Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 3.
- 547. Вермель С.** Библейские надписи на могильном памятнике Гоголю // Год за годом. – М., 1988. – №4. – С. 419–422.
Под рубрикой "Из старых журналов". Впервые: "Европейская старина". – Т. 1. – СПб., 1909.
- 548. Гоголь Н.В.** Переписка Н.В.Гоголя: В 2 т. / Вступ. ст. А.А.Карпова; Сост. и коммент. А.А.Карпова, М.Н.Виролайнен. – М.: Худож. лит., 1988. – (Переписка русских писателей).
- 549. Громова Т.Н., Хома Т.В.** Этические проблемы и специфика их художественного воплощения в творчестве Н.В.Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 6.
- 550. Жаркевич Н.М.** Нежинский период жизни Н.В.Гоголя и становление его исторических взглядов и интересов (к постановке проблемы) // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 7–8.
- 551. Жаркевич Н.М.** "Жизнь и творчество писателя": Рецензия на работы, выходящие в этой серии // Лит. в школе. – 1988. – №3. – С. 72–75, в. т.ч. о работе Н.А.Марченко "Жизнь и творчество Н.В.Гоголя" (1980). – С. 74–75.
- 552. Жаркевич Н.** Всесоюзна гоголівська конференція // Рад. літературознавство. – К., 1988. – №11. – С. 78–80.

553. Козубовская Г.П. Поэтика зеркала в прозе Н.В.Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 4–5.

554. Лотман Ю.М. Художественное пространство в прозе Гоголя // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Книга для учителя. – М., 1988. – С. 277–278.

555. Мазуркевич А.Р. Несжатая полоса в наследии Гоголя: Об "учебной книге словесности" // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 31–33.

556. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. – 2-е изд., доп. – М.: Худож. лит., 1988. – 413 с. То же // Поэтика Гоголя. Вариации к теме. – М.: Coda, 1996. – 472 с.

557. Манн Ю. Известные строки Гоголя // Наше наследие. – М., 1988. – №1. – С. 40–42.

Первая публикация письма Н.В.Гоголя к В.О.Балабиной. Предположительно датируется 1842-м годом.

558. Мильдон В. Отчего умер Гоголь? // Вопр. лит. – М., 1988. – №3. – С. 119–130.

559. Михальский Е.Н. Н.В.Гоголь и эстетическое сознание первой трети XIX века // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 8–9.

560. Михед П.В. О нежинской литературной школе // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 11–12.

561. Моторин А.В. Художественное воплощение темы политической власти в творчестве Н.В.Гоголя // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1988. – №4. – С. 13–16.

562. Наследие Н.В.Гоголя и современность: Тезисы докл. и сообщ. науч.-практ. Гоголевской конф. (24–26 мая 1988 г.) / Отв. ред.: Г.В.Самойленко. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – 106 с., Ч. 2. – 103 с.

563. Опришко А.Я., Котенко Н.В. Наваринского дыма с пламенем... // Рус. речь. – М., 1988. – №5. – С. 140–145.

К вопросу о происхождении данной гоголевской фразы.

564. Переписка Н.В.Гоголя: В 2 т. / Сост.: А.А.Карнова, М.Н.Виролайнен. – М.: Худ. лит. – 1988. – Т. 1. – 479 с.; Т. 2. – 1988. – 527 с.

565. Пропп В.Я. Природа комического у Гоголя / Публ. В.И.Ереминой // Рус. лит. – Л., 1988. – №1. – С. 27–43.

566. Радецкая М.М. Концепция образа Гоголя в историко-биографической прозе 70–80-х годов // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 16–17.

567. Самойленко Г.В. Н.В.Гоголь – наш современник // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 3–5.

568. Супронюк О.К. Из разысканий о Г.И.Высоцком – адресате нежинских писем Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 13–14.

569. Супронюк О.К. Культурне середовище М.В.Гоголя в період навчання в Ніжинській Гімназії вищих наук // 2 Чернігівська обл. наук. конф. з історич. краєзнавства (грудень 1989): Тези доповідей. – Чернігів; Ніжин, 1988. – Вип. 1. – С. 71–72.

570. Тихомиров В.Н. Гоголь и Просветительство // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 9–11.

571. Федотов В.В. Новые материалы о пребывании Н.В.Гоголя в Полтавском училище // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. – 1988. – №3. – С. 56–60.

572. Химчак В.В. К вопросу о синтетическом таланте Н.В.Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 12–13.

573. Цивкач О.М. К вопросу о степени взаимопроникновения литературно-критических статей Н.В.Гоголя и его художественных произведений // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 30–31.

574. Астафьев В. Во что верил Гоголь... // Москва. – 1989. – №4. – С. 3–5. То же // Лит. в шк. – 1989. – №5. – С. 3–7.

К 180-летию со дня рождения писателя.

- 575. Бельченко В.Ф.** Человек и природа в эстетике Н.Гоголя (Морально-этический аспект) // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 57–58.
- 576. Вінок М.В.Гоголю: Гоголь і час /** Упорядн. В.В.Сосідко. – Харків: Прапор, 1989. – 252 с.
- 577. Воропаев В.** "...Кажется был когда-то Гоголем": Малоизвестная страница жизни классика // Лит. Россия. – М., 1989. – 1 сент. – №35. – С. 22.
К истории духовного кризиса Н.Гоголя (июнь–июль 1845 г. Веймар).
- 578. Галиева В.Г.** Н.В.Гоголь о художнике и его роли в обществе // Художественная культура: вопросы теории и истории. – М., 1989. – С. 129–144.
- 579. Гоголь Н.В.** Повести / Воспоминания современников / Сост., вступ. ст. и примеч. Ю.В.Манна; Илл. Н.И.Компанца. – М.: Правда, 1989. – 477 с.
- 580. Дмитренко С.Ф.** Поэтика писем Н.Гоголя // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 64–65.
- 581. Евсеев Ф.Т.** "Славянская мифология" Н.В.Гоголя: проблема источников идентификации персонажей // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 35–36.
- 582. Жаркевич Н.М.** Н.В.Гоголя и И.С.Орлай: К вопросу о становлении исторических взглядов и интересов Н.Гоголя // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 9–10.
- 583. Жаркевич Н.М.** До питання про становлення історичних поглядів та інтересів М.В.Гоголя // Рад. літературознавство. – К., 1989. – №4. – С. 44–48.
- 584. Золотусский И.** "Кажется, вот-вот Гоголь выйдет из-за угла...": К 180-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Лит. Россия. – М., 1989. – 31 марта. – №13. – С. 2–3.
- 585. Золотусский И.** Высокое благородство сердца // "Минувшее меня объемлет живо...". – М., 1989. – С. 164–174.
Личность Н.В.Гоголя.
- 586. Золотусский И.** На земле Гоголя // "Минувшее меня объемлет живо...". – М., 1989. – С. 329–337.
- 587. Золотусский И.** Оправдание Гоголя: К 180-летию со дня рождения // Лит. газ. – М., 1989. – 29 марта. – №3. – С. 5.
- 588. Золотусский И.** О концепции национальной литературы: на прим. творчества Н. В.Гоголя // Kõnelusi rahvuskirjandusest. – Tallinn, 1990. – 11 mai 1989. – С. 7–12.
- 589. Золотусский И.** Портрет "странного" гения // Волга. – Саратов, 1989. – №4. – С. 162–169.
- 590. Иваницкий А.И.** Логика тропа и логика сюжета: Гоголь // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – 1989. – №4. – С. 16–26.
- 591. Кирилюк З.В.** Поэтика литературного характера в прозе Н.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 50–51.
- 592. Кривонос В.Ш.** Художественная проза Н.В.Гоголя и проблема реалистического повествования: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Уральский гос. ун-т. – Свердловск, 1989. – 30 с.
- 593. Кривонос В.Ш.** Функции сновидений в прозе Гоголя // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 63–64.
- 594. Конева Т.М.** Проблема героического в творчестве Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 95–96.
- 595. Лазарева А.Н.** Нравственное обновление как условие духовного развития личности (на прим. духовных исканий Н.В.Гоголя) // Социалистическая культура и проблемы творческой деятельности. – М., 1989. – С. 66–74.
- 596. Михальский Е.Н.** Гимназия высших наук князя Безбородко в Нежине: взгляд в прошлое, проблемы современного изучения // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 8–9.

- 597. Н.В.Гоголь и Нежин.** Гимназия высших наук князя Безбородко, начало творчества: Библиогр. указатель / Сост.: Н.М.Жаркевич, Е.Н.Михальский, В.П.Михед, Г.В.Самойленко; Отв. ред. Е.Н.Михальский. – Нежин, 1989. – 121 с.
- 598. Николаев О.Р.** Проблемы историзма в творчестве Н.В.Гоголя 1820–1830-х гг.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленинград. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1989. – 16 с.
- 599. Переверзев В.Ф.** У истоков русского реализма. – М., 1989. – С. 431–442.
О Гоголе.
- 600. Переверзева Н.А.** Семантика мифа в творчестве Гоголя / Характер функционирования мифопоэтического символа "окно" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 59–61.
- 601. Попович М.В.** Микола Гоголь: Роман-есе. – К.: Молодь, 1989. – 208 с. – (Бібліотека юнацтва. Уславлені імена. – Вип. 71).
- 602. Смаль И.В.** Мысли Н.В.Гоголя о географии // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 65–66.
- 603. Смирнова-Россет А.О.** Дневник. Воспоминания. – М.: Наука, 1989. – 792 с.
- 604. Соколова В.Ф.** У истоков "натуральной школы" // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 42–43.
- 605. Стефан С.** Те, що не смертне (до 180-річчя з дня народження М.В.Гоголя) // Укр. мова і літ. в шк. – К., 1989. – №4. – С. 17–22.
- 606. Стрелкова Н.М.** Контраст "живого" и "мертвого", или Двоемирие в творчестве Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 90–91.
- 607. Строганов М.В.** Историко-философские концепции в творчестве Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 61–63.
- 608. Супронюк О.К.** Библиотека Нежинской Гимназии высших наук князя Безбородко (К изучению круга чтения Н.В.Гоголя в 1821–1828 гг.) // Роль библиотеки в социальном и культурном развитии общества: Тезисы докл. и сообщ. междунар. науч. конф. (10–13 октября 1989 г.). – К., 1989. – Вып. 1. – С. 65–67.
- 609. Супронюк О.К.** Из комментариев к письмам Н.В.Гоголя // Рус. лит. – Л., 1989. – №1. – С. 156–163.
- 610. Супронюк О.К.** О работе над библиографическим словарем "Н.В.Гоголь и его окружение в период обучения в Нежинской Гимназии высших наук кн. Безбородко" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 11–12.
- 611. Творчество Н.В.Гоголя и современность:** Тезисы докл. и сообщ. науч.-практ. Гоголевской конф. (май 1989 г.) / Под ред. П.В.Михеда. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – 93 с.; Ч. 2. – 115 с.
- 612. Ходжан А.С.** Психологический анализ художественных образов в наследии Н.В.Гоголя (на материале повестей прозаических циклов): Автореф. дисс. ... канд. психолог. наук. – Ереван, 1989. – 19 с.
- 613. Цивкач О.М.** Гоголь-критик. Вопросы мастерства (1831–1836): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН УССР. Ин-т Литературы им. Т.Г.Шевченко. – К., 1989. – 24 с.
- 614. Черняева Т.Г.** Н.В.Гоголь – сотрудник пушкинского "Современника" // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 39–41.
- 615. Щеглова Л.В.** Философские основы мировоззрения и творчества Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филос. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1989. – 22 с.
- 616. Авенариус В.П.** Гоголь-гимназист: Первая повесть биограф. трилогии. – М., 1990. – 170 с.
- 617. Анненкова Е.И.** Творчество Н.В.Гоголя и литературно-общественное движение первой половины XIX века: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / АН УССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). – Л., 1990. – 33 с.

- 618. Барабаш Ю.** Три письма Гоголя (из переписки с женщинами) // Радуга. – К., 1990. – №11. – С. 135–143.
- 619. Вересаев В.В.** Гоголь в жизни: Сист. свод подлин. свидетельств современников / Вступ. ст. Ю.Манна; Авт. коммент. Э.Безносова. – Харьков: Прапор, 1990. – 680 с.
- 620. Гетман Л.И.** Особенности гоголевских заголовков // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 143–144.
- 621. Гетман Л.И., Кузьмина А.И.** Художественные произведения Н.В.Гоголя как прецедентные тексты // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 141–142.
- 622. Горелов П.** Единственный читатель // Прометей. – М., 1990. – Т. 16. – С. 355–360. Вступительная статья к главе из книги "Подвижник слова" И.Л.Щеглова (Леонтьева). Глава посвящена Н.В.Гоголю.
- 623. Денисовец П.М.** Как помещики Васильевки "освободили" крестьян // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 76–77.
- 624. Дмитренко С.Ф.** Факт и вымысел в публицистике и письмах Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 77–79.
- 625. Кирилук З.В.** Становление творческой индивидуальности Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 35–36.
- 626. Огонь, бродящий под землей...** Писатель и литературный критик Игорь Золотусский – о Гоголе, вере и Оптиной Пустыни // Родина. – М., 1990. – №11. – С. 36–37.
- 627. Матюхова Г.А.** Роль педагогики сотрудничества в формировании личностных установок и эстетических идеалов Гоголя-гимназиста // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 41–42.
- 628. Пойдем І.** Де навчався Гоголь? // Вітчизна. – 1990. – №12. – С. 160–163. Те ж саме // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 79–81.
- 629. Супронюк О.К.** Н.В.Гоголь и его нежинское окружение: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН СССР Ин-т рус. лит. / Пушкинский Дом. – Ленинград, 1990. – 24 с.
- 630. Супронюк О.К.** К изучению гоголевской литературной среды. Творчество В.И.Любича-Романовича // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 81–83.
- 631. Тезисы докладов III Гоголевских чтений.** – Полтава, 1990. – 144 с.
- 632. Хоменко Н.В.** Гоголь в исследованиях Д.Н.Овсяннико-Куликовского // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 42–43.
- 633. Цивкач О.М.** Статьи Гоголя по литературе и искусству в контексте его художественного творчества 1831–1836 годов // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 85–87.
- 634. Шустов А.Н.** Смерть Гоголя – общественная утрата (поэт Н.А.Арбузов о Н.В.Гоголе) // Russian Literature. – 1990. – XXVIII. – С. 235–244.
- 635. Иваницкий А.И.** Функция тропа в сюжете и смысловой структуре текста: Гоголь // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – М., 1991. – №1. – С. 44–55.
- 636. Самойленко С.Г.** Нежинский товарищ Н.Гоголя (Н.Я.Прокопович) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1991. – Вип. 2. – С. 32–43.
- 637. Супронюк О.К.** Литературная среда раннего Гоголя // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1991. – Т. 50, №1. – С. 58–68.
- 638. Брагина А.А.** Живой, как жизнь. О педагогических и лексикографических опытах Н.В.Гоголя // Русский язык за рубежом. – 1992. – №2. – С. 65–68.
- 639. Головкин В.М.** Поэтика русской повести. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1992. – 191 с.
- 640. Гончаров С.А.** Творчество Н.В.Гоголя и традиции учительной культуры. – СПб., 1992. – 155 с.

- 641. Евсеев Ф.Т.** Об источниках "Славянской мифологии" Н.В.Гоголя // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 36–48.
- 642. Золотусский И.** "Игры" гениев // ЛГ-Досье. – М., 1992. – №3. – С. 10–11.
Публикуется фрагмент из книги "Гоголь".
- 643. Золотусский И.** Оправдание Гоголя // Круг чтения. – М., 1992. – С. 32–33.
Вступительная заметка к статье Н.В.Гоголя "Светлое Воскресенье".
- 644. Кириллюк З.В.** "История русов" – источник незавершенного романа Н.Гоголя о нежинском полковнике гетмане Острянице // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 76–85.
- 645. Крейцер А.** Дом Зверкова // Нева. – СПб., 1992. – №4. – С. 283.
Памятные места, связанные с Гоголем.
- 646. Крутикова Н.Е.** Н.В.Гоголь. Исследования и материалы / АН Украины. Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – К.: Наукова думка, 1992. – 306 с., портр.
- 647. Литература та культура Полісся.** – Вип. 3. М.В.Гоголь-випускник Ніжинської Гімназії вищих наук та його творчість / Відп. ред. і упоряд. Г.В.Самойленко. – Ніжин: НДПІ, 1992. – 171 с.
- 648. Лотман Ю.М.** Проблема художественного пространства в прозе Гоголя // Ю.М.Лотман Избранные статьи: В 3 т. – Таллин, 1992. – Т. 1. – С. 413–447.
- 649. Мельниченко О.Г.** Эволюция жестовой образности в творчестве Н.В.Гоголя // Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс: метод, стиль, поэтика. – Липецк, 1992. – С. 3–20.
- 650. Рейтблат А.И.** Служил ли Гоголь в III отделении (к вопросам вокруг биографии Гоголя) // Филол. науки. – М., 1992. – №5/6. – С. 23–30.
- 651. Спектор У.М.** Миниатюрные издания в личных библиотеках А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя // Исследования и материалы / Науч.-произв. об-ние "Всесоюз. Кн. Палата", НИИ кн. – 1992. – Сб. 64. – С. 129–139.
- 652. Вайскопф М.** Сюжет Гоголя. Морфология. Идеология. Контекст. – <М>: Радикс, 1993.
Рец.: Виролайнен М.И., Гончаров С.А. Гоголь конца XX века // Вопросы лит. – М., 1995. – №4. – С. 175–179.
- 653. Васильев С.Ф.** Гоголь: логика трансцендентного // Гоголевский сборник. – СПб., 1993. – С. 136–152.
- 654. Газданов Г.** О Гоголе: Эссе // Золотой векъ. – 1993. – №4. – С. 51–55.
- 655. Денисов В.Д.** Жизнь и смерть в художественном мире Н.В.Гоголя 1830-х годов // Жизнь. Смерть. Бессмертие. – СПб., 1993. – С. 81–82.
- 656. Жаркевич Н.М.** Ще одна книжка про Гоголя: Рец. на кн. Н.Є.Крутикової "Н.В.Гоголь. Исследования и материалы" (К.,1992) // Слово і час. – 1993. – №6. – С. 83–84.
- 657. Карасев Л.В.** Гоголь и онтологический вопрос // Вопросы философии. – М., 1993. – №8. – С. 84–96.
- 658. Крейцер А.** Зачем уезжал Гоголь из Петербурга в 1929 году? // Нева. – СПб., 1993. – №4. – С. 284–287.
- 659. Лазарева А.Н.** Духовный опыт Гоголя / РАН. Институт философии. – М.: ИФРАН, 1993. – 163 с.
Особенности эстетического, этического и религиозного сознания писателя.
- 660. Линецкий В.** Шинель структурализма // Новое литературное обозрение. – М., 1993. – №5. – С. 38–44.
- 661. Птиченко М.В.** Диалектика понятия "смерть" в мировоззрении Н.В.Гоголя // Жизнь Смерть. Бессмертие. – СПб., 1993. – С. 79–81.
- 662. Савельев Л.** Записки по русской философии // Москва. – М., 1993. – №5. – С. 163–192.
- 663. Сажин В.** Тысяча мелочей // Новое литературное обозрение. – М., 1993. – №2. – С. 227–229; №3. – С. 198–201; №5. – С. 156–158.

- 664. Самойленко Г.В.** Нежинская филологическая школа 1820–1990. – Нежин: НГПИ, 1993. – 172 с.
- 665. Храпченко М.Б.** Николай Гоголь. Литературный путь, величие писателя. – М.: Наука, 1993. – 637 с.
- 666. Агаева Т.И.** Петербург Гоголя: специфика мифологического мировидения // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 58–60.
- 667. Анненская А.** Н.Гоголь. Его жизнь и литературная деятельность: Биографический очерк // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: Биогр. очерки / Сост., общ. ред. и послесл. Н.Ф.Болдырева. – Челябинск: Урал, 1994. – С. 171–254. – (Жизнь замечательных людей. Биогр. библиотека Ф.Павленкова. – Т. 2).
- 668. Барабаш Ю.** Самотність Гоголь (літературний аспект) // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 124–127.
- 669. Вайскопф М.** Время и вечность в поэтике Гоголя // Гоголевский сборник / Под ред. С.А.Гончарова. – СПб.: Образование, 1994. – С. 3–19.
- 670. Волощук Е.** Поэтика хаоса в малой прозе Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 7–9.
- 671. Воропаев В.** Из воспоминаний очевидца о смерти Гоголя // Литературная Россия. – М., 1994. – 4 марта. – С. 13.
- 672. Гоголь и современность** (К 185-летию со дня рожд.) / Отв. ред. Ю.И.Корзов. – К., 1994. – 225 с.
- 673. Гоголевский сборник** / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена; Под ред. С.А.Гончарова. – СПб., 1994. – 182 с.
- 674. Звиняцковский В.Я.** Николай Гоголь: тайны национальной души. – К.: Ликей, 1994. – 544 с.
- 675. Иваницкий А.И.** К историко-культурной подоплеке душевной трагедии Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 109–123.
- 676. Капустин В.А.** Цикличность и модификация творческого метода в прозе Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 1–5.
- 677. Киченко А.С.** Художественная концепция мира в цикле Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 48–50.
- 678. Ковальчук О.Г.** Останні дні М.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 92–95.
- 679. Ковальчук О.Г.** Душа людська на перехресті страху // Київська старовина. – 1994. – №2. – С. 44–57.
- 680. Крейцер А.В.** О "живописности" прозы Н.В.Гоголя (отрывки из работы) // Гоголевский сборник / Под ред. С.А.Гончарова. – СПб., 1994. – С. 39–52.
- 681. Кривонос В.Ш.** Герой и сюжет в прозе Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 5–7.
- 682. Кривонос В.Ш.** Прерванный диалог к проблеме незавершенности литературного произведения // М.М.Бахтин и перспективы гуманитарных наук: Материалы научной конференции (Москва, РГТУ, 1–3 февраля 1993 года) / Под ред. В.Л.Махлина. – Витебск: Журнал "Диалог. Карнавал. Хронотон", 1994. – С. 135–136. (сборник вышел в свет в 1995 году).
- 683. Крот Ю.Ф.** Мерцающий Гоголь // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 12–13.
- 684. Манн Ю.В.** "Сквозь видимый миру смех": Жизнь и творчество Н.В.Гоголя (1809–1835) / Вступ. ст. С.Бочарова. – М.: МИРОС, 1994. – 470 с.
- 685. Микола Гоголь і світова культура:** Матеріали міжнарод. наук. конф., присвяченої 185-річчю з дня народж. письменника / Відп. ред. Г.В.Самойленко. – К.; Ніжин, 1994. – 220 с.
- 686. Овсяннико-Куликовский Д.Н.** "Хохол" был гений общерусский // Слово. – М., 1994. – №9/10. – С. 6–9.

По поводу споров о национальной принадлежности произведений Н.В.Гоголя.

687. Полтавский Г. На земле Гоголя (О заповеднике рус. писателя в с.Васильевка на Полтавщине) // Во славу Родины. – 1994. – 26 окт.

688. Ролик А.В. Н.В.Гоголь о переводе // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 200–202.

689. Самойленко Г.В. Наследие Н.Гоголя в трудах ученых нежинской высшей школы // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 208–217.

690. Святовец В.Ф. Мастерство детали и подробности в произведениях Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 9–12.

691. Стронецкий Остап. Гоголь: Дослідження стилю, філософії, методів та розвитку персонажів. – Львів: Світ, 1994. – 307 с.

692. Фридлиндер Г.М. Гоголь: истоки и свершения. Статья первая // Русская литература. – 1994. – №2. – С. 3–26.

693. Черных Ю.Н. Роль вещи в прозе Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 55–56.

694. Бак Д. История с биографией // Новый мир. – М., 1995. – №2. – С. 240–242.

Рец. на кн.: Юханссон Ч. Лицо Гоголя / Пер. с швед. А.А.Афиногеновой. – М., 1993.

695. Барабаш Ю.Я. Самотність Гоголя (причинки до теми) // Сучасність. – К., 1995. – №10. – С. 83–89.

696. Белкин И. Рец. // Новое лит. обозрение. – М., 1995. – №16. – С. 370–371.

Рец. на кн.: Шульц С.А. Гоголь: личность и художественный мир: Пособие для учителей. – М., 1994.

697. Бланк К. По заколдованным местам Гоголя // Новое лит. обозрение. – М., 1995. – №11. – С. 177–179.

698. Бочаров С. Холод, стыд и свобода (история литературы sub specie Священной истории) // Вопросы лит. – М., 1995. – Вып. 5. – С. 126–157.

699. Булгаков Н. "Душа слышит свет". Реализм позднего Гоголя // Лит. учеба. – М., 1995. – №2–3. – С. 137–202.

700. Вересаев В.В. Гоголь в жизни: Сист. свод подлин. свидетельств современников. – СПб.: Лениздат, 1995. – (Жизнь гениев. – Т. 3–4). – Кн. 1. – 396 с., 16 л. илл.; Кн. 2. – 382 с., 16 л. илл. Алф. перечень цитируемых авторов и документов: с. 379–381.

701. Виноградов И.А. Художественное мирозерцание Н.В.Гоголя второй половины 1840-х годов: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – М., 1995. – 24 с.

702. Винницкий И. [Рец.] // Известия Академии наук. Серия лит. и яз. – М., 1995. – Т. 54, №2. – С. 90–92.

Рецензия на кн.: Fusso S. Desining "Ded souls": Anatomy of disorder in Gogol. – Stanford, 1993.

703. Виролайнен М.И., Гончаров С.А. Гоголь конца XX века // Вопросы лит. – М., 1995. – №4. – С. 175–179.

704. Воропаев В. О причинах смерти Гоголя: Тезисы доклада // Психология и Христианство: Пути интеграции: Научное издание. – М., 1995. – С. 29. Международная конференция "Психология и Христианство: Пути интеграции". Москва, 7–9 сентября, 1995.

705. Воропаев В. Подлинный Гоголь. Интервью нашего корреспондента Е.Леоновой с писателем В.А.Воропаевым. – М.: Московский рабочий, 1995. – С. 12.

706. Гоголь Николай Васильевич // Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: Книга и бизнес, 1995. – С. 142–143.

707. Гоголь: материалы и исследования: Научное издание / Отв. ред. Ю.В.Манн. – М.: Наследие, 1995. – 256 с.

- 708. Звиняцковский В.Я.** Николай Гоголь. Тайны национальной души: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / НАН Украины; Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – К., 1995. – 42 с.
- 709. Зунделович Я.О.** Поэтика гротеска: К вопросу о характере гоголевского творчества // Русская литература XX века: направления и течения. – Екатеринбург, 1995. – Вып. 2. – С. 135–143.
- 710. Иванова Т.А.** Стулья лопать // Рус. речь. – 1995. – №1. – С. 113–116.
- 711. Инютин В.В.** Гротеск в русской прозе 30–40-х гг. XIX в.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т. – Воронеж, 1995. – 20 с.
- 712. Кирсанова Р.М.** Превращение фрака "наваринского дыму с пламенем" // Новое лит. обозрение. – М., 1995. – №11. – С. 169–176. То же // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 230–238.
- 713. Киреев Р.Т.** Гоголь: случилось что-то вроде любви // Киреев Р.Т. Музы любви: В 2 т. – М., 1995. – Т. 1. – С. 76–87 / Гоголь и графиня А.М.Виельгорская.
- 714. Кирилюк З.В., Жаркевич Н.М.** К проблеме создания летописи жизни и творчества Микола Гоголя: "Он наш, он не их, неправда?": 1 квітня – день народження Великого Письменника // Голос України. – К., 1995. – 1 квітня. – С. 10.
- 715. Кирилюк З.В., Жаркевич Н.М.** К проблеме создания летописи жизни и творчества Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1995. – Вып. 6. – С. 35–42.
- 716. Кривонос В.Ш.** Новое о Гоголе // Филологические записки. – Воронеж, 1995. – Вып. 4. – С. 230–233.
- 717. Мишуков О.Л., Вольский С.** Проблема историзма в эпистолярном наследии Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1995. – Вып. 6. – С. 42–44.
- 718. Молева Н.** А нужен ли нам Гоголь // Лит. Россия. – М., 1995. – 20 января. – №3.
- 719. Мочульский К.В.** Гоголь. Соловьев. Достоевский. – М., 1995.
- 720. Образ "маленького человека" в литературе** / Отв. ред. А.Л.Баркова. – М.: Наука, 1995. – 352 с. – (Школьная академия).
- 721. Отрощенко В.** "Авьякта Парва": тайна последней точки в творениях Гоголя // Лит. газета. – М., 1995. – 25 января. – №4. – С. 6.
- 722. Покальчук Ю.** Микола Гоголь: подвійне коло оточення // Слово і час. – К., 1995. – №9–10. – С. 51–54.
- 723. Рейтблат А.И.** (Рец.) // Новое лит. обозрение. – М., 1995. – №16. – С. 371–372. Рец. на кн.: Манн Ю. "Сквозь видимый миру смех". Жизнь Н.В.Гоголя. 1809–1835 гг. – М., 1994. – С. 228–230.
- 724. П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей.** – Полтава, 1999. – 216 с.
- 725. Самойленко Г.В.** Ніжинський державний педагогічний інститут імені М.В.Гоголя. – Ніжин, 1995. – 23 с. М.В.Гоголь: с. 8–11.
- 726. Сапов В.В.** Гоголь Николай Васильевич // Русская философия: Малый энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1995. – С. 132–133.
- 727. Супронюк О.К.** Из разысканий о Н.Ю.Артынове, авторе воспоминаний о Н.В.Гоголе и Н.В.Кукольнике в Нежинской гимназии // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1995. – Вып. 6. – С. 44–48.
- 728. Фридлиндер Г.М.** Гоголь: истоки и свершения. Статья вторая // Рус. литература. – СПб., 1995. – №2. – С. 3–31.
- 729. Чижевский Д.И.** Неизвестный Гоголь // Гоголь: Материалы и исследования / Сопроводит. статья В.А.Врубель. – М., 1995. – С. 199–229. – Загл. сопроводит. статьи: Д.И.Чижевский и его статья "Неизвестный Гоголь": с. 188–198.
- 730. Чхартишвили Г.** Субъективная компаративистика // Пробл. Дальнего Востока. – М., 1995. – №5. – С. 124–132.
- 731. Александров Н.** О жизни писателя // Вопросы литературы. – 1996. – Вып. 1. – С. 337–341.

Рец. на кн.: Манн Ю. "Сквозь видный миру смех...": Жизнь Н.В.Гоголя. 1809–1835 гг. – М., 1994.

732. Бахтин М.М. К вопросам об исторической традиции и о народных источниках гоголевского смеха // Бахтин М.М. Собр. соч. – М.: Русские словари, 1996. – Т. 5: Работы 1940-х – начала 1960-х годов. – С. 45–47.

733. Белый А. Мастерство Гоголя: Исследование / Предисл. Н.Жуковой. – М.: МАЛП, 1996. – 351 с.

734. Воропаев В. Последние дни жизни Николая Гоголя. Размышления литературоведа // Лит. учеба. – М., 1996. – №2. – С. 46–58.

735. Воропаев В.А. Последние дни жизни Н.В.Гоголя как научная проблема // Научный доклад филологического факультета МГУ. – М., 1996. – Вып. 1. – С. 193–203.

736. Воропаев В.А. С.П.Шевырев о последних днях жизни и о смерти Н.В.Гоголя // Хозяева и гости усадьбы Вяземы: Материалы III Голицынских чтений 20–21 января 1996 года. – Большие Вяземы, 1996. – Ч. 2. – С. 282–299.

737. Гаврикова И.Ю., Михеев В.О. К вопросу о гоголевской традиции в русском символизме // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 137–138.

738. Газданов Г. О Гоголе (Фрагменты) / Публ. Ст.Никоненко // Лит. учеба. – М., 1996. – №5–6. – С. 107–109.

739. Гоголезнавчі студії. – Вип. 1. = Гоголеведческие студии. – Вып. 1. – Ніжин: АртЕк, 1996. – 63 с. – (Ніжинський держ. пед. ін-т ім. М.В.Гоголя. Гоголівський наук.-метод. центр).

740. Н.В.Гоголь в литературном салоне Свербеевых на Тверском бульваре, 25 // В.Муравьев. Тверской бульвар. – М., 1996. – С. 79–82.

741. Грачева И.В. "Взято... мной из действительности..." За строками гоголевской сатиры // Лит. в школе. – М., 1996. – №2. – С. 74–77.

742. Губарев И.М. Литературно-эстетическая концепция Гоголя. Идеал и тема писателя-художника: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / НАН України. Ін-т літ. ім. Т.Г.Шевченка. – К., 1996. – 38 с.

743. Гуминский В.М. Жанр путешествия в русской литературе и творческие искания Н.В.Гоголя: Дисс. в форме научного доклада ... доктора филол. наук / РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – М., 1996. – 41 с.

744. Денисов В.Д. Образ Храма в творчестве Н.В.Гоголя (1830-е гг.) // Литература и религия. – Крым, 1996. – С. 66–68.

745. Ермолаева И.И. Лирическое отступление как включенный текст (на материале произведений Н.В.Гоголя): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 1996. – 20 с.

746. Журавина Л.В. Философско-религиозная проблематика в русской литературе 1830–40-х гг.: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград, 1996. – 37 с.

747. Журавлева А.И. Новое исследование поэтики Гоголя // Вестник Московского ун-та. Серия 9: Филология. – М., 1996. – №1. – С. 176–177.

Рец. на кн.: Krziwon A. Das Komische in Gogols Erzählungen. – Frankfurt a M.; Berlin; Bern; N.Y.; Paris; Wien, 1994.

748. Каухчишвили Н. Гоголь – художник слова и живописец // Вопросы классической филологии. – 1996. – Вып. 11. – С. 130–156.

749. Киселев С.Н. Статья Н.В.Гоголя "Мысли о географии" (история создания и источники) // Вопросы русской литературы. – 1996. – Вып. 2(59). – С. 18–34.

750. Коваленко В.Г. Произведения Н.В.Гоголя – источник народоведения // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 3–7.

751. Лапковский В. Сапожная рапсодия: о творчестве Гоголя // Берега Тавриды. – 1996. – №1. – С. 220–225.

- 752. Лотман Ю.М.** О "реализме" Гоголя // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. II. Новая серия. – Тарту, 1996. – С. 3–35.
- 753. Манн Ю.В.** Гоголь Николай Васильевич // Русские писатели. XIX век: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. – 2-е изд. – М.: Просвещение; Учеб. лит., 1996. – Ч. 1. – С. 166–177.
- 754. Манн Ю.В.** Поэтика Гоголя Вариации к теме. – М., 1996. – 474 с.
- 755. Мильдон В.И.** Эстетика Гоголя. – М., 1996.
- 756. Михед П.В.** "Средина" как риторический топос "новой эстетики" Гоголя // Проблемы преподавания русского языка и литературы в иностранной аудитории. – СПб., 1996. – С. 97–98.
- 757. Михед П.В.** Гоголь на путях к новой эстетике слова // Гоголеведческие студии. – Нежин, 1996. – Вып. 1. – С. 38–48.
- 758. Морозова Н.П.** Н.В.Гоголь и Череповец // Череповец. – Вологда, 1996. – С. 188–192.
- 759. М'ясоїд П.** Гоголь: життя на перетині культур // Філософська і соціологічна думка. – №5–6. – С. 124–149.
- 760. Наливайко Д.** Первинні образи в творчості Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Вип. 1 = Гоголеведческие студии. – Вып. 1. – Ніжин, 1996. – С. 4–10.
- 761. Ніжинська Гоголіана, 1979–1995:** Бібліогр. покажч. / Укл. Л.В.Гранатович; Відп. ред. П.В.Михед; Вступ. ст. П.В.Михеда, Г.В.Самойленка; Ніжинський держ. пед. ін-т ім. М.В.Гоголя. Гоголівський наук.-метод. центр. – Ніжин, 1996. – 28 с.
- 762. Павлинов С.** Таинство Гоголя // Архетип. – М., 1996. – №2. – С. 33–37.
- 763. Поддубная Р.Н.** Музыкальное звучание фантастического мира (опыт Гоголя в литературной судьбе мотива) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 113–129.
- 764. Самохина Л.В.** "...Какая поэзия! Какая чувствительность!.." // Гоголь Н.В. Повести. "Мертвые души". – М., 1996. – С. 676–680.
- 765. Сивокінь Г.** Задля чого відкриваються "таємниці" (з нових праць про М.Гоголя) // Літ. Україна. – 1996. – 28 березня. – С. 3.
- 766. Смирнов А.** Блестящий променад // Звезда. – СПб., 1996. – №3. – С. 224–235.
- 767. Смирнов К.** Тайна гения // Труд–7. – М., 1996. – 1 марта. – С. 8.
- 768. Спасич А.П.** Гоголь и миф о России-освободительнице // Язык и культура: Четвертая международная конференция: Материалы. – К., 1996. – С. 115–133.
- 769. Труайя А.** Гоголь / Публ. и пер. с франц. Н.Г.Унанянц // Наука и жизнь. – М., 1996. – №9. – С. 120–131.
- 770. Уракова Н.** "...Прошу вас выслушать сердцем мою "Прощальную повесть"..." (О духовных причинах смерти Н.В.Гоголя) // Лепта. – М., 1996. – №28. – С. 164–180.
- 771. Черная Т.К.** Новая книга о Гоголе // Вестник Ставропольского гос. пед. ун-та. Социально-гуманитарные науки. – Ставрополь, 1996. – Вып. 5. – С. 132–134.
- 772. Черницкая А.** О дружбе Н.В.Гоголя с А.О.Россет-Смирновой // Дар. – Ростов-на-Дону, 1996. – №5–8 / Перепечатка с некоторыми сокращениями статьи А.Черницкой "К биографии Гоголя" (Северный Вестник. – 1890. – №1).
- 773. Щукин А.Н.** Гоголь Николай Васильевич // Щукин А.Н. Знаменитые россияне: Биогр. слов.-справ. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – С. 62–63.
- 774. Эймонтова Р.Г.** Непризнанный пророк примирения (Гоголь и просвещение России) // В раздумьях о России (XIX век) / Отв. ред. Е.Л.Рудницкая. – М.: Археологический центр, 1996. – С. 155–188.
- 775. Эпштейн М.** Ирония стиля: демоническая в образе России у Гоголя // Новое лит. обозрение. – М., 1996. – №19. – С. 129–147.
- 776. Абрамович С.** Заметки об изучении писательской позиции позднего Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 47–54.

- 777. Арабов Ю.Н.** Человек по имени Гоголь // Арабов Ю.Н. Механика судеб. – М., 1997. – С. 71–118.
- 778. Барабаш Ю.** Самотність Гоголя // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44 (60). – С. 3.
- 779. Безносков Э.** "Пошла писать губерния" // Литература. – М., 1997. – №11.
- 780. Белявская Л.М.** Гоголь о влиянии женщины в мире // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 102–104.
- 781. Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1995–1996** / Укл. Л.Гранатович // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 118–122.
- 782. Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (1995–1996)** / Сост. В.Воропаев // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 124–136.
- 783. Биографический словарь** / Авторы-составители: О.М.Рапов, Л.Н.Вдовина, В.А.Федоров, Ю.Я.Терещенко. – М.: Русское слово, 1997. – С. 226–228.
- 784. Бойко А.Н.** Личностно ориентированное воспитание и педагогические взгляды Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 191–193.
- 785. Борисова Т.** Николай Васильевич Гоголь – сто сорок пять лет спустя (подражание Александру Жолковскому) // Art Line. – 1997. – №9. – С. 66–67.
- 786. Викторова К.** Тайна кончины Гоголя и сожжения "Мертвых душ" // Меценат и мир. – Рязань, 1996/1997. – №4/1. – С. 33–36.
- 787. Виноградов И.** Узы небесного братства // Лит. Россия. – М., 1997. – 21 марта. – №12. – С. 6.
- 788. Виролайнен М.Н.** Гоголевская мифология городов // Пушкин и другие. – Новгород, 1997. – С. 230–237.
- 789. Вовк Я.Г.** Спорідненість душ М.Гоголя і Б.Залеського // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 125–127.
- 790. Воропаев В.** Гоголь и его окружение: Материалы к биографии // Dissertationes Slavicae: Материалы и сообщения по славяноведению. Sectio Historiae Literarum. – Szeged, 1997. – XXII. –С. 85–107.
- 791. Воропаев В.** Новое издание Гоголя // Путь Православия. – М., 1997. – №5. – С. 219–221.
- 792. Воропаев В.** От чего умер Гоголь // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 5–12.
- 793. Воропаев В.А.** "Да будет воля Твоя..." О последних днях жизни Н.В.Гоголя // Православная беседа. – М., 1997. – №1. – С. 40–44.
- 794. Воропаев В.А.** Гоголь в последнее десятилетие его жизни: новые аспекты биографии и творчества: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – М., 1997. – 48 с.
- 795. Воропаев В.А.** Кончина Гоголя. Хроника последних дней жизни // Московский журнал. – М., 1997. – №2. – С. 17–27.
- 796. Воропаев В.А.** Темна его кончина. Тайна смерти Гоголя до сих пор вызывает фантастические гипотезы // Российская газета. – М., 1997. – 27 июня. – №122. – С. 15.
- 797. Гоголезнавчі студії** – Гоголеведческие студии. – Вип. 2 / Відп. ред. П.В.Михед; Ніжин. держ. пед. ін-т. Гогол. наук.-метод. центр. – Ніжин, 1997. – 138 с. Текст укр., рос.
- 798. Гольдфайн И.** О слабосильных воинах // Литература. – М., 1997. – №44.
- 799. Гончаров С.А.** Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1997. – 340 с.
- 800. Данилова В.В.** Культурологический аспект исследования художественного алогизма в творчестве Н.В.Гоголя // Культура и текст. – СПб.; Барнаул, 1997. – Вып. 1: Литературоведение. – Ч. 2. – С. 5–8.

- 801. Денисов В.Д.** О генезисе исторического фрагмента "Кровавый бандурист" Н.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 19–22.
- 802. Дзира Я.** Автопортрет нації. – К.: Бібліотека українця, 1997. – 144 с. – (Бібліотека українця). Гоголь М.В. (о нем).
- 803. Дмитриев А.П.** Притяжение Оптиной: американский исследователь об "иконном видении" в русской литературе // Русская лит. – СПб., 1997. – №2. – С. 234–238.
Рец. на кн.: Stanton L.J. The Optina Pustyn monastery in Russian literary imagination: iconic vision in works by Dostoevsky, Gogol, Tolstoy, and other. – New York; Berlin: Bern; Frankfurt/ a M.; Paris; Wien, 1995. – XVII. – 309 p.
- 804. Ермолаев И.И.** Иллокутивная структура лирических отступлений: (На материале произведений Н.В.Гоголя) // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. – Екатеринбург, 1997. – С. 35–44.
- 805. Жаркевич Н.М.** К вопросу о полтавском периоде биографии Н.Гоголя и датировке его полтавских писем // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 13–19.
- 806. Жаркевич Н.М., Якубина Ю.В.** Старый новый Гоголь // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 111–113.
Рец. на кн.: Воропаев В. Духом схимник сокрушенный... Жизнь и творчество Н.В.Гоголя в свете православия. – М., 1994. – 159 с.
- 807. Заславский О.Б.** О замысле "Гетьмана" // Russian Lit. – Amsterdam, 1997. – Vol. 41, №1. – С. 93–120. Библиогр.: с. 119–120.
- 808. Звиняцковский В.** К проблеме художественного метода Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 103–110.
- 809. Земскова Е.** [Реф.] Wiener slawistischer almanach. – Bd 39. [Творчество Гоголя]. – Munchen, 1997. – 316 s. // Новое лит. обозрение. – М., 1998. – №1. – С. 402–405.
- 810. Зеньковский В.В.** Н.В.Гоголь // Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. – М.: Республика, 1997. – С. 141–264.
- 811. Зеньковский В.,** проф., прот. Гоголь. – М.: РИФ Школа "Слово", 1997. – 224 с.
- 812. Зингерман Б.** Образ русской провинции в творчестве Гоголя (цитаты и комментарии) // Мир русской провинции и провинциальная культура. – СПб., 1997. – С. 6–35.
- 813. Ильин И.А.** Гоголь – великий русский сатирик, романтик, философ жизни // Ильин И.А. Собр. соч.: В 10 т. – М.: Русская книга, 1997. – Т. 6. – Кн. 3. – С. 240–276.
- 814. Исупов К.Г.** Эстетика исторического пространства: "Рим" Н.Гоголя // Литература и история (исторический процесс в творческом сознании русских писателей и мыслителей XVIII–XX вв.). – СПб.: Наука, 1997. – Вып. 2. – С. 122–125.
- 815. Канигін Ю.** Панмонголізм і російсько-українське питання: Розділи з книги "Шлях аріїв" // Дніпро. – 1997. – №1–2. – С. 98–131. – У змісті: Загадка М.В.Гоголя. – Лекція Гоголя "Ал-Мамун". – Найбільша таємниця Гоголя. – "Інтимний друг цесаревича" – друг Шевченка і Гоголя (О.К.Толстой). – "Мертві душі" і Україна та ін.
- 816. Канигін Ю.М.** Найбільша таємниця життя М.В.Гоголя // Заклик. – 1997. – №7–8. – С. 30–35. Те саме // Літ. Україна. – 1997. – 20 лютого.
- 817. Капитанова Л.** Почему лесной дед моет бороду в воде? // Литература. – М., 1997. – №43.
- 818. Карасев Л.В.** Меловой круг // Человек. – М., 1997. – Вып. 1. – С. 180–184.
Фрагмент из книги "Онтологический взгляд на русскую литературу" (М., 1995), посвященной творчеству Гоголя.
- 819. Касаткина В.Н.** Н.В.Гоголь, Россет-Смирнова и Иван Аксаков: эпизоды литературного общения // Русская словесность. – М., 1997. – №4. – С. 30–35.
- 820. Кирилюк З.В.** Принцип создания литературного образа в художественной системе Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 73–76.

- 821. Киченко А.С.** К проблеме периодизации творчества Н.В.Гоголя // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 9–12.
- 822. Ковальчук О.Г.** Буття і страх. Етюд про Гоголя / Наук. ред. О.Астаф'єв; Ніжин. держ. пед. ін-т. – Ніжин, 1997. – 50 с.
- 823. Косоруков А.** День был без числа... // Литература. – М., 1997. – №4.
- 824. Кравченко П.А., Макарець М.В.** "Дорога, яка веде до храму" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 56–58.
- 825. Крейцер А.** У Поклонной горы // Нева. – СПб., 1997. – №10. – С. 213–215.
- 826. Крейцер А.В.** Творчество и судьба Гоголя: на пути к преобразению // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст. Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 43–47.
- 827. Крейцер А.В.** У Поклонной горы // Нева. – СПб., 1997. – №10. – С. 213–215.
О пребывании Н.В.Гоголя в Петербурге в 1832 году у Поклонной горы на Выборгской стороне.
- 828. Кривонос В.Ш.** Письма из Мертвого дома: о книге А.Терца (Синявского) "В тени Гоголя" // Литература "третьей волны" русской эмиграции. – Самара: Изд-во Самарского ун-та, 1997. – С. 242–253.
- 829. Круглов С., Гусев В.** "Якби наш край не мав такого багатства пісень, я б ніколи не писав історію його" // Віче. – 1997. – №3. – С. 128–134.
- 830. Крутикова Н.Е.** "Повесть моего писательства" как феномен духовно-эстетического поиска Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 10–15.
- 831. Крылов Владимир.** Сон и явь Николая Гоголя: неполных 43 года земного бытия и почти полтора века мировой славы // Советская Россия. – М., 1997. – 22 февраля. – С. 4.
- 832. Кулешов В.И.** Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) // Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1997. – С. 208–264.
- 833. Литература та культура Полісся** – Вип. 9: Творча спадщина письменників Полісся (М.Гоголя, Є.Гребінки, П.Куліша та ін.) та особливості мови їх творів / Упорядн. і відп. ред. Г.В.Самойленко. – Ніжин, 1997. – 212 с. / Ніжин. держ. пед. ін-т.
- 834. Маєвська Т.** Гоголівські конференції у Полтаві та Ніжині // Слово і час. – 1997. – №7. – С. 92–93.
- 835. Маланюк Є.** Наш мученик // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 2.
- 836. Малахин В.** Н.В.Гоголь и юриспруденция. К 145-летию со дня смерти писателя // Российская юстиция. – 1997. – №11. – С. 59–62.
- 837. Мацапура В.І.** Про особливості індивідуального стилю Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 76–79.
- 838. Мелихов А.** Я люблю добро, я ищу его и сгораю им // Звезда. – СПб., 1997. – №3. – С. 204–210.
Художественный мир Н.В.Гоголя.
- 839. Мойсеїв І.** Микола Гоголь: національна самокритика // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 4–5, 6.
- 840. Молева Н.М.** В тиши талызинского сада (Н.В.Гоголь) // Молева Н.М. Литературные тропы Москвы. – М., 1997. – С. 151–174.
- 841. Молева Н.М.** Последняя квартира // Молева Н.М. Московские были: Сто адресов русской истории и культуры. – М., 1997. О пребывании Гоголя в Петербурге в 1832 году у Поклонной горы на Выборгской стороне.
- 842. Моторин А.В.** Образы вавилонского смешения в творчестве Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст. Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 38–41.
Об отношении Н.В.Гоголя к чистоте русского языка.

- 843. Ніколенко О.М., Пащенко В.О.** Гоголь-пророк // IV Гоголівські читання: 3б. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 25–32.
- 844. Новикова М., Шама И.** Символика позднего Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 24–31.
- 845. Новиченко Л.** Ох, цей характер... [з кн. "Вінок М.В.Гоголю" (Харків, 1989)] // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 1, 8.
- 846. Обухов В.** Две трилогии о русской литературе // Лит. обозрение. – М., 1997. – №6. – С. 64–66.
Рец. на кн.: Мочульский К. Гоголь. Соловьев. Достоевский. – М., 1995; Мочульский К. А.Блок, А.Белый, В.Брюсов. – М., 1997.
- 847. Паньков Н.А.** Предисловие к публикации // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1997. – №4. – С. 126–127.
- 848. Поламишев А.М.** вспоминает два разговора с М.М.Бахтиным о "карнавальной чуши бытия" / Публ. Н.А.Панькова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1997. – №4. – С. 118–123.
- 849. Пустовойт П.Г.** Мастер словесной живописи (Н.В.Гоголь) // Пустовойт П.Г. Созвездие неповторимых (Мастерство русских классиков): Курс лекций. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 55–63.
- 850. Путь к Гоголю:** Сборник / Сост., вступ. статья, подготовка текста Т.А.Калгановой. – М.: Дружба народов, 1997. – 172 с.
- 851. Пьецух В.** Из цикла "Рассуждения о писателях". Нос // Дружба народов. – М., 1997. – №4.
- 852. Русский биографический словарь:** [Неопубл. материалы к слов.]: Гоголь – Гюне / Ред. Н. П.Чулков. – М.: Аспект-пресс, 1997. – 605 с.
- 853. Самойленко Н.И.** Н.В.Гоголь и славянский вопрос // IV Гоголівські читання: 3б. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 122–125.
- 854. Сверстюк Є.** Віккерс на Гоголя // Сучасність. – 1997. – №12. – С. 18–23.
- 855. Сидорова М.** Гоголь: болезнь и смерть // Российская газета. – М., 1997. – 15 февраля. – №6(44).
- 856. Синицкий В.В.** Фантастика Н.В.Гоголя и традиции фольклора, русской и зарубежной классики // IV Гоголівські читання: 3б. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 91–95.
- 857. Скуратовский В.** На пороге как бы двойного бытия (из наблюдений над мирами Гоголя) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 64–102.
- 858. Спасич А.П.** Странный Гоголь. – Лживый Гоголь. – Большой Гоголь // Язык и культура. V Междунар. конф. – К. 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 165–175.
- 859. Сугай Л.А.** Сказочные мотивы в прозе Гоголя и литературная сказка о Гоголе // Литературная сказка. История. Поэтика. Методика преподавания. – М., 1997. – С. 13–18.
- 860. Творчество Н.В.Гоголя:** истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – 48 с.
- 861. Творчество Н.В.Гоголя.** Методические указания к спецкурсу / Сост. В.В.Яковлев. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1997. – 42 с.
- 862. Тригубенко В.** Особлива школа Миколи Гоголя: До 145-ї річниці від дня смерті // Освіта. – 1997. – 26 березня – 2 квіт. – С. 1–11.
- 863. Турбин В.** Пролог к восстановленной, но не изданной авторской редакции книги "Пушкин. Гоголь. Лермонтов" (1993) / Публ. О.В.Турбиной, А.Ю.Панфилова; Вступит. заметка О.В.Турбиной // Вопросы лит. – М., 1997. – Вып. 1. – С. 58–102.
- 864. Уртминцева М.** Гоголь Николай Васильевич (1809–1852) // Уртминцева М. Словарь русской литературы. – Нижний Новгород: Три богатыря; Братья славяне, 1997. – С. 95–98.

- 865. Фейер А.** Мир пошлости как империя зла // *Dissertationes Slavicae: Материалы и сообщения по славяноведению.* – Sectio Historiae Literarum.– Szeged, 1997. – XXII. – С. 5–25.
- 866. Хазагеров В.В.** Философия тропа в творчестве Гоголя // *Филология.* – Краснодар, 1997. – №11. – С. 20–22.
- 867. Хоменко Н.В.** Гоголь в мировом литературном процессе XIX–XX веков // *IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст.* – Полтава, 1997. – С. 3–10.
- 868. IV Гоголівські читання:** Зб. наук. ст. / Відп. редактор О.М.Ніколенко. – Полтава, 1997. – 208 с.
- 869. Чухліб Т.В.** Гоголь – полковник Війська Запорізького та наказний гетьман Правобережної України // *Український історичний журнал.* – 1997. – №1. – С. 94–102.
- 870. Шевченко І.В.** Творчість як засіб гармонізації духовного світу людини (на матеріалі творчості М.В.Гоголя) // *IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст.* – Полтава, 1997. – С. 189–191.
- 871. Шульц С.А.** Н.В.Гоголь в журнале "Москвитянин" // *История журналистики как объект исследования и учебная дисциплина.* – Ростов-на-Дону, 1997. – Вып. 2. – С. 23–25.
- 872. Щуплов А.Н.** Городничий; Подколесин // *Энциклопедия литературных героев.* – М., 1997. – С. 101–102, 322–323.
- 873. Адамович Г.** <"Музей Рогаткина" Поля Морана. – Гоголь в переводе Б.Шлецера> // *Адамович Г. Собр. соч. Литературные беседы.* – Книга 1 ("Звено": 1923–1926). – СПб.: Алетейя, 1998. – С. 210–213. Отзыв на изд.: *Gogol Nicolas. Recits di Petersbourg. Trad, par B.Shloezer.* – Paris, 1925. Впервые: // *Звено.* – Париж, 1925. – 4 мая. – №118. – С. 2.
- 874. Андросова В.В.** Гоголевские алиментарные мотивы в контексте мировой культуры // *Наук. зап. Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки.* – Ніжин, 1998. – С. 37–43.
- 875. Болкунова Н.С.** Мотив *дороги* в письмах Н.В.Гоголя 1836–1842 годов // *Филологические этюды: Сборник научных статей молодых ученых* – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 55–58.
- 876. Бражников И.** Смех и грех. Еще раз о Гоголе и народной смеховой культуре // *Книжное обозрение "Ex libris НГ".* – М., 1998. – 12 ноября. – С. 3.
- 877. Викторова К.** Тайна кончины Гоголя // *Родина.* – М., 1998. – №3. – С. 94–96.
- 878. Виноградов И.А.** Узы небесного братства // *Держава.* – М., 1998. – №2(12). – С. 75–80.
- 879. Виноградов И.** Неизвестное письмо великого русского писателя. Гоголь и монархия // *Воскресная школа.* – М., 1998. – Сентябрь. – №34. – С. 7–10.
- 880. Виноградов И.** Спасен я был Государем. Неизвестное письмо Н.В.Гоголя к Императору Николаю Павловичу // *Лит. Россия.* – М., 1998. – 25 сентября. – №39. – С. 13.
- 881. Виноградов И.** "Спасен я был Государем". Неизвестное письмо Н.В.Гоголя к Императору Николаю Павловичу и его отношение к монархии // *Лит. в школе.* – М., 1998. – №7. – С. 5–22
- 882. Воропаев В.А.** Н.В.Гоголь: жизнь и творчество. – М.: Изд-во МГУ, 1998. – 128 с.
- 883. Воропаев В.** Был ли Гоголь похоронен живым. Тайна смерти великого писателя до сих пор вызывает фантастические гипотезы // *Татьянин день.* – М., 1998. – Февраль. – №19. – С. 19. То же // *Русь Святая.* – Липецк, 1998. – Февраль. – №4. – С. 5.
- 884. Воропаев В.** "Имею желание разрешиться и быть со Христом..." Кончина Гоголя как его завещание потомкам // *Лит. учеба.* – М., 1998. – Кн. 2. – С. 117–145.
- 885. Воропаев В.** В святом граде. К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // *Слово.* – М., 1999. – №2. – С. 89–94.

- 886. Воропаев В.** Московские друзья Гоголя // Московский журнал. – М., 1998. – №4. – С. 21–27. [Граф Александр Петрович Толстой и графиня Анна Георгиевна Толстая]
- 887. Гоголь:** Бібліографічні посібники і джерела: Анований покажчик / Сост.: Л.Гранатович, Е.Михальський, П.Михед // Гоголезнавчі студії. – Вип. 3. – Ніжин; К., 1998. – 77 с. (на рус. и укр. яз.).
- 888. Гоголь и мировая литература:** Сб. ст. / Отв. ред. Ю.В.Манн. – М.: Наука, 1998. – 318 с.
- 889. Гранатович Л.** Ніжинська Гоголіана (фонди й довідково–бібліографічний апарат Гоголівського методичного центру) // Наук. зап. Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 1998. – С. 142–146.
- 890. Дардыкина Н. Золотусский И.** Роман с Гоголем. До женитьбы не дошло // Московский комсомолец. – М., 1998. – 8 сентября. – С. 3.
- 891. Евтихеева-Лыкошина А.** Еще раз о Гоголе // Русская провинция. – Тверь, 1998. – №1. – С. 97–101. [Гоголь в критике русского зарубежья.]
- 892. Есенков В.Н.** Совесть. Из жизни Н.В.Гоголя. Роман / Комментар. Е.Л.Скандовой. – М.: Армада, 1998. – 523 с. – (Русские писатели).
Рец.: Королев Л. О романе Валерия Есенкова "Совесть" (о Н.В.Гоголе) // Городские новости. – Ярославль, 1998. – 15 апреля. – С. 9.
- 893. Земскова Е.** [Рец.] Wiener slawistischer almanach. – Bd. 39. [Творчество Гоголя]. – Munchen, 1997. – 316 s. // Новое лит. обозрение. – М., 1998. – №31. – С. 402–405.
- 894. Золотусский И.** Заступитесь за Гоголя // Кулиса Н.Г. – М., 1998. – №3. – С. 10.
- 895. Золотусский И.** Гоголь. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 1998. – 485 [11] с илл. – (Жизнь замечательных людей. – Сер. биогр. – Вып. 751).
Рец.: Белицкий П. Защита Гоголя. Классика биографического жанра // Книжное обозрение "Exlibris – НГ". – М., 1998. – 10 сентября – №35(56). – С. 4; Варжапетян В. // Новое время. – М., 1998. – №35. – С. 41; Бавильский Д. Биография по системе Станиславского // Культура. – М., 1999. – 1–7 апреля. – №12. – С. 4; Басинский П. "Гоголь" без купюр // Лит. газета. – М., 1999. – 14 апреля. – №15. – С. 10; Ярикова О. Гоголь без цензуры // Российская газета. – М., 1999. – 2 апреля. – №62. – С. 23.
- 896. Іванкін І.** Дім дахом униз. Гоголь-футурист // Сучасність. – 1998. – №2. – С. 110–118.
- 897. Каменев С.** В чем провинился Н.В.Гоголь? Новые тайны земной жизни писателя // Modus Vivendi. – М., 1998. – Июнь. – №13/14. – С. 9.
- 898. Каменев С.** В чем провинился Н.В.Гоголь? // Лит. Россия. – М., 1998. – №17. – С. 6. [Некоторые обстоятельства перезахоронения праха Гоголя.]
- 899. Камінчук А.** Таємниця Гоголя: Колаж-есеї // Київ. – 1998. – №11–12. – С. 111–132.
- 900. Костюк О.** Крок до пізнього Гоголя: Про збірку "Гоголезнавчі студії" (Ніжин, 1997. – Вип. 2) // Зарубіжна література. – 1998. – Число 36(1000). – С. 8.
- 901. Кривонос В.** Принцип проблематичности в поэтике Гоголя // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 1998. – Т. 57, №6. – С. 15–23.
- 902. Крутікова Н.** Сторінки родинної хроніки Гоголів: (вступ. ст., публ.) // Київ. старовина. – К., 1998. – №4. – С. 79–93. Зміст: Щоденник Є.В.Гоголь (Бикової), В.І.Бикова, М.В.Бикової (Рахубовської). Жовтень 1851 – вересень 1899.
- 903. Курицын В.** Темный ангел, комсомольский юмор, и габитус Николая Васильевича Гоголя // Курицын В. Журналистика 1993–1997. – СПб., 1998. – С. 9–11.
- 904. Маєвська Т.П., Жаркевич Н.М.** Час перечитати Гоголя... // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. – №1 – С. 63–64. Про проведення

- Всеукр. наук.-практ. конф. "IV Гоголівські читання" (15–18 квіт. 1997, Полтава) і міжнар. наук. конф. "Гоголь і слов'янський світ" (23–25 квіт. 1997, Ніжин).
- 905. Манн Ю.В.** Русская философская эстетика. – М.: МАЛП, 1998. – 381 с.
Пушкин и Гоголь в надеждинской системе: с. 87–94.
- 906. Манн Ю.** Николай Васильевич Гоголь // Энциклопедия для детей. – М.: Аванта+, 1998. – Т. 9: Русская литература. – Ч. 1. – С. 491–505.
- 907. Манн Ю.В.** Москва в творческом сознании Гоголя (штрихи к теме) // Москва и "московский текст" русской культуры. – М., 1998. – С. 63–81.
- 908. Мильдон В.И.** Эстетика Гоголя. – М.: ВГИК, 1998. – 127 с.
Рец.: Раппапорт А. Скучно на этом свете, господа! В сети Николая Гоголя попадают только мертвецы // Книжное обозрение "Ex libris НГ". – М., 1998. – №26(47). – 9 июля. – С. 4; Карасев Л. Гоголь: онтология слова // Вопросы лит. – М., 1999. – №1/2. – С. 345–350.
- 909. Милюгина Е.Г.** Идея романтического универсализма и философско-эстетические взгляды Н.В.Гоголя // Романтизм: грани и судьбы. – Тверь, 1998. – С. 80–86.
- 910. Михед П.В.** З історії гоголівської бібліографії // Гоголезнавчі студії. – Ніжин; К., 1998. – Вип. 3. – С. 5–12.
- 911. Муравицька М.** Філософія відповідальності: Педагогічна поема М.В.Гоголя // Учитель. – 1998. – №3. – С. 48–53.
- 912. Муренина Е.К.** К вопросу о современной рецепции Н.В.Гоголя // Русская лит. – СПб., 1998. – №4. – С. 212–221.
Рец. на кн.: Gogol N.V. Ревизор. (The Government Inspector): A Comedy in Five Acts / Ed. by M.Beresford. – Lewinston; Queenston; Lampeter: The Edwin MeUen Press, 1996. – 310 p. (Studies in Slavic Language and Literature. – Vol. 9).
- 913. Павлинов С.А.** Путь духа: Николай Гоголь. – М., 1998. – 72 с.
- 914. Проць Я.** Сад Гоголів (До дня народж. письменника) // Зоря Полтавщини. – 1998. – 1 квітня.
- 915. Романтизм. Грани и судьбы:** Сб. науч. тр. – Тверь, 1998. – Ч. 1. – С. 1–86; Ч. 2. – С. 87–160.
- 916. Ротиков К.К.** Другой Петербург. – СПб.: Лига Плюс, 1998. – 576 с.
Друзья по нежинскому лицу Н.В.Гоголь и Н.В.Кукольник: с. 151; Друг Н.В.Гоголя А.С.Данилевский: с. 198–199; Гоголь и Пушкин в "Демутовом трактате": с. 251–252; Разговор Н.И.Гнедича с Н.В.Гоголем: с. 454.
- 917. Свербилова Т.Г.** Экстраверсия как психологическая доминанта характера в драматургии Гоголя // Рус. яз. и лит. в учеб. завед. – 1998. – №2–3. – С. 21–25.
- 918. Сеницкая С.В.** Об именах у Гоголя // Русская литература. – СПб., 1998. – №3. – С. 272–273.
- 919. Соколова В.Ф.** Н.В.Гоголь – последователь и критик Гердера // Отечественная философия: русская, российская, всемирная. – Н.Новгород, 1998. – С. 245–248.
Работа Гердера "Идея о философии истории человечества" в оценке Н.В.Гоголя.
- 920. Супронюк О.** До коментування ранніх листів Миколи Гоголя // Київ. старовина. – 1998. – №4. – С. 169–171.
- 921. Сорокин И.** Божий Промысл // Русь Святая. – Липецк, 1998. – Февраль. – №4. – С. 5. [О смерти и похоронах Гоголя.]
- 922. Хапилин К.** Гений и дьяволенок // Природа и человек. – М., 1998. – №9. – С. 66–67. [Гоголь и А.О.Смирнова.]
- 923. Черкашина М.** "Горьким словом моим посмеюся...": Мистика рождения и смерти великого писателя // Российская газета. – М., 1998. – 20 февраля. – С. 25.
- 924. Черкашина М.** Горьким словом моим посмеюся...: Отчего умер Николай Васильевич Гоголь? // Лит. Россия. – М., 1998. – №45. – С. 12.

- 925. Штеттке К.** Индивидуальное творчество как проблема истории литературы (Карамзин. Гоголь. Достоевский) // Литературоведение на пороге XXI века: Материалы международной научной конференции (МГУ, май 1997). – М.: Рандеву-Ан, 1998. – С. 134–148.
- 926. Шульц С.А.** Мифологизм Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. / Ростовский гос. ун-т. – М., 1998. – 24 с.
- 927. Андрухович Ю.** Битва під Гоголем (роздуми з нагоди 190-річчя письменника) // День. – 1999. – 1 квіт. – №59. – С. 7.
- 928. Баженов Н.Н.** Болезнь и смерть Гоголя // Юность. – М., 1999. – №5. – С. 74–84.
- 929. Белова О.** Эти стены помнят писателя / Беседу вел Н.Царапкин // Библиотека. – М., 1999. – №5. – С. 78–79. [Мемориальный кабинет Гоголя в стенах городской библиотеки №2 им. Н.В.Гоголя в Москве.]
- 930. Бовсунівська Т.** Містична каузальність гоголівських сюжетів // Укр. мова та література. – 1999. – №12(124). – С. 6–7.
- 931. Болкунова Н.С.** Мотивы *дома* и *дороги* в художественной прозе Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1999. – 19 с.
- 932. Бочаров С.Г.** Холод, стыд и свобода. История литературы sub specie Священной истории // Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 121–151.
- 933. Вайль П., Генис А.** Родная речь: Уроки изящной словесности. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Независимая газета, 1999. – 272 с.
Русский бог. Гоголь: с. 127–138; Бремя маленького человека. Гоголь: с. 139–148.
- 934. Виноградов И.А.** Пьеро, Коломбина и Арлекин: к истории создания "Тараса Бульбы" и "Ревизора" Н.В.Гоголя // Русская лит. – СПб., 1999. – №1. – С. 36–44. [Поэтика балаганных представлений (русская масленица, римский карнавал) в художественном мире Гоголя].
- 935. Вишневская И.** Всеобщая ревизия в "душевном городе". Русское самозванство – особая национальная тема // Независимая газета. – М., 1999. – 1 апреля. – №58. – С. 7.
- 936. Войцеховский Б.** "Поднимите мне веки: не вижу!" // Комсомольская правда. – М., 1999. – 1 апреля. – №58. – С. 2.
- 937. Воропаев В.** Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем вышедшая в России в 1997 году // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 182–196.
- 938. Воропаев В.А.** Н.В.Гоголь: жизнь и творчество. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – 2-е изд. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1999. – 128 с. – (Перечитывая классику).
- 939. Воропаев В.** "Каждого из нас званье свято". Гоголь и Государь Николай Павлович // Москва. – М., 1999. – №4. – С. 167–173.
- 940. Воропаев В.** "Горьким словом моим посмеюся" // Воскресная школа. – М., 1999. – Апрель. – №13. – С. 11.
- 941. Воропаев В.** В святом граде. К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Слово. – М., 1999. – №2. – С. 89–94.
- 942. Воропаев В.** Поздний Гоголь (1842–1852): новые аспекты изучения // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 4–14.
- 943. Воропаев В.** Від чого помер Гоголь // Укр. мова та література. – 1999. – №12(124). – С. 5. (Друкується за виданням: Гоголезнавчі студії. – Вип. 2. – 1997).
- 944. Воропаев В.** Последняя книга Гоголя. К 190-летию со дня рождения писателя // Десятина. – М., 1999. – №5/6. – С. 12.

- 945. Воропаев В.** Светлые сороковины // Лит. Россия. – М., 1999. – 9 апреля. – №14. – С. 6.
- 946. Воропаев В.** Светлые сороковины. К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Московский университет. – М., 1999. – Апрель. – №7. – С. 7.
- 947. Воропаев В.А.** Сватался ли Гоголь к графине Виельгорской? // Московский журнал. – М., 1999. – №2. – С. 43–45.
- 948. Галахов А.Д.** Записки человека / Вступ. статья. сост., подгот. текста и коммент. В.М.Боковой. – М.: Новое лит. обозрение, 1999. – 448 с.
О Гоголе: с. 244–247.
- 949. Гетман Л.И.** Тематичність художественного тексту // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 60–66.
- 950. Гиппиус В.** Гоголь. Воспоминания. Письма. Дневники... – М.: Аграф, 1999. – 464 с. – (Серия: Литературная мастерская). [Предисловие: с. 5–8.]
- 951. Горбаль М.** Ювілейні рефлексії (Роздуми про постать М.В.Гоголя у контексті вечора пам'яті письменника, Київ) // Україна молода. – 1999. – 22 квіт. – №74. – С. 13.
- 952. Горенко Е.П.** Может ли ужасное быть веселым? // Рус. словесность в школах Украины. – 1999. – №4. – С. 50–52.
- 953. Гоголезнавчі студії** = Гоголеведческие студии / Відп. ред. П.В.Михед; Ніжин. держ. пед. ін-т. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – 213 с. Текст укр., рос.
- 954. Гранатович Л.** Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1997 року // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 168–182.
- 955. Григорьев А.** Письма / Изд. подг. Р.Виттакер, Б.Ф.Егоров. – М.: Наука, 1999. – 475 с.
Письма к Гоголю по поводу его последней книги: с. 29–35.
- 956. Дашкевич М.** Значення думки і творчості Гоголя / Вступ. слово і пер. з рос. Г.Александрової // Укр. мова та література. – 1999. – №12(124). – С. 3–4.
- 957. Денисов В.** Метафора храма в художественной прозе Н.В.Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 14–25.
- 958. Денисов В.Д.** О формировании Гоголя-писателя (замечания к постановке проблемы.) // Проблемы изучения русского языка и литературы / Под ред. В.Д.Денисова. – СПб.: Изд. РГГМУ, 1999. – С. 63–68.
- 959. Ермаков И.Д.** Очерки по анализу творчества Н.В.Гоголя. Органичность произведений Гоголя // Ермаков И.Д. Психоанализ литературы. Пушкин. Гоголь. Достоевский. – М.: Новое лит. обозрение, 1999. – С. 157–344.
Рец.: Кацис Л., Руднев В. Две правды о профессоре Ермакове // Логос. – М., 1999. – Вып. 5. – С. 212–222.
- 960. Жаравина Л.В.** Гоголь между христианством и позитивизмом // Христианство и русская литература. – СПб.: Наука, 1999. – Сборник 3. – С. 164–212.
- 961. Жаркевич Н.М.** Рукописное наследие Н.В.Гоголя на страницах журнала "Киевская старина" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 10–15.
- 962. Записки А.О.Смирновой, урожденной Россет** (с 1825 по 1845 гг.) / Статьи Л.Крестовой, А.Пьянова; Сост. К.Ковальджи. – М.: Московский рабочий; НПКи "Интелвак", 1999. – 412 с.
Воспоминания о Н.В.Гоголе: с. 296–332.
- 963. Зарецкий В.А.** Народные исторические предания в творчестве Н.В.Гоголя. История и биографии: Монография. – Екатеринбург; Стерлитамак: Уральский гос. пед. ун-т; Стерлитамакский гос. пед. ин-т, 1999. – 60 с.
- 964. Зільберман Е.** Ніжинська Гоголіана продовжується // Вісті (Ніжин). – 1999. – 30 квітня. – С. 4. Про міжнар. наук. конф. "Гоголь у діалозі культур", що проходила у Ніжин. держ. пед. ун-ті у квітні 1999 р.

- 965. Карасев Л.** Гоголь: онтология слова // Вопросы лит. – М., 1999. – №1/2. – С. 345–350.
Рец на кн.: Мильдон В.И. Эстетика Гоголя. – М.: ВГИК, 1998. – 127 с.
- 966. Карасев Л.В.** Nervoso fasciculoso: (О "внутреннем" содержании гоголевской прозы) // Вопросы лит. – М., 1999. – №9. – С. 42–65.
- 967. Киричок Г.А.** О почве и судьбе Гоголя... // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 157–165.
Рец. на кн.: Барабаш Ю. Почва и судьба. Гоголь и украинская литература: у истоков. – М.: Наследие, 1995. – 224 с.
- 968. Ковальова О.** Кохання їх було високе і святе // Жінка. – 1999. – №9. – С. 6.
О.Й.Смирнова-Россет і Гоголь.
- 969. Колісник Г.** Вічна молодість генія: До 190-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Голос України. – 1999. – 1 квіт. – №59. – С. 7.
- 970. Коструба Н.Н.** История болезни и причина смерти Н.В.Гоголя. Исследование врача-психиатра. – К.: Фитосоциоцентр, 1999. – 32 с.
- 971. Кривонос В.Ш.** Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. – 251 с.
- 972. Кропоткин П.** Гоголь // Кропоткин П. Анархия, ее философия; ее идеал. Сочинения. – М., 1999. – С. 323–344.
- 973. Кубанов И.** Пейзажи чувствительности: Вариации и импровизации. – М.: Дом интеллект. книги, 1999. – 192 с. [Особенности художественного дискурса русской литературы и философии (Пушкин, Гоголь, Достоевский, Набоков и др.).]
- 974. Летин В.А.** Визуализация художественной картины мира Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ярославль, 1999. – 22 с.
- 975. Література та культура Полісся.** – Вип. 12: Творча спадщина М.Гоголя (до 190-ліття від дня народження / Відп. ред. і упорядник Г.В.Самойленко. – Ніжин, 1999. – 230 с. (на рус. и укр. яз.). Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя.
- 976. Лютов В.В.** Гоголь // Лютов В.В. Русские писатели в жизни. – [Б.м.]: Урал LTD, 1999. – С. 217–247.
- 977. Лямина Е.Э., Самовар Н.В.** "Бедный Жозеф": Жизнь и смерть Иосифа Виельгорского: Опыт биографии человека 1830-х годов. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 560 с.
"Ночи на вилле" и "Явление Мессии": с. 469–504.
- 978. Макаренко Г.** Гоголь і жінки // Молодь України. – 1999. – 26 жовт. – С. 2.
- 979. Малахин В.** "Процесс пошел": Н.В.Гоголь и право (вопросы права в творчестве Гоголя) // Юридическая газета. – М., 1999. – №13. – С. 14.
- 980. Масенко Л.Т.** Роздвоєна душа: Микола Гоголь // Масенко Л.Т. Мова і політика. – К., 1999. – С. 49–58.
- 981. Милюгина Е.Г.** Идея романтического универсализма и философско-эстетические взгляды Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 38–44.
- 982. Михед П.В.** Ось "север-юг" в художественном сознании украинцев // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні та історичні науки. – Ніжин, 1999. – С. 40–44.
- 983. Михед Т.В.** Дволикий страдник: Микола – Николай Гоголь // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 165–167.
Рец. на кн.: George Luckyj. The Anquish of Mykola Hohol a.k.a. Nikolay Gogol. – Toronto, 1998. – 117 p.
- 984. Михед П.** О загадке "Прощальной повести" Н.В.Гоголя // Вопросы лит. – М., 1999. – Март–апрель. – Вып. 2. – С. 330–340.

- 985. Михед П.В.** З історії гоголівської бібліографії // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 3–10.
- 986. Міщук О.** "Історія русів" у рецепції Миколи Гоголя // Слово і час. – 1999. – №7. – С. 38–44.
- 987. Мойсеїв І.** Микола Гоголь: національна самокритика // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 49–60.
- 988. Молева Н.** "Безумное гонение имени". Человеческого уважения Гоголю не доставало и после смерти // Независимая газета. – М., 1999. – 4 марта. – С. 16.
- 989. Мочульский К.В.** О Гоголе // Мочульский К.В. Кризис воображения. Статьи. Эссе. Портреты. – Томск: Водолей, 1999. – С. 35–37. Впервые: Звено. – 1927. – 6 марта. – №214.
- 990. Милюгина Е.Г.** Идея романтического универсализма и философско-эстетические взгляды Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 38–44.
- 991. Назаренко В.** Педагогічні погляди Миколи Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1999. – С. 210–213.
- 992. Нахлік О.М.** Письменник-нація-універсум: світоглядні та художні шукання в літературі ХІХ–ХХ ст. – Львів, 1999. – 235 с. – (Сер.: Літературознавчі студії. – Вип. 6. Львів. вид-ня Ін-ту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України).
- 993. Одинок В.Г.** Творчество Н.В.Гоголя и русская духовная культура // Традиция и литературный процесс. – Новосибирск, 1999. – С. 333–342.
- 994. Орлов А.** Крестная "дорога" Николая Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1999. – С. 93–96.
- 995. Переяслов Н.** Подарки повторного чтения. Перечитывая Гоголя // Роман-газета ХХІ век. – М., 1999. – №3. – С. 100–101.
- 996. Перцов П.П.** "Загадка" Гоголя // Семья и школа. – М., 1999. – №3. – С. 54–55. Впервые: Новое время. – 1909. – 29 марта.
- 997. Поддубная Р.Н.** "Загадка красоты" в творчестве Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 77–81.
- 998. Пиксанов Н.** Гоголь Николай Васильевич // Русский биографический словарь: В 20 т. – М.: Терра-Книжный клуб, 1999. – Т. 5: Г – Грибович. – С. 240–259.
- 999. Прилуцкий В.** Гоголь сказал иначе // Семейная православная газета. – М., 1999. – №10(58).
С. <3.> [Сопоставление "Страшной мести" и фильма Тенгиза Абуладзе "Покаяние".]
- 1000. П'яті Гоголівські читання:** Зб. наук. праць / Відп. ред. Н.Г.Марченко. – Полтава: ПДПІ, 1999. – 216 с.
- 1001. Ружевич Т.М.** Смех, растворенный горечью // П'яті Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1999. – С. 13–16.
- 1002. Русские писатели и поэты:** Краткий биографический словарь. – М.: Рипол Классик, 1999. – 576 с.
Гоголь Николай Васильевич: с. 137–140.
- 1003. Самойленко Г.В.** М.Гоголь і Ніжинська вища школа // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 15–21.
- 1004. Самойленко Г.В.** Наследие Н.В.Гоголя в годы Великой Отечественной войны // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 215–223.
- 1005. Світогляд М.В.Гоголя:** Філософсько-релігійні шукання (стежками шукань Гоголя) / Наук. ред. і укладач Я.М.Білик. – Харків, 1999. – 104 с. – (Вісник Харків. ун-ту. – Вип. 10).
- 1006. Сокольский Ю.М.** Малоизвестные страницы жизни Гоголя // Сокольский Ю.М. За кулисами истории. – СПб., 1999. – С. 188–193.

- 1007. Современный словарь-справочник по литературе** / Сост. и научн. ред. С.И.Кормилов. – М.: Олимп: ООО "Фирма Издательство АСТ", 1999. – 704 с.
О.Ш., С.К. Гоголь Николай Васильевич: с. 107–112.
- 1008. Сугай Л.А.** Гоголь и символисты: Монография. – М.: ГАСК, 1999. – 376 с.
- 1009. Сушков Б.Ф.** Пророк в своем отечестве. О не востребуемых идеях и идеалах русских гениев. – Тула, 1999. – 245 с.
- 1010. Тарасов Ф.** Путь к Гоголю // Север. – Петрозаводск, 1999. – №8. – С. 150–152.
Рец. на кн.: Воропаев В.А. Н.В.Гоголь: Жизнь и творчество. – М.: Изд-во МГУ, 1998.
- 1011. Томачинский В.** Я соединил в себе две природы // Татьянин день. – М., 1999. – Апрель. – №31. – С. 21.
- 1012. Томачинский В.** "Этот строгий лиризм..." // Роман-газета XXI век. – М., 1999. – №8. – С. 92–93.
- 1013. Тростников В.** Тайна Гоголя начинает проясняться // Москва. – М., 1999. – №12. – С. 171–174.
Рец. на кн.: Воропаев В.А. Н.В.Гоголь: Жизнь и творчество. – М.: Изд-во МГУ, 1998.
- 1014. Философы России XIX–XX столетий.** Биографии, идеи, труды / Ведущий автор, составитель и главн. редактор П.В.Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект, 1999. – 944 с.
Гоголь Николай Васильевич: с. 206–207.
- 1015. Хазагеров Г.Г., Шульц С.А.** Философия тропа в творчестве Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 28–38.
- 1016. Хоменко Н.В.** Де шукати загадковість Гоголя-митця? (Гіпотеза) // П'яті Гоголівські читання: Зб. наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 1–4.
- 1017. Черейский Л.А.** Современники Пушкина: Документальные очерки. – 2-е изд., испр. и доп. изд. – М.: Олма-пресс; СПб.: Издательский Дом "Нева", "Паритет, 1999. – 352 с.
Гоголь Николай Васильевич: с. 260–262.
- 1018. Чумак Т.** Розтаємничуючи генія: До 190-річчя від дня народження М.Гоголя // Новини Закарпаття. – 1999. – 7 квіт. – №50. – С. 6.
- 1019. Шинкаренко О.В.** Этномифологемы Н.В.Гоголя как средство выражения национальной специфики // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 66–71.
- 1020. Якубина Ю.В.** П.Волынский – один из учителей Гоголя (из материалов летописи Н.Гоголя нежинского периода) // П'яті Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1999. – С. 33–37.
- 1021. Аверьянова М.А.** Эволюция гоголевского смеха // Литература и история. – М.: МПУ, 2000. – Вып. 1. – С. 54–72.
- 1022. Аксютин В.** Русь, куда несешься ты? Много в судьбе Гоголя было результатом мщения тех сил, которые он разоблачал // Кулиса Н.Г. – 2000. – 8 декабря. – №16(58). – С. 9, 13.
- 1023. Алехин Ю.В.** Осквернители праха / Беседовал А.В.Полынский // Русский дом. – М., 2000. – №4. – С. 11.
Об эксгумации праха Гоголя, произведенной в 1931 году на Даниловском кладбище (Москва).
- 1024. Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке: дополнение (1995–1997)** / Сост.В.Воропаев // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 222–237

1025. Бібліографія творів Миколи Гоголя і літератури про нього, що вийшла в Україні 1998 року / Підгот. Л.Гранатович // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 203–207.

1026. Бахтин М.М. [Гоголь] // Бахтин М.М. Собр. соч.: В 7 т. – М., 2000. – Т. 2. – С. 421–426. [Отрывок из записей лекций.]

1027. Бицилли П.М. Трагедия русской культуры. Исследования. Статьи. Рецензии. – М.: Русский путь, 2000.

Проблема человека у Гоголя: с. 145–176. Зоценко и Гоголь: с. 464–468.

1028. Виноградов И.А. Москва и Рим в творчестве Гоголя // Москва в русской и мировой литературе: Сб. ст. – М.: Наследие, 2000. – С. 117–155.

Откл.: Антонов К. Москва – образ огромного национального жития // Москва. – М., 2000. – №12. – С. 178–180.

1029. Виноградов И.А. Гоголь Николай Васильевич // Святая Русь: Энциклопедический словарь русской цивилизации / Сост. О.А.Платонов. – М.: Православное изд-во "Энциклопедия русской цивилизации", 2000. – С. 177–179.

1030. Виноградов И.А. Гоголь – художник и мыслитель: Христианские основы мирозерцания: К 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наследие, 2000. – 447 с.

1031. Виноградов И.А. Гоголь и Н.Н.Шереметева в их отношениях к декабристам // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 14. – С. 29–45.

1032. Воропаев В. Подданный русского Царя. К 145-летию со дня кончины Государя Императора Николая Павловича // Лит. Россия. – М., 2000. – 4 февраля. – №5. – С. 3–4.

1033. Воропаев В. Лестница Николая Гоголя // Лит. учеба. – М., 2000. – №2. – С. 159–182.

1034. Воропаев В. В сердце полученный урок // Лит. Россия. – М., 2000. – 2 июня. – №22. – С. 15.

К биографии Н.В.Гоголя.

1035. Воропаев В.А. В сердце полученный урок // Московский журнал. – М., 2000. – №5. – С. 40–43.

1036. Воропаев В. Нужно проездиться по России // Лит. Россия. – М., 2000. – 17 ноября. – №46. – С. 14.

1037. Гоголь // Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX в. – СПб.: Алтея, 2000. – С. 81–104.

1038. Гоголь помирав двічі? // Кіровоградська правда. – 2000. – 8 серпня.

1039. Гоголеведческие студии. – Вып. 5 / Відп. ред.Г.В.Самойленко. – Ніжин, 2000. – 243 с. На рус. и укр. яз.

1040. Гоголеведческие студии. – Вып. 6 / Вступ. стаття П.Михеда. – Нежин, 2000. – 60 с. На рус. и укр. яз.

1041. Голубенко П. Микола Гоголь і Росія // Хроніка – 2000. – №35–36. – С. 220–235.

1042. Гусев В. М.В.Гоголь як дослідник минулого України // Історія України. – 2000. – №19. – С. 3–5.

1043. Данилова Н. Байрон, ты не прав // Учительская газета. – М., 2000. – 3 октября. – №41. – С. 18.

1044. Денисов В. Изображение козачества в раннем творчестве Н.В.Гоголя и его "Взгляд на составление Малороссии" (о замысле поэтической истории народа) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 37–57.

1045. Дикарева Л. Метаморфоза как способ художественного осмысления мира Н.В.Гоголем (лингвосомиотический аспект) // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т. – 2000. – С. 66–71.

1046. Дилакторская О.Г. Петербургская повесть в русской литературе XIX века (Пушкин, Гоголь, Достоевский): Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 2000. – 42 с.

1047. Емец Д.А. Дорогу осилит идущий... // Емец Д.А. "Приспособьте к детишкиным мозгам...": Произведения для детей и о детях А.П.Чехова Л.Н.Толстого, А.И.Куприна, Н.С.Лескова. – М., 2000. – С. 23–27.

Рец. на кн.: Воропаев В.А. Н.В.Гоголь: Жизнь и творчество. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1998.

1048. Жаркевич Н.М. О хронологической атрибуции одного из эпизодов биографии Гоголя нежинского периода // Наук. записки. Серія: Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т. – 2000. – С. 122–125.

1049. Записки О.О.Смирновой: 3 передмовою дочки мемуаристки // Хроніка. – 2000. – №44. – С. 357–398. (Є спогади про М.В.Гоголя).

1050. Зеленский А.Г. "Интуитивное тело" как эстетический объект: особенности образа человека у Н.В.Гоголя // Від бароко до постмодернізму: Матеріали міжвуз. конф. – Дніпропетровськ: ДЦУ, 2000. – С. 123–128.

1051. Иваницкий А.Л. Гоголь Морфология земли и власти. К вопросу о культурно-исторических основах подсознательного. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2000. – 188 с.

Рец.: Евсеев Ф. Об архетипах земли и власти в творчестве Н.В.Гоголя // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вып. 7. – С. 143–148; Строганов М. // Новое лит. обозрение. – М., 2001. – №49. – С. 477–479. Откл.: И<лья> К<укулин> Раздвоение Гоголя – катаклизм в устройстве Европы // ЕХ Libris НГ. – М., 2001. – 15 февраля. – №6. – С. 5; П<авел> М<ихед> // Літературний Чернігів. – 2001. – №16. – С. 124–125.

1052. Иваницкий А.И. Гоголь: Морфология земли и власти: К вопросу о культурно-исторических основах подсознательного. – М., 2000. – 186 с.

1053. Иваницкий А.И. Архитипы Гоголя // Литературные архитипы и универсалии. – М., 2000.

1054. Из воспоминаний о смерти Гоголя / Публ., вступ. заметка и примеч. В.Воропаева // Лит. учеба. – М., 2000. – Кн. 5/6. – С. 180–187.

Публикуются воспоминания фельдшера А.В.Зайцева, очевидца последних дней жизни Н.В.Гоголя.

1055. Канунова Ф.З., Янушкевич М.А. Поэтика параллелизма как мировоззренческая доминанта творчества Н.В.Гоголя 1831–1835 гг. (к проблеме "Гоголь и Плутарх") // Традиции и литературный процесс. – Новосибирск, 2000.

1056. Каплин А. Правда о Гоголе // Лит. Россия. – М., 2000. – 10 ноября. – №45. – С. 10.

1057. Каплин А. Правда о Гоголе // Лит. учеба. – М., 2000. – Кн. 5/6. – С. 188–190.

Рец. на кн.: Воропаев В.А. Н.В.Гоголь: Жизнь и творчество. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1998. – 128 с. – (Перечитывая классику).

1058. Киричок Г.А. Новинки гоголезнаводства: Рецензії // Літ. Чернігів. – 2000. – №14. – С. 87–90.

1059. Киричок Г.А. Творчість Миколи Гоголя на зламі тисячоліть // Сівер. літопис. – 2000. – №6. – С. 154–158. – Рец. на "Гоголезнавчі студії" (Ніжин, 2000. – Вып. 5. – 243 с.).

1060. Киченко А.С. О поэтике гоголевских пейзажей // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вып. 14. – С. 64–67.

1061. Ковальчук О.Г. Страх як проблема українського буття (гоголівська проєкція) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вып. 5. – С. 15–36.

- 1062. Королев А.** Голова Гоголя // Королев А. Голова Гоголя: Роман; Дама пик. Носы: Коллажи. – М.: XXI век – Согласие, 2000. – С. 6–192.
- 1063. Коструба М.** Правда про смерть Миколи Гоголя: Фрагм. з унік. дослідж. лікаря-психіатра М.Коструби "Історія хвороби й причина смерті М.Гоголя" // Ваше здоров'я. – 2000. – 28 лип. – №52. – С. 13.
- 1064. Кошелев В.** Алексей Степанович Хомяков, жизнеописание в документах, рассуждениях и разысканиях. – М.: Новое лит. обозрение, 2000. – 512 с.
О Гоголе: с. 237–249, 391–396.
- 1065. Кошмаль В.** (Регенсбург) Малороссийская идиллия Гоголя // Ежеквартальник русской филологии и культуры = Russian studies etudes russes russische forschungen. – СПб., 2000. – Т. 3, №2. – С. 35–62.
- 1066. Кривонос В.** Образ еврея у Гоголя. К проблеме "свое" и "чужое" в русской культуре // Материалы Седьмой ежегодной международной [междисциплинарной] конференции по иудаике. – М., 2000. – С. 263–265.
- 1067. Кривонос В.Ш.** Образы-символы Гоголя в контексте христианской традиции // Христианство и русская культура. – Елец, 2000. – С. 65–74.
- 1068. Крутикова Н.** Поздний Гоголь // Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. – 2000. – №11. – С. 39–42.
- 1069. Кутюлин С.А.** Гений. Стяжание духа: (К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя); Ашдодский синдром: [Метод рефлексии в биограф. повести и образах поэзии] – Новосибирск: Chem. Lab. NCD, 2000. – 93 с.
- 1070. Масси Сюзанна.** Земля Жар-птицы. Краса былой России / Пер. с англ. Г.Н.Корнеевой, Т.Н.Чебоксаровой. – СПб.: Лики России; Сатисъ, 2000.
О Гоголе: с. 226–233, 258–259.
- 1071. Михед П.В.** Гоголезнаство // Літ. Чернігів. – 2000. – №14. – С. 91–99. – Бібліогр.: с. 97–99. Огляд найбільш помітних напрямків і тенденцій у вивченні спадщини Гоголя від прижиттєвої критики письменника до сучасних літературних розвідок.
- 1072. Михед П.В.** З історії ніжинського гоголезнаства // Рідна школа. – 2000. – №8. – Серпень. – Спец. вип. – С. 40–41.
- 1073. Михед П.В.** Здобутки ніжинського гоголезнаства // Літ. Чернігів. – 2000. – №14. – С. 81–84.
- 1074. Михед П.В.** Новинки гоголезнаства // Літ. Чернігів. – 2000. – №14. – С. 85–87.
Рец. на кн.: Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сб. науч. ст. (СПб., 1999. – 88 с.).
- 1075. Михед П.В.** Основні напрямки вивчення творчості Гоголя: підсумки і перспективи // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 4–14.
- 1076. Михед П.В.** Сучасна ніжинська Гоголіана // Гоголезнавчі студії – Ніжин, 2000. – Вип. 6. – С. 3–6.
- 1077. Милюгина Е.Г.** "Эстетическая историософия" Н.В.Гоголя и универалистские идеи иенских романтиков // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 14. – С. 56–63.
- 1078. Мовчун А.** Микола Гоголь і його "Чудовий Дніпро" // Початкова школа. – 2000. – №11. – С. 54–56.
- 1079. Музалевский М.Е.** Циклы и цикличность в сюжетно-композиционном составе произведений Н.В.Гоголя ("Арабески", "Женитьба", "Мертвые души"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2000. – 18 с.
- 1080. Нива Жорж.** Гогольград // Радуга. – 2000. – №2. – С. 148–168. Глава из книги "К окончанию русского мифа".
- 1081. Ніколаєнко Т.О.** Його золоте "Правило" // Укр. мова та літ. в школі: Тижневик ВАК. – К., 2000. – С. 3.

- 1082. Остапенко Л.М.** Исследование мотивики Гоголя, или О колдовской силе его "заколдованных мест" // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 200–202.
Рец. на кн.: Кривонос В.Ш. Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб., 1999. – 251 с.
- 1083. Отрошенко В.** Кудесник слова и элементарные частицы: Эссе // Лит. Россия. – М., 2000. – 4 февраля. – №5. – С. 14. О рецензии Гоголя в журнале "Современник" на повесть Я.А. "Убийственная встреча" (СПб., 1836).
- 1084. Отрошенко В.** Гоголь и ад // Лит. газета. – М., 2000. – №13. – С.11.
Некоторые черты мировоззрения Н.В.Гоголя.
- 1085. Отрошенко В.** Гоголиана // Октябрь – М., 2000. – №4. – С. 123–142.
- 1086. Паламарчук П.** "Ключ" к Гоголю // Паламарчук П. Свиток: Сборник прозы. – [М.]: Паломник, 2000. – С. 153–244.
- 1087. Пермяков И.В., Щеглова Л.В.** Гоголевская рецепция "Подражания Христу" в контексте мистического опыта // Социокультурные исследования. – Волгоград, 2000. – Вып. 5. – С. 5–11.
- 1088. Прищепенко В.Н.** Страницы русской истории: Кн. для чтения / В.Н.Прищепенко. – М.: Профиздат, 1998. – В прил.: Тайна смерти Гоголя / А.Н.Белышева. Т. 2. – 2000. – 416 с.
- 1089. Пумпянский Л.В.** Гоголь // Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. – М., 2000. – С. 257–342.
- 1090. Радецкая М.М.** Последние годы жизни Н.В.Гоголя: роман Б.Н.Левина "В доме врага своего" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 97–103.
- 1091. Русская литература XIX века.** 1800–1830-е годы: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей. – 3-е изд., дополн. – М.: Информационно-внедренческий центр "Маркетинг", 2000. – 744 с.
Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) / Сост. В.А.Воропаев: с. 664–737.
Примеч. М.В.Лобыцыной: с. 738–740.
- 1092. Савчак П.** Хто боїться Ніколая Гоголя? До питання "малої літератури" // Літературознавство: IV Міжнар. конгрес українців (Одеса, 26–29 серп. 1999). – К., 2000. – Кн. 1. – С. 266–274.
- 1093. Свиридов А.** Гоголь // Сура. – Пенза, 2000. – №2. – С. 225–228.
О творчестве и личности писателя.
- 1094. Сенько І.М.** Історія у дзеркалі літератури / Ужгородський державний університет. – Ужгород, 2000. – 100 с.
- 1095. Скавыш В.А.** Здесь не работает клинический метод // Московский журнал. – М., 2000. – №4. – С. 23. Отклик на статью В.А.Воропаева "Да будет воля Твоя" (Московский журнал. – М., 2000. – №2).
- 1096. Сохряков Ю.И.** Национальная идея в отечественной публицистике XIX – начала XX вв. / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М.: Наследие, 2000. – 256 с.
Глава 3: Пророк православной культуры (Национальная идея в публицистике Гоголя): с. 39–52.
- 1097. Степанян К.** Начало прочтения тайного смысла // Знамя. – М., 2000. – №10. – С. 231–233.
Рец. на кн.: Сугай Л.А. Гоголь и символисты: Монография. – М.: ГАСК, 1999. – 376 с.
- 1098. Сугай Л.А.** Гоголь и русский символизм: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Гос. академия славянской культуры. – М., 2000. – 36 с.
- 1099. Сугай Л.А.** Термины "культура", "цивилизация" и "просвещение" в России XIX – начала XX века. (Велланский, Пушкин, Гоголь, символисты) // [Труды Гос. академии славянской культуры. – Вып. 2: Мир культуры – М.: ГАСК, 2000. – С. 39–53].

1100. Сугай Л.А. Проблема художественного метода Гоголя в критике начала XX века // Вестник славянской культуры: Научный и лит.-художественный альманах. – М., 2000. – №2. – С. 8–14.

1101. Сугай Л.А. Гоголевские реминисценции в поэзии символистов // Проблемы истории литературы: Сб. ст. – М.: МГОПУ, 2000. – Вып. 12. – С. 30–45.

1102. Сытин А.К. Живая география России: Н.В.Гоголь изучает естественно-исторические труды П.С.Палласа: [Русский путешественник, 1741–1811: материалы к биографии писателя] // Природа. – М., 2000. – №6. – С. 93–96.

1103. Ульянов Н. Арабеск или Апокалипсис? // Юность. – М., 2000. – №7/8. – С. 76–81.

1104. Филин М.Д. После смерти Н.В.Гоголя. Из дневника Ф.И.Буслаева // Филин М.Д. Люди Императорской России. Из архивных разысканий. – М.: НПК "Интелвак", 2000. – С. 291–309.

Публикуется дневниковая запись Ф.И.Буслаева за 19 марта 1852 года о кончине Гоголя (РГАЛИ).

1105. Хомук Н.В. Художественная проза Н.В.Гоголя в аспекте поэтики барокко: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Томск, 2000. – 19 с.

1106. Чижевський Д. Гоголь Микола Васильович (1.04.1809–4.03.1852) [Енциклопедія українознавства. – Львів, 1993. – Т. I. – С. 391] // Вісник Книжкової Палати. – 2000. – №4. – С.35

1107. Шестаков П. Между днем и ночью: Размышления о Гоголе // Дон. – Ростов н/Д., 2000. – №9/12. – С. 141–249.

1108. Шикин Е.В. Художественное слово и... математика // Вестник Нижегородского ун-та им. Н.И.Лобачевского. Серия: Филология. – Н.-Новгород, 2000. – Вып. 1. – С. 137–142.

Использование математических абстракций в художественной литературе, в том числе у Гоголя.

1109. Энциклопедия мировой литературы. – СПб.: Невская книга, 2000. – 656 с.

Прокофьева Н.Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки": с. 74–75.

Соколова Т.В. "Женитьба": с. 171–172.

Марченко Т.В. "Записки сумасшедшего": с. 192–193.

Манн Ю.В. "Мертвые души": с. 291–294.

Трофимов Е.А. "Невский проспект": с. 311.

Марченко Т.В. "Нос": с. 315.

Марченко Т.В. "Портрет": с. 383.

Манн Ю.В. "Ревизор": с. 417–419.

Прокофьева Н.Н. "Старосветские помещики": с. 475.

Соколова Т.В. "Тарас Бульба": с. 485.

Марченко Т.В. "Шинель": с. 556–557.

1110. Янбухтин И.Р. Философские аспекты творчества Н.В.Гоголя. Историко-философский анализ: Автореф. дисс. ... канд. филос. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 2000. – 17 с.

1111. Ястребов А.Л. Праздник безумства: Дионис и Мельпомена. – М.: Аграф, 2000. – 541 с.

1112. Абрамович С. Предметний світ у Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 110–115.

1113. Авдеев Д.А. Депрессия как страсть, депрессия как болезнь. – М.: Русский Хронограф, 2001. – 64 с. [Болезнь Гоголя как пример эндогенной депрессии: с. 43–49. Заимствовано из работы Д.Е.Мелехова "Психиатрия и проблемы духовной жизни". Приводится в сокращении.]

1114. Агранович С.З., Саморукова И.В. Двойничество / Самарский гос. ун-т. Кафедра русской и зарубежной литературы. – Самара: Самарский ун-т, 2001. – 128 с.

- 1115. Александрова С.В.** Повести Н.В.Гоголя и комедийные традиции его времени: Автореф. ... дисс. канд. филол. наук / Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. – СПб., 2001. – 22 с.
- 1116. Аронсон М., Рейсер С.** Литературные кружки и салоны. – СПб.: Академический проект, 2001. – 400 с. Гоголь и салон А.О.Смирновой: с. 202–207.
- 1117. Афанасьев В.** "Старайтесь лучше видеть во мне христианина и человека, чем литератора" // Лит. учеба. – М., 2001. – №1. – С. 116–118.
- 1118. Безелянский Ю.** Весь Гоголь – за полтинник: [Издателю и книготорговцу Ивану Сытину – 150 лет] // Вечерняя Москва. – М., 2001. – 6 февраля. – С. 3.
- 1119. Бестужева-Лада С.** Одинокий гений // Смена. – М., 2001. – №2. – С. 49–57. [О писателе Николае Гоголе, родившемся под знаком Рыб.]
- 1120. Брагина Н.Н.** "В начале был ритм..." // Лицей №3 / Шуйский гос. пед. ун-т. – 2001. – С. 56–64.
- 1121. Брагина Н.Н.** Поэтика Н.В.Гоголя в свете музыкальных аналогий (симфония прозы): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Шуйский гос. пед. ун-т. – Иваново, 2001. – 18 с.
- 1122. Вакулова В., Грибкова Е.** Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия: Культура и общество // Библиотекарь. – 2001. – №10. – С. 16–18.
- 1123. Васильева Е.К.** Сто знаменитых писателей. – Х.: Фолио, 2001. – 510 с. – (100 знаменитых).
- 1124. Ветловская В.Е.** Творчество Гоголя сквозь призму проблемы народности // Русская лит. – СПб., 2001. – №2. – С. 3–24.
- 1125. Виноградов И.А.** Гоголь и Надежда Николаевна Шереметева: отношения и переписка // Переписка Н.В.Гоголя с Н.Н.Шереметьевой. – М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2001. – С. 3–40.
- 1126. Воропаев В.** (сост.) Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (1999) // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вып. 7. – С. 166–176.
- 1127. Воропаев В.А.** "Нужно проездиться по России" // Московский журнал. – М., 2001. – №10. – С. 37–41.
- 1128. Воропаев В.А.** В сердце полученный урок. Из последних дней жизни Гоголя // Православная беседа. – М., 2001. – №2. – С. 41–44.
- 1129. Воропаев В.** Вечные спутники. К 120-летию со дня рождения Б.К.Зайцева // Десятина. – 2001. – №7. – С. 7.
- 1130. Воропаев В.** Гоголевский Дом // Российские вести. – М., 2001. – 11–17 июля. – №24. – С. 15. [Древо (ежемесячное историко-культурное приложение).]
- 1131. Воропаев В.А.** Гоголь Николай Васильевич // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940). – М.: ИНИОН РАН, 2001. – Т. 4: Русское зарубежье и всемирная литература. – Ч. 1. – С. 200–244.
- 1132. Воропаев В.** Еще об одной мифе о Гоголе // Сретенский альманах. История и культура. – Изд-во Сретенского монастыря, 2001. – С. 17–23.
- 1133. Воропаев В.** Жизнь с Гоголем (К 120-летию со дня рождения Бориса Зайцева) // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вып. 7. – С. 126–130.
- 1134. Воропаев В.** Лестница, возводящая на небо (К 150-летию со дня смерти Гоголя) // Историческая газета. – М., 2001. – Октябрь. – №10. – С. 10–11.
- 1135. Воропаев В.** О причинах смерти Николая Гоголя // Сретенский альманах. История и культура. – Изд-во Сретенского монастыря, 2001. – С. 7–17.
- 1136. Воропаев В.** Отречение от России // Лит. Россия. – М., 2001. – 30 ноября. – №48. – С. 2.
- 1137. Воропаев В.** Подданный русского Царя. Гоголь и Государь Николай Павлович // Лит. учеба. – М., 2001. – Кн. 2. – С. 140–151.

- 1138. Воропаев В.** Подобно сыну Тарасову // Российские вести. – М., 2001. – 28 ноября – 4 декабря. – №41. – С. 9.
- 1139. Воропаева Т.** Гоголь як психолог // Українознавство: Календар-щорічник 2002. – К., 2001. – С. 174–176.
- 1140. Гамаль Л.** Нездійснена мрія Миколи Гоголя [Плани переїзду до Києва] // Вітчизна. – 2001. – №7–8. – С. 93–96.
- 1141. Глебов С.** Никакой мистики? Вопреки слухам, его похоронили мертвым // Вечерняя Москва. – М., 2001. – 31 мая. – С. 8.
- 1142. Гоголезнавчі студії = Гоголеведческие студии.** – Вип. 7 / Відп. ред. П.В.Михед. – Ніжин, 2001. – 183 с. – (Ніжин. держ. пед. ун-т. Гоголівський науково-методичний центр).
- 1143. Динерштейн Е.А.** А.К.Воронский: В поисках живой воды. – М.: РОССПЭН, 2001. – 359 с.: [10] л. илл. – (Люди России). [О книге Воронского "Гоголь".]
- 1144. Евдокимова Е.А.** Тема семьи в творчестве Н.В.Гоголя // Начало. – СПб., 2001. – №10. – С. 113–131.
- 1145. Евтихиева А.** Гоголь Русского Зарубежья. – М.: Товарищество русских художников, 2001. – 144 с.
- 1146. Зарецкий В.А.** Триада "дорога-вершина-провал" как сюжетобразующий мотив в творчестве Н.В.Гоголя // Фольклор народов России: Межвузовский научный сборник. – Уфа, 2001. – С. 142–161.
- 1147. Записки О.О. Смирновой.** 3 передмовою дочки мемуаристки: Пер. з рос. – Хроніка-2000. – К., 2001. – Вип. 44. – С. 357–398.
- 1148. Зеленський О.Г.** Динаміка міфологізації у ранній творчості М.В.Гоголя: пост-модерністська інтерпретація: Автореф. дис. ... канд. філол. наук: 07.00.06 / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2001. – 18 с.
- 1149. Зеньковский В.В.** История русской философии. – Харьков: Фолио; М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 896 с. – (Серия "Антология мысли").
Н.В.Гоголь: с. 169–176.
- 1150. Иваницкий А.И.** Архетипы Гоголя // Литературные архетипы универсалии. – М., 2001. – С. 248–292.
- 1151. Івченко В.** "...І невидимі йому сльози" [Декілька фактів з життя Гоголя, проілюстровані фотографіями] // Науковий світ. – 2001. – №11. – С. 12–13.
- 1152. Карасев Л.В.** Вещество литературы. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 400 с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая сер.).
Гоголь и онтологический вопрос: с. 47–76. Nervoso fasciculoso (о "внутреннем" содержании гоголевской прозы): с. 263–312.
- 1153. Карташов В.С.** "Аптекарский интерес" Гоголя // Фармацевтический вестник. – М., 2001. – 23 октября. – №31. – С. 23.
- 1154. Карташова И.В.** Этюды о романтизме. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2001. – 182 с.
О Гоголе: с. 57–60.
- 1155. Касаткина Е.Г.** Семантический компонент "искусство" и его реализация в художественном тексте: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2001. – 18 с. [Глава 2: "Семантический компонент "искусство" в творчестве Н.В.Гоголя ("Невский проспект", "Нос", "Шинель", "Коляска", "Записки сумасшедшего", "Рим", "Мертвые души").]
- 1156. Киричок Г.** Гоголь і художнє творення історії (сучасні інтерпретації) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 137–143.
Рец. на книги: Зарецкий В.А. Народные исторические предания в творчестве Н.В.Гоголя. История и биографии: Монография. – Екатеринбург; Стерлитамак, 1999, 463 с.; Сенько І.М. Історія у дзеркалі літератури. – Ужгород, 2000. – 100 с.

- 1157. Ковальчук О.** Страх як проблема українського буття (гоголівська проекція). – Ч. 2 // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 35–50.
- 1158. Коструба М.** Правда про смерть Миколи Гоголя. Фрагменти з унікального дослідження лікаря-психіатра Миколи Коструби "Історія хвороби й причина смерті М.В.Гоголя", що вийшло торік у Києві окремих виданням // Літ. Україна. – 2001. – 22 лютого. – С. 8.
- 1159. Кривонос В.Ш.** Хаос и космос в художественном сознании Гоголя // Динамика культуры и художественного сознания (философия, музыковедение, литературоведение): Сборник статей. – Самара, 2001. – С. 48–63.
- 1160. Кривонос В.Ш.** Мифология провинциального города у Гоголя // Динамика культуры и художественного сознания (философия, музыковедение, литературоведение): Сб. ст. – Самара, 2001. – С. 116–132.
- 1161. Кривонос В.Ш.** Гоголь: миф провинциального города // Провинция как реальность и объект осмысления. – Тверь, 2001. – С. 110–117.
- 1162. Кривонос В.Ш.** Мотив "связи женщины с чертом" в прозе Гоголя // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сб. ст. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 65–79.
- 1163. Кривонос В.Ш.** Образы-символы Гоголя в контексте христианской традиции // Художественный язык литературы 20-х годов XX века. – Самара, 2001. – С. 208–217.
- 1164. Курганов Е.Я.** История о том, как Гоголь рассказывал анекдоты // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сб. ст. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 59–64.
- 1165. Лахмани Р.** Демонтаж красноречия: Риторическая традиция и понятие поэтического: Пер. с нем. – СПб.: Академический проект, 2001. – 367 с. – (Современная западная русистика).
- 1166. Леонтьев-Щеглов И.Л.** Литературные очерки и эссе // Среди великих: Литературные встречи / Сост. предисл., коммент. М.М.Одесской. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 93–158.
[Печ. по изд.: Щеглов И.Л. Подвижник слова. – СПб., 1909.] Полночный ревизор (Единственный случай): с. 134–140. Гоголь в Оптиной пустыни (из дорожных заметок): с. 140–147. Гоголь и о.Матвей Константиновский: с. 147–158. Коммент.: с. 406–407.
- 1167. Лившиц Е.** [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2001. – №47. – С. 412–415.
Рец. на кн.: Кривонос В.Ш. Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. – 251 с.
- 1168. Литературные архетипы и универсалии** / Ред. Е.М.Мелетинский. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2001. – 433 с. (О Гоголе.)
- 1169. Луцький Ю.** Дволикий страдник: Микола – Ніколай Гоголь. Розділ з книги: G.Luckyi The Anguish of Mykola Hohol a.k.a. Nikolai Gogol. – Toronto: Canadians Scholars Press, 1998 / Передне слово та переклад Тетяни Міхед // Київська старовина. – 2001. – №4. – С. 137–140.
- 1170. Манн Ю.В.** Смелость изобретения // Домашний лицей. – М., 2001. – №2. – С. 77–87.
- 1171. Манн Ю.В.** Что означает гоголевский образ дороги // Домашний лицей. – М., 2001. – №3. – С. 50–57.
- 1172. Милюков А.П.** Встреча с Н.В.Гоголем // Среди великих: Литературные встречи / Сост. предисл., коммент. М.М.Одесской. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 71–73. [Печ. по изд.: Милюков А.П. Литературные встречи и знакомства. – СПб., 1890.]

- 1173. Михайлова М.Г.** Гоголь и литературное Зазеркалье // Вестник Якутского ун-та. Серия: Филология, журналистика. – 2001. – №1. – С. 75–76.
- 1174. Михед П.В.** Новинки гоголезнавства // Літ. Чернігів. – 2001. – №16 (Травень). – С. 123–127.
- 1175. Михед П.** Творчество Гоголя в свете украинской русистики: о некоторых проблемах изучения // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 5–14.
- 1176. Молева Н.** Его последний дом // Москва. – М., 2001. – №2. – С. 224–225.
О последних годах жизни Н.В.Гоголя.
- 1177. Мочульский К.В.** Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л.Магаротто. – СПб.: Алетейя, 2001. – 160 с.
- 1178. Мочульский К.В.** Гоголь // Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л.Магаротто. – СПб.: Алетейя, 2001. – С. 81–104. [Впервые: Париж, 1939.]
- 1179. Мошин А.Н.** О Н.В.Гоголе (Воспоминания О.В.Головни) // Среди великих: Литературные встречи / Сост., предисл., коммент. М.М.Одесской. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 167–171. [Печ. по изд.: Мошин А. Новое о великих писателях: Мелкие штрихи для больших портретов. – СПб., 1908.]
- 1180. Неизданный Гоголь** / Изд. подготовил И.А.Виноградов; Российская Академия Наук. Институт мировой литературы им. А.М.Горького, Российский государственный архив литературы и искусства. – М.: Наследие, 2001. – 600 с.: илл.
- 1181. Нечипоренко Ю.** Праздничность Гоголя (отдельные главы) // Орфей. – М., 2001. – №1. – С. 34–41.
- 1182. Овечкин С.** "Шурин" Башмачкина: К проблеме функционирования интертекстуальной парадигматики при редукции повествовательности // Русский текст. – СПб., 2001. – №6. – С. 117–130.
Мотивные переключки "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" и "Шинель" в контексте эволюции повествовательной манеры Н.В.Гоголя.
- 1183. Павленко Ю.** Микола Гоголь [1809–1852]. Прозаїк, драматург, публіцист // 100 найвідоміших українців. – М.; К., 2001. – С. 211 – Петров В. Петербурзькі повісті М.Гоголя / Вступ. ст. С.Матвієнко // Література Плюс. – 2001. – Число 6(31) [Серпень]. – С. 10.
- 1184. Пазухин Е.** Сколько ни повторяй: Баден, Баден... // Нева. – СПб., 2001. – №11. – С. 182–194.
Гоголь в Баден-Бадене: с. 185–186.
- 1185. Переписка Н.В.Гоголя с Н.Н.Шереметевой.** – М.: ИМЛИ РАН, 2001. – 286 с. порт.
- 1186. Радзишевский В.** Итогголь // Лит. газета. – М., 2001. – 18–24 апреля. – №16. – С. 9. [Беседа с главным редактором Полн. собр. соч. и писем Гоголя Ю.В.Манном]
- 1187. Рассадин С.Б.** Русская литература от Фонвизина до Бродского. – М.: Слово/Slovo, 2001. – 288 с.: илл.
Ненормальный Гоголь: с. 88–101.
- 1188. Рахаева Ю.** Я с ужасом жду грядущего юбилея Гоголя // Известия. – М., 2001. – 25 мая.
Беседа с главным редактором Полн. собр. соч. и писем Гоголя Ю.В.Манном.
- 1189. Рахматуллин Р.** Точки силы // Новый мир. – М., 2001. – №2. – С. 149–160.
- 1190. Ребеккини Д.** Как крестьяне читали Гоголя. Попытка реконструкции рецепции // Новое лит. обозрение. – М., 2001. – №49. – С. 508–525.
- 1191. Рейтблат А.И.** Служил ли Гоголь в III отделении? // Рейтблат А.И. Как Пушкин вышел в гении: Историко-социологические очерки о книжной культуре Пушкинской эпохи. – М.: Новое лит. обозрение, 2001. – С. 261–267.
- 1192. Рыжов К.В.** 100 великих россиян. – М.: Вече, 2001. – 656 с. – (100 великих).

- 1193. Секачева Е.В., Смоличева С.В.** Русская литература: Новая популярная энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001. – 784 с.: илл.
Гоголь Николай Васильевич: с. 173–182, 108–113.
- 1194. Сильченко В.** Загадка недуги Миколи Гоголя // Науковий світ. – 2001. – №3. – С. 24–26.
- 1195. Соловьев В.** Кусочек Гоголя на память // Аргументы и факты. – М., 2001. – №23. – С. 22.
- 1196. Список авторефератов диссертаций**, посвященных творчеству Н.В.Гоголя (1945–2000) / Підг. В.Воропаєв // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 149–160.
- 1197. Строганов М.В.** Человек в русской литературе первой половины XIX века: Учебное пособие. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2001. – 192 с.
Н.В.Гоголь: От циклической к линейной концепции истории: с. 126–131.
Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор": с. 131–132.
"Социальное" и "субстанциальное" в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души": с. 132–136.
- 1198. Строганов М.** [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2001. – №49. – С. 477–479.
- 1199. Сулов А.** "Душа моя прыгает и веселится...": Усадьба Спасское Воскресенского района // Коломенский альманах. – Коломна, 2001. – Вып. 5. – С. 360–389.
О посещении Гоголем в 1851 г. усадьбы Спасское, принадлежащей А.О.Смирновой.
- 1200. Тамарченко Н.Д.** Автор, герой и повествование (к соотношению "эпопейного" и "романного" у Гоголя) // Поэтика русской литературы: [К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сб. ст. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 22–28.
- 1201. Тень великого Гоголя.** Воспоминания фельдшера Зайцева / Публ., вступ. заметка и примеч. В.Воропаева // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вып. 7. – С. 131–137.
- 1202. Терц Абрам (Андрей Донатович Синявский)** В тени Гоголя / А.Терц. – М.: Аграф, 2001. – 416 с.
- 1203. Туйск Ю.** Тайна смерти Гоголя // Новое литературное обозрение. – 2001. – 26 марта. – №13. – С. 13.
- 1204. Черепанова Р.С.** Н.В.Гоголь как социальный философ // Вестник Челябинского ун-та. Серия 1: История. – Челябинск, 2001. – №1. – С. 107–121.
- 1205. Чиж В.Ф.** Болезнь Н.В.Гоголя // Чиж В.Ф. Болезнь Н.В.Гоголя: Записки психиатра. – М.: Республика, 2001. – С. 3–203.
Впервые: Вопросы философии и психологии. – 1903. – №66–70; 1904. – №71.
- 1206. Шалашова А.** На пустой сцене // Независимая газета. – М., 2001. – 16 февраля. – №3. – С. 15.
- 1207. Шевченко В., Криловець М.** Гоголь і географія // Краєзнавство. Географія. Туризм. – 2001. – Березень. – №12(209). – С. 12.
- 1208. Энциклопедия знаменитых россиян до 1917 года.** – М.: Диадема-Пресс, 2001.
Гоголь Николай Васильевич (1809–1852): с. 208–211.
- 1209. Эйхенбаум М.Б.** Гоголь и "дело литературы" // Эйхенбаум М.Б. "Мой временник"... Художественная проза и избранные статьи 20–30-х годов. – СПб.: ИНАПРЕСС, 2001. – С. 97–100.
- 1210. Якубіна Ю.** Про витоки Гоголевого страху (ніжинський період) // Сівер. літопис. – 2001. – №3. – С. 101–106.

- 1211. Якубина Ю.** К истокам страха у Гоголя (нежинский период) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 27–35.
- 1212. Авдеев Д.А.** Православная энциклопедия "Домашний доктор" в вопросах и ответах. Психиатрия, психотерапия, наркология. – М.: Изд. "Руській Хронографъ, 1991", 2002. – 319 с. [Фрагмент (о Гоголе) из работы проф. Д.Е.Мелехова "Психиатрия и проблемы духовной жизни": с. 167–174. Приводится в сокращении.]
- 1213. Андренов Н.Б.** Механизмы познания в творчестве Н.В.Гоголя // Актуальные проблемы современной науки. – М., 2002. – №6. – С. 70–75.
- 1214. Анненкова Е.И.** Наставническое слово в письмах Н.В.Гоголя и Игн.Брянчанинова // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 134–137.
- 1215. Ауссем И.А.** Смерть пророка: К 150-й годовщине смерти Н.В.Гоголя // Русская словесность. – М., 2002. – №3. – С. 6–14.
- 1216. Балдина Е.** Посвящено Гоголю. Новое литературоведческое периодическое издание // Вопросы лит. – М., 2002. – Май–июнь. – С. 376–379.
- 1217. Балдина Е.В.** Посвящено Гоголю (Новое украинское периодическое издание) // Руская лит. – СПб., 2002. – №2. – С. 249–253. [Об издании "Гоголеведческие студии" (1996–2001. – Вип. 1–7. – Нежин).]
- 1218. Битварди Д.** Носом к носу – носа не увидеть // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 96–98.
- 1219. Битов А.Г.** Пятое измерение: На границе времени и пространства. – М.: Независимая газета, 2002. – 543 с. – (Серия: Эссеистика).
- 1220. Блинова И.Ю.** Пространственное изображение человеческой психики в творчестве Н.В.Гоголя // Художественные искания русских и зарубежных писателей: вопросы поэтики: Межвузовский сборник научных статей. – М., 2002. – С. 69–77.
- 1221. Богданов Н.Н.** Патография Гоголя // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 251–253.
- 1222. Бочаров С.** "Красавица мира": женская красота у Гоголя // Театр. – М., 2002. – №4. – С. 24–30.
- 1223. Быков Д.** Гоголевский проезд: магистральный русский путь // Огонек. – М., 2002. – Апрель. – №8. – С. 34–37: илл.
- 1224. Вайскопф М.Я.** Сюжет Гоголя: Морфология. Идеология. Контекст. – 2-е изд., испр. и расшир. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2002. – 686 с.
- 1225. Васильев К.К.** Творчество Гоголя в литературной критике Юрия-Георгия Липы // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 179–181.
- 1226. Вдовыкин Г.П.** Путешествия Н.В.Гоголя // Вопросы гуманитарных наук. – М., 2002. – №1. – С. 13–16. [С. 15: Рис. Путешествия Н.В.Гоголя.]
- 1227. Верещагина А.Г.** Новое о статье Гоголя "Последний день Помпеи" // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 254–279.
- 1228. Викулова В.П.** Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 13–14.
- 1229. Виноградов В.П.** Почему горят рукописи // Московский журнал. – М., 2002. – №1. – С. 16–17.

- 1230. Виноградов И.А.** Узы небесного братства // Домашний лицей. – М., 2002. – №1. – С. 13–28.
- 1231. Виноградов И.А.** В Москве должен быть музей Гоголя // Библиотечная газета. – М., 2002. – №6. – С. 6.
- 1232. Виноградов И.** В Москве должен быть Музей Н.В.Гоголя // Отечество. – М., 2002. – Вып. 4. – С. 51–52.
- 1233. Виролайнен М.** Ранний Гоголь: катастрофизм сознания // Театр. – М., 2002. – №4. – С. 31–33.
- 1234. Вишневская И.** "Чему смеетесь? Над собой смеетесь!" // Век. – М., 2002. – №9(476). – С. 9.
- 1235. Воропаев В.А.** Светлые сороковины. К 150-летию со дня смерти Николая Васильевича Гоголя // Московский журнал. – М., 2002. – №8. – С. 28–30.
- 1236. Воропаев В.** Праведная кончина. К 150-летию со дня смерти Гоголя // Молодая гвардия. – М., 2002. – №3. – С. 243–255.
- 1237. Воропаев В.** Лестница, возводящая на небо // Славянское единство. – М., 2002. – Февраль. – №2(67). – С. 4.
- 1238. Воропаев В.А.** Гоголевские студии // Вопросы русской литературы: Межвузовский научный сборник. – Симферополь, 2002. – Вып. 8(65). – С. 86–104.
Гражданин земли Русской: с. 86–93. У Богозданных пещер: с. 93–99. Нужно любить Россию: с. 99–104.
- 1239. Воропаев В.А.** Гоголь над страницами духовных книг: Научно-популярные очерки. – М.: Макариевский фонд, 2002. – 208 с. – (Православные просветители России).
Рец.: Афанасьев В. Опыт живой веры // Москва. – М., 2003. – №3. – С. 169–173; Ефремов А. Чище горного снега // Десятина. – М. 2003. – №7(82). – С. 8; То же // Роман-журнал XXI век. – М., 2003. – №7(55). – С. 67; <Валдина Е. > // Литературная учеба. – М., 2003. – Кн. 5. – С. 131.
- 1240. Воропаев В.А.** Вечный спутник // Московский журнал. – М., 2002. – №4. – С. 35–37. [Б.К.Зайцев о Гоголе.]
- 1241. Воропаев В. А.** Н.В.Гоголь: жизнь и творчество: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 2002. – 128 с. – (Перечитывая классику).
- 1242. Воропаев В.** Воронский и его "Гоголь" // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 157–165.
- 1243. Воропаев В.** По зову Божьему. К 150-летию со дня кончины Н.В.Гоголя // Православная беседа. – М., 2002. – №5. – С. 52–55.
- 1244. Воропаев В.А.** "Нужно любить Россию" // Русский Дом. – М., 2002. – №11. – С. 46–47.
- 1245. Воропаев В.** На родине Гоголя // Лит. Россия. – М., 2002. – 15 ноября. – №46. – С. 6.
- 1246. Воропаев В.** Из рассказов о Гоголе // Десятина. – М., 2002. – №11(74). – С. 8.
- 1247. Воропаев В.** Из рассказов о Гоголе // Десятина. – М., 2002. – №12(75). – С. 8.
- 1248. Воропаев В.А.** Гоголь в критике русской эмиграции // Русская литература. – СПб., 2002. – №3. – С. 192–211.
- 1249. Воропаев В.** Лестница, возводящая на небо // Духовный Собеседник. – Самара, 2002. – №3(31). – С. 112–126.
- 1250. Воропаев В.** Некролог П.П.Погодина "Кончина Гоголя". Рукопись с пометами графа А.П.Толстого, С.П. Шевырева и А.С.Хомякова // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 106–114.
- 1251. Воропаев В.** Песнь благодарения Богу. О новых текстах Н.В.Гоголя // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 189–190.

Рец. на кн.: Неизданный Гоголь / Издание подготовил И.А.Виноградов. – М.: Наследие, 2001. – 600 с., илл.

1252. Воропаев В. Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (2000) // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 194–211.

1253. Воропаев В.А. "...Нужно проездиться по России" // Свет невечерний. – Владимир, 2002. – №3. – С. 39–44.

1254. Воропаев В. Гоголь в критике русской эмиграции // Лит. в школе. – М., 2002. – №6. – С. 13–19.

1255. Воропаев В. Полтора века спустя. Гоголь в современном литературоведении // Москва. – М., 2002. – №8. – С. 219–225.

1256. Воропаев В. Кончина Гоголя // Лит. Россия. – М., 2002. – 16 августа. – №33. – С. 14–15.

1257. Воропаев В.А. Последнее пристанище. Гоголь в доме графа А.П.Толстого // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 138–148.

1258. Воропаев В. Жизнь с Гоголем: о восприятии творчества писателя // Лит. Россия. – 2002. – 30 августа. – С. 13.

1259. Воропаев В.А. Творчество Н.В.Гоголя: Авторефераты диссертаций (1945–2002) // Мир библиографии. – 2002. – №5. – С. 45–53.

1260. В Петербурге мы сойдемся снова. К 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Музыкальная жизнь. – М., 2002. – №2. – С. 36–40.

1261. Ганичев В. Николай Гоголь объединяет народы // Роман-журнал XXI век. – М., 2002. – №4. – С. 2–3.

По поводу выхода в свет иллюстрированного однотомника Гоголя с предисловием президента Украины Л.Д.Кучмы и посла России на Украине В.С.Черномырдина. Издание осуществлено изд-вом "Московский писатель" при участии Союза писателей России и Фонда культуры Украины.

1262. Гарин И.М. Загадочный Гоголь. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2002. – 640 с.

Откл.: Воропаев В. Полтора века спустя. Гоголь в современном литературоведении // Москва. – М., 2002. – №8. – С. 225.

1263. Грихонина Н.В. "Забытая книга" – исповедь жизни Н.В.Гоголя // Вісник Полтавського педагогічного університету ім. В.Г.Короленка. – Вип. 4(25). Серія: Філологічні науки: Зб. наук. праць. – Полтава, 2002. – С. 89–93.

1264. Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – 231 с. На рус. и укр. яз.

1265. Гоголь Н.В.: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – 296 с.: илл.

1266. Гольденберг А.Х. Идея всеобщего пробуждения в творчестве Гоголя и фольклорная традиция // Русское литературоведение в новом тысячелетии: Материалы 1-й Международной конференции: В 2 т. – М.: РИЦ "Альфа" МГОПУ, 2002. – Т. 1. – С. 48–53.

1267. Гуминский В. Гоголь, Александр I и Наполеон // Наш современник. – М., 2002. – №3. – С. 216–231.

1268. Гуминский В.М. Гоголь и Наполеон // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 212–233.

1269. Гупало С. Опікун Гоголя // Дзеркало тижня. – 2002. – 29 березня

1270. Гупало С. Неземная любовь Николая Гоголя // Зеркало недели. – К., 2002. – 26 октября. – №41(416). – С. 21. [Гоголь и А.О.Смирнова.]

- 1271. Гуревич И.А.** Проблематичность в художественном мышлении (конец XVIII – XX вв.). – Томск: Водолей, 2002. – 256 с.
Недиалогическое раздвоение (Гоголь): с. 95–100.
- 1272. Демченко Олег.** Отчего Гоголь перевернулся в гробу: 150 лет назад не стало автора "Мертвых душ" // Парламентская газета. – М., 2002. – 2 марта. – №43. – С. 6.
- 1273. День памяти Н.В.Гоголя в Москве 4 марта 2002 года** // Роман-журнал XXI век. – М., 2002. – №4. – С. 5.
- 1274. Дикарева Л.Ю.** Лингвосемиотические способы объективации идеи превращения в художественной прозе Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вып. 16. – С. 51–58.
- 1275. Е.Е.** Неведомая сила // Алфавит. – М., 2002. – №9. – С. 39.
- 1276. Збірник наукових праць.** Вісник Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Вип. 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – 150 с.
- 1277. Зингерман Б.** Связующая нить. Писатели и режиссеры. – М.: ОГИ, 2002. – 432 с.
- 1278. История русской литературной критики:** Учебник для вузов / В.В.Прозоров, О.О.Милованова, Е.Г.Елина и др. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.
- 1279. Иваницкий А.И.** Об эволюции роли риторики в гоголевской фабуле // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 64–75.
- 1280. Карасев Л.В.** Ведьма и кошка. Детский опыт Гоголя // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 76–81.
- 1281. Карташов В.** Фитотерапия по Гоголю // Фармацевтический вестник. – М., 2002. – 26 февраля. – №7(246). – С. 23.
- 1282. Карташов В.** Увлечение Николая Гоголя // Природно-ресурсные ведомости. – М., 2002. – Март. – №9(16). – С. 6. [Ботанические увлечения Гоголя.]
- 1283. Карташов В.** Смерть Гоголя остается загадкой // Медицинская газета. – М., 2002. – 14 августа. – №62. – С. 15.
- 1284. Классический психоанализ и художественная литература** / Сост. и общ. ред. В.М.Лейбина. – СПб. и др.: Питер, 2002. – 445 с. – (Хрестоматия по психологии).
- 1285. Клейман Т.** Макароны по-гоголевски. Как всякий истинный малоросс, Николай Васильевич был в душе хлебосол // Вечерняя Москва. – М., 2002. – 4 апреля. – №61.
- 1286. Клейменова Р.Н.** Общество любителей российской словесности. 1811–1830. – М.: Асасіетіа, 2002. – 624 с.
Гоголь и Общество любителей российской словесности: с. 367–393.
- 1287. Ковальчук О.** Страх у структурі російського буття і гоголівське бачення проблеми // Слово і час. – 2002. – №3. – С. 40–46.
- 1288. Ковальчук О.Г.** Гоголь: буття і страх // Гоголезнавчі студії. – Вип. 10. – Ніжин, 2002. – 88 с.
- 1289. Кузнецова А.Г.** Письма М.И.Гоголь и ее дочерей к Аксаковым. Из рукописного фонда музея "Абрамцево" // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 283–289.
- 1290. Конева О.Г., Конева Т.М.** Н.Гоголь в восприятии Т.Манна // Збірник наукових праць. Вісник Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 60–63.

1291. Кузнецова-Чапчачова Г. "Дело мое – душа и прочное дело жизни" // Российский писатель. – М., 2002. – Март. – №6(33). – С. 4–5.

1292. Кузьменко В. Енциклопедія літературних персонажів: М.В.Гоголь "Ревізор", "Мертві душі" // Літературний Чернігів. – 2002. – №3–4(20). – С. 81–96.

1293. Курганов Е. Похвальное слово анекдоту. – СПб.: Изд-во журнала "Звезда", 2001. – 288 с.

Гоголь как Ходжа Насреддин: с. 76–81.

И еще об одной устной новелле Гоголя: с. 81–90.

Повесть "Нос" в свете поэтики анекдота: с. 90–92.

Гоголь и анекдоты-небылицы (лживые истории): с. 92–97.

К истории двойной устной новеллы: с. 98–103.

История о бычачьих глазах: с. 103–105.

Гоголь и поэтика лжи: с. 106–111.

Об испанских рассказах Гоголя: с. 112–114.

О специфике устных рассказов Гоголя: с. 115.

Параллель к одному эпизоду из "Носа": с. 116–117.

Повесть "Коляска" как анекдот: с. 118–123.

Стреляющая шинель: с. 123–125.

Композиционные принципы Гоголя и их истоки: с. 125–127.

Путь Гоголя художника и природа анекдота: с. 127–132.

Приложение: Н.В.Гоголь: с. 254–257.

1294. Летопись жизни и творчества Николая Гоголя. Нежинский период (1820–1828). Гоголеведческие студии. – Вып. 8. / Сост.: Н.М.Жаркевич – от составителей, 1821, 1823, 1825, 1827 гг., примечания; З.В.Кириллук – 1820 г.; Ю.В. Якубина. – 1822, 1824, 1826, 1828 гг., примечания, аннотированный указатель имен; Вступ. статья П.В.Михеда. – Нежин: НГПУ, 2002. – 232 с.

Загл. вступ. статьи: Н.В.Гоголь в Гимназии высших наук кн. Безбородко (проблемы изучения): с. I–VI.

1295. Література та культура Полісся. – Вип. 16: Спадщина М.Гоголя в сучасних дослідженнях (до 150-річчя від дня смерті письменника) / Відп. ред. і упорядн. Г.В.Самойленко. – Ніжин, 2002. – 200 с.

1296. Луцький Ю.О. Страдництво Миколи Гоголя, знаного також як Ніколай Гоголь // Гоголезнавчі студії. – Вип. 11 / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М.Гоголя. Гогол. наук.-метод центр. – К.: Знання України, 2002. – 114 с.

1297. Малкина В.Я. Поэтика исторического романа: Пробл. инварианта и типология жанра / Российский гос. гуманитарный ун-т, Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2002. – 144 с. – (Литературный текст: проблемы и методы исследования; Прил.).

На материале Пушкина, Гоголя, Брюсова.

1298. Манн Ю.В. Заметки о "незвклидовой геометрии" Гоголя, или "Сильные кризисы, чувствуемые целою массою" // Вопросы литературы. – 2002. – №4. – С. 170–182.

1299. Манн Ю. [Ответы на анкету] // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 192–193.

1300. Манн Ю. "Гоголь становится модным писателем" // Известия. – М., 2002. – 31 октября. – №199. [Беседу вела Юлия Рахаева.]

1301. Манн Ю. Произведение, не похожее на другие // Театр. – М., 2002. – №4. – С. 21–24. / "Ночи на вилле".

1302. Матвеев Б.И. Античные образы в произведениях Н.В.Гоголя // Русская речь. – 2002. – №2. – С. 3–9.

1303. Медведев Ю. Гоголь: наваждение греха // Автограф. – М., 2002. – Февраль. – №22. – С. 8.

1304. Меленберг А. Гоголь Николай Васильевич // Католическая энциклопедия. – М.: Изд-во Францисканцев, 2002. – Т. 1. – Стлб. 1340–1341.

1305. Михед П.В. Возвращаясь к Гоголю и "русско-украинскому вопросу" // Вопросы русской литературы: Межвузовский научный сборник. – Симферополь, 2002. – Вып. 8(65). – С. 105–126.

[По поводу статьи: Воропаев В.А. Гоголь и "русско-украинский вопрос" // Московский журнал. – М., 2002. – №1. – С. 12–15.]

1306. Михед П. Кризь призму бароко. Статті різних років. – К.: Ніка-Центр, 2002. – 328 с.

1307. Михед П.В. Пізній Гоголь і бароко: українсько-російський контекст – Ніжин: Аспект-Поліграф, 2002. – 208 с.

1308. "Не с вами он..." (К 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя) / Вступ. статья, коммент., подготовка текста Г.Ю.Борисовой // Отеч. арх. – М., 2002. – №5. – С. 64–78.

1309. Народжені Україною: Меморіальний альманах = Рожденные Украиной = Born by Ukraine: У 2 т. – К.: Євроімідж, 2002. – (Золоті імена України). – Т. 1: А – К. – 2002. – 896 с.: іл.

1310. Немзер А. Памятные даты. – М.: Время, 2002. – 512 с.: илл. Не дает ответа! С. 154–161.

1311. Николай Гоголь – в России и Украине // Роман-журнал XXI век. – М., 2002. – №4. – С. 4.

По поводу презентации в Киеве в Фонде культуры Украины 17 апреля 2002 года тома сочинений Гоголя с предисловием президента Украины Л.Д.Кучмы и посла России в Украине В.С.Черномырдина. Издание осуществлено изд-вом "Московский писатель" при участии Союза писателей России и Фонда культуры Украины.

1312. Нечипоренко Ю. Космогония Гоголя // Литература. – М., 2002. – №1. – С. 2–3.

1313. Новый Век. – М., 2002. – №2(22). – 20 с. [Посвящается 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя.]

Анастасий (Грибановский), митрополит. Мысли о Гоголе: с. 2.

Восторгов Иоанн, священномученик, протоиерей. Честный служитель слова. Речь на панихиде по Н.В.Гоголю при открытии ему памятника в Тифлисе (1903): с. 3.

Воропаев В. Последнее пристанище: с. 3–5.

Виноградов И. Узы небесного братства: с. 6–7.

Споров Б. Дело, взятое из души: с. 8–9.

Виноградов И. Спасен я был Государем. Неизвестное письмо Н.В.Гоголя к Императору Николаю Павловичу: с. 10–11.

Воропаев В. Лестница, возводящая на небо: с. 12–14.

Перенесение праха Н.В.Гоголя / Публ. Л.Ястржембского: с. 15–16.

Споров Б. Новый Гоголь: с. 17.

[Рец. на кн.: Гоголь Н.В. Духовная проза / Сост., вступ. статья и коммент. И.А.Виноградова, В.А.Воропаева. – М.: Отчий дом, 2001.]

Воропаев В. Песнь благодарения Богу: с. 18.

[Рец. на кн.: Неизданный Гоголь. Издание подготовил И.А.Виноградов. – М.: Наследие, 2001.]

Споров Б. Ближе к родине небесной: с. 19–20 / Издание подг. И.А.Виноградов, В.А.Воропаев. – М.: Наследие, 2001.]

[Откл. на кн.: Виноградов И.А. Гоголь – художник и мыслитель: Христианские основы мирозерцания. – М.: Наследие, 2000]: с. 20.

1314. Овечкин С. Романтическая риторика и гоголевский стиль // Гоголь как явление мировой литературы: Международная научная конференция: Материалы докладов. – М., 2002.

1315. Одной "страшной тайной" станет меньше. Найдено письмо, проливающее свет на смерть Гоголя // Известия. – М., 2002. – 29 апреля. – №75. – С. 8.

1316. Орлицкий Ю.Б. Стиховое начало в прозе Гоголя // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 125–133.

1317. Падерина Е. Мотив книги и чтения в творческом сознании Н.В.Гоголя // Театр. – М., 2002. – №4. – С. 17–21.

1318. Половнікова С.О. М.В.Гоголь і родина Тарновських // Скарбниця укр. культури: Зб. наук. праць. – Чернігів, 2002. – Вип. 3. – С. 32–35.

1319. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитарный изд. центр "Владос", 2002. – 608 с.

Н.В.Гоголь: с. 342–345.

1320. Раскольников Ф.А. Статьи о русской литературе. – М.: Вагриус, 2002. – 351 с.

1321. Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 т. – Т. 1: А – Ж. – М.; СПб., 2002. – 688 с.: илл.

Гоголь Н. В.: С. 466–467.

1322. Румянцев А. "Душевная правда" Николая Гоголя // Сибирь. – Иркутск, 2002. – №2. – С. 173–193.

1323. Самойленко Г.В. Нежин – город юности Гоголя. – Нежин: НГПУ, 2002. – 262 с.

1324. Самойленко Г.В. Нежинская Гоголиана на современном этапе // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 182–186.

1325. Сахаров В. Потемкин и запорожцы у Гоголя: Материалы к историческому комментарию // Лит. Россия. – М., 2002. – 29 ноября. – №48. – С. 10.

1326. Свиридов Г.В. Музыка как судьба / Сост., авт. предисл. и коммент. А.С.Велоненко. – М.: Молодая гвардия, 2002. – 798 [2] с.: илл. – (Б-ка мемуаров. Близкое прошлое. – Вып. 2).

1327. Сегень А. Гоголь // Российский писатель. – М., 2002. – Март. – №6(33). – С. 4. / Выступление на могиле писателя 4 марта 2002 года.

1328. Сегень А. На могиле Гоголя // Роман-журнал XXI век. – М., 2002. – №4. – С. 24.

1329. Сдобнов В.В. Русская литературная демонология: Этапы развития и творческого осмысления: Монография. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2002. – 316 с.

О Гоголе: с. 290–297.

1330. Солдатенко Т. Н.В.Гоголь и А.О.Смирнова-Россет // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 18–25.

1331. Споров Б. "Ближе к родине небесной" // Московский журнал. – М., 2002. – №3. – С. 10–11. Откл. на кн.: Переписка Н.В.Гоголя с Н.Н.Шереметевой. – М.: Наследие, 2001.

1332. Споров Б. Знаем ли мы Гоголя? В год 150-летия со дня смерти писателя этот вопрос, как никогда, актуален // Учительская газета. – М., 2002. – 9 апреля. – №15. – С. 19.

1333. Споров Б. "...Ближе к родине небесной" // Литературная учеба. – М., 2002. – Кн. 3. – С. 218–220.

Рец. на кн.: Переписка Н.В.Гоголя с Н.Н.Шереметевой / Вступ. и сопроводит. статьи И.А.Виноградова; подготовка текста, коммент. И.А.Виноградова, В.А.Воропаева. – М.: Наследие, 2001.

1334. Степанян В.Н. Предсмертные слова знаменитых людей. – СПб.: Филологический ф-т С.-Петербургского гос. ун-та, 2002. – 220 с.

Николай Васильевич Гоголь: с. 138.

1335. Томачинский В. Стилистический синтез Гоголя // *Континент*. – Париж; М., 2002. – №4(114). – С. 372–384.

1336. Труайя А. Русские биографии / Публ. и пер. с фр. Н.Унанянц // *Наука и жизнь*. – 2002. – №1. – С. 72–78.

1337. Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д.Филина. – М.: Русский Миръ, 2002. – 448 с.: илл. – (Из наследия русской эмиграции).

От составителя: с. 5–10.

Погодин А. Поразительная книга: с. 13–17.

[Впервые: *Новое Время*. – Белград, 1925. – 15 февраля. – №1139.]

Лукаш Иван. Поликсена (из рассказов деда о Гоголе): с. 18–27.

[Впервые: *Перезвоны*. – Рига, 1925. – №4.]

Айхенвальд Ю. "Человек, который смеется" (К 75-летию кончины Гоголя): с. 28–31.

[Впервые: *Сегодня*. – Рига, 1927. – 4 марта. – №51.]

Кульман Н. Душевная драма Гоголя (К 75-летию со дня кончины): с. 32–39.

[Впервые: *Возрождение*. – Париж, 1927. – 6 марта.]

Ремизов Алексей. Тайна Гоголя: с. 54–59.

[Впервые: *Воля России*. – Прага, 1929. – №8–9.]

Амфитеатров Александр. Женщины Гоголя (К 80-й годовщине кончины Гоголя): с. 60–67.

[Впервые: *Сегодня*. – Рига, 1932. – 6 марта.]

Северянин Игорь. Гоголь: с. 68.

[Из книги: Северянин И. Медальоны. Сонеты и вариации о поэтах, писателях и композиторах. – Белград, изд. автора, 1934.]

Ходасевич В. Памяти Гоголя: с. 69–76.

[Впервые: *Возрождение*. – Париж, 1934. – 29 марта.]

Зайцев Бор. Жизнь с Гоголем: с. 98–118.

[Впервые: *Современные Записки*. – Париж, 1935. – №59.]

Флоровский Георгий, прот. Проблема христианской культуры у Гоголя (из книги "Пути русского богословия"): с. 119–133.

[Впервые: Флоровский Георгий, прот. Пути русского богословия. – Париж, 1937.]

Туроверов Миколай. Гоголь: с. 139–140.

[Из книги: Туроверов Н. Стихи. Книга четвертая. – Париж, 1942. См. также: *Русская Мысль*. – Париж, 1952. – 5 марта. – №429.]

Чижевский Дмитрий. Неизвестный Гоголь: с. 188–230.

[Впервые: *Новый Журнал*. – Нью-Йорк, 1951. – с. 27.]

Тэффи Н. После юбилея (отрывки впечатлений и разговоров): с. 231–245.

[Впервые: *Новое Русское Слово*. – Нью-Йорк, 1952. – 16 марта.]

Иоанн (Шаховской), епископ. Душа Гоголя (к 100-летию со дня его кончины): с. 246–249.

[Печ. по изд.: *Россия*. – Нью-Йорк, 1952. – 7 июня. – №4890.]

См. также: *Новое Русское Слово*. – Нью-Йорк, 1952. – 30 марта. [В основу статьи положено выступление владыки Иоанна в программе радиостанции "Голос Америки", вещавшей на СССР.]

Мейер Георгий. Трудный путь (место Гоголя в метафизике российской литературы): с. 250–277.

[Впервые: Возрождение. – Париж, 1952. – №19.]
 Ремизов Алексей. Сердечная пустыня (Из книги "Огонь вещей"): с. 278–287.
 [Впервые: Опыты. – Нью-Йорк, 1953. – №2.]
 Зеньковский Василий, прот. Н.В.Гоголь (Из книги "Русские мыслители и Европа"): с. 288–305.
 [Из книги: Зеньковский В. прот. Русские мыслители и Европа. Критика европеизированной культуры у русских мыслителей. – Париж, 1955.]
 [Зеньковский Василий, прот.] Памяти Н.В.Гоголя (К 150-летию со дня рождения): с. 306–309.
 [Впервые: Вестник РСХД. – Париж; Нью-Йорк, 1959. – №53.]
 Иванов Георгий. "По улице уносит стружки...": с. 310.
 [Из книги: Иванов Г. Стихи. 1943–1958. – Нью-Йорк, 1958.]
 Шик Александр. Юность Никоши (Из книги "Безрадостная жизнь Гоголя"): с. 311–329.
 [Впервые: Мосты. – Мюнхен, 1958. – №1.]
 Тхоржевский И. Николай Васильевич Гоголь: с. 330–338.
 [Впервые: Возрождение. – Париж, 1959. – №87.]
 Газданов Гайто. О Гоголе: с. 339–356.
 [Впервые: Мосты. – Мюнхен, 1960. – №5.]
 Ильин В.Н. Адский холод Гоголя: с. 357–380. [Впервые: Возрождение. – Париж, 1962. – №131.]
 Анненков Ю. Театр Гоголя: с. 381–402. [Впервые: Возрождение. – Париж, 1964. – №154.]
 Комментарий: с. 405–432.
 Об авторах: с. 433–440.

1338. Сверстюк Є. Гоголь. 150 років безсмертя // Дзеркало тижня. – 2002. – 13 квітня. – С. 20.

1339. Скуратівський В. Двадцять тез про Миколу Гоголя: до 150-річчя від дня смерті великого українця // Українська культура. – 2002. – №4–5. – С. 26–27.

1340. Тынянов Ю. Н. Литературная эволюция: Избранные труды / Сост., вступ. ст., комм. Вл.Новикова. – М.: Аграф, 2002. – 496 с. – (Литературная мастерская). Гоголь Н.В. О нем.

1341. У могилы Гоголя // Вестник Союза писателей России. – М., 2002. – Январь–Июнь. – С. 54–55.

1342. Улыбина О.Б. Гоголь и романтическая модель сна в русской литературе 20–30-х гг. XIX века // Филологический вестник. – Саранск, 2002. – Вып. 3. – С. 131–138.

1343. Улюра А. "Старички прошедшего века" в повестях Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 98–101.

1344. Умерканов Ф. Мысли мои, мое имя, мои труды будут принадлежать России: К 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Вельские просторы. – Уфа, 2002. – №2. – С. 170–175.

1345. Фанкин Юрий. Очищение огнем: Повесть о Н.В.Гоголе / Илл. к произведениям Гоголя Ф.Москвитина // Роман-журнал XXI век. – М., 2002. – №4. – С. 8–23.

1346. Христианство и новая русская литература XVIII–XX веков: Библиографический указатель. 1800–2000. – СПб.: Наука, 2002. – 891 с.

1347. Чиж В.Ф. Болезнь Н.В.Гоголя: Записки психиатра. – М.: ТЕРРА; Кн. клуб "Республика", 2002. – 511 с.

1348. Чоботько А. Диалог христианских душ // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 186–188.

Рец. на кн.: Переписка Н.В.Гоголя с Н.Н.Шереметевой / Вступ. и сопроводит. статьи И.А.Виноградова; Подгот. текста, коммент. И.А.Виноградова, В.А.Воропаева. – М.: Наследие, 2001.

- 1349. Швыдкой М.Е.** Приветствие участникам первых Гоголевских чтений // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 17–18.
- 1350. Шорохов А.** Великорусский Гоголь: история одной победы // Москва. – М., 2002. – №1. – С. 185–196.
- 1351. Эммануэль Вагеманс.** Русская литература от Петра Великого до наших дней / Пер. с нидерландского Д.Сильвестрова. – М., 2002.
Николай Гоголь: с. 104–112.
- 1352. ЮНЕСКО захоплюется Гоголем** // День. – 2002. – 11 квітня. – С. 6.
- 1353. Якубина Ю.** Поздний Гоголь: Духовная проза // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 173–178.
Рец. на кн.: Гоголь Н.В. Духовная проза / Сост., вступ. статья и коммент. И.А.Виноградова, В.А.Воропаева. – М.: Отчий дом, 2001. – 568 с.
- 1354. Якубина Ю.В.** Православный календарь в жизни Гоголя-гимназиста // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 3–8.
- 1355. Яровий О.** День Гоголя // Літ. Україна. – 2002. – 13 червня.
- 1356. Быков Д.** Гоголевский проезд // Огонек. – 2003. – №15. – С. 34–37.
- 1357. Воропаев В.** Из рассказов о Гоголе // Литературная учеба. – 2003. – №6. – С. 177–188.
- 1358. Гоголь как явление мировой литературы:** По материалам международной науч. конф., посвящ. 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя, 31 октября – 2 ноября 2002 г. / РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького; Редкол.: Манн Ю. В. (отв. ред.) и др. – М., 2003. – 397 с.
- 1359. Н.В.Гоголь и мировая культура:** Вторые Гоголевские чтения: Сб. докл. / Правительство Москвы; Комитет по культуре Москвы; Городская б-ка №2 им. Н.В.Гоголя; Под общ. ред. В.П.Викуловой. – М.: Кн. дом "Университет", 2003. – 248 с.
- 1360. Гупало С.** Висока хвороба Миколи Гоголя // Дзеркало тижня. – 2003. – 5 квітня. – С. 23.
- 1361. Гупало С.** Висока хвороба Миколи Гоголя: Психічне здоров'я письменника // Зарубіжна література. – 2003. – №41. – С. 16–19.
- 1362. Катаев В.Б.** Игра в осколки: Судьбы русской классики в эпоху постмодернизма. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 252 с.
Рец.: А.Д.Степанова // Новое литературное обозрение. – 2003. – №5(63). – С. 399–401.
- 1363. Киреев Р.** Гоголь "Случилось что-то вроде любви": женщины в жизни Гоголя // Наука и религия. – 2003. – №8. – С. 26–29.
- 1364. Панарин А.** Н.В.Гоголь как зеркало русского странствия по дорогам истории // Москва. – 2003. – №6. – С. 145–166.
- 1365. Спогади про М.В.Гоголя** // Від Гомера до Ейнштейна: Цікаві бувальщини й епізоди з життя видатних людей // Коли скінчились уроки. – 2003. – №1. – С. 87–88.
- 1366. Соколов Б.В.** Гоголь: Энциклопедия. – М.: Алгоритм, 2003. – 542 с.: илл. – (Русские писатели).
Краткая хроника жизни и творчества Н.В.Гоголя: с. 499. Библиогр.: с. 535
- 1367. Сорочинський ярмарок на Невському проспекті:** українська рецепція Гоголя / Упорядн. В.Агеєва. – К.: Факт, 2003. – 352 с. – (Літ. проект "Текст+контекст". Знакові літ. доробки та навколо них).
- 1368. Чирка В.** Роль духовної спадщини М.В.Гоголя у вихованні молоді людини // Зарубіжна література. – 2003. – №10. – С. 63.
- 1369. Якимчук Н.** Феллини, Гоголь и другие: конспекты романов // Знамя. – 2003. – №10. – С. 116–126.

1370. Буторов О. Прокляття дому Гоголів: давні таємниці // Гарт. – 2004. – 6 травня. – С. 17.

1371. Владимирцев В.А., Гройсман А.Л. Психологические проблемы и тайны в произведениях Н.В.Гоголя, или Современная психология в поисках души // Интеграция науки и искусства. – М., 2004. – С. 274–291.

Антропология Н.В.Гоголя в свете современной психологии.

1372. Воеводина А.В. Образы архитектуры в произведениях Н.В.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Зб. наук. праць. – Полтава, 2004. – С. 136–139.

1373. Горбач Н. Нереалізована мрія: ыз ще неопублікованої книжки "Микола Гоголь: життя і духовна драма генія" // Дзвін. – 2004. – №7. – С. 127–132.

1374. Горбач Н.Я. Микола Гоголь: життя і духовна драма генія. – Л.: Каменяр, 2004. – 352 с.

Бібліогр.: с. 345–349.

1375. Горлова Н., Яковлев А. Жизнь замечательных литераторов: о серии "ЖЗЛ" // Литературная газета. – 2004. – 3–9 ноября (№44) – С. 13.

О книге И.Золотусского "Гоголь".

1376. Дзира Я. Заповіт Миколи Гоголя: "Відокремитись і проголосити свою незалежність" // Зарубіжна література – 2004. – Жовтень. – №37. – С. 12–15.

1377. Загадки смерті Миколи Гоголя // Зарубіжна література. – 2004. – Жовтень. – №37. – С. 22–24.

1378. Киреев Р.Т. Великие смерти: Гоголь. Л.Толстой. Чехов. – М.: Глобулус: ЭНАС, 2004. – 151 с.: илл.

1379. Ковалева Ю.Н. "Русское чувство" в позднем творчестве Н.В.Гоголя // Соотношение рационального в литературе и фольклоре. – Волгоград, 2004. – Ч. 1. – С. 131–134.

К характеристике этического идеала Н.В.Гоголя.

1380. Конєва Т.М. Архетипи слов'янських міфів у творчості М.В.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 130–133.

1381. Кривонос В. Гоголь: пограничность сновидческих образов // Граница как механизм смыслопорождения. – Самара, 2004. – Вып. 2. – С. 96–101.

Проблема соотношенности сна и реальности, образов яви и сновидческих образов в прозе Н.В.Гоголя.

1382. Курашина О. Нищівний сміх: до 195-річчя з дня народження М.Гоголя // Ніжинський вісник. – 2004. – 1 квітня. – С. 3.

1383. Література та культура Полісся. – Вып. 24. До 195-річчя з дня народження М. Гоголя / Відп. ред. та упорядн. Г.В.Самойленко. – Ніжин, 2004. – 199 с.

1384. Манн Ю.В. Гоголь: Труды и дни: 1809–1845. – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 813 с.

1385. Манн Ю. Чудесные превращения гоголевских лиц // Литература. – 2004. – 16 марта. – №11. – С. 19–22.

1386. Мацапура В.И. Прием остранения в произведениях Н.В.Гоголя как особенность стиля писателя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 122–126.

1387. Михед П. Апостольський проект Миколи Гоголя (спроба реконструкції) // Слово і час. – 2004. – №7. – С. 12–23.

1388. Михед П. Пізній Гоголь і бароко. Укр.-рос. контекст. – Ніжин: Аспект-Поліграф, 2004. – 208 с.

Рецензія: Стефанова Н.А. Гоголь і про нього // Книжник-review. – 2004. – №13–14. – С. 28.

1389. Мусий В.Б. Миф в структуре "Главы из исторического романа" Н.В.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 126–130.

- 1390. Нива Жорж.** Гогольград: Пер. с франц. // Зарубіжна література. – 2004. – №37(389). – С. 16–21.
- 1391. Пашенко В.О.** Духовний зміст гоголівської спадщини // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 3–7.
- 1392. Петрик З.** Це велике ім'я – М.Гоголь // Ніжинський вісник. – 2004. – 1 квітня. – С. 3.
- 1393. Приходько Л.И.** Гоголь в Нежине // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – №7. – С. 15–17.
- 1394. Ротач П.** Священні місця Полтавщини: дві літературні поїздки. – Гоголівський край. Гадяч, Зелений Гай Лесі України. – Полтава: Верстка, 2003. – 68 с. // Слово і час. – 2004. – №5. – С. 88.
- 1395. Самородницкая Е.** Гоголь post mortem: проблема посмертної репутації писателя // Новое лит. обозрение. – М., 2004. – №68. – С. 297–303.
Рец. на кн.: Moeller-Sally S. Gogol's afterlife: The evolution of a classic in imperial and Soviet Russia. – Evanston, 2002
- 1396. Смирнова Р.** Таємниці біографії Гоголя // Дзеркало тижня. – 2004. – 24 січня. – С. 23. (Вміщено фото. Маловідомий портрет Гоголя роботи італ. худ. Антоніо Зона, 1847. Венеція)
- 1397. Смирнова И.А.** А.О.Смирнова-Россет в русской культуре XIX века / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2004. – 556 с.
- 1398. VII Міжнародні Гоголівські читання:** Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – 246 с.
- 1399. Нові Гоголезнавчі студії.** – Вип. 2(13) / Відп. ред. П.В.Михед. – Сімферополь; Київ, 2005. – 289 с.
- 1400. Арват Н.Н.** Нежинская гоголиана на современном этапе (лингвистический аспект) // Информационный бюллетень УАПРЯЛ. – Нежин, 2005. – Вып. 12. – С. 24–28.
- 1401. Балдина Е.** Музыка в художественном мышлении Гоголя // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 124–130.
- 1402. Балдина Е.** Новый гоголевский сборник: традиции и перспективы // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ, 2005. – Вип. 2(13). – С. 216–219.
- 1403. Самойленко Г.В.** Наследие Н.Гоголя в трудах ученых Нежинской высшей школы // Информационный бюллетень УАПРЯЛ. – Нежин, 2005. – Вып. 12. – С. 29–45.
- 1404. Самойленко Г.В.** Музей Н.Гоголя в Нежине. – Нежин, 2008. – 104 с.

РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО

- 1405. Каллаш В.В.** Мелкие заметки о Гоголе: к литературной истории "Ганца Кюхельгартена"; Гоголь и В.А.Ушаков; В.Алов и И.Орлов // Литературный вестник. – 1902. – №1. – С. 3–12, 66–68.
- 1406. Шаровольский И.В.** Юношеская идиллия Гоголя // Памяти Гоголя: Научно-литературный сборник, изданный Историческим обществом Нестора-летописца / Под ред. Н.П.Дашкевича. – К., 1902. – С. 13–52.
- 1407. Адамс В.Т.** Идиллия Н.В.Гоголя "Ганц Кюхельгартен" в свете его природо-описаний. – Тарту: Науч. лит., 1946. – 50 с. / Учен. зап. Тартуского ун-та. – Вып.1.
- 1408. Виноградов В.** О языке ранней прозы Гоголя // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. – М.; Л., 1951. – Т. II. – С. 94–138.
- 1409. Иофанов Д.Н.** В.Гоголь: Детские и юношеские годы. – К.: Изд-во АН СССР, 1951. – 432 с.
Влияние "Евгения Онегина" в поэме Гоголя "Ганц Кюхельгартен"; черновой набросок портрета Пушкина, выполненный Гоголем: с. 186–192, 259.

- 1410. Фридлиндер Г.М.** Из истории раннего творчества Гоголя // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954.
- 1411. Степанов А.Н.** Архивные данные в поэме Гоголя "Ганц Кюхельgarten" // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1955. – №200. – Вып. 25. – С. 231–232.
- 1412. Степанов А.Н.** Гоголь в "Отечественных записках" (1830) // Труды отдела новой русской литературы. – Л., 1957. – Т. I. – С. 46–79.
- 1413. Степанов А.Н.** Первые литературные шаги Гоголя // Из истории русских литературных отношений XVIII–XX веков. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1959. – С. 141–157 / Ин-т рус. лит.
- 1414. Грамзина Т.А.** Исторические и социальные корни фантастики раннего Гоголя // Материалы XXIII научной конференции (Волгоградский пед. ин-т). – Волгоград, 1969. – С. 248–251.
- 1415. Лотман Ю.М.** Из наблюдений над структурными принципами раннего творчества Гоголя // Труды по русской и славянской филологии. XV. Литературоведение. – Тарту, 1970. – С. 17–45.
- 1416. Алексеев М.П.** К источникам идиллии Гоголя "Ганц Кюхельgarten" // Проблемы поэтики и истории литературы: Сборник статей. – Саранск, 1973. – С. 172–182.
- 1417. Иоаннисян Д.В.** Структура образа и пространствoвремя в пейзаже раннего Гоголя // Известия АН СССР. Серия лит и яз. – 1974. – Т. 33, №4. – С. 299–311.
- 1418. Молева Н.** Свет добра и справедливости: Заметки о молодых годах Н.В.Гоголя, о начале его творческого пути // Комс. правда. – 1984. – 31 марта.
- 1419. Фиалкова Л.Л.** К проблеме Гоголь и фольклор // Фольклорная традиция в русской литературе. – Волгоград, 1986. – С. 57–60.
Образная система русского фольклора в раннем творчестве Гоголя.
- 1420. Жаркевич Н.М.** Нежинский период жизни Н.В.Гоголя и становление его исторических взглядов и интересов / К постановке проблемы // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 7–8.
- 1421. Жаркевич Н.М.** Ніжинський період. біографії М.В.Гоголя у висвітленні російського літературознавства XIX ст. // 2 Чернігів. обл. наукова конф. з історичного краєзнавства (грудень 1989): Тези доповідей. – Чернігів; Ніжин, 1988. – Вип. 1. – С. 72–73.
- 1422. Кошелев В.А.** Мотив "странствия" в юношеской поэме Н.В.Гоголя "Ганц Кюхельgarten" // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 14–15.
- 1423. Николаев О.Р.** У истоков гоголевского художественного мира (поэма "Ганц Кюхельgarten") // Н.В.Гоголь и русская литература XIX века. – Л., 1989. – С. 3–22.
- 1424. Радковская Э.В.** Украинские мотивы поэтической антропониимии ранних повестей Н.В.Гоголя // Вопр. лит. народов СССР. – К.; Одесса, 1989. – Вып. 15. – С. 169–177.
- 1425. Супронюк О.К.** Культурне середовище М.В.Гоголя в період навчання в Ніжинській Гімназії вищих наук // 2 Чернігів. обл. наукова конф. з історичного краєзнавства (грудень, 1989): Тези доповідей. – Чернігів; Ніжин, 1988. – Вип. 1. – С. 71–72.
- 1426. Н.В.Гоголь и Нежин.** Гимназия высших наук князя Безбородко, начало творчества: Библиограф. указатель / Сост.: Н.М.Жаркевич, Е.Н.Михальский, П.В.Михед, Г.В.Самойленко; Отв. ред. Е.Н.Михальский. – Нежин, 1989. – 121 с.
- 1427. Жаркевич Н.М.** Становлення історичних поглядів М.Гоголя // Радянське літературознавство. – 1989. – №4. – С. 44–48.
- 1428. Жаркевич Н.М.** Н.В.Гоголь и И.С.Орлай: к вопросу о становлении исторических взглядов и интересов Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 9–10.
- 1429. Якубина Ю.В.** Античность в раннем творчестве Н.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – С. 36–38.

- 1430. Померанцев И.** Фантастическое в ранней прозе Н.В.Гоголя // Родник. – Рига, 1990. – №10. – С. 21–25.
- 1431. Супронюк О.К.** Литературная среда раннего Гоголя // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1991. – №1. – С. 58–68.
- 1432. Супронюк О.К.** Н.В.Гоголь и его нежинское литературное окружение: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). – Л., 1990. – 24 с.
- 1433. Крейцер А.В.** О природе зеркальных изображений в творчестве раннего Гоголя // Литература и фольклор. Проблемы взаимодействия. – Волгоград, 1992. – С. 24–34.
- 1434. Langer Gudrun.** Idylle als Euphenismus. Überlegungen zu Gogols Erstlingswerk "Hans Kuchelgarten" // Welt der Slaven. – 1992. – XXXVII. – S. 267.
- 1435. Самойленко Г.В.** Ранний период творчества Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 5–24.
- 1436. Гончаров С.А.** Сон – душа, любовь – семья, мужское – женское в раннем творчестве Гоголя // Гоголевский сборник / Под ред. С.А.Гончарова. – СПб., 1993. – С. 4–41.
- 1437. Киченко А.С.** Проблемы фольклорного прототипа в ранних повестях Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – К., 1993. – 20 с.
- 1438. Самойленко Г.В.** Нежинская филологическая школа 1820–1990. – Нежин: НГПИ, 1993. – 172 с.
О Гоголе: с. 23–39.
- 1439. Гиппиус В.В.** Ганц Кюхельgarten // Литературный архив: материалы по истории литературы и общественной мысли. – СПб., 1994. – С. 361–394.
- 1440. Денисов В.Д.** О ранней прозе Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 4–13.
- 1441. Варик Л.О., Рудницкая Н.П.** О многогранном слове Н.В.Гоголя (на материале ранней прозы писателя) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 86–90.
- 1442. Грунина Л.П.** Особенности авторского повествования ранних повестей Н.В.Гоголя // Этногерменевтика: некоторые подходы к проблеме. – Кемерово, 1999. – С. 56–59.
- 1443. Киченко А.С.** Специфика поэтической образности раннего Н.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 84–86.
- 1444. Киченко А.С.** О теоретических аспектах проблемы фольклорного прототипа в ранних повестях Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 38–41.
- 1445. Радецкая М.М.** Диалог культур в идиллии Н.В.Гоголя "Ганц Кюхельgarten" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 3–8.
- 1446. Киченко А.С.** Молодой Гоголь (истоки и пути эволюции ранней прозы). – Черкассы, 2004. – 190 с.
- 1447. Манн Ю.В.** "Первая идиллия Гоголя" // Литературоведение как литература: Сб. ст. в честь С.Г.Бочарова. – М., 2004. – С. 79–83.
Жанровая поэтика "Ганца Кюхельгертен" Н.В.Гоголя.

"ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ"

- 1448. Страхов Н.Н.** Описание Днепра у Гоголя // Исторический вестник. – 1902. – №2.
- 1449. Энгельгардт Н.А.** Гоголь и романы двадцатых годов // Исторический вестник. – 1902. – №2.
- 1450. Данилов В.В.** Влияние бытовой и литературной среды на "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Сборник, изд. Новороссийским ун-том по случаю 100-летию рождения Н.В.Гоголя. – Одесса, 1909. – С. 99–120.
- 1451. Невірова К.** Мотиви української демонології в "Вечорах" та "Миргороді" Гоголя // Записки Українського наукового товариства в Києві. – К., 1909. – Кн. V. – С. 27–60.
- 1452. Петров Н.И.** Южно-русский народный элемент в ранних произведениях Гоголя // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – К., 1909. – С. 53–74.
- 1453. Александровский Г.В.** Историко-литературные комментарии к повестям Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки". – К.; СПб.; Одесса, 1914. – 60 с.
- 1454. Данилов В.В.** Сюжет "Пропавшей грамоты" Гоголя во французской повести // Русский архив. – 1915. – №2. – С. 159–170.
- 1455. Пиксанов Н.К.** Украинские повести Гоголя // Гоголь Н.В. Собр. соч. – М.; Л.: ГИХЛ. – Т. 1. – С. 33–75; также в кн.: Пиксанов Н.К. О классиках. – М.: Моск. т-во писателей, 1933. – С. 43–148.
- 1456. Чапленко В.** Фольклор в творчестве Гоголя // Лит. учеба. – 1937. – №12. – С. 73–89.
- 1457. Гиппиус В.В.** "Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя // Труды отдела новой рус. лит. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1948. – Т. 1. – С. 9–38. / Институт рус. лит.
- 1458. Абрамович Г.Л.** Народная мысль в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Учен. зап. Москов. обл. пед. ин-та. – 1949. – Т. XIII. – Вып. 1. – С. 3–53.
- 1459. Соколова В.К.** Этнографические и фольклорные материалы у Гоголя // Сов. этнография. – 1952. – №2. – С. 114–128.
- 1460. Державина О.А.** Мотивы народного творчества в украинских повестях и рассказах Н.В.Гоголя // Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В.П.Потемкина. – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 3–83.
- 1461. Фомичев С.А.** Литературный источник песни бандуриста в повести Гоголя "Страшная месть" // Рус. речь. – М., 1957. – №6. – С. 9–10.
- 1462. Айзеншток И.Я.** Хронология написания "Вечеров на хуторе близ Диканьки" // Известия АН СССР. ОЛЯ. – 1962. – Т. XXI. – Вып. 3. – С. 252–262.
- 1463. Докусов А. М.** "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: Лекция. – Л., 1962. – 44 с. / Ленинград. гос. пед. ин-т.
- 1464. Гиппиус В.В.** "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. – М.; Л., 1966. – С. 61–70.
- 1465. Грамзина Т.А.** Пейзаж "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Ученые зап. Волгоград. пед. ин-та. – 1967. – Вып. 21. – С. 151–167.
- 1466. Агаева И.И.** Соотношение субъективного и объективного в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Миргороде" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Азербайджанский пед. ин-т языков им. М.Ф.Ахундова. – Баку, 1971. – 21 с.
- 1467. Янушкевич А.С.** Особенности прозаического цикла 30-х годов и "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т им. М.В.Куйбышева. – Томск, 1971. – 18 с.
- 1468. Грамзина Т.А.** "Вечера на хуторе близ Диканьки и "Вий" (к проблеме фантастического в творчестве Гоголя): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Казанский гос. ун-т им. В.И.Ульянова-Ленина. – Казань, 1972. – 23 с.

1469. Янушкевич А.С. Особенности композиции "Вечеров на хуторе близ Диканьки" // Мастерство писателя и проблема жанра. – Томск, 1975. – С. 100–109.

1470. Гуляев Н.А. Некоторые спорные вопросы теории реализма // Проблемы русской филологии: Сб. трудов (Памяти проф. Ф.М.Головенченко) / МГПИ им. В.И. Ленина. – М., 1976. – С. 7–14.

"Вечера..." Гоголя как "плод романтического миропонимания".

1471. Немзер А.С. Трансформация волшебной сказки в "Ночи перед Рождеством" Н.В.Гоголя // Вопросы жанра и стиля в русской и зарубежной литературе. – М., 1979. – С. 30–37.

1472. Самышкина А.В. К проблеме гоголевского фольклоризма (два типа сказа и литературная полемика в "Вечерах на хуторе близ Диканьки") // Русская литература. – 1979. – №3. – С. 61–80.

1473. Смирнов И.П. Формирование и трансформирование смысла в ранних текстах Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки") // Russian Literature. VII. – 1979. – S. 207–228.

1474. Мельниченко О.Г. Жест и слово в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Изв. Воронеж. гос. пед. ин-та. – 1983. – Т. 225. – С. 89–106.

1475. Чумак Т.М. Исторические реалии в повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Вопросы русской литературы. – Львов, 1983. – Вып. 2. – С. 79–86.

1476. Жаркевич Н.М. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя в литературно-критическом восприятии 30–40-гг. XIX в. // Тезисы докл. 2-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 24–25.

1477. Николаев Д.П. Пасичник Рудый Панько и вопрос о социальных истоках сатиры Гоголя // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. – 1984. – №3. – С. 3–9.

1478. Анненкова Е.И. К вопросу о соотношении фольклорной и книжной традиции в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Фольклорная традиция в русской литературе. – Волгоград, 1986. – С. 42–48.

Христианские и языческие мотивы в связи с эстетической проблематикой повестей Гоголя.

1479. Жаркевич Н.М. "Вечори на хуторі біля Диканьки" М.В.Гоголя в літературно-критичній інтерпретації 30-х–40-х рр. XIX ст. // Рад. літературознавство. – 1987. – №3. – С. 42–47.

1480. Жаркевич Н.М. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя в критической интерпретации (конец 40-х – нач. 50-х годов XIX века) // Вопросы рус. лит.: Респ. межвед. науч. сб. – Львов, 1987. – Вып. 2(50). – С. 42–48.

1481. Звизняцковский В.Я. Элементы исторического и фольклорного хронотопа в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Миргороде" Н.В.Гоголя // Пространство и время в литературе и искусстве. – Даугавпилс, 1987. – С. 67–68.

1482. Моторин А.В. Идеино-художественное единство "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1987. – 15 с.

1483. Чумак Т.М. Мотив побратимства в повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Вопр. рус. лит. – Львов, 1987. – Вып. 2(50). – С. 54–59.

1484. Арват Н.Н. Описание как компонент структуры текста (повесть Н.В.Гоголя "Страшная месть") // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 62–63.

1485. Душечкина Е.В. "Ночь перед Рождеством" и традиция русского святочного рассказа // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 21–22.

1486. Евсеев Ф.Т. Поэтика "Ночи перед Рождеством" Н.В.Гоголя в ее отношении к народной сказке // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 18–19.

1487. Коломиец Л.И., Майборода А.В. Этимологические разыскания к фразеологизмам произведения "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 81–82.

1488. Нещерет Е.И. Стилистическая роль суффиксов субъективной оценки в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 93–94.

1489. Ходжоян А.С. Психологический анализ художественных образов в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Вестн. Ереван. ун-та. – 1988. – №1. – С. 173–176. – Рез. арм. – Библиогр.: 7 назв.

1490. Арват Н.Н. Художественное пространство в повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 101–103.

1491. Арват Н.Н., Ивасенко Л.А. Употребление односоставных предложений в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 74–75.

1492. Драгомирецкая Н.В. Художественное произведение как звено литературного процесса // Методология анализа литературного процесса. – М., 1989. – С. 123–137.

В частности, анализируется "Майская ночь" Н.Гоголя.

1493. Коваленко В.Г. О фразеологических единицах в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 71–72.

1494. Коломієць Л.І. Залишки язичництва, відбиті у фразеологічних одиницях твору М.В.Гоголя "Вечори на хуторі поблизу Диканьки" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 44–45.

1495. Майборода А.В. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя – дыхание украинской стихии // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 45–46.

1496. Недилько О.Д. Обращение в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 75–76.

1497. Нещерет Е.И. Лексические средства создания эмоциональности в повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 104–105.

1498. Радковская Э.В. Антропонимическое поле ранних повестей Н.В.Гоголя (на материале сб. "Вечера на хуторе близ Диканьки") // Актуальные вопросы русской ономастики. – Киев, 1988. – С. 129–133.

1499. Чумак Т.М. Идея возмездия в повести Н.Гоголя "Страшная месть" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 38–39.

1500. Шелемеха Г.М. Функціональне призначення звертань у "Вечорах на хуторі поблизу Диканьки" М.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 47–48.

1501. Арват Н.Н. Художественное время в повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 122–123.

1502. Барабаш Ю. Двосічний меч: перечитуючи "Страшну помсту" М.Гоголя // Київ. – 1990. – №2. – С. 132–137.

1503. Жаркевич Н.М. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя в литературно-критической интерпретации 50–70-х годов // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 113–115.

1504. Зверев А.Д., Тыминский М.В. Собственные имена в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 113–114.

1505. Звизняцковский В.Я. "Пасичник Рудый Панько" // Рус. речь. – М., 1990. – №1. – С. 133–139.

К истории создания "Вечеров на хуторе близ Диканьки".

1506. Киченко А.С. Народный календарь как элемент композиции "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 60–62.

1507. Коваленко В.Г. Особенности лексического состава повести Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 115–116.

1508. Кривонос В.Ш. Субъект повествования в повестях Гоголя (от "Вечеров" к "Миргороду") // Проблема автора в художественной литературе. – Ижевск, 1990. – С. 62–70.

1509. Крутикова Н.Е. Об "украинских повестях" Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 7–9.

1510. Лапшина О.М., Сеницкий В.В. Художественное своеобразие повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 87–88.

1511. Мусиенко В.П. Нарушение меры – важнейший прием образного решения идеи в повести "Страшная месть" Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 105–107.

1512. Мусий В.Б. Об особенностях фантастики в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 55–61.

1513. Нещерет Е.И. Гиперболизация как способ создания экспрессивности в повести Н.В.Гоголя "Пропавшая грамота" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 123–124.

1514. Пащенко В.А. Проблема добра и зла в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 44–46.

1515. Сенько І. Перечитуючи "Страшну помсту" // Дзвін. – Львів, 1990. – №7. – С. 130–137.

1516. Чумак Т.М. Фольклорные истоки повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. I. – С. 120–122.

1517. Дмитриева Е.Е. Стернианская традиция и романтическая ирония в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1992. – Т. 51, №3. – С. 18–28.

1518. Киченко А.С., Чебанова О.Е. Повесть Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка" и мофопоэтическая традиция // Фольклор та професійне мистецтво: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Ніжин, 1992. – С. 111–113.

1519. Клочко Л.В. Стилистические функции однородных членов предложения в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 60–65.

1520. Медведев А.Ф. Поэтика циклизации в творчестве Н.В.Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки", "Миргород"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Самарканд, 1993. – 19 с.

1521. Морозова Н.П. Гоголь и Екатерина II (к вопросу о сюжете повести "Ночь перед Рождеством") // Традиции в контексте русской культуры. Сб. ст. и материалов. – Череповец, 1993. – Часть I. – С. 121–125.

1522. Фомичев С.А. Повесть "Страшная месть" в контексте творческой эволюции Гоголя // Традиции в контексте русской культуры: Сборник статей и материалов. – Череповец, 1993. – Ч. 1. – С. 88–92.

1523. Читая "Страшную месть" // Другие берега. – М., 1993. – №2. – С. 16–21, 30–34, 43–45, 56–60.

На вопросы о творчестве Н.В.Гоголя отвечают И.П.Золотусский и В.Непомнящий.

1524. Шама И.Н. Функционирование символа в художественном тексте: сопоставительный и переводческий аспекты (на материале астральной символики "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Одесский гос. ун-т им. И.М.Мечникова. – Одесса, 1993. – 16 с.

1525. Шама И.Н. Символика "Страшной мести" Н.В.Гоголя в межнациональном культурном контексте (на материале переводов повести на украинский и английский языки) // Вопросы русской литературы. – 1993. – Вып. 1(58). – С. 13–20.

1526. Шведова С.О. Театральная поэтика барокко в художественном пространстве "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Гоголевский сборник / Под ред. С.А.Гончарова. – СПб., 1993. – С. 4–41.

1527. Абрамович С.Д. Міфологізація Карпат в повісті М.Гоголя "Страшна помста" // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 50–52.

1528. Арват Н.Н. Эстетическая функция ритма в прозе Н.В.Гоголя ("Майская ночь, или Утопленница") // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 34–40.

1529. Гончаров С.А. Тайна "Ивана Федоровича Шпоньки и его тетушки" // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 62–96.

1530. Жаркевич Н.М. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя в литературно-критической интерпретации 70–90-х гг. XIX в. (на материале культурно-исторической школы) // Гоголь и современность: Материалы науч. конф., посвящ. 185-летию со дня рождения писателя (24–25 мая 1994). – К., 1994. – С. 76–80.

1531. Краснобаева О.Д. Лирическое в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 89–91.

1532. Сенько И.М. Художественное время и пространство украинских повестей Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 46–48.

1533. Смирнов И.П. Формирование и трансформирование смысла в ранних текстах Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки") // Психодиахронология. Психистория русской литературы от романтизма до наших дней. – М., 1994.

1534. Барабаш Ю. "Месторазвитие", или Знаете ли вы украинскую ночь?: Национальный ландшафт как ментальный фактор (Гоголь) // Вопросы лит. – М., 1995. – Вып. 1. – С. 340–351.

1535. Вайскопф М. Страшная ночь, или Экзекутор. Девятая повесть "Вечеров на хуторе близ Диканьки" // Новое лит. обозрение. – М., 1995. – №12. – С. 244–249.

1536. Манн Ю. Усложнение романтического мира в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Манн Ю. Динамика русского романтизма: Пособие для учителей литературы, студентов-филологов и преподавателей гуманитарных вузов. – М.: Аспект-Пресс, 1995. – С. 324–330.

1537. Образцова В.В. Выражение временных отношений в повести Н.В.Гоголя "Ночь перед рождеством" // Вестник С.-Петербургского ун-та. Серия 2: История, языкознание, литературоведение. – СПб., 1995. – Вып. 3. – С. 51–58.

1538. Фомичев С.А. Литературный источник песни бандуриста в повести Гоголя "Страшная месьть" // Русская речь. – М., 1995. – №6. – С. 9–10.

1539. Шама И.Н. Астральные символы "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: сопоставит. и переводоведч. анализ. – Запоріжжя: СП "Верже", 1995. – 182 с.: табл.

Библиогр.: с. 96–118.

1540. Шведова С. Барокко и поэтика художественного пространства "Вечеров на хуторе близ Диканьки" // Русская филология. – Тарту, 1995. – №6. – С. 31–34.

1541. Зеленский А.Г. Мифопоэтика повести Н.В.Гоголя "Страшная месьть" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вып. 7. – С. 19–20.

1542. Крохмальний Р. Модуль метаморфози: текст у тексті (на матеріалі повісті М.Гоголя "Страшна помста") // Молода нація: Альманах. 5. – К., 1996. – С. 95–100.

1543. Новикова М.А., Шама И.Л. Символика в художественном тексте. Символика пространства (на материале "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя и их английских переводов): Учеб. пособие для студ. филол. ф-тов и ф-тов иностр. яз. ун-тов и ин-тов. – Запорожье: СП "Верже", 1996. – 172 с.

1544. Рогов К.Ю. Гоголь и "хромой черт" (к творческой истории "Вечеров на хуторе близ Диканьки") // Седьмые Тыняновские чтения: Материалы для обсуждения. – Рига; М., 1996. – (Тыняновские сборники. – Вып. 9). – С. 130–134.

Место и роль гоголевской записи малороссийского анекдота о хромом черте в творческой истории "Вечеров на хуторе близ Диканьки".

1545. Сенько И.М. Смысл названия цикла повестей "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 8–10.

1546. Скиба Р. Фольклорні моделі у літературному тексті (темрява і її протипага в "Страшній помсті" М.Гоголя) // Молода нація: Альманах. 5. – К., 1996. – С. 101–104.

1547. Страно Д. Повесть Гоголя "Иван Шпонька" как пародия романа Булгарина "Иван Выжигин" // Russica Romana. Roma: La Fenice ed., 1996. – Vol. 3. – С. 51–76.

1548. Харитонова Е.В. Вечера на хуторе близ Диканьки; Нос; Ревизор; Шинель; Женитьба; Игроки; Мертвые души; Портрет // Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Русская литература XIX века: Энциклопедическое издание. – М.: Олимп; АСТ, 1996. – С. 179–195, 199–201, 212–216, 216–219, 219–222, 222–224, 224–232, 232–235.

1549. Баландіна Н.Ф. Мовленнєвий етикет у "Вечорах на хуторе близ Диканьки" М.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 158–160.

1550. Жаркевич Н.М. "Вечера на хуторе близ Диканьки" в интерпретации психологической школы // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 84–87.

1551. Ковальчук О.Г. "Сорочинський ярмарок" М.Гоголя ("грусть" як симптом "тоски") // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 139–141.

1552. Ковальчук О.Г. Душа людська на перехресті страху (повість "Страшна помста" і розділи з незакінченого роману "Гетьман") // Ковальчук О. Буття і страх: Етюд про Гоголя. – Ніжин, 1997. – С. 15–25.

1553. Кондратьева Г.Н. Синтез форм структурно-семантических категорий с семантической доминантой в произведении Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 29–31.

1554. Кузовкина Т. "Лишь Сенковского толкнешь иль в Булгарина наступишь", или Кто был автором рецензии на второе издание "Вечеров на хуторе близ Диканьки" // Русская филология. – Тарту, 1997. – №8. – С. 87–97.

Атрибуция рецензии (1836 г.) сотруднику журналов "Северной пчелы" и "Сына Отечества" В.М.Строеву.

1555. Лебідь Н.П. Українські мотиви у повістях М.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 164–166.

1556. Лисица С.А. Категория персональности в произведении Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 31–32.

1557. Маевская Т.П. Демонологические мотивы и образы в "украинских повестях" Н.Гоголя, Н.Лескова, В.Короленко // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 18–23.

1558. Михайлова А.И. Категория "пространства" в произведении Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 35–37.

1559. Салма Н. К вопросу о прототипах у Гоголя. "Иван Федорович Шпонька и его тетушка" // Dissertationes Slavicae: Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Literarum. – Szeged, 1997. – XXII. – С. 26–40.

1560. Скиба Р. Фольклорні моделі у літературному тексті. Темрява і її протипага в "Страшній помсті" М.Гоголя // Молода нація. 5. – К. 1997. – С. 101–104.

- 1561. Степаненко Н.С.** Синтаксические синонимы в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 136–139.
- 1562. Українець Л.Ф.** Зображення українського народного побуту в повісті М.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка" (на матеріалі лексики одягу) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 129–131.
- 1563. Цивкач О.М.** Украинское слово как элемент украинской культуры в поэтике "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Язык и культура. V Междунар. конф. – К., 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 199–200.
- 1564. Чепурко О.М.** Відображення світогляду українського народу, його звичаїв і повір'їв у повісті Гоголя "Майська ніч, або Утоплена" (методичні аспекти) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 186–188.
- 1565. Шапочка И.В.** Категория темпоральности в произведении Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 32–34.
- 1566. Ярцева Л.И.** Категория взаимности в произведении Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 34–35.
- 1567. Алейникова З.А.** Архетип как мера социокультурных отношений в творчестве Н.В.Гоголя // Философские аспекты культуры. – Комсомольск-на-Амуре, 1998. – С. 17–28.
- 1568. Виноградов И.** Сказки Николая Гоголя // Гоголь Н.В. "Вечера на хуторе близ Диканьки". – М., 1998. – С. 5–48.
- 1569. Гундорова Т.** "Вечори на хуторі біля Диканьки": диявольський контракт і культурна ініціація: Передмова // Гоголь М. Тарас Бульба: Пер. з рос. – К., 1998. – С. 5–16.
- 1570. Заманова И.Ф.** Пространство и время в художественном мире [повесть Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством"] // Писатель и литературный процесс. – СПб.; Белгород, 1998. – С. 89–100.
- 1571. Ляпина А.В.** Пейзаж в художественной системе произведения (на материале повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница" // Анализ художественного текста: Литературоведческие штудии. – Омск, 1998. – С. 49–55.
- 1572. Матвієнко О.В.** Готичні віхи у "Страшній помсті" М.В.Гоголя // Наук. зап. Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки / Відп. ред. Г.В.Самойленко. – Ніжин, 1998. – С. 57–63.
- 1573. Сенько И.** Смысл названий книг Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Миргород" // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія філологічна. – Ужгород, 1998. – Вип. 3. – С. 101–107.
- 1574. Шведова С.О.** Русская проза 1830-х годов и культурно-бытовой мистицизм эпохи: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – СПб., 1998. – 22 с.
О "Вечерах на хуторе близ Диканьки": с. 15–20.
- 1575. Барабаш Ю.** "Страшна помста": релігійно-етичний вимір (фрагменти) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 26–33.
- 1576. Болкунова Н.С.** Мотивы Дома и Дороги в повести Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка" // Гоголь и русская литературная культура: Сборник научных трудов. – Саратов, 1999. – Вып. 1. – С. 29–37.
- 1577. Бушаков В.А.** Образ Басаврюка в повісті М.В.Гоголя "Вечір проти Івана Купала" // Славіка та балтіка в ономастиці України. – К., 1999. – С. 71–73.
Фольклорно-мифологические истоки образа Басаврюка в повести "Вечер накануне Ивана Купала".
- 1578. Василів К.І.** Зовнішня і внутрішня сакральна семантика "Диканьки" М.В.Гоголя (до проблеми дуалізму письменника) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 96–99.
- 1579. Виноградов И.** Божественная ночь и "подводный мир". О повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница" // Воскресная школа. – М., 1999. – Май. – №17. – С. 9.

- 1580. Виноградов И.** Невидимая брань. О повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Воскресная школа. – М., 1999. – Январь. – №1. – С. 8–9.
- 1581. Грунина Л.П.** Лирические отступления как актуализатор диалогичности художественного текста // Этногерменевтика: фрагменты языковой картины мира. – Кемерово, 1999. – С. 29–32.
Функции лирических отступлений в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и произведениях Пушкина и Тургенева.
- 1582. Грунина Л.П., Салтыманова О.А.** Особенности авторского повествования ранних повестей Н.В.Гоголя // Этногерменевтика: некоторые подходы к проблеме. – Кемерово, 1999. – С. 56–59.
- 1583. Дереза Л.В.** Сказочные элементы в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 90–93.
- 1584. Дяченко-Лисенко Л.М.** Семантичні доміанти "Ночі перед Різдвом" М.Гоголя у світлі етнічної сакральності Українців // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 130–132.
- 1585. Заманова И.Ф.** Композиционные основы сборника Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Филология на рубеже XXI века: Материалы международной научной конференции. – Белгород, 1999. – С. 32–33.
- 1586. Заманова И.Ф.** Композиционные основы сборника Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Писатель, творчество: современное восприятие: Сборник аспирантских статей. – Курск, 1999. – С. 3–13.
- 1587. Козлова А.В.** "Гражданин Вселенной", или Еще раз о Шпоньке // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). – Томск, 1999. – Вып. 6. – С. 3–6.
Место повести Н.В.Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка" в контексте романтической традиции (дуалистическая концепция человека).
- 1588. Казнина Л.О.** Народная Украина в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 115–118.
- 1589. Карандашова О.С.** Художественное пространство в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Историко-литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 54–62.
- 1590. Краснобаева О.Д.** О некоторых аспектах исследования поэтики украинских повестей Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 44–48.
- 1591. Кривонос В.Ш.** Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. – 251с.
- 1592. Куглер Н.** Символы козацької історії України в Миколи Гоголя ("Вечори на хуторі біля Диканьки") // Укр. мова та література. – 1999. – Число 47(159). – С. 7.
- 1593. Мацапура В.И.** "Простак" В.А.Гоголя и "Вечера" Н.В.Гоголя (интертекстуальные связи) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 22–28.
- 1594. Мацапура В.І.** "Страшна помста" М.В.Гоголя як міфоцентричний твір: особливості поезики // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1999. – №4. – С. 4–9.
- 1595. Мацапура В.И.** Мифопоэтический образ Украины в гоголевских "Вечерах" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 118–127.
- 1596. Новак О.С.** Художественное пространство в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Историко-литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 54–62.
- 1597. Нечипоренко Ю.Д.** "Сорочинская ярмарка" и "красная свитка": базовые культурные концепты картины мира Гоголя // Фразеология в контексте культуры. – М., 1999. – С. 192–196.

- 1598. Пиманова О.В.** Смешное и страшное в "Вечерах..." Н.В.Гоголя // Все для учителя. – 1999. – №5. – С. 19–20. – (Учителю литературы на заметку).
- 1599. Тупиця О.** Спостереження над композицією ліричного відступу в повісті М.В.Гоголя "Страшна помста" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 74–77.
- 1600. Хомук Н.В.** Цикл Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" в аспекте барочної поезики // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – Ч. 1. – С. 183–186.
- 1601. Абрамович С.** Макабристика в повісті Гоголя "Страшна помста" // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 77–83.
- 1602. Барабаш Ю.** "Страшная месьт" [Н.В.Гоголя] в двух измерениях: Миф и (или?) история // Вопросы литературы. – М., 2000. – №3. – С. 171–210.
- 1603. Болкунова Н.С.** Мотивы *дома* и *дороги* в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" (на материале повести "Вечер накануне Ивана Купала") // Филологические этюды: Сборник научных статей молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 108–111.
- 1604. Виноградов И.** ...И по ту, и по эту сторону Диканьки // Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. – М., 2000. – С. 5–46.
- 1605. Воронова З.Ю.** Грани света и тьмы (рассказ Н.В.Гоголя "Вечер на кануне Ивана Купала" и рассказ Мэри Шелли "Трансформация") // Литературный сборник. – Донецк, 2000. – Вып. 3. – С. 81–87.
- 1606. Заманова И.Ф.** Пространство и время в художественном мире сборника Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Белгородский гос. ун-т. – Орел, 2000. – 21 с.
- 1607. Зеленский А.Г.** Модель мира "Вечеров на хуторе близ Диканьки" и "Миргорода" Н.В.Гоголя // Питання літературознавства. – Чернівці: ЧНУ, 2000. – Вип. 6(63). – С. 45–51.
- 1608. Зеленский А.Г.** О некоторых базовых концептах моделирования мира в раннем творчестве Н.В.Гоголя // Література в контексті культури. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 193–198.
- 1609. Карандашова О.С.** Художественное пространство "украинских" сборников Н.В.Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки", "Миргород"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2000. – 22 с.
- 1610. Киричок В.Г.** "Точка зрения" в художественной структуре повести Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка" // Вісн. студ. наук. тов-ва. – Ніжин, 2000. – Вип. 3. – С. 7–11.
- 1611. Кошмаль В.** Малороссийская идиллия Гоголя // Russian Studies: Ежеквартальник русской филологии и культуры. – СПб., 2000. – Т. 3, №2. – С. 35–62.
- 1612. Луцький Ю.** На хуторі біля Диканьки (фрагмент з книги: George Luckyi. The Anguish of Mykola Hohol a.k.a. Nikolai Gogol. – Toronto, 1998. – P. 60–64) / Пер. Т.Михед // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 79–184.
- 1613. Мацапура В.** Синтез языческих и христианских мотивов в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Гоголя // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 156–164.
- 1614. Мацапура В.И.** Фантасмагория рождественской ночи: Гоголь. "Ночь перед Рождеством" // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2000. – №12. – С. 38–41.
- 1615. Нечипоренко Ю.Д.** Ярмарка у Гоголя // Жертвоприношение: ритуал в искусстве и культуре от древности до наших дней. – М., 2000. – С. 383–391.
Ритуально-мифологические мотивы в цикле Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки".

- 1616. Нечипоренко Ю.** Правила обращения с нечистой силой // Детская литература. – М., 2000. – №1.
- 1617. Остапенко Л.** Исследование мотивики Гоголя, или О колдовской силе его "заколдованных мест" // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2000. – Вып. 5. – С. 200–202.
- 1618. Поліщук Н.** "Страшна помста" М.Гоголя: спроба відчитання міфологічного тексту // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 70–77.
- 1619. Художественный мир "Вечеров на хуторе близ Диканьки"** сквозь призму иллюстраций А.Куприна // Мысль, слово и время в пространстве культуры: Межвуз. сб. науч. трудов. – К., 2000. – Вып. 2. – С. 74–81.
- 1620. Шульц С.** Культурно-мифологическая семантика образа пасичника Рудого Панька в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Миргороде" // Studia Litteraria Polono-Slavica. – Warszawa, 2000. – №5. – С. 147–162.
- 1621. Адаменко О.** Пріоритет за Миколою Васильовичем? ["Вечори..." як збірка біоінформаційних ефектів, запозичених з українського фольклору] // Україна. – 2001. – №6. – С. 51.
- 1622. Босак М.** Планета Диканька: Нарисесея // Молодь України. – 2001. – 27 груд. – С. 4. Початок і продовження: 4, 6, 7, 11, 13, 14, 18, 20, 21, 25 груд.
- 1623. Воронина Е.Б.** Речевые средства комического и особенности стиля "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Художественный мир русского романа. – Арзамас, 2001. – Вып. 4. – С. 103–108.
- 1624. Гуревич П.Ю.** Пластификация в раннем творчестве Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки", "Страшный кабан", "Гетьман") // Филологические науки. – М., 2001. – №4. – С. 23–31. [Образы живописи и скульптуры в раннем творчестве Гоголя.]
- 1625. Гуревич П.Ю.** Система образов пластических искусств в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Человек. Язык. Искусство: Материалы международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2001. – С. 57–59.
- 1626. Дмитриева Е.Е.** "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Гоголь Н.В. Полн. собр. соч. и писем: В 23 т. – М., 2001. – Т. 1. – С. 589–848.
- 1627. Заманова И.Ф., Бардыкова Н.В.** "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: пространство и время: Учебное пособие. – Белгород: Белгородский гос. ун-т, 2001. – 160 с.
- 1628. Капецкая Г.А.** Химический "Вечер на хуторе близ Диканьки" (по мотивам повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством") // Химия в школе. – М., 2001. – №3. – С. 81–83.
- 1629. Климов Е.А.** О психологическом знании в "Предисловии" к "Вечерам на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Вопросы психологии. – М., 2001. – №1. – С. 66–72.
- 1630. Краснобаева О.Д.** Поэтика раннього Гоголя "Вечори на хуторі біля Диканьки", "Миргород": Автореф. дис. ... канд. філолог. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т.Г.Шевченка. – К., 2001. – 18 с.
- 1631. Костенко-Попова О.** Вдгонку за летающим вареником // Аргументы и факты. – М., 2001. – №14. – С. 13.
- 1632. Кучерявец В.Г.** Художественный пересказ в формировании навыков художественной коммуникации (на материале повести Н.Гоголя "Старосветские помещики") // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-т. Філол. науки. – 2001. – С. 22–24.
- 1633. Липа Ю.** Чаклун із хутора. Публікація Леоніда Череватенка // Київ. – 2001. – №9–10. – С. 143–147.
- 1634. Малкина В.Я.** Традиции исторического и "готического" романов в повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 80–89.
- 1635. Маркин П.Ф.** Древнеславянский языческий текст в творчестве Н.В.Гоголя // Ученые записки / Алтайский гос. ин-т искусства и культуры. – Барнаул, 2001. – Вып. 1. – С. 77–91.

Фольклорно-мифологические образы в "Вечерах на хуторе близ Диканьки".

1636. Пионтковская И.Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя как лингвистическая структура: тезаурус цвета (постановка проблемы) // Класична спадщина і сучасне художнє мислення: Збірник наук. праць до 60-річчя М.І.Борецького. – Дрогобич; Черкаси, 2001. – С. 169–177.

1637. Сивкова А.В. Демонические образы повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством": структура и семантическое функционирование // Языкознание: современные подходы к традиционной проблематике. – Калининград, 2001. – С. 135–147.

1638. Трофимова И.В. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: особенности сюжетосложения и символика цикла: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – СПб., 2001. – 22 с.

1639. Якубова Р.Х. Традиции балаганного искусства в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература: Межвузовский научный сборник (К 90-летию Л.Г.Барага). – Уфа, 2001. – С. 260–270.

1640. Антонова О.Ю. Символика полета в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Русская литература накануне третьего тысячелетия: итоги развития и проблемы изучения. – К.: Логос, 2002. – Вып. 3. – С. 258–261.

1641. Белявская Л.Н. Испытание чертом: символическое прочтение гоголевских текстов // Синергия культуры: Труды всероссийской конференции. – Саратов, 2002. – С. 326–329. [Образ нечистой силы в "Вечерах на хуторе близ Диканьки"]

1642. Дмитриева Е.Е. К вопросу об "исторических неточностях" в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 49–63.

1643. Желтов Д.В. Диканька и Петербург: цвет и свет ночи в повести Гоголя "Ночь перед Рождеством" // Филологические этюды. – Саратов, 2002. – Вып. 5. – С. 35–37.

1644. Казнина Д.А. Фольклорные традиции гоголевских пейзажей в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 25–29.

1645. Крисанова Н.В. О поэтике цикла повестей Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Духовное возрождение. – Белгород, 2002. – Вып. 10 (юбил.). – С. 304–308.

1646. Левкиевская Е.Е. "Белая свитка" и "красная свитка" в "Сорочинской ярмарке" Н.В.Гоголя // Признаковое пространство культуры. – М., 2002. – С. 400–412.

Фольклорная семантика цветовой оппозиции "белый-красный" в произведении Гоголя.

1647. Пионтковская И.П. Функция метафоры в поэтической структуре "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 30–35.

1648. Пионтковская И.Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя как повествовательный цикл: проблема сквозного сюжета // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 86–89.

1649. Сенько І. Хронотопи "Зачарованого місця" Миколи Гоголя ("Вечори на хуторі біля Диканьки") // Слово і час. – 2002. – №3. – С. 46–49.

1650. Смирнов А.С. Принципы анализа иронического дискурса романтической эпохи // Современные методы анализа художественного произведения. – Смоленск, 2002. – С. 71–80.

Романтическая ирония в повести "Иван Федорович Шпонька и его тетушка".

1651. Терещенко Е.Е. Поэтика цикла "Вечера на хуторе близ Диканьки": элементы фантастики и ее народные истоки // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного

університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 96–99.

1652. Белова Н.А. Малые литературные жанры в контексте прозаических циклов Н.В.Гоголя // Научные труды Нижневартковского гос. пед. ин-та. – Нижневартовск, 2003. – Вып. 1. – С. 121–132.

Особенности циклизации "Вечеров на хуторе близ Диканьки".

1653. Заманова И.Ф. Двоемирие как композиционный прием в сборнике Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – М., 2003. – Т. 1. – С. 132–136. Библиогр.: с. 136.

1654. Григоренко О.В. Развитие образу чорта у малій прозі Гоголя (на матеріалі збірки "Вечера на хуторе близ Диканьки") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 142–144.

1655. Мадлевская Е.Л. Преодоление страха в русской народной традиции: (На материале мифологических и бытовых рассказов и повести Н.В.Гоголя "Вий") // Языки страха: женские и мужские стратегии поведения. – СПб., 2004. – С. 109–120.

1656. Сивкова А.В. К вопросу о "несходстве" текстов раннего и позднего Гоголя: Словесная репрезентация мотивов дороги // Функционирование лексических единиц и грамматических категорий в русском языке. – Калининград, 2004. – С. 113–119.

На материале повести "Ночь перед Рождеством" и поэмы "Мертвые души".

1657. Киченко А. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя: мифопоэтическая организация пространства // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ, 2005. – Вип. 2(13). – С. 55–65.

1658. Недавні А. Старожитні чудеса і скарби з Диканьки // Слово Просвіти. – 2005. – 13–19 січня (№2). – С. 14–15.

1659. Смирнова Н.Е., Ципенко Н.Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Все для учителя. – Листопад. – 2005. – №21–22. – С. 102–105.

1660. Самойленко Г.В. О "Сорочинской ярмарке" Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2006. – Вип. 31. – С. 44–62.

1661. Самойленко Г.В. Мир ярмарки у Н.Гоголя и его предшественников // Русистика: Сборник научных трудов. – К., 2006. – Вып. 5–6. – С. 97–106.

"МИРГОРОД"

1662. Жданов В.В. Героическая эпопея "Тарас Бульба" // Лит. критик. – 1938. – №4. – С. 41–53.

1663. Машинский С.О. Историческая повесть Гоголя. – М.: Сов. пис., 1940. – 248 с.

1664. Машинский С.О. Заметки об исторической прозе Н.В.Гоголя // Лит. учеба. – 1941. – №1. – С. 40–56.

1665. Гуковский Г.А. К вопросу об образе повествователя в "Миргороде" Гоголя // Ученые записки Ленинград. гос. ун-та. Серия филол. наук. – 1948. – Вып. 13. – №90. – С. 101–130.

1666. Тер-Антонян Е. Язык и стиль "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Научные труды Ереванского ун-та. – 1953. – Т. XXXIX. – Вып. 2. – С. 179–191.

1667. Дубовиков А.Н. Героическая повесть "Тарас Бульба" // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 226–250.

1668. Абрамович Г.Л. "Старосветские помещики" Н.В.Гоголя // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та. – 1956. – Т. XL. – Вып. 2. – С. 33–48.

1669. Ермакова М.Я. "Тарас Бульба" Гоголя как исторический роман-эпопея: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский обл. пед. ин-т. – М.; Горький, 1956. – 19 с.

- 1670. Антоненц И.И.** Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" и устное народное творчество // Учен. записки / Запорожский пед. ин-т. – 1957. – Т. 4. – С. 32–44.
- 1671. Карпенко А.И.** Фольклорно-историческая лексика – средство реалистического изображения в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Учен. зап. Черновицкого ун-та: Сборник науч. работ аспирантов. – 1957. – Вып. 2. – С. 47–68.
- 1672. Карпенко А.И.** Речевая характеристика Тараса Бульбы в одноименной повести Н.В.Гоголя // Научный ежегодник Черновиц. ун-та за 1956 г. – 1957. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 334–349.
- 1673. Абаев В.И.** Образ Вия в повести Н.В.Гоголя // Русский фольклор: Материалы и исследования. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1958. – Т. III. – С. 303–307.
- 1674. Карпенко А.И.** Народные истоки эпического стиля исторических повестей Н.В.Гоголя. – Черновцы, 1961. – 80 с.
- 1675. Карпенко А.И.** Черты народной характерологии в художественной структуре образов "Тараса Бульбы" Н.В.Гоголя // Н.В.Гоголь: К 150-летию со дня рождения. – Черновцы, 1961. – С. 234–265.
- 1676. Докусов А.М.** Повесть Н.В.Гоголя "Вий". Лекция из спецкурса "Н.В.Гоголь". – Л., 1963. – 39 с. / Ленинград. гос. пед. ин-т.
- 1677. Докусов А.М.** "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя. 3-я и 4-я лекции из спецкурса "Н.В.Гоголь". – Л., 1963. – 72 с.
- 1678. Кандель Б.Л.** Библиография переводов повести "Тарас Бульба" на иностранные языки // Гоголь Н.В. Тарас Бульба / Отв. ред. Н.Л.Степанов. – М., 1963. – С. 218–232.
- 1679. Карпенко А.И.** Народные истоки реалистического историзма, стиля и языка эпопеи Н.В.Гоголя "Тарас Бульба": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – К., 1963. – 26 с.
- 1680. Прохоров Е.** "Тарас Бульба" в русской критике: Обзор // Гоголь Н.В. Тарас Бульба. – М., 1963. – С. 182–198. – (АН СССР. Лит. памятники).
- 1681. Штильман Л.** "Всевидящее око" у Гоголя // Воздушные пути. – 1967. – №3. – С. 279–292.
- 1682. Назаревский А.А.** Вий в повести Гоголя и Касьян в народных поверьях о 29 февраля // Вопросы литературы. – Львов, 1969. – Вып. 2(11). – С. 39–46.
- 1683. Иванов В.В.** Об одной параллели к гоголевскому "Вию" // Учен. зап. / Тартуский гос. ун-т, 1971. – Вып. 284: Труды по знаковым системам. – №5. – С. 133–142.
- 1684. Иванов Вяч.Вс.** Категория "видимого" и "невидимого" в тексте. Еще раз о восточнославянских параллелях к гоголевскому "Вию" // Structure of tekst and semiotics of culture. The Hadue. – Paris, 1973. – P. 151–176.
- 1685. Вацуро В.Э.** Из наблюдений над поэтикой "Вия" Гоголя // Культурное наследие Древней Руси. Истоки. Становление. Традиции. – М., 1976. – С. 307–312.
К вопросу о фольклорных и литературных источниках "Вия" (Жуковский, баллада "Суд божий над епископом", Вельтман, роман "Светославич, вражий питомец").
- 1686. Казарин В.П.** Эволюция исторической прозы Н.В.Гоголя (к истории создания повести "Тарас Бульба"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Л., 1978. – 19 с.
- 1687. Короленок А.И.** "Тарас Бульба" Гоголя и народная смеховая культура // Проблемы традиций и новаторства в русской литературе XIX – начала XX вв. – Горький, 1981. – С. 103–110.
- 1688. Молдавский Дм.** О фольклоризме Н.В.Гоголя: предположение об имени "Вий" // Товарищ Смех. – Л., 1981. – С. 143–153.
Сопоставление образов Ния у Хераскова и Вия у Гоголя.
- 1689. Зайковский В.Б.** К вопросу о происхождении имени Вий // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 77–78.

- 1690. Зарецкий В.А.** Народная и авторская утопия в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Проблема автора в художественной литературе. – Ижевск, 1983. – С. 35–43.
- 1691. Кривонос В.Ш.** Алогизм у Гоголя: ("Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем") // Поэтика реализма. – Куйбышев, 1983. – С. 44–52.
- 1692. Крутикова Н.Е.** Великое братство // Гоголь и современность. Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 9–30.
Творчество Гоголя в контексте русско-украинских литературных взаимосвязей. О повести "Вий".
- 1693. Поддубная Р.Н.** Тип героя и характер конфликта в повести Гоголя "Вий" // Вопросы художественной структуры произведения русской классики. – Владимир, 1983. – С. 61–80.
- 1694. Вулих Н.В.** Античные мотивы и образы повести Гоголя "Тарас Бульба" // Рус. лит. – Л., 1984. – №1. – С. 143–153.
- 1695. Есаулов И.А.** К вопросу об идилличности повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" / Кемер. гос. ун-т. – Кемерово, 1984. – 24 с.
- 1696. Новиков Л.А.** Художественное слово Гоголя: стилистический анализ "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Русский язык в школе. – М., 1984. – №1. – С. 48–55.
- 1697. Пумпянский Л.В.** Гоголь // Семиотика города и городской культуры. Петербург. Труды по знаковым системам. – Тарту, 1984. – Вып. XVIII. – С. 125–137.
- 1698. Юрьева З., Филипп В.** О поэтике страха в повести Гоголя "Вий" // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 3–21.
- 1699. Гуминский В.** Мир и герои "Миргорода" // Гоголь Н.В. Миргород. – М., 1985. – С. 219–236.
- 1700. Казарин В.П.** Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" Вопросы творческой истории. – Киев; Одесса: Вища шк., 1986. – 128 с. Список лит.: с. 119–126.
- 1701. Янина М.М.** Опыт анализа повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" / Тирасп. гос. пед. ин-т им. Т.Г.Шевченко. – Тирасполь, 1986. – 35 с.
- 1702. Анненкова Е.И.** Повесть "Тарас Бульба" в контексте творчества Н.В.Гоголя // Анализ художественного произведения: художественное произведение в контексте творчества писателя: Книга для учителя. – М., 1987. – С. 59–73.
- 1703. Есаулов И.А.** Эпиграфы Н.В.Гоголя к сборнику "Миргород" // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. – Кемерово, 1987. – С. 88–90.
- 1704. Лесогор Н.В.** Идиллия в творческом самосознании и художественной практике Н.В.Гоголя // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. – Кемерово, 1987. – С. 59–65.
Анализ повести "Старосветские помещики".
- 1705. Волкова Л.** [Рецензія] // Рад. літературознавство. – К., 1988. – №8. – С. 74–76.
Рец. на кн.: Казарин В.П. Повесть Н.В. Гоголя "Тарас Бульба": Вопр. творч. истории. – К.; Одесса, 1986. – 127 с.
- 1706. Зайковский В.Б.** К вопросу о происхождении имени Вий // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 77–78.
- 1707. Звизняцковский В.Я.** "Тарас Бульба" в современном литературоведении //Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 9–10.
- 1708. Коваленко В.Г., Горбань Л.П.** О стилистическом своеобразии повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 86–88.
- 1709. Николаев О.Р.** К истолкованию одной детали "Старосветских помещиков" Н.В.Гоголя // Рус. лит. – Л., 1988. – №1. – С. 175–180.

- 1710. Чумак Т.М.** Жанровое своеобразие повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 7–8.
- 1711. Гуминский В.** Дон-Жуан, Гамлет и старосветские помещики // Осмысление. – М., 1989. – С. 129–140.
Тема семьи в повести Н.Гоголя "Старосветские помещики".
- 1712. Ито Ичиро** Общеславянский фольклорный источник гоголевского "Вия" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1989. – Т. 48, №5. – С. 454–459.
- 1713. Киченко А.С.** К вопросу о фольклорной основе повести Н.Гоголя "Вий" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 68–69.
- 1714. Фомичев С.А.** "Чудный город Миргород!": Из наблюдений текстолога // Рус. речь. – 1989. – №2. – С. 17–20.
Поэтика названия повести Н.Гоголя.
- 1715. Есаулов И.А.** Последняя повесть "Миргорода" как сатирическое целое // Содержательность форм в художественной литературе. – Куйбышев, 1990. – С. 46–54.
- 1716. Сенько И.М.** Функции собственных имен в исторических повестях Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 118–120.
- 1717. Слюсарь А.А.** Жанровые особенности "Старосветских помещиков" Н.В.Гоголя // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 18–27.
- 1718. Есаулов И.А.** Эстетический анализ литературного произведения ("Миргород" Н.В.Гоголя): Учеб. пособ. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т, 1991. – 90 с.
- 1719. Моторин А.** Красота, истина или добро? // Нева. – Л., 1991. – №2. – С. 155–163.
Анализ проблематики повести Н.Гоголя "Тарас Бульба".
- 1720. Виноградов И.А.** Пьеро, Коломбина и Арлекин: к истории создания "Тараса Бульбы" и "Ревизора" Н.Гоголя // Русская литература. – 1992. – №1. – С. 36–44.
- 1721. Иваницкий А.И.** Текст и прототекст: Смысловые уровни "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.В.Гоголя // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 1992. – №1. – С. 24–37.
- 1722. Кентий Михаил.** "Атаман Тарас Бульба": Наша история // Политика и время. – 1992. – №4. – С. 72–79.
- 1723. Киченко А.С.** О фольклорной основе повести Н.В.Гоголя "Вий" // Литература и фольклор. Проблемы взаимодействия. – Волгоград, 1992. – С. 34–49.
- 1724. Милюгина Е.Г.** Опыт амбивалентного прочтения повести Н.В.Гоголя "Вий" // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе. – Тверь, 1992. – С. 148–150.
- 1725. Вайскопф Михаил.** Сюжет Гоголя. Морфология // Контекст. – М., 1993. – С. 361–364.
- 1726. О роли ритма в художественном прозаическом тексте** (повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба") // Класична педагогіка і філологія в світлі сучасних завдань шкільної і вузівської словесності: Матеріали наук.-практ. конф. – Одеса, 1993. – Ч. 2. – С. 20–22.
- 1727. Абрамович С.Д.** Міфологізація Карпат в повісті М.Гоголя "Страшна помста" // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 50–52.
- 1728. Ефимова Е.С.** Страх и дерзновение Хомы Брута // Литература в школе. – М., 1994. – №1. – С. 40–47.
- 1729. Карпов И.П.** К сожалению, прошла незамеченной... // Литературное обозрение. – М., 1994. – №7–8. – С. 88–89.
Рец. на кн.: И.А.Есаулов. Эстетический анализ литературного произведения: ("Миргород" Н.В.Гоголя). – Кемерово, 1991.
- 1730. Левкиевская Е.Е.** К вопросу об одной мистификации или гоголевский "Вий" при свете украинской мифологии // Миф и культура: человек не человек. – М., 1994. – С. 32–37.

Связь образа Вия с мифологической традицией западноевропейского романтизма.

1731. Гоголь: Материалы и исследования / Отв. ред. Ю.В.Манн. – М.: Наследие, 1995. – 255 с.

1732. Есаулов И.А. Изображение двух типов апостасии в художественной прозе Н.В.Гоголя ("Миргород" и "Мертвые души") // Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск, 1995.

1733. Есаулов И.А. Спектр адекватности в истолковании литературного произведения ("Миргород" Н.В.Гоголя). – М.: Изд-во РГТУ, 1995. – 102 с.

Рец.: Инютин В.В. Диалог с Гоголем // Филологические записки. – Воронеж, 1996. – Вып. 6. – С. 210–212; Дарвин М.Н. Новое истолкование "Миргорода" Н.В.Гоголя // Рус. литература. – СПб., 1996. – №2. – С. 194–198; Кормилов С. Диапазон адекватности // Вопросы лит. – М., 1996. – №5. – С. 343–349.

1734. Троицкий В.Ю. Торжество духа: о повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Лит. в школе. – М., 1995. – №1. – С. 14–18.

1735. Фомичев С.А. Повесть Н.В.Гоголя "Вий": заметки комментатора // Новые безделки. – М., 1995/1996. – С. 441–446.

1736. Формозов А.А. Гоголь – преподаватель истории и автор "Тараса Бульбы" // Формозов А.А. Классики русской литературы и историческая наука. – М.: Радикс, 1995. – С. 62–84.

1737. Андреева Я.Ф. О психологическом компоненте в художественном тексте и возможностях его изучения в школе (на материале повести "Старосветские помещики") // Проблеми аналізу тексту в сучасній науці: 5 Міжнар. наук. конф. "Семантика мови і тексту". – Івано-Франківськ, 1996. – Ч. 3: Матеріали круглого столу. – С. 25–34.

1738. Андреева Я.Ф., Арват Н. Н. Употребление колоративных прилагательных в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 62–73.

1739. Арват Н.Н. Речевая структура повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Проблеми аналізу тексту в сучасній науці: Матеріали круглого столу 5 Міжнар. наук. конф. "Семантика мови і тексту" (30 вересня – 2 жовтня, 1996 р.). – Івано-Франківськ, 1996. – Ч. 1. – С. 7–8.

1740. Арват Н.Н. Ритм в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 43–61.

1741. Арват Н.Н. Ритм в системе гоголевского повествования "Старосветские помещики" // Проблеми аналізу тексту в сучасній науці. 5 Міжнар. наук. конф. "Семантика мови і тексту" – Івано-Франківськ, 1996. – Ч. 3: Матеріали круглого столу. – С. 12–25.

1742. Арват Н.Н. Художественно-изобразительная роль ритма в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Гоголезнавчі студії. – Гоголеведческие студии. – Ніжин, 1996. – Вип. 1. – С. 13–20.

1743. Арват Н.Н. Синтаксис и ритм в художественной прозе (повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба") // Словарь. Грамматика. Текст. – М., 1996. – С. 305–315.

1744. Виноградов И.А. Неизвестный "Миргород" // Гоголь Н.В. Миргород. Повести, служащие продолжением "Вечеров на хуторе близ Диканьки". – М., 1996. – С. 3–21.

1745. Дуб Л.М. Тематические группы антропонимов и их стилистические функции в текстах повестей Н.В.Гоголя "Миргород" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 16–18.

1746. Нещерет Е.И. Интенсивность и семантическая структура повестей Н.В.Гоголя (на примере сборника "Миргород") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 11–15.

- 1747. Панаэтов О.Г.** Идеалы козачества в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Кубанское козачество: три века исторического пути: Материалы Международной науч.-практ. конф., станица Полтавская Краснодарского края, 23–27 сентября. – Краснодар, 1996. – С. 182–185.
- 1748. Ребеккини Д.** Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба": заметки о замысле // Язык и культура: Четвертая международная конференция: Материалы.– К., 1996. – Часть III. – С. 220–221.
- 1749. Сотников В.М.** Старосветские помещики; Тарас Бульба; Вий; Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем // Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Русская литература XIX века: Энциклопедическое издание. – М.: Олимп; АСТ, 1996. – С. 201–203; 203–206; 206–208; 208–211.
- 1750. Фомичев С.А.** Повесть Н.В.Гоголя "Вий" (Заметки комментатора) // Новые безделки: Сборник статей к 60-летию В.Э.Вацуро. – М.: Новое лит. обозрение, 1995–1996. – С. 441–446.
- 1751. Арват Н.Н.** Ритмообразующие средства в художественной прозе Гоголя ("Старосветские помещики") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 37–45.
- 1752. Арват Н.Н.** Сверхфразовое единство в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 127–129.
- 1753. Арват Н.М.** Ритм у структурі тексту "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 14–17.
- 1754. Арват Н.М.** Семантичні функції ритму у художньому прозовому творі і переклад ("Старосветские помещики") // Проблеми зіставної семантики: Доповіді та повідомлення Міжнар. наук. конф. – К., 1997. – С. 410–413.
- 1755. Арват Н.Н.** Ритмообразующие средства в художественной прозе Гоголя ("Старосветские помещики") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 37–45.
- 1756. Арват Н.Н.** Сверхфразовое единство в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 127–129.
- 1757. Бондар Н.О.** Українська лексика "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 26–28.
- 1758. Бондарь Н.А.** Словообразовательные типы имен прилагательных в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 45–48.
- 1759. Виноградов И.** "Тарас Бульба" и отношение Н.В.Гоголя к католицизму (к изучению вопроса) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 31–47.
- 1760. Гетман Л.І.** Сильова поліфонія "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 36–38.
- 1761. Есаулов И.А.** Спектр адекватности в истолковании литературного произведения ("Миргород" Н.В.Гоголя). – 2-е изд. – М.: Российский государственный гуманитарный ун-т, 1997. – 102 с.
- 1762. Заславский О.Б.** Проблема слова в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Wiener slavistischer Almanach. 39. – Munchen, 1997. – S. 10–20.
- 1763. Ковальчук О.Г.** Подоланий страх – шлях у безсмертя (повість "Тарас Бульба") // Ковальчук О. Буття і страх: Етюд про Гоголя. – Ніжин, 1997. – С. 26–38.
- 1764. Киричок Г.А.** Адекватность – точность или множественность прочтения? // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 114–117.

1765. Кухта Н. Про походження Вія з однойменної повісті М.Гоголя // Укр. мова і література. – 1997. – №23(39). – С. 9.

1766. Леонов Б. Поэма о народном подвиге: о повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Пограничник. – М., 1997. – №7. – С. 89–93.

1767. Лотман Ю. Безмежжя простору в "Тарасі Бульбі" // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 6.

1768. Моргун В.Ф. Доля гоголівського Тараса Бульби як зальнолюдського виховного ідеалу // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 196–198.

1769. Невольниченко Станислав. Война и мир в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Литература. – М., 1997. – №16. – С. 2–3.

1770. Новак О.С. О некоторых особенностях романтической поэтики Гоголя: специфика художественного пространства в повести "Старосветские помещики" // Романтизм в літературному русі. – Тверь, 1997. – С. 135–141.

1771. Снигирев А.В. Подмигивающий Гоголь: ситуативные особенности употребления лексики визуального восприятия в повести "Вий" // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. – Екатеринбург, 1997. – С. 149–155.

1772. Соколянский М. Об историзме Гоголя. По повести "Тарас Бульба" // Dissertationes Slavicae: Материали и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Litterarum. – Szeged, 1997. – XXII. – С. 108–122.

1773. Сухарева О.М. Засоби створення комічного в "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 29–32.

1774. Фомичев С.А. Смеховой мир в "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Труды Отдела древнерусской литературы. – СПб., 1997. – 50. – С. 171–175.

1775. Шигаев Ю. Женские чары: Тарас Бульба и Миклухо-Маклай // Сударушка. – 1997. – №8. – С. 12.

1776. Болкунова Н. С. Мотив *дома* и *дороги* в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Слово в системе школьного и вузовского образования: Материали міжвузовської наукової конференції. – Саратов, 1998. – С. 89–94.

1777. Буровский А. ...И все, что ни было, садилось на коня // Енисей. – Красноярск, 1998. – №4. – С. 147–167.

Тема козачества в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба".

1778. Карлинский С. Сексуальный лабиринт Николая Гоголя: Глава из книги // Простор. – Алма-Ата, 1998. – №2. – С. 118–125. [Анализируются повести "Тарас Бульба" и "Вий" (книга впервые вышла в США в 1976 г.).]

1779. Литвинова Н.А. Трансформация мотива "блудного сына" в повести Гоголя "Тарас Бульба" // Молодая филология. – Новосибирск, 1998. – Вып. 2. – С. 83–87.

1780. Поддубная Р.Н. От "Вия" к "Теням забытых предков" (из предистории современной мифопоэтики) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1998. – Вип. 10. – С. 119–130.

1781. Полякова Н. Тайна старосветских помещиков // Нева. – СПб., 1998. – №8. – С. 212–215.

К истории создания повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики".

1782. Яценко Е. Про загубленість у просторі (вищий сон Хоми Брута, філософа) // Сучасність. – Київ, S. Orange (N.Y.), 1998. – №9. – С. 118–127.

Некоторые аспекты философской проблематики повести Н.В.Гоголя "Вий".

1783. Абрамович С. "Такой нехороший народ, что ему надо на самую голову наплевать"? (польский и еврейский мир в "Тарасе Бульбе") // Гоголеведческие студии. – Нежин, 1999. – Вып. 4. – С. 33–40.

- 1784. Букарева А.Н.** Повтор как средство выразительности в повести Н.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 86–90.
- 1785. Гиппиус В.** Гоголь: Воспоминания. Письма. Дневники. – М.: Аграф, 1999. – 464 с.
- 1786. Коваленко В.Г.** Выражение категории информативности в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 94–99.
- 1787. Корнейчук М.** "Я тебя породил, я тебя и убью!" Как национал-патриоты "прихватизировали" Н.Гоголя // Правда. – М., 1999. – 15–16 июня. – С. 2.
По поводу нового перевода повести "Тарас Бульба" на украинский язык (1998).
- 1788. Тарасова Н.І.** Мотив міфа про Філемона і Бавкіду в літературі Середньовіччя та в "Старосвітських поміщиках" М.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 16–22.
- 1789. Барабаш Ю.** "Страшна помста": релігійно-етичний аспект-II ("Тарас Бульба") // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 58–69.
- 1790. Белая А.С.** Лингвокультурологический комментарий к повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-т. Серія: Філологічні науки / Відп. ред. Г.В.Самойленко. – 2000. – С. 61–65.
- 1791. Бондарь Н.А.** Музыкальные термины в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-т. Серія: Філологічні науки / Відп. ред. Г.В.Самойленко. – 2000. – С. 55–57.
- 1792. Букарева А.Н.** Юмор в повести Н.Гоголя "Вий" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-т. Серія: Філологічні науки / Відп. ред. Г.В.Самойленко. – 2000. – С. 39–42.
- 1793. Виноградов И.** Неизвестный Миргород // Гоголь Н.В. Миргород: Повести. – М., 2000. – С. 5–76.
- 1794. Виноградов И.** Повесть Н.В.Гоголя "Вий": к истории замысла и его интерпретации // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 84–108.
- 1795. Гетман Л.И.** Временной континуум повести Н.В.Гоголя "Вий" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-т. Серія: Філологічні науки / Відп. ред. Г.В.Самойленко. – 2000. – С. 43–46.
- 1796. Гоголева О.И.** "Открытость – замкнутость" как тип художественного пространства в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" (к постановке проблемы пространственно-временной организации цикла "Миргород") // Третьи Майминские чтения. – Псков, 2000. – С. 50–54.
- 1797. Иванов В.В.** Категория "видимого" и "невидимого" в тексте: еще раз о восточнославянских фольклорных параллелях к гоголевскому "Вию" // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. – М., 2000. – Т. 2. – С. 78–104.
- 1798. Иванов В.В.** Об одной параллели к гоголевскому Вию // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. – М., 2000. – Т. 2. – С. 68–77.
- 1799. Кривонос В.** Собачья тема в "Тарасе Бульбе" Гоголя // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2000. – Вип. 5. – С. 143–149.
- 1800. Кривонос В.Ш.** Заметки о "Тарасе Бульбе" // Вестник молодых ученых. Серія: Гуманитарные науки. – 2000. – №2.
- 1801. Мацапура В.И.** "Тарас Бульба" и статьи Гоголя, опубликованные в "Арабесках" (интертекстуальные связи) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 12–24.
- 1802. Пересунько С.В.** Повесть Н.В.Гоголя "Вий": типология жанра и морфология сюжета // Рус. яз. и лит. в учеб. завед. – 2000. – №2. – С. 36–39.
- 1803. Савинков С.В.** Мужское и женское в "Тарасе Бульбе" Н.В.Гоголя: Андрий // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 25–29.

- 1804. Сидоренко В.А.** Цветообозначения в повести "Вий" Н.В.Гоголя как средство реализации концептуальной информации // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-т. Серія: Філологічні науки. – 2000. – С. 47–49.
- 1805. Федоров В.В.** Эстетическая функция контраста в "Тарасе Бульбе" Н.В.Гоголя // Федоров В.В. Статьи разных лет. – Донецк, 2000. – С. 83–101.
- 1806. Шульц С.** Миф о художнике в контексте нарративной двуплановости повести "Вий" // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 122–142.
- 1807. Арват Н.Н.** Об одной особенности в построении текста повести Н.В.Гоголя ("Старосветские помещики") // Наукові записки НДПУ ім. М.Гоголя. Серія: Філологічні науки. – Ніжин, 2001. – С. 10–15.
- 1808. Брагина Н.Н.** Повесть Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" сквозь призму психоанализа // Молодая наука – XXI веку. – Иваново, 2001. – С. 13–14.
- 1809. Василевський П.** Микола Гоголь – уперше українською... де, коли? (До 150-річчя виходу "Тараса Бульби") // День. – 2001. – 16 лют. – С. 8.
- 1810. Денисов В.** Изображение козачества в раннем творчестве Н.В.Гоголя (идея "исторического романа") // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вип. 7. – С. 101–110.
- 1811. Зеленский А.Г.** Вторая редакция повести "Тарас Бульба": эволюция романтического мифа // Проблемы літературознавства: Зб. наук. праць. – Одеса, 2000. – Вип. 6. – С. 120–131. Откл.: П.Михед // Літературний Чернігів. – 2001. – №16. – С. 124–125. (на укр. яз.)
- 1812. Ивлев В.П.** Сюжет "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Русская литература в современном культурном пространстве: Материалы юбилейной конференции, посвященной 100-летию Томского гос. пед. ун-та и 70-летию филол. ф-та Томского гос. пед. ун-та. 2000 г.). – Томск, 2001. – С. 17–24.
- 1813. Кульбицкий О.** М.В.Гоголь та його твір "Тарас Бульба" // Сівер. літопис. – 2001. – №1. – С. 106–107. – (Полеміка. Відгуки. Гіпотези).
- 1814. Кураев М.** Ключи от "Миргорода": Записки читателя // Лит. Россия. – М., 2001. – 17–23 января. – №3. – С. 12.
- 1815. Мацапура В.И.** О роли античных мотивов в гоголевском "Тарасе Бульбе" // Крымский Пушкинский научный сборник. – Симферополь, 2001. – Вып. 1: Русская культура и античность. – С. 135–140.
- 1816. Мойсеїв І.** Гоголівські перемови (діалогіка роздвоєння та уззаємнення) ["Тарас Бульба", "Страшна помста"] // Зарубіжна література. – 2001. – №38(246). – С. 1, 2, 12.
- 1817. Нарушевич А.Г.** Мотив превращения и языковые средства его воплощения в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Русский язык в школе. – М., 2001. – №3. – С. 56–58.
- 1818. Неборак В.** Про викривлення, а також про Миколу Гоголя, "Тараса Бульбу" і мову порозуміння // Дзвін. – 2001. – №2. – С. 120–124.
- 1819. Невольниченко С.В.** Архетипическая мотивика в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Ученые записки НТГПИ. Общественные науки. – Нижний Тагил, 2001. – Вып. 2. – С. 71–74.
- 1820. Федоров В.** Эстетическая функция контраста в "Тарасе Бульбе" Н.В.Гоголя // Федоров В. Статьи разных лет / Донец. гос. ун-т. – Донецк, 2001. – С. 83–101.
- 1821. Башкеева В.В.** "Симфоническая личность" в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Русский язык и литература в исследованиях филологов Азии: Сборник статей. Серия: Русский национальный текст. – Улан-Удэ, 2002. – Вып. 1. – С. 76–89.
- 1822. Вершинский А.** Шабаш хаоса. Фрейд и Юнг вышли из подкладки гоголевской шинели // Алфавит. – М., 2002. – №31. – С. 29. [О повести "Вий".]
- 1823. Вокин М.** К вопросу об эпических и романических началах в "Тарасе Бульбе" // Всемирная литература в контексте культуры: XIV Пуришевские чтения: Сборник статей и материалов: В 2 ч. – М., 2002. – Ч. 1. – С. 37–38.

- 1824. Гупало С.** Микола Гоголь благословляв іншого "Тараса Бульбу" // Дзеркало тижня. – 2002. – 15 червня. – С. 13.
- 1825. Денисов В.** Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В.Гоголя (бунтовщик Тарас и другие) // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2002. – Вып. 9. – С. 4–12.
- 1826. Денисов В.Д.** Тарас-бунтовщик. К вопросу об истоках гоголевской эпопеи // Вопросы русской литературы: Межвузовский научный сборник. – Симферополь, 2002. – Вып. 8(65). – С. 74–85.
- 1827. Дмитриева Е.** Вий – кто он? // Наука и жизнь. – 2002. – №8. – С. 56–59.
- 1828. Карандашова О.С.** Универсальное и бытовое пространство в гоголевской "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Историко-литературный сборник. – Тверь, 2002. – Вып. 2. – С. 47–51.
- 1829. Кривонос В.** Сон Тараса в "Тарасе Бульбе" // Гоголеведческие студии.– Ніжин, 2002. – Вып. 9. – С. 20–34.
- 1830. Кривонос В.Ш.** Сон Тараса в структуре повести "Тарас Бульба" // Известия АН. Сер. лит. и яз. – М., 2002. – Т. 61, №4. – С. 10–18.
- 1831. Манн Ю.** Мотив и жанр (к своеобразию повести Гоголя "Тарас Бульба") // Русская повесть как форма времени. – Томск, 2002.
- 1832. Мацапура В.И.** Особенности казацкого мифа в творчестве Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – Вип. 4(25). – С. 32–38.
- 1833. Прокопенко В.** Тарас Бульба местного разлива // Московский комсомолец. – М., 2002. – 18–25 июля. – С. 28.
О переводе повести "Тарас Бульба" на украинский язык.
- 1834. Чухліб Т.** Кто був прототипом Тараса Бульби? // Історія України. – 2002. – Листопад. – №44.
- 1835. Чухліб Т.** Прототип гоголівського Тараса Бульби – далекий предок письменника гетьман Остап Гоголь: До 260-річчя написання повісті М.Гоголя "Тарас Бульба" // Дзеркало тижня. – 2002. – 27 липня. – С. 19.
- 1836. Целехович Т.П.** Обживание "овеществленного" пространства как испытание духа в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 81–83.
- 1837. Чикарькова М.Ю.** Пейзаж в повести Гоголя "Вий" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 83–89.
- 1838. Бен Г.** Был ли Тарас Бульба антисемитом и что думал об этом Гоголь? // Звезда. – 2003. – №7. – С. 203–207.
- 1839. Зарудняя И.А.** "Черт вас возьми, степи, как вы хороши!"...": картины украинской природы в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Русская словесность в школах Украины. – 2003. – №6. – С. 31–32
- 1840. Чемерис В.** І ніхто не знає, як далеко літає він від своєї загибелі: "Тарас Бульба" М.Гоголя, його персонажі: зв'язок із світоглядом письменника // Зарубіжна література. – 2003. – №41. – С. 11–15.
- 1841. Кулакова Т.А.** Мотив усложнения в "Тарасе Бульбе" Гоголя // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. – Тольятти, 2004. – Ч. 3: Гуманитарные науки и образование: опыт, проблемы, перспективы. – С. 115–119.
- 1842. Левина Г.Л.** "Старосветские помещики" Н.В.Гоголя в русле взаимодействия языческой и христианской культур // Интерпретация литературного и культурного текста. – Биробиджан, 2004. – С. 52–60.
- 1843. Мойсеїв І.** Гоголівські перемови (діалогіка роздвоєння та узвзаємнення): Спорідненість повістей М.Гоголя "Тарас Бульба" та "Страшна помста" // Сучасність. – 2004. – №2. – С. 75–82.

- 1844. Попова А.** Историческая основа повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Литература. – 2004. – 23–29 февраля. – С. 4–5.
- 1845. Прокопенко В.** Замашка украинской природы "Тараса Бульбы" в самостоятельном переводе // Родина. – 2003. – №4. – С. 58–59.
- 1846. Сяндюков І.** Чудове місто Миргород: доля двох "існувачів" у Гоголя // День. – 2004. – 18 червня. – С. 8.
- 1847. Денисов В.** Изображение козачества в раннем творчестве Н.В.Гоголя. Посвящение в "лыцари" // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 65–94.
- 1848. М.В.Гоголь.** "Тарас Бульба": у пошуках методичних варіантів: Добірка статей // Всесвітня література в середн. навч. закладах України. – 2005. – №10. – С. 32–37.
- 1849. Овечкин С.** Повести "Миргорода": жанровая трансформация и неоднородность нарратива // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 194–214.
- 1850. Орос Я.** Прототип Тараса Бульби // Українська культура. – 2005. – №3–4. – С. 26.
- 1851. Сахаров В.** Потемкин и запорожцы у Гоголя: материалы к историческому комментарию // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 94–99.

"АРАБЕСКИ"

- 1852. Фридлиндер Г.М.** "Арабески" и вопросы мировоззрения Н.В.Гоголя петербургского периода: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1947.
- 1853. Черняева Т.Г.** О жанровой природе "Арабесок" Н.В.Гоголя // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1977. – Вып. 5. – С. 37–50.
- 1854. Черняева Т.Г.** О поисках творческого метода в "Арабесках" Гоголя // Художественное творчество и литературный процесс. – Томск, 1976. – Вып. I. – С. 64–78.
- 1855. Денисов В.Д.** "Арабески" Н.В.Гоголя и русские прозаические сборники конца 20 – начала 30-х гг. XIX ст. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1985. – 27 с.
- 1856. Губарев И.М.** Идеино-художественное единство сборника Н.В.Гоголя "Арабески". – Донецк, 1987. – 32 с.
- 1857. Денисов В.Д.** О жанровой природе "Арабесок" Н.В.Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 29–30.
- 1858. Денисов В.Д.** "Арабески" Н.В.Гоголя и русская литература конца 20-х – начала 30-х годов XIX в.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленинград. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1989. – 18 с.
- 1859. Паламарчук П.** Узор "Арабесок" // Осмысление. – М., 1989. – Вып. 2. – С. 29–47.
- 1860. Киричок Г.А.** Поэтика метажанра в прозе Н.В.Гоголя (на материале цикла "Арабески") // Гоголь и современность: материалы науч. конф., посвящ. 185-летию со дня рожд. писателя (24–25 мая 1994 г.). – К., 1994. – С. 166–170.
- 1861. Фуссо С.** (США). Ландшафт "Арабесок" // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 69–81.
- 1862. Шульц С.** Духовное и вещественное в "Арабесках" Н.В.Гоголя // Ростовский государственный ун-т. Факультет филологии и журналистики. Научная конференция аспирантов и соискателей факультета (октябрь 1995 г.): Тезисы и материалы докладов. – Ростов-на-Дону, 1995. – С. 28–32.
- 1863. Куделин А.Б.** К характеристике исторических взглядов Гоголя: от "Арабесок" к "Выбранным местам из переписки с друзьями" // Контекст. – М., 1996. – С. 296–313.
- 1864. Фаустов А.А.** О гоголевском зрении: между "Арабесками" и вторым томом "Мертвых душ" // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж: Воронежский ун-т, 1997. – Вып. 8. – С. 104–119.

- 1865. Алпатов С.** Арабески // Литература. – М., 1998. – Апрель. – №4. – С. 7–8.
- 1866. Музалевский М.Е.** К вопросу о формосодержательном единстве сборника Н.В.Гоголя "Арабески" // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 39–42.
- 1867. Денисов В.Д.** Архитектоника гоголевских "Арабесок" // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 57–67.
- 1868. Козлов О.Г.** К проблеме художественного единства сборника "Арабески" Н.В.Гоголя // Литературное произведение: сюжет и мотив. – Новосибирск, 1999. – С. 128–139.
- 1869. Семенцов С.В.** 1830-е годы: пик славы, кризис и революция в градостроительстве Санкт-Петербурга. Переход к новому мироощущению пространства // А.С. Пушкин – Эрмитаж – Петербург. Педагогика диалога культур. – СПб., 1999. – С. 50–62.
Н.В.Гоголь об архитектуре классицистического Петербурга в книге "Арабески".
- 1870. Киселев В.С.** Образ автора в "Арабесках" Н.В.Гоголя // А.С.Пушкин: проблемы творчества: Материалы научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. – Красноярск, 2000. – С. 55–62.
- 1871. Киселев В.С.** Структура "Арабесок" Н.В.Гоголя и вопросы поэтики русского прозаического цикла 20–30-х годов XIX века: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Красноярский гос. ун-т. – Красноярск, 1000. – 34 с.
- 1872. Козлова А.В.** Особенности циклической структуры "Арабесок" Н.В.Гоголя: к вопросу об эволюции прозаического цикла в творчестве писателя // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки (филология). – Томск, 2000. – Вып. 6. – С. 12–14.
- 1873. Музалевский М.Е.** Циклы и цикличность в сюжетно-композиционном составе произведений Н.В.Гоголя ("Арабески", "Женитьба", "Мертвые души"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевско. – Саратов, 2000. – 18 с.
- 1874. Киселев В.С.** "Арабески" Гоголя и традиции романтической цивилизации // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2004. – Т. 63, №6. – Ноябрь–декабрь. – С. 16–25.

"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ"

- 1875. Розанов В.** Как произошел тип Акакия Акакиевича // Розанов В. Легенда о великом инквизиторе Ф.М.Достоевского. Опыт критического комментария с приложением двух этюдов о Гоголе. – 3-е изд. – Пб.: Изд. М.В.Пирожков, 1906. – С. 266–282.
- 1876. Эйхенбаум Б.М.** Как сделана "Шинель" Гоголя // Эйхенбаум Б.М. Сквозь литературу: Сб. ст. – Л.: Academia, 1924. – С. 171–195. – (Вопросы поэтики. – Вып. 4.)
- 1877. Чижевский Д.И.** О "Шинели" Гоголя // Современные записки. – Париж, 1938. – №67. – С. 172–195.
- 1878. Мордовченко Н.И.** Гоголь в работе над "Портретом" // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1939. – Вып. 4. – С. 97–124.
- 1879. Иоффе Ф.М.** Тема "маленького человека" и повесть Гоголя "Шинель" // Лит. в школе. – 1941. – №1. – С. 40–56.
- 1880. Руденко В.Ф.** Проблема личности в Петербургских повестях: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Одесский гос. пед. ин-т. – Одесса, 1945. – 20 с.
- 1881. Кудрявцева О.А.** Проблема реалистического образа в петербургских повестях Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – 1947. – 20 с.
- 1882. Храпченко М.Б.** Петербургские повести Гоголя // Известия АН СССР Отд. лит. и яз. – 1952. – Т. XI. – Вып. 1. – С. 3–30.
- 1883. Берков П.Н.** Об одной мнимой опечатке у Гоголя: к истории текста "Записок сумасшедшего" // Гоголь: Статьи материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954. – С. 356–361.

- 1884. Вишневский К.Д.** Петербургские повести Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1954. – 20 с.
- 1885. Кудряшова О.А.** Петербургские повести Гоголя // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 251–279.
- 1886. Манн Ю.В.** Образ художника в повести Гоголя "Невский проспект" // Николай Васил. Гоголь: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Моск. ун-т, 1954. – С. 169–191.
- 1887. Мревлишвили Т.Н.** Речевая характеристика персонажей повести Н.В.Гоголя "Шинель". – Тбилиси: Тбилисский ун-т, 1955. – 20 с.
- 1888. Певная Р.А.** Особенности языка и стиля Петербургских повестей Н.В.Гоголя // Труды Тбилисского пед. ин-та. – 1955. – Т. X. – С. 379–396.
- 1889. Губарев И.М.** Тема Петербурга в повестях Н.В.Гоголя 1830-х годов // Учен. зап. Ленинград. пед. ин-та им. А.И.Герцена. – 1957. – Т. CL. – Вып. 2. – С. 19–45.
- 1890. Манн Ю.В.** Искусство гротеска: о повести Гоголя "Нос" // Молодая гвардия. – 1957. – №4. – С. 209–215.
- 1891. Саакян П.Т.** Образ "кроткого маленького человека" в повести Гоголя "Шинель" // Сборн. трудов Ереван. пед. ин-та. – 1957. – №3. – С. 231–262.
- 1892. Вишневский К.Д.** Сатирическая типизация в Петербургских повестях Н.В.Гоголя // Учен. зап. Пензенского пед. ин-та. – 1958. – Вып. 5. – С. 211–254.
- 1893. Губарев И.М.** Ранние петербургские повести Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1958. – 17 с.
- 1894. Шароева Т.Г.** Принципы художественного изображения жизни в Петербургских повестях Н.В.Гоголя // Учен. зап. Азербайджан. ун-та. – 1958. – №1. – С. 109–120.
- 1895. Шароева Т.Г.** Петербургские повести Н.В.Гоголя в литературно-критической борьбе 30-х – начала 40-х гг. XIX в.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тбилисский гос. ун-т им. Сталина. – Тбилиси, 1959. – 17 с.
- 1896. Губарев И.М.** Повесть "Портрет" и ее значение в борьбе Гоголя за реализм: Лекция. – Петрозаводск, 1963. – 30 с.
- 1897. Губарев И.М.** Петербургские повести Гоголя. – Ростов на Дону: Книж. изд-во, 1968. – 159 с. / Таганрог. гос. пед. ин-т.
- 1898. Ульянов Н.** На гоголевские темы: кто подлинный создатель "демонического" Петербурга // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1969. – №94. – С. 103–111.
- 1899. Эйхенбаум Б.М.** Как сделана "Шинель" Гоголя // Эйхенбаум Б.М. О прозе: Сб. статей. – Л., 1969. – С. 300–312.
- 1900. Чинков И.В.** "Акакий Акакиевич..." // Новый Журнал. – Нью-Йорк, 1970. – №100.
- 1901. Басина М.Я.** Петербургская повесть. – Л., 1974.
- 1902. Hippisley Anthony.** Gogols The Overcoat: a fur the interpretation // Slavic and East European Journal. –1976. – 20 summer,
- 1903. Виноградов В.В.** Натуралистический гротеск. Сюжет и композиция повести Гоголя "Нос" // Виноградов В.В. Избранные труды: поэтика русской литературы. – М., 1976. – С. 24–55.
- 1904. Зарецкий В.А.** Петербургские повести Н.В.Гоголя. Художественная система и приговор действительности: Метод. пособие. – Саратов: Изд. Саратов. ун-та, 1976. – 89 с.
- 1905. Золотусский И.П.** "Записки сумасшедшего" и "Северная пчела": к истории создания повести Н.В.Гоголя. – Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1976. – Т. 35. – Вып. 2. – С. 144–155. То же // Золотусский И. Час выбора. – М., 1976. – С. 205–230.
- 1906. Семенов Р.А.** Стиль Гоголя в повести "Коляска" // Рус. лит. – 1976. – №3. – С. 74–82.

К вопросу об оценке повести Белинским, Пушкиным, Чернышевским, Л.Толстым, Чеховым.

- 1907. Вайскопф М.** Поэтика петербургских повестей Гоголя (приемы объективации и гипостазирования) // *Slavica Hierosolymitana*. – 1978. – Вып. 3. – С. 33–40.
- 1908. Ласский Ю.** Выигрыши и проигрыши инженера Германна, майора Ковалева и художника Чарткова // *Литературная учеба*. – 1982. – №1. – С. 140–145.
- 1909. Дилакторская О.Г.** Фантастическое в петербургских повестях Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Л., 1983. – 22 с.
- 1910. Золотусский И.П.** "Записки сумасшедшего" и "Северная пчела" // Золотусский И.П. Очная ставка с памятью. – М., 1983. – С. 179–195.
- 1911. Арват Н.Н.** Авторское своеобразие в построении художественного текста (повесть Н.В.Гоголя "Шинель") // Тезисы докл. 2-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 150–152.
- 1912. Арват Н.Н.** Структура текста повести Н.В.Гоголя "Шинель" // *Русское языкознание*. – К., 1984. – Вып. 8. – С. 116–124.
- 1913. Бочаров С.** Петербургские повести Гоголя // *Гоголь Н.В. Петербургские повести*. – М., 1984. – С. 196–207.
- 1914. Дилакторская О.Г.** Фантастическое в повести Н.В.Гоголя "Нос" // *Рус. лит.* – Л., 1984. – №1. – С. 153–166.
- 1915. Жернакова Н.** "Портрет" Гоголя в двух редакциях // *Записки русской академической группы в США*. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 23–47.
- 1916. Карташова И.В.** "Портрет" Н.В.Гоголя и эстетические принципы В.Г.Вакенродера // *Науч. докл. высш. шк. филол. науки*. – М., 1984. – №4. – С. 69–73.
- 1917. Клименко В.** Енотовая шуба: Петербург и "Петербургские повести" Н.В.Гоголя // *Лит. Россия*. – М., 1984. – 30 марта. – №14. – С. 17.
- 1918. Koschmal W.** Gogoli's Portret als Legende von der Teufelskone // *Wiener slavist. Almanah*. – 1984. – Vol. 14. – S. 217–220.
- 1919. Сергиева Н.Н.** Характеры и ситуации в повести Н.В.Гоголя "Нос" // *Проблемы поэтики и истории литературы*. – Одесса, 1984. – С. 147–157.
- 1920. Бочаров С.Г.** Загадка "Носа" и тайна лица // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985. – С. 124–160.
- 1921. Овчарова П.И.** Жанровое своеобразие повести Гоголя "Шинель" // *Поэтика реализма*. – Куйбышев, 1985. – С. 47–62.
- 1922. Дилакторская О.Г.** Фантастическое в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя. – Владивосток: Изд. Дальневост. ун-та, 1986. – 204 с.
- 1923. Казарин В.П.** Вопросы просветительской социологии и проблема художественного метода петербургских повестей Н.В.Гоголя // *Вопросы русской литературы*. – Львов, 1986. – Вып. 1. – С. 70–78.
- 1924. Карташова И.В.** Повесть Гоголя "Записки сумасшедшего" и романтическая традиция // *Миропонимание и творчество романтиков*. – Калинин, 1986. – С. 52–58.
- 1925. Гураль С.К.** Автор и художественная концепция произведения по Фэнгеру в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя / МГУ им. М.В.Ломоносова. Фак. журналистики. – М., 1987. – 25 с.
- 1926. Дмитриева Е.Е.** Эмоционально-оценочная предметная лексика со значением лица в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя // *Лингвистические исследования*, 1987. – М., 1987. – С. 85–91.
- 1927. Кривонос В.Ш.** Сюжет и авторская позиция в реалистическом гротеске (о повести Гоголя "Нос") // *Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения*. – Кемерово, 1987. – С. 91–99.
- 1928. Слюсарь А.А.** О жанровых особенностях "Записок сумасшедшего" Н.Гоголя // *Вопр. рус. лит.* – Львов, 1987. – Вып. 1. – С. 68–76.
- 1929. Сусыкин А.А.** Композиционно-речевая структура повести Н.В.Гоголя "Шинель" // *Актуальные проблемы семантики, стилистики и литературы*. – М., 1987. – С. 48–54.

- 1930. Агаева Т.И.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя в литературно-критической интерпретации 30–40-х годов XIX века // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 11–13.
- 1931. Белоусов А.Ф.** Изображение городской молвы в творчестве Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 2–23.
- 1932. Волошина Л.Б.** К вопросу о стиле повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин. – Ч. 2. – С. 13.
- 1933. Дилакторская О.Г.** Бытовые аллюзии и их роль в фантастике повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Проблемы жанра и стиля художественного произведения. – Владивосток, 1988. – Вып. 4. – С. 129–137.
- 1934. Денисов В.Д.** "Портрет" Н.В.Гоголя и повесть "Кто же он?" Н.А.Мельгунова (к вопр. о твор. методе Н.В.Гоголя середины 1830-х гг.). – Л., 1988. – 46 с.
Образ "демонического" героя в повестях Н.В.Гоголя и Н.А.Мельгунова.
- 1935. Дмитриева Е.Е.** Эмоционально-оценочная глагольная лексика в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя // Лингв. исслед. Проблематика взаимодействия язык. уровней. – Л., 1988. – С. 87–94.
- 1936. Колмогорцева Н.М.** Роль композиции в структуре текста (на материале повести Н.В.Гоголя "Невский проспект") // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 64–65.
- 1937. Куцанова Т.С.** Соотношение реального, фантастического, символического в повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 14–15.
- 1938. Мкртчян К.Л.** Художественный мир петербургских повестей Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 10–11.
- 1939. Сусыкин А.А.** Символ как доминанта системы изобразительных средств в Петербургских повестях Н.В.Гоголя // Актуальные проблемы общего, исторического, сопоставительного языкознания и литературоведения. – М., 1988. – С. 334–341.
- 1940. Агаева Т.И.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя в восприятии русской критики 40-х – середины 50-х годов XIX века // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 25–26.
- 1941. Агаева Т.И.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя в литературно-критической интерпретации 30-х – середины 40-х годов XIX в. // Збірник наук. праць викладачів і аспірантів КДУ. – К., 1989. – С. 3–4.
- 1942. Арват Н.Н., Пинчук Н.** Описание в повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Актуальные проблемы изучения творчества А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя: Тезисы науч.-практ. конф. – Херсон, 1989. – С. 59–60.
- 1943. Бассак Т.Ф.** Изобразительно-выразительные возможности слова в повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 86–87.
- 1944. Данилова В.В.** Композиционное своеобразие цикла петербургских повестей Н.В.Гоголя // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 41–42.
- 1945. Данилова В.В.** Композиционная роль алогизма в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя (к проблеме прозаического цикла) // Эволюция художественных форм и творчество писателя. – Алма-Ата, 1989. – С. 14–21.
- 1946. Дилакторская О.Г.** Что значит "куница" в "Шинели" Н.В.Гоголя? // Рус. речь. – 1989. – №2. – С. 29–31.
- 1947. Казарин В.П.** "Шинель" и "Выбранные места из переписки с друзьями": к проблеме единства гоголевских исканий // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 67–68.

- 1948. Колмогорцева Н.М.** Структура и функции рассуждений в повести Н.В.Гоголя "Невский проспект" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 103–104.
- 1949. Косоруков А.** "День был без числа": тайнопись в "Записках сумасшедшего" // Красная книга культуры. – М., 1989. – С. 202–213.
- 1950. Крейцер А.** Индийский ростовщик // Нева. – Л., 1989. – №4. – С. 203–204.
К вопросу о прототипе героя в повести Н.В. Гоголя "Портрет".
- 1951. Маркович В.М.** Петербургские повести Н.В.Гоголя. – Л.: Худож. лит., 1989. – 208 с.
- 1952. Равикович С.И.** Современная психология об акцентуированных личностях в творчестве Н.Гоголя ("Шинель") // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 46–47.
- 1953. Сидоренко В.А.** Реализация категории информативности в художественном тексте (на материале повести Н.В.Гоголя "Невский проспект") // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 44–45.
- 1954. Падерина Е.Г.** "Фигура фикции" как жанрообразующий элемент "Коляски" Гоголя // Жанрово-стилевое единство художественного произведения. – Новосибирск, 1989. – С. 45–51.
- 1955. Сусыкин А.А.** Система языковых изобразительных средств в петербургских повестях Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ун-т дружбы народов им. П.Лумумбы. – М., 1989. – 15 с.
- 1956. Ульянов Н.** Арабеск или апокалипсис?: Гоголь, "Нос": непревычный взгляд // Лит. Россия. – М., 1989. – 15 дек. – №50. – С. 18–19.
Статья 1948 года. Публикация А.Дунаева.
- 1957. Ходжоян А.С.** Психологический реализм в изображении характеров персонажей в "Петербургских повестях" / Ерев. гос. ун-т. – Ереван, 1989. – 22 с.
- 1958. Агаева Т.И.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя в русской критике 30-х – середины 50-х годов XIX века // Тезисы докл. III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 30–32.
- 1959. Арват Н.Н.** Художественное пространство и время повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Тезисы докл. 3-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 103–104.
- 1960. Ивасенко Л.А., Колмогорцева Н.М.** Модальная структура текста повести Н.В.Гоголя "Невский проспект" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 127–128.
- 1961. Казарин В.П.** "Шинель" и "Выбранные места из переписки с друзьями" (к проблеме единства гоголевских исканий) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 9–11.
- 1962. Панич А.О.** Нравственное и эстетическое в художественном мире гоголевской "Шинели" // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 27–34.
- 1963. Русов А.** Город Гоголя // Нева. – Л., 1990. – №12. – С. 172–187.
Образ Петербурга в творчестве Н.Гоголя.
- 1964. Сидоренко В.А.** К вопросу об авторском выражении категории текста (на материале категории континуума в повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего") // Тезисы докл. 3-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 127–129.
- 1965. Сидоренко В.А.** Категория художественного времени в повести "Невский проспект" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 126–127.
- 1966. Черемисина Н.В.** О гармонии композиции художественной прозы Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 65–67.
- 1967. Агаева Т.И.** Гоголевский миф о Петербурге // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 88–93.

- 1968. Арват Н.Н.** Синтаксические доминанты повести Гоголя "Портрет" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 94–110.
- 1969. Карташова И.В.** Повесть Н.В.Гоголя "Нос" и романтическая ирония // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 154–162.
- 1970. Киреев Р.** Вечный титулярный советник // Знамя. – М., 1992. – №11. – С. 234–239.
Роль образа Акакия Акакиевича в дальнейшем развитии литературы XIX века.
- 1971. Ковач А.** О смыслообразующих принципах Гоголя // От Пушкина до Белого. – СПб., 1992. – С. 45–67.
Принципы поэтической мотивации у Гоголя с точки зрения поэтики жанра. На материале "Записок сумасшедшего".
- 1972. Сидоренко В.А.** Художественное время в повести "Нос" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 110–113.
- 1973. Тикоши Л.** "Испанская тема" в "Записках сумасшедшего" Н.В.Гоголя // Разноразличные единицы языка и их функционирование в тексте: Теоретический и методический аспекты. – СПб., 1992. – С. 140–149.
- 1974. Агаева Т.И.** Гоголевский миф о Петербурге в контексте русской литературы 30–40-х гг. XIX века: Автореферат дисс. ... канд. филол. наук / Харьковский гос. пед. ин-т им. Г.С.Сковороды. – Харьков, 1993. – 17 с.
- 1975. Бочаров С.** Вокруг "Носа": перечитывая повесть Н.В.Гоголя // Вопросы литературы. – М., 1993. – Вып. 4. – С. 69.
- 1976. Ковач А.** Поприщин, Софи и Меджи (к семантической реконструкции "Записок сумасшедшего" // Гоголевский сборник. – СПб.: Образование, 1993. – С. 174–199.
- 1977. Кривонос В.Ш.** Самопародия у Гоголя // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – М., 1993. – Т. 52, №1. – С. 25–34.
Принципы структурной организации текста в повестях Н.Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка", "Невский проспект", "Нос".
- 1978. Кривонос В.Ш.** Сны и пробуждения в "Петербургских повестях" Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1993. – С. 85–99.
- 1979. Лотто Ч.** Лестница "Шинели" // Вопросы философии. – 1993. – №8. – С. 58–83.
- 1980. Марченко Т.В.** Бунт потрясенной души: о стиле "Записок сумасшедшего" Н.В.Гоголя // Филологические науки. – 1993. – №4. – С. 10–23.
- 1981. Сусыкин А.А.** Символ и композиция // Вопросы современной лингвистики и литературоведения. – М., 1993. – №2. – С. 229–235.
Анализ "Петербургских повестей" Н.В.Гоголя.
- 1982. Ульянов Н.** Арабеск или Апокалипсис? // Петербургский журнал. – СПб., 1993. – №1–2. – С. 105–116.
Интерпретация повести Н.В.Гоголя "Нос". Статья 1959 г.
- 1983. Агаева Т.И.** Гоголівський міф про Петербург: Наук. видання. – Чернігів, 1994. – 23 с.
- 1984. Агаева Т.И.** Петербург Гоголя: специфика мифологического мировидения // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 58–60.
- 1985. Богданова О.А.** Имена собственные в повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Русская словесность. – М., 1994. – №3. – С. 15–24.
- 1986. Евсеев Ф.Т.** Мифоритуальные архетипы в художественной системе повести Н.В.Гоголя "Шинель": концепт рождения героя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 218–221.
- 1987. Киреев Р.** Нечаянная тайнопись "Особенной повести" // Дядя Ваня. – М., 1994. – №1. – С. 239–244.
Мотив двойничества в повести Н.В. Гоголя "Нос".

1988. Крашенников А.Ф. Счет за деликатную работу, исполненную петербургским механиком (к предыстории повести Н.В.Гоголя "Нос") // Лица. – М.; СПб., 1994. – №4. – С. 341–347.

Документ конца XVIII в. как один из источников повести Н.В.Гоголя.

1989. Кривонос В.Ш. Мотив испытания в "Петербургских повестях" Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 97–108.

1990. Кривонос В.Ш. Автор и комический герой у Гоголя // Кормановские чтения. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 110–114.

Анализ повести "Коляска".

1991. Нгуен Хыу Хоанг. Поэтика "Петербургских повестей" Н.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1994. – 20 с.

1992. Полянская М.И. Классическое вино: Филологические эссе. – СПб., 1994. – 69 с.

Новое прочтение "Шинели".

1993. Сидоренко В.А. Роль темпорального компонента в формировании образа персонажа (на материале повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего") // Микола Гоголь і світова культура. – К.: Ніжин, 1994. – С. 52–55.

1994. Черашня Д.И. "Записки сумасшедшего" Н.В.Гоголя: гипотеза нераскрытой пародии // Кормановские чтения. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 114–129.

1995. Чижевский Д.О. "Шинели" Гоголя // Философская и социологическая мысль. – К., 1994. – №5–6. – С. 75–97. То же // Дружба народов. – М., 1997. – №1. – С. 199–218.

1996. Бланк К. По заколдованным местам Гоголя // Новое литературное обозрение. – М., 1995. – №11. – С. 171–179.

Комментарий к повести "Записки сумасшедшего".

1997. Джексон Р. (США) "Портрет" Гоголя: триединство безумия, натурализма и сверхъестественного / Пер. В.Блинова // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 62–68.

1998. Дилакторская О.Г. Художественный мир петербургских повестей Н.В.Гоголя // Гоголь Н.В. Петербургские повести. – СПб., 1995. – С. 218–227.

1999. Кривонос В.Ш. Мотив "заколдованного места" в "Петербургских повестях" Гоголя // Кормановские чтения: Материалы межвузовской научной конференции / Отв. ред. Д.И.Черашня. – Ижевск: Изд-во Удмуртского ун-та. – 1995. – Вып. 2. – С. 139–147.

2000. Молева Н. Четвертая профессия (к вопросу о прототипах повести "Портрет") // Лепта. – М., 1995. – №27. – С. 157–176.

2001. Сидоренко В.О. Художній час як текстотворююча категорія (на матеріалі "Петербурзьких повістей" М.В. Гоголя): Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Укр. держ. пед. ун-т ім. М.П.Драгоманова. – К., 1995. – 20 с.

2002. Фангер Д. (США). В чем же, наконец, существо "Шинели" и в чем ее особенность // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – №6. – С. 50–61.

2003. Агаева Т.И. Миф о самозванце в гоголевском петербургском тексте // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 91–98.

2004. Агаева Т.И. Мифологизация мечтателя в петербургских повестях Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 79–83.

2005. Бухаркин П.Е. Об одной евангельской параллели к "Шинели" Н.В.Гоголя (к проблеме внетекстовых факторов смыслообразования в повествовательной прозе) // Концепция и смысл. Сборник статей в честь профессора В.М.Марковича / С.-Петербургский ун-т. – СПб., 1996. – С. 197–211.

2006. Каталкина В.В. "Невский проспект" как пролог петербургского цикла Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996 – Вип. 7. – С. 86–90.

2007. Кривонос В.Ш. "Шинель" Гоголя в евангельской перспективе // Эйхенбаумовские чтения: Тезисы докладов международной научной конференции. – Воронеж: Изд-во Воронежского пед. ун-та, 1996. – С. 27–29.

2008. Кривонос В.Ш. Инфантилизм и инфантильный герой в "Петербургских повестях" Гоголя // Russian Studies. = Études russ. – St. Peterburg, 1996. – Т. II, №3 – С. 111–130.

2009. Кривонос В.Ш. Фольклорно-мифологические мотивы в "Петербургских повестях" Гоголя // Известия Академии наук. Серия лит. и яз. – 1996. – Т. 55. – Вып.1. – С. 44–54.

2010. Лукин В.А. Имя собственное – ключ к истолкованию текста (анализ повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего") // Рус. язык в школе. – М., 1996. – №1. – С. 63–69.

2011. Магазаник Л. "Нос": морфология и метафизика имени и тропа // Академические тетради. – 1996. – №3. – С. 94–129.

2012. Мещеряков В.П. Н.В.Гоголь. Шинель // Словарь литературных персонажей / Сост. и отв. ред. В.П.Мещеряков. – М.: Москов. лицей, 1996. – С. 152–158.

2013. Морозов Ю.Г. Художественное время в повести Н.В.Гоголя "Нос" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 84–85.

2014. Павлинов С. Кто перечитает Гоголя? // Российская газета. – М., 1996. – 13 сентября. – №175. – С. 142–160.

2015. Павлинов С.А. "Невский проспект" Н.В.Гоголя: философские источники и символические параллели // Философские науки. – М., 1996. – №1–4. – С. 117–132.

2016. Парамонов Б. Красота и мир // Звезда. – СПб., 1996. – №6. – С. 230–234.

2017. Проскурина В.Ю. Второй "Портрет" Гоголя // Новые безделки: Сборник статей к 60-летию В.Э.Вацууро. – М.: Новое лит. обозрение, 1995–1996. – С. 223–236.

2018. Смирнов А.Е. Блестящий променад: по страницам повести Н.В.Гоголя "Невский проспект" // Звезда. – СПб., 1996. – №3. – С. 224–235.

2019. Хомук Н.В., Янушкевич А.С. Отзвуки притчи о блудном сыне в Петербургских повестях Н.В.Гоголя // "Вечные" сюжеты русской литературы. ("Блудный сын" и другие): Сборник научных трудов. – Новосибирск, 1996. – С. 67–78.

2020. Шевелев И.Л. Записки сумасшедшего; Невский проспект // Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Русская литература XIX века: Энциклопедическое издание. – М.: Олимп; АСТ, 1996. – С. 195–197; 197–199.

2021. Янчевская А.Ю. Картина и икона в двух редакциях повести "Портрет" Н.В.Гоголя // Проблемы романтизма в русской и зарубежной литературе. – Тверь, 1996. – С. 82–85.

2022. Агаева Т.И. Петербург как культурное пространство в русской литературе XIX века (мифологический аспект) // Язык и культура. V Междунар. конф. – К., 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 3–4.

2023. Агаева Т.И. Система сновидений в гоголевском петербургском тексте // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 87–89.

2024. Грекова Е.В. Социально-бытовые и христианские начала в повести Н.В.Гоголя "Шинель" (к вопросу о трехверсионном считывании текста) // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 233–239.

2025. Долгобородов А. Троица имен одного "безумца" (предпосылки именной структуры главного героя в повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего") // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 19–25.

2026. Каталкина В.В. Об одной особенности художественного пространства "Петербургских повестей" Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 198–200.

- 2027. Копелиович Д.** Об особенностях художественного пространства в повести Н.В.Гоголя "Нос" // Graduate essays on Slavic Lang. a. lit. – Pittsburgh, 1997. – Vol. 10. – P. 38–44.
- 2028. Кривонос В.Ш.** Шинель-блудница (вокруг "Шинели" Гоголя) // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 30–35.
- 2029. Кривонос В.Ш.** Мотив чудесного рождения в "Петербургских повестях" Гоголя // Литература и фольклорная традиция. – Волгоград, 1997. – С. 135–144.
- 2030. Каяткин А.А.** "Портрет" Н.В.Гоголя: семантический и риторический смысл текста // Проблемы межтекстовых связей. – Барнаул, 1997. – С. 40–44.
- 2031. Кудимова М.** Гоголь и опиум "Исповедь англичанина" в "Невском проспекте" // Независимая газета. – М., 1997. – 12 ноября. – С. 8.
- 2032. Лепяхин В.** Живопись и иконопись в повести Гоголя "Портрет". По редакции "Арабесок" // Dissertationes Slavicae: Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Literarum. – XXII. – Szeged, 1997. – С. 49–84.
- 2033. Павлинов С.А.** Философские притчи Гоголя: Петербургские повести. – М., 1997. – 80 с.
- 2034. Падучева Е.В.** Кто же вышел из "Шинели" Гоголя? (о подразумеваемых субъектах неопределенных местоимений) // Известия АН РАН. – Серия лит. и яз. – 1997. – Т.56, №2. – С. 20–27.
- 2035. Раков Ю.А.** "Страницей Гоголя ложится Невский" // Раков Ю.А. Петербург – город литературных героев: Учебное пособие по курсу "Краеведение". – СПб.: Химия, 1997. – С. 41–58.
- 2036. Ролик А.В.** К проблеме передачи национальной окраски повести Н.Гоголя "Невский проспект" в переводе на немецкий язык // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 87–92.
- 2037. Салацкая Н.Н.** Семантика множественности в произведении Н.В.Гоголя "Портрет" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 48–49.
- 2038. Свербилова Т.Г.** Может ли искусство служить злу?: черты поэтики барокко в повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Рус. словесность в школе Украины. – 1997. – №1. – С. 29–30.
- 2039. Сидоренко В.О.** Лінгвостилістичне коментування повісті "Шинель" М.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 51–153.
- 2040. Таран В.В.** Семантика собирательности в произведении Н.В.Гоголя "Портрет" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 49–51.
- 2041. Фуксон Л.Ю.** Символический и ценностный аспекты интерпретации литературного произведения (повесть Гоголя "Невский проспект") // Известия АН РАН. Серия лит. и яз. – 1997. – Т. 56, №5. – С. 22–29.
- 2042. Барановская Е.П.** Буквы и голос Акакия Акакиевича Башмачкина, или О тайне гоголевского "чиновника для письма" // Филологический ежегодник. – Омск, 1998. – Вып. 1. – С. 24–33.
Мифологический подтекст повести Н.В.Гоголя "Шинель".
- 2043. Ветловская В.Е.** Трагедия "Шинели" // Русская литература. – СПб., 1998. – №3. – С. 11–17.
- 2044. Волков С.** Повесть Гоголя "Портрет": от текста к контексту // Литература. – М., 1998. – Апрель. – №14. – С. 5–7.
- 2045. Волкова А.** Пространственно-временная организация "петербургских" повестей Н.В.Гоголя // Литература. – М., 1998. – №13. – С. 13.
- 2046. Волосков И.В.** Технология гротескного творчества. Петербургские повести Н.В.Гоголя // Современные проблемы образования: поиски и решения. – М., 1998. – С. 100–105.

- 2047. Дунаев А.** Гоголь как духовный писатель. Опыт нового прочтения "Петербургских повестей" // Искусствознание. – М., 1998. – №1. – С. 391–427.
- 2048. Каталкина В.В.** "Записки сумасшедшего" как финальное произведение петербургского цикла Н.В.Гоголя // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г.С.Сковороди. Сер.: Літературознавство. – Харків, 1998. – Вип. 2(13). – С. 10.
- 2049. Каталкіна В.В.** Петербурзькі повісті М.В.Гоголя як цикл: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди. – Харків, 1998. – 15 с.
- 2050. Коршунков В.А.** Гоголевский Акакий Акакиевич: имя и судьба // Русская речь. – М., 1998. – №3. – С. 3–10.
- 2051. Кривонос В.Ш.** О множественности смысловых планов в "Коляске" Гоголя // Известия РАН. – Сер. лит. и яз. – М., 1998. – Т. 57, №1. – С. 9–17.
- 2052. Кривонос В.Ш.** "Женщина влюблена в чорта": "дамская" тема в "Петербургских повестях" Гоголя // Кормановские чтения. – Ижевск, 1998. – Вып. 3. – С. 131–141.
- 2053. Кривонос В.Ш.** Принцип проблематичности в поэтике Гоголя // Известия АН. Серия литературы и языка. – М., 1998. – Т. 57, №6. – С. 15–23.
Проблема достоверности-недостоверности изображаемого в повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего".
- 2054. Купчихина И.К.** Герой "Шинели" Н.Гоголя: между реальностью и текстом // Филологические записки. – Воронеж, 1998. – Вып. 10. – С. 193–198.
- 2055. Цивильская Н.П.** "Странное" в петербургских повестях Н.В.Гоголя // Межвузовский сборник научных статей / Междунар. акад. бизнеса и банковского дела и др. Серия: Филология. – Тольятти, 1998. – №1. – С. 16–18.
- 2056. Бочаров С.Г.** Холод, стыд и свобода. История литературы sub specie Священной истории // Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 121–151.
- 2057. Ветловская В.Е.** Житийные источники гоголевской "Шинели" // Русская лит. – СПб., 1999. – №1. – С. 18–35.
- 2058. Довбня Л.Е.** Роль метафори і метонімії в повісті М.В.Гоголя "Ніс" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 99–102.
- 2059. Жиякова Э.М.** Вертеровский сюжет в "Невском проспекте" Н.В.Гоголя // Традиции и литературный процесс. – Новосибирск, 1999. – С. 214–223.
- 2060. Зеленський А.Г.** Специфика психологизма в "Записках сумасшедшего" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 107–110.
- 2061. Козлова А.В.** Повесть "Коляска" в составе третьего тома Н.В.Гоголя. Инварианты гоголевского дуализма в связи с действием дуальных моделей: центр/периферия, творчество/ремесло, цель/средство, круг/угол, покой/движение // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – Ч. 1. – С. 187–191.
- 2062. Кривонос В.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя и евангельская топика // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 41–49.
- 2063. Кривонос В.Ш.** Мотив ребенка в "Петербургских повестях" Гоголя // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 68–67.
- 2064. Кубанов И.** Пейзажи чувствительности: Вариации и импровизации. – М., 1999. – 192 с.
О "Записках сумасшедшего".
- 2065. Кубанов И.** Грамматика и типология Я-дискурса (Н.В.Гоголь. "Записки сумасшедшего") // Кубанов И. Пейзажи чувствительности. – М., 1999. – С. 135–164.
Некоторые аспекты повествования в повести Н.В.Гоголя.

2066. Кутафина Ю.Н. Предметный мир художественной прозы Н.В.Гоголя ("Петербургские повести", "Мертвые души"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Елецкий гос. пед. ин-т. – Елец, 1999. – 17 с.

2067. Мурашкина И.В. Повесть Н.В.Гоголя "Портрет": проблема смысла творчества // Текст: узоры ковра: Научно-метод. семинар "TEXTUS". – СПб.; Ставрополь, 1999. – Вып. 4. – Ч. 2. – С. 81–85.

2068. Николенко А. К истории издания "Невского проспекта" Н.В.Гоголя (СПб., 1905) // Книговедение: новые имена. – М., 1999. – Вып. 4. – С. 13–21.

2069. Вандышева Н. Н.В.Гоголь в поисках жизни, или Снова о "Шинели" // Філософсько-антропологічні студії 2000: Європейський вектор та основні цінності української гуманістики. – Істина. Правда. Життя (До 70-річчя Мирослава Поповича) / Інститут філософії НАН України ім. Г.Сковороди, Антропологічне відділення Українського філософського фонду, Центр громадянської просвіти "Київське братство". – К.: Стило, 2000. – 436 с.

2070. Дилакторская О.Г. Петербургская повесть в русской литературе XIX века (Пушкин, Гоголь, Достоевский): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 2000. – 42 с.

2071. Кривонос В.Ш. О "фантастическом окончании" "Шинели" Гоголя // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 31–40.

2072. Кривонос В.Ш. К проблеме пространства у Гоголя: петербургская окраина // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2000. – Т. 59, №2. – С. 15–22.

2073. Кривонос В.Ш. "...Тут не столица и не провинция..." Петербургская окраина у Гоголя // Русская провинция: миф – текст – реальность. – М.; СПб., 2000. – С. 215–227.

2074. Музалевский М.Е. Циклические элементы во внутренней архитектонике Петербургских повестей: "Невский проспект" // Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе: XXI век. – Саратов, 2000. – С. 54–59.

2075. Ульянов Н. Арабеск или апокалипсис? // Юность. – М., 2000. – №7–8. – С. 76–81.

Мотив явления черта в земной мир в повести Н.В.Гоголя "Нос". Статья 1959 г.

2076. Янушкевич А.С. Повесть Н.В.Гоголя "Нос" в контексте русской литературы 1920–1930-х годов // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 66–79.

2077. Виноградов И. Высокий гражданин небесного гражданства. Тема долга – ключ к пониманию повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Воскресная школа. – М., 2001. – 16–22 февраля. – №7. – С. 8–9; 1–7 марта. – №9. – С. 8–9.

2078. Виноградов И.А. "Я брат твой". О повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов. – Петрозаводск, 2001. – Вып. 3. – С. 214–239.

2079. Глазырина Ю.А. Пространственный хронотоп как эстетический актуализатор мифопоэтической доминанты // Теория языкознания и русистика: наследие Б.Н.Головина. – Ниж. Новгород, 2001. – С. 66–69. [Мифопоэтика художественного пространства в "Петербургских повестях" Гоголя]

2080. Джулиани Р. Гоголь, назарейцы и вторая редакция "Портрета" // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 127–147.

2081. Зарытова И.В. Аутсайдер на стыке двух миров: Н.В.Гоголь "Шинель" – Э.Канетти. Слепленіе // Художественный мир русской литературы. – Елабуга, 2001. – С. 85–88.

2082. Комков О.А. Категория личины и инфернальная эстетика в повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Вестник МГУ. Сер. 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – М., 2001. – №3. – С. 30–46.

- 2083. Крашенинников А.** О реальности основы сюжета повести Н.В.Гоголя "Нос" // Вопросы лит. – М., 2001. – Сентябрь–Октябрь. – С. 336–342.
- 2084. Музалевский М.Е.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя: специфика рецептивного цикла // Филологические этюды: Сборник статей молодых ученых. – Вып. 4. – [Саратов:] Изд-во Саратовского ун-та, 2001.
- 2085. Петров В.** Петербурзькі повісті М.Гоголя / Вступ. ст. С.Матвієнко // Література Плюс. – 2001. – Число 6(31) [Серпень]. – С. 10.
- 2086. Скобельская О.И.** "Я брат твой..." ("Духовный пласт повести Н.В.Гоголя "Шинель") // Класична спадщина і сучасне художнє мислення: Збірник наук. праць до 60-річчя М.І.Борецького. – Дрогобич; Черкаси, 2001. – С. 60–66.
- 2087. Чернышева Е.Г.** Мифопоэтические мотивы в русской фантастической прозе 20–40-х годов XIX века: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Московский гос. пед. ун-т. – М., 2001. – 33 с. [Гл. 1. §4: Мотив сновидения в гностическом идейном контексте повести Н.В.Гоголя "Нос": с. 16–19.]
- 2088. Янушкевич А.С.** "Записки сумасшедшего" Н.В.Гоголя в контексте русской литературы 1920–1930-х годов // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 193–212.
- 2089. Афанасьев Э.С.** О художественности повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Лит. в школе. – М., 2002. – №6. – С. 20–23.
- 2090. Барабаш Ю.Я.** Гоголь: подтексты "Петербургского текста" (-их", -ов"): ("Невский проспект" и "Портрет") // Литература, культура и фольклор славянских народов: XIII Международный съезд славистов (Любляна). – М., 2002. – С. 173–184.
- 2091. Барабаш Ю.Я.** Подтексты "петербургского текста" (-их", – ов") ("Невский проспект" и "Портрет") // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 19–33.
- 2092. Безобразова Л.Л.** Поэтическая проза Гоголя (особенности композиции) // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 115–120.
- 2093. Бовсунівська Т.В.** Портретні міфологеми в петербурзьких повістях Миколи Гоголя // Збірник наукових праць. Вісник Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 17–23.
- 2094. Видия Т.Е.** "Портрет" Н.В.Гоголя в контексте традиций европейского романа // Объединенный научный журнал = Intergrated sci.j. – М., 2002. – №21. – С. 45–48.
- 2095. Видия Т.Е.** "Портрет" Н.В.Гоголя в контексте традиций европейского готического романа // Актуальные проблемы современной науки. – М., 2002. – №4. – С. 135–138.
- 2096. Виноградов И.А.** Повесть Н.В.Гоголя "Шинель": к истории замысла и его интерпретации // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 35–53.
- 2097. Зырянов О.В.** Кто вышел из гоголевской "Шинели"? // Известия Уральского гос. ун-та. – Екатеринбург, 2002. – №24. – С. 123–143.
- 2098. Крашенинников А.Ф.** О реальности основы сюжета повести Н.В.Гоголя "Нос" // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 97–104.
- 2099. Кривонос В.** Загадка эпилога "Шинели" Гоголя // Литература. – М., 2002. – №9. – С. 9–11.
- 2100. Кузнецов А.Н.** Культурологическая аллюзия в "Записках сумасшедшего" Гоголя // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 82–96.

- 2101. Лебедев Ю.В.** Историко-философский урок "Шинели" Н.В.Гоголя // Лит. в школе. – М., 2002. – №6. – С. 27–30.
- 2102. Лойфман И.Я.** Урок милосердия (К 160-летию "Шинели" Н.В.Гоголя) // Новые идеи в философии науки и научном познании. – Екатеринбург, 2002. – С. 245–250.
- 2103. Осадчая Л.А.** Повесть "Невский проспект" как введение к "Петербургским повестям" Н.В.Гоголя // Молодая филология: Сборник научных трудов. – Новосибирск, 2002. – Вып. 4. – Ч. 1. – С. 33–41.
- 2104. Прогулки по Невскому проспекту в первой половине XIX века /** Сост., вступ. статья и коммент. А.М.Конечного. – СПб.: Гиперион, 2002. – 320 с. – (Забывтый Петербург. IV) Рец. // Новое литературное обозрение. – 2003. – №5(63). – С. 378–379.
- 2105. Сидоренко В.А.** Художественное время в повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Література та культура Полісся. Вип. 16. – Ніжин, 2002. – С. 89–92.
- 2106. Суркова К.В.** "Мельмот Скиталец" Ч.Р.Метьюрина и "Портрет" Н.В.Гоголя: проблема традиций // Филология в системе современного университетского образования. – М., 2002. – Вып. 5. – С. 55–58.
- 2107. Тверитинова Т.И.** Индивидуализированно-текущий образ города в гоголевском петербургском тексте // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 45–48.
- 2108. Феномен "Шинели" Н.В.Гоголя** в свете философского мирозерцания писателя (К 160-летию издания): Коллективная монография. – Екатеринбург: УрО РАН, 2002. – 212 с.
 Предисловие: с. 3–7.
 Мирошников Ю. И.Н.В.Гоголь – романтик: с. 8–24.
 Савенков А.И. Духовность и ее выражение в творчестве Н.В.Гоголя: с. 24–44.
 Чернов Л.С. Н.В.Гоголь и юродство: с. 45–70.
 Клягина Л.Р. Эстетика "двух реальностей" в художественном мировоззрении Н.В.Гоголя: с. 70–85.
 Зырянов О.В. "Вечная идея" гоголевской "Шинели": герменевтические этюды: с. 86–165.
 Мирошниченков Ю.И. Антропология гоголевской "Шинели": с. 165–191.
 Жуков Е.А. История трех потрясений: с. 191–211.
- 2109. Чернова Т.А.** Новая шинель Акакия Акакиевича // Лит. в школе. – М., 2002. – №6. – С. 24–26.
- 2110. Шульц С.А.** "Записки сумасшедшего": топика и нарратив // Slavica Tergestina, 2002. – №10. – С. 107–121.
- 2111. Безлюдова М.** "Гляди в оба, а зри в три": Гоголь "Портрет" // Наука и религия. – 2003. – №1. – С. 26.
- 2112. Вайскопф М.** Поэтика петербургских повестей Гоголя (приемы объективизации и гипостазирования) // Вайскопф М. Птица Тройка и колесница души: работы 1978–2003 годов. – М., 2003. – С. 47–105.
- 2113. Плетнева А.** Повесть Н.В.Гоголя "Нос" и лубочная традиция // Новое литературное обозрение. – 2003. – №61.
- 2114. Дмитриева Е.Е.** Речевая характеристика образа автора и образов персонажей в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя // Петербургские чтения. – СПб., 2003. – Печать и слово Санкт-Петербурга. – С. 120–125.
- 2115. Архипова Ю.В.** "Шинель" Н.В.Гоголя как апокалиптическая повесть // Новые идеи в философии природы и научном познании. – Екатеринбург, 2004. – Вып. 13. – С. 324–333.
- 2116. Афанасьев Э.С.** О художественности повести Н.В.Гоголя "Нос" // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 13–14. К 195-летию со дня рождения Н.В.Гоголя.

2117. Березняк Н. Концепция двоemiрия в повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания. – Ставрополь, 2004. – Ч. 1. – С. 134–136.

К характеристике нравственно-религиозной проблематики повести.

2118. Бовсунська Т. Портретні міфологеми в Петербурзьких повістях Миколи Гоголя // Українська мова та література. – 2004. – Травень (№20). – С. 35–37.

2119. Кальмова У.М., Матюшенко Л.М. Художественная реальность как способ познания психологии человека (Н.В.Гоголь) // Сборник трудов студентов и молодых ученых Кемеровского государственного университета, посвященный 50-летию Кемеровского государственного университета. – Кемерово, 2004. – Вып. 5. – С. 194–195.

2120. Колосова Н.А. От противоположения реального и ирреального мира к "фантастической реальности" ("Петербургские" повести Н.В.Гоголя) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 114–119.

2121. Кривонос В.Ш. Повесть Гоголя "Шинель": проблемы и трудности интерпретации // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2004. – Т. 63, №6. – Ноябрь–Декабрь. – С. 3–14.

2122. Менделеева Д. Несколько слов о "маленьком человеке" и "мертвых душах": о повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Литература. – 2004. – №35. – С. 9–12.

2123. Осокина И.И. "Не собирайте сокровищ на земле..." "Портрет" Н.В.Гоголя // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 41–44.

2124. Силина Л.А. Типология повествовательных форм в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ...канд. наук / Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2001. – 18 с.

2125. Успенский Б.А. Время в гоголевском "Носе" ("Нос" глазами этнографа) // Успенский Б.А. Историко-филологические очерки. – М., 2004. – С. 49–68.

2126. Кривонос В. Трудные места "Шинели" Гоголя // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь-Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 99–124.

2127. Матвієнко М. Дмитро Чижевський – формаліст. Порівняльний аналіз статей Дмитра Чижевського та Бориса Ейхенбаума про повість Миколи Гоголя "Шинель" // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2 (13). – С. 169–180.

"РИМ"

2128. Фридлиндер Г.М. О повести Гоголя "Рим" // Литература в движении времени. – М., 1983. – С. 104–112.

2129. Громова Т.Н., Литвиненко Л.С. Повесть "Рим" Н.Гоголя в свете просветительского идеала // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 43–44.

2130. Исупов К.Г. Художественно-исторические функции "точки зрения" в композиционном единстве "Рима" Н.В.Гоголя // Жанр и композиция литературного произведения. – Петрозаводск, 1989. – С. 32–40.

Авторская точка зрения как способ воплощения художественного времени и пространства. К вопросу о философско-исторической концепции Н.Гоголя.

2131. Нагорная Н.М. Гоголь – Теофиль Готье – Тургенев: миробраз Италии и Древнего Рима // Микола Гоголь і світова література. – К.; Ніжин, 1994. – С. 144–147.

2132. Мурашкина И.В. Сюжет и герой в повести Н.В.Гоголя "Рим" // Филологические науки: Материалы XLIII науч.-метод. конф. "Университетская наука – региону". – Ставрополь, 1999. – С. 50–53.

2133. Кривонос В. Экзистенциальные аспекты в "Риме" Гоголя // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вып. 7. – С. 50–55.

- 2134. Кривонос В.Ш.** О смысле повести Гоголя "Рим" // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 2001. – Т. 60, №6. – С. 14–26.
- 2135. Кривонос В.Ш.** Время и вечность в "Риме" Гоголя // Пространство и время в литературном произведении. – Самара, 2001. – Ч. 2. – С. 90–96.
- 2136. Кривонос В.Ш.** Время и вечность в "Риме" Гоголя // Вестник гуманитарной науки. – 2001. – №2. – С. 106–111.
- 2137. Кривонос В.Ш.** Символическое пространство в "Риме" Н.В.Гоголя // Образ Рима в русской литературе. – Самара, 2001. – С. 131–149.
- 2138. Паклина Л.Я.** Образы искусства в повести Н.В.Гоголя "Рим" // Образ Рима в русской литературе. – Самара, 2001. – С. 150–162.
- 2139. Воинова Н.М.** Место повести "Рим" в творчестве Н.В.Гоголя // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 124–129.
- 2140. Кривонос В.** Сюжет пространства и сюжет героя в "Риме" Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 129–138.
- 2141. Броджи Беркоф Дж.** Барочными маршрутами повести Гоголя "Рим" // Гоголь и Италия: Материалы международной конференции. – М., 2004. – С. 44–62.
- 2142. Паперный В.** Повесть "Рим", город Рим и мессианизм позднего Гоголя // Гоголь и Италия: Материалы Международной конференции "Николай Васильевич Гоголь: между Италией и Россией". – М.: РГГУ; Мосты культуры, 2004. – С. 113–128.

ДРАМАТУРГИЯ

- 2143. Смирнов Н.А.** К литературной истории текста "Ревизор" Гоголя // Изв. Отд. рус. яз. и словесн. АН. – 1901. – Т. VI. – Кн. 1. – С. 235–241. Отд. оттиск.: Пб., 1901. – 7 с.
- 2144. Бокадоров Н.К.** Комедии Гоголя // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – К., 1902.
- 2145. Витберг Ф.А.** Городничий, узнавший себя в гоголевском Сквознике-Дмухановском // Лит. вестник. – 1902. – Т. III. – Кн. 1. – С. 90–91.
- 2146. Лобода А.М.** Комедии Гоголя в связи с развитием русской комедии и другими его произведениями // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – К., 1902.
- 2147. Яблонский Сергей.** "Ревизор" // Русское слово. – 1908. – 20 декабря.
- 2148. Кремлев А.Н.** Драматические произведения Н.В.Гоголя и взгляд его на задачи театра // Обр. – 1909. – №4. – С. 42–59.
- 2149. Этьен.** Сквозник-Дмухановский // Театр и искусство. – 1909. – №12. – С. 224–227.
- 2150. Каминин И.М.** Несколько слов об исторической драме Н.В.Гоголя // Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. ун-та св. Владимира, 1910.
- 2151. Данилов В.В.** К библиографии драматических переделок из Н.В.Гоголя // Русский филолог. вестник. – 1911. – №2. – С. 331–338.
- 2152. Морозов П.** Из заметок о Пушкине. Первая мысль "Ревизора" // Пушкин и его современники. – Пб.: Изд. АН, 1913. – Вып. XVI. – С. 110–124.
- 2153. Дризен Н.В.** Драматическая цензура двух эпох (1825–1881). – Пг.: Прометей, 1917. – С. 40–48, 136–138, 279.
- 2154. Данилов В.В.** "Ревизор" со стороны идеологии Гоголя // Родной язык в школе. – 1926. – Сборник 10. – С. 13–21.
- 2155. Иванов Вяч.** "Ревизор" Гоголя и комедия Аристофана // Театральный Октябрь. – М.; Л., 1926. – С. 89–90.
- 2156. Луначарский А.В.** Кратко о "Ревизоре" // Красная газета. – 1926. – 16 дек. – №300.
- 2157. Бродский Н.Л.** [Библиография изданий, критической литературы к тексту и постановкам "Ревизора" на сцене] // Гоголь Н.В. Ревизор / Ред., введ. и коммент. Н.Л.Бродского. – М.; Л., 1927. – С. 240–244.

- 2158. Данилов В.В.** Социологический анализ "Ревизора" // Н.В.Гоголь / Сост.: В.Голубков и др. – М.; Л.: ГИЗ, 1930. – С. 101–113.
- 2159. Бродский Н.Л.** Н.В.Гоголь и "Ревизор" // Гоголь Н.В. "Ревизор". – 2-е изд., доп. – М.; Л.: ГИЗ, 1930. – С. 5–53.
- 2160. Крестова Л.В.** Комментарий к комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" с полным текстом комедии. – М.: Мир, 1933. – 135 с.
- 2161. Бицилли П.** Гоголь и классическая комедия // Числа. – Париж, 1934. – №10. – С. 198–199.
- 2162. Данилов С.С.** "Женитьба" Н.В.Гоголя. – Л.: Гос. акад. театр драмы, 1934. – 136 с.
- 2163. Некрасов А.И.** Приписываемые Гоголю рисунки к "Ревизору" // Лит. наследство. – М.; Л., 1935. – Т. 19–21. – С. 531–550.
- 2164. Алексеев М.П.** Драма Гоголя из англо-саксонской истории // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.
- 2165. Гиппиус В.** Проблематика и композиция "Ревизора" // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936. – Т. II. – С. 151–199.
- 2166. Гус М.** "Ревизор": К 100-летию первой постановки 19 апреля –1 мая 1836 г. // Сов. театр. – 1936. – №4–5. – С. 24–26.
"Ревизор" Гоголя в восприятии и оценке современников, позиция пушкинского "Современника".
- 2167. Данилов С.С.** Гоголь и театр. – Л.: Худ. лит., 1936. – 336 с.
- 2168. Н.В.Гоголь:** Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – Т. I, II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.
- 2169. О "Ревизоре":** Сб. ст. А.А.Брянцева, В.Гиппиуса и др. – Л., 1936. – 174 с., порт. / Гос. театр юных зрителей. Книж. полка театра новых зрителей. К постановке комедии Н.В.Гоголя "Ревизор".
- 2170. Официальная переписка о "Ревизоре"** / Прим. Гиппиуса // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М.; Л.: Изв. АН СССР, 1936. – Т. I. – С. 309–312.
- 2171. Рулин П.И.** "Женитьба" // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936. – Т. I. – С. 200–241.
- 2172. Локс К.Г.** Комедия в творчестве Гоголя // Лит. учеба. – 1940. – №8–9. – С. 52–75.
- 2173. Мордовченко Н.И.** Первая редакция "Театрального разезда" Гоголя // Науч. бюлл. Ленинград. ун-та, 1945. – С. 27–29.
- 2174. Слонимский А.Л.** История создания "Женитьбы" Гоголя // Русские классики и театр. – Л.; М.: Искусство, 1947. – С. 307–334.
- 2175. Аникст А.** Гоголь о реализме в драме // Театр. – 1952. – №3. – С. 41–52.
- 2176. Крыжицкий Г.** О драматургии Гоголя // Театр. – 1952. – №12. – С. 114–118.
- 2177. Пиксанов Н.К.** Гоголь – драматург. – Л., 1952. – 34 с.
- 2178. Пиксанов Н.К.** Драматургия Гоголя // Вестник Ленинград. ун-та. – 1952. – №3. – С. 6–16.
- 2179. Писатели и критики о Н.В.Гоголе и его драматургии** // Гоголь и театр / Сост. и коммент. М.Б.Загорского; Общ. ред. Н.Л.Степанова. – М.: Искусство, 1952. – 568 с.
Белинский В.Г., Герцен А.И., Гончаров И.А., Горький А.М., Добролюбов Н.А., Короленко В.Г., Некрасов Н.А., Островский А.Н., Пушкин А.С., Салтыков-Щедрин М.Е., Толстой Л.Н., Тургенев И.С., Чернышевский Н.Г., Чехов А.П.
- 2180. Ромашов Б.С.** Великий художник русского театра // Театр. – 1952. – №3. – С. 3–17.
- 2181. Смирнов-Сокольский Н.П.** Необыкновенные книги. Экземпляр "Ревизора" с автографом Гоголя // Литературное наследство. – М., 1952. – Т. 58. – С. 1006–1008; Также: Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о книгах. – М., 1959. – С. 348–354.

- 2182. Степанов Н.Л.** Драматургия Гоголя // Гоголь и театр. – М.: Искусство, 1952. – С. 3.
- 2183. Храпченко М.Б.** Драматургия Гоголя // Октябрь. – 1952. – №1. – С. 141–174.
- 2184. Головенченко Ф.М.** Реализм Гоголя. – М.: Изд. МГПИ / Ученые зап. – 1953. – Т. LXIX. – С. 178–210.
- 2185. Дурылин С.Н.** От "Владимира третьей степени" к "Ревизору": из истории драматургии Н.В.Гоголя // Ежегодник Института истории искусств. Театр. – М.: Изд. АН СССР, 1953. – С. 181–239.
- 2186. Поздеев А.А.** Несколько документальных данных к истории сюжета "Ревизора" // Литературный архив. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1953. – Т. IV. – С. 31–37 / Ин-т рус. лит.
- 2187. Ромашов Б.С.** Драматург и театр: Статьи, воспоминания, очерки. – М.: Искусство, 1953. – С. 231–255.
- 2188. Гладыш И.А.** Драматургические сцены и отдельные отрывки Н.В.Гоголя (к истории незавершенной комедии "Владимир 3 степени"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гор. пед. ин-т им. В.П.Потемкина. – М., 1954. – 16 с.
- 2189. Гукасова А.Г.** Комедия "Ревизор": проблема типического в свете комедийного конфликта // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 280–321.
- 2190. Николаев Д.П.** Конфликт в комедии Гоголя "Ревизор" // Николай Васильевич Гоголь: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Моск. ун-т, 1954. – С. 139–167.
- 2191. Слащев Е.Е.** О пьесе Н.В.Гоголя "Игроки" // Ученые зап. Киргиз. ун-та. – 1954. – Вып. 1. – С. 27–34.
- 2192. Горбулина Е.В.** Литературно-критическая борьба вокруг драматургии Н.В.Гоголя в 30–40-х годах XIX в. // Учен. зап. [Уссурийского] пед. ин-та. – 1957. – Вып. 1. – С. 67–116.
- 2193. Гукасова А.Г.** "Отрывок из письма, написанного автором вскоре после первого представления "Ревизора" к одному литератору" // Известия АН СССР. Отд. лит. яз. – 1957. – Т. XVI. – Вып. 4. – С. 335–345.
- 2194. Беляева Л.А.** К вопросу о положительном пафосе комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Ученые зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н.К.Крупской. – 1958. – Т. XVI. – Вып. 4. – С. 33–48.
- 2195. Гаркави А.М.** Драматическая цензура о Гоголе // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1958. – №261. – Вып. 49. – С. 164–166.
- 2196. Дегожская А.С., Чирковская Т.В.** Комедия Гоголя "Ревизор". – Л., 1958. – 48 с.
- 2197. Горбулина Е.В.** В.Г.Белинский о драматургии Н.В.Гоголя к вопросу о специфике драматургии): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гор. пед. ин-т им. В.П.Потемкина. – М., 1959. – 16 с.
- 2198. Долгих А.И.** К вопросу об индивидуализации и типизации речи персонажей: Материалы сличений речи городничего по трем редакциям комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Русский язык в школе. – 1959. – №2. – С. 46–61.
- 2199. Покусаев Е.** Гоголь об "истинно общественной комедии" // Русская литература. – 1959. – №2. – С. 31–44.
- 2200. Докусов А.М.** Драматургия Н.В.Гоголя. Лекция. – Л., 1962. – 48 с. / Ленинград. гос. пед. ин-т.
- 2201. Степанов Н.** Искусство Гоголя-драматурга. – М., 1964.
- 2202. Стилман Леон.** Невесты, женихи и свахи // Воздушные пути. – Нью-Йорк, 1965. – №4. – С. 198–211.
Это же: Stilman Leon. Men. Women and Matchmakers. Notes on a Recurrent Motif in Gogol // Gogol from the Twentieth Century. – Princeton: New Jersey, 1974. – S. 387–398.
- 2203. Манн Ю.В.** Комедия Гоголя "Ревизор". – М.: Худож. лит., 1966. – 111 с.

- 2204. Волкова Л.П.** Значение Нежинского театра в становлении драматургических принципов Гоголя // Сборник работ аспирантов / Воронеж. гос. ун-т. – 1967. – Вып. 3. – Ч. 2. – С. 117–121.
- 2205. Панов В.** Еще о прототипе Хлестакова... // Север. – 1970. – №11. – С. 125–127.
- 2206. Вишневская И.** Что еще скрыто в "Ревизоре"? // Театр. – 1971. – №2. – С. 92–104.
- 2207. Войтоловская Э.Л.** Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор": Комментарии. – Л.: Просвещение, Ленинград. отделение, 1971. – 271 с.
Рец.: Чирковская Т.В. Комментарий к "Ревизору" // Лит. в школе. – 1971. – №5. – С. 91–93.
- 2208. Вишневская И.** Еще раз о комедии Гоголя "Ревизор" // Писатель и жизнь. – М., 1972. – Вып. 7. – С. 112–128.
- 2209. Вишневская И.** О чем написана "Женитьба"? // Театр. – 1973. – №1. – С. 98–112.
- 2210. Костелянец Б.** Еще раз о "Ревизоре" // Вопросы лит. – 1973. – №1. – С. 195–224.
- 2211. Зарецкий В.А.** О смысле финала в художественной системе "Ревизора": конфликт и авторский взгляд // Проблема автора в художественной литературе. – Ижевск, 1974. – Вып. 1. – С. 87–100.
- 2212. Вишневская И.Л.** Гоголь и ранняя русская сатирическая комедия // Писатель и жизнь. – М., 1975. – С. 999–1115.
- 2213. Леднев Ю.** Платон Волков, он же Хлестаков // Лит. Россия. – 1975. – 28 февраля. – С. 24.
- 2214. Лотман Ю.** О Хлестакове // Ученые зап. Тартуского ун-та. – 1975. – Вып. 369: Труды по рус. и славян. филологии. – №26. – С. 19–53.
- 2215. Алышевская Г., Шагинян Р.** Хлестаков и "фатическое общение" // Труды Самаркандского ун-та. – 1976. – Вып. 290. – С. 4–12.
- 2216. Алянский Ю.** Таинственный А.Б.В.: О рецензии Н.Н.Надеждина на комедию Н.В.Гоголя "Ревизор" // Лит. Россия. – 1976. – 14 мая. – №20. – С. 14.
- 2217. Вишневская И.Л.** Гоголь и его комедии. – М.: Наука, 1976. – 256 с.
Рец.: Дмитриев Ю. Новая книга о драматургии Гоголя // Театр. – 1977. – №2. – С. 98–99; Михалков С. Движущаяся жизнь классики // Новый мир. – 1976. – №12. – С. 265–268.
- 2218. Николаев П.** Эстетика гоголевской драматургии // Вопросы литературы. – 1977. – №4. – С. 274–278; Розов В. Неумирающий смех. – Октябрь. – 1976. – №11. – С. 218–219.
- 2219. Купреянова Е.** Авторская "идея" и художественная структура "общественной комедии" Н.В.Гоголя "Ревизор" // Русская литература. – 1979. – №4.
- 2220. Гришунин А.Л.** Методологическое значение писательских взаимооценок для построения истории литературы // Классическое наследие и современность. – Л., 1981. – С. 68–77.
О первом чтении "Ревизора" у Жуковского и реакции Пушкина и др.; споры вокруг "Ревизора" после первого представления: с. 69.
- 2221. Манн Ю.В.** Драматургия Н.В.Гоголя // История русской драматургии. XVII – первая половина XIX века. – Л., 1982. – С. 426–473.
Драматургия Гоголя в контексте становления и развития русской реалистической драматургии.
- 2222. Волкова Л.П.** Комедия "Игроки" в драматургической системе Н.В.Гоголя // Традиции и новаторство в русской литературе XIX века. – Горький, 1983. – С. 32–38.

2223. Свербилова Т.Г. Формы организации времени и пространства в комедии "Ревизор" // Гоголь и современность. Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 118–119.

2224. Золотусский И. Еще о "Ревизоре" // Современ. драматургия. – 1984. – №1. – С. 260–267.

2225. Кубарев Е.М. Формирование структуры художественного текста в процессе работы Н.В.Гоголя над комедией "Ревизор" (на примере отражения псих. состояния персонажа в аффект. речи) // Формирование семантики и структуры художественного текста. – Куйбышев, 1984. – С. 70–96.

2226. Паламарчук П. "Высокая комедия": "Ревизор" и дополнения к "Ревизору" // Лит. в шк. – 1984. – №5. – С. 62–64.

2227. Волкова Л.П. Драматургическая система Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН УССР. Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – К., 1985. – 17 с.

2228. Казарин В.П. Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в контексте романтической драмы // Жанры в историко-литературном процессе. – Вологда, 1985. – С. 45–59.

2229. Скатов Н. Иван Александрович Хлестаков и другие // Звезда. – 1984. – №4. – С. 172–176. То же // Скатов Н. Литературные очерки. – М., 1985. – С. 20–30.

2230. Кубарев Е.М. Речевое воплощение реальной и ложно истолкованной действительности в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Типы текста и специфика функционирования языковых средств. – Куйбышев, 1986. – С. 141–150.

2231. Вогман Л. Загадка "Ревизора" // Лит. учеба. – М., 1987. – №6. – С. 149–153.

2232. Булгаков Н. Дальше dna: Этюд о Хлестакове // Лит. Россия. – М., 1988. – 5 авг. – №31. – С. 18–19.

2233. Волкова Л.П. К вопросу о "положительном герое" в драматургии Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 15–16.

2234. Ершов В.О. "Альфред" Н.Гоголя как политически аллегорическая драматическая хроника // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 17–18.

2235. Манн Ю. Драматургия Гоголя // Гоголь Н.В. Комедии. – Л., 1988. – С. 3–45.

2236. Маркович В.М. Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" // Анализ драматического произведения. – Л., 1988. – С. 135–163.

2237. Цилевич Л.М. Сюжетно-композиционная система комедии Гоголя "Ревизор" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 16–17.

2238. Волкова Л.П. Еще раз о своеобразии сюжетосложения комедии Н.Гоголя (на материале комедий "Женитьба" и "Ревизор") // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 48–50.

2239. Кубарев Е.М. Художественное воплощение "внутренней речи" персонажей драматургических произведений (на материале сопоставления авт. вариантов комедии Н.В.Гоголя "Ревизор") // Функционально-семантический и стилистический аспекты изучения лексики. – Куйбышев, 1989. – С. 139–177.

2240. Манн Ю. "Ужас оковал всех..." (о немой сцене в "Ревизоре" Гоголя) // Вопр. лит. – М., 1989. – №8. – С. 223–235.

2241. Фадеева Н.И. К вопросу о жанре гоголевских комедий // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 47–48.

2242. Винокур Т.Г. О семантических принципах разговорной стилизации в драматургии Гоголя // Res philologica. – М.; Л., 1990. – С. 298–308.

2243. Волкова Л.П. "Русский чисто анекдот" – структурообразующий принцип гоголевской драматургии // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 3–12.

2244. Куприянова Е.Н. Гоголь-комедиограф // Рус. лит. – Л., 1990. – №1. – С. 6–33.

2245. Словоуказатель к комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" / В.Я.Кузнецов, В.Н.Ерохин, К.М.Гайштут, Е.Г.Усовик. Тверск. гос. ун-т: каф. рус. яз. – Тверь: ТГУ, 1990 (1991) – 140 с.

- 2246. Терц А. (Синявский А.Д.)** Два поворота серебряного ключа в "Ревизоре" // Театр. – М., 1990. – №10. – С. 126–146.
- 2247. Цилевич Л.М.** Сюжетно-композиционная система комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1 (55). – С. 12–18.
- 2248. Манн Ю.** О мотивах игры в драматургическом произведении // *Litteraria humanitas*. – Vrno, 1991. – №1. – С. 311–316.
На материале комедии Н.Гоголя "Игроки", драмы М.Лермонтова "Маскарад" и пьесы Ф.Дюрренматта "Физики".
- 2249. Ефимов И.** Выбранные места из переписки с персонажами "Театрального разъезда" (о творческой драме Н.В.Гоголя) // Грани. – 1992. – №163. – С. 117–141.
- 2250. Поздеев А.А.** Несколько документальных данных к истории сюжета "Ревизора" // Устюжна. – Вологда, 1992. – №1. – С. 146–153.
- 2251. Лотман Ю.М.** О Хлестакове // Ю.М.Лотман. Избранные статьи: В 3 т. – Таллин, 1992. – Т. 1. – С. 337–364. То же // Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997. – С. 659–688.
- 2252. Lauer R.** Die intrigenlose Komödie: Zur Motivstruktur von N.V.Gogol's "Revisor" // *Gattingsinnovation und Motivstruktur* Göttingen, 1992. – Т. 2. – S. 55–96.
Переосмысление Гоголем распространенных мотивов, образов и сюжетных положений мировой литературы (на материале комедии "Ревизор").
- 2253. Меньшиков М.** Национальная комедия // Московский журнал. – М., 1993. – №7. – С. 12–14.
Статья 1915 года. О пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор".
- 2254. Мильдон В.И.** Открылась бездна... Образы места и времени в классической русской драме. – М.: Изд-во "Артист. Режиссер. Театр", 1992. – 351 с.
Из серии "Из книг для очень умных".
- 2255. Поздеев А.А.** Несколько документальных данных к истории сюжета "Ревизора" Н.В.Гоголя // Устюжна. – Вологда, 1992. – №1. – С. 145–153.
- 2256. Похлебкин В.** Кушать подано! // Современная драматургия. – М., 1992. – №3–4. – С. 204–215.
- 2257. Прозоров В.В.** Внесценические персонажи в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // От Карамзина до Чехова. – Томск, 1992. – С. 163–168.
- 2258. Синявский А.Д.** Два поворота серебряного ключа в "Ревизоре" // Абрам Герц (Андрей Синявский). Собр. соч.: В 2 т. – М., 1992. – Т. 2. – С. 98–99.
- 2259. Грекова Е.В.** Два этюда о Гоголе // Известия АН. Серия литературы и языка. – М., 1994. – Т. 53, №1. – С. 36–41.
Мотив Голгофы в финале комедии "Ревизор".
- 2260. Княжицкий А.Н.** От предыстории к истории переосмысления "Ревизора" // Притчи. – М.: Мирос, 1994. – С. 127.
- 2261. Прозоров В.** Прыжок в окно (о пьесе Н.В.Гоголя "Женитьба") // Литературная учеба. – М., 1994. – Кн. 5. – С. 71–86.
- 2262. Лебедева О.Б.** Мотив зеркала в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Историко-литературный сборник к 60-летию Л.Г.Фризмана. – Харьков, 1995. – С. 86–98.
- 2263. Любавин М.А.** Сто дней Наполеона в Вятке (о жизненности одного эпизода "Ревизора" // Петреевские чтения – 95: Тезисы докл. к чтениям. – Киров (Вятка), 1995. – С. 32–33.
- 2264. Павлинов С.А.** Мальтийский знак "Ревизора", или Иоан Масон в Устюжском уезде // Традиции в контексте русской культуры. – Череповец, 1995. – С. 26–38.
Функции масонской символики в комедии Гоголя.
- 2265. Прозоров В.** Природа драматического конфликта в "Ревизоре" и "Женитьбе" Гоголя // Волга. – Саратов, 1995. – С. 152–163.

- 2266. Эндельштейн М.Ю.** Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в трактовке П.П.Перцова // Филологические штудии. – Иваново, 1995. – С. 146–149.
О статье П.П.Перцова 1910 года "Русская комедия масок" (к юбилею "Ревизора"): с. 149–152.
- 2267. Воропаев В.** "Горьким словом моим посмеюсь" (о духовном смысле комедии Н.В.Гоголя "Ревизор") // Гоголезнавчі студії. – Гоголеведческие студии. – Вып. 1. – Ніжин, 1996. – С. 20–30.
- 2268. Воропаев В.** Горьким словом моим посмеюсь. О духовном смысле комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Лит. в школе. – М., 1996. – №2. – С. 22–27.
- 2269. Воропаев В.** Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии "Ревизор" // Лит. Россия. – М., 1996. – 1 марта. – №9. – С. 6.
- 2270. Золотусский И.** Еще о "Ревизоре" // Лит. в школе. – М., 1996. – №2. – С. 13–20.
- 2271. Ковальчук О.Г.** Страх як спосіб організації суспільного життя (комедія М.Гоголя "Ревизор") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вып. 7. – С. 99–102.
- 2272. Павлинов С.А.** Тайнопись Гоголя "Ревизор". – М., 1996. – 62 с.
- 2273. Парфенов А.Т.** Гоголь и барокко: "Игроки" // Arbor mundi. Мировое дерево. – М., 1996. – Вып. 4. – С. 142–160.
- 2274. Прозоров В.В.** "Ревизор" Гоголя, комедия в пяти действиях. – Саратов, 1996. – 80 с.
- 2275. Щуплов А.** Играйте в карты по-научному! // Книжное обозрение. – М., 1996. – №45. – С. 13.
В связи с выходом в свет книги С.А.Павлинова "Тайнопись Гоголя. "Ревизор". – М., 1996.
- 2276. Бражников И.** "Страшен тот ревизор, который ждет нас у дверей гроба..." // Учительская газета. – М., 1997. – №7.
- 2277. Бражников И.Л.** Мифопоэтический аспект литературного произведения: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1997. – 22 с. Глава четвертая: Механизм заблуждения (Мифопоэтика "Ревизора").
- 2278. Бузунов С.Н.** Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор": Опыт мифопоэтического анализа // Филологические записки. – Воронеж, 1997. – Вып. 8. – С. 185–190.
- 2279. Винницкий И.Ю.** Утехи меланхолии // Ученые записки Московского Культурологического лица №1310. Серия: Филология. – Вып. 2. – М., 1997.
- 2280. Воропаев В.А.** Над чем смеялся Гоголь: о духовном смысле комедии "Ревизор" // Русская словесность. – М., 1997. – №4. – С. 6–12.
- 2281. Грибов В.П.** Прототип и его литературное отражение (на примере комедии Н.В.Гоголя "Ревизор") // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях Украины. – 1997. – №6. – С. 33–36.
- 2282. Манн Ю.** Император Николай I и "Ревизор" Н.В.Гоголя // Литература. – М., 1997. – Декабрь. – №47. – С. 2–4.
- 2283. Манн Ю.В.** Жанровый узел гоголевского "Ревизора" // Life and text. – Oslo, 1997. – №79. – С. 169–179.
- 2284. Манн Ю.В.** Хлестаков // Энциклопедия литературных героев. – М., 1997. – С. 445–446.
- 2285. Прозоров В.В.** Словарь крылатых слов и выражений из комедии "Ревизор" // Русская словесность. – М., 1997. – №1. – С. 34–39.
- 2286. Бушуева М.С.** "Женитьба" Н.Гоголя и абсурд. – М.: Гитис, 1998. – 96 с.
- 2287. Воропаев В.** Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии "Ревизор" // Православная беседа. – М., 1998. – №2. – С. 44–47.
- 2288. Воропаев В.** Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии "Ревизор" // Воскресная школа. – М., 1998. – Октябрь. – №40. – С. 6–7; Ноябрь. – №41. – С. 6.

- 2289. Воропаев В.** Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии "Ревизор" // Русская словесность. – М., 1998. – №4. – С. 6–12.
- 2290. Гвоздик А.** Между зеркалами // Зеленая лампа. – 1998. – №1–2. – С. 49–53.
- 2291. Денисов В.Д.** Вокруг "Ревизора" (Н.В.Гоголь и М.Н.Загоскин) // Проблемы преподавания русского языка и литературы / Под ред. В.Д.Денисова. – СПб., 1998. – С. 52–56.
- 2292. Захаров К.М.** Спектр авторских мистификаций в тексте комедии Гоголя "Ревизор" // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 42–47.
- 2293. Захаров К.М.** Автор и читатель-адресат в пьесе Н.В.Гоголя "Игроки" // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 2. – С. 40–42.
- 2294. Зорин А.Н.** Роль паузы в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор". Паузы Хлестакова и Городничего // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 48–52.
- 2295. Карякина В.Л.** Сопоставительный анализ текста комедии Н.В.Гоголя "Женитьба" (внутриязыковой и межъязыковой аспекты): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1998. – 23 с.
- 2296. Кривонос В.Ш.** "Ревизор": опыт медленного чтения // Филологические записки. – Воронеж, 1998. – Вып. 11. – С. 243–244.
- 2297. Короткова С.Л.** Об одном из прототипов образа Хлестакова // Филологические этюды: Сборник статей молодых ученых. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 52–55.
М.Н.Загоскин как возможный прототип Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор".
- 2298. Кузнецов А.** К мотиву побега в комедии Н.В.Гоголя "Женитьба" // К 60-летию профессора Анны Ивановны Журавлевой: Сборник статей. – М.: Диалог – МГУ, 1998. – С. 39–48.
- 2299. Тодоров Л.В.** Почему везет Хлестакову, или Возвращение к традициям изучения "Ревизора" // Лит. в школе. – М., 1998. – №5. – С. 96–106.
- 2300. Воропаев В.А.** Над чем смеялся Гоголь (о духовном смысле комедии "Ревизор") // Христианство и русская литература. – СПб., 1999. – Сб. 3. – С. 213–220.
- 2301. Граник Г.Г., Концевая Л.А.** Установка и комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" (фрагмент из учебника "Русская филология", ч. III) // Русская словесность. – М., 1999. – №6. – С. 59–65.
- 2302. Захаров К.М.** Мотив игры в драматургии Н.В.Гоголя: Дисс. ... канд. филол. наук. – Саратов, 1999. – 17 с.
- 2303. Золотусский И.П.** "Чичиков замешан совсем на других дрожжах..." К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Лит. в школе. – М., 1999. – №2. – С. 26–33.
- 2304. Зорин А.Н.** "Авантюрное время" в комедии "Ревизор" (к постановке проблемы метапаузы) // Гоголь и русская литературная культура: Сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1999. – Вып. 1. – С. 50–57.
- 2305. Розен И.В.** К вопросу о финале гоголевских комедий // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 78–81.
- 2306. Свербилова Т.Г.** Экстраверсия как психологическая доминанта характера в драматургии Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 122–128.
- 2307. Виноградов И.** Завязка "Ревизора" // Гоголь Н.В. "Ревизор": Комедия в 5 действиях. – М., 2000. – С. 5–52.
- 2308. Захаров К.М.** К сюжету комедии Н.В.Гоголя "Владимир третьей степени". О поэтике ненаписанного произведения // Филологические этюды: Сборник научных статей молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 111–114.

2309. Зорин А.Н. Кто держит паузу, в сценах взяток в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Филологические этюды: Сборник научных статей молодых ученых. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2000. – Вып. 3. – С. 114–117.

2310. Кан Ын Кен. Особенности драматургической поэтики Н.В.Гоголя. Комедия "Женитьба": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / РАН. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом). – СПб., 2000. – 23 с.

2311. Падерина Е.Г. Пиковая дама и Аделаида Ивановна: пушкинский мотив в "Игроках" Гоголя // Актуальные проблемы творчества А.С.Пушкина: жанры, сюжеты, мотивы. – Новосибирск, 2000. – С. 114–119.

2312. Пумпянский Л.В. Опыт построения релятивистической действительности по "Ревизору" // Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. – М., 2000. – С. 576–589.

2313. Седов Н.К. "Русский Гамлет": образ Подколесина в культурно-исторической и историко-литературной перспективе // Филологические этюды: Сборник научных статей молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 25–28.

Травестия шекспировских мотивов в комедии "Женитьба".

2314. Токранова О. Секрет с Хлестаковым // Петербургский театральный журнал. – СПб., 2000. – №20. – С. 119–122.

Литературная карьера М.Н.Загоскина в свете комедии Гоголя "Ревизор".

2315. Щербакова В.В. "Ревизор" Н.В.Гоголя как фантастическое произведение // Литературоведческий сборник. – Донецк, 2000. – Вып. 3. – С. 88–103.

2316. Янушкевич М.А. Средства и приемы создания комизма в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" и комедиографии Аристофана (к вопросу об античной традиции в творчестве Н.В.Гоголя) // Филологические исследования: Сб. статей молодых ученых. – Томск, 2000. – С. 326–336.

2317. Антоневська І. "Жан Хлестаков работает в России...": деякі штрихи до портрета головного персонажа комедії М.Гоголя "Ревізор" // Зарубіжна література в навч. закладах. – 2001. – №4. – С. 33–34.

2318. Архипова Ю.В. "Ревизор" Н.В.Гоголя как барочная комедия // Дергачевские чтения – 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 1. – С. 12–17.

2319. Васильева Г.М. "Ревизор" Н.В.Гоголя: от "Филокалии" до "Фауста" // Дергачевские чтения – 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 1. – С. 45–52.

Философская проблематика "Ревизора" в свете "Добротолубия" и "Фауста" Гете.

2320. Данилевич И.В. Поэтика финала в русской драматургии 1820–1830-х годов: Автореф. ... дисс. канд. филол. наук. – СПб., 2001. – 22 с.

2321. Дрыжакова Е. Рискованная шутка Гоголя на чтениях "Ревизора" // Русская литература. – СПб., 2001. – №1. – С. 190–195.

О первом чтении комедии Ревизор" 18 января 1836 г.

2322. Зорин А.Н. Пауза в ритмическом строе комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Литературные мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г.В.Краснова: Сборник научных статей. – Коломна, 2001. – С. 94–100.

2323. Зорин А.Н. Семантика пауз в драматургических текстах Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2001. – 19 с.

2324. Лебедева О.Б. Брюллов, Гоголь, Иванов. Поэтика "немой сцены" – "живой картины" комедии "Ревизор" // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 113–127.

- 2325. Скатов Н.Н.** Иван Александрович Хлестаков и другие // Скатов Н.Н. Сочинения: В 4 т. – СПб.: Наука, 2001. – Т. 4; Статьи и очерки. Из публицистики. – С. 54–66.
- 2326. Строганов М.В.** "Немая сцена" в "Ревизоре" // Драма и театр: Сборник научных трудов. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2001. – Вып. 2. – С. 138–143.
- 2327. Юн Хо Чжин.** Заметки о поэтике комедии Н.В.Гоголя // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – М., 2001. – №1. – С. 100–106.
- 2328. Альми И.А.** О поэзии и прозе. – 2-е изд., доп. – СПб.: Семантика-С; Скифия, 2002. – 528 с.
Пушкинская традиция в комедии Гоголя "Ревизор": с. 36–49.
- 2329. Аринин В.И.** Хлестаков в Устюжне // Аринин В.И. Только в любви... Тайны русских гениев. – М.: Современник, 2002. – С. 124–153.
- 2330. Архипова Ю.В.** Художественная специфика немой сцены "Ревизора" // Известия Уральского гос. ун-та. – Екатеринбург, 2002. – №24. – С. 143–152.
- 2331. Воропаев В.А.** "На зеркало неча пенять..." (смысл эпиграфа и "немой сцены" в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор") // Русская речь. – М., 2002. – №6. – С. 9–15.
- 2332. Зорин А.Н.** Мистериальность "Женитьбы" (о жанровом синтетизме гоголевской комедии) // Автор. Текст. Аудитория: Межвуз. сборник науч. трудов. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2002. – С. 14–18.
- 2333. Мильдон В.И.** Вершины русской драмы. – М.: Изд-во МГУ, 2002. – 256 с.
"Русский анекдот" ("Ревизор" Н.В.Гоголя): с. 111–136.
- 2334. Сидоров И.С.** Радугин и Хлестаков: (Об одном из возможных источников "Ревизора") // Philologica – Moscow; London, 2001/2002. – Т.7. – №17/18. – С. 167–172.
Анонимная заметка "Хвастун в дальней губернии" из "Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду" (октябрь 1834 г.) как возможный источник комедии.
- 2335. Базылев В.Н.** Мещанин как семиотический типаж в русской культуре (из семиотических комментариев к гоголевскому "Ревизору") // Семиотика и имиджология деловых культур. – Тамбов, 2003. – С. 42–44.
- 2336. Прозоров В.В., Захаров К.М.** Иван Хлестаков и саратовский край // Города региона: культурно-символическое наследие как гуманитарный ресурс будущего. – Саратов, 2003. – С. 99–101.
- 2337. Балашова Е.А.** "Выбранное место" в "Ревизоре" // V Всероссийские чтения "Оптина Пустынь и русская культура", посвященные братьям Киреевским. – Калуга, 2004. – С. 8–10.
К характеристике морально-этической проблематики комедии Н.В.Гоголя.
- 2338. Власенко В.И.** "Две необыкновенные крысы" в "Ревизоре" // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 19–24.
- 2339. Захаров К.М.** "Говорят, пиковая дама всегда продаст...": к проблеме интертекстуальности произведений Н.В.Гоголя // Язык и межкультурная коммуникация. – СПб., 2004. – С. 184–186.
Пушкинский контекст комедии Н.В.Гоголя "Игроки".
- 2340. Кривцов Н.** Вслед за гоголевским "Ревизором"...: прототипы героев и места действия комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Вокруг света. – 2004. – №4. – С. 30–39.
- 2341. Морозова Л.І.** Про архітектонічні можливості використання епістолярної форми у драматичних творах (на матеріалі п'єси М.Гоголя "Ревізор") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 139–142.
- 2342. Думанський Н.** "Ревізор" та інші комедії // Сучасність. – 2005. – №9. – С. 100–110.
- 2343. Падерина Е.** О жанровой специфике пьесы Гоголя "Игроки" // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 130–143.
- 2344. Романова Г.** Мотив денег в "Ревизоре" Н.Гоголя // Литературная учеба. – 2005. – №1. – С. 202–205.

"МЕРТВЫЕ ДУШИ"

2345. Заболотский П.А. Н.В.Гоголь в эпоху творчества первого тома "Мертвых душ" // Зап. общ. истор.-филолог. и права при Варшавском ун-те. 1902. – С. 52–74. Отд. изд.: Варшава, 1902.

2346. Марковский М.Н. История возникновения и создания "Мертвых душ" // Памяти Гоголя: Научно-лит. сборник / Под ред. Н.П.Дашкевича. – СПб.; К., 1902.

2347. [Ю.Ф.] "Иван Выжигин" и "Мертвые души" // Русский архив. – 1902. – №8. – С. 596–603.

2348. Котляревский Н.А. Поэма Гоголя "Мертвые души" и современная ей русская повесть // Мир божий. – 1903. – №1. – С. 155–183; №2. – С. 210–232.

2349. Бузескул В. К какому времени года относятся похождения Чичикова в первом томе "Мертвых душ"? (К характеристике литературных приемов Гоголя) – Х.: Тип. "Печат. дело", 1909. – 4 с. Отт: Сборник Харьковского историко-филолог. общества. – 1909. – Т. XVIII.

2350. Анненский И. Эстетика "Мертвых душ" и ее наследье // Аполлон. – 1911. – №8. – С. 50–58.

2351. Данилов В.В. "Мертвые души" Гоголя как хроника русской жизни 20-х и 30-х годов // Родной яз. в школе. – 1923. – Кн. 4. – С. 1–10.

2352. Багрий А.В. К вопросу о приеме "Мертвых душ" Гоголя критикой и публицистикой 40-х годов XIX в. // Известия Азербайджан. ун-та – 1926. – №6–7. – С. 132–139.

2353. Данилов В.В. "Мертвые души" Н.В. Гоголя // Гоголь Н.В. Собр. соч.: В 3 т. – М.; Л.: ГИХЛ, 1931. – Т. 3. – С. 26–40.

2354. Каменев Л. Гоголь и "Мертвые души" // Гоголь Н.В. Мертвые души. – Б.м., 1934. – С. 10–11.

2355. Смирнова-Чикина Е.С. Комментарий к поэме Гоголя "Мертвые души". – М.: Мир, 1934. – 174 с.

2356. Гиппиус В.В. Энергия негодования (К 100-летию начала работы Гоголя над "Мертвыми душами") // Литературный Ленинград. – 1935. – 14 дек. – №57. – С. 2–10.

2357. Никитин Н.И. Искусство характеристики // Лит. учеба. – 1936. – №6. – С. 28–55.

Художественные образы в "Мертвых душах".

2358. Леушева С.И. "Мертвые души" // Лит. в школе. – 1938. – №4. – С. 38–53.

2359. Пахомов Н. "Мертвые души" Гоголя (К столетию первого издания) // Огонек. – 1942. – №15. – С. 15.

2360. Иоффе И.И. "Мертвые души" и русский реализм (1842–1942) // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1943. – №87. – С. 173–203.

2361. Смирнова-Чикина Е.С. "Мертвые души". Поэма Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1947.

2362. Цейтлин А.Г. Из истории русского общественно-психологического романа // Историко-литературный сборник / Под ред. С.П.Бычкова, Ф.М.Головенченко, С.М.Петрова. – М.: Гослитиздат, 1947. – С. 323–338.

2363. Боголепов П. Язык поэмы Н.Гоголя "Мертвые души". – М.: Учпедгиз, 1952. – 144 с.

2364. Бочарова А.К. Композиция поэмы Гоголя "Мертвые души": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гор. пед. ин-т им. В.П.Потемкина. – Пенза, 1952. – 22 с.

2365. Райхин Д.Я. Отражение идейного смысла поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в ее языке: о некоторых особенностях языка "Мертвых душ" // Лит. в школе. – 1952. – №2. – С. 18–26.

2366. Степанов Н.Л. Национальное своеобразие поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. – 1952. – Т. XI. – Вып. 1. – С. 31–48.

- 2367. Храпченко М.Б.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя. – М.: Изд. АН СССР, 1952. – 208 с. / Ин-т мировой лит.
- 2368. Храпченко М.Б.** Идеиная борьба вокруг первого тома "Мертвых душ" // "Мертвые души" Н.В.Гоголя. – М., 1952. – С. 157–159.
- 2369. Стернин Г.** К истории издания "Ста рисунков к поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души". Художники А.А.Агин, Е.Е.Бернардский // Искусство. – 1953. – №3. – С. 78–81.
- 2370. Ахачинский В.П.** К вопросу о реализме Гоголя во втором томе "Мертвых душ": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский обл. пед. ин-т. – М., 1954.
- 2371. Красильникова О.А.** Пословицы и поговорки в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наукові зап. Дніпропетров. ун-ту. – 1954. – Т. XLVII. – Вип. 7. – С. 33–47.
- 2372. Смирнова-Чикина Е.С.** Второй том "Мертвых душ" // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 409–471.
- 2373. Храпченко М.Б.** "Мертвые души" // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 322–408.
- 2374. Юркевич Т.Г.** Работа над характеристикой Чичикова // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 644–652.
- 2375. Ахачинский В.П.** Мастерство Гоголя-сатирика во втором томе "Мертвых душ" // Литературный Смоленск. – Смоленск, 1955. – Кн. 14. – С. 358–369.
- 2376. Годованюк Н.М.** Материалы для словаря поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наук. зап. Житомир. пед. ін-ту. – 1955. – Т. II. – С. 98–124.
- 2377. Докусов А.М.** Народ в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Ученые зап. Ленинград. пед. ин-та им. А.И.Герцена. – 1955. – Т. CVII. – С. 17–43.
- 2378. Батеньков Г.С.** [Статья, написанная в связи с сообщением о выходе в свет второй части "Мертвых душ" Гоголя 1849] // Литературное наследство. – 1956. – Т. 60. – Кн. 1. – С. 316–318.
- 2379. Бочарова А.К.** Вставные эпизоды в поэме Гоголя "Мертвые души" // Ученые записки Пензенского пед. ин-та. – 1956. – Вып. 3. – С. 277–298.
- 2380. Ефимова Е.Н.** Средства создания сатирического образа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Ученые зап. Москов. обл. пед. ин-та. – 1956. – Т. XL. – Вып. 2. – С. 77–86.
- 2381. Жаглова З.П.** Стилистические функции имен существительных в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Ученые записки Азербайджанского пед. ин-та рус. яз. и лит. – 1956. – Вып. 2. – С. 137–171.
- 2382. Копаничак Ю.М.** Принципы и приемы сатирической типизации в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1956. – 15 с.
- 2383. Красильникова О.А.** Народная разговорно-бытовая фразеология поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наукові зап. Дніпропетров. ун-ту. – 1956. – Т. LII. – Вип. 9. – С. 45–61.
- 2384. Берков П.Н.** Проблема народа в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Ученые зап. Ленинград. ун-та. – 1958. – №261. – Вып. 49. – С. 3–20.
- 2385. Бочарова А.К.** Реально-историческое содержание сюжета поэмы Гоголя "Мертвые души" // Ученые зап. Пензенского пед. ин-та. – 1958. – Вып. 5. – С. 255–282.
- 2386. Рождественский Б.В.** Композиция поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Изучение композиции литературного произведения в средней школе. – М.: Учпедгиз, 1958. – С. 44–67.
- 2387. Виноградов В.В.** История одной литературной подделки // Русская литература. – 1958. – №3. – С. 102–129; также: Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М.: Гослитиздат, 1959. – С. 354–421.
История с подделкой Н.Ф.Ястржембским "Новых отрывков и вариантов" II тома " Мертвых душ".

- 2388. Докусов А.М.** Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души" – Л., 1959. – 51 с.
- 2389. Ковалев В.А.** Ирония в поэме "Мертвые души": К характеристике авторской речи Гоголя // Рус. яз. в школе. – 1959. – №2. – С. 51–55.
- 2390. Смирнова-Чикина Е.** Легенда о Гоголе: к истории II тома "Мертвых душ" // Октябрь. – 1959. – №4. – С. 175–189.
- 2391. Смирнова-Чикина Е.** Кто "хозяин" названия и сюжета "Мертвые души"? // Русская лит. – 1959. – №3. – С. 188–191.
- 2392. Соллертинский Е.Е.** О композиции "Мертвых душ" // Вопросы лит. – 1959. – №3. – С. 116–129.
- 2393. Степанов Н.Л.** Гоголевская "Повесть о капитане Копейкине" и ее источники // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. – 1959. – Т. XVIII. – Вып. 1. – С. 40–44; см. также: Степанов Н.Л. Поэты и прозаики. – М., 1966.
- 2394. Тамарченко Д.Е.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Русская лит. – 1959. – №2. – С. 7–30.
- 2395. Ильин В.Н.** "Мертвые души" Гоголя и проблема греха // Возрождение. – Париж, 1962. – №132. – С. 89–98.
- 2396. Смирнова-Чикина Е.С.** Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души" Лит. коммент.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1964. – 279 с.
- 2397. Богач Г.** Источник пушкинского сюжета для "Мертвых душ" Гоголя // Молдавско-русско-украинские лит. и фольклорные связи. – Кишинев, 1967. – Т. 2. – С. 117–145.
- 2398. Манн Ю.В.** Заметки о поэтике "Мертвых душ" // Литература в школе. – 1967. – №1. – С. 8–16.
- 2399. Новиков Л.** Лирические отступления в поэме "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Русский язык в иностранной школе. – 1967. – №1. – С. 15–19.
- 2400. Саннинский Б.** Две реплики автору статьи "О реально-исторической основе сюжета "Мертвых душ" // Рус. лит. – 1967. – №1. – С. 200–202.
- 2401. Фейнберг И.** История одной рукописи. "Повесть о капитане Копейкине" // Фейнберг И. История одной рукописи. Рассказы литературоведа. – 2-е изд. – М., 1967. – С. 10–19.
- 2402. Боровой С.** Еще о реально-исторической основе сюжета "Мертвых душ" // Вопросы лит. – 1968. – №9. – С. 187–188.
- 2403. Шагинян Р.П.** Пафос "Мертвых душ" и его художественное воплощение // Проблемы поэтики. – Ташкент, 1968. – С. 40–61.
- 2404. Манаенков В.Ф.** Общественно-литературная борьба вокруг "Мертвых душ" // Вопросы рус. и сов. лит.: Сборник научн. трудов. – Благовещенск, 1969. – Вып. 2. – С. 27–43.
- 2405. Манн Ю.В.** О поэтике "Мертвых душ" // Русская классическая литература. Разборы и анализы. – М., 1969. – С. 186–211.
- 2406. Бочарова А.К.** К творческой истории второго тома "Мертвых душ": заключительная глава // Русская литература. – 1971. – №2. – С. 116–123.
- 2407. Купреянова Е.Н.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя: замысел и его воплощение // Русская лит. – 1971. – №3. – С. 62–74.
- 2408. Лихачев Д.С.** Социальные корни типа Манилова // Проблемы теории и истории литературы. – М., 1971. – С. 297–307.
- 2409. Сербский Г.П.** Авторские недосмотры и автоцензура в первом томе "Мертвых душ" Гоголя // Страницы истории русской литературы. – М., 1971. – С. 366–375.
- 2410. Вишневская И.** Бессмертие великой поэмы. Перечитывая второй том "Мертвых душ" Гоголя // Москва. – 1972. – №2. – С. 211–217.
- 2411. Манн Ю.** О гротескном стиле "Мертвых душ" // Литература в школе. – 1972. – №1. – С. 2–7.

- 2412. Манн Ю.В.** О жанре "Мертвых душ" // Известия АН СССР. Серия лит. и языка. – 1972. – Т. 31. – Вып. I. – С. 7–17.
- 2413. Смирнова Е.** Бессмертная как народ: К 130-летию со дня выхода в свет поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Волга. – 1972. – №9. – С. 155–160.
- 2414. Югов А.К.** Откуда у Чичикова "сукно брусничных цветов с искрой"? // Югов А.К. Думы о русском слове. – М., 1972.
- 2415. Антонов С.П.** Н.Гоголь "Повесть о капитане Копейкине" // Антонов С.П. От первого лица: Рассказы о писателях, книгах и словах. – М., 1973. – С. 326–360.
- 2416. Соллертинский Е.Е.** Роман-поэма двойной перспективы: "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Соллертинский Е.Е. Русский реалистический роман первой половины XIX века. Проблемы жанра. – Вологда, 1973. – С. 112–167.
- 2417. Егоров И.В.** Проблемы типологии эпических жанров и жанровая природа "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: Автореф дисс. ... канд. филол. наук. – Донецк: Изд. ДГУ, 1974. – 30 с.
- 2418. Саннинский Б.Я.** О главном герое поэмы Гоголя "Мертвые души" // Известия Сев.-Кавказ. науч. центра высш. школы. Серия общественных наук. – Ростов н/Д, 1974. – №4. – С. 81–86.
- 2419. Западов А.В.** Не пересказывать "Мертвые души"! // Западов А.В. В глубине строки. О мастерстве читателя. – 2-е изд., доп. – М., 1975. – С. 73–99.
- 2420. Никишаев Е.Ф.** К вопросу о художественном времени и своеобразии историзма "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Писатель и время. – Ульяновск, 1975. – Вып. 1. – С. 105–106.
- 2421. Шварцбанд С.** География "Мертвых душ" // Лит. Россия. – 1975. – 24 янв. – №4. – С. 16.
- 2422. Гурвич И.А.** Место Чичикова в системе образов "Мертвых душ" Гоголя // Жанр и композиция лит. произведения. – Калининград, 1976. – Вып. 3. – С. 13–22.
- 2423. Кошелев В.А.** "Мертвые души" Н.В. Гоголя в трактовке ранних славянофилов // Русская лит. – 1976. – №3. – С. 82–100.
- 2424. Никишаев Е.Ф.** Когда Чичиков скупал мертвые души? // Научные доклады высш. школы. Филолог. науки. – 1976. – №1. – С. 100–106.
- 2425. Одинокое В.Г.** Психологизм "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Одинокое В.Г. Художественная системность русского классического романа – Новосибирск, 1976. – С. 107–127.
- 2426. Храпченко М.Б.** Незавершенные замыслы и их истолкование // Культурное наследие древней Руси. Истоки. Становление. Традиции. – М., 1976. – С. 245–251.
К вопросу об истолковании второго тома "Мертвых душ".
- 2427. Турбин В.Н.** О литературных источниках одного эпизода поэмы Гоголя "Мертвые души" // Замысел, труд, воплощение / Под ред. проф. В.И.Кулешова. – М., 1977. – С. 191–197.
- 2428. Егоров И.В.** "Мертвые души" и жанр плутовского романа. – Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – Т. 37. – Вып. I. – 1978. – С. 31–36.
- 2429. Машинский С.И.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя. – 2-е изд., доп. – М.: Худож. лит., 1966. – 142 с.; 1978. – 117 с.
- 2430. Смирнова Е.А.** Национальное прошлое и современность в "Мертвых душах" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – Т. 38. – Вып. 2. – 1979. – С. 85–95.
- 2431. Черевацкая Б.В.** Стилистические особенности антитезы в лирических отступлениях "Мертвых душ" Гоголя / Казан. гос. ун-т. – Казань, 1985. – 35 с.
- 2432. Барабановская Л.А.** В.Н.Майков о Гоголе: к вопросу об изучении поэмы Гоголя "Мертвые души" // Методика преподавания русского языка и литературы. – К., 1980. – С. 79–88.

- 2433. Воропаев В.А.** "Мертвые души" и традиции народной культуры: Н.В.Гоголь и И.М.Снегирев // Рус. лит. – 1981. – №2. – С. 92–107.
- 2434. Гус М.С.** Живая Россия и "Мертвые души". – М.: Сов. пис., 1981. – 335 с.
- 2435. Жаравина Л.В.** К проблеме национального характера в поэме Гоголя "Мертвые души" // Классическое наследие и современность. – Л., 1981. – С. 159–166.
- 2436. Воропаев В.А.** Заметки о фольклорном источнике гоголевской "Повести о капитане Копейкине" // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – М., 1982. – №6. – С. 35–41.
- 2437. Гетман И.М., Ломтева Л.И.** Театральность образа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докл. 1 Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 54–56.
- 2438. Егоров И.В., Константиновская Е.Я.** О формах выражения авторской позиции в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Поэтика реализма. – Куйбышев, 1983. – С. 33–44.
- 2439. Карпенко А.И.** О принципах смехового "ряженого" изображения в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Вопр. рус. лит. – Львов, 1983. – Вып. 1(41). – С. 120–129.
- 2440. Кривонос В.Ш.** Этическая функция произведения и авторские обращения к читателю в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Функциональные аспекты изучения и преподавания литературы. – Волгоград, 1983. – С. 19–29.
- 2441. Смирнова Е.А.** Проблема авторской оценки и ее художественное решение в "Мертвых душах" // Литература и нравственные проблемы современности. – Саратов, 1983. – Ч. 3. – С. 40–56.
- 2442. Антокольский П.** Мертвые души: Поэма // Гоголь Н.В. Мертвые души. – М., 1984. – С. 5–28.
- 2443. Воропаев В.А.** К истории публикации "Мертвых душ" // Вестн. Москов. ун-та. Сер. 9: Филология. – 1984. – №3. – С. 10–13.
- 2444. Воропаев В.** Судьба рукописи: новые известия о втором томе "Мертвых душ" // Лит. учеба. – 1984. – №3. – С. 167–171.
- 2445. Гетман И.М., Ломтева Л.И.** Анализ ключевых понятий как путь интерпретации образа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докл. 2 Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 162–163.
- 2446. Гладышева Л.А.** Птица-тройка // Русская речь. – М., 1984. – №2. – С. 26–29.
- 2447. Гужанов С.И.** Сравнение как средство сатирического изображения действительности в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Рус. языкознание. – К., 1984. – Вып. 8. – С. 129–136.
- 2448. Золотусский И.** Здесь создавались "Мертвые души" // Юность. – 1984. – №4. – С. 97–100.
- 2449. Казарин В.П.** Романтическая традиция в "Мертвых душах" // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1984. – №3. – С. 12–16.
- 2450. Лихачев Д.С.** Социальные корни типа Манилова // Лихачев Д.С. Литература – реальность – литература. – М., 1984. – С. 31–43.
- 2451. Манн Ю.В.** В поисках живой души: "Мертвые души": писатель – критика – читатель. – М.: Книга, 1984. – 415 с.
- 2452. Манн Ю.** "Показать всю Русь...": у истоков поэмы "Мертвые души" // Лит. обозрение. – 1984. – №4. – С. 31–39.
- 2453. Манн Ю.** Как построены "Мертвые души" // Лит. учеба. – 1984. – №3. – С. 157–166.
- 2454. Филин М.** О помещике Тремалаханского уезда и о "шалостях потаенных" // Литературная Россия. – 1984. – 30 марта. – №14. – С. 18–19.
Декабристское время в "Мертвых душах": попытка нового прочтения.
- 2455. Чалый Д.В.** Из наблюдений над поэтикой "Мертвых душ" // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – 1984. – №4. – С. 20–25.

2456. Будагов Р.А. Стилистическое новаторство "Мертвых душ" Гоголя // Будагов Р.А. Писатели о языке и язык писателей. – М., 1984. – С. 95–117.

2457. Воропаев В.А. Традиции русского народного творчества в поэтике "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1985. – 24 с.

2458. Гончаров С.А. Соотношение литературно-критических и публицистических статей Н.В.Гоголя с текстом "Мертвых душ" (к постановке пробл.) // Проблемы литературно-критического анализа. – Тюмень, 1985. – С. 100–107.

2459. Гончаров С.А. Жанровая структура "Мертвых душ" Н.В.Гоголя и традиции русской прозы: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Л., 1985. – 21 с.

2460. Карпенко А.И. У истоков гоголевской поэмы "Мертвые души" // Вопр. рус. лит. – Львов, 1985. – Вып. 1(45). – С. 36–44.

2461. Ковалева Ю.Н. К спорам о втором томе "Мертвых душ" Н.В.Гоголя (об идейно-худож. исканиях писателя в последний период творчества) // Русская классическая литература и современность. – Воронеж, 1985. – С. 49–60.

2462. Кривонос В.Ш. "Мертвые души" Гоголя и становление новой русской прозы: Проблемы повествования. – Воронеж: Изд. Воронеж. ун-та, 1985. – 159 с.

2463. Кривонос В.Ш. Притча о Кифе Мокиевиче и ее роль в "Мертвых душах" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1985. – Т. 44, №1. – С. 48–56.

2464. Архипова А.В. Один из литературных источников "Повести о капитане Копейкине" // Русская литература. – Л., 1986. – №2. – С. 231–232.

2465. Вайман С. Кого же увозит в "пропадающую даль" гоголевская "птица тройка"? // Лит. учеба. – М., 1986. – №2. – С. 227–229.

2466. Гольденберг А.Х. Народная обрядовая поэзия в художественном строе "Мертвых душ" // Фольклорная традиция в русской литературе. – Волгоград, 1986. – С. 48–56.

Фольклорные реминисценции из величальных и корельных песен в "Мертвых душах".

2467. Казарин В.П. Портрет в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1986. – Вып. 13. – С. 173–182.

2468. Карташова И.В. Романтическая тенденция в поэме Гоголя "Мертвые души" // Вопросы романтического миропонимания, метода, жанра и стиля. – Калинин, 1986. – С. 20–34.

2469. Ковалева Ю.Н. Нравственно-философские и художественно-эстетические искания Н.В.Гоголя в процессе работы над вторым томом "Мертвых душ": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Воронежский гос. ун-т им. Ленинского комсомола. – Горький, 1986. – 23 с.

2470. Кривонос В.Ш. "Мертвые души" Н.В.Гоголя и национальная культурная традиция // Современность классики. – Воронеж, 1986. – С. 43–49.

2471. Воропаев В.А. О датировке гоголевских заметок "К 1-й части" "Мертвых душ" // Рус. лит. – Л., 1987. – №1. – С. 179–185.

2472. Манн Ю.В. В поисках живой души: "Мертвые души". Писатель – критика – читатель. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1987. – 350 с. – (Судьба книг).

2473. Прозоров В.В. Смысл заглавия поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1987. – №1. – С. 23–27.

2474. Смирнова Е.А. Поэма Гоголя "Мертвые души" / Отв. ред. С.Г.Бочаров; АН СССР. – Л.: Наука. Ленинград. отд., 1987. – 199 с.

2475. Слюсарь А.А. О поэтике "Мертвых душ" // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. – Кемерово, 1987. – С. 100–111.

- 2476. Степанов В.Г.** Гротеск в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Вопр. рус. лит. – Львов, 1987. – Вып. 2(50). – С. 60–70.
- 2477. Степанова К.П.** Об иллюзии движения в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Содержательность художественных форм. – Куйбышев, 1987. – С. 34–40.
Соотношение статики и динамики в сюжете произведения.
- 2478. Бойко Н.И.** Лингвистическая природа сравнений поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 80–81.
- 2479. Букарева А.Н.** Лексические средства создания иронии в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 90–92.
- 2480. Воропаев В.А.** Мичман Кропотов и капитан Копейкин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. – 1988. – №3. – С. 61–63.
- 2481. Гетман И.М.** Ключевые слова в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" и проблема интерпретационного словаря // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 84–85.
- 2482. Гетман И.М.** Декодирование текста поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" на основе анализа тематических групп // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 85–86.
- 2483. Гончаров С.А.** О жанровом своеобразии второго тома "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Жанр и композиция литературного произведения. – Петрозаводск, 1988. – С. 32–44.
- 2484. Губарев И.М.** Положительный герой поэмы Гоголя "Мертвые души" (образ автора) // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 20–21.
- 2485. Данилова В.В.** Художественный алогизм и его функции в структуре "Мертвых душ" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 25–26.
- 2486. Ерофеев В.В.** "Французский элемент" в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Изв. АН ССР. Сер. лит. и яз. – М., 1988. – Т. 47, №1. – С. 26–42.
"Бесовская функция" всего французского в поэме Н.В.Гоголя. К характеристике стиля писателя.
- 2487. Звозников А.А.** "Мертвые души". Жизнь во времени // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 21–22.
- 2488. Идеино-композиционная функция** // Ученые записки Тартуского гос. ун-та. – Т. 467: Семиотика текста. Труды по знаковым системам. – XI. – Тарту, 1988.
- 2489. Лотман Ю.М.** В школе поэтического слова. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – М., 1988.
- 2490. Лотман Ю.М.** "Повесть о капитане Копейкине" (реконструкция замысла и идейно-композиционная функция) // Ученые записки Тартуского гос. ун-та. – Т. 467: Семиотика текста. Труды по знаковым системам. – XI. – Тарту, 1988.
- 2491. Переверзева Н.А.** Своеобразие мифопоэтического подтекста в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 22–24.
- 2492. Погорельцев В.Ф.** Противоречия Гоголя в трактовке "лишнего человека" // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 27–28.
- 2493. Рыбинцев И.В.** Природа художественной детали и ее роль в изобразительной системе "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 26–27.
- 2494. Ткаченко Н.Д.** Поэтика пейзажа в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 24–25.
- 2495. Белая А.С.** Социальная лексика в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 84–85.
- 2496. Белоусов А.Ф.** Литературный генезис образа институтки в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 20–22.

2497. Букарева А.Н. Языковые средства лирических отступлений в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 107–109.

2498. Виролайнен М.Н., Мостовская Н.Н. Новая книга о Гоголе // Рус. лит. – Л., 1989. – №3. – С. 245–248.

Рец. на кн.: Смирнова Е.А. Поэма Гоголя "Мертвые души". – Л.: Наука, 1987. – 200 с.

2499. Воропаев В. О Гоголе и его главной книге // За строкой учебника: Сб. статей. – М.: Молодая гвардия, 1989. – С. 25–53.

О поэме "Мертвые души".

2500. Гольденберг А.Х. Народная обрядовая поэзия в художественном строе "Мертвых душ" // Жанрово-стилевое единство художественного произведения. – Новосибирск, 1989. – С. 51–58.

2501. Гольденберг А.Х. Природный календарь в сюжете "Мертвых душ" // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 51–52.

2502. Крыга Т.И. Особенности употребления глаголов трудового договора в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 79–80.

2503. Манн Ю.В. "Огромно велико мое творение...": Н.В.Гоголь "Мертвые души" // "Столетия не сотрут..." – М., 1989. – С. 223–250.

2504. Меднис Н.Е., Жучкова М.В. Метафорическая стилистика в поэме Гоголя "Мертвые души" // Жанрово-стилевое единство художественного произведения. – Новосибирск, 1989. – С. 58–63.

2505. Ткаченко Н.Д. Проблематика романтического пейзажа и "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 52–53.

2506. Белая А.С. О системном подходе к исследованию социальной лексики в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докл. 3-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 107–108.

2507. Букарева А.Н. Стилистическая функция прямой, косвенной и несобственно-прямой речи в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докл. 3-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 133–134.

2508. Букарева А.Н. Употребление и функции деепричастий и деепричастных оборотов в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 135–136.

2509. Воропаев В. "Духом схимник сокрушенный..." // Прометей. – М., 1990. – Т. 16. – С. 262–279.

К истории создания второй части "Мертвых душ".

2510. Гетман И.М., Ломтева Л.И. Театральность образа и мимикрия персонажа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докл. III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 90–91.

2511. Гужанов С.И. Сравнение как средство сатирического изображения в тексте поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Рус. языкознание. – К., 1990. – Вып. 21. – С. 129–136.

2512. Клыпа Н.И. Изобразительные функции сложных субстантивных словосочетаний в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 133–135.

2513. Ковалева Ю.Н. К вопросу о проблеме нравственного возрождения во втором томе "Мертвых душ" / Волгогр. гос. ун-т. – Волгоград, 1990. – 19 с.

2514. Кривошей Н.И. Антропонимы в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 136–138.

- 2515. Фатеев С.** Ошибка Гоголя или Круже?... // Радуга. – Киев, 1990. – №10. – С. 146–147.
Об ошибке в тексте "Мертвых душ", допущенной переписчиком.
- 2516. Хьетсо Гейр.** Что случилось со вторым томом "Мертвых душ"? // Вопросы литературы. – 1990. – №7. – С. 128–139.
- 2517. Гольденберг А.Х.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя и традиции народной культуры: Учеб. пособие по спецкурсу / Волгоград. гос. пед. ин-т им. А.С.Серафимовича. – Волгоград, 1991. – 74 с.
- 2518. Павлинов С.** Источник "Повести о капитане Копейкине" в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Вопросы литературы. – 1991. – №11–12. – С. 318–324.
- 2519. Переяслов Н.** "Синдром Нострадамуса...", или Гоголь против тоталитарной системы // Донбас. – Донецк, 1991. – №2. – С. 146–155.
Опыт прочтения поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души".
- 2520. Вайль П., Генис А.** Бремя маленького человека: Гоголь // Звезда. – Л., 1992. – №3. – С. 182–184.
- 2521. Жукова Н.Д.** Пейзаж в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Симферопольский гос. ун-т. – Днепропетровск, 1992. – 16 с.
- 2522. Шеваров Д.** Реабилитация Чичикова. 2 том "Мертвых душ" – это мы сами // Комсомольская правда. – 1992. – 17 июня. – №108. – С. 4.
Образ Чичикова в "Мертвых душах".
- 2523. Грекова Е.В.** О возможном первоисточнике "Повести о капитане Копейкине" в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Художественный текст и культура. – Владимир, 1993. – С. 31–34.
- 2524. Ключе Р.Д.** Должен ли Чичиков быть сосланным в Сибирь?: Предположения о продолжении и конце "Мертвых душ" // Изв. СО РАН. История, философия и филология. – Новосибирск, 1993. – Вып. 1. – С. 63–65.
- 2525. Манн Ю.В.** "Повесть о капитане Копейкине" как вставное произведение // Русская новелла. – СПб., 1993. – С. 105–113.
Композиционные и семантические соотношения "Повести..." с остальным текстом.
- 2526. Степанов В.Г.** "Критическое" издание "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: рождение традиции? // Вопросы современной лингвистики и литературоведения. – М., 1993. – №2. – С. 222–228.
О сопроводительном аппарате при издании произведений Н.В.Гоголя.
- 2527. Топоров В.Н.** Вещь в антропоцентрической перспективе Aequinox // Эквинокс – равенство. – М., 1993. – С. 70–167.
- 2528. Фролова Е.А.** Номинация персонажей в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" (функционально-стилистический аспект): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1993. – 20 с.
На примере образа Плюшкина.
- 2529. Фролова Е.А.** Семантика литературного антропонима как средство характеристики персонажа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Семантика языковых единиц: Материалы 3-й межвузовской научно-исследовательской конференции. – М., 1993. – Ч. 3. – С. 138–140.
- 2530. Авакян Ю.А.** Мертвые души. Поэма. Том второй, написанный Николаем Васильевичем Гоголем, им же сожженный, вновь воссозданный Юрием Арамовичем Авакяном и включающий полный текст глав, счастливо избежавших пламени. – М., 1994. – 396 с.
- 2531. Ардов М.** Мысли о Гоголе: Человеческая трагедия // Октябрь. – М., 1994. – №2. – С. 182–186.

Крах творческого замысла Н.В.Гоголя о создании русского варианта "Божественной комедии" в поэме "Мертвые души".

2532. Гетман И.М., Шинкаренко О.В. Метафоризация в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 79–81.

2533. Гольденберг А.Х. Легендарно-мифологическая традиция в "Мертвых душах" // Русская литература и культура нового времени. – СПб., 1994. – С. 21–48.

Трансформация средневековой традиции в поэме (сюжет жития, символические параллели "Чичиков – апостол Павел", "Чичиков – Антихрист").

2534. Есаулов И.А. Тернарная структура "Мертвых душ" и православная традиция (проблема преодоления апостасии) // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 86–87.

2535. Есин А.Б. Люди, вещи, события в "Мертвых душах" Гоголя // Педагогика. – М., 1994. – №2. – С. 50–56.

2536. Зенкин С. Упрямство вещей // Новое литературное обозрение. – М., 1994. – №8. – С. 362–366.

2537. Сабат А.Н. Художественное пространство и время в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 66–68.

2538. Слюсарь А.А. О структуре "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 83–85.

2539. Филат Т.В. Еще раз о плутовском романе и "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 63–66.

2540. Янбухтин И.Р. Тема предпринимательства в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Философия в России. – М., 1994. – С. 3–12.

2541. Вайскопф М. Птица-тройка и колесница души: Платон и Гоголь // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 99–117.

2542. Вайскопф М. Имперская мифология и отрицательный ландшафт в "Мертвых душах" // Русский текст. – Лоуренс; СПб.; Дэрэм, 1995. – №3. – С. 88–99.

2543. Есаулов И.А. Изображение двух типов апостасии в художественной прозе Н.В.Гоголя ("Миргород" и "Мертвые души") // Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск, 1995. – С. 61–82.

2544. Карасев Л. Заметки о Чичикове // Путь. – М., 1995. – №8. – С. 319–327.

2545. Ковалева Ю.Н. Художественное и географическое пространство "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Материалы 12 научной конференции профессорско-преподавательского состава Волгоградского гос. ун-та (12–21 апреля 1995 года). – Волгоград, 1995. – С. 367–372.

2546. Кожин В. Поэма Гоголя // Лит. в школе. – М., 1995. – №2. – С. 28–35.

2547. Лотман Ю.М. Пушкин и "Повесть о капитане Копейкине" (к истории замысла и композиции "Мертвых душ") // Лотман Ю.М. Пушкин. – СПб.: Искусство, 1995. – С. 266–280.

2548. Пустильник Л.С. "Повесть о капитане Копейкине" – "сочинение весьма сомнительного направления" // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 253–355.

2549. Топоров В.Н. Апология Плюшкина: Вещь в антропологической перспективе // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. – М., 1995. – С. 30–82.

2550. Фролова Е.А. Оценочные именованья персонажа как средство его характеристики (на материале поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Рус. язык в школе. – М., 1995. – №3. – С. 71–75.

2551. Айхенвальд Ю. Гоголь // Гоголь Н.В. Повести. Мертвые души. – М., 1996. – С. 5–16.

2552. Беспрозванный В. Из комментариев к первому тому "Мертвых душ" // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Н. С. – Тарту, 1996. – №2. – С. 156–177.

2553. Гончаров С.А., Гольденберг А.Х. Павел Чичиков: судьба героя в легендарно-мифологической ретроспективе // Имя – Сюжет – Миф: Межвузовский сборник. – СПб., 1996. – С. 64–86.

2554. Карпенко А.И. Черты народно-смеховой характерологии в мире "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Мысль, слово и время в пространстве культуры.: Сб. посвящен. 85-летию проф. В.А.Капустина. – К., 1996. – С. 23–59.

2555. Петрова Н.В. Гомеровское видение мира и "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Классическая филология на современном этапе. – М.: Наследие, 1996. – С. 213–228.

2556. Серебренников Н.В. А.М.Бухарев о проблеме возрождения "Мертвых душ" в творчестве Гоголя и Достоевского: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Новгород, 1996. – 14 с.

2557. Шапошникова В.В. Н.В.Гоголь. Мертвые души // Словарь литературных персонажей / Сост. и отв. ред. В.П.Мещеряков. – М.: Москов. лицей, 1996. – С. 120–151.

2558. Безобразова Л.Л. О композиции лирических отступлений в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 141–144.

2559. Белая А.С. Культурный потенциал семантики хрематонимов в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Язык и культура. IV Междунар. конф. – К., 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 24–28.

2560. Белинская О.Е., Загрузная И.Л. Поэтика лирических отступлений Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 95–96.

2561. Галкин А.Б. Башмачкин; Капитан Копейкин; Коробочка; Майор Ковалев; Манилов; Ноздрев; Плюшкин; Поприщин; Собакевич; Тарас Бульба; Чичиков // Энциклопедия литературных героев. – М., 1997. – С. 46–47, 184–185, 212–213, 240–242, 248–249, 287, 288, 321–322, 325–326, 379–380, 393–394, 460–463.

2562. Гоголь Н.В. Мертвые души: Краткое изложение. Критические материалы. Сочинения. Рекомендуемая литература / Авт.-сост. Е.Полякова. – М.: Голос, 1997. – 128 с. – (Серия "Школьникам и студентам").

2563. Есаулов И.А. Изображение апостасий в прозе Н.В.Гоголя (некоторые наблюдения) // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 261–266.

Православный подтекст гоголевской поэтики. Сопоставление "Миргорода" и "Мертвых душ" как противоположных вариантов изображения процесса апостасии.

2564. Ивинский Д.П. К гоголевской типологии характеров. "Галерея помещиков" в первом томе "Мертвых душ" // Русская словесность. – М., 1997. – №6. – С. 11–14.

2565. Недзвецкий В.А. "Мертвые души" Н.В.Гоголя как художественная проповедь // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 149–158.

2566. Недзвецкий В.А. "Мертвые души": замысел и драма художественной проповеди // Недзвецкий В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века. Становление и жанровая эволюция. – М.: Диалог – МГУ, 1997. – С. 83–131.

2567. Недзвецкий В.А. Художественная проповедь Н.В.Гоголя ("Мертвые души") // Недзвецкий В.А. От Пушкина к Чехову: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд. Московского ун-та, 1997. – С. 76–86. – (Перечитывая классику)

2568. Нещерет Е.И. Стилистика цвето- и светописи в пейзажах поэмы "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 64–67.

2569. Отрошенко В. "Авьякта Парва": признак последней точки в твореньях Гоголя // Постскриптум. – СПб.; М., 1997. – (№2?) №1. – С. 312–320.

- 2570. Павлинов С.А.** "История моей души..." Поэма Н.Гоголя "Мертвые души". – М., 1997. – 77 с.
- 2571. Полянова Е.** О Гоголе и его поэме // Гоголь Н.В. Мертвые души: Краткое изложение. Критические материалы. Сочинения. Рекомендуемая литература / Авт.-сост. Е.Полянова. – М.: Голос, 1997. – С. 3–8. – (Серия "Школьникам и студентам").
- 2572. Попович М.** Між двома чинниками: Гоголівський малюнок обкладинки "Мертвих душ" // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 3.
- 2573. Рыбачук В.А., Беседина Н.В.** Чичиков как представитель промышленно-капиталистической цивилизации в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 47–49.
- 2574. Рыбинцев И.В., Мазур Р.А.** Природа художественной детали и ее роль в изобразительной системе "Мертвых душ" Н.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 49–91.
- 2575. Смирнов В.Б.** Жизнь вхолостую: Композиционная роль детали в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Смирнов В.Б. Больше века назад. – Волгоград, 1997. – С. 52–63.
- 2576. Тмарченко Н.Д.** Русский классический роман XIX века. Проблемы поэтики и типологии жанра. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 1997. – 204 с.
- 2577. Черная Т.К.** Морфологические элементы волшебной сказки в художественной структуре "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Литературная сказка. История. Поэтика. Методика преподавания. – М., 1997. – С. 18–22.
- 2578. Алпатова И.В.** "Мастерской Петра Фоменко" рукописи не горят. "Чичиков. Мертвые души, том второй" // Культура. – М., 1998. – 4 мая.
- 2579. Брезгунова Е.** Бывают ли мертвые души? // Литература. – М., 1998. – Апрель. – №14. – С. 2–3.
- 2580. Быстрова Л.** Сгоревшая рукопись, или Повесть о том, как описывал Юрий Арамович "Мертвые души" // Татьянин день. – М., 1998. – Февраль. – №19. – С. 20–21.
- 2581. Вахтел Э.Б.** Еще раз о гоголевской тройке (откуда прикатила бричка Чичикова) // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 1998. – Т. 57, №6. – С. 32–38. [Гоголь и Гете.]
- 2582. Воропаев В.** "Будьте не мертвые, а живые души". О названии поэмы Н.В.Гоголя // Православная беседа. – М., 1998. – №5. – С. 46–47.
- 2583. Воропаев В.** "Дело, взятое из души..." Поэма Гоголя "Мертвые души": история замысла и его осуществление // Лит. в школе. – М., 1998. – №4. – С. 5–18; №5. – С. 13–25.
- 2584. Дилакторская О.Г.** "Двойник" и "Мертвые души": к проблеме диалога текстов // Русская речь. – М., 1998. – №4. – С. 3–11.
- 2585. Кондаурова И.А.** Феномен молвы в сюжете поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 1. – С. 58–61.
- 2586. "Мертвые души" Н.В.Гоголя:** Указатель литературы 1842–1942 / Сост. К.П.Богаевская; Предисл. К.П.Богаевской, Л.И.Тимофеевой // Philologica. – Moscow; London, 1998. – Т. 5, №11–13. – С. 321–402.
- 2587. Отрошенко В.** Гоголь и призрак точки // Новая юность. – М., 1998. – №32. – С. 112–119.
- К истории создания второго тома "Мертвых душ".
- 2588. Петрова Н.В.** Традиции гомеровского эпоса в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Лит. в школе. – М., 1998. – №3. – С. 22–30.
- 2589. Попова-Бондаренко И.А.** Специфика художественной коммуникации в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – Ніжин, 1998. – С. 44–56.
- 2590. Свердлов М.** Чичиков – кто же он? Отношение автора к герою // Литература. – М., 1998. – Апрель. – №14. – С. 4.
- 2591. Соколянский М.Г.** Об историзме "Мертвых душ" // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 1998. – Т. 57, №6. – С. 25–31.

2592. Янчевская А.Ю. Второй том "Мертвых душ" Н.В.Гоголя в свете идеи синтеза искусства и религии // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе. – Тверь, 1998. – С. 52–54.

2593. Янчевская А.Ю. Романтический синтез искусства и религии и второй том "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Романтизм: грани и судьбы: В 2 ч. – Тверь, 1998. – Ч. 2. – С. 137–144.

2594. Антонов М. Уроки жизни Павла Чичикова // Русская провинция. – Новгород и др., 1999. – №1. – С. 101–109.

2595. Воропаев В. Поэма "Мертвые души": история замысла и его осуществление // Новый Век. – М., 1999. – №1(8). – С. 5–6.

2596. Золотусский И.П. "Чичиков замешан совсем на иных дорожках..." К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Литература в школе. – М., 1999. – №2. – С. 26–32.

2597. Ковальчук О.Г. Гоголь – "русский Христос"? (текст поэмы "Мертві душі" як засіб самоідентифікації автора) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 74–85.

2598. Кузнецов А.Н., Потаповский А.М. Жанровое обозначение "Повести о капитане Копейкине" // Филологические науки. – М., 1999. – №2. – С. 11–15.

2599. Кутафина Ю.Н. Предметный мир художественной прозы Н.В.Гоголя ("Петербургские повести", "Мертвые души"): Автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – Елец, 1999. – 17 с.

2600. Минюхина Е.А. "Мертвые души" Н.В.Гоголя и традиции народной зрелищной культуры (к характеристике образов Ноздрева и Собакевича) // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 73–78.

2601. Мякишева О.В. Моделирование пространства у Гоголя: анализ языковых средств, формирующих пространственные отношения, во фрагменте поэмы "Мертвые души" // Вопросы стилистики. – 1999. – Вып. 28. – С. 267–275.

2602. Никишаева В.П. О некоторых факторах формирования образа времени в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Культура. Образование. Духовность. – Бийск, 1999. – Ч. 2. – С. 161–167.

2603. Никишаева В.П. К вопросу об образе времени в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Текст: варианты интерпретации. – Бийск, 1999. – Вып. 4. – С. 119–122.

2604. Новицкая О.В. Россия и русские в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души". – М.: Диалог МГУ, 1999. – 260 с.

2605. Парамонов Б. Возвращение Чичикова // Парамонов Б. Конец стиля. – М.; СПб., 1999. – С. 310–315.

2606. Петров А.В. Малые поэтические формы в жанровой структуре "Мертвых душ" // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – Ч. 1. – С. 197–200. Идиллические и элегические традиции в поэме Гоголя.

2607. Петров А.В. Субстрат жанра идиллии и проблема национального бытия в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 110–117.

2608. Петров А.В. Синтетизм жанровой природы "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. – Томск, 1999. – 19 с.

2609. Рыбинцев И.В., Мазур Р.А. Идеино-эстетическая функция художественной детали в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 81–84.

2610. Смирнов А.С. "Мертвые души" Н.В.Гоголя и романтическая ирония // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь, 1999. – №5. – С. 80–86.

2611. Смирнов А.С. Риторическое высказывание в повествовательной структуре "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. С. 117–121.

2612. Тарасинская И.З., Тулина Т.А. Поэтический синтаксис лирических отступлений в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 102–105.

2613. Франк С.Л. Страсти, пафос и бафос у Гоголя // Логос. – М., 1999. – Вып. 2. – С. 80–88. На материале поэмы "Мертвые души".

2614. Хапилин К. Гоголь и "Мертвые души" // Историческая газета. – М., 1999. – №3/4. – Март–Апрель. – С. 7.

2615. Эзериня С.А. Неузвальная лексика художественного текста в лексикографическом аспекте (на материале поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – СПб., 1999.

2616. Янушкевич М.А. Структура сюжета поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в соотношении с античной эпической традицией // Проблемы литературных жанров: Материалы IX международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – Ч. 1. – С. 192–196.

2617. Янушкевич М.А. Традиции античного эпоса ("Одиссея" Гомера, "Энеида" Вергилия) в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Juvenilia: Сб. студенческих и аспирантских работ. – Томск, 1999. – Вып. 3. – С. 61–65.

2618. Буюнова К. Шкатулка Чичикова и спасение души. Заимствовал ли Гоголь замысел и композицию "Мертвых душ" у Данте? // Воскресная школа. – М., 2000. – Октябрь. – №39. – С. 10–11.

2619. Данилова В.В. К постановке проблемы: алогизм и гротеск в творчестве Н.В.Гоголя // Текст: варианты и интерпретации. – Бийск, 2000. – Вып. 5. – С. 46–48.

2620. Данилова В.В. Поэтика художественного алогизма Н.В.Гоголя (к вопросу о своеобразии стиля поэмы "Мертвые души") // Текст: варианты и интерпретации. – Бийск, 2000. – Вып. 5. – С. 48–50.

2621. Двинятин Ф.Н. О литературском подтексте в характерологии первого тома "Мертвых душ" Гоголя // Канадский колледж: Сборник статей: К 15-летию основания. – СПб., 2000. – С. 153–161.

2622. Дементьев В. Ключ к бессмертной поэме // Лит. Россия. – М., 2000. – №49. – С. 15.

2623. Доманский В.А. Архитектурные образы в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 58–64.

2624. Кирилюк З.В. Гротескная картина российской действительности (о поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Всесвіт. літ. в серед. навч. закладах України. – 2000. – №4. – С. 37–39.

2625. Ковалева Ю.Н. Пейзаж и становление замысла "Мертвых душ" // Природа и человек в русской литературе: Материалы Всерос. науч. конф. – Волгоград, 2000. – С. 50–56.

2626. Кожин В.В. Победы и беды России. – М.: Алгоритм, 2000. – 448 с. – (Серия История России. Современный взгляд).

Разгул широкой жизни. "Мертвые души" Н.В.Гоголя: с. 137–158.

2627. Лебедев Ю. Уроки Гоголя // Кострома-Кострома, 2000. – С. 154–161. О поэме "Мертвые души".

2628. Марченко Т.В. Еще раз о птице-тройке (по поводу статьи Эндрю Б.Вахтеля) // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – М., 2000. – Т. 59, №2. – С. 31–36.

2629. Музалевский М.Е. К вопросу о цикличности пространства – времени в "Мертвых душах" // Филологические этюды: Сборник статей молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 105–108.

2630. Музалевский М.Е. К вопросу о цикличности художественного пространства-времени в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 40–45.

2631. Никишаева В.П. К вопросу о категории времени в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Текст: варианты и интерпретации. – Бийск, 2000. – Вып. 5. – С. 91–96.

2632. Разуменко Т. Тема "Мертвых душ" в творчестве Гоголя // Всесвіт. літ. та культура в навч. закладах України. – 2000. – №7. – С. 44–51.

2633. Сазонова Л.И. Литературная родословная гоголевской птицы-тройки // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – М., 2000. – Т. 59, №2. – С. 23–30.

Связь гоголевского образа Русь-птица-тройка с панегирическими произведениями Стефана Яворского и видением славы Господней из Книги пророка Иезекииля.

2634. Соколовская А.И. Некоторые аспекты жанрового своеобразия "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Филологические науки: Сб. науч. тр. – М., 2000. – №3(18). – С. 147–155.

2635. Тихомирова О. Антропонимия второстепенных персонажей поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Сборник студенческих работ: Материалы научной студ. конференции 1999 г. – Воронеж, 2000. – Вып. 2. – С. 33–37.

2636. Тулина Т.А. Категория внешнего и внутреннего в художественной концепции "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 64–72.

2637. Шишмаренкова Г.Я. Изучение текста поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Вестник Челябинского университета. Серия 2: Филология. – Челябинск, 2000. – №1. – С. 224–234.

2638. Янушкевич М.А. Творчество Н.В.Гоголя и античный эпос (традиции античной гидротопики в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 39–58.

2639. Большая энциклопедия литературных героев: В 4 т. – Т. 3: Л – П. – М.: Терра-Книжный клуб, 2001.

Манилов: с. 119.

Ноздрев: с. 269–270.

Плюшкин: с. 393.

2640. Большая энциклопедия литературных героев: В 4 т. – Т. 4: Р – Я. – М.: Терра-Книжный клуб, 2001. – 416 с.

Собакевич: с. 140.

Хлестаков Иван Александрович: с. 317.

Чичиков Павел Иванович: с. 341.

2641. Виноградов И. Исторические воззрения Гоголя и замысел поэмы "Мертвые души" // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2001. – Вып. 7. – С. 77–93.

2642. Горских Н.А. Некоторые особенности функционирования категории вещи в мифе и в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Сборник научных работ, посвященных Ученому, Мастеру, Учителю. – Новокузнецк: Издание НГПИ, 2001. – С. 61–70.

2643. Гуревич П.Ю. Система пластических образов в "Мертвых душах" // Литература. – М., 2001. – №12(387). – С. 10–11.

2644. Дмитриева Е.Е. Сад Плюшкина, Сад Гоголя // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 148–160.

2645. Кондакова Ю.В. Троищность как основополагающий принцип архитектоники поэмы Гоголя "Мертвые души" // Литература как форма существования русской философии. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2001. – С. 54–56.

2646. Мусиенко Н. Родственник Гоголя скупал мертвые души за горилку // Парламентская газета. – М., 2001. – 13 сентября. – С. 7.

- 2647. Переяслов Н.** Три этюда о Гоголе // Бельские просторы. – Уфа, 2001. – №12. – С. 100–101.
- Статьи о поэме "Мертвые души".
- 2648. Петров А.В.** Предметная сфера и проблема символа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Русская литература в современном культурном пространстве: Материалы юбилейной конференции, посвященной 100-летию Томского гос. пед. ун-та и 70-летию филол. ф-та Томского гос. пед. ун-та. 2000 г. – Томск, 2001. – С. 24–27.
- 2649. Петров А.В.** Философия элегического образа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Молодая филология: Сборник научных трудов. – Новосибирск, 2001. – Вып. 3. – С. 20–31.
- 2650. Пискунова С.И.** "Мертвые души" и "Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский" (к новой постановке проблемы) // Язык и культура: Факты и ценности: К 70-летию Ю.С.Степанова. – М., 2001. – С. 555–564.
- 2651. Рыбкин П.Н.** Фантомная боль русской литературы: "Мертвые души" и "Русские ночи" // Библиотечка учителя словесности, №1. – М.: Изд-во Московского культурологического лицея №1310, 2001. – С. 7–12.
- 2652. Сазонова Л.И.** Литературная генеалогия гоголевской птицы-тройки // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 161–183.
- 2653. Сапон В.** Гоголівський Плюшкін жив у ... Новгород-Сіверському (Яків Якович Ігнат'єв) // Десн. правда. – 2001. – 19 трав. – С. 4.
- 2654. Сергеева-Клятис А.С.** Помещик Манилов – человек эпохи ампира // Ученые записки Московского культурологического лицея №1310 = Sci works / Moscow culturological lyceum №1310. Сер.: Лит. – М., 2001. – Ч. 1. – С. 93–113.
- 2655. Софрыгина Т.С.** Образ Чичикова в контексте анималистических мотивов // Эволюция форм художественного сознания в русской литературе (опыты феноменологического анализа): Сборник научных трудов. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2001. – С. 343–357.
- 2656. Страхова Л.Д.** Н.В.Гоголь. Мертвые души: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 96 с. – (Школьная программа).
- 2657. Хомук Н.** Архитектоника лабиринта в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 93–101.
- 2658. Абрамович С.** Эротика в "Мертвых душах" // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вип. 9. – С. 53–60.
- 2659. Айзерман Л.** Павел Иванович Чичиков на рубеже веков и тысячелетий // Русская словесность. – М., 2002. – №3. – С. 21–28.
- 2660. Воропаев В.А.** Мертвые души: кто они? (о названии поэмы Н.В. Гоголя) // Русская речь. – М., 2002. – №3. – С. 10–13.
- 2661. Воропаев В.А.** Пословицы и притчи в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя // Русская речь. – 2002. – №2. – С. 96–102.
- 2662. Гольденберг А.Х.** Эволюция творчества Н.В.Гоголя в контексте традиций народной культуры // Филологический сборник. – Волгоград, 2002. – С. 178–190. Картины жизни идеального помещика во 2-м томе "Мертвых душ" в свете жанровой поэтики русской величальной и волшебной сказки.
- 2663. Гуминский В.М.** Чичиков и Наполеон // Литература, культура и фольклор славянских народов: XIII Международный съезд славистов (Любляна). – М., 2002. – С. 159–172.
- 2664. Кожин В.В.** Победы и беды России. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 512 с. – (Серия "История России. Современный взгляд").
- Разгул широкой жизни "Мертвые души" Н.В.Гоголя: с. 159–184.

2665. Спор о "Мертвых душах" // Критика 40-х годов XIX века / Сост., вступ. статья, преамбулы и примеч. Л.А.Соболева. – М.: ООО "Изд-во "Олимп"; ООО "Изд-во АСТ", 2002. – С. 41–184. – (Б-ка русской критики).

Плетнев П.А. Чичиков, или "Мертвые души" Гоголя: с. 41–57.

Аксаков К.С. Несколько слов о поэме Гоголя "Похождения Чичикова, или Мертвые души": с. 57–70.

Белинский В.Г. Несколько слов о поэме Гоголя "Похождения Чичикова, или Мертвые души": с. 70–79.

Сенковский О.И. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н.Гоголя: с. 79–108.

Полевой Н.А. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н.Гоголя: с. 108–133.

Шевырев С.П. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н.Гоголя:

Статья первая: с. 133–155.

Статья вторая: с. 155–184.

2666. Лебедева О.Б. Эстетические и композиционно-структурные функции "Повести о капитане Копейкине" в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Русская повесть как форма времени: Сборник статей. – Томск, 2002. – С. 141–154.

2667. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2002. – 192 с.

Диалектика "Мертвых душ": с. 13–26.

2668. Манн Ю. Пишу и сжигаю. Все должно возникнуть заново из пепла – как птица феникс // Независимая газета. – М., 2002. – 16 марта. – С. 12.

2669. Манн Ю. Рукописи горят: 150 лет назад Гоголь сжег второй том "Мертвых душ" / Беседу вел А.Щуплов // Российская газета. – М., 2002. – 21 февраля. – С. 8.

2670. Музалевский М.Е. К вопросу о цикличности пространства-времени в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Литературоведение и журналистика. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2002.

2671. Никишаева В.П. Птица-тройка и Павел Иванович Чичиков (люди и животные в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении. – Новосибирск, 2002. – Т. 1. – С. 227–232.

2672. Петров А.В. К вопросу о смыслообразующей тенденции жанра "Повести о капитане Копейкине" // Русская повесть как форма времени: Сборник статей. – Томск, 2002.

2673. Хоменко Н.В. Художественные искания Гоголя в жанре романа // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 23–28.

2674. Масалха Я.В. Опозиція "автор-герой" як жанротворчий чинник: Автореф. дисс. ... канд. філол. наук / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2003. – 19 с.

2675. Гольденберг А.Х. Проблема художественной совместимости гоголевских образов // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре. – Волгоград, 2004. – Ч. 1. – С. 134–145.

Система образов во II томе "Мертвых душ" Н.В.Гоголя.

2676. Горбунова Ю.И. Семантические и функциональные особенности имен прилагательных "толстый" и "тонкий" (на примере поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Язык. Культура. Личность. – М., 2004. – Ч. 2. – С. 29–32.

2677. Жаравина Л.В. "Письмо сердца" и "письмо разума" в творческой эволюции Н.В.Гоголя (к проблеме второго тома "Мертвых душ") // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре. – Волгоград, 2004. – Ч. I. – С. 145–149.

2678. Конференция-дискуссия по теме "Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Библиотека журнала "Русский язык и литература в школах Украины". – 2004. – Вип. 6. – С. 103–106.

2679. Меньшиков И.И. Два текста "Повести о капитане Копейкине" (опыт структурного анализа) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 119–122.

2680. Орлова И.А. Цветовая палитра в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Русская речь. – 2004. – №6. – С. 13–18.

2681. Разумихин А. "Мертвые души": Опыт современного прочтения // Литература. – 2004. – №13. – 1–7 апреля. – С. 2–20.

2682. Черная Т.К. Внутренний закон моделирования жизни в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания. – Ставрополь, 2004. – Ч. 1. – С. 110–117.

Анализ онтологической проблематики поэмы Н.В.Гоголя.

2683. Виноградов И. "Необыкновенный наставник" И.С.Орлай как прототип одного из героев второго тома "Мертвых душ" // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 14–55.

2684. Рогалев А.Ф. Подтекст наименования персонажей в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Литература в школе. – 2005. – №4. – С. 24.

"ВЫБРАННЫЕ МЕСТА ИЗ ПЕРЕПИСКИ С ДРУЗЬЯМИ"

2685. Данилов В.В. Мелкопоместная идеология Гоголя в "Выбранных местах из переписки с друзьями" // Русский язык в сов. школе. – 1931. – №1. – С. 73–83.

2686. Вильчинский В.П. О письмах Н.Ф.Павлова к Н.В.Гоголю (1847): К оценке современниками "Выбранных мест из переписки с друзьями" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и языка. – 1963. – Т. 22. – Вып. 5. – С. 428–431.

2687. Иванов-Натов А. Новое прочтение "Выбранных мест из переписки с друзьями" // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 171–191.

2688. Amberg L. Kirche, Liturgie und Frommigkeit im Schalfen von N.V.Gogol. – Bern; Frankfurt a.Main; N.V. Paris, 1986. – S. 150–158.

2689. Белоусов А.Ф. Живопись в "Портрете": к изучению загадочной повести Н.В.Гоголя // Преподавание литературного чтения в эстонской школе. – Таллин, 1986. – С. 12–13.

2690. Иваницкий А.И. Язык "Выбранных мест из переписки с друзьями" Гоголя в контексте русской публицистической традиции: [Гоголь и Аввакум] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10: Журналистика. – 1988. – №2. – С. 54–63.

2691. Андрианов Ю.П., Лабунько О.И. Стиль литературно-критической статьи Н.Гоголя "В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность" // Творчество Гоголя и современность. – 1989. – Ч. 1. – С. 54–55.

2692. Лукичева З.В. Книга Н.В.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями" в автооценках // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 28–30.

2693. Барабаш Ю. "Наш русский Паскаль": над страницами книги Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями" // Наука и религия. – М., 1989. – №3. – С. 12–14.

К вопросу о религиозно-нравственных исканиях в русской литературе.

2694. Барабаш Ю. "Соотечественники, я вас любил...": Гоголь: завещание или "Завещание"? // Вопр. лит. – М., 1989. – №3. – С. 156–189.

2695. Губарев И.М. Тема писателя-художника в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.Гоголя (образ автора) // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 53–54.

О книге "Выбранные места из переписки с друзьями".

2696. Мочульский К. "Выбранные места из переписки с друзьями (глава из книги "Духовный путь Гоголя") // Вопросы лит. – 1989. – №11. – С. 110–123.

2697. Супронюк О.К. Из комментариев к письмам Н.В.Гоголя // Русская литература. – 1989. – №1. – С. 156–163.

2698. Тяпугина Н.Ю. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.Гоголя в литературной критике // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 56–57.

2699. Барабаш Ю. Гоголь: раздумья в светлый праздник: Перечитывая "Выбранные места из переписки с друзьями" // Лит. Россия. – М., 1990. – 13 апр. – №15. – С. 20.

2700. Воропаев В. "Сердце мое говорит, что книга моя нужна..." // Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. – М., 1990. – С. 3–28.

2701. Барабаш Ю. "Верный путь и тесные врата": над страницами "Выбранных мест из переписки с друзьями" Гоголя // Наука и религия. – М., 1991. – №4. – С. 45–49.

2702. Барабаш Ю.Я. Гоголь. Загадка "Прощальной повести" ("Выбранные места из переписки с друзьями"). Опыт непредвзятого прочтения). – М.: Худож. лит., 1993. – 269 с.

2703. Барабаш Ю.Я. "Вначале было Слово...": над страницами "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Литература в школе. – М., 1993. – №2. – С. 21–25.

2704. Барабаш Ю.Я. Сад и вертград (гоголевское барокко: на подступах к проблеме) // Вопросы литературы. – 1993. – Вып. 1. – С. 135–156.

2705. Барабаш Ю.Я. Гоголь: страхи, ужасы и надежды России: над страницами "Выбранных мест из переписки с друзьями" // Лит. в школе. – М., 1990. – №4. – С. 20–31. То же // Способность к диалогу. – М., 1993. – Ч. 2. – С. 3–81.

2706. Марголис Ю.Д. Основные вехи в восприятии "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя: к истории философско-нравственных исканий // Интеллигенция и нравственность. – М., 1993. – С. 92–109.

2707. Михед П.В. Место "Авторской исповеди" в творческой судьбе Гоголя // Гоголевский сборник / Под ред. С.А.Гончарова. – СПб., 1994. – С. 154–158.

2708. Моисеев Д. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя в оценке святителя Игнатия (Брянчанинова) // Лепта. – М., 1994. – №21. – С. 227–230.

2709. Жаровина Л.В. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя: источники и параллели // Источники литературного произведения. – Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. пед. ин-та, 1995. – С. 16–29.

2710. Михед П.В. Способы сакральности художественного повествования в "Выбранных местах..." Гоголя (заметки к новой эстетике слова) // Литература и религия. – Крым, 1996. – С. 93–94.

2711. Романичева Е.С. "Мы опять стоим перед этой книгой" (некоторые аспекты изучения "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя) // Гоголь Н.В. Повести. Мертвые души. – М., 1996. – С. 661–680.

2712. Цуканов Г. "Какая странная мода теперь завелась на Руси..." // Меценат и мир. – Рязань, 1996. – №2–3. – С. 36–40.

О книге Н.В.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями".

2713. Галактионов В.И. Несколько слов о книге Н.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями" – М., 1997. – 64 с.

2714. Михед П.В. Евангелизмы в "Выбранных местах" Н.В.Гоголя и их функциональная семантика // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 69–76.

2715. Михед П.В. "Завещание" и его роль в сакрализации повествования "Выбранных мест" Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 15–17.

2716. Михед П.В. Способы сакрализации художественного слова в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя (заметки к новой эстетике писателя) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 54–64.

- 2717. Раннику К.** К проблеме поэтики "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Русская филология. – Тарту, 1997. – №8. – С. 82–86.
- 2718. Томачинский В.** Великий путь. По дорогам "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Татьяна День. – М., 1997. – Апрель. – №12. – С. 8–9.
- 2719. Шмыкова-Алексеева У.С.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя: читатели и писатель (проблема обновления литературной традиции) // Книга и литература. – Новосибирск, 1997. – С. 257–263.
- 2720. Глок Т.А.** Автор и герой в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Гоголя // Молодая филология. – Новосибирск, 1998. – Вып. 2. – С. 88–94.
- 2721. Марголис Ю.Д.** Книга Н.В.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями": основные вехи истории восприятия / Под ред. Г.А.Тишкина. – СПб.: Изд-во Петербургского университета, 1998. – 237 с.
- 2722. Алексеева У.С.** Художественное своеобразие цикла "Выбранные места из переписки с друзьями" в контексте поэтики "позднего" Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. ун-т. – Новосибирск, 1999. – 19 с.
- 2723. Анненкова А.Е.** Две книги переходного десятилетия ("Сумерки" Е.А.Баратынского и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 133–146.
- 2724. Анненкова Е.И.** Автор в "Мертвых душах" и "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Лит. в школе. – М., 1999. – №2. – С. 33–40.
- 2725. Анненкова Е.И.** Традиции восточной и западной патристики в литературном контексте "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГТМУ, 1999. – С. 48–53.
- 2726. Буранбаева Л.М.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя в оценке русской литературной критики XIX века // Из-за черты. – Стерлитамак, 1999. – С. 29–38.
- 2727. Томачинский В.** К вопросу о своеобразии стиля "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 147–156.
- 2728. Томачинский В.В.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголя как путеводитель к Светлому Воскресению // Альфа и Омега. Ученые записки Общества для распространения Священного Писания в России. – М., 1999. – №2(20). – С. 365–373.
- 2729. Томачинский В.В.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголя: путь христианской души // Альфа и Омега. Ученые записки Общества для распространения Священного Писания в России. – М., 1999. – №4. – С. 347–366.
- 2730. Томачинский В.В.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголя: своеобразие поэтики: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 22 с.
- 2731. Бондаренко Л.Ф.** Портреты: Я и Чубайс Анатолий Борисович. – Б.м.: Серебряная стрела, 2000. – 431 с.
Отрывки из произведений Гоголя ("Выбранных мест из переписки с друзьями", "Авторской исповеди" и др.): с. 25–27, 118–418, 419–427.
- 2732. Игнатий (Брянчанинов), свят.** [О книге Н.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями"] // Святитель Игнатий (Брянчанинов). Собрание писем. – М., 2000. – С. 504–506.
- 2733. Кузовкина Т.Д.** Наблюдения над художественным пространством в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Гоголя // Studia Litteraria Polono-Slavica. – Warszawa, 2000. – №5. – С. 163–174.
- 2734. Петрова Л.М.** Исповедь как фактор нравственного самопреобразования общества: (по "Выбранным местам из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя) // Литература и христианство. – Белгород, 2000. – С. 45–50.

2735. Славкина М.В. Общественная полемика в связи с книгой Н.В.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями". – М., 2000. – 110 с.

2736. Янушкевич М.А. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя и "Нравственные письма к Луцилию" Л.А.Сенеки: к проблеме жанровой типологии // *Juvenilia*: Сб. студенческих и аспирантских работ. – Томск, 2000. – Вып. 5. – С. 176–178.

2737. Томачинский В.В. Синтез вместо хаоса. "Выбранные места из переписки с друзьями" как стилистическая программа Гоголя // *Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов.* – Вып. 3. – Петрозаводск, 2001. – С. 250–275.

2738. Халин С.М. Гоголь – наш современник: Об одном ярком отечественном примере формирования индивидуальной философской культуры // *Человек и культура: Сборник статей и тезисов.* – Тюмень, 2001. – С. 113–132.

Гоголь как религиозный философ (по материалам книги "Выбранные места из переписки с друзьями").

2739. Янушкевич М. Авторская позиция предсмертного слова в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Гоголя и "Нравственных письмах к Луцилию" Сенеки как основа своеобразия "предельного" жанра // *Гоголезнавчі студії.* – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 115–126.

2740. Мильдон В.И. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя как литературная форма // *Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя.* – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 105–124.

2741. Игнатий (Брянчанинов), святитель. Письмо по поводу "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя / Публ. и коммент. И.Виноградова // *Святитель Игнатий (Брянчанинов). Полн. собр. творений.* – М.: Паломник, 2002. – Т. 4: Аскетическая проповедь. – С. 509–512.

2742. Из русской мысли о России / Авт.-сост. И.Т.Янин. – Калининград: ФГУИПП "Янтарный сказ", 2002. – 472 с.

Н.В.Гоголь: с. 57–63.

Фрагменты из книги "Выбранные места из переписки с друзьями".

2743. Кравченко Н.П. Проповеднические мотивы русской публицистики (на примере "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя) // *Духовные начала русского искусства и образования.* – Вел. Новгород, 2002. – С. 114–116.

2744. Новгородцев П. Гоголь в его "Переписке с друзьями" // *Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д.Филина.* – М.: Русский Миръ, 2002. – С. 40–53.: илл. – (Из наследия русской эмиграции).

Впервые: Россия и славянство. – Париж, 1929. – 27 апреля. [Статья-лекция, опубл. посмертно.]

2745. Пащенко В.О., Ніколенко О.М. Ідея апостольського служіння у "Вибраних місцях із листування з друзями" М.В.Гоголя // *Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка.* – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002.– С. 6–11.

2746. Максимова Л. и др. Духовный цвет нации: Святитель Игнатий (Брянчанинов) 1807–1867 // *Литературная учеба.* – 2003. – №3. – С. 132–150.

Святитель Игнатий о книге Н.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями".

2747. Вильнова С.В. Пушкинская тема в "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // *Качество профессионального образования.* – Оренбург, 2004. – Ч. 2. – С. 103–109.

2748. Курочкина-Лезина А.В. Архетипическая образность русского православия в духовной прозе Н.В.Гоголя ("Выбранные места из переписки с друзьями") // Православие и русская литература. – Арзамас, 2004. – С. 46–52.

2749. Морозов О.Г. Подтекст "Выбранных мест из переписки с друзьями" как неизвестная гоголевская мистификация // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 144–149.

"АВТОРСКАЯ ИСПОВЕДЬ"

2750. Михед П.В. Место "Авторской исповеди" в творческой судьбе Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 65–67.

2751. Михед П.В. Место "Авторской повести" в творческой судьбе Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 154–158.

2752. Ковальчук О.Г. "Авторська сповідь" М.Гоголя (своєрідність бачення світу "українською людиною") // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 13–20.

2753. Михед П.В. О загадке "Прощальной повести" Н.В.Гоголя // Вопросы литературы. – 1999. – Вып. 2. – С. 330–340.

2754. Балдина Е.В. "Извольте, я дам вам ключ" (об "Авторской исповеди" Н.В.Гоголя) // Человек и христианское мировоззрение. – Симферополь, 2001. – Вып. 6: Семья, образование и образ жизни. – С. 195–197.

Н.В.ГОГОЛЬ И РЕЛИГИЯ

2755. Завитневич В.З. Религиозно-нравственное состояние Гоголя в последние годы его жизни // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – К., 1902.

2756. [Петров Н.И.] Новые материалы для изучения религиозно-нравственных воззрений Н.В.Гоголя / К 50-летию со дня смерти. – [К., 1902]. – 48 с. // Труды Киев. Дух. Академии. – 1902. – №6.

2757. Розанов Н. Гоголь как верный сын церкви. – М.: Тип. лит. Ефимова, 1902. – 20 с.

2758. Царевский А.А. Гоголь как поэт и мыслитель-христианин: Речь, прочитанная в актовом зале Казанской духовной академии 21 февраля 1902 г. – Казань, 1902. – 73 с.

2759. Лебедев А.А. Поэт-христианин Н.В.Гоголь в русской литературе и искусстве, 1829–1908: Библиогр. монография // Саратов. духовн. вестн. – 1909. – №4–7, 9, 18, 21, 23, 24, 36, 38–43, 46, 49; 1910. – №9–10, 23–27, 36, 41–48, 50; 1911. – №4, 5. – Отд. отт.: Саратов, 1909. – Вып. 1. – 58 с.; 1911. – Вып. 2. – С. 59–242.

2760. Дурылин С. Неизвестное письмо о. Матфея к Гоголю // Весы. – 1909. – №4. – С. 65.

2761. Лобачевский А. Н.В.Гоголь как христианин. – К.: Тип. Кульженко, 1909. – 13 с.

2762. Мережковский Д.С. Гоголь. Творчество, жизнь и религия. – СПб.: Пантеон, 1909. – 231 с.

2763. Зеньковский В.В. Н.В.Гоголь в его религиозных исканиях // Христианская мысль. – К., 1916. – №1–3, 5, 7, 8, 10, 12.

2764. Мочульский К. Духовный путь Гоголя. – Paris: YMCA-PRESS, 1934; 2-е изд. – 1976. – 147 с.; М.: Наш дом, 2004. – 159 с.

То же // Мочульский К. Гоголь. Соловьев. Достоевский / Сост. и послесл. В.М.Толмачева; примеч. К.А.Александровой. – М.: Республика, 1995. – С. 6–60. Рец.: Бицилли П.М. // Путь. – Париж, 1934. – №45. – С. 77–79; Вышеславцев Б. // Современные записки. – Париж, 1934. – №56. – С. 427–430; Рудинский В. // Современник. – Торонто, 1980. – №47/48. – С. 161–163; Обухов В. Гоголь, Соловьев, Достоевский. Этапы духовного развития русской литературы // Рус. мысль = La pensue russe. – Париж, 1995. – №4103. – С. 13;

Козырев А. // Новый мир. – М., 1996. – №8. – С. 241–242; Обухов В. Две трилогии о русской литературе // Лит. обозрение. – М., 1997. – №6. – С. 64–66.

2765. Анастасий (Грибановский), митрополит. Мысли о Гоголе // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 10–20.

Из творений митрополита Анастасия "Беседы с собственным сердцем" (Иерусалим, 1935).

2766. Константин, игумен. Гоголь как учитель жизни // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 35–53.

2767. Вербицкий Ф.В. Духовный подвиг Гоголя (Паломничество в Иерусалим) // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 172–183.

2768. Богоявленская М.С. (рожд. Унгер-Штейнбор) Религиозная личность Гоголя в новом освещении. – Нью-Йорк, 1960. – 103 с.

2769. Андреев И.М. Религиозное лицо Гоголя // Андреев И.М., проф. Очерки по истории русской литературы XIX века: Краткое конспективное изложение некоторых лекций, читанных в Свято-Троицкой Духовной семинарии. – Holy Trinity Monastery, Jordanville, N. Y., 1968. – Сборник 1. – С. 118–143.

2770. Николаева Е. Духовный облик Гоголя // Возрождение. – Париж, 1969. – №206.

2771. Плетнев Р. В. О литературе. – Торонто, 1969.

Влияние Св. Писания и духовной литературы на Достоевского, Толстого, Тютчева, Гоголя.

2772. Ильин В.Н. Н.В.Гоголь // Ильин В.Н. Арфа Давида. Религиозно-философские мотивы русской литературы. – Сан-Франциско, 1980. – Т. 1: Проза. – С. 71–103.

2773. Дубинин М. Гоголь и Оптинские старцы // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1982. – №147. – С. 5–17.

2774. Барабаш Ю. "Тайная любовь" Гоголя? // Наука и религия. – М., 1987. – №7. – С. 39–44.

Религиозные взгляды писателя.

2775. Вайскопф М. Нос в Казанском соборе: о генезисе религиозной темы у Гоголя // Wiener Slavistischer Almanach, 1987. – Bd. 19. – С. 25–46.

2776. Келер Л. Православие и русская литература // Юбилейный сборник в память 1000-летия Крещения Руси. – Джорданвилль, 1988. – С. 434–496.

О Гоголе: с. 470–472.

2777. Вайскопф М. Путь паломника // Russian Literature and history. – Иерусалим, 1989. – С. 52–60.

2778. Паламарчук П. О Константине Мочульском и его книге "Духовный путь Гоголя" // Вопросы лит. – М., 1989. – №11. – С. 108–110.

2779. Наталия (Помазанская). Путь Н.В.Гоголя в Оптину Пустынь // Православный путь. – Джорданвилль, 1990. – С. 103–110.

2780. Хьетсо Г. Гоголь-проповедник: новые материалы // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 11–21.

2781. Флоровский Г., прот. Пути русского богословия. – Париж, 1937; Вильнюс, 1991.

О Гоголе: с. 260–270.

2782. Воропаев В.А. "...Кажется был когда-то Гоголем": страницы духовной биографии классика // Златоуст. – М., 1992. – №1. – С. 245–292.

О духовном кризисе Гоголя в 1845 году.

2783. Золотусский И.П. Оправдание Гоголя // Круг чтения. – М., 1992. – С. 32–33. То же // Литература в школе. – М., 1993. – №4. – С. 4–8.

Вступительная заметка к статье Н.В.Гоголя "Светлое Воскресенье": с. 34–35.

2784. Тредголд Д.У. Влияние православного христианства на политические взгляды русских писателей XIX в.: Гоголя, Достоевского, Лескова (ст. из США) // Вестник МГУ. Сер.: Философия. – 1992. – №1. – С. 24–29.

2785. Вайскопф М. Сюжет Гоголя: Морфология. Идеология. Контекст. – М.: ТОО "Радикс", 1993. – 590 с.

Религиозно-философская интерпретация художественного мира Н.В.Гоголя.

2786. Вайскопф М. Гоголь как масонский писатель // Гоголевский сборник. – СПб., 1993. – С. 123–136.

2787. Воропаев В.А. Гоголь и монашество // Журнал Московской Патриархии. – М., 1993. – №4. – С. 98–110; №5. – С. 102–107.

2788. Манн Ю.В. Иван Киреевский, Гоголь и Оптиная пустынь // Оптиная пустынь: монастырь и русская культура. – М., 1993. – Вып. 1. – С. 208–221.

2789. Анненкова Е.И. Проблема соотношения искусства и религии в восприятии славянофилов // Славянофильство и современность. – СПб., 1994. – С. 48–76.

2790. Анненкова Е.И. "Размышления о Божественности Литургии" в контексте позднего творчества Н.В.Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 124–141.

2791. Воропаев В. Духом схимник сокрушенный... Жизнь и творчество Н.В.Гоголя в свете православия. – М., 1994. – 159 с.

2792. Донцу Н.Ф. Прием смещения в "Размышлениях о Божественной литургии" Н.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 101–107.

2793. Калашников С.И. Гоголевский мотив "уныния" в контексте религиозно-учительной культуры // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 142–153.

2794. Котельников В.А. Православие в творчестве русских писателей XIX века: Дисс. в форме науч. доклада ... доктора филол. наук / Ин-т рус.лит (Пушкинский Дом) РАН. – СПб., 1994. – 40 с.

2795. Птиченко М.В. Религиозные искания Н.В.Гоголя: Дисс. ... канд. филос. наук. – СПб., 1994. – 129 с.

2796. Анненкова Е.И. Католицизм в системе воззрений Н.В.Гоголя // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 22–49.

2797. Виноградов И.А. Гоголь и Литургия: к истолкованию одного письма // Лит. учеба. – М., 1995. – №2–3. – С. 202–206.

2798. Воропаев В.А. Свет Христов просвещает всех. (Освящение дома, в котором жил и умер Николай Васильевич Гоголь) // Татьянин день. – М., 1995. – №2. – С. 9.

2799. Воропаев В. Свет Христов просвещает всех // Лит. Россия. – М., 1995. – 3 марта. – №9. – С. 7.

2800. Воропаев В. Духом схимник сокрушенный... Жизнь и творчество Н.В.Гоголя в свете Православия. – Московский рабочий, 1994. – 159 с.; илл. / Книга вышла в 1995 году/.

Рец.: Афанасьев В. "Духом схимник сокрушенный..." // Лит. Россия. – М., 1995. – 15 сентября. – №37. – С. 10; То же // Московский журнал. – М., 1996. – №1. – С. 58–59; Споров Б. Православный Гоголь // Жизнь вечная. – М., 1995. – Сентябрь. – №8. – С. 4; То же // Православная Беседа. – М., 1996. – №1. – С. 42–44; Емец Д. Духовная биография Гоголя // Православная Москва. – М., 1995. – Ноябрь. – №32. – С. 6; То же // Лит. учеба. – М., 1995. – №9. – С. 229–230; Кокшенева К. О "самом важном" // Москва. – М., 1995. – №10. – С. 185–186; Котельников В.А. О духовном пути Гоголя // Вестник Московского ун-та. Серия 9: Филология. – 1996. – №2. – С. 146–149; Любецкий К. // Новое лит. обозрение. – М., 1996. – №17. – С. 388–389; Кривонос В.Ш. Попытка жития // Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж: Воронежский ун-т, 1996. – Вып. 7. – С. 225–230.

2801. Восторгов И. протоиерей. Честный служитель слова // Речь на панихиде по Н.В.Гоголю по случаю открытия ему памятника в г.Тифлисе, сооруженного городским самоуправлением // Протоиерей Иоанн Восторгов. Полн. собр. соч.: В 5 т. – СПб.: Изд-во Царское дело, 1995 / Репринтное издание. – Т. 2. – С. 223–227.

2802. Восторгов И., протоиерей. Детям – о Н.В. Гоголе / Речь памяти Н.В. Гоголя перед Панихидой в церковно-приходской школе 21 февраля 1902 г. // Протоиерей Иоанн Восторгов. Полн. собр. соч.: В 5 т. – СПб.: Царское дело, 1995 / Репринтное издание. – Т. 2. – С. 86–88.

2803. Мочульский К. Духовный путь Гоголя // Мочульский К. Гоголь. Соловьев. Достоевский / Сост. и послесл. В.М.Толмачева; Примеч. К.А.Александровой. – М.: Республика, 1995. – С. 6–60.

Рец.: Обухов В. "Гоголь, Соловьев, Достоевский". Этапы духовного развития русской литературы // Рус. мысль = La pensee russe. – Париж, 1995. – №4103. – С. 13; Козырев А. // Новый мир. – М., 1996. – №8. – С. 241–242.

2804. Воропаев В.А. Гоголь и отец Матфей // Лит. Россия. – М., 1996. – 19 января. – №3. – С. 3.

2805. Воропаев В.А. Гоголь в Иерусалиме // Лит. Россия. – М., 1996. – 19 июля. – №29. – С. 10.

2806. Воропаев В.А. Паломничество Гоголя по святым местам // Литературная учеба. – М., 1996. – №5/6. – С. 51–82.

О посещении Гоголя Иерусалима и Оптиной пустыни в 1848–1851 гг.

2807. Франк С.Л. Религиозное сознание Гоголя / Пер. с нем. А.Г.Власкина // Франк С.Л. Русское мировоззрение. – СПб.: Наука, 1996. – С. 302–311.

2808. Воропаев В.А. Последний выезд из Москвы. Гоголь в Троице-Сергиевой лавре и в Московской Духовной академии // Лит. Россия. – М., 1996. – 6 сентября. – №36. – С. 6.

2809. Воропаев В.А. Афонские знакомые Гоголя // Лит. Россия. – М., 1996. – 4 октября. – №40. – С. 14.

2810. Воропаев В.А. Поздний Гоголь (1842–1852): Итоги духовных исканий // Литература и религия. – Крым, 1996. – С. 54–58.

2811. Денисов В.Д. Образ Храма в творчестве Н.В.Гоголя (1830-е гг.) // Литература и религия. – Крым, 1996. – С. 66–68.

2812. Лютов В. Русское богоискательство и судьба Гоголя // Россияне. – М., 1996. – №3–4. – С. 84–95.

2813. Моисеев Д. Н.В.Гоголь как писатель – христианин в оценке русского зарубежья // Духовный мир: Сборник учащихся Москов. Духовных школ. – Вып. 3. – Сергиев Посад, 1996. – С. 33–88. – Библ: с. 84–88.

2814. Шаповал Ю. "Мені видалось тільки те непохитною істиною, що я не знаю зовсім Росії" // Дзвін. – 1996. – №9. – С. 112–122.

2815. Акулова О. Добро и зло. Человек и его вера // Литература. – М., 1997. – №35.

2816. Воропаев В.А. Ржевский знаменитый проповедник. История взаимоотношений Гоголя и отца Матфея // Москва. – М., 1997. – №6. – С. 162–174.

2817. Воропаев В.А. Гоголь и отец Матфей // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 158–164.

2818. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте. – СПб., 1997. – 340 с.

2819. Дунаев М.М. Н.В.Гоголь // Православие и русская литература: Учебное пособие для студентов духовных академий и семинарий. – М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 1997. – Ч. 2. – С. 85–214.

2820. Крестовоздвиженский В. Заметка // Архимандрит Феодор (А.М.Бухарев): pro et contra. Личность и творчество архимандрита Феодора (Бухарева) в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. – СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1997. – С. 129–131.

О посещении Гоголем Московской Духовной академии.

2821. Михед П.В. "Найближчий до Христа" (про функцію іконографії в новій естетиці Гоголя) // Київська старовина. – 1997. – №5. – С. 178–183.

2822. Михед П.В. Преображение Гоголя: "Ближайший ко Христу" (о функции иконографии в новой эстетике Гоголя) // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст. Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 35–37.

2823. Наталия (Помазанская), монахиня. "Постарайтесь побывать в этой обители". Путь Н.В.Гоголя в Оптину пустынь // Воскресная школа. – М., 1997. – Октябрь. – №15. – С. 14.

2824. Новикова М., Шама І. Ім'я як символ: православна традиція і художній текст (М.Гоголь) // Зарубіжна література. – 1997. – Число 47(63). – С. 3, 6.

2825. Тыминский М.В. "...Я пришел ко Христу" ("Авторская исповедь" Н.В.Гоголя) // IV Гоголівські читання: Зб. наук ст. – Полтава, 1997. – С. 62–64.

2826. Шульц С.А. Хронотоп религиозного праздника в творчестве Н.В.Гоголя // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 229–232.

2827. Якубина Ю.В. Роль Нежинской Гимназии высших наук в формировании религиозных взглядов Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук ст. – Полтава, 1997. – С. 118–120.

2828. Астафьев В.П. Во что верил Гоголь... // Астафьев В.П. Собр. соч.: В 15 т. – Красноярск, 1998. – Т. 12: Публицистика. – С. 372–378. Впервые // Москва. – М., 1989. – №4. – С. 3–5; Лит. в школе. – М., 1989. – С. 3.

2829. Виноградов И.А., Воропаев В.Л. Карандашные пометы и записи Н.В.Гоголя в славянской Библии 1820 года издания // Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр.: Сборник научных трудов. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1998. – Вып. 2. – С. 234–249.

2830. [Воропаев В.А.] Праздновать победу будем на том свете: Интервью с литературоведом В.А.Воропаевым // Встреча. – М., 1998. №2(8). – С. 36–39.

2831. Воропаев В. Мы все работаем у одного Хозяина. Н.В.Гоголь Московской Духовной Академии // Встреча. – М., 1998. – №2(8). – С. 40–42.

2832. Воропаев В. "Благодать там присутствует". Оптина Пустынь и русские писатели // Воскресная школа. – М., 1998. – Октябрь. – №8. – С. 5.

2833. Воропаев В. Будьте не мертвые, а живые души // Воскресная школа. – М., 1998. – Декабрь. – №45. – С. 14.

2834. Воропаев В. Гоголь и отец Матфей // Вышинский паломник. – Рязань, 1998. – №3(8). – С. 108–115.

2835. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Н.В.Гоголь. Бог дал мне желание быть лучшим // Странник. – Саранск, 1998. – №2. – С. 205–216.

2836. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте – СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. – 338 с.

2837. Гончаров С.А. Творчество Н.В.Гоголя и традиции религиозно-учительной культуры / Российский гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – СПб., 1998. – 43 с.

2838. Давыдова Б. Таинственная страница. Споры вокруг отпевания Гоголя были только началом мифотворчества вокруг его имени // Татьяна день. – М., 1998. – Февраль. – №19. – С. 18.

2839. Дунаев М. Бог есть любовь // Воскресная школа. – М., 1998. – Март. – №9. – С. 8.

- 2840. Евтихиева-Лыкошина А.** Еще раз о Гоголе // Русская провинция. – Новгород, 1998. – №1. – С. 97–101.
О религиозных взглядах писателя.
- 2841. Есаулов И.** Христианское основание русской литературы: соборность // Лит. учеба. – М., 1998. – Кн. 1. – С. 105–123.
О Гоголе: с. 112–115.
- 2842. Иоанн Сан-Францисский (Шаховской),** архиепископ. Беседы с русским народом. – М.: Ладья, 1998. – 158 с. Гармония творения (О Гоголе): с. 21–22.
- 2843. Манн Ю.** "...Как религия наша, так и католическая совершенно одно и то же". Отношение Гоголя к католицизму на рубеже 1830–1840-х годов // Литература. – М., 1998. – Август. – №30. – С. 2–4.
- 2844. Марченко В.** "Будьте не мертвые, а живые души". Православный писатель и патриот Н.В.Гоголь. – М.: Российское Отделение Валаамского Общества Америки, 1998. – 62 с.
- 2845. Томачинский В.** Выбранные места из переписки со святыми. Подтекст самой "скандальной" гоголевской книги // Православная Москва. – М., 1998. – Май. – №14/15. – С. 10.
- 2846. Хапилин К.** Земля спасется любовью // Историческая газета. – М., 1998. – Ноябрь–декабрь. – С. 7.
- 2847. Шульц С.А.** Духовно-художественный синтез в "Размышлениях о Божественной Литургии" Н.В.Гоголя // Православная нравственность и возрождение России. Материалы Третьих Димитровских образовательных чтений. – Ростов-на-Дону, 1998. – С. 143–148.
- 2848. Шульц С.** Книга о духовно-художественном пути Н.В.Гоголя // Филологический вестник Ростовского гос. ун-та. – Ростов-на-Дону, 1998. – №3. – С. 70–71.
Рец. на кн.: Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1997.
- 2849. Янчевская А.Ю.** Римская тема и проблема католичества в мировоззрении Н.В.Гоголя 1830-х годов // Романтизм и его исторические судьбы: В 2 ч. – Тверь, 1998. – Ч. 2. – С. 23–28.
- 2850. Андреев И.М.,** проф. Н.В.Гоголь (религиозное лицо Гоголя) // Андреев И.М., проф. Русские писатели XIX века. – М.: Российское Отделение Валаамского Общества Америки, 1999. – С. 203–246.
- 2851. Брязгунов Ю.** Свято-Макарінці відтворюють спадщину Гоголя: про нове видання (перше після 1920) книги Миколи Гоголя "Размышления о Божественной Литургии" // Молодь України. – 1999. – 24 вер. – С. 2.
- 2852. Бычков В.** 2000 лет христианской культуры *sub specie aethetica*: В 2 т. – Т. 2: Славянский мир. Древняя Русь. Россия. – М., СПб.: Университетская книга, 1999. – 527 с. – (Российские Пропилеи). [Гоголь: 239–248.]
- 2853. Воропаев В.** "Благодать там присутствует". Оптиная Пустынь и русские писатели // Воскресная школа. Сборник педагогических материалов, опубликованных в 1998 году. – <М., 1999>. – С. 70.
- 2854. Воропаев В.** Гоголь над страницами духовных книг. Путь к воцерковлению писательского труда // Православная беседа. – М., 1999. – №6. – С. 42–45.
- 2855. Воропаев В.** Ночь у Святого Гроба. Гоголь в Иерусалиме: К 190-летию со дня рождения писателя // Русь Державная. – М., 1999. – №3(58). – С. 7.
- 2856. Воропаев В.** Окно в мир евангельских истин. Пословицы и притчи в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Воскресная школа. – М., 1999. – Сентябрь. – №33. – С. 10–11.
- 2857. Дунаев М.** Бог есть любовь // Воскресная школа: Сборник педагогических материалов, опубликованных в 1998 году. – <М., 1999>. – С. 46.

- 2858. Евсеев Ф.Т.** Образ Богородицы в художественном мире повестей Гоголя // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 128–134.
- 2859. Жаравина Л.В.** Гоголь между христианством и позитивизмом // Христианство и русская литература. – СПб., 1999. – Сб. 3. – С. 164–212.
Нравственно-религиозные искания позднего Гоголя.
- 2860. Затовский А.** Н.В.Гоголь и Православие // Правосл. вісник. – 1999. – №1. – С. 10–17; То же // Гоголь Н.В. Размышления о божественной литургии. – К., 1999. – С. 7–14.
- 2861. Иванов Ю.** Вера и таинства Николая Гоголя: о религиозно-философских взглядах русского писателя // Зеркало недели. – 1999. – 4–10 дек. (№48). – С. 14.
- 2862. Козоріз В.** Його християнські заповіді // Молодь України. – 1999. – 1 квіт. – С. 2.
- 2863. Короленко Л.** Размышления о Божественной литургии накануне светлого Воскресения Христова: К 190-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Зеркало недели. – 1999. – 10–16 апр. (№14). – С. 11.
- 2864. Лепяхин В.** Икона в изящной словесности. Икона, иконопись, иконописцы, иконопочитание и иконные лавки в русской художественной литературе XIX – начала XX века. – Сегед, 1999. – 294 с.
Икона в жизни и творчестве Гоголя. "Тарас Бульба", "Вий", "Страшная месть", "Ночь перед Рождеством": с. 46–60; Живопись и иконопись в повести Гоголя "Портрет". По редакции "Арабесок": с. 61–89.
- 2865. Моторин А.В.** Духовные противоречия Гоголя: Учеб. пособие. – Великий Новгород, 1999. – 116 с.
- 2866. Одинок В.Г.** Творчество Н.В.Гоголя и русская духовная культура // Традиции и литературный процесс. – Новороссийск, 1999. – С. 333–342.
- 2867. Шкурская Е.** К истории некрополя обители святого князя Даниила. Николай Васильевич Гоголь. 1809–1852 // Даниловский благовестник. – М., 1999. – Вып. 10. – С. 69–71.
- 2868. Шульц С.** Гоголь: от драматургии к "Размышлениям о Божественной Литургии" (аспект исторической поэтики) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 86–118.
- 2869. Эпштейн М.** Русская культура на распутье: секуляризация и переход от двоичной модели к троичной // Звезда. – СПб., 1999. – №1. – С. 202–220.
Смена религиозной ориентации на светскую в истории русской литературы и культуры XIX–XX вв. В частности, на материале творчества Гоголя.
- 2870. Агаева И.И.** Нравственно-религиозный идеал Н.В.Гоголя в контексте русской литературы первой половины XIX века: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Азербайджанский пед. ин-т русского языка и литературы им. М.Ф.Ахундова. – [М.,] 2000. – 46 с.
- 2871. Вениамин (Федченков), митр.** Н.В.Гоголь // Духовный собеседник. Православный альманах. – Самара, 2000. – №1(21). – С. 162–192. Глава из книги "Веруют ли умные люди". Из архива митр. Мануила (Лемешевского). Публ. впервые.
- 2872. Виноградов И.А.** Гоголь – художник и мыслитель: христианские основы мирозерцания. – М.: Наследие, 2000. – 448 с.
Рец.: Лазарь, монах. Слово Церкви впереди всего // Воскресная школа. – М., 2000. – Октябрь. – №39. – С. 11; Афанасьев В. "Старайтесь лучше видеть во мне христианина и человека, чем литератора" // Лит. учеба. – М., 2001. – №1. – С. 116–118; Павел М<ихед> // Літературний Чернігів. – 2001. – №16. – С. 126. (на укр. яз.); Данилова Н. "Старайтесь видеть во мне Христианина и человека" // Учительская газета. – М., 2001. – 2 октября. – С. 21.
- 2873. Воропаев В.** Гоголь и отец Матфей (окончание) // Вышинский паломник. – Рязань, 2000. – №1(9). – С. 83–91.
- 2874. Воропаев В.А.** Гоголь и отец Матфей // Воропаев В.А. Гоголь и отец Матфей. Афанасьев В.В. Православный философ. Духовные искания Ивана

Васильевича Киреевского (1806–1856). – Пермь: Редакция газеты "Православная Пермь", 2000. – Вып. 6. – С. 9–54. – (Серия: Церковь и образование).

Рец.: Ефимов А. Возвращение // Москва. – М., 2001. – №7. – С. 179–183.

Рец.: Петрова Т.Г. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература: Реферативный журнал. Серия 7: Литературоведение. – М., 2001. – №3. – С. 72–73.

2875. Воропаев В.А. Да будет воля Твоя // Московский журнал. – М., 2000. – №2. – С. 31–34.

О последних годах жизни Н.В.Гоголя.

2876. Воропаев В. "Нет другой двери..." Гоголь и Евангелие // Москва. – М., 2000. – №2. – С. 214–220; а также: Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2000. – Вып. 5. – С. 165–178.

2877. Воропаев В. Русский писатель в Святом Граде // Православная жизнь (Orthodox Life): Приложение к "Православной Руси". – Holy Trinity Monastery, Jordanville, NY, 2000. – №1. – Январь. – Русский народ и Святая Земля. К 2000-летию Христианства. – С. 18–27.

Перепечатано из журнала "Слово" (М., 1999. – №2).

2878. Воропаев В.А. Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) // Русские писатели. XIX век: Биографии: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2000. – С. 119–151.

2879. Воропаев В.А. Последняя книга Гоголя (к истории создания и публикации "Размышлений о Божественной Литургии") // Русская лит. – СПб., 2000. – №2. – С. 184–194.

2880. Воропаев В.А. Малоизвестная часть творческого наследия Н.В.Гоголя: выписки из творений святых отцов и богослужебных книг // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – М., 2000. – №3. – С. 120–127.

2881. Воропаев В. Творить без любви нельзя. Священное Писание в жизни Гоголя // Православная беседа. – М., 2000. – №6. – С. 44–47; а также: Десятина. – М., 2000. – №15(48). – С. 4.

2882. Воропаев В. "Лествица" Николая Гоголя // Литературная учеба. – М., 2000. – №2. – С. 159–182.

Духовные искания Н.В.Гоголя.

2883. Евгин А.В. Оптиная Пустынь в жизни Гоголя // Лит. в школе. – М., 2000. – №6. – С. 53–59.

2884. Зеленский А.Г. Любовь как религиозное чувство у Н.В.Гоголя // Біблія і культура: Зб. наук. праць. – Вип. 3. – Чернівці: ЧНУ, 2000.

2885. Зінківський В. Гоголь у його релігійних шуканнях // Хроніка. – 2000. – №37–38. – С. 413–419.

2886. Киричок Г. Гоголь сквозь религиозно-мистическую призму // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2000. – Вып. 5. – С. 194–200.

Рец. на кн.: Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1997. – 340 с.

2887. Моторин А.В. Православие и магия в художественном сознании Гоголя // Литература и христианство. – Белгород, 2000. – С. 13–14.

2888. Пермьяков И.В., Щеглова Л.В. Гоголевская рецепция "Подражания Христу" в контексте мистического опыта // Социокультурные исследования. – Волгоград, 2000. – Вып. 5. – С. 5–11.

Книга Фомы Кемпейского "О подражании Христу" в художественном сознании Н.В.Гоголя.

2889. Аверьянова М.А. От слова человеческого к Слову Божию. Служение Н.В.Гоголя // Христианские истоки русской литературы: Сборник научных трудов. – М.: Изд-во Московского пед. ун-та "Народный учитель", 2001. – С. 118–131.

- 2890. Алексеев В.** Молитвенный подвиг Гоголя. – М.: Глобус, 2001. – 40 с.: илл.
- 2891. Афанасьев В.** "Старайтесь лучше видеть во мне христианина и человека, чем литератора": о книге И.Виноградова: "Гоголь – художник и мыслитель. Христианские основы мирозерцания" // Лит. учеба. – М., 2001. – №1. – С. 116–118.
- 2892. Балдина Е.В.** "Три письма к Н.В.Гоголю" архимандрита Федора (Бухарева) в контексте отзывов современников на книгу Н.В.Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями" // Актуальные проблемы современного литературоведения: Материалы международной научной конференции. – М., 2001. – Вып. 5. – С. 6–9.
- 2893. Вандишева Н.В.** Християнсько-антропологічні мотиви у творчості М.В.Гоголя: Автореф. дис. ... канд. філос. наук: 09. 00. 04 / Харк. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна. – Х., 2001. – 16 с.
- 2894. Воропаев В.** "Вот вам образец, подражайте ему". Протоиерей Матфей Константиновский // Воскресная школа. – М., 2001. – 16–22 июля. – №27. – С. 8–9.
- 2895. Воропаев В.** Гоголь в Иерусалиме // Вышенский паломник. – Рязань, 2001. – №1(11). – С. 99–104.
- 2896. Воропаев В.** Николай Гоголь в Иерусалиме // Воскресная школа. – М., 2001. – 8–15 декабря. – №46. – С. 8–10.
- 2897. Воропаев В.** Из духовной биографии Гоголя. Заметки исследователя // Лит. учеба. – М., 2001. – Кн. 3. – С. 103–129.
- 2898. Воропаев В.А.** "Нет другой двери": Евангелие в жизни Гоголя // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов. – Петрозаводск, 2001. – Вып. 3. – С. 179–197.
- 2899. Воропаев В.** Чей удел на земле выше? Из духовной биографии Гоголя: заметки исследователя // Литературная учеба. – М., 2001. – Кн. 3. – С. 103–129.
- 2900. Гольденберг А.Х.** Идея имитации в творческом поведении Н.В.Гоголя // Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре. – Волгоград, 2001. – С. 58–63.
Библейская тема в творчестве писателя.
- 2901. Докукин Г.,** прот. О русском духовном театре "Глас" // Журнал Московской Патриархии. – М., 2001. – №9. – С. 76–80.
- 2902. Дунаев М.М.** Православие и русская литература: В 6 ч. – Ч. I–II. – 2-е изд., исправл., дополн.– М.: Христианская литература, 2001. – 736 с.
Глава 6: Н.В.Гоголь: с. 387–498.
- 2903. Ефимов А.** Возвращение // Москва. – М., 2001. – №7. – С. 179–183.
- 2904. Золотусский И.** "Поэзия – это незримая ступень к христианству" // Литрос: Альманах. – М., 2001. – Вып. 1. – С. 230–233. [Беседа вел В.Клименко.]
- 2905. Кузин М.** Оптина Пустынь в жизни Гоголя // Подъем. – Воронеж, 2001. – №9. – С. 234–239.
- 2906. Лепяхин В.** Икона в жизни и творчестве Гоголя. "Тарас Бульба", "Страшная месть", "Вий", "Ночь перед Рождеством" // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов. – Петрозаводск, 2001. – Вып. 3. – С. 198–213.
- 2907. Розсоха Л.** Родина письменника (М.Гоголя) і духівництво Миргородщини // Зоря Полтавщини. – 2001. – 30 берез. – №44–45. – С. 5.
- 2908. Булгаков Н.,** священник. Гоголь про нас // Русский Дом. – М., 2002. – №3. – С. 40–41.
- 2909. Виноградов И.А.** Неизвестные автографы двух статей Н.В.Гоголя // Мир библиографии. – М., 2002. – №5. – С. 20–27.
Автографы статей "Несколько слов о нашей Церкви и духовенстве" и "О том же" в архиве синодальной канцелярии. К истории прохождения через цензуру книги "Выбранные места из переписки с друзьями".

- 2910. Волосков И.В.** Истоки религиозной философии Н.В.Гоголя // Вестник Моск. ун-та. Серия 7: Философия. – 2002. – №2. – С. 47–57.
- 2911. Воропаев В.А.** Правильность пути // Глаголь. Журнал Печорского Православного педагогического общества. – 2002. – №7. – С. 18–21.
- 2912. Воропаев В.** Мы все работаем у одного Хозяина. Гоголь в Троице-Сергиевой лавре // Воскресная школа. – М., 2002. – 16–31 июля. – №25–26. – С. 10–11.
- 2913. Воропаев В.** Об одном замечательном трактате // Воскресная школа. – М., 2002. – 16–31 июля. – №27–28. – С. 16–17. / Гоголь о трактате А.С.Хомякова "Церковь одна".
- 2914. Воропаев В.** У Богозданных пещер. На родине Гоголя // Православный паломник. – М., 2002. – №3. – С. 32–36.
- 2915. Воропаев В.** Лестница, возводящая на небо // Десятина. – М., 2002. – №2. – С. 7.
- 2916. Воропаев В.А.** Малоизвестная часть творческого наследия Н.В.Гоголя: выписки из творений святых отцов и богослужебных книг // Время и текст: Историко-литературный сборник. – СПб., 2002. – С. 162–171.
- 2917. Воропаев В.** "Ей, гряди, Господи Иисусе" // Слово. – М., 2002. – №2. – С. 4–10.
- 2918. Воропаев В.** Николай Гоголь: опыт духовной биографии // Віра і Розум: Богословсько-філософський журнал. – Харків, 2002. – №3. – С. 246–271.
- 2919. Воропаев В.** Николай Гоголь: опыт духовной биографии (окончание): К 150-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Литературная учеба. – 2002. – №2. – С. 87–146.
- 2920. Воропаев В.** Гоголь над страницами духовных книг. – М., 2002.
- 2921. Макин С.** Похвала Пустыни // Наука и религия. – 2002. – №5. – С. 12.
Первым из великих проторил дорогу в Оптину Пустынь Н.В.Гоголь.
- 2922. Воропаев В.** Под защитой угодника Божия: диканський образ Святителя Николая Чудотворца и его значение в жизни Гоголя // Лит. Россия. – 2003. – 24 октября. – С. 14.
- 2923. Денисов В.Д.** Образ храма в творчестве Гоголя // Христианство и русская литература. – СПб., 2002. – Сборник 4. – С. 279–291.
- 2924. Дунаев М.М.** Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII–XX веках. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002. – 1056 с.
Глава VI: Николай Васильевич Гоголь: с. 135–167.
- 2925. Жуковский В.А.** О молитве (из письма к Н.В.Гоголю) <Отрывок> // Московский писатель. Энциклопедический журнал-меморандум. Июль 2002 – декабрь 2002. – №2(7). – М., 2002. – С. 5–7.
- 2926. Киричок Г.А.** Гоголь: границы литературы – границы религии // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 179–185.
- 2927. Котельников В.** Православные подвижники и русская литература. На пути к Оптиной. – М.: Прогресс-Плеяда, 2002. – 384 с., 64 с.: илл.
Н.Гоголь близ оптинских стен: с. 261–274.
- 2928. Лепяхин В.** Икона в русской художественной литературе. Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы. – М.: Отчий дом, 2002. – 736 с.
Икона в жизни и творчестве Н.В.Гоголя. "Тарас Бульба", "Страшная месть", "Вий", "Ночь перед Рождеством": с. 145–163. Живопись и иконопись в повести "Н.В.Гоголя "Портрет". По редакции "Арабесок": с. 164–199.
- 2929. Православная традиция в художественном творчестве** и общественной мысли (XIX–XX вв.). – Вып: 1. Русская литература и религиозная живопись (XIX век). Хрестоматия / Сост. Г.Н.Мелехова. – М., 2002. – 272 с.
Николай Васильевич Гоголь: с. 121–172.

- 2930. Булгаков Н.** "Душа слышит свет" Н.В.Гоголя – про нас. – Кратово: Изд. храма Державной иконы Божией Матери, 2003. – 80 с.
Духовные искания Н.В.Гоголя.
- 2931. Воропаев В.А.** Афонский знакомец Гоголя // Московский журнал. – 2003. – №7. – С. 40–41.
- 2932. Гольденберг А.Х.** Традиции духовной культуры и современность в художественном мышлении Н.В.Гоголя // Актуальные проблемы современной духовной культуры. – Волгоград, 2003. – С. 104–109.
- 2933. Н.В.Гоголь и православие.** – М.: Отчий дом, 2004. – 527 с.
- 2934. Михед П.В.** Апостольський проект Миколи Гоголя (спроба реконструкції) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 7–15.
- 2935. Роздумування про Божественну Літургію.** – Львів: Свічадо, 2004. – 172 с.
- 2936. Троцик О.А.** "Размышления о Божественной литургии" Н.В.Гоголя: особенности жанра // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 133–136.
- 2937. Воропаев В.** Под защитой угодника Божия: диканський образ Святителя Николая Чудотворца и его значение в жизни Гоголя // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 162–169.
- 2938. Балдина Е.** Новая книга о Гоголе: Владимир Воропаев "Гоголь над страницами духовных книг" (М., 2002) // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2 (13). – С. 162–169.
- 2939. Молнар Василь о.** З історії Свято-Миколаївської церкви Диканьки // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 158–162.

ЯЗЫК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОГОЛЯ

- 2940. Мандельштам И.Е.** О характере гоголевского стиля. Глава из истории русского литературного языка. – Пб.; Гельсингфорс, 1902. – 406 с.
- 2941. Гофман В.А.** О литературном языке: Язык "Ревизора" // Лит. учеба. – 1934. – №6. – С. 74–101.
- 2942. Переверзев В.Ф.** Народный язык у Гоголя // Лит. критик. – 1934. – №9. – С. 80–93.
- 2943. Виноградов В.В.** Язык Гоголя // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.
- 2944. Гофман В.А.** Язык и стиль повести Гоголя "Нос" // Рус. язык в школе. – 1936. – №5. – С. 43–54.
- 2945. Егоров П.** Работа над языком и стилем "Мертвых душ" Гоголя // Рус. язык в школе. – 1936. – №5. – С. 55–66.
- 2946. Шедегов В.** Синтаксис "Мертвых душ" Гоголя // Лит. учеба. – 1937. – №7. – С. 64–78.
- 2947. Мышковская Л.М.** Язык и стиль "Мертвых душ" // Лит. учеба. – 1939. – №2. – С. 86–99.
- 2948. Данилов В.В.** Украинские реминисценции в "Мертвых душах" Гоголя // Наук. зап. Ніжин. пед. ін-ту. – 1940. – Т. 1. – С. 77–91.
- 2949. Виноградов В.В.** О языке ранней прозы Гоголя // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1951. – Т. II. – С. 94–138. / Ин-т языкознания
- 2950. Галкина-Федорук Е.М.** О языке ранних произведений Н.В.Гоголя // Вестник Москов. ун-та. – 1952. – №4. – Вып. 2. – С. 35–53.
- 2951. Степанов Н.Л.** Работа Н.В.Гоголя над языком "Ревизора" // Театр. – 1952. – №3. – С. 28–40.

- 2952. Федоров Н.** О театре и языке Гоголя // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 118–136.
- 2953. Хохлачева В.Н.** Разговорная лексика первого тома "Мертвых душ" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ин-т языкознания АН СССР. – М., 1952. – 17 с.
- 2954. Виноградов В.В.** Язык Гоголя и его значение в истории русского языка // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. – М.: Изд. АН СССР, 1953. – Т. III. – С. 4–44.
- 2955. Годованюк Н.М.** Исследования языка поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Киевский гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко. – Житомир, 1953. – 23 с.
- 2956. Красильникова О.А.** Фразеологический состав поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Харьковский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Харьков, 1953. – 16 с.
- 2957. Манн Ю.** Язык и стиль русских классиков: [Огляд] // Лит. в шк. – 1953. – №5. – С. 82–85.
- 2958. Шведова Н.Ю.** Принципы исторической стилизации в языке повести Гоголя "Тарас Бульба" // Материалы и исследования по истории русского литературного языка. – М., 1953. – Т. 3. – С. 45–67.
- 2959. Виноградов В.В.** Язык Гоголя и его значение в истории русского литературного языка // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 54–108.
- 2960. Ефимов А.И.** О значении Гоголя в развитии русского литературного языка // Николай Васил. Гоголь: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Моск. ун-т, 1954.
- 2961. Ефимов А.И.** Значение Н.В.Гоголя в истории русского литературного языка // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 109–125.
- 2962. Сухарева А.А.** О языке "Петербургских повестей" Гоголя // Ученые зап. Ташкентского пед. ин-та. – 1954. – Вып. 2. – С. 155–182.
- 2963. Смирнов В.А.** Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" как выдающийся памятник художественного слова: опыт изучения средств речевой характеристики городничего и Хлестакова // Ученые записки Горьковского пед. ин-та, 1955. – Т. XVI. – С. 202–227.
- 2964. Жаглова З.П.** Стилистические функции имен существительных в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1956. – 17 с.
- 2965. Филоненко В.И.** Н.В.Гоголь и русский литературный язык // Учен. зап. Пятигорского пед. ин-та. – 1956. – Т. XI. – С. 265–280.
- 2966. Булаховский Л.А.** Русский литературный язык первой половины XIX века. Лексика и общие замечания о слоге. – 2-е изд., пересм. и доп.– К.: КГУ, 1957.
- 2967. Касьянов А.В.** Речевая характеристика персонажей комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Ученые зап. Армавирского пед. ин-та. – 1957. – Т. I. – С. 57–109.
- 2968. Савельев В.А.** Борьба Н.В.Гоголя против жаргонизмов в русском языке // Наук. зап. Полтав. пед. ин-ту. – 1957. – Т. VII. – С. 119–134.
- 2969. Волкова Л.П.** Лексика и фразеология как средство речевой характеристики купцов в комедии Н.В.Гоголя "Женитьба" // Научный ежегодник Черновицкого ун-та. – Черновцы, 1958. – С. 235–238.
- 2970. Касьянов А.В.** Лексика и фразеология комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Ученые зап. Армавирского пед. ин-та. – 1958. – Т. III. – Вып. 1. – С. 183–230.
- 2971. Касьянов А.В.** Лексика и фразеология комедии Н.В.Гоголя "Ревизор: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1958. – 20 с.
- 2972. Попов Б.В.** О работе Гоголя над языком и стилем повести "Портрет" // Учен. зап. Пензенского пед. ин-та. – 1958. – Вып. 5. – С. 283–296.

2973. Мревлишвили Т.Н. Виды сложносочиненного предложения в языке Н.В.Гоголя ("Вечера на хуторе близ Диканьки"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – Тбилиси, 1960.

2974. Подгаецкая И.М. Язык и стиль писателя: Библиография 1951–1958 / Отв. ред. Л.И.Чагина // Ученые записки / Елабуж. пед. ин-т. – 1961. – Т. 10. – 352 с.

2975. Андрусенко В.И. О синестетических метафорах в языке Н.В.Гоголя // Очерк по русскому языку и стилистике. – Саратов, 1967. – С. 130–135.

2976. Джаиани Т.В. Субстантивные предложные словосочетания, выражающие атрибутивные отношения в языке произведений Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тбилис. пед. ин-т. – Тбилиси, 1967. – 20 с.

2977. Джаиани Т. Субстантивные словосочетания с предлогом "С", выражающие атрибутивные отношения в языке произведений Н.В.Гоголя // Труды Тбилис. пед. ин-та. – 1967. – Т. 20. – С. 253–264.

2978. Шумакова М.П. Семантико-стилистические функции причастных форм и конструкций в языке повестей Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" / Хорезм. гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – Ургенч, 1983. – 15 с.

2979. Арват Н.Н. Структура текста повести Н.В.Гоголя "Шинель" // Рус. языковедение. – К., 1984. – Вып. 8. – С. 116–124.

2980. Колоколова Л.И. Лексико-семантические источники антропонимии в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Русское языковедение. – К., 1984. – Вып. 8. – С. 124–129.

2981. Матвеев Б.И. Живое и меткое слово Н.В.Гоголя // Русская речь. – М., 1984. – №2. – С. 21–25.

2982. Гронская А.В. Украинизмы в русской прозе Н.В.Гоголя как тип речевой экспрессии (на материале "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем") // Вопросы восточнославянского языковедения. – Днепрпетровск, 1985. – С. 105–107.

2983. Кубарев Е.М. Стилистические функции повторов в речевой "самохарактеристике" Хлестакова: (На основании текстол. сопоставления авт. Вариантов комедии Н.В.Гоголя "Ревизор") // Функциональный и семантический аспекты изучения лексики. – Куйбышев, 1985. – С. 141–157.

2984. Гужанов С.И. Сравнение как средство сатиры в творчестве Н.В.Гоголя // Исследования по русскому стилистическому синтаксису. – Тула, 1986. – С. 113–121.

2985. Матвеев Б.И. Слово "ДОРОГА" у Н.В.Гоголя // Русская речь. – М., 1986. – №6. – С. 46–51.

2986. Еремина Л.И. О языке художественной прозы Н.В.Гоголя: искусство повествования / Отв. ред. А.Н.Кожин. – М.: Наука, 1987. – 177 с.

2987. Иваницкий А.И. Задачи тропов в поздней гоголевской публицистике // Значение и смысл слова. – М., 1987. – С. 58–67.

2988. Климович Н.Н. Некоторые приемы речевого комизма в эпистолярном наследии Н.В.Гоголя (стилевой контраст, окказионализмы, цитация) // Образная структура текста. – Алма-Ата, 1987. – С. 43–49.

2989. Некрасов А.С. Смысловая осложненность слова при повторной номинации в художественном тексте // Композиционное членение и языковые особенности художественного произведения. – М., 1987. – С. 79–87.

На материале повести Н.В.Гоголя "Невский проспект".

2990. Белая А.С. Языковые средства создания национального колорита в произведениях Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 88–89.

2991. Вукулова Л.С. Глаголы говорения в функции вводящих прямую речь (на материале повестей Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки") / Тобол. гос. пед. ин-т. – Тобольск, 1988. – 10 с.

- 2992. Дмитриева Е.Е.** Речь городских слоев у Н.В.Гоголя // Рус. речь. – М., 1988. – №1. – С. 78–82.
- 2993. Драгомирецкая Н.** С точки зрения литературоведа // Вопр. лит. – М., 1988. – №4. – С. 246–251.
Рец. на кн.: Еремина Л.И. О языке художественной прозы Н.В.Гоголя: Искусство повествования. – М.: Наука, 1987. – 176 с.
- 2994. Солтан С.Г.** Об особенностях употребления лексических единиц литературного языка в авторском значении // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 83–84.
- 2995. Стрелкова Н.М.** Имена собственные (фамилии и прозвища), их смысл и роль в произведениях Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 76–77.
- 2996. Бондарь Н.А.** Глаголы ЛСГ изменения в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 78–79.
- 2997. Гетман И.М.** Крылатые слова и выражения Н.В. Гоголя и их место в лексической системе русского языка // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 72–73.
- 2998. Гетман И.М., Гетман Л.И.** Синонимы, антонимы и тематические слова как средства организации художественного текста (на примере поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Актуальные проблемы изучения творч. А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя: Тезисы науч.-практ. конф. – Херсон, 1989. – С. 63–65.
- 2999. Гетман Л.И.** Лексические средства организации текста в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 83–84.
- 3000. Гетман Л.И., Шинкаренко О.** Сравнение в языке Н.В.Гоголя // Актуальные проблемы изучения творч. А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя: Тезисы науч.-практ. конф. – Херсон, 1989. – С. 65–66.
- 3001. Солтан С.Г.** О гоголевских словосочетаниях устойчивого типа // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 85.
- 3002. Алефиренко Н.Ф.** Фразеологизмы в образно-речевой архитектонике драматических произведений Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 121–123.
- 3003. Безобразова Л.Л.** Некоторые закономерности функционирования коррелятно-союзных предложений в художественном тексте (структура и семантика) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 129–131.
- 3004. Бондаревская О.Д.** Экспрессивная окраска эпитетов в романтических и реалистических произведениях Н.В.Гоголя ("Сорочинская ярмарка", "Шинель") // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 98–100.
- 3005. Булгарцева Т.Н., Живоглядюв А.А.** Говорящие имена гоголевских произведений в переводческом аспекте // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 114–116.
- 3006. Бурдаковская Н.Н.** Причинный компонент в семантической структуре простого предложения (на материале произведений Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Миргород") // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 136–138.
- 3007. Валух З.О.** Имена собственные и их производные в художественной прозе Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 118–120.
- 3008. Вишневский С.М.** Приемы экспрессивного использования именных фразеологизмов в произведениях Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 125–126.

3009. Волочай М.П. Нерегулярные семантические связи фразеологических единиц в художественной прозе Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 123–125.

3010. Каптур Г.А. Особенности функционирования предложений с глаголами негативного поведения (на материале пьесы Н.В.Гоголя "Ревизор") // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 138–140.

3011. Кудрявцева И.А., Капралова С.Г. Необщепотребительная лексика в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 108–110.

3012. Каланчук Т.Е. О месте дополнения в конструкциях авторской и прямой речи персонажей повестей Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 141–142.

3013. Мариянчук Е.А. Слово – источник комического подтекста у Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 110–111.

3014. Николина Н.А., Кожевникова Н.А. Тропы в прозе Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 62–63.

3015. Мартусь В.И. О формах и типах повествования в творчестве Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 74–76.

3016. Проценко Н.К. Агентивные существительные в художественной прозе Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 120–121.

3017. Росоляк А.Б. Семантико-синтаксические свойства имен качества в полипредикативных конструкциях (на материале произведений Н.В.Гоголя) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 140–141.

3018. Селиванова Е.А. Отражение особенностей языка 40-х годов XIX века в гоголевской прозе // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 100–101.

3019. Смолякова О.В. Украинская лексика произведений Н.В.Гоголя – источник изучения традиций и быта народа // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 111–113.

3020. Степаненко Н.И. Структурные и семантические характеристики адъективно-сравнительных конструкций в произведениях Н.В.Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 131–133.

3021. Тукова Т.В. Контекстуальные значения форм множественного числа в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 126–127.

3022. Украинец Л.Ф. Фонетические синонимы в повестях Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 142–144.

3023. Халчанская А.В. Конструкции с пространственным значением в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя и их перевод на украинский язык // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 134–136.

3024. Язык и стиль произведений Н.В.Гоголя: Метод. указания к спецсеминару / Сост.: В.Г.Коваленко, А.Н.Букарева, Н.М.Колмогорцева. – Нежин, 1991. – 36 с. – / НГПИ.

3025. Язык Н.В.Гоголя / Под ред. Н.А.Кожина. – М.: Высш. шк., 1991. – 176 с.

3026. Матвеев Б.И. Красочное слово Гоголя // Русский язык в школе. – 1992. – №1. – С. 66–72.

3027. Сусыкин А.А. Система языковых изобразительных средств в петербургских повестях Н.В.Гоголя // Актуальные проблемы лингвистики и журналистики. – М., 1992. – Ч. 2. – С. 352–358.

3028. Раскольников Ф.А. Анализ языка Гоголя: (повесть "Старосветские помещики") // Русский язык за рубежом. – М., 1993. – №5/6. – С. 121–129.

3029. Белая А.С. Языковые средства выражения национально-культурного колорита в повестях Н.В. Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 43–46.

3030. Бортэ Л.В. Многообразие языковых способов создания комического у Н.В. Гоголя (на материале текста из "Мертвых душ") // Структурно-семантический анализ единиц языка. – Тула, 1994. – С. 12–24.

3031. Гетман Л.И., Семененко Т.Л. Ключевые слова в художественной речи Н.В. Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 17–20.

3032. Нещерет Е.И. Языковые средства выражения экспрессивности в комедии Н.В. Гоголя "Женитьба" // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 61–63.

3033. Серебряная И.Б. О грамматических спорах вокруг Гоголя // Русская речь. – М., 1994. – №5. – С. 62–66.

Своеобразие грамматической формы родительного падежа в "Мертвых душах" Н.В. Гоголя.

3034. Солтан С.Г. Авторское употребление лексических единиц литературного языка в гоголевских текстах // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 40–43.

3035. Стрелкова Н.М. Вербальная и невербальная речь персонажей Н.В. Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 23–27.

3036. Добродомов И.Г. Ноздревское слово "фетюк": о языке и стиле прозы Н.В. Гоголя // Русский язык в школе. – М., 1995. – №3. – С. 75–78.

3037. Барабаш Ю.Я. О языковой дихотомии у Гоголя // Нация. Личность. Литература. – М.: Наследие, 1996. – Вып. 1. – С. 11–23.

3038. Арват Н.М. Ритм у структурі тексту "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В. Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 14–17.

3039. Арват Н.Н. Ритмообразующие средства в художественной прозе Гоголя ("Старосветские помещики") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 37–45.

3040. Баландіна Н.Ф. Мовленнєвий етикет у "Вечорах на хуторі біля Диканьки" М.В. Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 158–160.

3041. Безносков Э. Двусмысленность, рожденная синтаксисом // Литература. – М., 1997. – №21.

3042. Біла А.С. Про особливості мовних номінацій суспільних та побутових реалій ХІХ століття на матеріалі "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В. Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 22–25.

3043. Бондаревская О.Д. Язык как средство характеристики персонажей (на материале произведений Н.В. Гоголя в школьном курсе мировой литературы) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 144–146.

3044. Валюх З.О. Особливості використання словотвірних засобів у поемі М.В. Гоголя "Мертві душі" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 131–132.

3045. Виницкий И.Ю. "Чухонский сын": о языке произведений Н.В. Гоголя // Русская речь. – М., 1997. – №2. – С. 3.

3046. Данич О.В. Функционирование идиом поведения в тексте (на материале языка Н.В. Гоголя) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 26–28.

3047. Долгов Ю.С. Образное использование неполных словосочетаний и предложений в художественном тексте Н.В. Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 67–69.

- 3048. Кобзев П.В.** Бинарные конструкции с присоединительной связью в текстах Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 23–26.
- 3049. Коваленко В.Г.** Функціонально-стилістичне розмаїття лексики та фразеології "Повести о том, как поссорился Иван Иванович и Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. I – С. 18–21.
- 3050. Кожин А.А.** Литературно-художественное слово как компонент публицистического текста // Семантические и грамматические аспекты предикации в современном русском языке. – М., 1998. – С. 82–85.
Функция цитат из произведений Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина в современной публицистике.
- 3051. Козуб Г.Н.** Отперсональные прилагательные как средство выражения сознания украинского народа в произведениях Гоголя // IV Гоголезнавчі читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 166–168.
- 3052. Крыга Т.И.** Конструкции экспрессивного синтаксиса в повестях Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего" и "Невский проспект" к анализу образных средств языка в художественном произведении // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 59–64.
- 3053. Неццет Е.И.** Категория интенсивности в художественном тексте (на материале повестей Н.В.Гоголя) // Язык и культура. V Междунар. конф. – К., 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 119–120.
- 3054. Неццет О.І.** Словотвірні засоби інтенсифікації у "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. II. – Кн. 1. – С. 33 – 35.
- 3055. Неццет Е.И.** Стилистика цвето – и светописы в пейзажах поэмы "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 64–67.
- 3056. Неццет Е.И.** Языковые средства выражения категории интенсивности (на материале сборника "Миргород" Н.В.Гоголя) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 153–155.
- 3057. Неццет Е.И.** Категория интенсивности в художественном тексте (на материале повестей Н.В.Гоголя) // Язык и культура. V Междунар. конф. – К. 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 119–120.
- 3058. Неццет О.І.** Словотвірні засоби інтенсифікації у "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. II. – Кн. 1. – С. 33 – 35.
- 3059. Снигирев А.В.** Подмигивающий глаз: Ситуативные особенности употребления лексики визуального восприятия в повести "Вий" // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. – Екатеринбург, 1997. – С. 149–155.
- 3060. Степаненко Н.С.** Синтаксические синонимы в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 136–139.
- 3061. Сухарева О.М.** Засоби створення комічного в "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1. – С. 29–32.
- 3062. Оголевец А.В.** Слово *какой-то* в повести Н.В.Гоголя "Шинель" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 133–136.
- 3063. Тарасова И.И., Лебеденко С.А.** Функциональное пространство одушевленных существительных в повестях Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 160–164.
- 3064. Тукова Т.В.** Грамматическая форма как репрезентатор ментальности писателя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 132–133.

- 3065. Шинкаренко О.В.** Вторинна номінація в художній мові (на матеріалі творчості М.В.Гоголя): Автореф. дис. ... канд. філол. наук / НАН України. Ін-т мовознавства. – К., 1997. – 19 с.
- 3066. Шинкаренко О.В.** Литературная антропонимия как средство вторичной номинации в художественной речи Н.В.Гоголя / НАН Украины. Ин-т языкознания. Нежин. гос. пед. ин-т. Гогол. научно-метод. центр. – К.; Нежин, 1997. – 177 с.
- 3067. Агаева Т.Е.** Ф.Карский о вкладе Н.В.Гоголя в развитие русского литературного языка // Антропоцентричний підхід у дослідженні мови: Матеріали VII міжнар. Карських читань (13–14 трав. 1998, Ніжин). – Ніжин: Наука-сервіс, 1998. – С. 15–17.
- 3068. Арват Н.Н.** Картина мира в повести Гоголя "Шинель" // Антропоцентричний підхід у дослідженні мови. – Ніжин: Наука-Сервіс, 1998. – С. 157–161.
- 3069. Арват Н.Н.** Ритмическая структура художественного текста (на материале "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем") // Язык и культура: V междун. науч. конф. – К., 1998. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 15–19.
- 3070. Бокарева Ю.М.** Коммуникативно-синтаксические средства адресации в прозе Н.В.Гоголя и место в них метатекстовых элементов: Дисс. ... канд. филол. наук. – СПб., 1998. – 152 с.
- 3071. Живаева Л.Н.** Анафония в художественной прозе Н.В.Гоголя, А.М.Горького, А.Белого // Проблемы теории и практики изучения русского языка. – М.; Пенза, 1998. – Вып. 1. – С. 76–83.
- 3072. Нецверт Е.И.** Фразеологизмы как средство интенсификации в повестях Н.В.Гоголя // Язык и культура. V междун. науч. конф. – К., 1998. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 184–185.
- 3073. Черненко В.Ю.** Функционирование фразеологических единиц в гоголевской речи и современной публицистике // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – Ніжин, 1998. – С. 71–74.
- 3074. Арват Н.Н.** Прямая речь как компонент структуры текста (повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 71–83.
- 3075. Арват Н.М.** Речевые ансамбли в повести Гоголя "Тарас Бульба" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 198–202.
- 3076. Безобразова Л.Л.** Элементы поэтической композиции у "Мертвых душах" М.В.Гоголя (в оригиналі та перекладах) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 202–207.
- 3077. Белая А.С.** Имена-апеллятивы в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 191–195.
- 3078. Бойко Н.І.** Експресивна лексика і проблеми її перекладу (на матеріалі повісті М.Гоголя "Тарас Бульба") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 102–106.
- 3079. Бондарь Н.А.** Словообразовательные особенности антропонимов в повести Н.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 90–94.
- 3080. Букарева А.Н.** Повтор как средство выразительности в повести Н.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 86–90.
- 3081. Банзерук О.В.** Особенности лигвопоэтики Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 156–159.
- 3082. Баландина Н.Ф.** Фатическая речь (на материале повести Н.В.Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка") // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 168–172.

3083. Бардакова Ю.В. Переклад експресивно-образної лексики гоголівських творів німецькою мовою (на матеріалі поеми "Мертвые души") // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 172–179.

3084. Гетман Л.И. Тематичність художественного тексту // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 60–66. / На прикладі збірок Гоголя "Вечера на хуторі біля Диканьки" і "Миргород".

3085. Гетман Л.И. Из опыта системного описания одного гоголевского текста // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 105–109.

3086. Гнедая М.Ю. О сочетаемости односоставных предикативных единиц в составе сложного предложения (на материале произведений Н.В.Гоголя) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 195–198.

3087. Данильчук О.М. Функциональный анализ имен собственных в произведениях Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 149–153.

3088. Зайцева И.П. Наблюдения над речевой тканью "лакейской" Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 163–168.

3089. Калашникова Г.Ф., Прилуцкая Я.М. Постоянные и переменные признаки разноскрепного блока (на материале произведений Н.В.Гоголя) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 187–191.

3090. Козуб Г.М. Специфика употребления отперсональных прилагательных в "Вечерах на хуторі біля Диканьки" Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 153–156.

3091. Луньова Т.В. Особливості функціонування мови як національно-культурного коду у повістях М.В.Гоголя "Вечори на хуторі поблизу Диканьки" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 179–187.

3092. Марченко Н.Г. "Сказовость" как стилиобразующий элемент в поэтике Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 147–149.

3093. Нецверт Е.И. Сравнение как семантико-стилистический прием номинации лиц в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 83–86.

3094. Нецверт Е.И. Лингвостилистический анализ пейзажных описаний (На материале поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души") // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 159–163.

3095. Николаева Н. Некоторые особенности драматического языка Гоголя // Слово молодым филологам. – СПб., 1999. – С. 5–16.

3096. Алленова Т.Ю. Лексико-семантические группы обозначений ужасного в языке повестей Н.В.Гоголя "Вечера на хуторі біля Диканьки" і "Миргород" // Русский язык: история, диалекты, современность. – М., 2000. – Вып. 2. – С. 89–94.

3097. Арват Н. О троичности в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2000. – Вып. 5. – С. 109–121.

3098. Арват Н.Н. Ритмы повести Н.В.Гоголя "Вий" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 29–39.

3099. Арват Н.Н. Композиционно-речевая структура повести Н.В.Гоголя "Вий" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 2000. – С. 30–38.

3100. Арват Н.Н. О троичности в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип.5. – С. 109–121

3101. Арват Н.Н. Ритмы повести Н.В.Гоголя "Вий" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 29–39.

3102. Белая А.С. Лингвокультурологический комментарий к повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 2000. – С. 61–65.

- 3103. Каухчишвили А.** Звучность художественного текста // Музыка и незвучащее. – М., 2000. – С. 159–166.
О языке прозы Н.В.Гоголя.
- 3104. Коваленко В.Г.** Функции синонимов в повести Н.Гоголя "Вий" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 2000. – С. 58–60.
- 3105. Королева Е.М.** Отличия антонимичных двойных обозначений языка произведений Н.В.Гоголя от явлений каламбурной антонимии и параномазии // Русский язык: история, диалекты, современность. – 2000. – Вып. 2. – С. 95–98.
- 3106. Нецерет Е.И.** Семантико-стилистические особенности интенсификации в повести Н.В.Гоголя "Вий" // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 2000. – С. 50–54.
- 3107. Пумпянский Л.В.** Гоголь // Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. – М., 2000. – С. 257–342.
- 3108. Тихонов С.Е.** Н.В.Гоголь и речевое воздействие // Речевое общение. – 2000. – Вып. 2. – С. 79–83.
- 3109. Банзерук О.В.** Вторинна номінація як засіб розкриття ідіостиллю письменника (на матеріалі художньої творчості Миколи Гоголя) // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 2001. – С. 25–29.
- 3110. Белая А.С.** Из наблюдений над семантикой хрематонимов в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – Ніжин, 2001. – С. 16–18.
- 3111. Будагов Р.А.** Писатель о языке и язык писателя. – 2-е дополн. изд. – М.: 2000, 2001. – 336 с.
- 3112. Гетман Л.И.** Афористические антропонимы Н.В.Гоголя как объект современной лексикографии // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – 2001. – С. 5–9.
- 3113. Нецерет Е.И.** Стилистические функции повторов в повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. науки. – 2001. – С. 19–21.
- 3114. Михед П.В.** Про гоголівський ідіолект російської мови, або Як Олександр Македонський завоював Росію // Історія української лінгвістики: Збірник наук. праць. – К.; Ніжин, 2001. – С. 29–32.
- 3115. Арват Н.М.** К вопросу о гоголевском идиостиле (на материале повести "Страшная месть") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 58–67.
- 3116. Арват Н.Н.** Гендерное прочтение повестей Н.В.Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філол. науки. – Полтава, 2002. – С. 28–32.
- 3117. Банзерук О.В.** Метонімічний епітет як засіб увиразнення пейзажного живопису Миколи Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 127–130.
- 3118. Белая А.С.** Национально-культурный компонент в названиях реалии действительности в повестях Н.Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25): Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 122–124.
- 3119. Белая А.С.** О национально-языковом колорите повести Н.Гоголя "Страшная месть" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 67–72.
- 3120. Бондарь Н.А.** Пространственный компонент в повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 72–76.
- 3121. Бондарь Н.А.** Пространственный компонент как средство реализации картины мира (на материале произведений Н.Гоголя) // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 120–122.

- 3122. Гетман Л.И.** К проблеме полиэмоциональности гоголевских текстов // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 76–80.
- 3123. Гурьянова Л.Б.** Лексикографическая практика Н.В.Гоголя // Текст: проблемы изучения в вузе и школе. – Пенза, 2002. – Вып. 1. – С. 26–31.
- 3124. Дегтярева К.В.** Украинская женщина в русскоязычном дискурсе Гоголя (гендерный аспект) // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 135–139.
- 3125. Козел О.П.** О природе компаративных контрастов в произведениях Н.В.Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 104–107.
- 3126. Корнева Л., Сологуб Л.** Типология застарілої лексики (на матеріалі творів М.Гоголя) // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 130–135.
- 3127. Лисяк А.Ю.** Мова творів М.В.Гоголя як духовний адекват дійсності // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 113–115.
- 3128. Нецерет Е.И.** Вербальные средства выражения эмоций в произведениях Н.В.Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 124–127.
- 3129. Озерова Н.Г.** Обиходная речь персонажа как отражение его социального статуса (на материале пьесы Н.Гоголя "Женитьба") // Література та культура Полісся. Вип. 19. – Ніжин: НДПУ, 2002. – С. 28–32.
- 3130. Сидоренко В.О.** К вопросу об информативной структуре повести "Страшная месть" Н.В.Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 111–113.
- 3131. Українець Л.Ф.** Фоностилестика повістей "Вечера на хуторе близ Диканьки" М.В.Гоголя // Збірник наукових праць. Вісник Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 107–111.
- 3132. Гоголеві антропоніми** // Зарубіж. літ-ра в навч. закладах. – 2003. – №9. – С. 63.
- 3133. Ломов А.Г., Абреимова Г.Н.** Внутрисистемные изменения фразеологизмов в языке пьес Н.В.Гоголя // Предложение. Текст. Речевое функционирование языковых единиц. – Елецк, 2003. – Вып. 2. – С. 160–174.
- 3134. Українська лексика в творах Миколи Гоголя** // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2003. – №11. – С. 36.
- 3135. Арват Н.Н.** Троичность в поэме Гоголя "Мертвые души" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 169–172.
- 3136. Баландина Н.Ф.** Плутовство как примечательная особенность вербального поведения героев пьесы "Игроки" Н.В.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 172–176.
- 3137. Белая А.С.** Социокультурная информация средствами языка в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 182–184.
- 3138. Белинская О.Е., Борох Л.И.** Языковая организация лирических отступлений Н.В.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 176–179.
- 3139. Боднар И.Е.** Сравнение в языковой картине мира Н.В.Гоголя (на материале поэмы "Мертвые души") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 179–182.

3140. Гагаев П.А. Миры писателя в лингвостилистическом анализе // Русский язык в школе. – 2004. – №6. – С. 70–75.

3141. Дука Л.И. Прагматическая информация онимов в творчестве Н.В.Гоголя (на материале сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 184–187.

3142. Ільченко І.І. Антропонімікон повістей М.Гоголя (на матеріалі збірки "Миргород") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 187–190.

3143. Катермина В.В. Личное имя собственное как показатель социальной принадлежности (на материале произведений Н.В.Гоголя и Ч.Диккенса) // Проблемы региональной ономастики. – Майкоп, 2004. – С. 107–109.

3144. Некрасов А.С. Повторная номинация как средство создания символа в структуре художественного текста: на материале повести Н.В.Гоголя "Невский проспект" // Проблемы русского языка и методики его преподавания. – Балашов, 2004. – Вып. 2. – С. 49–52.

3145. Синельникова Л.Н. Опыт интерпретации коммуникативного поведения гоголевского персона в проекции на современные теории эффективного общения // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 164–169.

3146. Степанов А.В. Н.В.Гоголь: лексикографические интересы писателя // Русский язык в школе. – 2004. – №2. – С. 48–51.

3147. Воропаев В.А. "...Этот необыкновенный лиризм..." О влиянии церковнославянского языка на творчество Н.В.Гоголя // Русская речь. – 2005. – №4. – С. 11–14.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Н.В.ГОГОЛЯ В ШКОЛЕ

3148. Бочаров Г.К. Как изучать комедию Н.В.Гоголя "Ревизор" // Из опыта работы учителя литературы: Сборник статей. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 38–93.

3149. Мальцев М. Н.В.Гоголь в средней школе. – Томск, 1951. – 168 с.

3150. Стражев В.И. Н.В.Гоголь. Добавление к учебнику "Русская литература" для 8-го класса средней школы. – М.: Учпедгиз, 1951. – 64 с.

3151. К столетию со дня смерти Н.В.Гоголя: Материалы в помощь учителю. – М.: Учпедгиз, 1952. – 68 с.

3152. Матвеева М.Я. Опыт изучения произведений Гоголя в школе // Опыт работы лучших преподавателей русского языка и литературы. – Свердловск: Кн. изд-во, 1953. – С. 99–112.

3153. Гоголь в школе: Сборник статей / Под ред. В.В.Голубкова, А.Н.Дубовикова. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1954. – 704 с., 9 л. илл.

3154. Голубков В.В. Изучение Н.В.Гоголя в старших классах средней школы // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 531–573.

3155. Жданова Н.В. Изучение поэмы "Мертвые души" в школе // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 595–643.

3156. Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Сборник ст. / Под ред. Л.И.Тимофеева, Н.В.Колокольцева. – М.: Учпедгиз, 1954. – 260 с.

3157. Муравьева Н., Роцин П. К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя: Обзор // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе / Под ред. Л.И.Тимофеева, Н.В.Колокольцева. – М., 1954. – С. 233–258.

3158. Флоринский С.М. Изучение в школе комедии "Ревизор" // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 574–594.

3159. Боголепов П.К. Изучение комедии Гоголя "Ревизор": Пособие для учителя. – М.: Учпедгиз, 1958. – 122 с.

3160. Гордин А.М. Н.В.Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах: Пособие для учителей сред. шк. / Ред. А.М.Докусов. – 2-е изд. – Л.: Учпедгиз, 1959. – 415 с.

3161. Смирнова-Чикина Е.С. Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души". Лит. коммент.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1964. – 279 с.

3162. Докусов А.М., Маранцман В.Г. Изучение комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" в школе. – М.; Л.: Просвещение, 1967. – 192 с.; 2-е изд. – 1975.

3163. Гоголевский вечер в школе. Инсценировки: Сборник / Илл. И.Лукашевич. – М.: Дет. лит., 1975. – 158 с. с илл.

3164. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя: Материалы для выставки в школе и дет. б-ке / Н.А.Марченко. – М.: Дет. лит., 1979. – 14 с. 25 л. илл.

3165. Зверс Т.В. Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" в школьном изучении: Пособие для учит. – Л.: Просвещение, 1980. – 104 с.

3166. Докусов А.М., Качурин М.Г. Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души" в школьном изучении: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982 – 192 с.

3167. Турбин В.Н. Герои Гоголя: Книга для учащихся. – М., 1983.

3168. Изучение биографии писателя в связи с анализом художественного произведения: (На материале уроков по разделу "Н.В.Гоголь"). – К., 1984. – 85 с.

3169. Киреев Р. Методу вопреки // Октябрь. – 1984. – №6. – С. 207–208.

Рец. на кн.: Турбин В.Н. Герои Гоголя: Книга для учащихся. – М., 1983.

3170. Анализ художественного произведения: худож. произведение в контексте творчества писателя: Кн. для учителя / Под ред. М.Л.Семановой. – М.: Просвещение, 1987. – 175 с.

В сборнике разбираются произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Чехова, Л.Толстого.

3171. Самойленко Г.В. Изучение пьесы Н.В.Гоголя "Ревизор" в школе: Метод. рекоменд. для студ.-практ. рус. отд. филолог. ф-та. – Нежин: НГПИ, 1987. – 36 с.

3172. Янина М.М. Формирование навыков анализа художественного произведения на практическом занятии: (Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души") / Тирасп. гос. пед. ин-т им. Т.Г.Шевченко. – Тирасполь, 1986. – 23 с.

3173. Дробот В.Н. Изучение биографии писателя в школе: Пособие для учителя. – К.: Рад. шк., 1988. – 192 с.

На примере творчества Гоголя и Чехова.

3174. Жаркевич Н.М., Супронюк О.К. Изучение творчества Н.В.Гоголя в 8-м классе // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К., 1988. – С. 122–196.

3175. Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Г.В.Самойленко, В.П.Михед, Е.Н.Михальский и др.; Под ред. Г.В.Самойленко. – К.: Рад. школа, 1988. – 272 с.

3176. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с.

3177. Михальский Е.Н. Изучение повести "Тарас Бульба" в 6-м классе // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К.: Рад. школа, 1988. – С. 48–76.

3178. Михед Т.В. Использование экранных средств на уроках в 8-м классе // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К., 1988. – С. 196–202.

3179. Самойленко Г.В. Н.В.Гоголь и современность // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К.: Рад. школа, 1988. – С. 6–31.

3180. Самойленко Г.В. Предисловие; Н.В.Гоголь и современность; Изучение комедии "Ревизор" в 7 классе // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К., 1988. – С. 3–31, 76–122.

3181. Шульженко В.Г. Работа драматического кружка // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К., 1988. – С. 246–271.

3182. Шульженко В.Г. Работа литературного кружка // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К., 1988. – С. 202–204.

3183. Шульженко В.Г. Формирование творческого читателя в процессе внеклассного изучения творчества Н.В.Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 55–56.

3184. Белая А.С., Нещерет Е.И. Лингвистический комментарий повести Н.В.Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка" на уроках внеклассного чтения / К использованию словообразовательных средств // Актуальные пробл. изуч. творч. А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя: Тезисы науч.-практ. конф. – Херсон, 1989. – С. 76–77.

3185. Лысенко А.И. Роль выразительного чтения в раскрытии идейно-эстетических функций лирических отступлений Н.В.Гоголя в поэме "Мертвые души" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 52–53.

3186. Моторин А. Литературоведение – школе и всем // Звезда. – Л., 1989. – №9. – С. 205–206.

О книге Ю.М.Лотмана "В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Книга для учителя". – М., 1988.

3187. Труба С. Некоторые аспекты изучения повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" в школе // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 66–67.

3188. Шульженко В.Г. Дидактическая игра в курсе методики преподавания литературы как средство формирования профессионального мастерства / На материале творческого наследия Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 62–63.

3189. Агаева Т.И. Использование историко-функционального метода в вузовском изучении творчества Н.В.Гоголя // Тези доповідей міжвузівської наук.-практ. конф. "Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної підготовки вчителя в умовах перебудови середньої і вищої школи". – Ніжин, 1990. – С. 30–31.

3190. Вовк Я.Г. Сопоставительное изучение "Мертвых душ" Н.В.Гоголя и "Человеческой комедии" О.Бальзака в школе // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 93–95.

3191. Дереза Л.В. Некоторые методические аспекты изучения творчества Гоголя в 9 классе // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 67–68.

3192. Куприенко П.П. Гуманистическое наследие Гоголя на уроках литературы // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 96–98.

3193. Петько Л.В., Данилко Е.В. Н.В.Гоголь и музыкальное воспитание школьников // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 68–69.

3194. Семенов А.Н. Индивидуальные задания в процессе изучения Н.В.Гоголя в школе // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 72–74.

3195. Сидоренко О.О. До проблеми виховання особистості у прозі Гоголя, Куліша, Панаса Мирного // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 148–149.

3196. Шульженко В.Г. Литература в духовном становлении подростка / К изучению жизни и творчества Н.В.Гоголя в школах Черниговщины // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 133–137.

3197. Шульц С.А. Гоголь. Личность и художественный мир: Пособие для учителей. – М., 1994.

- 3198. Мазуркевич О.** Наша національна гідність. Микола Гоголь належить і Україні: Посібник для учителів-словесників // Рідна школа. – К., 1995. – №5. – С. 35–46.
- 3199. Мазуркевич О.** Наша національна гордість: Микола Гоголь як український письменник // Відродження. – К., 1995. – №4. – С. 3–9.
- 3200. Вайль П., Генис А.** Родная речь. Уроки изящной словесности: Сборник лит.-критических эссе. – 2-е изд., доработ. / Предисловие А.Синявского. – М.: Независимая газета, 1995. – 191 с. / Русский Бог. Гоголь: с. 90–97. Бремя маленького человека. Гоголь: с. 98–104. Рец.: Споров Б. Чужая речь // Дневник писателя. Начало. – Январь. – М.: Столица, 1996. – С. 85–92; Троицкий В. Растворители // Завтра. – М., 1996. – Май. – №21.
- 3201. Литература:** Н.В.Гоголь, М.Е.Салтыков-Щедрин. – М.: Международная программа образования, 1996. – 48 с.
- 3202. Рапенкова И.В.** Фольклорное начало в повести Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница". Проблемный урок-исследование // Лит. в школе. – М., 1996. – №2. – С. 62–66.
- 3203. Соколова И.Д.** Обобщенный урок-беседа по комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Лит. в школе. – М., 1996. – №2. – С. 88–89.
- 3204. Александров В.** Как помочь ученику // Литература. – М., 1997. – №1.
- 3205. Андреева Я.Ф.** Эстетическое воспитание учащихся на материале произведений Н.В.Гоголя // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 102–108.
- 3206. Болоненкова Н.** Тризна В. Поліфонія "Травневої ночі" (методика нестандартного уроку) // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 8.
- 3207. Волков С.** Методические указания при подготовке уроков по "Ревизору" // Литература. – М., 1997. – №40.
- 3208. Давыдюк Л.В.** Обогащение речи учащихся при изучении поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 177–179.
- 3209. Исаева Е.И.** Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе изучения поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 175–177.
- 3210. Клименко Ж.В.** Гоголь і український культурний світ (вивчення творчості письменника в середніх класах) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 184–186.
- 3211. Крамущенко Л.В., Исаенко Т.К.** Вопросы методологии школьного изучения произведений Н.В.Гоголя в наследии Г.А.Гуковского // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 173–175.
- 3212. Мирошниченко Л.Ф.** Уроки чтения национальной предметности (на материале повестей Н.В.Гоголя) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 168–170.
- 3213. Мухина Г.** Добро и зло в повестях Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" VI класс // Искусство в школе. – 1997. – №3. – С. 54–56.
- 3214. Н.В.Гоголь. Мертвые души:** Справочное пособие: 9-й класс. – М.: Изд. дом "Дрофа", 1997. – 95 с.
- 3215. Орлова О.В.** Использование наследия Н.В.Гоголя при изучении лирики в школе // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 171–173.
- 3216. Святецкая Е.В.** Изучение образа автора в поэме "Мертвые души" Н.В.Гоголя на уроках литературы в 9 классе // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 179–182.
- 3217. Сидоренко В.О.** Лінгвістичний коментар і шкільний урок літератури (на матеріалі "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" М.В.Гоголя) // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ін-ту. – 1997. – Т. 17. – Кн. 1 – С. 39–41.
- 3218. Сологуб Л.О., Корнєва Л.М.** Усвідомлення поведінки літературного героя – умова формування особистості учня (на матеріалі вивчення повісті М.В.Гоголя "Тарас Бульба") // IV Гоголезнавчі читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 183–184.

3219. Хван Л.Б. Формирование нравственности учащихся в процессе изучения жизни и творчества Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 195–196.

3220. Хрестоматия по литературной критике для школьников и абитуриентов / Сост. и коммент. Л.А.Сугай. – М.: Рипол Классик, 1997. – 768 с.

Гоголь Н.В. Несколько слов о Пушкине: с. 122–128.

Николай Васильевич Гоголь: с. 262–331.

Пушкин А.С. 3220.

Белинский В.Г. 3220.

Герцен А.И. 3220.

Герцен А.И. 3220.

Розанов В.В. 3220.

Брюсов В.Я. 3220.

Анненский И.Ф. 3220.

Белый А. 3220.

3221. Чередник Л.А. Гоголь о философии души (на материале школьного изучения поэмы "Мертвые души") // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 193–195.

3222. Бабенко К.П. Замах на красу: Вивчення роману О.Уайльда "Портрет Доріана Грея" у зіставленні з повістю М.Гоголя "Портрет" (10 клас) // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – №10. – С. 28–32.

3223. Вершина Л.Г. Фантастика як засіб осягнення реального, його моральних проблем: Урок-зіставлення за повістями "Страшна помста" М.Гоголя і "Різдвяна пісня у прозі" Ч.Діккенса // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. – №4 – С. 2–3.

3224. В'юн А., В'юн В. Кросворд "Микола Гоголь" // Учитель – 1998. – №10. – С. 72–73.

3225. История русской литературы XIX в. 40–60-е годы: Учебное пособие / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – М., 1998. – 507 с.

3226. Калганова Т.А. Повесть Н.В.Гоголя "Шинель" IX класс. Рабочие материалы для учителя // Литература в школе. – М., 1998. – №5. – С. 107–112.

3227. Сердюкова Т.Р. Добчинский и Бобчинский приглашают на праздник: Сценарий общешкольного костюмированного праздника // Всесвітня література в серед. навч. закладах України. – 1998. – №4. – С. 50–51.

3228. Литературные герои: персонажи, прототипы, цитаты, критика; летопись жизни и творчества писателей-классиков XIX века / Авт.-сост.: В.А.Широков. – М.: Современник, 1998. – 319 с. – (Словари школьника).

Гоголь Н.В.: с. 139–178.

3229. Пименова О.В. Смешное и страшное в "Вечерах..." Н.В.Гоголя. Уроки // Лит. в школе. – М., 1998. – №3. – С. 75–78.

3230. Полтавец Е.Ю. "Мертвые души" Н.В.Гоголя: опыт комментированного чтения // Литература в школе. – М., 1998. – №2. – С. 93–103; №3. – С. 78–86; №4. – С. 111–121.

3231. Русская литература XIX–XX веков: Учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В.Ломоносова / Сост. и науч. редакция Б.С.Бугрова, М.М.Голубкова: В 2 т. – Т. I. – М.: Мир филологии – Мегатрон, 1998. – 438 с.

3232. Русская литература XIX века. 1800–1830-е годы: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: В 2 ч. – Ч. 2. – 2-е изд., дополн. – М.: Издательский дом "Педагог", 1998. – 368 с. Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) / Сост. В.А.Воропаев: с. 288–361; Примеч. М.В.Лобыцыной: с. 362–364.

3233. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1998. – 1296 с.

Н.В.Гоголь. Мертвые души (авт.-составитель Л.Д.Страхова): с. 200–239.

3234. Соколовская Л. Живописное слово Гоголя. Урок внеклассного чтения в 6-м классе // Литература. – М., 1998. – Апрель. – №14. – С. 14–15.

- 3235. Абрамова Ю.В.** Анализ "немой сцены" в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор". 8 класс // Лит. в школе. – М., 1999. – №2. – С. 76–79.
- 3236. Анненкова Е.И.** Автор в "Мертвых душах" и "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Лит. в школе. – М., 1999. – №2. – С. 33–40.
- 3237. Андронік А.** У пошуках вищої правди: оповідання Бальзака "Полковник Шаббер" та "Повість про капітана Копейкіна" Гоголя в 10 класі // Заруб. літ. – 1999. – Число 44 (156). – Листопад. – С. 4.
- 3238. Балашова И.А.** Лекции по истории русской литературы XIX века: Учебное пособие. – Ч. 2. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 1999. – 132 с. / Лекция 3: Образный мир комедии Н.В.Гоголя "Ревизор": с. 45–73.
- 3239. Гладышев В.В., Озаринский С.В.** Построение процесса изучения повести Н.В.Гоголя "Портрет" в 8 классе на основе использования результатов социометрических исследований (РСИ) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 207–210.
- 3240. Кузнецов В.Г., Нерушева Л.Г.** Архетипы "русскости" в судьбе Николая Гоголя // Рус. словесность в школах Украины. – 1999. – №1. – С. 50–56.
- 3241. Логінов А.Ю.** Дидактичний матеріал до вивчення творчості Миколи Гоголя: 5-й клас // Заруб. літ. в навч. закладах. – 1999. – №12. – С. 20–26.
- 3242. Сидоренко В.А.** Словарная работа в процессе изучения повести "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 99–102.
- 3243. Современный словарь-справочник по литературе** / Сост. и научн. ред. С.И.Кормилов. – М.: Олимп; ООО "Фирма Издательство АСТ", 1999. – 704 с.
О.Ш., С.К. Гоголь Николай Васильевич: с. 107–112.
- 3244. Султанов Ю.І.** Микола Гоголь. "Страшна помста" (Фольклор і література. Система уроків (14 годин) // Всесвітня література в серед. навч. закладах України. – 1999. – №9. – Уроки 1–5. – С. 13–16.
- 3245. Черненко А.** Nicolas de Gogol – Ukrainien: Избр. места из написанного самим Н.В.Гоголем и написанного о нем // Днепров. правда. – 1999. – 1 апр. (№59). – С. 4–5.
- 3246. Теплінський М.В.** Гоголівський сміх крізь сльози. Матеріали до уроку за поемою "Мертві душі" // Всесвітня література. – 1999. – №4. – С. 27–28, 37.
- 3247. Балакина Т.И.** Мировая художественная культура. Россия IX – начало XX в.: Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ гуманитарного профиля, гимназий, лицеев, колледжей, а также для студентов вузов. – М.: Изд. центр ООО Фирма МХК, 2000. – 192 с.
Н.В.Гоголь: с. 119–120.
- 3248. Бабенко К.П.** "Как много в мире мертвых душ, дураков и шутов гороховых": Система уроков по изучению поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" (9 кл.) // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2000. – №6. – С. 13–16.
- 3249. Витченко А.А.** Использование элементов сценического искусства при изучении повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством": VI класс // Литература в школе. – М., 2000. – №8. – С. 31–33.
- 3250. Волков С.** Перед "Мертвыми душами" (об изучении гоголевских повестей) // Я иду на урок литературы: 9 класс: Книга для учителя. – М., 2000. – С. 178–195.
- 3251. Воропаев В.А.** Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) // Русские писатели. XIX век: Биографии: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2000. – С. 119–151.
- 3252. Вся русская литература в пересказе для школьников** / Авт.-сост. И.Н.Агекян, Н.М.Волчек, Е.В.Высоцкая. – Минск: Современный литератор, 2000.
Гоголь: с. 211–261.
- 3253. Дитькова С.Ю.** Образное постижение в методической системе (на примере изучения повестей Николая Гоголя) // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2000. – №5. – С. 8–14.

- 3254. Жаркевич Н.М.** Гоголевские типы. Система уроков по поэме Н.Гоголя "Мертвые души". 9 кл. // Всесвіт. літ. та культура в навч. закладах України. – 2000. – №4. – С. 5–8.
- 3255. История русской литературы XI–XIX веков:** Учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: В 2 ч. – Ч. 1. – М.: Гуманит. изд. центр "Владос", 2000.
Николаев П.А. Глава IV. Формирование критического реализма. "Натуральная школа".
Н.В.Гоголь: "Вечера на хуторе близ Диканьки": с. 233–236.
Петербургские повести. "Ревизор": с. 236–241.
"Мертвые души": с. 241–246.
- 3256. Кругла Л.В.** Життя героїчне і життя нікчемне (урок проблемного аналізу за українськими повістями М.Гоголя. 7 кл.) // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2000. – №12. – С. 24–25.
- 3257. Курочкина М.В.** Повесть о любви "Шинель" Н.В.Гоголя. XI класс // Литература в школе. – 2000. – №1. – С. 93–97.
- 3258. Линков В.** Диалектика "Мертвых душ" // Я иду на урок литературы. 9 класс: Книга для учителя. – М., 2000. – С. 195–206.
- 3259. Лотман Ю.М.** Учебник по русской литературе для средней школы. – М.: Языки русской культуры, 2000.
Гоголь: с. 165–196.
- 3260. Ляпина А.В.** Повесть Н.В.Гоголя "Майская ночь, или Утопленница". V класс // Литература в школе. – М., 2000. – №6. – С. 105–111.
- 3261. Н.В.Гоголь в изложении для школьников:** "Мертвые души" с приложением лучших сочинений / Подгот. текстов В.В.Петрова. – Минск: Современный литератор, 2000. – 192 с.
- 3262. Троицкий В.Ю.** Словесность в школе: Книга для преподавателей русской филологии. – М: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000. – (Библиотека учителя-словесника).
- 3263. Мережинская А.Ю.** Новые мифы о России в современной прозе (в помощь учителю) // Рус. яз. и лит. в учеб. завед. – 2000. – №3. – С. 21–24.
- 3264. Репин А.** Чичиков – кто же он? Отношение автора к герою // Я иду на урок литературы. 9 класс: Книга для учителя. – М., 2000. – С. 206–209.
- 3265. Симакова Л.А.** "Видимый миру смех и незримые, неведомые ему слезы". Комедия Николая Гоголя "Ревизор". 8 кл. // Заруб. літ. в навч. закл. – 2000. – №11. – С. 51–53.
- 3266. Шевчук В.** "Відсутність світла", або Микола Гоголь як російський письменник // Гоголь М.В. Програмні твори (Післямова). – К., 2000. – С. 555–574. – (Заруб. літ. в освіті. Хрестоматія II).
- 3267. Шикин Е.В.** Художественное слово и... математика // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И.Лобачевского. Сер.: Филология. – Н.Новгород, 2000. – Вып. 1. – С. 137–142.
Нетривиальное использование математических абстракций в художественной литературе (А. С. Пушкин, Н.В.Гоголь, Данте Алигьери).
- 3268. Аркин И. И.** Возвращение к литературе: Уроки в V–XI классах // Литература в школе. – М., 2001. – №5. – С. 37–40. / Гоголь и Лермонтов.
- 3269. Гуменюк В.І., Коваль С.Й.** Взаємозв'язок музики та літератури. Образ Тараса Бульби в повісті М.В.Гоголя та опері М.В.Лисенка [Розробка інтегрованого уроку (зарубіжна література – музика)] // Все для вчителя. – 2001. – №34. – С. 7–10. Вкладка.
- 3270. Дениско Н.М.** "Травнева ніч, або Утоплена" М.Гоголя. Урок-подорож. 5 клас // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – №1. – С. 31–32.
- 3271. Ерофеева Н.П.** Вопросы детского воспитания и образования в творчестве Н.В.Гоголя // Духовные основы русского искусства. – Вел.Новгород, 2001. – С. 50–53.

- 3272. Кальченко Н.А.** Тест на знание текста исторической повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Всесвітня література в серед. навч. закл. України. – 2001. – №2. – С. 26.
- 3273. Кашуба Є.І.** М.Гоголь. "Мертві душі": Тести для перевірки знань учнів з творчості письменника // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2001. – №1. – С. 34.
- 3274. Лион П.Э., Лохова Н.М.** Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учебное пособие. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 512 с.
Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): с. 200–240.
- 3275. Сердюкова Т.Р.** Репродукції картин – не просто ілюстрації до твору, а засіб кращого його осмислення: Уроки за повістю М.Гоголя "Тарас Бульба" // Всесвітня література в серед. навч. закладах України. – 2001. – №10. – С. 18–19.
- 3276. Симакова Л.А.** "Существо, никем не защищенное, никому не дорогое, ни для кого не интересное...". Повесть Н.В.Гоголя "Шинель". 9 кл. // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2001. – №10. – С. 55–58.
- 3277. Соколова Г.П.** На урок – с Н.В.Гоголем: Итоговое повторение в конце IX класса // Русский язык в школе. – М., 2001. – №2. – С. 10–20.
- 3278. Сызько Т.Л.** "Тарас Бульба" в вопросах и ответах-цитатах. Дидактический материал для организации нетекстового, пообразного и других анализов произведения // Всесвіт. література в серед. навч. закладах України. – 2001. – №2. – С. 16–24.
- 3279. Манн Ю.В.** Русская литература XIX века: Эпоха романтизма: Пособие для учит. литер., студ.-филолог. и препод. гум. вузов / Ю.В.Манн. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 447 с.
- 3280. Русская литература. XIX век.** От Крылова до Чехова: Учеб. пособие / Сост. Н.Г.Михновец. – СПб.: Паритет, 2001. – С. 150–164.
- 3281. Баранова О.С.** Чичиков в гостях у Коробочки. Урок-исследование. IX класс // Лит. в школе. – М., 2002. – №6. – С. 31–32.
- 3282. Бернацька Л.І.** "Ти смієшся, а я плачу, Великий мій друже": Літ.-муз. композиція до 150-ї річниці з дня смерті Гоголя і 141-ї річниці з дня смерті Шевченка // Позакл. час. – 2002. – Лютий. – №3. – С. 30–31.
- 3283. Волков С.** Методические указания к изучению комедии "Ревизор" // Я иду на урок: Книга для учителя. Литература. 8 класс. – 2002. – №2. – С. 150–159.
- 3284. Катеренчук Н.** Духовний портрет Гоголя: Гоголь та Іванов – персонажі картини "Явлення Христа народу" // Всесвіт. літ. та культура в навч. закл. України. – 2002. – №4. – С. 40.
- 3285. Киселев А.К., Романичева Е.С.** В начале бесконечной дороги: Изучение повести Н.Гоголя "Ночь перед Рождеством" в школе // Литература в школе. – 2002. – №3. – С. 40–41.
- 3286. Конспекты уроков для учителя литературы:** 6–10 классы: Н.В.Гоголь, Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой: Пособие для учителя. – М.: Гуманитарный исследовательский центр ВЛАД ОС, 2002. – 320 с.
Антышева В.Ю. 6 класс. Повесть "Майская ночь, или Утопленница": с. 8–17.
Айрапетова Н.А., Ильчук В. П. 7 класс. Повесть "Тарас Бульба": с. 18–31.
Волгожанина В.В. 8 класс. Комедия "Ревизор": с. 32–37.
Антышева В.Ю. 9 класс. Повесть "Портрет": с. 38–51.
Кобелева Е.А. 10 класс. Поэма "Мертвые души": с. 52–62.
Воропаев В.А. Лестница Николая Гоголя: с. 64–84.
Виноградов И.А. Узы небесного братства: повесть "Тарас Бульба": с. 85–113.
- 3287. Лехман Т.Р.** Дидактичні матеріали за повістю М.Гоголя "Тарас Бульба": Роздатковий матеріал // Все для вчителя. – 2002. – Квітень. – №8. – С. 52–54.
- 3288. Лион П.Э., Лохова Н.М.** Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учебное пособие. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 512 с.
Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): с. 200–240.

- 3289. Ляпина А.В.** О "Женитьбе" Н.В.Гоголя. VIII класс // Лит. в школе. – М., 2002. – №6. – С. 33–37.
- 3290. Манько Л.В.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя в IX классе национальной школы // Русская словесность. – М., 2002. – №2. – С. 56–64.
- 3291. Радчук В.** Эффект обрамления, або М.Гоголь у "Полотенцах" для ніг // Урок української. – 2002. – №4. – С. 2–4.
- 3292. Скобельская О.** Русский усадебный мир: Нестандартный урок по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души". 9 кл. // Всесвітня літ. та культура в навч. закладах. України. – 2002. – №4. – С. 37–39.
- 3293. Ялтанець Т.Л.** Чому Хемінгуей порадив амереканській письменниці прочитати "Тараса Бульбу"?: Підготовка до написання твору-роздуму. 7 кл. // Зарубіжна літ. в навч. закладах. – 2002. – №7. – С. 38.
- 3294. Барабаш Ю.** Гоголь і (чи) Шевченко // Урок української. – 2003. – №2. – С. 42–47.
- 3295. Золотарева И.В.** Поурочные разработки по литературе. 9 кл. Н.В.Гоголь: страницы жизни; цикл "Петербургские повести", "Мертвые души". История создания, особенности сюжета, система образов и др. // Профессиональная библиотека учителя литературы. – 2003. – №4. – С. 247–271.
- 3296. Ляпина А.** Диалог искусств по изучению повести Н.В.Гоголя "Портрет". Жанры в искусстве // Искусство в школе. – 2003. – №4. – С. 34–39.
- 3297. Панова Л.М.** Реальність і фантастика в повісті Гоголя "Ніч перед Різдвом". Конспект уроку. 6 кл. // Зарубіжна література. – 2003. – №10. – С. 26–28.
- 3298. Сіденко С.А.** Урок-презентація повісті М.В.Гоголя "Ніч перед Різдвом" // Шкільна бібліотека. – 2003. – №3. – С. 36–37.
- 3299. Тема "живой" и "мертвой" души в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" /** Сидоров В.И., Иванова В.Б. Готовимся к экзаменам по литературе: практические рекомендации // Учебно-методические материалы по литературе. – М.; Ставрополь. – 2003. – №3. – С. 26–29.
- 3300. Бакулина Т.М.** Викторина по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2004. – №4. – С. 55–59.
- 3301. Бицько О.К.** Створити підґрунтя для вивчення теми: До 195-річчя від дня народження М.Гоголя: Матеріал до вступного уроку за творчістю М.Гоголя // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2004. – №3. – С. 19–22.
- 3302. Бицько О.К.** Методичні рекомендації до проведення оглядового уроку з вивчення творчості М. Гоголя (9 клас) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 223–228.
- 3303. Бондар С.** Портрет М.В.Гоголя на уроці, яким побачили письменника відомі художники О.Іванов (1841), Ф.Моляр (1841), І.Репін (1878) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2004. – №9. обкл.
- 3304. Борщ Ж.В.** Педагогічні погляди М.В.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 237–240.
- 3305. Братко В.О.** Образ, герой, характер в історичній повісті Миколи Гоголя "Тарас Бульба" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 219–223.
- 3306. Глєбова Ю.А.** Використання наочності при вивченні повісті М.В.Гоголя "Тарас Бульба" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 206–210.
- 3307. Горбач Н.В.** "І болем пройнялося серце...": історико-біографічна проза при вивченні творчості М.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 210–213.
- 3308. Данильцева З.М.** Повесть Н.В.Гоголя "Шинель": Материалы для урока. IX класс // Література в школі. – 2004. – №4.

- 3309. Ісаєва О.О.** Технологія розвитку читацької діяльності учнів (на прикладі вивчення поеми М.Гоголя "Мертві душі") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 193–198.
- 3310. Клименко Ж.В.** Вивчення спадщини М.Гоголя в процесі формування уявлення старшокласників про художній переклад // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 198–202.
- 3311. Контрольная работа.** Оценивание по теме: Поэма Гоголя "Мертвые души" // Библиотека журнала "Русский язык и литература в школах Украины". – 2004. – Вып. 6. – С. 106–108.
- 3312. Коровина Р.Н.** О повести Н.В.Гоголя "Вий". 6 класс // Литература в школе. – 2004. – №8. – С. 39–41.
- 3313. Коровина Р.Н.** "Исчезающие в суете дней наших..." "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.В.Гоголя. 6 класс // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 46–47.
- 3314. Лопатин И.** Жало сатиры коснулось святыни: Заметив это, Гоголь решил статью... учителем // Учительская газета. – 2004. – 15 июня. – С. 19.
- 3315. Мельник А.О.** Вивчення передмови до циклу повістей М.Гоголя "Вечори на хуторі біля Диканьки" з урахуванням ігрової природи твору // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 202–206.
- 3316. Ненич Г.М.** Диканьківські мешканці – мої знайомі: Урок-конкурс за твором Гоголя "Ніч перед Різдом". 6 класс // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – №12. – С. 32–33.
- 3317. Панова С.В.** Литературный КВН по комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Русский язык и литература в школах Украины. – Харьков, 2004. – №16. – С. 14–15.
- 3318. Романичева Е.** Готовимся к сочинению (по произведениям Н.В.Гоголя): Темы 59–69 // Литература. – 2004. – 23 апреля (№16). – С. 8–12.
- 3319. Савран А.** Одинокая птица, или Выбранные места из жизни и творений Гоголя: Литературно-драматическая композиция // Все для учителя. – 2004. – №4–5. – Лютий. – С. 80–83.
- 3320. Светенок Л.К.** Твори М.Гоголя в колі читацьких інтересів сучасної молоді Чернігівщини // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 235–237.
- 3321. Ступак Л.** На Січ разом з М.Гоголем: Відкритий урок // Зарубіжна література. – 2004. – Жовтень. – №37. – С. 6–11. (Повість "Тарас Бульба")
- 3322. Егорова Н.В.** Поурочные разработки по литературе. 6 класс. Творчество Н.В.Гоголя: Разработки уроков // Учебно-методические материалы. – 2004. – №2. – С. 155–172.
- 3323. Фурсова Л.О.** Виховання кращих моральних якостей: на прикладі компаративного вивчення творчості М.Гоголя та І.Франка. 7 клас // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – №12. – С. 25–27.
- 3324. Фурсова Л.О.** Компаративне вивчення творчості М.В.Гоголя та І.Я.Франка в 7 класі – засіб виховання кращих моральних якостей учнів // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 213–216.
- 3325. Храброва В.Е.** "Сквозные" темы в преподавании творчества Н.В.Гоголя в курсе "зарубежная литература" в общеобразовательной школе // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 228–232.
- 3326. Цікаві бувальщини із життя видатних людей:** Спецвипуск // Все для учителя. – 2004. – Липень. – №19–20. – С. 81–82.
- 3327. Чепурко О.М.** Народознавчий характер літературного циклу М.В.Гоголя "Вечори на хуторі біля Диканьки" (методичні аспекти) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 216–219.

- 3328. Чуманова С.Е.** Как жить на земле?: Урок-пролог как форма введения старшекласників в мир літератури // Русская словесность в школах України. – 2004. – №3. – С. 26–28. / Творчество Н.Гоголя на уроках літератури.
- 3329. Шапченко Н.В.** Тестовое задание по IV главе поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" (9 класс) // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2004. – №4. – С. 54.
- 3330. Шахова Л.** Сближение отдаленных реальностей: художественные характеры Гобсека и Плюшкина на уроке літератури // Литература. – 2004. – №35. – С. 13–15.
- 3331. Щеблыкин И.П.** Об одной распространенной ошибке в толковании поэмы Н.В.Гоголя "Похождения Чичикова, или Мертвые души" // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 6–9. / К 195-летию со дня рождения Н.В.Гоголя
- 3332. Никифорова С.А.** Изучение повести Н.В.Гоголя "Шинель". IX класс // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 33–35.
- 3333. Большакова С.А.** Как мы открывали Гоголя: изучение творчества Н.В.Гоголя в школе // Литература в школе. – 2005. – №4. – С. 40–41.
- 3334. Гальонка О.** Чарівна українська ніч: літературно-музичні фрагменти за творами Миколи Гоголя // Шкільний світ. – 2005. – Червень. – №21–24. – С. 16–19.
- 3335. Гурець М.** Краєзнавчий аспект творчості Миколи Гоголя // Зарубіжна література. – 2005. – Березень. – №11. – С. 16.
- 3336. Золотарева И.В., Аникина С.М.** Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – Учебно-методические материалы по литературе. – 2005. – №1.
Уроки по повести "Тарас Бульба": с. 94–119.
Тест по творчеству Н.В.Гоголя: с. 359–360.
- 3337. Іохова Л.** Особливості проведення уроку літератури на пропедевтичному етапі навчання // Зарубіжна література. – 2005. – №21–24 червень – С. 89–93.
Тема: Микола Гоголь "Тарас Бульба"; Гоголь і Україна; Зображення історичних подій в Україні, побуту й звичаїв Запорізької Січі в повісті "Тарас Бульба".
- 3338. Ісаєва О.О.** Застосовуючи новітні технології розвитку читацької діяльності учня: Мотивація вивчення художнього твору, повільне та перерване читання, використання літературно-критичних матеріалів та комп'ютерної програми під час вивчення поеми "Мертві души" М.Гоголя // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – №4. – С. 35–36.
- 3339. Князева Г.** Гоголь Н. "Ревизор" (внеклассное чтение) // Зарубіжна література. – 2005. – Березень. – №11. – С. 18–21.
- 3340. Микола Гоголь.** "Тарас Бульба": Інтелектуальні бої козаків. Ігри на уроках зарубіжної літератури // Зарубіжна література. – 2005. – Квітень. – №16 – С. 11–13.
- 3341. Розанов В.В.** Загадки Гоголя... // Русская словесность в школах України. – 2005. – №2. – С. 45–50.
- 3342. Романова Г.** Мотив денег в "Ревизоре" Н.В.Гоголя // Литературная учеба. – 2005. – №1. – С. 202–205.
- 3343. Сидоренко О.** Що таке військове козацьке товариство? За повістю М.Гоголя "Тарас Бульба" // Все для вчителя. – 2005. – Листопад. – №21–22. – С. 46–49.
- 3344. Снежко Л.** Бессмертие комедии. Итоговый урок по комедии Н.Гоголя "Ревизор" // Зарубіжна література. – 2005. – Березень. – №11. – С. 21.
- 3345. Соловей Т.Г.** Только добро и очищение от греха открывают дорогу к счастью: Изучение повести Н.В.Гоголя "Ночь перд Рождеством" // Русский словесность в школах України. – 2005. – №6. – С. 23–28.
- 3346. Ядровская Е.Р.** "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.В.Гоголя. 6 класс // Литература в школе. – 2005. – №12. – С. 41–43.

Н.В.ГОГОЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

3347. Мезьер А.В. Русская словесность с XI по XIX столетия включительно: Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи: В 2 ч. – СПб., 1899–1902.

Ч. 2: Русская словесность XVIII и XIX ст. / Предисл. Н.А.Губакина. – СПб., 1902. – 652 с.

О Н.В.Гоголе: Собр. соч., отд. изд. произв. – Библиография соч. Н.В.Гоголя и обзор лит. о нем. – Библиографич. сведения о Гоголе. Письма Н.В.Гоголя. – Общая характеристика Н.В.Гоголя и его деятельности. – Характеристика отдельных произведений Н.В.Гоголя. – Учебные пособия. 269 назв. 1829–1899 гг.

3348. Модзалевский Б.Л. Гоголь и И.Е.Великопольский // Литературный вестник. – 1902. – №1. – С. 12–15.

3349. Сперанский М.Н. Гоголь в народной книжке и картинке // Гоголевский сборник. – К., 1902. – С. 151–183.

3350. Шенрок В.И. Итоги гоголевской юбилейной литературы // Вестн. воспитания. – 1902. – №6. – С. 1–31.

3351. Юбилейная литература о Гоголе, 1902: Библиограф. материалы. – Б.м., 1902. – 272 с.

Рукописна добірка матеріалів з фондів фундаментальної бібліотеки Ніжин. держ. університету ім. Миколи Гоголя. На титул. аркуші помітки "III" і "№1". Взято на облік статті, малюнки, фотографії, нотатки, вірші, ілюстрації до творів Гоголя з центральних та провінційних газет. Близько 900 назв за 1902 р.

3352. Скабичевский А. Три человека сороковых годов // Скабичевский А. Сочинения. – 3-е изд. – Пб.: Изд. Ф.Павленков, 1903. – Т. 1. – С. 477–482. Н.В.Гоголь, Т.Н.Грановский, А.И.Герцен.

3353. Шенрок В.К. К вопросу о влиянии Гоголя на последующих писателей // Русский филолог. вестник. – 1903. – Т. XLIX, №1–2. – С. 179–191.

3354. Коробка Н.И. Итоги гоголевской юбилейной литературы // Журнал Минист. народ. просвещ. – 1904. – №4. – Отд. 2. – С. 295–325; №5. – Отд. 2. – С. 169–210.

3355. Н.К.П-вь [Пиксанов Н.К.] Дополнения к "Опыту библиографического указателя гоголевской юбилейной литературы" С.Бертенсона // Лит. вести. – 1904. – Т. 7. – Кн. 1. – С. 38–41.

3356. Овсяннико-Куликовский Д.Н. Люди 40-х годов и Гоголь. – Тип. Тентетникова и вторая часть "Мертвых душ" // Овсяннико-Куликовский Д.Н. История русской интеллигенции. – Ч. 1. – М.: Изд. В.М.Саблин, 1906. – С. 207–273; Собр. соч. – 6-е изд. – М.: ГИЗ, 1924. – Т. VII. – Ч. 1. – С. 150–193.

3357. Пыпин А.Н. История русской литературы: В 4 т. – 3-е изд., без перемен. – СПб., 1907. – Т. 4. – Гл. 19: Гоголь. – С. 480–528.

3358. Гливенко И.И. Этюды по теории поэзии. 1. О литературном произведении и литературном изображении. – Харьков, 1920. – 83 с.

Анализ изображения портрета в прозе Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Карамзина, Тургенева, Л.Толстого.

3359. Егоров И.В. Николаевская эпоха в творчестве Гоголя // Егоров И.В. Общественность в русской художественной литературе XIX века. – Пг., 1922. – С. 51–71.

Рец.: Линцер Г. – Казанский библиофил, 1923. – №4. – С. 156–163.

3360. Замотин И.И. Литературные течения и литературная критика 30-х годов // История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н.Овсяннико-Куликовского; При ближайшем участии А.Е.Грузинского, П.Н.Сакулина. – Пг., 1923. – Т. I. – Ч. II: 1825–1855. – Гл. 3. – С. 277–330.

3361. Гиппиус В.В. Гоголь. – Л.: Мысль, 1924. – 239 с.

3362. Розанов И.Н. Путеводитель по русской литературе XIX в. – М., 1927. – 340 с.

3363. Юрьева З. [Рец.] Василий Гиппиус. Гоголь. – Мысль, 1924; Александр Слонимский. Техника комического у Гоголя. – Пгр., 1923 // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1963. – №74. – С. 285–288.

По случаю репринтного переиздания книг.

3364. Каллаш В.В. Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников и переписке. – М.: Изд-во т-ва "В.В.Думнов, насл. бр. Салаевых", 1924. – 168 с.

Гоголь в воспоминаниях П.В.Анненкова, С.Т.Аксакова, И.С.Тургенева, И.И.Панаева, А.О.Смирновой, Л.И.Арнольди, кн. Д.А.Оболенского, Н.В.Берга с коммент. автора.

3365. Оксман Ю. Сожженная трагедия Гоголя из прошлого Запорожья // Атены: Историко-литературный временник / Под ред. Б.Л.Модзалевского, Ю.Г.Оксмана. – Л., 1926. – Кн. III. – С. 46–58.

3366. Смирнов-Кутачевский А.М. Перелом литературного стиля // Печать и революция – М., 1926. – Кн. 2. – С. 27–40; Кн. 3. – С. 18–28.

Об эволюции литературного языка Грибоедова, Гоголя, Лескова.

3367. Белецкий А.И. Очередные задачи изучения русского романтизма // Русский романтизм: Сб. статей / Под ред. А.И.Белецкого. – Л., 1927. – С. 5–25.

Гоголь и романтизм: с.19, 21, 23–25.

3368. Давидович М.Г. Женский портрет у русских романтиков первой половины XIX века // Русский романтизм: Сб. статей / Под ред. А.И.Белецкого. – Л., 1927.

Портрет Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Баратынского, Лажечникова и мн. др.: с. 89–92, 100, 103, 109.

3369. Яковлев М.А. Теория драмы: Главные этапы ее исторического развития. – Л., 1927. – 164 с.

Гл. 10: Высказывания о реалистической драме Пушкина, Гоголя и Островского.

3370. Зеньковский В.В. Гоголь // Русская земля (альманах для юношества ко Дню русской культуры) / Ред. А.Черный, В.Зеньковский. – Париж, 1928. – С. 88–91.

3371. Каверин В. Барон Брамбеус: История Осипа Сенковского, журналиста, редактора "Библиотеки для чтения". – Л.: Изд-во писат. в Ленинграде, 1929.

Сенковский и Гоголь: с. 251–252.

3372. Смирнова-Россет А.О. Автобиография: Записки, дневники, воспоминания, письма. – М.: Федерация, 1929.

И.С. и К.С.Аксаковы, П.Я.Вяземский, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь и др.

3373. Шкловский В. Матвей Комаров, житель города Москвы. – Л.: Прибой, 1929. – 295 с.

Об эволюции русской прозы от романов 18 в. к Гоголю: с. 15, 81, 163, 164, 290.

Рец.: Гуковский Гр. Шкловский как историк литературы // Звезда. – 1930. – №1. – С. 191–216.

3374. Белоусов И. Писательские гнезда: Дома в Москве и подмосковные усадьбы, где родились, жили или умерли известные русские писатели. – М.: Моск. тов-во писателей, 1930. – 160 с.

О Н.В.Гоголе: с. 28–38.

3375. Глинка М.И. Записки / Под ред., со вступ. статьей и примеч. А.П.Римского-Корсакова. – М.; Л., 1930. Гоголь, Жуковский и др.

3376. Гиппиус В.В. Н.В.Гоголь в письмах и воспоминаниях. – М.: Федерация, 1931. – 496 с.

Монтаж из писем и произведений Гоголя, а также из писем воспоминаний его современников.

3377. Смирнова-Россет А.О. Автобиография: Неизданные материалы / Подг. к печати Л.В.Крестова; Предисл. Д.Д.Благого. – М.: Мир, 1931. – 364 с.

Жуковский, Пушкин, Гоголь и др.

3378. Соллогуб В.А. Воспоминания / Ред. пред. и прим. С.П.Шестерикова; Вступ. статья П.К.Губера. – М.; Л., 1931. – 654 с.

М.А.Бакунин, Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский и др.

3379. Евгеньев-Максимов В. "Современник" в 40–50 гг. От Белинского до Чернышевского / С прилож. статьи Д.Максимова "Современник" Пушкина (1836–1837 гг.). – Л.: Изд-во писат. в Ленинграде, 1934. – 454 с.

См. указатель имен. Критика "Мертвых душ", о письме Белинского к Гоголю, о "Выбранных местах из переписки с друзьями" и др.

3380. Гиппиус В.В. Литературные взгляды Гоголя // Лит. учеба. – 1936. – №11. – С. 52–73.

3381. Мордовченко Н.И. Гоголь и журналистика 1835–1836 гг. // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – Т. II. – М.; Л., 1936.

3382. Чапленко В. Фольклор в творчестве Гоголя // Лит. учеба – 1937. – №12. – С. 73–89.

3383. Лаврецкий А. Гоголь в оценке Белинского и Чернышевского // Литературный критик. – 1938. – №3–4. – С. 89–113.

3384. Машинский С.О. Гоголь и народная историко-поэтическая традиция // Лит. учеба. – 1938 – №3. – С. 25–54.

3385. Иоффе И.И. "Мертвые души" и русский реализм (1842–1942) // Учен. записки / Ленинградский ун-т. – 1943. – №87. – С. 173–203.

3386. Рыскин Е.И. Основные издания сочинений русских писателей XIX в.: Учеб. пособие / Под ред. А.Д.Эйхенгольца; Моск. гос. библ. ин-т им. В.М.Молотова. – М., 1946. – 96 с.

3387. Виноградов В.В. "Юрий Милославский" М.Н.Загоскина и "Майская ночь, или Утопленница" Гоголя: к истории одного речевого приема индивидуальной характеристики // Доклады и сообщения филологич. ф-та Моск. ун-та, 1948. – Вып. 6. – С. 50–54.

3388. Зеньковский В.В. Н.В.Гоголь // Зеньковский В.В. История русской философии. – 1948. То же // Л.: Эго. – 1991. – Ч. 2. – С. 184–195. Зеньковский В.В. Памяти Н.В.Гоголя // Вестник РСХД. – Париж, 1959. – №53. – С. 1–3.

3389. Рыскин Е.И. Библиографические указатели русской литературы XIX века / Моск. гос. библ. ин-т; Под ред. Б.П.Козьмина. – М.: Изд-во Всесоюз. Книжной палаты, 1949. – С. 108–114.

3390. Бурсов Б.И. Проблема народности в литературе критического реализма // Известия АН СССР. Отд. лит. и языка. – 1951. – Т. X. – Вып. 6. – С. 547–563.

Проблема народности в творчестве Гоголя: с. 554–557, 558.

3391. Аникст А. Гоголь о реализме в драме // Театр. – 1952. – №3. – С. 41–52.

3392. Гоголь в воспоминаниях современников / Предисл. и коммент. С.Машинского. – М.: Гослитиздат, 1952. – 719 с.

3393. Гоголь в неизданной переписке современников (1833–1853) // Литературное наследство. – М., 1952. – Т. 58: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – С. 533–772.

- 3394.** Гоголь в неизданных воспоминаниях // Литературное наследство. – М., 1952. – Т. 58. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – С. 773–796.
Записи П.И.Мартоса, Ф.В.Чижова, В.С.Аксаковой и М.И.Погодина.
- 3395.** Гин М. Революционные демократы в борьбе за Гоголя // На рубеже. – 1952. – №3. – С. 53–62.
- 3396.** Жданов В. Революционные демократы в борьбе за Гоголя // Новый мир. – 1952. – №3. – С. 245–253.
- 3397.** Мезенцев П. "Мертвые души" Гоголя и идейная борьба 40-х годов прошлого века // Октябрь. – Кишинев, 1952. – №2. – С. 64–70.
- 3398.** Неизданные письма к Гоголю // Литературное наследство. – М., 1952. – Т. 58: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – С. 797–836.
- 3399.** Онуфриев Н.М. Гоголь и русская критика // Сов. книга. – 1952. – №3. – С. 3–14.
- 3400.** Пенчко Н.А. К вопросу о связях Н.В.Гоголя с Московским университетом // Вестн. Моск. ун-та. – 1952. – Вып. 3. – №7. – С. 187–192. – Библиогр.: 25 названий.
- 3401.** Поспелов Г.Н. О некоторых особенностях реализма в творчестве Н.В.Гоголя // Вестн. Моск. ун-та. – 1952. – №4. – С. 3–20.
- 3402.** Прокшин В.Г. К вопросу о влиянии Н.В.Гоголя на русскую сатиру // Лит. Башкирия. – 1952. – Вып. 4. – С. 249–266.
- 3403.** Русские писатели о Гоголе // Смена. – 1952. – №5. – С. 23.
- 3404.** Козлова Л.П. Традиции Гоголя и литературная борьба 1848–1855 гг.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1953. – 19 с
- 3405.** Манаенков В.Ф. Место Гоголя в истории русской литературы: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1953. – 16 с.
- 3406.** Машинский С. Гоголь и революционные демократы – М.: Гослитиздат, 1953. – 224 с.
- 3407.** Мельниченко О.Г. Гоголь как литературный критик // Учен. записки / Вологодский пед. ин-т. – 1953. – Т. XII. – С. 3–100.
- 3408.** Н.В.Гоголь в русской критике: Сб. статей. – М.: ГИХЛ, 1953. – 651 с.
- 3409.** Парсиева В.А. Гоголь и декабристы: опыт критического обзора первоисточников // Учен. записки Саратовского ун-та. – 1953. – Т. XXXIII. – С. 148–162.
- 3410.** Рыскин Е.И. Н.В.Гоголь и библиография // Сов. библиография. – 1953. – Вып. I. – С. 163–178.
Гоголь в библиографическом отделе "Современника".
- 3411.** Салахян А.Н. Некоторые вопросы становления и развития гоголевского реализма: От "Вечеров..." до "Мертвых душ" // Научные труды / Ереванский ун-т. – 1953. – Т. XXXIX. Сер. филол. наук. – Вып. 2. – С. 97–133.
- 3412.** Шкловский В.Б. Заметки о прозе русских писателей. – М.: Сов. писатель, 1953.
О Гоголе: с. 78–148.
- 3413.** Березина В.Г. Новые данные о статье Гоголя "О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году" // Гоголь: Статьи и материалы. – Л., 1954. – С. 70–85.
- 3414.** Еголин А.М. Гоголь и освободительное движение в России // Гоголь в школе: Сб. статей. – М., 1954. – С. 25–53.
- 3415.** Найдич Э.Э. К вопросу о литературных взглядах Гоголя // Гоголь: Статьи и материалы. – Л., 1954. – С. 100–123.
- 3416.** Поспелов Г.Н. Смех Гоголя (в связи с теорией комического) // Н.В.Гоголь: Сб. статей.– М., 1954. – С. 103–137.
- 3417.** Самарин Р.М. К вопросу о месте Гоголя в истории реализма XIX века // Н.В.Гоголь: Сб. статей. – М., 1954. – С. 39–80.

- 3418. Степанов А.Н.** Журнальная деятельность Н.В.Гоголя (1830–1836 гг.): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1954. – 15 с.
- 3419. Долинин А.С.** Из истории борьбы Гоголя и Белинского за идейность в литературе // Учен. записки Ленингр. пед. ин-та. – Т. XVIII. Фак. языка и лит-ры. – 1956. – Вып. 5. – С. 26–58.
- 3420. Елеонский С.Ф.** Литература и народное творчество. – М.: Учпедгиз, 1956. Гоголь и народная поэзия.
- 3421. Мельниченко О.Г.** Н.В.Гоголь и литературное движение 30-х годов XIX века: к вопросу о борьбе Гоголя за национальную реалистическую русскую литературу // Известия / Воронежский пед. ин-т. – 1956. – Т. XXI. – С. 27–59.
- 3422. Филоненко В.И.** Н.В.Гоголь и русский литературный язык // Учен. записки (Пятигорский пед. ин-т). – 1956. – Т. XI. – С. 265–280.
- 3423. Юрьева З.И.** Анненский о Гоголе // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1956. – №45. – С. 136–148.
- 3424. Горбулина Е.В.** Литературно-критическая борьба вокруг драматургии Н.В.Гоголя в 30–40-х годах XIX в. // Учен. записки / Ворошиловоградский пед. ин-т. – 1957. – Вып. I. – С. 67–116.
- 3425. Изергина Н.П.** Проблема типического в литературно-эстетических взглядах Н.В.Гоголя 30-х – начала 40-х годов // Учен. записки / Кировский пед. ин-т. – 1957. – Вып. II. – С. 51–68.
- 3426. Степанов А.Н.** Гоголь в "Отечественных записках" (1830) // Русская литература. Труды отдела новой русской литературы. – М.; Л., 1957. – С. 46–79.
- 3427. Юрьева З.** Ремизов о Гоголе // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1957. – №51. – С. 105–111.
- 3428. Захарова В.А.** Творчество Н.В.Гоголя в освещении критики 90–1900-х гг // Учен. записки / Ярославский пед. ин-т. – 1958. – Вып. 25. – С. 583–611.
- 3429. Шароева Т.** Идеиная борьба вокруг петербургских повестей Н.В.Гоголя в 30-х – начале 40-х годов XIX в. и В.Г.Белинский // Доклады АН Азерб. ССР. – 1958. – Т. 14, №12. – С. 1079–1086.
- 3430. Шароева Т.Г.** Русская повесть конца 20-х – начала 30-х годов XIX в. до появления петербургских повестей Гоголя // Доклады АН Азерб. ССР. – 1958, №2. – С. 183–188.
- 3431. Эльсберг Я.** Проблемы реализма и задачи литературной науки // Вопросы литературы. – 1958. – №5. – С. 96–125.
Роль "несовершенства жизни" в творчестве Гоголя: с. 102.
О стиле Пушкина, Гоголя, Достоевского: с. 110.
- 3432. Гоголь Н.В.** в русской критике и воспоминаниях современников. – М.: Детгиз, 1959. – 368 с.
- 3433. Кулешов В.И.** "Отечественные записки" и литература 40-х годов XIX в. – М.: МГУ, 1959. – 402 с.
Белинский В., Майков о сущности творчества Гоголя: с. 222, 227–233, 236–240, 258–259.
- 3434. Покусаев Е.** Гоголь об "истинно общественной" комедии // Рус. лит. – 1959. – №2. – С. 31–44.
- 3435. Степанов А.Н.** Первые литературные шаги Гоголя // Из истории русских литературных отношений XVIII–XX веков. – М.; Л., 1959. – С. 141–157.
- 3436. Канунова Ф.З.** Об особенностях реалистической эстетики Н.В.Гоголя // Труды (Томский ун-т). – 1960. – Т. 153. – С. 3–14.
- 3437. Гиллельсон М.И. и др.** Гоголь в Петербурге. – Л.: Лениздат, 1961.
- 3438. Гроничева В.И.** О некоторых особенностях реализма Гоголя // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1961. – №14. – Вып. 3. – С. 64–77.

- 3439. Неоконченная статья В.О.Ключевского** о Н.В.Гоголе / Публ. и предисл. Э.Г.Чумаченко // Записки отдела рукописей / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. – 1961. – Вып. 24. – С. 409–414.
- 3440. Фридлиндер Г.М.** Вопросы реализма в творчестве Н.В.Гоголя 30-х годов // Проблемы реализма русской литературы XIX века – М.; Л., 1961. – С. 45–75.
- 3441. Канунова Ф.З.** Некоторые особенности реализма Н.В.Гоголя: о соотношении реалистического и романтического начал в эстетике и творчестве писателя. – Томск: ТГУ, 1962. – 135 с.
- 3442. Гиллельсон М.** Н.В.Гоголь в дневниках А.И.Тургенева // Рус. лит. – 1963. – №2. – С. 138–143.
- 3443. Караганов Р.А.** Становление художественного метода критического реализма в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1963. – 23 с. – (Львовский ун-т им. И.Франко).
- 3444. Проскурина Ю.М.** Концепция обыкновенного в прозе "натуральной школы" // Проблемы реализма в русской литературе: метод и позиция писателя. – Свердловск, 1963. (Уральский ун-т им. А.М.Горького).
- 3445. Проскурина Ю.М.** Функции личностного рассказа и типы повествователя в прозе "натуральной школы" // Проблемы реализма в русской литературе: метод и позиция писателя. – Свердловск, 1963. (Уральский ун-т им. А.М.Горького).
- 3446. Бурсов Б.** Национальное своеобразие русской литературы. – М.: Сов. писатель, 1964. – С. 168–174, 355–359.
- 3447. Черепнин Л.В.** Исторические взгляды Гоголя // Вопросы истории. – 1964. – №1. – С. 75–97. То же: Черепнин Л.В. Исторические взгляды классиков русской литературы. – М., 1968. – С. 79–110.
- 3448. Рыскин Е.** О статье Н.В.Гоголя "О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году" // Рус. лит. – 1965. – №1. – С. 134–144.
- 3449. Цейтлин А.Г.** Становление реализма в русской литературе (Русский физиологический очерк). – М.: Наука, 1965.
- 3450. Гиллельсон М.** Неизвестные выступления П.А.Вяземского и И.В.Киреевского // Русская литература. – 1966. – №4. – С. 132.
И.Киреевский о Гоголе и об отношении к нему правительства; сопоставление письма Киреевского с "Письмом к Гоголю" Белинского.
- 3451. Макогоненко Г.** Пушкин и Дмитриев // Рус. лит. – 1966. – №4. – С. 35–36.
- 3452. Кожин В.** К методологии истории русской литературы: О реализме 30-х годов XIX в. // Вопр. лит. – 1968. – №5. – С. 60–82.
- 3453. Соймонов А.Д.** Фольклорное собрание П.В.Киреевского и русские писатели // Литературное наследство. – М., 1968. – Т. 79. – С. 121–166.
- 3454. Долгополов Л.К.** Гоголь в начале 1840-х годов: "Портрет" и "Тарас Бульба": вторые редакции в связи с началом духовного кризиса // Рус. лит. – 1969. – №2. – С. 82–104.
- 3455. Канунова Ф.З.** Из истории русской повести конца XVIII – первой трети XIX в.: Карамзин, Марлинский, Гоголь: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – Томск: Изд-во ТГУ, 1969. – 43 с. (Ленинградский гос. ун-т им. А.А.Жданова).
- 3456. Купреянова Е.Н.** Идеи социализма в русской литературе 30–40-х годов // Идеи социализма в русской классической литературе. – Л., 1969. – С. 119–122.
- 3457. Ланский Л.** Исповедь Хлобуева: неизвестное письмо А.В.Нащокина к Гоголю // Вопр. лит. – 1969. – №2. – С. 251–255.
- 3458. Манн Ю.** Философия и поэтика "натуральной школы" // Проблемы типологии русского реализма. – М., 1969.
- 3459. Мануйлов В.А.** Гоголь и Русь // Нева. – 1969. – №4. – С. 172–175.

- 3460. Монахов Н.Н.** Из истории русской эстетической мысли. П.Н.Кудрявцев // Рус. лит. – 1969 – №1. – С. 103–104.
- 3461. Прийма Ф.Я.** Более чем спорная схема // Рус. лит. – 1969. – №2. – С. 105–118. Полемическое выступление по поводу статьи Л.К.Долгополова.
- 3462. Ткебучава С.Л.** Тема искусства у писателей "натуральной школы": Н.В.Гоголь, Д.В.Григорович, А.И.Герцен, Ф.М.Достоевский // Труды / Батумский пед. ин-т. – Батуми, 1969. – Т. 14. – С. 175–189.
- 3463. Вильчинский В.П.** Николай Филиппович Павлов. Жизнь и творчество. – Л.: Наука, 1970. – 184 с.
Гоголь и Павлов, письма Павлова к Гоголю – С. 89–98. Рец.: Курилов А.С. – Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1972. – Т. 31. – Вып. 2. – С. 193–195: критически о проблеме "третьего" письма Павлова к Гоголю.
- 3464. Ефимова М.Г.** Ю.Самарин о Гоголе // Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т. – 1970. – №434. – С. 135–147.
- 3465. Зельдович М.Г.** Из истории критической мысли 60-х годов XIX в.: А.И.Рыжов в дискуссиях о критике // Филол. науки. – 1970. – №6. – С. 3–16.
А.И.Рыжов о творческом опыте Гоголя и современном литературном процессе.
- 3466. Альбеткова Р.И.** Фантастические образы в русском романтизме 30-х годов XIX в. // Из истории русского романтизма: Сб. статей. – Кемерово, 1971. – Вып. I. – С. 86–101.
- 3467. Жемчужников Л.М.** Мои воспоминания из прошлого. – Л.: Искусство, 1971. – 446 с.
- 3468. Лихачев Д.С.** Социальные корни типа Манилова // Проблемы теории и истории литературы. – М., 1971. – С. 297–307.
- 3469. Монахов Н.Н.** Из истории формирования русского реализма: Беллетристика П.Н.Кудрявцева // Рус. лит. – 1971. – №1. – С. 79–89.
Кудрявцев и творческий опыт Гоголя: с. 80–81.
- 3470. Остовская Н.Н.** Писатели в Петербурге // Рус. лит. – 1971. – №3. – С. 228–237.
Гоголь и Петербург: с. 229–230.
- 3471. Смирнова Е.А.** Творчество Гоголя как явление русской демократической мысли первой половины XIX века // Освободительное движение в России. – Саратов, 1971. – Вып. 2. – С. 73–93.
- 3472. Фридлиндер Г.** М.Достоевский и Лев Толстой: к вопросу о некоторых общих чертах их идейно-творческого развития // Достоевский и его время. – Л., 1971. – С. 70–71.
- 3473. Штеттке К.** К вопросу о повествовательных структурах в период русского романтизма // Проблемы теории и истории литературы: Сб. статей, посвящ. памяти проф. А.Н.Соколова. – М., 1971. – С. 159–169.
Карамзин, декабристы, Пушкин, Гоголь.
- 3474. Янушкевич А.С.** Особенности прозаического цикла 30-годов и "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Томск, 1971. – 24 с.
- 3475. Манн Ю.В.** Путь к открытию характера // Достоевский – художник и мыслитель. – М., 1972. – С. 284–311.
- 3476. Манн Ю.В.** Реализм Гоголя и проблемы гротеска: Автореф. дис. ... доктора филол. наук. – Л., 1972. – 30 с. (ЛГУ им. А.А.Жданова).
- 3477. Манн Ю.** Формирование теории реализма в России в первой половине XIX века // Развитие реализма в русской литературе. – М., 1972. – Т. I. – С. 292–342.
- 3478. Пигарев К.В.** Реальное и романтическое в русском пейзаже 30–40-х годов XIX в.: из наблюдений над пейзажем Гоголя // Пигарев К.В. Русская литература и

изобразительное искусство: Очерки о русском национальном пейзаже середины XIX в. – М., 1972. – С. 52–67.

3479. Скафтымов А. Нравственные искания русских писателей: Статьи и исследования о русских классиках. – М.: Худож. лит., 1972.

3480. Фохт У. Становление критического реализма: Пушкин, Лермонтов, Гоголь // Развитие реализма в русской литературе. – М., 1972. – Т. I. – С. 164–235.

3481. Черняева Т.Г. Жанровое своеобразие статьи Гоголя в "Современнике". "О движении журнальной литературы" // Проблемы литературных жанров: Материалы научной межвуз. конференции, посвящ. 50-летию образования СССР. – Томск, 1972. – С. 18–21.

3482. Янушкевич А.С. Типология прозаического цикла в русской литературе 30-х годов XIX века // Проблемы литературных жанров: Материалы научной межвуз. конфер. – Томск, 1972. – С. 9–12.

3483. Вацуρο В.Э., Мейлах Б.С. От бытописания к "поэзии действительности" // Русская повесть XIX века. История и проблематика жанра. – Л., 1973. – С. 228–230.

3484. Гей Н.К. Стиль Л.Толстого и романтическая поэтика // К истории русского романтизма. – М., 1973.

О близости романтического и реалистического начал в творчестве Пушкина, Лермонтова и Гоголя: с. 455, 457.

3485. Голованова Т.П. Судьба "гоголевского направления" в 50-е годы: традиции и новаторство в идейно-эстетической эволюции писателя // Русская повесть XIX в. История и проблематика жанра. – Л., 1973. – С. 339–381.

3486. Психологическое течение в литературе критического реализма: И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, А.Ф.Писемский, А.Н.Островский / Долотова Л., Недзвецкий В., Видуэцкая И., Гришунин А. // Развитие реализма в русской литературе. – М., 1973. – Т. 2. – С. 15–148.

О развитии традиций Пушкина, Лермонтова и Гоголя в творчестве типологически родственных писателей: с.15, 16, 29, 53, 146.

3487. Ждановский Н., Шаталов С. Просветительские тенденции в реализме: Н.Г.Чернышевский и писатели-демократы 60-х годов // Развитие реализма в русской литературе. – М., 1973. – Т. 2. – С. 269–342.

О традициях Гоголя см. именной указатель.

3488. Зельдович М.Г. Судьба одной идеи: принцип объективного обоснования идеала в литературных дискуссиях 60-х годов XIX века // Рус. лит. – 1973. – №2. – С. 55.

Добролюбов об идеале Гоголя.

3489. Карпенко А.И. О народности Н.В.Гоголя: художественный историзм писателя и его народные истоки. – К.: КГУ, 1973. – 280 с.

3490. Кедров К.А. Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века: "Евгений Онегин" А.С.Пушкина, "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова, "Мертвые души" Н.В.Гоголя. – М.: МГУ, 1973. – 24 с.

3491. Кийко Е.И. Сюжеты и герои повестей "натуральной школы" // Русская повесть XIX века: история и проблематика жанра. – Л., 1973. – С. 259–261.

3492. Лобанов М. Вечно живые типы // Мол. гвардия. – 1973. – №8. – С. 306–320.

О некоторых социально-психологических особенностях образов в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина, Гоголя и Достоевского.

3493. Макогоненко Г.П. Проблемы Возрождения и русская литература // Рус. лит. – 1973. – №4.

О Гоголе как завершающем этапе русского Возрождения: с. 79–82.

3494. Николаев П.А. Развитие теории реализма в русской критике середины XIX в. // Развитие реализма в русской литературе. – Т. 2. – Кн. I. – М., 1973.

Чернышевский, Добролюбов, Ап.Григорьев о сущности послегоголевского пути развития русской литературы: с. 351–353, 355–356.

3495. Николушкин А.Н. К типологии романтической повести // К истории русского романтизма. – М., 1973. – С. 259–282.

3496. Осьмаков Н. Социологическое течение: Н.А.Некрасов и реалистическая поэзия второй половины XIX в. // Развитие реализма в русской литературе. – Т. 2. – М., 1973.

О "натуральной школе" Гоголя-Белинского; Некрасов как наследник реалистических традиций Пушкина, Кольцова Лермонтова и Гоголя: с. 191, 200, 248.

3497. Соллертинский Е.Е. Русский реалистический роман первой половины XIX века: проблемы жанра. – Вологда, 1973. / Гл. 3-я: Роман-поэма двойной перспективы ("Мертвые души" Н.В.Гоголя): с. 112–167.

3498. Фохт У. Развитие реализма в русской литературе середины XIX в. (1840–1870). // Развитие реализма в русской литературе. – М., 1973. – Т. 2. – С. 5–14.

3499. Фридлиндер Г.М. Русский реализм XIX века: Некоторые спорные проблемы и очередные задачи изучения // Рус. лит. – 1973. – №3. – С. 37–57.

3500. Бочаров С.Г. Переход от Гоголя к Достоевскому // Смена литературных стилей: На материале русской литературы XIX–XX веков. – М., 1974. – С. 17–57.

3501. Гуляев Н.А., Карташова И.В. Об эволюции творческого метода Гоголя: постановка вопроса // Рус. лит. – 1974. – №2. – С. 98–108.

3502. Дмитриев В. Как дописывали Гоголя: из истории литературной жизни XIX в. // Рус. речь. – 1974. – №2. – С. 25–28.

Об анонимной пьесе "Настоящий ревизор" (1836), книге Ващенко-Захарченко "Мертвые души". Окончание поэмы Гоголя "Похождения Чичикова" (1857) и др.

3503. Каминский В.И. К вопросу о гносеологии реализма // Рус. лит. – 1974. – №1. Гоголь о синтезирующей роли реалистического искусства: с. 40.

3504. Карташова И.В. Вопросы искусства в творчестве Гоголя первой половины 30-х годов // Вопросы романтизма. – Калинин, 1974. – С. 57–73.

3505. Компанец В.В. Художественный психологизм как проблема исследования // Рус. лит. – 1974. – №1.

О психологизме творчества Гоголя в сопоставлении с психологизмом Л.Толстого: с. 52.

3506. Купреянова Е.Н. Что такое романтизм и что такое реализм? // Рус. лит. – 1974. – №2. – С. 109–120.

Возражение на статью Н.А.Гуляева и И.В.Карташовой "Об эволюции творческого метода Гоголя: Постановка вопроса".

3507. Лотман Ю.М. Гоголь и соотношение "смеховой культуры" с комическим и серьезным в русской национальной традиции // Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам. I (5). – Тарту, 1974. – С. 131–133.

3508. Мягкова Л.И. Критика идеализма в понимании Гоголем общественного процесса // Критика антинаучных концепций о природе, обществе и познании. – Л., 1974. – С. 107–111.

3509. Мягкова Л.И. Н.В.Гоголь о социальной роли искусства // На переднем крае идейной борьбы. – Л., 1974. – С. 82–87.

3510. Андроников И.Л. Великая эстафета: Воспоминания. Беседы. – М.: Дет. лит., 1975. – 303 с. То же // Великая эстафета: Воспоминания. Беседы. – 2-е изд. – М., 1979. Гоголь и его современники: с. 255–267.

3511. Вишневская И.Л. Гоголь и русская сатирическая комедия // Писатель и жизнь. – М., 1975. – С. 99–115.

3512. Гуляев Н.А., Карташова И.В. Вопреки фактам // Вопросы романтизма. – Калинин, 1975. – Вып. 2. – С. 26–42.

- 3513. Жаравина Л.В.** В преддверии гоголевского смеха // Русская литература. – 1975. – №1. – С. 126–137.
- 3514. Карташова И.В.** Гоголь и романтизм: Спецкурс. – Калинин, 1975. – 125 с.
- 3515. Кривонос В.Ш.** Искусство сатиры и читатель: теоретическая и художественно-образная трактовка проблемы у Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 1975. – 19 с.
- 3516. Кривонос В.Ш.** О концепции очерков гоголевского периода русской литературы // Н.Г.Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. 7. – Саратов, 1975. – С. 74–85.
- 3517. Одинокое В.Г.** Типология русского романа: Гоголь, Гончаров, Чернышевский, Достоевский: Курс лекций для студентов-филологов. – Новосибирск, 1975. – 121 с. – (Новосиб. гос. ун-т).
- 3518. Петрова М.Г.** Эстетика позднего народничества // Русская литература конца XIX – начала. XX в. – М., 1975.
Добролюбов о "гуманистическом элементе" в "Старосветских помещиках" и "Ревизоре": с. 138.
- 3519. Сахаров В.И.** Из истории русской романтической повести // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – Т. 34. – Вып.1. – 1975.
Марлинский и Гоголь: с. 41, 43, 44.
- 3520. Смирнова Е.А.** Общественная и эстетическая позиция Гоголя в последнее десятилетие его жизни // Освободительное движение в России. – Саратов, 1975. – Вып. 4. – С. 44–61.
- 3521. Черняева Т.Г.** "Журнализм" как эстетическая основа жанра "Арабесок" Гоголя // Проблемы литературных жанров; Материалы второй научной межвуз. конференции. – Томск, 1975. – С. 64–67.
- 3522. Алдонова Н.Б.** С.С.Дудышкин и полемика о "пушкинском" и "гоголевском" направлениях в русской литературе // Проблемы истории критики и поэтики реализма: Межвуз. сб. – Куйбышев, 1976. – Вып. I. – С. 72–84.
- 3523. Бекедин П.В.** Эпопея: некоторые вопросы генезиса жанра // Рус. лит. – 1976. – №4.
Гоголь и генезис русской национальной эпопеи: с. 49–51.
- 3524. Виноградов В.В.** Гоголь и "натуральная школа" // Виноградов В.В. Избранные труды. Поэтика русской литературы. – М., 1976. – С. 191–227.
- 3525. Жаравина Л.В.** Смех Гоголя как выражение идейно-нравственных исканий писателя // Рус. лит. – 1976. – №2. – С. 109–119.
Отношение к смеху Гоголя А.С.Пушкина, В.Г.Белинского, Н.Полевого, С.Шевырева.
- 3526. Купреянова Е.Н.** Принципы "монументального" и психологического реализма в творчестве Гоголя, Бальзака и Лермонтова // Купреянова Е.Н., Макогоненко Г.П. Национальное своеобразие русской литературы. – Л., 1976. – С. 273–320.
- 3527. Одинокое В.Г.** Об одной литературной реминисценции в "Записках из подполья" // Достоевский. Материалы и исследования. – Л., 1976. – Вып. 2. – С. 82–87.
- 3528. Самышкина А.В.** Философско-исторические истоки творческого метода Н.В.Гоголя // Рус. лит. – 1976. – №2. – С. 38–58.
- 3529. Шахов В.В.** Гоголевские темы и образы в художественных и публицистических жанрах демократов-шестидесятников (А.И.Левитов, М.А.Воронов) // Проблемы жанрового многообразия русской литературы XIX в. – Рязань, 1976. – С. 51–66.
- 3530. Кривонос В.Ш.** Художественное мышление Гоголя и проблема читателя // Известия (Воронежский пед. ин-т). – 1977. – Т. 173. – С. 43–52.
- 3531. Чичерин А.В.** Гоголь: Прозаические стили в литературе XIX века // Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. – М., 1977. – С. 119–142.

3532. Жаравина Л.В. Гипербола и карикатура у Н.В.Гоголя // Сюжет. Композиция. Жанр: вопросы русского языка и литературы: Межвуз. сб. – Кишинев, 1978. – С. 37–53. (МНО Молд. ССР. Бельцкий гос. пед. ин-т им. Алеку Руссо).

3533. Карташова И.В. Гоголь и романтизм // Русский романтизм. – Л., 1978. – С. 58–78.

3534. Мельник В.И. "Натуральная школа" как историко-литературное понятие: к проблеме единства "натуральной школы" // Русская литература. – 1978. – №1. – С. 48–64.

О связи "натуральной школы" с творчеством Гоголя: с. 51–52.

3535. Терехина Р.Е. Записи о Пушкине, Гоголе, Глинке, Лермонтове и др. писателях // Пушкин: Исследования и материалы. – Л., 1978. – Т. 8. – С. 248–275.

3536. Живые страницы: Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Белинский в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиограф. произведениях и документах / Композиция, сост., сопровод. текст и коммент. Б.В.Лукина. – 3-е изд. – М.: Дет. лит., 1979. – 543 с.

3537. Никольская Л.Д., Шестоперов И.М. Движение анекдота в поэтике русского реализма // Проблемы критики и поэтики реализма. – Куйбышев, 1979. – Вып. 4. – С. 91–101.

На материале "Шинели" Гоголя, "Смерти чиновника" Чехова, "Архивного дела" И.Бунина.

3538. Палиевский П.В. Место Гоголя в русской литературе // Рад. літературознавство. – К., 1979. – №2. – С. 30–35.

3539. Черняева Т.Г. Литературно-эстетическая и журнально-критическая программа Н.В. Гоголя середины 1830-х годов. От "Арабесок" к "Современнику": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Томский ГУ им. В.В.Куйбышева). – Томск, 1979. – 18 с.

3540. Золотусский И. Монолог с вариациями. – М.: Сов. Россия, 1980. – 416 с.

О Гоголе главы: "Записки сумасшедшего" и "Северная пчела", О прозе Гоголя, Прыжок Подколесина, Обманутый Хлестаков, частично: Постигание стихии, Час выбора, Необходимые замечания.

3541. Кантор В. Гоголь и становление русской литературы // Дет. лит. – 1980. – №2. – С. 24–28.

3542. Свиясов Е.В. Эпизод полемики о Гоголе 1852 года // Русская литература. – 1980. – №1. – С. 127–134.

Отклики на кончину Н.В.Гоголя О.М.Бодянского, М.П.Погодина, А.С.Хомякова, И.С.Аксакова и др.; Гр.Данилевский и Гоголь, письмо О.М.Бодянскому, статья "Отзыв провинциала на статью о Гоголе, помещенную в "Северной пчеле".

3543. Храпченко М.Б. Собр. соч.: В 4 т. – Т. 1: Николай Гоголь. Литературный путь, величие писателя / Вступ. статья П.А.Николаева. – М.: Худож. лит., 1980. – 711 с.

3544. Чичерин А.В. Ранний Гоголь – романтик // Чичерин А. Ритм образа. Стилистические проблемы. – 2-е изд. – М., 1980. – С. 258–276.

3545. Золотусский И. Душа и дело жизни: Очерки о Гоголе. – М.: Правда, 1981. – 48 с. – (Б-ка "Огонек").

Частично: сопоставление Гоголя и Пушкина. Гоголь – критик о Пушкине, Ломоносове, Карамзине, Державине, Фонвизине и др.

3546. Кривонос В.Ш. Проблема читателя в творчестве Гоголя. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1981. – 168 с.

3547. Лихачев Д.С. Контрапункт стилей как особенность искусств // Классическое наследие и современность. – Л., 1981. – С. 21–29.

О возможности прочтения произведений Гоголя, Лермонтова и Достоевского в плане их принадлежности к реализму и романтизму.

3548. Семанова М.Л. А.С.Суворин: Письма к М.Ф.Де-Пуле // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год. – Л., 1981. – С. 127.

3549. Черейский Л.А. Современники Пушкина. – Л.: Дет. лит., 1981. – 270 с.

О Гоголе: с. 208–209.

3550. Иванов В.П. Творческие принципы Н.В.Гоголя у писателей "натуральной школы": на материале произведений И.Т.Кокорева // Тезисы докладов 1 Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 82–83.

3551. Канашкин В. Уроки наглядности // Кубань. – Краснодар, 1982. – №10. – С. 84–91.

Русский народный характер в творчестве Гоголя, Достоевского, Л.Толстого, М.Горького.

3552. Кулешов В.И. "Натуральная школа" в русской литературе XIX века. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982. – 240 с.

О Гоголе и др. писателях см. именной указатель, а также указатель художественных и публицистических произведений.

3553. Левандовский Л.И. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя в русской критике и литературоведении конца XIX – начала XX веков // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 27–28.

3554. Маевская Т.П. Романтическая традиция Гоголя и русская проза последней трети XIX века // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 63–65.

3555. Палиевский П.В. Развитие русской литературы XIX – начала XX вв.: Методологические проблемы. – Л., 1982. – 32 с.

Место и значение Гоголя в литературном процессе.

3556. Переверзев В.Ф. Гоголь. Достоевский: Исследования. – М., 1982.

3557. Селин А.Б. Н.В.Гоголь и русская литература конца XIX – начала XX в. // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 84–85.

3558. Чистова И.С. Водевиль 1830–1840-х годов // История русской драматургии XVII – первая половина XIX века. – Л., 1982. – С. 402–425.

В том числе об отрицательном отношении Гоголя и Белинского к водевилю.

3559. Бердников Г. Творческое наследие Гоголя // Знамя. – 1983. – Кн. 10. – С. 204–221.

3560. Володина Ю.В. Жанровое своеобразие мемуаров П.В.Аненкова: (Н.В.Станкевич, Н.В.Гоголь, А.И.Герцен) // Поэтика эпических жанров в русской литературе. – Йошкар-Ола, 1983. – С. 111–124. Рукопись деп. В ИНИОН АН СССР №14807 от 16.12.83.

3561. Гольденберг А.Х. Фольклорные превращения в поэтике Гоголя // Русская литература и фольклорная традиция. – Волгоград, 1983. – С. 53–63.

3562. Карташова И.В. Гоголь и романтизм: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1983. – 39 с.

3563. Бекедин П.В. В.Г.Белинский и К.С.Аксаков (к спорам о жанре "Мертвых душ" Н.В.Гоголя) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 74–75.

3564. Бурсов Б. Родник русского реализма // Правда. – 1984. – 31 марта. – С. 3.

3565. Великий художник слова: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя: Статьи // Лит. газ. – 1984. – 4 апр. – С. 2.

3566. Гин М.М. Достоевский и Некрасов в борьбе за гоголевскую "натуральную школу" // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 29.

3567. Гоголь – наш современник: 175 лет со дня рождения писателя // Сов. культура. – 1984. – 31 марта.

Гоголь и развитие русской литературы.

3568. Ерохин В. В гости к Гоголю: в музеях страны // Лит. Россия. – 1984. – 6 апреля.

3569. Залыгин С. Гений Гоголя: К 175-летию со дня рождения великого русского писателя // Учит. газета. – 1984. – 31 марта.

- 3570. Звизняцковский В.Я.** Образы-символы "Миргорода" Гоголя в интерпретации Чехова и Бунина // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 102–103.
- 3571. Ильинский И.** Великий реалист: 175 лет со дня рождения Н.В.Гоголя // Известия. – 1984. – 12 апреля.
- 3572. Капустин В.** Генії нашої літератури: М.В.Гоголь // Деснянська правда. – 1984. – 1 квітня.
- 3573. Кокошин К.** На родине гения: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Лит. Россия. – 1984. – 6 апреля.
- 3574. Левандовский Л.И.** Гоголь в русской критике и литературоведении конца XIX – начала XX веков // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 31–32.
- 3575. Лурье С.** Гоголь, Башмачкин и другие / Послесл. Невзглядовой Е. // Аврора. – 1984. – №4. – С. 115–122.
- 3576. Лявданский Э.К.** Творчество Н.В.Гоголя в философско-эстетической концепции Ин.Анненского // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 33–34.
- 3577. Маевская Т.П.** Традиции романтического пейзажа Гоголя в творчестве Лескова, Короленко, Чехова // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 55–56.
- 3578. Михалков С.** Слово о Гоголе: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Лит. Россия. – 1984. – 6 апреля. – №15. – С. 4.
- 3579. Найдич Э.Э.** От Кантемира до Чехова: Основные советские издания сочинений русских писателей XVIII – нач. XX в.: Справ. пособие / Под ред. Л.С.Шепелевой. – М.: Книга, 1984. – С. 60–64.
- 3580. Николаев П.** Художественные открытия Гоголя // Гоголь Н.В. Избранные сочинения: В 2 т. – М., 1984. – Т. 1. – С. 5–16.
- 3581. Скатов Н.** "Человек и гражданин земли своей..." // Лит. газета. – 1984. – 4 марта. – №14. – С. 2.
- 3582. Сугай Л.А.** Идеиные споры о наследии Н.В.Гоголя в конце XIX – начале XX века // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1984. – №4. – С. 3–10.
- 3583. Тюнькин К.** Вершины русской сатиры // Гоголь Н.В. Ревизор, Мертвые души. Шинель; Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. Сказки. – М., 1984. – С. 3–42.
- 3584. Фридендер Г.М.** Гоголь и современность // Рус. лит. – 1984. – №1. – С. 3–13.
- 3585. Храпченко М.Б.** Подвиг художника // Лит. газета. – 1984. – 28 марта. – №13. – С. 7.
- 3586. Гуминский В.М.** Пенаты: Уроки рус. клас. лит. – М.: Мол. гвард., 1985. – 111 с. Статьи о Н.В.Гоголе, И.В.Киреевском, Н.С.Лескове, С.М.Максимове.
- 3587. Манн Ю.В.** Гоголевские мемуары ("Н.В.Гоголь в Риме летом 1841 года") Анненкова как эстетический документ // Проблемы изучения культурного наследия. – М., 1985. – С. 251–256.
- 3588. Тарасов Б.Н.** В мире человека. – М.: Современник, 1985. – 319 с. На материале творчества и фактов биографии А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, П.Я.Чаадаева, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева – в сопоставлении с традициями западной культуры XVII–XX вв. – раскрываются нравственные ориентиры и высота духовных требований русской литературы, ее роль в совершенствовании личности.
- 3589. Бонецкая Н.К.** Образ автора в системе художественного произведения (к вопросу об эстетической природе образа автора на материале творчества Н.В.Гоголя, Н.С.Лескова и М.А.Булгакова): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М., 1986. – 19 с.

- 3590. Золотусский И.** Гоголь, Лермонтов, Жуковский. – М.: Правда, 1986. – 48 с.
- 3591. Лужановский А.** Роль гоголевской традиции в становлении рассказа // Учен. зап. Вузов ЛитССР. – Вильнюс, 1986. – №28(2). – С. 30–38.
- 3592. "Меня очень занимал Гоголь...":** из "Записок" В.О.Шервуда / Публ. подгот. В.Воропаев // Лит. газета. – 1986. – 9 апреля. – №15. – С. 6. То же // Собеседник. – М., 1987. – Вып. 8. – С. 275–281.
Публикация воспоминаний, относящихся к 1850 году. О встречах с Гоголем в доме С.П.Шевырева.
- 3593. Никонов А.В.** Декабристы и Н.В.Гоголь о народности литературы // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1986. – №5. – С. 72–74.
- 3594. Палиевский П.В.** Гоголь – литературный критик // Литература. Язык. Культура. – М., 1986. – С. 175–182.
- 3595. Подлужная Л.П.** Гоголевские традиции в творчестве А.И.Левитова // Вопросы русской литературы. – Львов, 1986. – Вып. 1. – С. 78–83.
- 3596. Сугай Л.А.** Неизданные работы Иннокентия Анненского о Гоголе // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. – 1986. – №4. – С. 48–55.
- 3597. Храпченко М.Б.** Горизонты художественного образа. – 2-е изд. доп. – М.: Худож. лит., 1986. – 439 с.
Статьи о Н.В.Гоголе, Н.А.Некрасове, Л.Н.Толстом, М.А.Шолохове, по вопросам теории литературы и искусства, исторической поэтике, языку художественной литературы, методологии литературоведения.
- 3598. Цівкач О.М.** М.В.Гоголь – рецензент (про рец., які не ввійшли в пушкін. "Современник") // Рад. літературознавство. – К., 1986. – №9. – С. 61–67.
- 3599. Щеглова Л.В.** К вопросу о гуманизме русских писателей эпохи критического реализма (Н.В.Гоголь) / МГУ им. М.В.Ломоносова. Филос. фак. – М., 1986. – 29 с.
- 3600. Губарев И.М.** Тема писателя и творческого процесса в эстетических воззрениях Н.Гоголя 40-х годов XIX в. // Вопр. рус. лит. – Львов, 1987. – Вып. 1. – С. 61–68.
- 3601. Гуминский В.М.** Открытие мира, или Путешествия и странники. – М.: Современник, 1987. – 286 с.
Тема путешествий и проблема жанра "путешествий" в русской литературе XIX века. Привлекается творчество Н.В.Гоголя, Н.С.Лескова и других русских писателей.
- 3602. Казарин В.П.** Проблемы художественного метода русской литературы 30-х гг. XIX века: (Пушкин, Лермонтов, Гоголь): Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / АН УССР. Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – К., 1987. – 43 с.
- 3603. Мехиа Дуке Х.** Свежий взгляд на русских классиков // Иностр. лит. – М., 1987. – №1. – С. 241.
- 3604. Николаев О.Р.** Гоголь-критик (о становлении ист. мышления Н.В.Гоголя) // Писатель и критика, XIX век. – Куйбышев, 1987. – С. 52–70.
- 3605. Порудоминский В.И.** "Половина жизни моей...": Рассказы. – М.: Дет. лит., 1987. – 319 с.
О портретах Пушкина, Гоголя, Достоевского, Некрасова, Толстого.
- 3606. Сугай Л.А.** Гоголь в русской критике конца XIX – начала XX века: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1987. – 21 с.
- 3607. Сушков Б.Ф.** В мире идей и образов: о нравств. идеалах рус. и сов. лит. и их ист. движении. – Тула, 1987. – 272 с.
- 3608. Цивкач О.М.** Н.В.Гоголь в борьбе за журнальную трибуну (ст. "О "Современнике") // Вопр. рус. лит. – Львов, 1987. – Вып. 1. – С. 76–82.
- 3609. Алдошина Н.Б.** Полемика о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Горьк. гос. ун-т – Горький, 1988. – 19 с.

В отделе критики и библиографии "Современника", "Отечественных записок" и др. журналов середины 19 века.

3610. Андроников И.Л. Великая эстафета: Воспоминания. Беседы. – М.: Дет. лит., 1988. – 335 с.

Книга посвящена М.Горькому, А.Н.Толстому, А.С.Пушкину, М.Ю.Лермонтову, Н.В.Гоголю и др.

3611. Анненкова Е.И. Гоголь и литературно-общественное движение конца 30-х – начала 40-х годов XIX века: Учеб. пособие к спецкурсу / Ленингр. гос. пед. ин-т. – Л., 1988. – 80 с.

3612. Бабаев Э. Сообщающиеся миры // Новый мир. – М., 1988. – №2. – С. 250–253.
Рец. на кн.: Бочаров С.Г. О художественных мирах. Сервантес. Пушкин. Баратынский. Гоголь. Достоевский. Толстой. Платонов. – М.: Сов. Россия, 1985. – 296 с.; Бочаров С. Роман Л.Толстого "Война и мир". – М.: Худ. лит., 1987. – 156 с.

3613. Безруков А.А. Гоголевские традиции в творчестве В.М.Гаршина / Армавир. Гос. пед. ин-т. – Армавир, 1988. – 18 с.

3614. Киносита Т. Образ мечтателя: Гоголь, Достоевский, Щедрин // Достоевский. – Л., 1988. – Т. 8. – С. 21–38.

Романтический герой у писателей-реалистов: ("Невский проспект" Н.Гоголя, "Записки из подполья" Ф.Достоевского, "Противоречия" М.Салтыкова-Щедрина).

3615. Н.В.Гоголь и литературный процесс XIX–XX вв.: Сб. тезисов и докл. – Одесса, 1988. – 78 с. / Одес. гос. ун-т им. И.М.Мечникова, филол. фак-т.

3616. Мостовская Н.Н. Гоголь о натуральной школе // Рус. лит. – Л., 1988. – №1. – С. 180–185.

3617. Полянина Т.В. Проблемы славянских связей в мировоззрении и творчестве Н.В.Гоголя // Вопр. рус. лит. – Львов, 1988. – Вып. 1(51). – С. 95–102.

Гоголь как историк культуры славянских народов (по материалам статей и корреспонденции писателя).

3618. Раков В.П. Батюшков и Гоголь (мифологема сада в рус. лит.) // Художественная традиция в историко-литературном процессе. – Л., 1988. – С. 11–18.

3619. Сдобнов В.В. Гоголь и царская цензура // Художественное восприятие: проблемы теории и истории. – Калинин, 1988. – С. 87–93.

3620. Тамарченко Н.Д. Типология реалистического романа: на материале клас. образцов жанра в рус. лит. XIX в. – Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1988. – 187 с.
1-я глава посвящена теоретическим проблемам романа; в последующих анализируется творчество Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева.

3621. Анненкова Е.И. Гоголь и декабристы (творчество Н.В.Гоголя в контексте лит. движения 30–40-х гг. XIX в.). – М.: Прометей, 1989. – 172 с.

3622. Галиева В.Г. Н.В.Гоголь о взаимосвязи эстетического и этического / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1989. – 23 с.

3623. Из материалов к третьему тому "Философии общего дела" Н.Ф.Федорова // Контекст... 1988. – М., 1989. – С. 278–351.

Публикуется статья Н.В.Федорова о русских писателях XIX века (Гоголе, Достоевском, Лермонтове и др.).

3624. Морозова Н.П. Книга из библиотеки Гоголей (к вопр. об употреблении термина поэма в русской литературе) // XVIII век. – Л., 1989. – Т. 16. – С. 251–255.

История книги М.М.Хераскова "Кадм и Гармония".

3625. Н.В.Гоголь и русская литература XIX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1989. – 132 с.

3626. Николаев О.Р. Проблемы историзма в творчестве Н.В.Гоголя 1820–1830-х гг.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1989. – 16 с.

3627. Овсяннико-Куликовский Д.Н. Литературно-критические работы: В 2 т. – М.: Худож. лит., 1989.

Т. 1: Статьи по теории литературы: Гоголь; Пушкин; Тургенев; Чехов.

3628. Переверзев В.Ф. У истоков русского реализма. – М.: Современник, 1989. – 752 с.

Творчество Гоголя: с. 279–455.

3629. Цивкач О.М. Гоголь-критик. Вопросы мастерства (1831–1836 гг.): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН УССР Ин-т лит. им. Т.Г.Шевченко. – К., 1989. – 24 с.

3630. Черевацкая Б.В. Лирические отступления как стилистический прием выражения позиции автора (на материале произведений М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.Г.Чернышевского): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 1989. – 18 с.

3631. Эминеску М. О Гоголе // Наше наследие. – М., 1989. – №4. – С. 135.

Статья 1876 года. Публикуется впервые.

3632. Агаева Т.И. В.М.Истрин о Н.В.Гоголе // Тезисы докл. науч. чтений, посвященных 125-летию со дня рожд. В.М.Истрина. – Одесса, 1990. – С. 68–70.

3633. Анненкова Е.И. Творчество Н.В.Гоголя и литературно-общественное движение 1-й половины XIX века: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Ин-т рус. лит. АН СССР. Пушкинский Дом. – Л., 1990. – 33 с.

3634. Александрова И.В. Литературный генезис образа лжеца в "Ревизоре" Н.В.Гоголя: (Н.В.Гоголь и А.А.Шаховской) // Вопр. рус. лит. – Львов, 1991. – Вып. 1(57) – С. 102–107.

Сопоставительный анализ творчества писателей.

3635. Виноградов В.В. Избранные труды: язык и стиль русских писателей. От Карамзина до Гоголя / Отв. ред.: Д.С.Лихачев, А.П.Чудаков; АН СССР. Отд-ние лит. и яз. – М.: Наука, 1990. – 388 с.

3636. Галиева В.Г. Н.В.Гоголь о роли искусства в обществе // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. – М., 1990. – №6. – С. 13–23.

3637. Губарев И.М. Литературно-эстетическая концепция Гоголя (Идеал и тема писателя-художника) / Донец. гос. ун-т. – Донецк, 1990.

Раздел 1: Формирование литературно-эстетических воззрений Гоголя в 1840-х годах. – 183 с.

Раздел 2: Эволюция эстетических воззрений Гоголя в 1840-х годах. – 131 с.

3638. Кантор В. Гоголь и становление русской литературы // Политика. – Таллин, 1990. – №9. – С. 76–83.

3639. Киричок Г.А. М.Н.Сперанский о Гоголе и нежинской школе // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 55–56.

3640. Маевская Т.П. Традиции поэтической прозы Гоголя в русской литературе XIX века // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 6–7.

3641. Родионов И.М. Н.В.Гоголь и Ф.И.Тютчев. Взаимодействие проблематики и поэтики // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 39–41.

3642. Рузманова Т.Ф. Гоголевские традиции в творчестве М.И.Михайлова // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 38–39.

3643. Супронюк О.К. К изучению гоголевской литературной среды. Творчество В.И.Любича-Романовича // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 81–83.

3644. Тамарченко Н.Д. "Образ автора" в русском реалистическом романе (Пушкин, Лермонтов, Гоголь) // Проблема автора в художественной литературе. – Ижевск, 1990. – С. 46–51.

- 3645. Цивкач О.М.** Черты типологической общности критики Гоголя и его художественных произведений // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 34–40.
- 3646. Агаева Т.И.** К вопросу о влиянии гоголевского мифа о Петербурге на творчество Е.Гребенки // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1991. – Вип. 2. – С. 45–51.
- 3647. Агаева Т.И.** Я.П.Бутков как продолжатель темы гоголевского Петербурга в русской литературе XIX века // Використання спадщини повернутих і забутих діячів науки та культури в навчальному процесі і педагогічного вузу та школи: Тези респ. міжвуз. наук.-практ. конф. – Ровно, 1991. – С. 145–146.
- 3648. Болдырев Н.** Тупики русского сознания: полемические заметки на полях некоторых классических произведений // Волга. – Саратов, 1991. – №3. – С. 178–185.
- 3649. Нечаенко Д.А.** Сон, заветных исполненный знаков: таинства сновидений в мифологии, мировых религиях и худож. лит. – М., 1991. – 304 с.
Поэтика сновидений в художественном мире Н.В.Гоголя: с. 165–270.
- 3650. Никитин В.** Когда человек достигнет бессмертия // Наука и религия. – М., 1991. – №5. – С. 36–38.
Тема смерти и бессмертия в творчестве Н.В.Гоголя и работах Н.Ф.Федорова.
- 3651. Перцов П.П.** Литературные афоризмы // Рос. арх. – М., 1991. – Вып. 1. – С. 212–236.
Афоризмы посвящены русским писателям XIX в.
- 3652. Вертлиб Е.** Русское – от Загоскина до Шукшина (опыт непредвзятого мышления) / Вступ. ст. А.Панченко. – СПб.: Б-ка "Звезды", 1992. – 403 с.
- 3653. Гончаров С.А.** Творчество Н.В.Гоголя и традиции учительной культуры: Учеб. пособие к спецкурсу / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб.: Образование, 1992. – 155 с.
- 3654. Кирай Д.** Сюжет и диалог у Пушкина, Гоголя и Достоевского // От Пушкина до Белого. – СПб., 1992. – С. 68–79.
- 3655. Анненкова Е.И.** Н.В.Гоголь и С.П.Шевырев: (Эстетическое и духовное. Проблема взаимодействия) // Гоголевский сборник. – СПб., 1993. – С. 152–173.
- 3656. Маркович В.М.** О трансформациях "натуральной" новеллы и двух "реализмах" в русской литературе XIX в. // Русская новелла. – СПб., 1993. – С. 113–134.
Эволюция темы "бедного чиновника" в русской бытоописательной прозе 1830–1840 гг.
- 3657. Небольсин А.Р.** Поэзия пошлости // Человек. – М., 1993. – Вып. 3. – С. 176–182.
Трансформация традиций Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского в поэзии И.Ф.Анненского.
- 3658. Анненкова Е.И.** Исторический путь и этика православия в концепции А.С.Хомякова и Н.В.Гоголя // Христианство и русская литература: Сб. ст. / Ответ. ред. В.А.Котельников. – СПб., 1994. – С. 209–223.
- 3659. Василенко А.** Возлюбить Россию // Молодая гвардия. – М., 1994. – №3. – С. 234–240.
Русские писатели XIX–XX вв. о личности и творчестве Н.В.Гоголя.
- 3660. Ветловская В.Е.** Гоголь (проблема народности) // Матице срп. за славистику: Зб. – Нови Сад, 1994. – №46/47. – С. 123–150.
- 3661. Гиппиус В.В.** Гоголь (Судьбы. Оценки. Воспоминания) – СПб.: Logos, 1994. – 341 с.
- 3662. Кузичева А.П.** Кто он "маленький человек"? (опыт чтения русской классики) // Художественные проблемы русской культуры второй половины XIX века. – М., 1994. – С. 61–114.
- 3663. Лазарева М.А.** Судьба жанра (к характеристике художественной структуры мелодрамы) // Филологические науки. – М., 1994. – №3. – С. 23–25.

Осмысление жанра в русской литературной критике XIX в.; мелодрама в творчестве русских писателей XIX–XX вв.

3664. Лужановский А. Укрепление позиций рассказа в 1830-х – первой половине 1840-х // *Studia slavica Acad. sci. hung.* – Budapest, 1994. – Т. 39. – Fasc. 1–2. – P. 47–65.

Пушкинская ("новеллистическая") и гоголевская ("рассказовая") традиции в русской литературе 1830–1840 гг.

3665. Маркович В.М. О значении чудесного в русской реалистической литературе XIX в. // *Кормановские чтения.* – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 134–143.

3666. Моллер-Салли С. Изобретение классика: Н.В.Гоголь в массовом культурном сознании России на рубеже веков // *Общественные науки и современность: ОНС.* – М., 1994. – №2. – С. 170–175.

История восприятия произведений Н.В.Гоголя в России конца XIX – начала XX вв.

3667. Осьмакова Н.И. Гоголь и русский Пустынник // *Лица.* – М.; СПб., 1994. – №4. – С. 348–354.

Предвосхищение некоторых тем и образов гоголевской прозы в публикациях Русского Пустынника (псевдоним П.А.Корсакова), издателя журнала "Русский Пустынник".

3668. Перечитывая классиков: Очерки творчества русских писателей. – Бирск: Изд-во Бирск. пед. ин-та, 1994. – 76 с.

Статьи о творчестве Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, Л.М.Леонова.

3669. Чернов А.В. Архетип "блудного сына" в русской литературе XIX в. // *Евангельский текст в русской литературе XVII–XX вв.: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр.* – Петрозаводск, 1994. – С. 151–158.

На материале творчества А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева.

3670. Шурмак Г. Образ еврея в русской литературе // *Дядя Ваня.* – М., 1994. – №1(б). – С. 226–239.

На материале произведений Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, М.Светлова, В.В.Маяковского, А.И.Солженицына.

3671. Виноградов А.И. Друг Пушкина – гость Вязем (Н.В.Гоголь в Вяземах) // *Хозяева и гости усадьбы Вяземы.* – Большие Вяземы, 1995. – С. 27–35.

3672. Гольдфаин И. Три литературные модели (на материале произведений М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени", Н.В.Гоголя "Ревизор" и А.П. "Дуэль") // *Звезда.* – СПб., 1995. – №11. – С. 212–217.

3673. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1995. – 288 с.

3674. Исупова С.М. Роман И.И.Лажечникова "Беленькие, черненькие и серенькие". К проблеме художественного метода // *Анализ литературного произведения.* – Киров, 1995. – С. 39–52.

Развитие гоголевской традиции социального романа в проведении И.И.Лажечникова.

3675. Кожуховская Н.В. Эволюция чувства природы в русской прозе XIX в. – Сыктывкар, 1995. – 145 с.

3676. Манн Ю.В. Карнавал и его окрестности // *Вопросы литературы.* – М., 1995. – №1. – С. 154–182.

Формы комического в русской литературе в свете учения М.М.Бахтина о карнавальной культуре (привлекается творчество Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского).

3677. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. – М.: Республика, 1995. – 607 с.

- 3678. Нива Ж.** Модели будущего в русской литературе // Звезда. – СПб., 1995. – №10. – С. 208–213.
На материале творчества русских писателей XIX–XX вв. от Н.В.Гоголя до А.И.Солженицына.
- 3679. Обухов В.** Гоголь, Соловьев, Достоевский: этапы духовного развития русской литературы // Русская мысль – Париж, 1995. – №4103. – С. 13.
Отклик на выход в свет книги К.Мочульского "Гоголь, Соловьев, Достоевский". – М., 1995.
- 3680. Проскурина В.Ю.** От Афин к Иерусалиму (культурный статус античности в 1830-х – начале 1840-х годов) // Лотмановский сборник. – М., 1995. – Т. 1. – С. 488–502.
Оппозиция "языческое-христианское" в русской культуре и литературе второй четверти XIX в. (А.С.Пушкин, П.Я.Чаадаев, Н.В.Гоголь).
- 3681. Терентьева Д.Г.** Н.В.Гоголь и Н.В.Станкевич // Литературные отношения русских писателей XIX – начала XX вв. – М., 1995. – С. 83–94.
- 3682. Топоров В.Н.** Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. Избранное. – М.: Прогресс; Культура, 1995. – 623 с.
Мифологические сюжеты и мотивы в русской литературе. Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский...
- 3683. Формозов А.А.** Классики русской литературы и историческая наука. – М.: Радикс, 1995. – 158 с.
Проблемы взаимоотношения литературы и исторической науки. На материале творчества М.В.Ломоносова, Н.М.Карамзина, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя.
- 3684. Антошук Л.К.** Концепция и поэтика безумия в русской культуре и литературе 20–30-х годов XIX в.: Дисс. ... канд. филол. наук. – Томск, 1996. – 234 с.
- 3685. Беренштейн Е.П.** Проблема Гоголя в эстетике Ив.Анненского // Лики культуры: Альманах: Звучащие смыслы. – М., 1996. – С. 78–92.
Статьи И.Ф.Анненского о творчестве Н.В.Гоголя.
- 3686. Бочаров С.Г.** Холод, стыд и свобода (история литературы sub specie священной истории) // Библия в культуре и искусстве. – М., 1996. – С. 277–304.
От Ф.М.Достоевского к В.В.Розанову: мифологизирующие интерпретации русской литературы XIX века в истории эстетики. В частности, пушкинско-гоголевская мифологема в ее соотносительности с Ветхим Заветом в романе Ф.М.Достоевского "Бедные люди".
- 3687. Винницкий И.** Николай Гоголь и Угроз Светловостоков (к истокам "идеи ревизора") // Вопросы лит. – М., 1996. – Вып. 5. – С. 167–194.
- 3688. Газданов Г.** О Гоголе (Фрагменты) / Публ. Ст.Никоненко // Лит. учеба. – М., 1996. – №5–6. – С. 107–109.
- 3689. Зыбко Т.М.** Н.Гоголь в оценке В.Ходасевича // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 142–145.
- 3690. Ковалева Ю.Н.** Традиционные темы и образы учительной литературы в позднем творчестве Н.В.Гоголя // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 2: Филология. – Волгоград, 1996. – Вып. 1. – С. 85–88.
Влияние религиозно-церковной литературы на творчество Н.В.Гоголя 1840-х годов.
- 3691. Михайлов В.Е.** Гоголь о нравственно-духовных основах государственной власти в России // Современная зарубежная философия: проблемы трансформации на рубеже XX–XXI веков. – СПб., 1996. – С. 86–94.
- 3692. Осовцов С.** Загадка "А.Б.В." // Нева. – СПб., 1996. – №4. – С. 188–202.
Атрибуция Н.И.Надеждину статьи о комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" (Телескоп. – 1836. – №9).

3693. Серебрянников Н.В. А.М.Бухарев о проблеме возрождения "Мертвых душ" в творчестве Гоголя и Достоевского: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Новгород, 1996.

3694. Белая А.С. Карский Е.Ф. о Гоголе // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 96–102.

3695. Лотман Ю. Истоки "толстовского направления" в русской литературе 1830-х годов // Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997. – С. 548–593.

Предвосхищение "руссоистской" концепции Л.Н.Толстого в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя (оппозиция "естественный человек – цивилизация"). Впервые: Ученые записки Тартусского государственного университета, 1962. – Вып. 119.

3696. Лотман Ю.М. Городничий о просвещении // Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997. – С. 689–693.

3697. Лотман Ю.М. О "реализме" Гоголя // Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997. – С. 694–711.

О методе писателя. Впервые: Труды по русской и славянской филологии (литературоведение, новая серия). – Тарту, 1966. – Вып. 2.

3698. Луцкая Ф.И. Было ли знакомо Гоголю стихотворение Феофана Прокоповича *Laudatio Borysthenis* ("Похвала Днепру") // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 67–69.

3699. Архимандрит Феодор (А.М.Бухарев): pro et contra / Сост., вступ. статья, примеч., указ. Б.Ф.Егорова; Вступ. статья, примеч., хроника жизни А.М.Бухарева, Н.В.Серебрянникова; Примеч., библиогр. указ. А.П.Дмитриева. – СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1997. – 832 с. – (Русский путь).

3700. Виноградов И. Гоголь – читатель "Истории государства Российского" Н.М.Карамзина // *Dissertationes Slavicae*: Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Literarum. – XXII. – Szeged, 1997. – С. 123–139.

3701. Кардаш Е.В., Шульц С.А. Гоголь в российском литературоведении первой половины 1990-х годов // Русский текст. – СПб., 1997. – №5. – С. 193–212.

3702. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: Биографические очерки. – Челябинск: Урал LTD, 1997. – 479 с.

3703. Лебедева О.В. Мотивы и образы "Горя от ума" в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Пушкин и другие. – Новгород, 1997. – С. 198–209.

3704. Матвеевский П., свящ. "Три письма к Н.В.Гоголю, писанные в 1848 году" о Феодора. – СПб., 1860 (рец.) // Архимандрит Феодор (А.М.Бухарев): pro et contra. Личность и творчество архимандрита Феодора (Бухарева) в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. – СПб: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1997. – С. 470–478.

3705. Репин Л. Дом, где Гоголь встретил живые души // Комсомольская правда. – М., 1997. – 11 августа. – №144. – С. 4.

3706. Рослякова Л. По закону сцепления // Литература. – М., 1997. – №43.

3707. Виноградов И. К истории отношений Гоголя с Виельгорскими // Наше наследие. – М., 1998. – №46. – С. 56–59.

3708. Воропаев В. Мне кажется, что я слышу Пушкина. Из истории взаимоотношений Гоголя и Шевырева // Лит. Россия. – М., 1998. – 17 апреля. – №16. – С. 14.

3709. Воропаев В. Чей удел на земле выше. Гоголь и графиня Анна Вильгорская // Лит. Россия. – М., 1998. – 31 июля. – №31. – С. 16.

3710. Гуминский В.М. Гоголь и 1812 год // Отечественная война 1812 года и русская литература XIX века. – М.: Наследие, 1998. – С. 48–265.

3711. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Самый загадочный русский писатель // Управление школой. – М., 1998. – Август. – №30. – С. 14–15; №31. – С. 14–15. Н.В.Гоголь. Материалы из учебника "Русская филология". – Ч. 3. – 1998.

3712. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Что такое установка? // Управление школой. – М., 1998. – Август. – №32. – С. 14–15 Н.В.Гоголь. Материалы из учебника "Русская филология". – Ч. 3. – 1998.

3713. Канунова Ф.З. Оппозиция христианства и наполеонизма в русской литературе 1830–1850-х годов и некоторые методологические проблемы ее изучения (В.А.Жуковский, Г.С.Батеньков, Н.В.Гоголь) // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1998. – Вып. 2. – С. 178–190.

3714. Краснов Г.В. Точка зрения в сюжете литературного произведения // Проблема автора в художественной литературе. – Ижевск, 1998. – Вып. 11. – С. 16–20.

Смена точек зрения автора и персонажей в произведениях И.А.Гончарова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова.

3715. Мартыненко Л.Б. Роль фольклорных мотивов и образов в фантастических повестях первой трети XIX века / О.Сомов, А.Погорельский, Н.Гоголь // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия. – М., 1998. – С. 233–235.

3716. Налегач И.В. "Петербург" И.Анненского и русская классическая традиция (А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский) // Творчество Ф.М.Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк, 1998. – С. 82–86.

Образ Петербурга в творчестве писателя.

3717. Пенская Е. Достоевский – Гоголь – Козьма Прутков // К 60-летию профессора Анны Ивановны Журавлевой: Сборник статей. – М.: Диалог – МГУ, 1998. – С. 118–125.

3718. Штедтке К. Индивидуальное творчество как проблема истории литературы (Карамзин. Гоголь. Достоевский) // Литературоведение на пороге XXI века: Материалы международной научной конференции (МГУ, май 1997). – М.: Рандеву-Ан, 1998. – С. 134–148.

3719. Турбин В.Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. Опыт жанрового анализа. – 2-е изд., испр. и доп. изд. – М., 1998. – 336 с.

3720. Гудкова З. Пушкин, Аксаков и Гоголь: творческие и родственные связи // Бельские просторы. – Уфа, 1999. – №5. – С. 90–91.

3721. Дружников Ю.И. Русские мифы. – СПб.: Пушкинский фонд, 1999. – 350 с.

Нетрадиционный взгляд на русскую литературу (А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, А.И.Куприн, В.Хлебников и др.).

3722. Ермаков И.Д. Психоанализ литературы. Пушкин. Гоголь. Достоевский. – М.: Новое литературное обозрение, 1999. – 511 с.

3723. Короткова С.Л. М.Н.Загоскин и Н.В.Гоголь: Биографические и художественно-творческие параллели: Дисс. ... канд. филол. наук. – Саратов, 1999. – 210 с.

3724. Мацапура Л.В. Н.В.Гоголь в мемуарах П.В.Анненкова // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 9–13.

3725. Николаева С.Ю. "Языка нашего небесна красота" (к построению таксономии русской культуры) // Историко-литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 3–12.

Поэтическая характеристика русского языка в сочинениях Епифания Премудрого, протопопа Аввакума, М.В.Ломоносова, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского.

3726. Ноговицын О.М. Поэтика русской прозы. – СПб.: Высш. религ.-философ. шк., 1999. – 161 с.

3727. Носов С.Н. Вяземский-критик // Очерки истории русской литературной критики: В 4 т. – СПб.: Наука, 1999. – Т. 1: XVIII – первая четверть XIX в. – С. 343–360.

О Гоголе: с. 353–359.

3728. Радецька М.М. Н.В.Гоголь в дооктябрьской поэзии (II половина XIX – начало XX века) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 22–26.

3729. Трубецкой Е.Н. Гоголь и Россия / Вступ. ст. и публ. Рябовой Т.И. // Отечественная культура и историческая мысль XVIII–XX веков: Сб. ст. и материалов. – Брянск, 1999. – С. 256–271.

Статья впервые была опубликована в "Московском еженедельнике" (1909. – №16).

3730. Виноградов И. Гоголь и Н.Н.Шереметева в их отношении к декабристам // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 14. – С. 29–45.

3731. Воропаев В.А. Гоголь и Государь Николай Павлович // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 14. – С. 16–28.

3732. Захаров К.М. К сюжету комедии Н.В.Гоголя "Владимир третьей степени". О поэтике ненаписанного произведения // Филологические этюды: Сборник науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2000. – Вып. 3. – С. 111–114.

3733. Милюгина Е.Г. "Эстетическая историософия" Н.В.Гоголя и универсалистские идеи иенских романтиков // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 14. – С. 56–63.

3734. Мочульский К.В. Гоголь // Мочульский К.В. Великие русские писатели XIX в. / Предисл. Л.Магаротто. – СПб.: Алетейя, 2000. – С. 81–104.

3735. Парамонов Б. Гоголь, убийца животных // Звезда. – СПб., 2000. – №2. – С. 213–217.

О различных интерпретациях творчества Н.В.Гоголя русскими писателями и критиками.

3736. Пенская Е. Проблемы альтернативных путей в русской литературе. Поэтика абсурда в творчестве А.К.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина и А.В.Сухова-Кобылина. – М.: Cart Blanch, 2000. – 308 с.

Гоголь и Козьма Прутков: с. 50–58.

Гоголь и А.В.Сухова-Кобылин: с. 185–189.

3737. Сугай Л.А. Георгий Чулков и его поэма "Русь" // Вестник славянских культур: Научный и лит-художественный альманах. – М., 2000. – №1. – С. 74–81.

3738. Фоменко Д.О. Смирнова-Россет та її оточення в портретах сучасників (із фондів сектору естампів та репродукцій НБУВ) // Бібліотечний вісник. – 2000. – №6. – С. 27–29.

3739. Эпштейн М. Фигура повтора: философ Николай Федоров и его литературные прототипы // Вопросы литературы. – М., 2000. – Вып. 6. – С. 114–124.

Акакий Акакиевич Башмачкин из "Шинели" Н.В.Гоголя как литературный предшественник Н.Ф.Федорова.

3740. Балыхина Т.М., Барышникова Е.Н. Русская классическая литература в оценке критиков и писателей XIX века: Учебное пособие. – 2-е изд., доп. – М.: Уникум-Центр; Поматур, 2001. – 151 с.

Гоголь Н.В. Несколько слов о Пушкине. [Выдержки]: с. 32–33.

Белинский В.Г. О русской повести и повестях г.Гоголя. [Выдержки]: с. 45–49.

Пушкин А.С. Вечера на хуторе близ Диканьки. [Выдержки]: с. 49.

Гоголь Н.В. Предупреждение для тех, которые пожелали бы сыграть как следует "Ревизора". [Выдержки]: с. 50–56.

Белинский В.Г. Похождения Чичикова, или Мертвые души. [Выдержки]: с. 57–59.

Гоголь Н.В. [Краткая биография]: с. 108–110.

3741. Виноградов И.А. Гоголь и Уваров: Православие. Самодержавие. Народность // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – М., 2001. – №1. – С. 83–91.

3742. Виноградов И. "Быть верными отечеству и Государю". Николай Гоголь понимал это по-своему // Древо. Ежемесячное историко-культурное приложение к газете "Российские вести". – М., 2001. – 28 февраля. – №2(16). – С. 16–17.

- 3743. Воропаев В.** Друг Гоголя // Десятина. – М., 2001. – №2(53). – С. 5. [К 200-летию со дня рождения графа А.П.Толстого.]
- 3744. Воропаев В.** Один из немногих избранных: К 200-летию со дня рождения графа Толстого // Историческая газета. – М., 2001. – Март. – №3. – С. 4; Апрель. – №4. – С. 4.
- 3745. Воропаев В.** Друг Гоголя: К 200-летию со дня рождения графа Толстого // Глагол: Журнал Печорского Православного педагогического общества. – Печоры, 2001. – №5. – С. 30–33.
- 3746. Голобородько Я.** В ореолі інтелектуальності. Есе про Дмитра Овсянико-Куликовського [в т.ч. як дослідника творчості Гоголя] // Вітчизна. – 2001. – №7–8. – С. 132–139.
- 3747. Евгин А.В.** К Вечному Миру: Козельская старина. – Калуга: Гриф, 2001. – 160 с.
У Бога мертвых нет (об И.В.Киреевском и Н.В.Гоголе): с. 113–159.
- 3748. Егунов А.Н.** Гомер в русских переводах XVIII–XIX веков. – 2-е изд. – М.: Индрик, 2001. – 400 с.
Дискуссия 40-х годов: "Гоголь – Гомер". К.Аксаков. Белинский: с. 306–313.
Статья Гоголя об "Одиссее" в переводе Жуковского. Статья Розена и отзыв о ней Белинского: с. 313–316.
- 3749. Избранные мысли А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и Л.Н.Толстого.** – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2001. – 320 с.
Избранные мысли и отрывки из сочинений Гоголя, его писем и воспоминаний о нем: с. 111–194.
Текст печатается по изд.: Избранные мысли и отрывки из сочинений Гоголя, его писем и воспоминаний о нем. – СПб., 1887.
- 3750. История русской литературы 1800–1830-е годы:** В 2 ч. / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – Ч. 2. – М.: Владос, 2001.
Карташова И.В. Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): с. 181–239.
- 3751. Китаев В.А.** Пушкин, Гоголь и консервативная традиция в России первой половины XIX в. // Литературные мелочи прошлого тысячелетия. – Коломна, 2001. – С. 76–86.
- 3752. Колодина Н.А.** Проблема русской художественной школы. С.Т.Аксаков, Н.В.Гоголь, А.С.Хомяков // Труды IV Всероссийских чтений, посвященных братьям Киреевским: "Оптина пустынь и русская культура". – Калуга, 2001. – С. 235–239.
- 3753. Комков О.А.** Традиции православного иконологического мышления в русской литературе XIX – начала XX веков: А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Н.С.Лесков, И.С.Шмелев: Автореф. дисс. ... канд. культурологии / Московский гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. Факультет иностранных языков. – М., 2001. – 24 с.
"Н.В.Гоголь: категория личины и inferнальный полюс православной эстетики ("Портрет)": с. 17–19.
- 3754. Кривонос В.Ш.** Русская литература XIX века: Учебно-методическое пособие. – Самара: Изд-во Самарского гос. ун-та, 2001. – 156 с.
О Гоголе: с. 6, 54–55, 73–74, 96–97, 101, 114–115, 120, 145–147.
- 3755. Лотман Ю.М.** Истоки "толстовского направления" в русской литературе 1830-х годов // Лотман Ю.М. Собр. соч. – М. 2001. – Т. 1: Русская литература и культура Просвещения. – С. 253–324.
О Гоголе: с. 296–309.
- 3756. Мацапура В.И.** Украина в русской литературе первой половины XIX века. – Харьков-Полтава: ПОИППО, 2001. – 396 с.
Николай Гоголь: с. 179–275.

- 3757. Русская литература. XIX век.** От Крылова до Чехова: Учебное пособие / Сост. Н.Г.Михновец. – СПб.: Паритет, 2001. – 416 с.
Шведова С.О. Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор". Между миражом и реальностью: с. 150–164.
Шведова С.О. Сатирическое и символическое в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя: с. 165–190.
- 3758. Русская литература XIX–XX веков:** В 2 т. – Т. 1: Русская литература XIX века: Учебное пособие для поступающих в вузы / Сост. и науч. ред. Б.С.Бугров, М.М.Голубков. – 3-е изд., доработанное. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2001. – 464 с. Скороспелова Е.Б., Голубков М.М., Красовский В.Е. Н.В.Гоголь (1809–1852): с. 174–218.
- 3759. Шафранская Э.Д.** "Маленький человек" в контексте русской литературы XIX – начала XX вв. (Гоголь, Достоевский, Сологуб) // Русская словесность. – М., 2001. – №7. – С. 23–27.
- 3760. Алексеев П.В.** Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект, 2002. – 1152 с.
Гоголь Николай Васильевич: с. 232–233.
- 3761. Воропаев В.** "Катехизис необыкновенно замечательный" // Москва. – М., 2002. – №6. – С. 231–234.
Гоголь и А.С.Хомяков.
- 3762. Виноградов И.А.** Гоголь и Уваров // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 189–202.
- 3763. Мацапура Л.В.** "Диалог" Белинского и Гоголя в оценке Анненкова // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 93–96.
- 3764. Пятакова Г.** Традиции М.Д.Чулкова в творчестве Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 143–148.
- 3765. Сапченко Л.** Сумасшедший дом в произведениях русской литературы (от Карамзина – к Чехову) // Вопросы лит. – М., 2002. – Вып. 6. – С. 342–353.
- 3766. Сахаров В.И.** Русская проза XVIII–XIX веков. Проблемы истории и поэтики. Очерки. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – 216 с.
Проза Гоголя и романтическая традиция: с. 62–82. "...Предвижу большой талант" (В.Ф.Одоевский и Гоголь): с. 83–97. Суровый наследник (Гоголь и Лев Толстой): с. 98–107
- 3767. Франк С.** Заражение страстями или текстовая "наглядность": Pathos и ekphrasis у Гоголя // Экфрасис в русской литературе. – М., 2002. – С. 31–41.
"Последний день Помпеи" из сборника "Арабески" в контексте художественной критики России первой половины XIX в.
- 3768. Шевцова Л.И.** А.В.Дружинин – критик: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Московский пед. гос. ун-т. – М., 2002. – 48 с.
О Гоголе: с. 27, 29–31.
- 3769. Лудилова Е.В.** Концепция развития поэзии в эстетике раннего И.В.Киреевского // Русская литература. – 2003. – №2. – С. 19–30.
- 3770. Гольденберг А.Х.** О формах выражения этической позиции автора в гоголевском тексте // Этика и социология текста. – Ставрополь, 2004. – Вып. 10. – С. 166–171.
- 3771. Дербенева Л.В.** Н.В.Гоголь в историко-литературной концепции П.Д.Боборыкина // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 58–61.

3772. Дерюгина Л.В. Пушкинское и Пушкинско-Петербургское в "Невском проспекте" // Литературоведение как литература: Сб. ст. в честь С.Г.Бочарова. – М., 2004. – С. 84–110.

Точки соприкосновения повести Н.В.Гоголя "Невский проспект" с "Прогулкой в Академию Художеств" К.Н.Батюшкова, поэмой "Медный всадник" и романом "Евгений Онегин" А.С.Пушкина.

3773. Жаркевич Н.М. В.П.Авенариус и его книга "Ученические годы Гоголя" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 84–88.

3774. Михайловский А. "Грустно теперешнее зрелище праздника...": Гоголь, Федоров, Розанов, Флоренский и праздники // Отечественные записки. – 2003. – №1; То же // Новый мир. – 2004. – №7. – С. 224.

3775. Моисеева Л.П. Страницы истории русской литературы: Пушкин – Лермонтов – Гоголь: Учебное пособие. – М.: Изд. Рос. Ун-та дружбы народов, 2004. – 268 с. – (Сер.: Как стать студентом).

3776. Нямцу А.Е. Гоголевская традиция в контексте литературы XIX–XX вв. // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 15–24.

3777. Пирошенко С.Ю. Своеобразие творчества Н.В.Гоголя в интерпретации Иннокентия Анненского // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 79–82.

3778. Черная Т.К. Русская литература XIX века / Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2004

Ч. 1: Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе. – 623 с.

На материале творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

3779. Тверитинова Т.И. Три имифа о "маленьком человеке" в творчестве писателей натуральной школы // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2005. – №5. – С. 32–37.

На примере творчества Н.Гоголя, Ф.Достоевского, Я.Буткова, Е.Гребенки.

ГОГОЛЬ И ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

3780. Лапицкий И.П. Мысли Гоголя при чтении "Повести временных лет" // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954. – С. 157–174.

3781. Душечкина Е.В. "Тарас Бульба" в свете традиций древнерусской воинской повести // Гоголь и современность. Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 30–34.

3782. Гольденберг А.Х. Притча о блудном сыне в "Мертвых душах" и древнерусская литературная традиция // Литературное произведение и литературный процесс в спекте исторической поэтики. – Кемерово, 1988. – С. 86–96.

3783. Демкова Н.С. Из истории русской повести XVII в.: об одной древнерусской параллели к повести Н.В.Гоголя "Вий" ("Повесть о некоем убогом отроце") // Труды Отдела древнерусской литературы. – Л., 1989. – Т. 42. – С. 404–438.

3784. Климова М.Н. Древнерусские параллели к повести Н.В.Гоголя "Страшная месть" // История русской духовной культуры в рукописном наследии XVI–XX вв. – Новосибирск, 1998. – С. 69–78.

3785. Маркин П.Ф. Языческий космос в раннем творчестве Гоголя // Культура и текст: Литературоведение. – СПб., Барнаул, 1998. – Ч. 1. – С. 103–118.

Мотивы древнеславянской мифологии в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Мертвых душах".

ГОГОЛЬ И "СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ"

3786. Водовозов Н.В. Гоголь и "Слово о полку Игореве" // Учен. зап. (Московский пед. ин-т им.В.П.Потемкина). – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 3–16.

3787. Прийма Ф.Я. "Слово о полку Игореве" в творчестве Гоголя // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954. – С. 137–156. А также в кн.: Прийма Ф.Я. "Слово о полку Игореве" в русском историко-литературном процессе первой трети XIX века. – Л., 1980. / Гл. 9: Поэма об Игоревом походе в творчестве Гоголя: с. 179–195.

3788. Осетров Е.П. Гоголь и "Слово о полку Игоревом" // Гоголь: история и современность: К 175-летию со дня рождения. – М., 1985. – С. 326–338.

ГОГОЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В.

3789. Гомон Н.М. Словесные средства комического в русской литературе XVIII века и в произведениях Н.В.Гоголя // Учен. зап. Нежин. пед. ин-та им. Н.Гоголя. – К., 1954. – Т. IV–V. – С. 135–153.

3790. Елеонский С.Ф. Н.В.Гоголь и традиции русской литературы XVIII – начала XIX вв. // Учен. зап. Моск. пед. ин-та им. В.П.Потемкина. – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 47–84.

3791. Западов А.В. Гоголь о Державине // Гоголь: Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954.

3792. Китина А.Д. Традиции сатиры и юмора литературы XVIII века в творчестве Н.В.Гоголя: опыт сравнительного анализа // Известия Воронеж. пед. ин-та. – 1956. – Т. XXI. – С. 9–20.

3793. Колосова Г.А. Гоголь – читатель и критик Ломоносова и Державина: в связи с рукописным сборником Гоголя "Сочинения Ломоносова и Державина" // Русская литература / Под ред. А.И.Ревякина. – М., 1959. – С. 237–260 / Учен. зап. Москов. город. пед. ин-та им. В.П.Потемкина. – Т. XCIV. – Вып. 8.

3794. Смирнова Е.А. Гоголь и идея "естественного" человека в литературе XVIII в. // Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма. – М.; Л., 1964. – С. 280–293.

3795. Фридлиндер Г.М. Гоголь и русская литература XVIII в. // XVIII век: Сборник статей и материалов. – М., 1966. – Сб. 7. – С. 359–365.

3796. Докусов А.М. "Миргород" Н.В.Гоголя: Лекции из спецкурса "Н.В.Гоголь". – Л., 1971. – 176 с. (ЛГПИ им. А.И.Герцена).

Сопоставительный анализ "Старосветских помещиков" Гоголя и очерка "Деревня" Н.М.Карамзина, с. 16–17.

3797. Борисова М.Б. Семантика слова в драматическом диалоге Гоголя и Фонвизина: сопоставительный анализ // Вопросы стилистики. – Саратов, 1972. – Вып. 5. – С. 68–83.

3798. Стенник Ю.В. Драматургия русского классицизма. Комедия // История русской драматургии. XVII – первая половина XIX века. – Л., 1982.

Сопоставление комедии "Хвастун" Княжнина с "Ревизором" Гоголя: с. 152.

3799. Борщевский Ф.М. Кантемир, Фонвизин, Гоголь – преемственность и новаторство // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 16–17.

3800. Троицкий В.Ю. Гоголь и русская предромантическая проза // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 18.

3801. Манн Ю.В. Ломоносов в творческом сознании Гоголя // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1986. – Т. 45, №6. – С. 528–542. То же // Ломоносов и русская литература. – М., 1987. – С. 351–371.

Гоголевская оценка Ломоносова в контексте литературных споров 1-й половины XIX века. К характеристике становления литературно-эстетических взглядов писателя.

3802. Молдавский Д. "Вий" и мифология XVIII века // Альманах библиофила. – М., 1990. – Вып. 27. – С. 143–154.

3803. Коцингер С. Значение Державина для творчества Гоголя: некоторые аспекты // Гоголевский сборник. – СПб.: Образование, 1993. – С. 174–199.

3804. Кривонос В.Ш. Повесть Гоголя "Вий" и литературная традиция // Традиции в контексте русской культуры. – Череповец, 1995. – С. 38–41.

Переосмысление образа авантюриста, свойственного русской прозе XVIII в., в повести Гоголя.

3805. Гафаров Р.М. М.В.Ломоносов и Г.Р.Державин в творческом восприятии Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1996. – 15 с.

3806. Виноградов И.А. Гоголь – читатель "Истории Государства Российского" Н.М.Карамзина // Acta Univ. Szegediensis de Attila – Jozsef nominatae. Sect. Historial litterarum. Diss. Slavicae. – Szeget, 1997. – №22. – С. 202–207. То же: // Dissertationes Slavicae. Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Litterarum. – XXII. – Szeget, 1997. – С. 123–139.

3807. Улюра А.А. "Провинциальные кокетки" Н.Гоголя и их предшественницы // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 37–41.

3808. Шведова С.О. Карамзин – поэт, писатель, историк в творческом сознании Гоголя // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 81–85.

3809. Глухов В.И. Сумароковский "след" в "Мертвых душах" Гоголя // Русская речь. – М., 2000. – №5. – С. 3–6.

Реминисценция из комедии А.П.Сумарокова "Лихоимец" в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя.

3810. Звозников А.А. Гуманизм и христианство в русской литературе XIX века. – 2-е изд., дополн. – Минск: Европейский гуманитарный университет, 2001. – 212 с.

О Гоголе: с. 20–21, 69–70 и др.

3811. Сапченко Л.А. Личность и творчество Н.М.Карамзина в восприятии Н.В.Гоголя // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе: Материалы международной научной конференции 3–5 октября 2000. – Гродно, Беларусь, 2001. – С. 122–128.

3812. Зарецкий В.А. Три литературных путешествия по России: Аввакум – Радищев – Гоголь: Учебное пособие / Стерлитамакский гос. пед. ун-т. – Стерлитамак, 2002. – 78 с.

Н.В.ГОГОЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX В.

ГОГОЛЬ И АКСАКОВЫ

3813. Дурьлин С.Н. Гоголь и Аксаковы // Звенья. – М.; Л., 1934. – Т. 3–4. – С. 325–364.

3814. Аксаков К.С. Письма (Ком. Л.Р.Ланского) // Литературное наследство. – Т. 58. – 1952. / Н.В.Гоголю. 1845.

3815. Аксаков К.С. Письма (2). Отрывки. 1842–1848 // С.Т.Аксаков. Собр. соч. – М., 1956. – Т. 3. – С. 246–249, 367–369.

3816. Войтоловская Э.Л. О книге С.Т.Аксакова "История моего знакомства с Гоголем" // Учен. зап. (Ленингр. пед. ин-т им. А.И.Герцена). – 1957. – Т. 134. – С. 129–152.

3817. Пахомов Н.П. Записка Н.В.Гоголя к С.Т.Аксакову. (Окт. 1839 г. Публикация с прил. фотокопии записки) // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. – 1959. – Т. 18. – Вып. 6. – С. 520–521.

3818. Аксаков С.Т. История моего знакомства с Гоголем: с включением всей переписки с 1832 по 1852 гг. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 294 с. / В прилож.: Смирнова Е.А. С.Т.Аксаков и его книга "История моего знакомства с Гоголем".

3819. Кряжева В.П. Из истории идейно-творческих связей С.Т.Аксакова с Н.В.Гоголем // Учен. зап. (Ленинградский пед. ин-т им. А.И.Герцена). – 1963. – Т. 245. – С. 217–235.

3820. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М.: Высшая школа, 1971. Связь творчества Гоголя и С.Т.Аксакова: с. 60.

3821. Машинский С.И. С.Т.Аксаков и Гоголь // Машинский С.И. С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество. – 2-е изд., доп. – М., 1973. – С. 272–303.

3822. Чичерин А.В. Русское слово Сергея Аксакова // Русская литература. – 1976. – №2. – С. 120–126.

О связи творчества Гоголя и Аксакова.

3823. Анненкова Е.И. Гоголь и К.Аксаков // Пути русской прозы XIX века. – Л., 1976. – С. 16–29.

3824. Попов В.П. Отношение Гоголя к брошюре К. Аксакова о "Мертвых душах" // Эстетические взгляды писателя и художественное творчество: Межвуз. сб. – Краснодар, 1981. – С. 47–53. (Кубан. гос. ун-т).

3825. Войтоловская Э.Л. Аксаков и Гоголь // Войтоловская Э.Л. С.Т.Аксаков в кругу писателей-классиков. – Л., 1982. – С. 91–151.

3826. Анненкова Е.И. Гоголь и Аксаковы: Лекция. – Л., 1983. – 43 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена).

3827. Свиясов Е.В. Гоголь и царская цензура // Рус. лит. – 1983. – №2. – С. 147–150.

Об отношении цензуры к статье И.С.Аксакова "Несколько слов о Гоголе".

3828. Кошелев В.А. Гоголь и Константин Аксаков // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 27–28.

3829. Аксаков К.С. Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или Мертвые души // Аксаков К.С. Эстетика и литературная критика / Сост., подгот. текста, вступ. статья, коммент. В.А.Кошелева. – М.: Искусство, 1995. – С. 74–85.

3830. Аксаков К.С. Объяснение (на смерть Н.В.Гоголя) // Аксаков К.С. Эстетика и литературная критика / Сост., подгот. текста, вступ. статья, коммент. В.А.Кошелева. – М.: Искусство, 1995. – С. 85–94; 228–230.

3831. Зарецкий В.А. О концепции российской истории в сочинениях С.Т.Аксакова: (аксаковское освоение художественной мысли Н.В.Гоголя) // Культурное наследие славянских народов Башкортостана. – Уфа, 1996. – Т. 1. – С. 60–62.

3832. Анненкова Е.И. Аксаковы. – СПб.: Наука, 1998. – 366 с. – Глава седьмая: Аксаковы и Гоголь. – С. 302–362.

3833. Касаткина В.Н. Н.В.Гоголь, Россет-Смирнова и Иван Аксаков: эпизоды литературного общения // Русская словесность. – М., 1998. – №4. – С. 30–35.

3834. Китаев В.А. "Выбранные места из переписки с друзьями" в оценке Аксаковых // Грехневские чтения: Сборник научных трудов. – Ниж. Новгород, 2001. – С. 146–151.

3835. Таракин П.М. Театральная и литературная критика С.Т.Аксакова: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. – Самара, 2001. – 21 с.
Гоголь в литературной критике Аксакова: с. 18.

3836. Тупеев М. Фома Кемпийский в переписке С.Т.Аксакова и Н.В.Гоголя // Вельские просторы. – Уфа, 2001. – №9. – С. 160–165.

3837. Тупеев М.А. Фома Кемпийский в переписке С.Т.Аксакова и Н.В.Гоголя // Аксаковский сборник. – Вып. 3. – Уфа, 2001.

3838. Шаулов С.С. С.Т.Аксаков и Н.В.Гоголь: Эссе о судьбе артефакта // Аксаковский сборник. – Уфа, 2001. – Вып. 3. – С. 113–124.

ГОГОЛЬ И Е.БАРАТЫНСКИЙ

3839. Анненкова А.Е. Две книги переходного десятилетия: "Сумерки" Е.А.Баратынского и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 133–146.

ГОГОЛЬ И В.Г.БЕЛИНСКИЙ

3840. Александровский Г.В. Гоголь и Белинский // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – К., 1902.

3841. Белинский В.Г. Избранные сочинения. IV. Н.В.Гоголь: Классное изд. / Под ред. В.Никольского. – СПб., 1911. – 86 с.

3842. Кантор Р. Письмо Н.В.Гоголя к В.Г.Белинскому // Красный архив. – 1923. – Т. III. – С. 310–311.

3843. Гиппиус З. Гоголь и Белинский // Возрождение. – Париж, 1929. – 18 апреля.

3844. Белинский В.Г. Письмо к Гоголю / Ред., предисл. и примеч. Н.Ф.Бельчикова. – М.: ГИХЛ, 1936. – 31 с.

3845. Лаврецкий А.М. Гоголь в оценке Белинского и Чернышевского // Лит. критик. – 1938. – №4. – С. 89–113.

3846. Александров Р.Н. Гоголь и Белинский: Тезисы к дис. – Л., 1940.

3847. Василевская Е.А. Язык и стиль письма Белинского к Гоголю // Рус. яз. в школе. – 1947. – №1. – С. 1–8. То же // Василевская Е.А. О языке и стиле писателя: Учеб. пособие. – М., 1968. – С. 30–39.

3848. Белінський В.Г. Лист до Гоголя. Післямова і примітки Ф.М.Головенченка. – К.: Держлітвидав., 1948. – 35 с.; М.: Гослитиздат, 1956. – 29 с.

3849. Мордовченко Н. Белинский в борьбе за "натуральную школу". Литературное наследство. – 1948. – Т. 55. – Ч. I. – С. 208–258.

3850. Мордовченко Н.И. Белинский в борьбе за Гоголя в 40-е годы // Белинский: Статьи и материалы. – Л., 1949.

- 3851. Белинский В.Г.** О Гоголе: Статьи, рецензии, письма / Ред., вступ. статья и ком. С.Машинского. – М.: Гослитиздат, 1949. – 512 с.
- 3852. Машинский С.** Белинский о Гоголе // В.Г.Белинский о Гоголе. – М., 1949. – С. 3–25.
- 3853. Степанов Н.** Белинский и Гоголь // Белинский – историк и теоретик литературы. – М.; Л., 1949. – С. 272–322.
- 3854. Успенский И.** Письмо Белинского к Гоголю и Л.Н.Толстой // Белинский – историк и теоретик литературы: Сб. статей. – М.; Л., 1949. – С. 343–381.
- 3855. Мельниченко О.Г.** Гоголь и Белинский: к вопросу о влиянии Белинского на Гоголя // Учен. зап. / Вологод. пед. ин-т. – 1950. – Т. VII. – С. 5–42.
- 3856. Письмо Белинского к Гоголю /** Статья и публикация К.Богаевской. Комм. Я.З.Черняка // Литературное наследство. – Т. 56: В.Г.Белинский. – Ч. II. – М., 1950.
- 3857. Мордовченко Н.И.** В.Белинский и русская литература его времени. – М.; Л.: Худ. лит., 1951. – 284 с.
- 3858. Башилов Б.** Спор, решенный жизнью (Гоголь и Белинский) // Сборник статей, посвященных памяти Н.В.Гоголя (1852–1952). – Буэнос-Айрес, 1952. – С. 67–89.
- 3859. Бельчиков Н.** Гоголь и Белинский; Илл. В.Лебедев // Смена. – 1952. – №1. – С. 107–124.
- 3860. Бурсов Б.И.** Белинский о реализме Гоголя // Звезда. – 1952. – №3. – С. 122–131.
- 3861. Гуляев Н.А.** В.Г.Белинский о Н.В.Гоголе: Стенограмма публ. лекции. – Томск, 1952.
- 3862. Машинский С.И.** Н.В.Гоголь и В.Г.Белинский. – М.: Знание, 1952. – 31 с.
- 3863. Оксман Ю.Г.** Письмо Белинского к Гоголю как исторический документ // Учен. зап. Сарат. ун-та. – 1952. – Т. 31. – С. 131–204.
- 3864. Серебровская Е.** Белинский и Гоголь: К истории борьбы за реализм. – Л.: Ленингр. газ.-книж. изд-во, 1952. – 180 с.
- 3865. Бурсов Б.** Вопросы реализма в эстетике революционных демократов. – М.: Гослитиздат, 1953. – С. 55–85, 175–207.
- Белинский и Чернышевский о Гоголе.
- 3866. Пехтелев И.Г.** Белинский как историк русской литературы: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – М., 1953. – 32 с. / Моск. пед. ин-т им. В.Ленина
- 3867. Долинин А.С.** Из истории борьбы Гоголя и Белинского за идейность в литературе // Учен. зап. Ленинград. пед. ин-та им. М.Н.Покровского. – 1956. – Т. XVIII. – Вып. 5. – С. 26–58.
- 3868. Пруцков Н.И.** Белинский и некоторые вопросы теории сатиры // Русская литература. Труды отдела новой русской литературы. – М.; Л., 1957. – Т. 1. – С. 80–94.
- 3869. Шароева Т.** Идеиная борьба вокруг петербургских повестей Н.В.Гоголя в 30-х – начале 40-х гг. XIX в. и Белинский // Доклады (Акад. наук Азербайджанской ССР). – 1958. – Т. 14, №12. – С. 1079–1086.
- 3870. Прожогін В.Є.** В.Г.Белінський у боротьбі за Гоголя проти реакційної публіцистики // Наук. записки (Київський ун-т). – Т.16, вип. 19: Збірник фак. журналістики. – 1958. – №3. – С. 57–74.
- 3871. Подлужная Л.П.** Литературно-критические статьи Гоголя и борьба Белинского за реализм в русской литературе // Учен. зап. Ровенского пед. ин-та. – 1958. – Вып. 1. – С. 103–125.
- 3872. Подлужная Л.П.** Значение творчества Гоголя в формировании теории реализма Белинского // Учен. зап. Ровенского пед. ин-та. – 1958. – Вып. 2. – С. 31–51.
- 3873. Горбулина Е.В.** Белинский о средствах создания образа в комедии Гоголя "Ревизор": Из диссертации "В.Г.Белинский о драматургии Н.В.Гоголя" // Учен. зап. Уссурийского пед. ин-та. – 1958. – Вып. 2. – С. 173–200.

- 3874. Горбулина Е.В.** В.Г.Белинский о драматургии Н.В.Гоголя: к вопросу о специфике драматургии. – М., 1959. – 16 с.
- 3875. Шамес П.Е.** Вопросы художественного мастерства Пушкина, Лермонтова и Гоголя в освещении Белинского // Учен. зап. Иванов. пед. ин-т. – 1959. – Т. 22. – С. 58–115.
- 3876. Трубецкой Б.А.** Эстетическая сущность статьи Белинского "О русской повести и повестях г.Гоголя" // Учен. зап. Кишиневского ун-та. – 1962. – Т. 60. – С. 101–107.
- 3877. Иванов Г.В.** Заметки филолога // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1965. – №20. – Сер. ист., яз., лит.. – Вып. 4. – С. 145–149.
- Отзвук идей Белинского в повести "Портрет" Гоголя: с. 142–148.
- 3878. Мезенцев П.А.** Белинский и русская литература. – М.: Просвещение, 1965.
- 3879. Чистов В.П.** Белинский и школа Гоголя: к вопросу об оценке Белинским пафоса творчества писателей натуральной школы // Тираспольский пед. ин-т им. Т.Г.Шевченко: Научная конференция по итогам работы за 1965 г. – Кишинев, 1966. – С. 75–77.
- 3880. Чистов В.П.** Белинский о пафосе произведений Гоголя // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та. – Т. 186. – 1967. – С. 49–69.
- 3881. Чистов В.П.** К вопросу об отношении В.Г.Белинского к писателям гоголевского направления // Учен. зап. Тираспольского пед. ин-та. – 1967. – Вып. 19. – С. 97–106.
- 3882. Горбулина Е.В.** В.Г.Белинский о комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Романтики и реалисты. – Краснодар, 1970. – С. 54–61.
- 3883. Скафтымов А.** Белинский и драматургия А.Н.Островского // Скафтымов А. Нравственные искания русских писателей. – М., 1972. – С. 457–526.
- 3884. Прийма Ф.Я.** Пушкин и Белинский // Рус. лит. – 1977. – №1. – С. 30–46.
- Белинский о соотношении литературного наследия Пушкина и Гоголя до и после выхода в свет "Мертвых душ": 33–34; Критическое отношение Белинского к статье Гоголя "О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году": с. 36–37.
- 3885. Белинский В.Г.** Собрание сочинений: В 9 т. – М.: Худож, лит., 1976–1982.
- Т. 1: О русской повести и повестях г.Гоголя. 1976. – С. 138–184.
- Т. 5: Похождение Чичикова, или Мертвые души. 1979. – С. 43–55.
- Т. 5: Несколько слов о поэме Гоголя "Похождения Чичикова, или Мертвые души", 1979. – С. 56–62.
- Т. 5: Сочинения Николая Гоголя. Четыре тома. Санкт-Петербург 1842. – 1979. – С. 380–386.
- Т. 8: Письмо к Гоголю (15 июля н. с. 1847 г.Зальцбрунн). 1982. – С. 281–289.
- 3886. Друговская А.Ю., Капинос С.В.** Из истории преследования царской цензурой "Письма к Гоголю" В.Г.Белинского // Науч. труды / Курский пед. ин-т. – 1981. – Т. 216. – С. 149–159.
- 3887. Бекедин П.В.** В.Г.Белинский и проблема эпопеи // Рус. лит. – 1982. – №3. – С. 38–55.
- Полемика Белинского с К.С.Аксаковым о "Мертвых душах": с. 41; Оценка критиком "Мертвых душ": с. 42; О жанре "Тараса Бульбы": с. 45–47.
- 3888. Лотман Л.М.** Тургенев, Достоевский и литературная полемика 1845 года // И.С.Тургенев. Вопросы биографии и творчества. – Л., 1982. – С. 21–24, 29–36.
- 3889. Манн Ю.В.** Гоголь в контексте эстетических споров (полемика В.Г.Белинского с Константином Аксаковым) // Вопросы философии. – М., 1984. – №3. – С. 111–119.
- 3890. Прийма Ф.Я.** Гоголь и Белинский // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 13–14.
- 3891. Руднева Е.Г.** Комизм Гоголя в оценке Белинского // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 21–22.

- 3892. Асоян А.А.** Заметки о дантовских мотивах у Белинского и Гоголя // Дантовские чтения 1985. – М., 1985. – С. 104–119.
- 3893. Щеглова Л.В.** Идеологические аспекты отношения В.Г.Белинского к Н.В.Гоголю // Философская мысль народов СССР: история, теория и методология. – М., 1986. – С. 41–67.
- 3894. Иваницкий А.И.** Смысловые функции тропов в публицистике Н.В.Гоголя 1840-х годов: Автореф. дисс. ...канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1987. – 23 с.
- 3895. Лисовский Я.** ...И снова О Белинском (полеми. заметки по поводу главы "Диалог" в кн. И.Золотусского "Гоголь" // Подъем. – Воронеж, 1987. – №7. – С. 123–131.
- 3896. Бельчиков Ю.А.** Композиционно-стилистические особенности письма Белинского к Гоголю // Рус. яз. в шк. – М., 1988. – №3. – С. 61–67.
- 3897. Баранов С.Ю.** Белинский о "Мертвых душах" и проблемы истолкования национального своеобразия русской эпопеи // Поэтика жанров русской и советской литературы. – Вологда, 1988. – С. 48–69.
 Две концепции жанра: социально-историческая (В.Г.Белинский) и историко-генетическая (Н.В.Гоголь, К.Аксаков). Poleмика вокруг "мертвых душ": спор о национальном идеале.
- 3898. Падерина Е.Г.** Критика В.Г.Белинским "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя: к пробл. образа авт. в крит. тексте / Моск. обл. пед. ин-т. – М., 1988. – 57 с.
- 3899. Фомичев С.А.** Белинский и Гоголь в 1839 году // Рус. лит. – Л., 1989. – №1. – С. 153–156.
- 3900. Слинько А.** Спор о России: Письмо В.Г.Белинского к Н.В.Гоголю в современной интерпретации // Подъем. – 1990. – №3. – С. 223–228.
- 3901. Михед П.В.** В.Г.Белинский о писателях нежинской литературной школы // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1991. – Вип. 2. – С. 57–62.
- 3902. Панфилов А.** Воззвание честного генерал-губернатора: Гоголь и Белинский // Сибирские огни. – Новосибирск, 1992. – №2. – С. 235–256.
 Мессиянская проповедь Н.Гоголя и социальные идеи В.Белинского в свете постреволюционного исторического опыта России.
- 3903. Барабаш Ю.Я.** Бунт Галатеи: Гоголь и Белинский: к спору о "Мертвых душах" // Филологические науки. – М., 1993. – №5/6. – С. 21–23.
 Антагонизм идейно-мировоззренческих позиций писателя и критика. На материале главы "Четыре письма к разным лицам по поводу "Мертвых душ" и "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя.
- 3904. Исаева Т.В.** У истоков этики политичеких дискуссий российских революционеров (письмо В.Г.Белинского к Н.В.Гоголю) // Проблемы политологии и политической истории. – Саратов, 1994. – Вып. 3. – С. 15–20.
- 3905. Глинских Е.** Гоголь и Белинский: начало спора // Литература в школе. – М., 1996. – №1. – С. 54–61.
- 3906. Лебедев Ю.В.** Гоголь и Белинский. Диалог двух литераторов // Лит. в школе. – М., 1996. – №1. – С. 62.
- 3907. Михед П.В.** Писатели нежинской литературной школы в суждениях и оценках В.Г.Белинского // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 111–112.
- 3908. Эпштейн М.** "Портрет" Гоголя – Белинского // Эпштейн М. Бог деталей. Эссеистика. 1977–1998. – М., 1998. – С. 114–123.
- 3909. Виноградов И.** Гоголь и Белинский: к истории полемики // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 50–75.
- 3910. Тихонова Е.Ю.** Пафос творчества Гоголя в понимании Белинского и славянофилов // Тихонова Е.Ю. Белинский в споре со славянофилами. – М., 1999. – С. 93–114.

3911. Вайскопф М. "Зачем так звучно он поет?" Гоголь и Белинский в борьбе с Пушкиным // Новое лит. обозрение. – М., 2000. – №44. – С. 80–90.

3912. Балдина Е. Гоголь и Белинский: о литературно-эстетическом аспекте полемики // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2002. – Вып. 9. – С. 60–75.

3913. Есин Б.И. Многозначительное сходство: Гоголь и Белинский о значении направления в журнале // Из века в век: из истории русской журналистики, 1702–2002. – М., 2002. – С. 62–67.

3914. Сокол Е.М. В.Г.Белинский в творческих судьбах Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского 1840-х годов (к проблеме методики трактовки зальцбруннского письма Белинского Гоголю) // Исследовательская деятельность педагога как фактор повышения профессионального мастерства: Материалы I методологической городской конференции педагогов г.Ханты-Мансийска. – Ханты-Мансийск: ГУИПП "Полиграфист", 2002. – С. 47–54.

ГОГОЛЬ И Ф.В.БУЛГАРИН

3915. Энгельгард Н.А. Гоголь и Булгарин // Истор. вестник. – 1904. – №7. – С. 154–178.

3916. Кузовкина Т. "Румяный критик мой..." (к истории взаимоотношений Гоголя и Булгарина) // Русская филология. – Тарту, 1995. – №6. – С. 35–46.

3917. Рейтблат А.И. Гоголь и Булгарин: К истории литературных взаимоотношений // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 82–98.

3918. Акимова Н.Н. Булгарин и Гоголь (массовое и элитарное в русской литературе: проблема автора и читателя) // Рус. литература. – СПб., 1996. – №2. – С. 3–22; №3. – С. 3–18.

3919. Акимова Н.Н. Булгарин и Гоголь: массовое и элитарное: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 1996. – 22 с.

3920. Акимова Н.Н. Сюжет "петербургской действительности": к вопросу о беллетристическом контексте творчества Гоголя // Литература в контексте времени. – Уссурийск, 1997. – С. 10–18.

Беллетристика Ф.В.Булгарина и проза Н.В.Гоголя как звенья одного литературного процесса.

3921. Бутеев Д.В. Н.В.Гоголь в работах Николая Энгельгардта // Штудии-2: Сборник статей молодых ученых. – Смоленск, 2001. – С. 26–31. [О статьях Н.А.Энгельгардта "Гоголь и романы 20-х годов" и "Гоголь и Булгарин", опубликованных в журнале "Исторический Вестник" в 1902 (№2) и 1904 (№7).]

3922. Акимова Н.Н. Ф.В.Булгарин: литературная репутация и культурный миф: Монография. – Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2002. – 182 с.

3923. Романова Г.А. Ф.В.Булгарин и Н.В.Гоголь о феномене театра в петербургской общественной и культурной жизни 1820–1830-х гг. // Петербургские чтения. – СПб., 2003. – Печать и слово Санкт-Петербурга. – С. 269–276.

ГОГОЛЬ И П.А.ВЯЗЕМСКИЙ

3924. Милованова О.О. Н.В.Гоголь в творческом сознании П.А.Вяземского // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 45–53.

3925. Моторин А.В. Дорога жизни в изображении П.А.Вяземского и Н.В.Гоголя // Литература и философия: Сборник научных статей / Российский гос. гидрометеорологический ун-т; Под ред. В.Д.Денисова. – СПб., 2000. – С. 47–51.

ГОГОЛЬ И А.И.ГЕРЦЕН

- 3926. Лемке М.К.** Библиографический комментарий к повести А.И.Герцена "Долг прежде всего" // А.И.Герцен. Полн. собр. соч. / Под ред. М.К.Лемке. – Т. VII. – Пг., 1919, Сопоставление Герцена-писателя с Гоголем в работах Вильгельма Вольфсона и Делава: с. 498–499.
- 3927. Иванов А.** Письмо к Н.В.Гоголю: между 5–10 дек. 1847 / Сообщ. В.М.Зуммера // Известия (Азербайдж. гос. ун-т). Обществ. науки. – 1925. – Т. 4–5. – С. 46.
Об отношении Герцена к "Выбранным местам из переписки с друзьями" Гоголя.
- 3928. Яковлев М.А.** Г.В.Плеханов – как методолог литературы. – М.; Л.: Книга (1926). – 158 с.
"Мертвые души" Гоголя и "Кто виноват?" Герцена: с. 91–92.
- 3929. Войтоловский Л.** Н.В.Гоголь // Н.В.Гоголь: Сб. статей. – М., 1928. – С. 128–168.
О близости Гоголя и Герцена по отношению к быту и дворянскому укладу жизни; Оценка Герценом "Мертвых душ": с. 151–152, 158–159.
- 3930. Н.В.Гоголь** в письмах и воспоминаниях / Сост. В.Гиппиус. – М.: Федерация, 1931. – 496 с.
Гоголь о Герцене: с. 299–301, 369, 435, 437, 440–441. Герцен о Гоголе: с. 99, 239–242, 273–274, 353, 435–436.
- 3931. Вересаев В.** Гоголь в жизни. – М.; Л., 1933. – 529 с.
П.В.Анненков об оценке Герценом "Письма к Гоголю" Белинского: с. 368; И.С.Тургенев о реакции Гоголя на осуждение Герценом "Выбранных мест из переписки с друзьями": с. 468–469.
- 3932. Тургенев И.С.** Литературные и житейские воспоминания. – Л.: Изд-во писат. в Ленинграде (1934). – 347 с.
О реакции Гоголя на осуждение Герценом "Выбранных мест из переписки с друзьями": с. 121, 176.
- 3933. Айзеншток И.** Герцен – литературный критик // Литературный критик. – 1937. – №5. – С. 18–43.
- 3934. Плоткин Л.А.** Беллетристика Герцена // А.И.Герцен. Художественные произведения. – Л., 1937. – С. 5–39.
- 3935. Сильченко М.С.** Герцен и русский социальный роман // Лит. Казахстан. – 1937. – Кн. 2–3. – С. 152–159.
- 3936. Пехтелев И.Г.** Эволюция эстетических воззрений А.И.Герцена // Ученые зап. (Казанский пед. ин-т). – 1940. – Вып. 3. – С. 3–39.
- 3937. Пехтелев И.Г.** Литературные взгляды А.И.Герцена // Лит. учеба. – 1940. – №3. – С. 39–62.
- 3938. Лаврецкий А.** Литературно-эстетические взгляды Герцена // Литературное наследство. – М., 1941. – Т. 39–40: А.И.Герцен. – Ч. I. – С. 144–150.
- 3939. Жданов В.** Революционные демократы в борьбе за Гоголя // Новый мир. – 1951. – №3. – С. 245–253.
- 3940. Машинский С.** Гоголь и революционные демократы. – М.: Гослитиздат, 1953. – 224 с.
- 3941. Эльсберг Я.** Герцен. Жизнь и творчество. – 3-е изд. – М.: Гослитиздат, 1956.
Герцен и Гоголь: с.105, 126–127, 231, 243–246, 353, 396, 398, 472–473, 489, 521, 527, 532.
- 3942. Гус М.** Гоголь и николаевская Россия. – М.: Гослитиздат, 1957.
Герцен и Гоголь: с. 8–11, 49, 282, 283, 314–316, 324–326.

- 3943. Птушкина И.Г., Путинцев В.А.** Герцен и Огарев – критики // История русской критики: В 2 т. – М.; Л., 1958. – Т. 1. – С. 547–576. См. именной указатель.
- 3944. Гай Г.Н.** Роман и повесть Герцена 30–40-х годов. – К.: КГУ, 1959.
Герцен и Гоголь: с. 35–37, 52–68, 90 – 94, 110–114, 121, 154–158, 169.
- 3945. Гуковский Г.А.** Реализм Гоголя. – М.; Л.: Гослитиздат, 1959. – 531 с.
Герцен об изображении народной массы в повести "Тарас Бульба"; Гоголевские традиции у Герцена; Тема безумия у Гоголя и Герцена; Герцен о "Мертвых душах": с. 177, 266, 321–322, 521–522.
- 3946. Гусарова Ф.П.** А.И.Герцен – пропагандист русской литературы на Западе // А.И.Герцен: Сб. ст. – Л., 1959. – С. 5–59. (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-т им. А.И.Герцена).
- 3947. Дрыжакова Е.** В мире идей и образов Герцена начала 50-х годов: Повесть "Поврежденный" // Рус. лит. – 1959. – №3. – С. 139–148.
О значении образа Мижужева в первоначальном плане повести "Поврежденный".
- 3948. Ермилов В.В.** Гений Гоголя. – М.: Советская Россия, 1959. – 408 с.
Герцен о Гоголе: творческие параллели: с. 27, 36, 52–53, 55, 56, 86, 257–258, 362–363, 378.
- 3949. Оксман Ю.Г.** Письмо Белинского к Гоголю как исторический документ // Оксман Ю.Г. От "Капитанской дочки" к "Запискам охотника": Пушкин – Рылеев – Кольцов – Белинский – Тургенев. Исследования и материалы. – Саратов, 1959. – С. 203–245.
Отношение Герцена к "Письму к Гоголю" Белинского, использование в произведениях Герцена положений "Письма", история публикации "Письма" в "Полярной звезде".
- 3950. Степанов Н.Л.** Н.В.Гоголь: творческий путь. – 2-е изд. – М., Гослитиздат, 1959. – 607 с.
Герцен о Гоголе; гоголевские традиции в творчестве Герцена: с. 6, 56–57, 220, 340, 354, 370, 372, 398, 401, 403 404 459–460, 527, 584–585.
- 3951. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – 3-е изд. – М.: Сов. писатель, 1959. – 620 с.
О месте и значении Герцена в литературной и общественной борьбе; Герцен о Гоголе; традиции Гоголя в творчестве Герцена.
- 3952. Смирнова Е.А.** Герцен и Гоголь // Проблемы изучения Герцена: Сборник. – М., 1963. – С. 293–299.
- 3953. Гиллельсон М.И. и др.** А.И.Герцен. Семинарий: Пособие для студентов. – М.; Д.: Просвещение, 1965. – 340 с.
Герцен и Гоголь: темы, вопросы, библиография: с. 234–236. См. также: с. 69, 81, 90, 138, 147, 195, 230, 292.
- 3954. Гиппиус В.В.** От Пушкина до Блока. – М.; Л.: Наука, 1965. – 347 с.
Герцен о Гоголе: с. 125, 147, 148, 174, 180, 181, 185.
- 3955. Эльсберг Я.Е.** Индивидуальные стили и вопросы их историко-теоретического изучения // Теория литературы: основные проблемы в историческом освещении. Кн. 3. – М., 1965.
О влиянии гоголевского стиля на стиль произведений Герцена: с. 55–57.
- 3956. Дрыжакова Е.Н.** А.И.Герцен о Н.В.Гоголе // Герценовские чтения. Филол. науки. – 1969. – Т. XXII. – С. 104–105.
- 3957. Ткебучава С.Л.** Тема искусства у писателей натуральной школы: Н.В.Гоголь, Д.В.Григорьевич, А.И.Герцен, Ф.М.Достоевский // Труды Батум. пед. ин-та. – 1969. – Т. 14. – С. 175–189.
- 3958. Елизаветина Г.Г.** "Кто виноват?" Герцена в восприятии русских читателей и критики XIX в. // Литературные произведения в движении эпох. – М., 1979. – С. 41–74.
Ап.Григорьев о романе "Кто виноват?" в письмах к Гоголю; сопоставление критиком романа Герцена с книгой Гоголя "Выбранные места из переписки с

друзьями" (как полная противоположность) в связи с вопросом об ответственности человека "за все действия": с. 57–59.

3959. Елизаветина Г.Г. "Мертвые души" в эстетическом восприятии Герцена // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 62–74.

3960. Анненкова Е.И. Гоголь и Герцен в 40-е годы ("Выбранные места из переписки с друзьями" и "С того берега") // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 41–47.

ГОГОЛЬ И И.А.ГОНЧАРОВ

3961. Пруцков Н.И. Этапы развития гоголевского направления в русской литературе // Учен. зап. Грозненский пед. ин-т. – 1946. – Вып. 2. – С. 108–113.

Гоголевские традиции в романе "Обломов".

3962. Храпченко М.Б. Творчество Гоголя. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – С. 577–578. То же // 3-е изд. М.: Сов. писатель, 1959. – С. 564–567. То же // Храпченко М.Б. Собр. соч.: В 4 т. Т. 1: Николай Гоголь. Литературный путь, величие писателя. – М., 1980.

Гончаров о творчестве Гоголя, о значении "пушкинско-гоголевской школы"; о творческом развитии Гончаровым гоголевских традиций в романах "Обыкновенная история", "Обломов" и "Обрыв": с. 323–324, 377, 623, 635–638.

3963. Пруцков Н.И. Из очерков по истории русской литературы второй половины XIX века: Русская литература 1856–1861. // Русская литература. Труды отдела новой русской литературы. – Т. 1. – М.; Л., 1957.

Традиции Гоголя в романе "Обломов": с. 125–128.

3964. Демиховская О.А. Традиции Гоголя в творчестве И.А.Гончарова 1840-х годов: Очерк "Иван Саввич Поджабрин" // Учен. зап. / Пермский ун-т. – 1960. – Т. XIII. – Вып. 4. – С. 83–92.

3965. Демиховская О. Неизвестная повесть И.А.Гончарова "Нимфодора Иванова" // Рус. лит. – 1960. – №1.

Тема несоответствия мечты и действительности в "Невском проспекте" Гоголя и повести Гончарова: с. 142; О влиянии Гоголя на формирование художественного метода писателя: с. 144.

3966. Пруцков Н.И. Мастерство Гончарова – романиста. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – 230 с.

3967. Ильин В.Н. Продолжение "Мертвых душ" у Гончарова // Возрождение. – Париж, 1963. – №139. – С. 43–70.

3968. Краснощекова Е. "Обломов" И.А.Гончарова. – М.: Худож. лит., 1970. – 96 с.

Гоголь и Гончаров, сопоставительный анализ двух художественных миров: с. 8–17, 22, 35, 36, 38.

3969. Краснощекова Е.А. И.А.Гончаров и русский романтизм 20–30-х годов // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1975 – Т. 34. – Вып. 4.

О замысле романа Гончарова "Старики" и перекличке его со "Старосветскими помещиками" Гоголя; о гоголевском влиянии в первой части "Обломова": с. 305, 313.

3970. Одинокое В.Г. Типология русского романа: Гоголь, Гончаров, Чернышевский, Достоевский: Курс лекций для студентов филологов. – Новосибирск: НГУ, 1975. – 121 с.

3971. Десницкий В.А. Трилогия Гончарова // В.А.Десницкий. Статьи и исследования: Сборник / Сост. А.В.Десницкой, А.В.Десницкого; Вступ. статья А.С.Бушмина. – Л., 1979.

Гоголь и Гончаров, развитие гоголевских традиций в трилогии: с. 169, 172, 177, 180, 184, 188–190, 206, 212.

3972. Мельник В.И. Философские мотивы в романе И.А.Гончарова "Обломов": к вопросу об соотношении "социального" и "нравственного" в романе // Рус. лит. – 1982. – №3.

О полемике Гончарова с книгой Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями"; гоголевские традиции и их влияние на замысел "Стариков" и "Сна Обломова": с. 83, 93 – 96.

3973. Казарин В.П., Чернета Л.Т. Образ Александра Адуева и письма молодого Н.В.Гоголя (к типологии романтического мирозерцания) // Вопросы русской литературы. – Львов, 1986. – Вып. 2. – С. 44–51.

3974. Бухаркин П.Е. Образ мира в слове явленный: стилистические проблемы Обломова // От Пушкина до Белого. – СПб., 1992. – С. 118–135.

Отношение Гончарова к стилистической традиции Пушкина и Гоголя.

3975. Васильева С.А. К вопросу об эстетической позиции молодого И.А.Гончарова // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе. – Тверь, 1992. – С. 140–141.

Влияние Гоголя на ранние повести И.А.Гончарова (1836–1839).

3976. Балакшина Ю.В. Осмысление типа романтика в повести Н.В.Гоголя "Невский проспект" и романе И.А.Гончарова "Обыкновенная история" (сопоставительный анализ) // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГГМИ, 1997. – С. 13–18.

3977. Ковалева Ю. Андрей Иванович Тентетников и Илья Ильич Обломов // Гончаровские чтения. 1995–1996. – Ульяновск, 1997. – С. 73–79.

3978. Ковалева Ю.Н. Второй том "Мертвых душ" Гоголя и герои романа "Обломов" // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 2: Филология. – Волгоград, 1997. – Вып. 2. – С. 143–148.

Типологический анализ главных героев романов Н.В.Гоголя и И.А.Гончарова.

3979. Юдина М.Б. Гоголевское "кольцо" Гончарова // Историко-литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 96–107.

Пolemика с гоголевским эсхатологизмом в понимании исторического пути человечества в романах И.А.Гончарова "Обыкновенная история", "Обломов" и "Обрыв".

3980. Штильман С.Л. "Книга отражений". "Обломов" (гоголевские мотивы в романе И.А.Гончарова) // Русская словесность. – М., 2002. – №3. – С. 28–33. Реминисценции из "Мертвых душ" в романе Гончарова.

3981. Штильман С.Л. Литературные реминисценции из поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в романе И.А.Гончарова "Обломов" // Проблемы современного филологического образования. – М.; Ярославль, 2002. – Вып. 2. – С. 92–98.

3982. Юдина М.Б. "Анализ" и "синтез" в писательской рефлексии Гончарова 1870-х годов // Историко-литературный сборник. – Тверь, 2002. – Вып. 2. – С. 59–69.

3983. Мельник В.И. И.А.Гончаров: духовные и литературные истоки: Монография. – М.: МГУП, 2002. – 284 с.

Гоголь и Гончаров: с. 254, 267–272.

ГОГОЛЬ И Д.В.ГРИГОРОВИЧ

3984. Кирилина Е.А. О гоголевских традициях в раннем творчестве Д.В.Григорovichа // Литературоведческий сборник. – Рязань, 1972. – С. 89–101.

3985. Белоусова Н.К. Традиции гоголевской "натуральной школы" в творчестве Д.В.Григорovichа // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 51–52.

ГОГОЛЬ И А.ГРИГОРЬЕВ

3986. Григорьев Ап. Собрание сочинений / Под ред. В.Ф.Саводника. – М.: Тип. Кушнерева и К°, 1916. – Вып. 8-й: Н.В.Гоголь и его "переписка с друзьями". – 31 с.

3987. Крупич В. Гоголь и Аполлон Григорьев // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 133–141.

3988. Егоров Б.Ф. Ал.Григорьев о Гоголе // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 325–332.

ГОГОЛЬ И В.И.ДАЛЬ

3989. Гулак А.Н. Традиции Н.В.Гоголя в повестях и рассказах Казака Луганского (В.И.Даля) // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 35–36.

3990. Порудоминский В.И. Гоголь и Даль (из творч. общений) // Рус. речь. – М., 1988. – №5. – С. 10–16; №6 – С. 9–17.

К вопросу о происхождении сюжета "Мертвых душ". Повесть В.Даля "Вах Сидоров Чайкин" как параллель к поэме Гоголя.

3991. Гулак А.Н. Н.В.Гоголь и В.И.Даль /истоки мотивов украинской демонологии в их творчестве/ // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч.1. – С. 23–25.

3992. Фесенко Ю.П. Н.В.Гоголь и В.И.Даль: взаимодействие художественных систем (к постановке проблемы) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 34–35.

ГОГОЛЬ И Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ

3993. Розанов В.В. Легенда о великом инквизиторе Ф.М.Достоевского. Опыт критического комментария с присоединением двух этюдов о Гоголе. – 2-е изд. – СПб.: Тип. Меркушева, 1902. – V, 178 с.

3994. Иванов-Разумник Р.В. История русской общественной мысли. – 5-е изд., перераб. – Пг.: Колос, 1918.

О гуманизме Гоголя и Достоевского: с.142.

3995. Гроссман Л.П. Русские писатели // Гроссман Л.П. Библиотека Достоевского: по неизданным материалам и приложениям каталога библиотеки Достоевского. – Одесса, 1919. – С. 64–89.

Круг чтения и связь творчества Достоевского с русскими писателями, в том числе и Гоголем.

3996. Блок А.А. Крушение гуманизма // Знамя. – 1921. – №7–8. То же: // Блок А. Собр. соч. – Т. 6. – М.; Л., 1962.

Гуманизм в истории мировой культуры и творчество Гоголя, Достоевского и Л.Толстого.

3997. Гроссман Л.П. Путь Достоевского // Творчество Достоевского: Сборник статей и материалов / Под ред. Л.П.Гроссмана. – Одесса, 1921. – С. 83–108.

Достоевский и романтизм (Лермонтов, Гоголь, Гофман, Байрон, Гюго, В.Скотт, Бальзак).

3998. Тынянов Ю. Достоевский и Гоголь: к теории пародии. – Пг.: Опояз, 1921. – 48 с. То же // Тынянов Ю.Н. Архаисты и новаторы. – Л.: Прибой, 1926. – С. 412–455.

Рец.: Виноградов В. Гоголь и Достоевский // Жизнь искусства. – Пг., 1921. – 30 авг.: Выгодский Д. // Печать и революция. – 1921. – №3. – С. 267; Горнфельд А. Из новой литературы о Достоевском // Летопись Дома литераторов. – 1921. – №2. – С. 2; Груздев И. О маске, как литературном приеме (Гоголь и Достоевский) // Жизнь искусства. – Пг., 1921. – 4 окт. – С. 6; Ольдин П. // Вестник литературы. – 1921. – №10. – С. 8; С.А. // Лит. газета (Казань), 1921. – 1–15 ноября; Слонимский А. // Достоевский: Однодневная газета Русского

библиологического общества. – Пг., 1921. – 30 окт. (12 ноября). – С. 29–30; Т.Б. (Томашевский Б.) // Книга и революция. – 1921. – №1(13). – С. 66; Плотников И. // Народное просвещение. – Курск, 1921. – №5–6. – С. 120–121; Виноградов В. Этюды о стиле Гоголя. – Л., 1926. – С. 12.

3999. Белецкий А.И. Достоевский и натуральная школа в 1846 г. // Наука на Украине. – Харьков. – 1922. – №4. – С. 332–342.

4000. Виноградов В.В. Стиль петербургской поэмы "Двойник" // Ф.М.Достоевский: Статьи и материалы / Под ред. А.С.Долинина. – Пг., 1922. – С. 211–254.
Сравнение стилей Гоголя и Достоевского.

4001. Груздев И. О приемах художественного повествования // Записки Передвижного театра. – Пг., 1922. – №40. – С. 2–3; №41. – С. 2–3; №42. – С. 1–2.

О приемах повествования в связи со стилем Пушкина, Гоголя.

4002. Переверзев В.Ф. Творчество Достоевского, – 2-е изд. – М.: ГИЗ, 1922. – 254 с.

В том числе о Гоголе и Достоевском.

4003. Цейтлин А. Повести о бедном чиновнике Достоевского: к истории одного сюжета. – М., 1923. – 62 с.

О традициях Гоголя.

4004. Виноградов В. Сюжет и архитектура романа Достоевского "Бедные люди" в связи с вопросом о поэтике натуральной школы // Творческий путь Достоевского: Сб. статей / Под ред. Н.Л.Бродского. – Л., 1924. – С. 49–103.

Гоголь и Достоевский ("Шинель" и "Бедные люди").

4005. Истомина К.К. Из жизни и творчества Достоевского в молодости: введение в изучение Достоевского // Творческий путь Достоевского: Сб. статей / Под ред. Н.Л.Бродского. – Л., 1924.

Достоевский и русская литература: Карамзин, Пушкин, Гоголь.

4006. Луначарский А.В. Н.В.Гоголь // Красная новь. – 1924. – №12. – С. 285–286.

Гражданская судьба Достоевского и Гоголя.

4007. Виноградов В. Гоголь и натуральная школа. – Л.: Образование, 1925. – 76 с.

Гоголь и Достоевский: с.16, 17, 65–67, 70, 73.

4008. Виноградов В. Этюды о стиле Гоголя. – Л., 1926. – 227 с.

Гоголь и Достоевский: с. 11, 12, 20, 70, 137, 147, 201.

4009. Переверзев В.Ф. Творчество Гоголя. – 2-е изд., доп. – Иваново-Вознесенск: Основа, 1926. – 173 с.

Гоголь и Достоевский: с. 7, 24, 95, 102.

4010. Григорович Д.В. Литературные воспоминания / Ввод. статья, ред. и примеч. В.Л.Комаровича. – Л., 1928. – 585 с. А также: М., 1961. – (Сер. лит. мемуаров).

Влияние Гоголя на Достоевского: с. 145–147.

4011. Виноградов В.В. Эволюция русского натурализма: Гоголь и Достоевский. – Л.: Academia, 1929. – 391 с. / Гос. ин-т ист. иск.

4012. Гроссман-Рощин И. Письма об искусстве: Письмо 3 // Октябрь. – 1929. – №4. – С. 184–196.

О типе разночинца у Гоголя и Достоевского.: с. 189–196.

4013. Зеньковский Н.В. Гоголь и Достоевский // О Достоевском: Сборник статей / Под ред. А.Л.Бема. – Прага, 1929. – №1. – С. 65–76.

4014. Белый Андрей. Мастерство Гоголя: Исследование. – М.; Л., Гослитиздат, 1934.

Гоголь и Достоевский: с. 285–291.

4015. Осипов Н.Е. Страшное у Гоголя и Достоевского // Сборник памяти Достоевского / Под ред. А.Л.Бема. – Прага, 1935.

4016. Дело петрашевцев. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937. – Т. 1. – 584 с.

О чтении "Письма к Гоголю" Белинского на собраниях петрашевцев: с. 408, 425, 445.

4017. Горький М. История русской литературы. – М.: Гослитиздат, 1939. – 340 с.
Достоевский и Гоголь: с. 127.

4018. Шульман Р.Е. Творчество раннего Достоевского // Учен. зап. (Волгоградский пед. ин-т). – 1939. – Т. 1. – С. 3–70. / В том числе о Достоевском и Гоголе.

4019. Достоевский Ф.М. Варианты из "Дневника писателя" за 1876–1877 годы... о Гоголе / Предисл. А.С.Долинина // Учен. зап. (Ленингр. пед. ин-т им. М.Н.Покровского). 1940. – Т. VI. – Вып. 2. – С. 311–322.

4020. Савич О. Об изучении опыта классиков: Консультация // Лит. учеба. – 1940. – №11. – С. 61–78.

Характеры, интрига, уголовный сюжет в романах Достоевского, влияние Гоголя: с. 64.

4021. Цейтлин А. Из истории русского общественно-психологического романа // Историко-литературный сборник / Под ред. С.П.Бычкова, Ф.М.Головенченко, С.М.Петрова. – М., 1947. – С. 323–338.

Традиции Гоголя в творчестве Достоевского: с. 337.

4022. Абрамович Г.Л. Народная мысль в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Учен. зап. (МОПИ). Труды кафедры рус. лит. – 1949. – Т. XIII. – Вып. I. – С. 3–52.

Социальная проблематика в "Вечерах" и "Идиоте" Достоевского; проблема преступления и психологическое изображение преступника у Гоголя и Достоевского (в "Преступлении и наказании"): с. 25–28.

4023. Богаевская К. Письмо Белинского к Гоголю // Литературное наследство. – М., 1950. – Т. 56. – С. 513–606.

Достоевский о "Письме"; история распространения "Письма" в кружке Петрашевского: с. 529–530, 532, 534.

4024. Крестовский В. Достоевский играл Шпекина // Огонек, 1957. – №27. – С. 32.
Участие Достоевского в любительском спектакле 14 апр. 1860 г.

4025. Подорольский Н. Достоевский – актер // Сов. Россия. – 1957. – 28 июня.
Достоевский в роли Шпекина в любительском спектакле "Ревизор" 14 апр. 1860 г.

4026. Ордовская С. Роли были распределены так... // Театр. жизнь. – 1961. – №11. – С. 32.

Участие Достоевского в любительском спектакле "Ревизор".

4027. Пауков Н.А. Тема "маленького человека" у Пушкина, Гоголя и Достоевского // Учен. зап. / Кишинев. ун-т. – 1962. – Т. X. – С. 92–100.

4028. Спивак Р.С. К вопросу о становлении метода анализа "диалектики души" в творчестве предшественников Л.Толстого // Учен. зап. (Пермский гос. ун-т). – 1963. – Т. 107. – С. 3–43.

О психологическом анализе Достоевского в сопоставлении с Лермонтовым и Гоголем: с. 20, 22, 28–35.

4029. Маргулиес Ю. Встреча Достоевского и Гоголя // Воздушные пути. – Нью-Йорк, 1963. – Кн. 3. – С. 272–294.

4030. Воронений А. Из книги "Гоголь": К 80-летию со дня рождения критика / Предисл. Ю.Манна // Новый мир. – 1964. – №8. – С. 228–238.

Гоголь и Достоевский: с. 236–237.

4031. Маршак С. Служба жизни // Юность. – 1964. – №9. – С. 41–45.

Влияние Гоголя на раннего Достоевского: с. 41.

- 4032. Мегаева К.И.** Изображение характера в романе Ф.М.Достоевского "Бедные люди" // Вопросы истории русской литературы и методики преподавания ее в средней школе. – М., 1964. – (Моск. пед. ин-т им. В.И.Ленина).
"Шинель" Гоголя и "Бедные люди" Достоевского.
- 4033. Евнин Ф.** Об одной историко-литературной легенде: повесть Достоевского "Двойник" // Рус. лит. – 1965. – №3.
"Двойник" и "Записки сумасшедшего".
- 4034. Кулешов В.И.** Натуральная школа в русской литературе. – М.: Просвещение, 1965. – 298 с.
Достоевский и традиции Гоголя: С. 131–136.
- 4035. Рейсер С.** "Все мы вышли из гоголевской "Шинели" // Вопр. лит. – 1968. – №2.
- 4036. Бочаров С., Манн Ю.** "Все мы вышли из гоголевской "Шинели" // Вопр. лит. – 1968. – №6. – С. 183–185.
- 4037. Тушшанов В.** Сатира и утопия: "Бобок", "Сон смешного человека" Ф.М.Достоевского // Рус. лит. – 1966 – №4.
Фантастическое у Гоголя и Достоевского: с. 76–77, 82.
- 4038. Силютин О.Ф.** Сатира Ф.М.Достоевского 1840-х годов // Учен. зап. (Московский пед. ин-т им. В.И.Ленина). – 1968. – №288: Вопросы русской литературы.
Психологизм Гоголя и Достоевского: с. 233.
- 4039. Бунин В.Н.** О реализме раннего Достоевского // Русская литература. – 1969. – №2. – С. 147–156.
Достоевский о Гоголе; о концепции человека у Гоголя и Достоевского: с. 148, 149–150.
- 4040. Ермилова Л.Я.** "Страшная мечь" и "Хозяйка": Этюд из области психологии творчества Гоголя и Достоевского // Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та. – 1969. – №315: Вопросы рус. лит. – С. 110–127.
- 4041. Альтман М.С.** Из арсенала имен и прототипов литературных героев Достоевского // Достоевский и его время. – Л., 1971.
О приемах наименования героев у Гоголя и Достоевского; о Гоголе как прототипе Ф.Опискина в "Селе Степанчикове": с. 197, 204–205, 207–209.
- 4042. Иванов Г.В.** О скрытой полемике с Гоголем в рассказе Ф.М.Достоевского "Господин Прохарчин" // Учен. зап. Ленинград. гос. ун-та. – 1971. – №355. – С. 179–180.
- 4043. Кирпотин В.Я.** У истоков романа – трагедии: Достоевский – Пушкин – Гоголь // Достоевский и русские писатели: Традиции. Новаторство. Мастерство. – М., 1971. – С. 9–86. То же // Кирпотин В.Я. Достоевский-художник: Этюды и исследования. – М., 1972. – С. 41–120.
- 4044. Туниманов В.А.** Некоторые особенности повествования в "Господине Прохарчине" Ф.М.Достоевского // Поэтика и стилистика русской литературы. Памяти акад. В.В.Виноградова. – Л., 1971.
О влиянии Гоголя в "Господине Прохарчине": с 204–205.
- 4045. Первушин Н.В.** Встречался ли Достоевский с Гоголем? // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1971. – №105. – С. 164–172.
- 4046. Инютин В.** О гротеске у Гоголя и Достоевского: "Записки сумасшедшего" – "Двойник" // Сб. студ. научн. работ.: гуманит. и обществ. науки. – Воронеж, 1972. – С. 72–74.
- 4047. Манн Ю.В.** Путь к открытию характера // Достоевский – художник и мыслитель. – М., 1972. – С. 284–311.
- 4048. Смирнов В.А.** Об эстетической близости Ф.М.Достоевского с Э.Т.А.Гофманом и Н.В.Гоголем в "Двойнике" // Сборник аспирантских работ. Гуманитарные науки. (Языкознание, литературоведение, педагогика). – Казань, 1973. – С. 177–185.
- 4049. Бочаров С.Г.** Переход от Гоголя к Достоевскому // Смена литературных стилей. – М., 1974. – С. 17–57.

- 4050. Седуро В.И.** А все-таки встреча Достоевского с Гоголем была // Нью-Йорк, 1974. – №117.
- 4051. Лобанов М.П.** Вечно живые типы // Лобанов М. Внутреннее и внешнее. – М., 1975. – С. 7–33.
Социально-духовная природа буржуа в творчестве Гоголя и Достоевского.
- 4052. Первушин Н.В.** Гоголь и Достоевский. По поводу одной полемики // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1975. – №121. – С. 279–281.
- 4053. Виноградов В.В.** Гоголь и Достоевский // Виноградов В.В. Избранные труды: Поэтика русской литературы. – М., 1976. – С. 460–462.
- 4054. Виноградов В.В.** Эволюция русского натурализма: Гоголь и Достоевский // Виноградов В. Избранные труды: поэтика русской литературы. – М., 1976. – С. 3–187.
- 4055. Одинокое В.Г.** Об одной литературной реминисценции в "Записках из подполья" // Достоевский. Материалы и исследования. – М., 1976. – Вып. 2. – С. 82–87.
- 4056. Инютин В.В.** О поэтике гротеска в "Записках сумасшедшего" Н.В.Гоголя и "Двойнике" Ф.М.Достоевского // Известия (Воронежский пед. ин-т). – 1977. – Т. 173. – С. 53–59.
- 4057. Маргулиес Ю.** Встреча Достоевского и Гоголя: начало осени 1848 г. // Байкал. – Улан-Удэ, 1977. – №4. – С. 136–144.
- 4058. Тынянов Ю.Н.** Достоевский и Гоголь: к теории пародии // Тынянов Ю. Поэтика; История литературы; Кино. – М., 1977. – С. 198–226.
- 4059. Вертлиб Е.** От Гоголя до Гегеля, или Мертвые души в Селе Степанчикове Достоевского // Современник. – 1979. – №43/44. То же // Дон. – Ростов-на-Дону, 1997. – №1. – С. 215–238.
- 4060. Храпченко М.Б.** Незавершенные замыслы и их истолкование // Храпченко М.Б. Горизонты художественного образа. – М., 1982. – С. 244–251.
О "Мертвых душах" Гоголя и "Братьях Карамазовых" Достоевского.
- 4061. Переверзев В.Ф.** Гоголь. Достоевский. Исследования / Вступ. ст. М.Полякова. – М.: Сов. пис., 1982. – 511 с., порт.
- 4062. Аврамец И.А.** "Портрет" Н.В.Гоголя и "Хозяйка" Ф.М.Достоевского: к пробл. типологии родства // Учен. зап. / Тарт. гос. ун-т. – 1983. – Вып. 620. – С. 42–49.
- 4063. Карташова И.В.** Об одной гоголевской традиции в творчестве Ф.М.Достоевского: Тема мечтателя // Гоголь и современность. Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 49–56.
- 4064. Террас В.** "Шинель" Гоголя в критике молодого Достоевского // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 75 – 81.
- 4065. Шрамков В.** Сохраняет силу аргумента // Подъем. – Воронеж, 1984. – №7. – С. 141–143.
Рец. на кн.: Переверзев В.Ф.Гоголь. Достоевский: Исследования. – М., 1982.
- 4066. Эпштейн М.** О значении детали в структуре образа ("Переписчики" у Гоголя и Достоевского) // Вопр. лит. – М., 1984. – №12. – С. 134–145.
- 4067. Бочаров С.Г.** Переход от Гоголя к Достоевскому // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985. – С. 161–209.
- 4068. Акелькина Е.А.** Достоевский и Гоголь: (К вопр. о роли гоголевского контекста в организации повествования в "Петербургской летописи" Ф.М.Достоевского // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. – Омск, 1987. – С. 79–92.
- 4069. Степанова Г.В.** "Скверный анекдот" (Достоевский и Гоголь) // Достоевский: Материалы и исслед. – Л., 1987. – Т. 7. – С. 166–169.
- 4070. Фридлиндер Г.М.** Достоевский и Гоголь // Достоевский: Материалы и исслед. – Л., 1987. – Т. 7. – С. 3–21.
- 4071. Этов В.** Гоголь и Достоевский Михаила Шемякина // Лит. учеба. – М., 1989. – №5. – С. 162–168.

- 4072. Зябрева Г.А.** Н.В.Гоголь и Ф.М.Достоевский (итоги и перспективы изучения проблемы) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 47–49.
- 4073. Агаева Т.И.** Трансформация гоголевского мифа о Петербурге в творчестве раннего Ф.М.Достоевского // Проблема автора и авторской позиции в литературе: Сб. науч. трудов. – Харьков, 1992. – С. 95–102.
- 4074. Степанян К.А.** О художественности русской литературы: размышления над "Выбранными местами из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя и "Дневниками писателя" Ф.М.Достоевского // Грани. – 1992. – №163. – С. 142–157.
- 4075. Смирнова В.В.** Достоевский и Гоголь: поэтика исключительного // Скафтымовские чтения. – Саратов, 1993. – С. 45–48.
Своеобразие фантастики в творчестве Достоевского и Гоголя.
- 4076. Степанян К.А.** К понятию художественности в русской литературе: "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя и "Дневник писателя" Ф.М.Достоевского // Из истории русской эстетической мысли. – СПб., 1993. – С. 47–55.
- 4077. Поддубная Р.Н.** Двойничество и самозванство // Поддубная Р.Н. Достоевский: Материалы и исследования. – СПб., 1994. – Т. 11. – С. 28–40; То же // Достоевский и мировая культура: Альманах. – СПб., 1996. – №6. – С. 98–108.
Образы двойников и самозванцев у Ф.М.Достоевского (в контексте гоголевско-пушкинской традиции).
- 4078. Трофимов Е.А.** Религиозно-культурная семантика самозванчества в произведениях Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского // Творчество писателя и литературный процесс. – Иваново, 1995. – С. 22–35.
- 4079. Белопольский В.Н.** Достоевский и Гоголь (гоголевские реминисценции в романе "Идиот" // Достоевский и мировая культура / Сост.: К.А.Степанян. – М.: Классика плюс, 1996. – С. 43–48.
- 4080. Жаравина Л.В.** Хлестаков и князь Мышкин // Достоевский и мировая культура: Альманах. – СПб.: Акрополь, 1996. – Вып. 6. – С. 169–182.
- 4081. Жаравина Л.В.** Хлестаковское начало в героях Ф.М.Достоевского: Хлестаков и князь Мышкин // Достоевский и современность. – Старая Русса, 1996. – С. 40–48.
- 4082. Касаткина Т.А.** Антихрист у Гоголя и Достоевского // Достоевский и мировая культура: Альманах. – СПб., 1996. – №6. – С. 91–97.
Воплощение антихриста в образах Хлестакова и Ставрогина в творчестве Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского.
- 4083. Пис Р.А.** Гоголь и "Двойник" Достоевского / Перевод с англ. автора; Редактор перевода Т.А.Касаткина // Достоевский в конце XX века / Сост. К.А.Степанян. – М.: Классика плюс, 1996. – С. 501–517.
- 4084. Розанов В.В.** О Гоголе // Розанов В.В. Легенда о великом инквизиторе Ф.М.Достоевского / Собр. соч. / Под общей ред. А.Н.Николюкина. – М.: Республика, 1996. – С. 136–151.
- 4085. Степанян К.** Гоголь в "Дневнике писателя" Достоевского // Достоевский и мировая культура / Сост. К.А.Степанян. – М.: Классика плюс, 1996. – С. 63–71.
- 4086. Степанян К.** Гоголь и Достоевский: диалоги на границе художественности // Достоевский в конце XX века / Сост. К.А.Степанян. – М.: Классика плюс, 1996. – С. 518–538.
- 4087. Фридлиндер Г.М.** От "Мертвых душ" к "Братьям Карамазовым" // Достоевский: Материалы и исследования. – СПб., 1996. – Т. 13. – С. 16–22.
Проблема "восстановления погибшего человека" в произведениях Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского.
- 4088. Вертлиб Е.** От Гоголя до Гегеля, или "Мертвые души" в "Селе Степанчикове" Достоевского // Дон. – Ростов-на-Дону. – 1997. – №1. – С. 215–238.

- 4089. Викторovich В.А.** Гоголь в творческом сознании Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. – СПб., 1997. – Т. 14. – С. 216–233.
- 4090. Емельянов Л.Н.** Гоголь и ранний Достоевский: тема двойничества и романтическая традиция // Романтизм в литературном движении. – Тверь, 1997. – С. 141–145.
- 4091. Ильин В.Н.** Достоевский и Гоголь // Ильин В.Н. Эссе о русской культуре. – СПб.: Акрополь, 1997. – С. 60–71.
- 4092. Клименко В.** Новый Гоголь родился!: История духовных отношений двух великих писателей // Форум = Forum. – М., 1997. – №2/3. – С. 134–138. О взаимоотношениях Гоголя и Достоевского.
- 4093. Мари Э.** Религия и искусство в творчестве Гоголя и Достоевского // *Dissertationes Slavicae*. Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Litterarum. – XXII. – Szeged, 1997. – S. 151–159.
- 4094. Остапенко Л.М.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя и "Дневник писателя" Ф.М.Достоевского: некоторые аспекты преемственности // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 50–53.
- 4095. Ынхи Ли.** Гоголевская тема "маленького человека" в романе Ф.М.Достоевского "Бедные люди" // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 1997. – №6. – С. 42–45.
- 4096. Этов В.И.** Мечтатели Достоевского: "Бедные люди" – "Белые ночи" // Русская словесность. – М., 1998. – №4. – С. 12–18. (Пушкинские и гоголевские традиции в творчестве Достоевского.)
- 4097. Дилакторская О.Г.** "Двойник" и "Мертвые души": К проблеме диалога текстов // Русская речь. – М., 1998. – №4. – С. 3–11.
- 4098. Остапенко Л.М.** "Дневник писателя" Ф.М.Достоевского: к диалогу с Н.В.Гоголем // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 159–169.
- 4099. Остапенко Л.М., Михед П.В.** Две вехи пророческого слова в русской литературе. Гоголь и Достоевский // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 118–133.
- 4100. Денисов В.Д.** О формировании Гоголя-писателя (замечания к постановке проблемы...) // Проблемы изучения русского языка и литературы / Под ред. В.Д.Денисова. – СПб.: Изд. РГГМУ, 1999. – С. 63–68.
- 4101. Захаров Е.Е.** О синтетическом методе интерпретации художественного текста: "Двойник" Достоевского и "Нос" Гоголя в "отражениях" И.Ф.Анненского // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 184–188.
- 4102. Белов С.В.** Энциклопедический словарь "Ф. М. Достоевский и его окружение". – Т. 1. – СПб.: Алетейя, 2001; Российская Национальная библиотека, 2001. – 573 с.
Гоголь Николай Васильевич: с. 190–192.
- 4103. Карташова И.В.** Этюды о романтизме. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2001. – 182 с.
О Гоголе: с. 57–60. Повесть Гоголя "Записки сумасшедшего" и романтическая традиция: с. 97–104. Романтическая традиция в психологическом мастерстве Гоголя (творчество первой половины 30-х гг.): с. 105–119. Об одной гоголевской традиции в творчестве Ф.М.Достоевского (Тема мечтателя): с. 120–131.
- 4104. Клименко В.** Сейчас мы увидим Христа! // Лит. Россия. – М., 2001. – №45. – С. 14. / Письмо В.Г.Белинского к Гоголю в творческой биографии Ф.М.Достоевского.
- 4105. Тарасов Ф.Б.** Речь о Пушкине Ф.М.Достоевского: между "тройкой" и "колесницей" // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов.– Петрозаводск, 2001. – Вып. 3. – С. 399–419.
Библейские истоки гоголевского образа "тройки" и пушкинской "колесницы" в диалоге прокурора и адвоката в финале романа "Братья Карамазовы" в свете идеи об исторической миссии России, прозвучавшей в Пушкинской речи Достоевского.

4106. Треногина Е.В. Пространство дороги в произведениях Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского: "Мертвые души" и "Бесы" // Внутренний строй литературного произведения: Сборник научных статей. – Владимир, 2001. – С. 72–83.

4107. Викторovich В.А. "И стал я разглядывать...". Эволюция художественной оптики от Гоголя к Достоевскому // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 34–38.

4108. Крюков В.М. По делу "Карамазовых" // Восток – Запад: Историко-литературный альманах. – М., 2002. – С. 205–229.

Проблематика романа Достоевского "Братья Карамазовы" в контексте полемики писателя с историософской концепцией Гоголя.

4109. Золотусский И.П. Гоголь и Достоевский. Вступление в тему // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 241–250.

4110. Седов Н.К. "Женитьба" Н.В.Гоголя и раннее творчество Ф.М.Достоевского // Автор. Текст. Аудитория: Межвузовский сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2002. – С. 18–22.

4111. Тынянов Ю.Н. Достоевский и Гоголь: к теории пародии // Тынянов Ю.Н. Литературная эволюция. Избранные труды. – М.: Аграф, 2002. – С. 300–339.

4112. Золотусский И.П. Гоголь и Достоевский // Литература в школе. – 2004. – №4. – С. 2–5.

4113. Кадетова Л.И., Белоусова Л.М. Архитектоника типов в произведениях Гоголя и Достоевского ("Шинель" – "Бедные люди") // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 70–74.

ГОГОЛЬ И В.А.ЖУКОВСКИЙ

4114. Троицкий А.Н. Отношение Гоголя к Жуковскому. – Владимир, 1902. – 18 с.

4115. Петухов Е.В. Гоголь и Жуковский // Сборник в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского. – Юрьев: Юрьев. ун-т, 1903. – С. 1–44; Отд. оттиск: Юрьев, 1903. – С. 1–44.

4116. Сумцов Н.Ф. В.А.Жуковский и Н.В.Гоголь // Харьковский университет: Сборник в память В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя. – Харьков: Печатное дело, 1903. – С. 51–67.

4117. Георгиевский Г.П. Гоголь и Жуковский в 1846 году // Журнал Министерства народ. просв. – 1910. – №4. – Отд. II. – С. 253–290.

4118. Сборник Пушкинского Дома на 1923 год: Пушкин, Дельвиг, Крылов, Жуковский, Тургенев, Писарев, Герцен, Чернышевский, Полонский, Стасов, Л.Толстой. – Пг.: Гиз, 1922. – 332 с.

Жуковский о чтении "Мертвых душ": с. 116.

4119. Вольпе Ц. Комментарий // Жуковский В.А. Стихотворения. – Т. I. – Л., 1939.

О влиянии фантастики баллад Жуковского на "Вия" Гоголя: с. 394.

4120. Жуковский Г.А. Реализм Гоголя. – М.; Л.: ГИХЛ, 1959.

О сущности фантастического в балладах Жуковского и др. романтиков и в повести Гоголя "Вий": с. 190.

4121. Грамзина Т.А. Н.В.Гоголь и В.А.Жуковский: из истории творческих взаимоотношений художников // Материалы 22-й научной конференции Волгоград. пед. ин-та. – Волгоград, 1968. – С. 292–295.

4122. Беляева Л.А. Н.В.Гоголь о В.А.Жуковском: о личных и творческих связях в 30-е годы // Традиции и новаторство в русской литературе XVIII–XIX вв. – М., 1976. – Вып. I. – С. 45–71.

4123. Осокин В. Откуда появился Вий? // Лит. Россия. – 1977. – 19 авг. – №34. – С. 15.

Баллады Жуковского и "Вий" Гоголя.

4124. Вацуро В.Э. Из наблюдений над поэтикой "Вия" Гоголя // Культурное наследие древней Руси: Истоки. Становление. Традиции. – М., 1976.

О воздействии баллад Жуковского на поэтику "Вия" Гоголя: с. 308–309.

4125. Зарубежная поэзия в переводах В.А.Жуковского / Сост. А.А.Гугнин. – Т. 2. – М.: Радуга, 1985. – 640 с.

Гоголь Н.В. Из статьи "В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность": с. 514–517.

4126. Смирнова Е.А. Жуковский и Гоголь (к вопр. о творч. преемственности) // Жуковский и русская культура. – Л., 1987. – С. 244–260.

4127. Сахаров В.И. Жуковский в творческой биографии Гоголя // Жуковский и литература конца XVIII – XIX века. – М., 1988. – С. 237–250.

4128. В.А.Жуковский в воспоминаниях современников: К.Н.Батюшков, П.А.Вяземский, А.И.Герцен, М.И.Глинка, Н.В.Гоголь, А.В.Кольцов, А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, Н.М.Языков. – М.: Наука, 1999. – 726 с.

4129. Кравец В.В. Н.В.Гоголь в Святой земле: к вопросу о "романтическом" и "эпическом" началах в творчестве позднего Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 134–139.

4130. Канунова Ф.З. В.А.Жуковский и Н.В.Гоголь (О соотношении религиозного и художественного сознания в русской литературе в 1840-е годы) // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 15–31.

4131. Чемерис В. Загибель п'єси: М.Гоголь і В.А.Жуковський // Літературна Україна. – 2003. – 18 вересня. – С. 7.

4132. Бровина Н.В. Отражение важнейших представлений Гоголя и Жуковского в их переписке 40-х гг. 19 в. // Мир романтизма. – Тверь, 2003. – С. 80–87.

4133. Бровина Н.В. Жуковский и Гоголь о личности художника (по переписке 1840–1850-х гг.) // Романтизма: грани и судьбы. – Тверь, 2005. – С. 28–33.

4134. Бровина Н.В. О "совместном творчестве" Жуковского и Гоголя в 1840-х–1850-х гг. // Романтизм: грани и судьбы. – Тверь, 2005. – С. 113–116.

ГОГОЛЬ И В.Г.КОРОЛЕНКО

4135. Минский [Виленкин Н.М.] Короленко и Гоголь // Грани. – Берлин, 1923. – Кн.2. – С. 161–174.

4136. Короленко В.Г. Собр. соч.: В 10 т. – М., 1955. – Т. 8. Литературно-критические статьи и воспоминания. Исторические очерки.

Трагедия великого юмориста: Несколько мыслей о Гоголе: с. 157–214.

4137. Короленко В.Г. Сила смеха и добра // Неделя. – 1963. – №51. – С. 7.

4138. Маевская Т.П. Романтические тенденции в русской прозе конца XIX века. – К.: Наук. думка, 1978. – 236 с.

Воплощение темы "маленького человека" у Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского: с. 72; Гоголевские романтические традиции в рассказе Короленко "Судный день": с. 208.

4139. Мазур Р.А. Н.В.Гоголь и В.Г.Короленко // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 53–54.

4140. Мищенко А.К. Н.В.Гоголь в оценке В.Г.Короленко // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 36–37.

4141. Маевская Т.П. Гоголь и Короленко: из опыта исследования преемственных и типологических связей // Гоголь и современность: творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 57–61.

4142. Марченко Н.Г. Н.В.Гоголь в оценке и творчестве В.Г.Короленко // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 36–38.

4143. Каплан И.Е. "Только хорошо выбранная точка зрения дает верную перспективу..." В.Г.Короленко о классиках русской литературы: Л.Толстом, Н.Гоголе, И.Гончарове // Веч. сред. шк. – 1996. – №6. – С. 28–32.

4144. Марченко Н.Г. Личность Н.В.Гоголя в оценке В.Г.Короленко // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 23–25.

4145. Гейштор Л.К. Короленко и Гоголь // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету ім. В.Г.Короленка. – Вип. 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 99–104.

4146. Марченко Н.Г. Идеино-художественные функции пейзажа в творчестве Н.В.Гоголя и В.Г.Короленко // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Вип. 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 69–71.

4147. Вечерок О.Н. Гоголевские традиции в рассказе В.Г.Короленко "Лес шумит" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 65–68.

ГОГОЛЬ И Н.В.КУКОЛЬНИК

4148. Николаенко И.А. Гоголь и Кукольник // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 14. – С. 46–56.

4149. Супронюк О. Из новых материалов к характеристике литературной среды раннего Гоголя. По неопубликованным письмам Н.Кукольника 1827 г. // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 103–106.

К характеристике литературных интересов Н.В.Гоголя и Н.В.Кукольника во время учебы в Нежинской гимназии высших наук (по материалам писем Кукольника к Н. Маркевичу, март 1827 г.)

4150. Самойленко Г.В. Нежинская филологическая школа. 1820–1990. – Нежин, 1993. – 172 с.

О Н.В.Кукольнике: с. 39–43.

4151. Самойленко Г.В. Нариси культури Ніжина. – Ч. 1: Література. – Ніжин, 1995. – 100 с.

О Н.В. Кукольнике: с. 21–22.

4152. Самойленко Г.В. Нежин – город юности Гоголя. – Нежин, 2002. – 262 с.

О Н.В.Кукольнике: с. 124–129.

4153. Самойленко Г.В. Літературне життя Чернігівщини в XII–XX ст. – Ніжин, 2003. – 328 с.

О Н.В.Кукольнике: с. 52–54.

4154. Самойленко Г.В. Николай Гоголь и Нежин. – Нежин, 2008. – 316 с.

О Н.В.Кукольнике: с. 148–149, 205–209.

ГОГОЛЬ И И.Г.КУЛЖИНСКИЙ

4155. Жаркевич Н.М. Становление исторических взглядов Н.В.Гоголя (Н.В.Гоголь и И.Г.Кулжинский) // Тезисы докл. III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 27–28.

4156. Жаркевич Н.М. Н.В.Гоголь и И.Г.Кулжинский: кк вопросу о становлении исторических взглядов/ // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 25–31.

4157. Барабаш Ю.Я. Иван Кулжинский, волонтер малороссийства. (Сквозь призму гоголевской оценки) // История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. – М.: Наследие, 1995. – Вып. 1. – С. 39–51.

4158. Самойленко Г.В. Нежинская филологическая школа. – Нежин, 1993. – 172 с.

О И.Г.Кулжинском: с. 9–11, 26–27.

4159. Самойленко Г.В. Нариси культури Ніжина. – Ч. 1. Література. – Ніжин, 1995. – 100 с.

О О И.Г.Кулжинском: с. 12–14.

4160. Самойленко Г.В. Нежин – город юности Гоголя. – Нежин, 2002. – 262 с.

О И.Г. Кулжинском: с. 70–74.

4161. Самойленко Г.В. Літературне життя Чернігівщини в XII–XX ст. – Ніжин, 2003. – 328 с.

О И.Г. Кулжинском: с. 48–50.

4162. Самойленко Г.В. Николай Гоголь и Нежин. – Нежин, 2008. – 316 с.

О И.Г. Кулжинском: с. 71–75.

ГОГОЛЬ И В.К.КЮХЕЛЬБЕКЕР

4163. Дневник Кюхельбекера / Ред., введ. и примеч. В.Н.Орлова, С.И.Хмельницкого. – Л.: Прибой, 1929. – С. 230, 290.

4164. Десницкий В.В. Задачи изучения жизни и творчества Гоголя // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования. – М., 1936; То же // Десницкий В.В. Статьи и исследования: Сборник / Сост. А.В.Десницкая, А.В.Десницкий; Вступ. статья А.С.Бушмина. – Л., 1979.

Гоголь и Кюхельбекер: общие мотивы творчества: с. 117–120.

4165. Осокин В. Кюхельгартен и Кюхельбекер: к истории создания Н.В.Гоголем идиллии "Ганц Кюхельгартен". 1829 г. // Радуга. – 1979. – №4. – С. 175–178.

ГОГОЛЬ И М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

4166. Нейман Б.В. Русские литературные влияния в творчестве Лермонтова // Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. – Сб. 1: Исследования и материалы. – М.; 1941.

Сопоставление художественного метода Гоголя и Лермонтова; черты гоголевского реализма в стиле Лермонтова-прозаика: с. 459–465.

4167. Нейман Б.В. Лермонтов и Гоголь // Учен. зап. Моск. ун-та. – 1946. – Вып. 118. – Кн. 2. – С. 124–138.

4168. Михельсон В.А. Об однородных идейных тенденциях в творчестве Лермонтова и Гоголя // Учен. зап. / Краснодар. пед. ин-т. – 1948. – Вып. 9. – С. 33–64.

4169. Щипунов П.Т. Николай Васильевич Гоголь. 1809–1852. – М.; Л.: Искусство, 1949. – 188 с. – (Русские драматурги. Научно-попул. очерки).

О власти денег в "Игроках" Гоголя и "Маскараде" Лермонтова: с. 79.

4170. Андроников И.Л. Гоголь и русская реалистическая традиция // Огонек. – 1952. – №10. – С. 3–6.

4171. Гоголь Н.В. В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность (1846) // Гоголь Н.В. Полн. собр. соч.: В 15 т. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1952. – Т. 8. – С. 401–403.

4172. Сергеев-Ценский С.Н. Гоголь как художник слова // Крым. альманах. – 1952. – Кн. 8. – С. 179–198.

Фольклор в творчестве Гоголя и в "Песне про купца Калашникова" Лермонтова.

4173. Ермилов В.В. Гоголь. – 2-е изд., доп. – М.: Сов. писатель, 1953. – 448 с.

Гоголь и Лермонтов, Гоголь о Лермонтове: с. 311–312.

4174. Ермилов В.В. Некоторые вопросы советской драматургии: о гоголевской традиции. – М.: Сов. писатель, 1953. – 83 с.

Арбенин ("Маскарад" Лермонтова) и герои гоголевских драм: с. 66–67.

4175. Храпченко М.Б. Творчество Гоголя. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 628 с.

Гоголь и Лермонтов: с. 54–61, 559.

То же // Храпченко М.Б. Собр. соч.: В 4 т. М., 1980. – Т. 1: Николай Гоголь. Литературный путь, величие писателя. Гоголь и Лермонтов. – С. 49, 50, 75–81, 85, 186–189, 615, 620, 621, 652, 661.

4176. Аксаков С.Т. История моего знакомства с Гоголем со включением всей переписки с 1832 по 1852 год // Аксаков С.Т. Собр. соч.: В 4 т. – Т. 3. – М.; Гослитиздат, 1956.

Лермонтов на именном обеде Гоголя в саду Погодина; отзывы Гоголя о Лермонтове: с. 186, 191–192.

4177. Гус М.С. Гоголь и николаевская Россия. – М.: Гослитиздат, 1957.

Гоголь и С.Т.Аксаков о "Герое нашего времени": с. 218; Сопоставление Тентетникова и Платонова с Печориным: с. 336.

4178. Михайлова Е.Н. Проза Лермонтова. – М.: Гослитиздат, 1957.

Гоголь и Лермонтов: с. 148, 197–202.

4179. Пехтелев И.Г. Белинский как историк литературы. – Казань: Таткнигоиздат, 1957.

Гоголь и Лермонтов в историко-литературной концепции Белинского: с. 231–299.

4180. История русской критики: В 2 т. – Т. 1. – М.: Изд-во АН СССР, 1958.

Полевой о Гоголе и Лермонтове: с. 256; Борьба Белинского за Гоголя и Лермонтова: с. 395; В.Майков о значении Гоголя и Лермонтова в истории русской литературы: с. 438, 443

4181. Гуковский Г.А. Реализм Гоголя. – М.: Гослитиздат, 1959.

Гоголь и Лермонтов: с. 7, 10, 12, 22–23, 126.

4182. Мануйлов В.А. и др. М.Ю.Лермонтов: Семинарий / Под ред. В.А.Мануйлова. – Л.: Учпедгиз, 1960. – С. 347–349.

4183. Ганичева В.И. О некоторых особенностях реализма Гоголя // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1961. – №14. Сер. ист., яз. и лит. – Вып. 3. – С. 64–77.

О творческом методе Гоголя и Лермонтова: с. 71.

4184. Эльсберг Я.Е. Основные этапы развития русского реализма. – М.: Гослитиздат, 1961.

Гоголь и Лермонтов в истории русского реализма: с. 78–122.

4185. Канунова Ф.З. Некоторые особенности реализма Гоголя: о соотношении реалистического и романтического начал в эстетике и творчестве писателя. – Томск: ТГУ, 1962.

Романтический стиль Гоголя и Лермонтова: с. 81.

4186. Лисенкова Н.А. Мотивационная сфера романа М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени" (Повесть "Княжна Мери") // Творчество М. Ю. Лермонтова: Сб. статей, посв. 150-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова. – Пенза, 1965. – Учен. зап. / Пенз. пед. ин-т им. В.Г.Белинского. – Вып. 14.

Грушницкий и Хлестаков: с. 219–220.

4187. Бочарова А.К. Фатализм Печорина // Творчество М.Ю.Лермонтова: Сб. статей, посв. 150-летию со дня рожд. М.Ю.Лермонтова. – Пенза, 1965. – С. 225–249. (Учен. зап. / Пенз. пед. ин-т им. В.Г.Белинского. Сер. филол. – Вып. 14).

Автор и авторская установка в предисловии Лермонтова к "Герою нашего времени", "Повестях Белкина" Пушкина, "Вечерах..." и "Миргороде" Гоголя; функции образа рассказчика: с. 236–237, 246.

4188. Лаврецкий А. Борьба за Лермонтова // Творчество М.Ю.Лермонтова: 150 лет со дня рождения. 1814–1964 / Отв. ред. У.Р.Фохт. – М., 1964. – С. 9–41.

Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Ап.Григорьев о Гоголе и Лермонтове: с. 22, 25, 27, 30–31.

4189. Абрамович Г. Трагедийная тема в творчестве Лермонтова // Творчество М.Ю.Лермонтова: 150 лет со дня рождения. 1814–1964 / Отв. ред. У.Р.Фохт. – М., 1964. – С. 42–75.

О гоголевской традиции в изображении судьбы бедного чиновника (Поприщин в "Записках сумасшедшего" и Красинский в "Княгине Лиговской"): с. 54–55.

4190. Гиллельсон М. Лермонтов в оценке Герцена // Творчество М.Ю.Лермонтова: 150 лет со дня рождения. 1814–1964 / Отв. ред. У.Р.Фохт. – М., 1964. – С. 364–394.

Герцен о Лермонтове и Гоголе: с. 381, 391.

4191. Найдич Э. Поэма "Сашка" // Творчество М.Ю.Лермонтова: 150 лет со дня рождения 1814–1964 / Отв. ред. У.Р.Фохт. – М., 1964. – С. 132–148.

О влиянии прозы Гоголя на создание повести "Княгиня Литовская"; Гоголь о Лермонтове: с. 134–135.

4192. Соллертинский Е. Пейзаж в прозе Лермонтова // Творчество М.Ю.Лермонтова: 150 лет со дня рождения 1814–1964 / Отв. ред. У.Р.Фохт. – М., 1964. – С. 236–275.

Пейзаж и его функции у Лермонтова и Гоголя: с. 244–245.

4193. Фридлиндер Г. Лермонтов и русская повествовательная проза // Рус. лит. – 1965. – №1.

Лермонтов и творческий опыт Гоголя: с. 38, 41.

4194. Соллертинский Е.Е. Лермонтов и Гоголь // Вопросы русской и зарубежной литературы. – Куйбышев, 1966. – Т. 2. – С. 24–44.

4195. Журавлева А.И., Турбин В.Н. Творчество М.Ю.Лермонтова: Семинарий для студентов-заочников филол. фак-в гос. ун-тов. – М.: МГУ, 1967.

Лермонтов – прозаик и творчество Гоголя: с. 18–19.

4196. Нейман Б.В. Фантастическая повесть Лермонтова // Филологические науки. – 1967. – №2. – С. 14–24 (Связь повести Лермонтова "Штосе" с прозой Гоголя.)

4197. Федоров А.В. Лермонтов и литература его времени. – Л.: Худож. лит., 1967. – 364 с.

Гоголевские традиции в "Княгине Лиговской" Лермонтова; черты, сближающие "Штосе" с произведениями Гоголя и Достоевского.

4198. Захаржевский В. Гоголь и Лермонтов: из цикла рассказов "О минувшем, которое не умирает" // Радуга. – 1969. – №3. – С. 100–108.

4199. Наровчатов С. Лирика Лермонтова. Заметки поэта. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1970. (Массовая историко-лит. б-ка).

Многоплановость фантастического образа в лирике Лермонтова и "Вечерах..." и "Миргороде" Гоголя.

4200. Уманская М.М. Лермонтов и романтизм его времени. – Ярославль, 1971. – С. 76–97.

4201. Гаско М. По следам одного сотрудничества: Из шевченковедческих этюдов // Радуга. – 1972. – №3. – С. 161–171; с илл.

О рисунке Т.Г.Шевченко в альбоме Урусова, изображающем встречу Гоголя с Лермонтовым.

4202. Глухов А.И. Сатирическая поэма М.Ю.Лермонтова "Тамбовская казначейша": К вопросу о традициях Пушкина и Гоголя // Учен. зап. / Башкирский ун-т. – Уфа. – 1972. – Вып. 51. Сер. Килолог. наук. – №21(24). О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. – Вып. 2. – С. 94–108.

4203. Кедров К.А. Эпическое начало в русском романе первой половины XIX века. "Евгений Онегин" А.С.Пушкина, "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова, "Мертвые души" Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М.: МГУ, 1973. – 24 с.

4204. Драгомирецкая Н.В. Стилевая иерархия как принцип формы. Н.В.Гоголь // Смена литературных стилей / На материале русской литературы XIX–XX вв. – М., 1974. – С. 251–298. (АН СССР. Ин-т мир. лит. им. А.М.Горького).

О стиле Гоголя и Лермонтова: с. 251–266.

4205. Раков Ю. Дом в Столярном переулке. Литературные догадки // Веч. Ленинград. – 1975. – 20 сент.

Совпадения в повести "Штоссе" Лермонтова и петербургских повестях Гоголя.

4206. Маркелов Н. Лермонтов и Гоголь // Ставропольская правда. – 1976. – 9 окт.

4207. Турбин В. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. Об изучении литературных жанров. – М.: Просвещение, 1978. – 240 с.

4208. Мельник В.И. "Натуральная школа" и реализм 40-х годов // Рус. лит. – 1978. – №4. – С. 32–48.

Творческие завоевания Пушкина, Лермонтова, Гоголя и реализм 40-х годов: с. 33, 48.

4209. Вацуро В.Э. Последняя повесть Лермонтова // М.Ю.Лермонтов. Исследования и материалы. – Л., 1979. – С. 223–252.

Мотив "оживающего портрета" у Гоголя ("Портрет") и Лермонтова ("Штоссе"). Гоголевские традиции в "Штоссе": с. 223, 243–246.

4210. Морозов А.А. Извечная константа или исторический стиль? // Рус. лит. – 1979. – №3. – С. 81–89.

К вопросу о связях Гоголя, Лермонтова и Достоевского с барокко (полеми-ческий отклик на труды В.Турбина и А.В.Чичерина).

4211. Гаско М.Е. Лермонтов малює Гоголя // Гаско М.Е. У колі шевченкових і гоголевих друзів. – К., 1980. – С. 165–172.

К истории рисунка гуашью "1830. Гоголь". То же // Правда Украины – 1977. – 3 марта.

4212. Гачев Г. Образ в русской художественной культуре. – М.: Искусство, 1981. – 247 с.

Лермонтовско-гоголевский период русской литературы. Лермонтов – внутренний мир, лирика, музыка, Гоголь – поход на материю русской жизни, живопись, эпос. Критический реализм и почему "Мертвые души" – поэма?: с. 109–117.

4213. Шаблий М.Н. Н.В.Гоголь и М.Ю.Лермонтов: к истории вопроса об идейно-эстетической общности // Вопросы русской лит. / Респ. межвед. науч. сб. – 1981. – Вып. 2. – С. 43–51.

4214. Морозов А.А. Загадка лермонтовского "Штосса" // Русская литература. – 1983. – №1. – С. 189–196.

О мотиве "загадочного портрета" у Гоголя и Лермонтова: с. 192–193.

4215. Виротайнен М.И. Гоголь и Лермонтов. (Пробл. стилистического соотношения) // Лермонтовский сборник. – Л., 1985. – С. 104–130.

4216. Тмарченко Н.Д. О типологическом сходстве жанровых структур романов Лермонтова и Гоголя // Внутренняя организация художественного произведения. – Махачкала, 1987. – С. 8–23.

Сопоставительный анализ "Героя нашего времени" и "Мертвых душ".

4217. Александров А.В. Сюжетные мотивы в "Страшной мести" Н.В.Гоголя и "Вадиме" М.Ю.Лермонтова // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 34–35.

4218. Смаглюк Л.А. К проблеме типологической общности творчества Лермонтова и Гоголя в 30-е годы XIX века // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 33–34.

4219. Мурашкина Е.В. Творчество М.Ю.Лермонтова в гоголевской концепции культуры: "Выбранные места из переписки с друзьями" // М.Ю.Лермонтов: проблемы изучения и преподавания. – Ставрополь, 1997. – Вып. 4. – С. 169–171.

4220. Тмарченко Н.Д. Русский классический роман XIX века. Проблемы поэтики и типологии жанра. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 1997. – 204 с. / Глава III:

"Герой нашего времени" и "Мертвые души" как разновидности реалистического романа. – С. 127–165.

4221. Журавлева А.И. Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 288 с.
О Гоголе: с. 244–245.

ГОГОЛЬ И Н.С.ЛЕСКОВ

4222. Лесков Н.С. Нескладица о Гоголе и Костомарове (Историческая справка) // Лесков Н.С. Собр. соч.: В XI т. – М., 1958. – Т. XI. – С. 208–212.

О Гоголе: с. 45–70, 208–212, 490–491, 623–625.

4223. Горелов А.А. Лесков (демократические начала творчества) // Рус. лит. – 1981. – №1. – С. 32–56.

Лесков и Гоголь; статья Лескова "Помяните Гоголя"; переключки в "Очарованном страннике" и "Однодуме" с гоголевскими раздумьями о России: с. 43–44.

4224. Столярова И.В. Лесков и Гоголь // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 62–63.

4225. Хализев В. Писатель и народная бытовая эстетика: (Гоголь, Лесков. Их современники и продолжатели) // Литературная учеба. – 1982. – №3. – С. 131–141.

4226. Видуэцкая И.П. Гоголь и Лесков: к вопросу о творческой преемственности // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 48–49.

4227. Зарва В.А. Характер сатирического обличения у Н.В.Гоголя и Н.С.Лескова (на материале повести "Детские годы") // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 50–51.

4228. Камышалова Л.С. Книги Н.В.Гоголя в библиотеке Лескова // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 39.

4229. Нагорная Н.М. Гоголевская традиция в повести Н.С.Лескова "Несмертельный голован" // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 47–48.

4230. Столярова И.В. Гоголевские традиции в сатире Н.С.Лескова // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 46–47.

4231. Видуэцкая И.П. Гоголь и Лесков: к вопросу о творческой преемственности // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 128–146.

4232. Конышев Е. М. Проблема положительного героя в русской литературе 40-х – 70-х годов XIX века: (Н.В.Гоголь и Н.С.Лесков) // Творчество Н.С.Лескова. – Курск, 1986. – С. 111–119.

4233. Маевская Т.П. Гоголь-гимназист в "Путимце" Н.С.Лескова // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 147–148.

4234. Масєвська Т.П. Чарівний образ України: про "печерські антики", "малоросів і кацапів" та юного Гоголя в творчості М.С.Лескова // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. завед. України. – 1991. – №12. – С. 51–52.

4235. Маевская Т.П. Традиции романтического пейзажа Гоголя в творчестве Лескова, Короленко, Чехова // Тезисы докл. вторых Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 55–56.

4236. Свербилова Т.Г. Рецепция гоголевского начала в русской литературе 60-х – 70-х годов XIX века и роман-хроника Н.С.Лескова "Соборяне" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 135–136. То же // Рус. словесность в школе України. – 1997. – №1. – С. 69–71.

ГОГОЛЬ И М.А.МАКСИМОВИЧ

- 4237. Иофанов Д.** Н.В.Гоголь. Детские и юношеские годы. – К.: Изд-во АН УССР, 1951. – 430 с.
- 4238. Заславский И.Я.** Н.В.Гоголь и М.А.Максимович // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 72–73.

ГОГОЛЬ И Д.Н.МАМИН-СИБИРЯК

- 4239. Кусков В.** Традиции Н.В.Гоголя в исторической повести Д.Н.Мамина-Сибиряка "Охонины брови" // Свердловский литературный музей им. Д.Н.Мамина-Сибиряка. Доклады 1964 года. – Свердловск, 1965. – С. 38–51.
- 4240. Нестеров Ю.Д.** Гоголевские традиции в творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка // Учен. зап. Перм. пед. ин-та. – 1971. – Т. 90. – С. 85–89.
- 4241. Евстафьева Е.Н.** Н.В.Гоголь в жизни и творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 68–74.
- 4242. Приходько В.С., Никипелова Н.А.** Традиции Гоголя в творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 53.

ГОГОЛЬ И В.Т.НАРЕЖНЫЙ

- 4243. Данилов В.В.** Земляк и предтеча Гоголя: В.Т.Нарежный // Киев. старина. – 1906. – №3–4. – С. 385–398.
- 4244. Соколов Ю.** Нарежный и Гоголь // Беседы: Сборник общества истории литературы в Москве. – М., 1915. – Кн. 1. – С. 96–109.
- 4245. Переверзев В.Ф.** У истоков русского реалистического романа. – М.: Худож. лит., 1965. – 216 с.
- Провозвестник романа "натуральной школы" В.Т.Нарежный (о Нарежном как предшественнике Гоголя): с. 7–62.
- 4246. Михед П.** Нарежный и барокко // Рад. літературознавство. – 1979. – №1. – С. 74–83.
- 4247. Фомичев С.А.** Национальное своеобразие "Горя от ума" // Русская литература. – 1969. – №2.
- О близости в отдельных образах и сюжетах Нарежного и Гоголя: с. 49.
- 4248. Михед П.В.** Об истоках художественного мира Н.В.Гоголя (Н.В.Гоголь и В.Т.Нарежный) // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 35–41; Михед П.В. Кризь призму барокко. – К., 2002. – С. 51–59.
- 4249. Козлова М.И.** На пути движения к реализму (Н.В.Гоголь и В.Т.Нарежный) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 19–20.
- 4250. Вокин М.Р.** Мотив богатства в "Славенских вечерах" В.Т.Нарежного и в "Тарасе Бульбе" Н.В.Гоголя // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни / Материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию Е.А.Маймина: В 2 ч. – Псков, 2002. – Ч. 1. – С. 247–253.

ГОГОЛЬ И Н.А.НЕКРАСОВ

- 4251. Розанов И.** Некрасов о Пушкине и о Гоголе // Литературная учеба. – 1938. – №1. – С. 68–79.
- 4252. Зимина А.Н.** Некрасов-беллетрист // Творчество Некрасова: Сборник статей / Под ред. А.М.Еголина. (Труды Московск. ин-та истории, философии и лит.). – М., 1939. – Т. III. Филолог. ф-т. – С. 160–201.

О влиянии Гоголя на Некрасова-прозаика.

4253. Пруцков Н.И. Творчество Некрасова в 40–50-е годы // Пруцков Н.И. У истоков революционно-демократического реализма середины XIX века: Творчество Салтыкова, Некрасова и Герцена 40-х годов. – Грозный, 1946. – С. 86–96.

Традиции Гоголя в творчестве Некрасова-прозаика. Юмор и сатира Гоголя и Некрасова.

4254. Панаева А.Я. (Головачева). Воспоминания / Вступ. статья, ред. и комм. К.Чуковского. – М.: Гослитиздат, 1948. – 220 с.

В том числе: Некрасов о значении Гоголя для России.

4255. Козьмин Б.П. Великий поэт революции // Литературное наследство. Н.А.Некрасов. – 2-е изд. – М.: Изд-во АН СССР, 1949. – Т. 49–50. – С. 38.

Проблема "маленького человека" у Гоголя и Некрасова.

4256. Евгеньев-Максимов В.Е. Жизнь и деятельность Н.А.Некрасова. – М.; Л.: Гослитиздат, 1947–1950; 1947. – Т. 1.. – С. 270–276; 1950. – Т. 2. – С. 150–151, 154–155, 191–194, 284–286, 344–348. Влияние Гоголя на произведения Некрасова; Некрасов в борьбе за гоголевское направление.

4257. Гин М.М. Некрасов-критик в борьбе за натуральную школу // Некрасовский сборник. I / Под ред. А.М.Еголина, Н.Ф.Бельчикова, В.И.Вурсова, В.Е.Евгеньева-Максимова. – М.; Л., 1951. – С. 135.

Об отношении Некрасова к Гоголю в 40-е годы.

4258. Некрасов и театр / Под ред. В.Е.Евгеньева-Максимова, К.К.Бухмейстера, М.М.Гин и др. – Л.; М.: Искусство, 1948. – С.122, 125–126, 156, 195, 203–209, 230, 263–264.

4259. Чуковский К. Гоголь и Некрасов // Знамя. – 1952. – Кн. 2. – С. 157–175.

4260. Чуковский К.И. Гоголь и Некрасов. – М.: Гослитиздат, 1952. – 87 с. То же // Мастерство Некрасова. – 3-е изд., испр. – М., 1959. – С. 75–164. То же. – М., 1971. – С. 73–161.

4261. Дубинская А.И. Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – С. 39–40, 53–95, 111–112, 150–153.

4262. Твердохлебов И.Ю. Поэма Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – С. 23–27.

4263. Гин М.М., Евгеньев-Максимов В.Е. Семинарий по Некрасову. – Л.: ЛГУ, 1955. – 228 с.

Некрасов и Гоголь: темы, вопросы, библиография; Некрасов и гоголевская ("натуральная") школа: с. 173–176.

4264. Павлович С.Э. Н.А.Некрасов в борьбе за Гоголя // Учен. зап. / Читинский пед. ин-т. – 1958. – Вып. 3. – С. 202–216.

4265. Чуковский К.И. Мастерство Некрасова. – 3-е изд., испр. – М.: Сов. пис., 1959. – С. 75–164.

4266. Гин М. Заметка Н.А.Некрасова о первом посмертном издании сочинений Гоголя: Публикация // Рус. лит. – 1960. – №3. – С. 199–216.

4267. Сорокин В.Н. Гоголевская сатирическая традиция в ранней беллетристике Н.А.Некрасова // Наук. зап. / Киевский пед. ин-т. – 1962. – Т. 32. – С. 156–163.

4268. Гаркави А.М. Кому "подражал" Некрасов в пьесе "За стеной"? // О Некрасове. Статьи и материалы. – Ярославль, 1971. – Вып. III. – С. 299–302.

4269. Горячкина М.С. Карающая лира // Н.А.Некрасов и русская литература (1821–1971). – М., 1971.

Некрасов и традиции Гоголя: с. 130, 131, 136.

4270. Краснов Г.В. Диалектика творческих связей: Некрасов и Лев Толстой // Н.А.Некрасов и русская литература (1821–1971). – М., 1971.

Гоголевские традиции в творчестве Некрасова: с. 320–321.

4271. Николаев П.Н. Теоретико-литературные принципы Некрасова // Н.А.Некрасов и русская литература (1821–1971). – М., 1971.

Некрасов как редактор "Современника" и автор критических обзоров в борьбе за гоголевские традиции; Некрасов и гоголевский тип творчества: с. 65–67; 76–77.

4272. Тихомиров В.В. Н.А.Некрасов в спорах о "пушкинском" и "гоголевском" направлениях в русской литературе 1850-х годов // Н.А.Некрасов и русская литература. – Кострома, 1971 – С. 50–51.

4273. Чуковский К. Гоголь // Чуковский К. Мастерство Некрасова. – М., 1971. – С. 73–161.

4274. Манн Ю.В. Некрасов в борьбе за Пушкина // Искусство слова: Сборник статей к 80-летию чл.-корр. АН СССР Д.Д.Благого. – М., 1973. – С. 184–191.

Об отношении Некрасова к Пушкину и Гоголю: с. 187, 191.

4275. Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. – М.: Искусство, 1976. – 527 с.
Гл. 1: Гоголь слушает "Банкрота";

Гл. 2: Наследник Гоголя?

4276. Еголин А.М. Принципы типизации в поэзии Н.А.Некрасова // Некрасовский сборник. II / Под ред. Н.Ф.Бельчикова, В.Е.Евгеньева-Максимова. – М.; Л., 1956.

Связь Некрасова с традициями гоголевского творчества: с. 387–388.

4277. Гаркави А.М. Творческая история поэмы "В.Г.Белинский" // Некрасовский сборник VII. – Л., 1980.

О переключках в поэме с письмом Белинского к Гоголю: с. 32–35.

4278. Крупышев А.М. Спор о лиризме Н.В.Гоголя в "Мертвых душах" и "Заметки о журналах за октябрь 1855 года" Н.А.Некрасова // Н.А.Некрасов и русская литература XIX – начала XX века. – Ярославль, 1983. – Вып. 67. – С. 17–28.

4279. Мостовская Н.Н. Гоголь в восприятии Некрасова // Некрасовский сборник. – Л., 1983. – Т. 8. – С. 25–35.

4280. Мостовская Н.Н. Гоголь и Некрасов // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 25–26.

4281. Великанова Н.П. О гоголевской традиции в творчестве Некрасова // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 105–111.

4282. Агаева Т.И. "Петербургские повести" Н.В.Гоголя в восприятии Н.А.Некрасова // Тезисы 5 Некрасовских чтений. – Ярославль, 1990. – С. 56–57.

4283. Качинская И.Б. Размышления о "Парадном подъезде" и "Ревизоре" // Русская речь. – М., 1995. – №2. – С. 9–12.

Сопоставительный лексико-семантический анализ сцены вранья в пьесе Н.В.Гоголя и Н.А.Некрасова "Размышления у парадного подъезда".

4284. Мостовская Н.Н. Две "прощальных повести": "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголя и "Последние песни" Некрасова // Литературные мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г.В.Краснова: Сборник научных статей. – Коломна, 2001. – С. 101–106.

ГОГОЛЬ И Н.П.ОГАРЕВ

4285. Кокарев В.А. Н.П.Огарев и Н.В.Гоголь: К вопросу о творческих связях // Проблемы творчества Н.П.Огарева. – Саранск, 1980. – С. 85–97.

4286. Кокарев В.А. "Письмо из провинции" Н.П.Огарева в свете гоголевских традиций // Проблемы творчества Н.П.Огарева. – Саранск, 1985. – С. 32–48.

ГОГОЛЬ И В.Ф.ОДОЕВСКИЙ

4287. Чичерин А.В. Неизвестное высказывание В.Ф.Одоевского о Гоголе: К публикации письма В.Ф.Одоевского к А.И.Кошелеву от 23 сентября 1831 г. – Труды (Кафедра русской литературы Львовского ун-та). – Вып. 2. – 1958. – С. 66–72.

4288. Сахаров В.И. Эволюция творческого облика В.Ф.Одоевского // Время и судьбы русских писателей. – М., 1981.

Гоголь о "Пестрых сказках" Одоевского; о своеобразии психологического анализа в творчестве писателя: с. 26, 29–30.

4289. Сахаров В. Романтики и реалисты // Подъем. – Воронеж. – 1984. – №6. – С. 119–121.

О творческом содружестве Н.В.Гоголя и В.Ф.Одоевского.

4290. Сахаров В.И. Гоголь и В.Ф.Одоевский (по новым материалам) // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 52–61.

4291. Лобыцына М.В. Своеобразие русской фантастической повести 1820–1830-х гг. (Н.В.Гоголь и В.Ф.Одоевский): Автореф. дисс. ... канд. наук. – М.: Наука, 1991. – 15 с.

4292. Семибратова И.В. Завещание писателя как итог его земной жизни: Н.В.Гоголь и князь В.Ф.Одоевский // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – С. 287–292.

4293. Дереза Л.В. Рудый Панько и иренией Гомозейко (рассказчик в гоголевских "Вечерах и сказках В.Одоевского) // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 41–45.

4294. Греков В. "Последний день Помпеи" глазами Н.В.Гоголя к В.Ф.Одоевского: от разрушения "идиллии" к разрушению космоса // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 321–326.

ГОГОЛЬ И А.Н.ОСТРОВСКИЙ

4295. Смирнов И. А.Н.Островский // А.Н.Островский / Под ред. П.С.Когана. – Ивано-Вознесенск, 1923.

"Благословение" Гоголем таланта Островского: с. 22–23.

4296. Фомин А.Г. Связь Островского с предшествующей драматургической литературой // Творчество А.Н.Островского: Сборник. – М.; Пг., 1923. – С. 1–25.

4297. Кашин Н.П. Островский и Гоголь // Родной язык и литература в трудовой школе. – 1928. – №4–5. – С. 19–41.

4298. Линин А.М. К вопросу о влиянии Гоголя на Островского: о поэтике "Записок Замоскворецкого жителя" // Известия / Ростовский н/Д пед. ин-т. – 1935. – Т. VI. – С. 21–34.

4299. Островский А.Н. О театре. – М.; Л.: Искусство, 1947.

Островский о Гоголе и гоголевских традициях в русской литературе: с. 24, 40, 111, 123–125, 130, 192, 201.

4300. Ревякин А.И. А.Н.Островский. Жизнь и творчество. – М.: Учпедгиз, 1949. – С. 84–85, 132–137.

4301. Островский А.Н. Полн. собр. соч. – Т. XII. – М.: Гослитиздат, 1952.

Островский о значении творчества Гоголя: с. 83, 84, 153, 203, 210, 273, 289.

4302. Скафтымов А.П. Белинский и драматургия А.Н.Островского // Учен. зап. / Саратов. ун-т. – 1952. – Т. 31. – С. 49–110.

О новаторстве Островского сравнительно с Гоголем.

4303. Лотман Л.М. Островский–критик // История русской критики: В 2 т. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1958. – Т. I. – С. 531–546.

4304. Скафтымов А.П. Статьи о русской литературе. – Саратов, 1958. – С. 130–132.

О структурных различиях драматургии Гоголя и Островского.

4305. Храпченко М.Б. Творчество Гоголя. – 3-е изд. – М.: Сов. писатель 1959. – С. 567–570. То же // Храпченко М.Б. Собр. соч.: В 4 т. – Т I: Николай Гоголь. Литературный путь, величие писателя. – М., 1980.

О действенном значении для Островского различных сторон творчества Гоголя: с. 292, 635, 638–641.

4306. Лотман Л.М. А.Н.Островский и русская драматургия его времени. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. – С. 3–33.

4307. Штейн А. Своеобразие драматической формы // Вопр. лит. – 1964. – №3.

Отличительные особенности общественной комедии у Грибоедова, Гоголя и Островского: с. 223–224.

4308. Лакшин В. Гоголь и автор "Банкрута" // Театр. – 1972. – №6. – С. 81–91.

Гоголь и Островский (в связи с чтением комедии Островского "Банкрут" 4 дек. 1849 г. в Москве у гр. Растопчиной).

4309. Лакшин В. Новое об А.Н.Островском // Лит. газета. – 1972. – 18 октября. – №42. – С. 6. (В частности, об отношении Гоголя к Островскому.)

4310. Лакшин В.Я. Еще о записке Н.В.Гоголя // Рус. лит. – 1973. – №4. – С. 168–169.

4311. Ревякин А.И. Значение А.Н.Островского // Рус. лит. – 1973. – №2. – С. 3, 5, 12.

Значение драматургии Гоголя и Островского; Шевченко о необходимости сатиры ("Ревизор" Гоголя и "Свои люди – сочтемся" Островского).

4312. Ямпольский И.Г. Ответ В.Я.Лакшину // Рус. лит. – 1973. – №4. – С. 168–169.

О записке Гоголя об Островском.

4313. Штейн А.Л. Об идеале в искусстве А.Н.Островского // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1973. – Т. 32. – Вып. 2.

От "Ревизора" и "Женитьбы" Гоголя к комедии Островского "Свои люди – сочтемся": с. 114–115.

4314. Лакшин В.Я. Островский и Гоголь: К научной биографии Островского // А.Н.Островский и литературно-театральное движение XIX–XX веков. – Л., 1974. – С. 44–62.

4315. Марчик А.П. Творчество Островского в оценке Аполлона Григорьева // Наследие А.Н.Островского и советская культура. – М., 1974.

Гоголь и Островский: с. 139–141.

4316. Прохоров Е.И. Островский и Гоголь: О личных взаимоотношениях // Литературное наследство. – М., 1974. – Т. 88. – Кн. 1. – С. 439–448.

4317. Лакшин В. "Познакомился" или "не знакомился"? // Вопр. лит. – 1975. – №9. – С. 211–213.

4318. Любас Л.А. "Женитьба" Н.В.Гоголя и "Бедная невеста" А.Н.Островского: Сопоставительная характеристика драматического конфликта и драматического диалога // Проблемы истории критики и поэтики реализма: Межвуз. сб. / Куйбышев. ун-т. – Куйбышев, 1981. – С. 87–98.

4319. Козлова М.И. Традиции драматургии Н.В.Гоголя в ранних комедиях А.Н.Островского // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 41–42.

4320. Литвиненко Л.С., Яценко Н.В. Художественное воплощение истории в творчестве Н.В.Гоголя и А.Н.Островского // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 34–35.

ГОГОЛЬ И А.Ф.ПИСЕМСКИЙ

4321. Писемский А.Ф. Сочинения Н.В.Гоголя, найденные после его смерти. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Часть вторая // Писемский А.Ф. Собр. соч. – М., 1959. – Т. IX. – С. 523–546.

4322. Пустовойт П.Г. А.Ф.Писемский в истории русского романа. – М.: Изд-во МГУ, 1969.

О "гоголевском смехе" в произведениях Писемского "Богатый жених", "Фанфарон", "Тысяча душ".

Рец.: Щерблыкин И.П. Из истории русского романа // Филол. науки. – 1970. – №3. – С. 116–118.

4323. Акимова В.А. Писемский – критик Гоголя / Тадж. гос. ун-т. – Душанбе, 1988. – 20 с.

4324. Мысляков В.А. Писемский о Гоголе // Русская литература. – СПб., 1992. – №4. – С. 81–91.

4325. Тимашова О.В. А.Ф.Писемский о Н.В.Гоголе // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 54–58.

4326. Тимашова О.В. Роман А.Ф.Писемского "Люди 40-х годов". Историко-литературные аспекты прочтения: Учеб. пособие. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2002. – 188 с.

ГОГОЛЬ И П.А.ПЛЕТНЕВ

4327. Каминский В.А. Гоголь и Плетнев // Известия отд. рус. яз. и словесн. – 1912. – Т. XVII. – Кн. 2. – С. 60–85.

ГОГОЛЬ И А.Н.ПЛЕЩЕЕВ

4328. Плещеев А.Н. Глазами современника: Выдержки из литературно-критических статей А.Н.Плещеева, посвященных творчеству Н.В.Гоголя // Огонек. – 1959. – №4. – С. 9.

4329. Масальская Г.Н. Гоголевские традиции комического в литературе натуральной школы: Сатира А.Н.Плещеева // Вопр. рус. литературы. – Львов, 1982. – Вып. 2(40). – С. 49–55.

ГОГОЛЬ И Н.Г.ПОМЯЛОВСКИЙ

4330. Орлов М.Н. Язык Н.Г.Помяловского. – Ростов н/Д, 1959. – Ч. 2. – С. 158–165. (Кабардино-Балкарский ун-т).

4331. Шиллегодский С.П. Творчество Н.Г.Помяловского // Проза писателей-демократов 60-х годов XIX в. – М., 1962.

Помяловский как последователь традиций Гоголя: с. 70, 73, 80, 88, 99.

4332. Ямпольский И. Н.Г.Помяловский: Личность и творчество. – М.; Д.: Сов. писатель, 1968. – 268 с.

Сопоставление творчества Помяловского с творчеством Нарезного и Гоголя; Помяловский как последователь гоголевской школы: с. 37, 117–120, 151–152, 255.

ГОГОЛЬ И Н.Я.ПРОКОПОВИЧ

4333. Супронюк О.К. К изучению литературного окружения Н.В.Гоголя: Из новых материалов к ранней биографии Н.Я.Прокоповича // Проблемы развития русской литературы XIX–XX веков: Тезисы науч. конф. молодых ученых и специалистов /18–19 апр.1990/. – Ленинград, 1990. – С. 24–26.

4334. Самойленко С.Г. Нежинский товарищ Н.Гоголя (Н.Я.Прокопович) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1991. – Вип. 2. – С. 32–43.

4335. Супронюк О.К. Из новых материалов к биографии Н.Я.Прокоповича: к изучению нежинского литературного окружения Н.В.Гоголя // Русская литература. – СПб., 1993. – №4. – С. 103–112.

4336. Супронюк О.К. Новые материалы о Н.Я.Прокоповиче (к изучению литературного окружения молодого Гоголя) // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 239–252.

4337. Самойленко Г.В. Нежинская филологическая школа. 1820–1990. – Нежин, 1993. – 172 с.

Гоголь и Н.Прокопович: с. 43–50.

ГОГОЛЬ И А.С.ПУШКИН

4338. Шенрок В. Пушкин и Гоголь // Русская старина. – 1900. – №2. – С. 383–392.

4339. Сосновский П.Н. Гоголь и Пушкин // Сборник учено-литературного общества при Юрьевском университете. – Юрьев, 1903. – Т. IV. – С. 45–61.

4340. Харциев В.И. Пушкинские принципы в творчестве Гоголя // Харьковский университетский сборник в память В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя. – Харьков: Печатное дело, 1903. – С. 163–170.

4341. Саводник В. Заметки о Пушкине // Русский архив. – 1904. – №5. – С. 140–148, 153–163.

Гоголь и Пушкин в их взаимных отношениях.

4342. Розанов В. Пушкин и Гоголь // Розанов В. Легенда о великом инквизиторе Ф.М.Достоевского. Опыт критического комментария с приложением двух этюдов о Гоголе. – 3-е изд. – Пб.: Изд. М.В.Пирожкова, 1906. – С. 253–265.

4343. Каллаш В. Загадочное стихотворение Пушкина: По поводу статьи Гоголя "О лиризме наших поэтов" // Пушкин и его современники. – Пб.: Изд. АН, 1909. – Вып. XII. – С. 48–59.

4344. Белый Андрей. О художественной прозе // Горн. – 1910. – Кн. 2–3. – С. 49–55.

Анализ ритма прозы Пушкина и Гоголя.

4345. Гудзий Н.К. Гоголь – критик Пушкина. – К.: Тип. Мейнандера, 1913. – 40 с.

4346. Каллаш В. Заметки о Гоголе: Гоголь и Пушкин // Голос минувший. – 1913. – №9. – С. 235–239.

4347. Михайлов К.Н. Пушкин и Гоголь // Нива. – 1913. – №25. – С. 491–494; №26. – С. 511–513.

4348. Гудзий Н.К. Гоголь – критик Пушкина // Чтения в Истор. обществе Несторалетописца. – 1914. – Кн. 24. – Вып. 1. – Отд. II. – С. 3–40. Отд. изд.: Киев, 1914 [на обл. 1913] 40 с.

4349. Лукьяновский Б.Е. Пушкин и Гоголь в их личных отношениях: вопрос о "дружбе" // Беседы: Сборник Общества истории лит. в Москве. – М.: Изд. А.Снегирева, 1915. – С. 32–49.

4350. Долинин А.С. Пушкин и Гоголь: к вопросу об их личных отношениях // Пушкинский сборник памяти проф. С.А.Венгерова. – М.; Пг: ГИЗ, 1922. – С. 181–197 (Пушкинист. Т. – IV.)

4351. Гиппиус В. Гоголь. – Л.: Мысль, 1924. – 240 с.

Пушкин и Гоголь: с. 40–42, 47–48, 97, 99, 110–111, 119, 123.

4352. Красногорский В.П. Новая статья Пушкина: Пушкин о Гоголе. (С послесл. С.Д.Балухатого) // Наш труд: Сборник. – М., 1924. – №2. – С. 106–120.

4353. Локс М. Проблема стиля в художественной прозе // Проблемы поэтики: Сб. статей / Под ред. В.Я.Брюсова. – М.; Л., 1925. – С. 45–60.

Методы художественного изображения у Пушкина, Гоголя и Л.Толстого.

4354. Ольминский М. О печати. – Л.: Прибой, 1926. – 132 с.

Положение и роль А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя (их отношение к вопросу о свободе печати).

4355. Коган П.С. Пушкин и Гоголь в марксистской критике // На литературном посту. – 1927. – №5–6. – С. 22–24.

4356. Никанорович И. Пушкин и Гоголь в марксистской критике // Родной язык в школе. – 1927. – №4. – С. 283–293.

4357. Лернер Н.О. Рассказы о Пушкине. – Л.: Прибой, 1929.

"Великий меланхолик": Пушкин и гоголевская стихия, Пушкин о Гоголе в "Путешествии из Москвы в Петербург": с. 174–179.

4358. Гиппиус В. Литературное общение Гоголя с Пушкиным // Учен. зап. Пермского ун-та. – 1931. – Отд. общ. наук. – Вып. 2. – С. 61–126.

4359. Белый Андрей. Мастерство Гоголя. – М.; Л.: ГИЗ, 1934. – 322 с.

Пушкин и Гоголь: с. 5–9.

4360. Гард У. Гоголь и Пушкин вновь встречаются // Резец. – 1934. – №6. – С.1–2.

Потомки Пушкина и Гоголя.

4361. Максимов Д. "Современник" Пушкина (1836–1837 гг.) // В.Е.Евгеньев-Максимов. "Современник" в 40–50-х гг. От Белинского до Чернышевского. – Л., 1934. – С. 369–418.

Пушкин и Гоголь в "Современнике".

4362. Яцевич А. Пушкинский Петербург. – Л.: Пушкинское общество, 1935.

Пушкин и Гоголь: с. 93, 211, 231, 233, 234, 238–240, 261 269, 355, 356, 405, 406.

4363. Берлинер Г.О. Чернышевский и Гоголь // Гоголь: Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 472–533.

Чернышевский о значении Пушкина в эволюции мировоззрения Гоголя: с. 514–520.

4364. Гиппиус В. Литературные взгляды Гоголя // Лит. учеба. – 1936. – №11. – С. 52–73.

4365. Гиппиус В.В. Проблематика и композиция "Ревизора" // Лит. учеба. – 1936. – №11. – С. 151–199.

Гоголь и Пушкин: с. 151–153.

4366. Данилов С.С. Гоголь и театр. – Л.: Худож. лит., 1936. – 336 с.

"Ревизор" Гоголя и пушкинский план комедии о Криспине: с. 86–91.

4367. Дарений Д. К столетнему юбилею повести Н.В.Гоголя "Нос" // Книжные новости. – 1936. – №18. – С. 24–25.

"История о танцующих стульях в Конюшенной улице" в дневнике Пушкина и ее отражение в повести Гоголя.

4368. Десницкий В.А. Задачи изучения жизни и творчества Гоголя // Гоголь: Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 1–106.

История осмысления творчества Пушкина и Гоголя: с. 1–4. Так же // Десницкий В.А. Статьи и исследования. – Л.: Худож. лит., 1979. – С. 58–62.

4369. Загорский М. Пушкин и Гоголь: К 100-летию первого представления "Ревизора" // Сов. театр. – 1936 – №2. – С. 4–5.

4370. Мордовченко Н.И. Гоголь и журналистика 1835 и 1836 гг. // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 106–150.

4371. Абрамович Г.Л. Пушкин и Гоголь // А.С.Пушкин: Сборник. – М.: Учпедгиз, 1937. – С. 5–21.

4372. Борисов Д. Пушкин у Гоголя // Лит. Саратов: Альманах. – Саратов: Обл. изд., 1937. – С. 143–151.

4373. Вересаев В.В. Спутники Пушкина. – М.: Сов. писатель, 1937. – Т. 2. – С. 293–294.

- 4374. Гиппиус В.** Жизнь Гоголя // Н.В.Гоголь. Избранные произведения. – М.; Л., 1937.
Пушкин и Гоголь: с. 5, 9, 15–16, 25–28, 31–32.
- 4375. Здобнов Н.В.** Пушкин и библиография // Книжные новости. – 1937. – №2.
К вопросу об авторстве заключительной заметки в отделе "Новые книги" журнала "Современник" (Пушкин или Гоголь): с. 49.
- 4376. Кедров М.** Пушкин и Гоголь // Харьковский рабочий. – 1937. – 10 февр. – №53. – С. 3.
- 4377. Лежнев А.** Проза Пушкина: Опыт стилистического исследования. – М.: ГИХЛ, 1937. – 416с.
Сопоставительный анализ описаний природы у Пушкина, Карамзина, Жуковского, Ф.Глинки, Марлинского и Гоголя. О Гоголе: с. 71–73, 110–118; Пушкин и Гоголь – реалисты в пейзаже; о влиянии пушкинской прозы на Гоголя: с. 293, 315.
- 4378. Лобанов С.** Пушкин и Гоголь // Тихоокеанская звезда. – Хабаровск, 1937. – 5 марта. – №52. – С. 3.
- 4379. Малинкин А.** Пушкин и Гоголь // Красная звезда. – 1937. – 10 февр. – №33. – С. 3.
- 4380. Манжигин Э.И.** Пушкин и Гоголь // Соц. Якутия. – Якутск, 1937. – 9 февр. – №31. – С. 2.
- 4381. Мордовченко Н.И.** Пушкин в русской критике XIX века // Резец. – 1937. – №1. – С. 39–41.
Гоголь – критик Пушкина.
- 4382. Павленко А.** Пушкин и Гоголь // Жизнь глухонемых. – 1937. – №2. – С. 10.
- 4383. Траубенберг В.** Полвека назад // Тридцать дней. – 1937. – №3. – С. 94–96.
Отношение к Пушкину юного Гоголя и проф. П.И.Никольского по воспоминаниям В.И.Любич-Романовича.
- 4384. Фомин С.Д.** На смерть Пушкина: Отклики современников. – М.: Госиздат по вопросам радио, 1937. – 16 с. / В том числе и Гоголя./
- 4385. Гаецкий Ю.** Прощание // Тридцать дней. – 1938. – №3. – С. 23–28.
Прощание Гоголя с Пушкиным.
- 4386. Гиппиус В.** Об историко-литературном значении Гоголя // Лит. критик. – 1938. – №4. – С. 16–40.
Гоголь и Пушкин: с. 16–17, 39–40.
- 4387. Жолквер Т.** Дружба гигантов // Костер. – Ростов н/Д, 1939. – №3. – С. 15–16.
- 4388. Назаревский А.А.** Забытый автограф Пушкина (Приписка в письме Максимова к Гоголю) // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. – М.; Л., 1939. – Т. IV–V. – С. 490–493.
- 4389. Бонди С.** Драматургия Пушкина и русская драматургия XIX в. // Пушкин – родоначальник новой русской литературы. – М.; Л., 1941. – С. 365–436.
Пушкин и Гоголь: черты сходства и различия.
- 4390. Фохт У.** Проза Пушкина в развитии русской литературы // Пушкин – родоначальник новой русской литературы. – М.; Л., 1941. – С. 437–470.
Соотношение пейзажа и портрета в произведениях Гоголя-реалиста и Пушкина: с. 455–461.
- 4391. Берков П.Н.** Заметка к биографии А.С.Пушкина (Пушкин в Аккермане) // Вестн. Ленингр. ун-та. – 1949. – №6. – С. 140–144.
К вопросу о пребывании Пушкина в Аккермане и отклике Гоголя на легенду в "Театральном разъезде".
- 4392. Богаевская К.** Пушкин и молодые писатели // Новый мир. – 1949. – №6. – С. 170–182.

Отношение Пушкина к писателям-современникам – Н.В.Гоголю, А.В.Кольцову, В.И.Далю, П.П.Ершову.

4393. Горецкий А.И. А.С.Пушкин и библиография // Учен. зап. Ульяновский пед. ин-та: Пушкинский юбилейный сборник. – Ульяновск, 1949.

К вопросу об авторстве заключительной заметки в разделе "Новые книги" "Современника" (Пушкин или Гоголь): с. 91–92.

4394. Пушкинский Петербург / Под ред. Б.В.Томашевского. – Л.: Газ.-журн. и книжн. изд-во, 1949. – 414 с.

Пушкин и Гоголь: с. 25, 27, 28, 64, 65, 174–177, 271, 276, 280, 293.

4395. Степанов Н.Л. "Современник" // Очерки по истории русской журналистики и критики. – Л.: Изд. Ленинград. ун-та, 1950. – Т. I. – С. 402–414.

Гоголь в журнале Пушкина "Современник".

4396. Цявловский М.А. Отголоски рассказов Пушкина о творчестве Гоголя // Звенья. – М.: Госкультпросветиздат, 1950. – Т. VIII. – С. 16–23.

4397. Бурсов Б.И. Проблема народности в литературе критического реализма // Изв. АН СССР. Отд. лит и яз. – 1951. – Т. 10. – Вып. 6. – С. 553–557.

Развитие реалистического метода Пушкина в творчестве Гоголя.

4398. Боголепов П.К. Язык поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души". – М.: Учпедгиз, 1952. – 143 с.

Сравнительная характеристика языка Гоголя и Пушкина: с. 41–43, 79, 128.

4399. Богословский Н. Гоголь о литературе // Н.В.Гоголь о литературе: Избр. статьи и письма. – М., 1952. – С. 3–22.

Пушкин в оценках Гоголя: Гоголь – сотрудник "Современника": с. 4, 12, 18.

4400. Богословский Н. Гоголь – поборник реализма и народности // Новый мир. – 1952. – №3. – С. 233–244.

Сотрудничество Гоголя в "Современнике"; значение статьи Гоголя "Несколько слов о Пушкине": с. 234–237.

4401. Глухов В.И. Некоторые особенности реализма Пушкина и Гоголя: на материале "Евгения Онегина" и "Мертвых душ": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1952. – 16 с.

4402. Ермилов В. Н.В.Гоголь. – М.: Сов. писатель, 1952.

Роль Пушкина в жизни и творчестве Гоголя: с. 5–6, 9–10, 19–34, 93–95, 232–235, 244–245. То же. – М., 1953. – С. 20, 26, 38–58, 130, 151–152, 312, 324–325, 327, 340, 349–350.

4403. Петров С. Гоголь и Пушкин // Московская правда. – 1952. – 24 февр. – №47.

4404. Павлов И. Дружба великих (А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь) // Смена. – 1952. – №5. – С. 23.

4405. Плашевский Ю. Великий реалист // Казахстан: Альманах. – Алма-Ата; 1952. – Кн. 2. – С. 65–72.

С.Т.Аксаков и А.М.Горький о влиянии смерти Пушкина на Гоголя: с. 68–69.

4406. Сергиевский И. Великое наследие Гоголя // Звезда. – 1952. – №3. – С. 116–121.

Значение Пушкина для формирования таланта Гоголя: развитие пушкинских традиций показа демократического Петербурга в "Петербургских повестях" Гоголя: с. 117–119.

4407. Храпченко М.Б. Народ в поэме Гоголя "Мертвые души" // Вестник АН СССР, 1952. – №2. – С. 55–64.

Народная песня у Гоголя и Пушкина.

4408. Храпченко М.Б. "Мертвые души" Н.В.Гоголя. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. – 258 с.

Значение творчества Пушкина и общения с поэтом для идейного развития Гоголя: с. 8–9, 22, 188–190.

- 4409. Головенченко Ф.М.** Реализм Гоголя. – М.: Изд-во МГПИ, 1953.
Значение Пушкина в жизни и творчестве Гоголя, Гоголь о Пушкине: с. 18–20, 37–38, 45, 47, 71, 90–99, 119, 152–153, 176, 179, 195.
- 4410. Рыскин Е. Н.В.** Гоголь и библиография // Советская библиография. – 1953. – №1. – С. 163–178.
К вопросу об авторстве заключительной заметки в отделе "Новые книги" "Современника" (Пушкин или Гоголь).
- 4411. Козлова Л.П.** Традиции Гоголя и литературная борьба 1848–1955 гг.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1953. – 18 с.
Полемика вокруг пушкинского и гоголевского направлений.
- 4412. Мельниченко О.Г.** Гоголь как литературный критик // Учен. зап. Вологод. пед. ин-т. – Т. 12. Филология. – 1953. – С. 6–10, 22, 25–44, 53–54, 71–73, 82–86.
- 4413. Ноздеев А.А.** Несколько документальных данных к истории сюжета "Ревизора" // Лит. архив: Материалы по истории литер. и обществ. движения / Под ред. М.П.Алексеева. – М.; Л., 1953. – Вып. 4. – С. 31–37.
Фактические данные, подтверждающие достоверность рассказа о мнимом ревизоре, переданного Гоголю Пушкиным.
- 4414. Березина В.Г.** Новые данные о статье Гоголя "О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году" // Гоголь: Статьи и материалы. – Л., 1954. – С. 70–85.
- 4415. Благой Д.Д.** Гоголь – наследник Пушкина // Николай Васильевич Гоголь: Сб. статей. – М., 1954. – С. 5–38. То же // Благой Д. Д. Литература и действительность. – М., 1959. – С. 401–422.
- 4416. Гоголь: Статьи и материалы** / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Изд. Ленинград. ун-та, 1954. – С. 39–85.
- 4417. Степанов А.Н.** Гоголь – публицист // Гоголь. Статьи и материалы. – Л., 1954. – С. 39–69.
Гоголь – сотрудник "Современника" Пушкина.
- 4418. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 628 с.
Гоголь и Пушкин: с. 47–54, 76–77, 86–97, 91, 128–129, 131, 159–160, 202–203, 284, 354–346, 554–563.
- 4419. Благой Д.Д.** Мастерство Пушкина: Вдохновенный труд. Пушкин – мастер композиции. – М.: Сов. писатель, 1955. – 286 с.
Гоголь о Пушкине: С. 29, 40, 43–44.
- 4420. Бочкарев В.А.** А.Н.Островский и русская историческая драма // Учен. зап. Куйбышев пед. ин-т. – 1955. – Вып. 13. – С. 35–114.
Пушкинские традиции в историч. драматургии 30–40-х гг., влияние "Бориса Годунова" на драму Гоголя "Альфред": с. 36–46.
- 4421. Степанов Н.Л.** Гоголь // История русской литературы / Отв. ред. Б.П.Горюцкий. – М.; Л., 1955. – Т. 7: Литература 1840-х годов. – С. 129–260.
Пушкин и Гоголь; "Петербургские повести" Гоголя и "Повести Белкина" Пушкина: с. 139–140, 152–154, 185.
- 4422. Березина В.Г.** Из истории "Современника" Пушкина // Пушкин: Исследования и материалы. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1956. – Т. I. – С. 278–312. / Институт рус. лит.
Программа "Современника" и статья Гоголя "О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году"; предположение о принадлежности Пушкину заключительной заметки в I томе "Современника", приписываемой Гоголю.
- 4423. Долинин А.С.** Из истории борьбы Гоголя и Белинского за идейность в литературе // Учен. зап. Ленингр. пед. ин-т. – Т. 18. – Фак. яз. и лит. – 1956. – Вып. 5. – С. 26–58.
Уточнение времени передачи Пушкиным Гоголю сюжета "Ревизора"; выступления Гоголя в "Современнике" Пушкина: с. 37–40, 47–51.

- 4424. Жаворонков А.З.** А.С.Пушкин о сатире // Учен. зап. / Новгород. пед. ин-т. – Т.1. Историко-филолог. ф-т. – 1956. – Вып. 1. – С. 63–100.
- 4425. Гукасова А.Г.** "Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления "Ревизора" к одному литератору": Вопрос об адресате "Отрывка" и о взаимоотношениях Пушкина и Гоголя // Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. – 1957. – Т. XVI. – Вып. 4. – С. 335–345.
- 4426. Канунова Ф.З.** Проблема "маленького человека" в русской повести 20-х годов XIX века и "Арабески" Н.В.Гоголя // Труды /Томский ун-т. – 1957. – Т. 139. – С. 225–251.
- 4427. Степанов А.Н.** Публицистические выступления Гоголя в "Литературной газете" А.А.Дельвига // Учен. зап. Ленингр. ун-та. – №218. Серия: Филол. наук. – 1957. – Вып. 33. – С. 3–18.
- 4428. Благой Д.Д.** Гоголь – критик // История русской критики: В 2 т. – М.; Л., 1958. – Т. 1. – С. 303–325.
- 4429. Виноградов В.** Из истории стилей русского исторического романа: Пушкин и Гоголь // Вопросы литературы. – 1958. – №12. – С. 120–149; То же // Виноградов В. О языке художественной литературы. – М.: Гослитиздат, 1959. – С. 575–629.
- 4430. Мейлах Б.С.** Пушкин – критик // История русской критики: В 2 т. – М.; Л.; 1958. – Т. I. – С. 279–302.
- 4431. Мейлах Б.С., Горницкая Н.С.** А.С.Пушкин: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1959. – 267 с.
Пушкин и Гоголь (Тема, вопросы, библиография): с. 211–212.
- 4432. Керничный Б.** Дружба двух русских гениев: Пушкин и Гоголь // Київська правда. – 1959. – 1 апр.
- 4433. Смирнова-Чикина Е.** Кто "хозяин" названия и сюжета "Мертвые души"? // Рус. лит. – 1959. – №3. – С. 189–191.
- 4434. Степанов Н.Л.** Н.В.Гоголь: Творческий путь. – 2-е изд. – М.: Гослитиздат, 1959. Гоголь и Пушкин: с. 17–19, 22–23, 31–33 и др.
- 4435. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – 3-е изд. – М.: Сов. писатель, 1959. Гоголь и Пушкин: с. 77–84, 128–130, 159–161.
- 4436. Жданов В.** Н.В.Гоголь: Очерк творчества. – М.: Гослитиздат, 1959. – 164 с. Гоголь и Пушкин: их дружеское и творческое общение, взаимные оценки: с. 10–11, 16, 17, 28, 64, 91.
- 4437. Колосова Г.А.** Гоголь – читатель, истолкователь и пропагандист Пушкина // Учен. зап. / Московский пед. ин-т. – Т.107. – Кафедра рус. лит. – 1960. – Вып. 10. – С. 85–100.
- 4438. Докусов А.М.** Петербургская тема в творчестве Н.В.Гоголя // Вопросы истории русской литературы. – Л., 1961. – С. 73–96 / ЛГПИ им. А.И.Герцена. Учен. зап., Т. 219.
Петербургская тема в творчестве Пушкина и Гоголя.
- 4439. Тамарченко Д.Е.** Из истории русского классического романа: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. – 167 с.
- 4440. Пауков Н.А.** Тема "маленького человека" у Пушкина, Гоголя и Достоевского // Учен. зап. Кишинев. ун-т. – Кишинев, 1962. – Т. 60. – С. 92–100.
- 4441. Фридман Н.** Пушкинские темы в "Портрете" Гоголя // Рус. лит. – 1963. – №1. – С. 105–122.
- 4442. Благой Д.Д.** Гоголь – наследник Пушкина // Николай Васильевич Гоголь: Сборник статей / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Изд. Москов. ун-та, 1964. – С. 5–38; Также: Благой Д.Д. Литература и действительность. – М.: Гослитиздат, 1959. – С. 401–422.
- 4443. Рыскин Е.** Пушкин или Гоголь? О заключительной заметке к отделу "Новые книги" в пушкинском "Современнике" // Рус. лит. – 1964. – №1. – С. 134–137.

- 4444. Рыскин Е.** О статье Н.В.Гоголя "О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году" // Рус. лит. – 1965. – №1. – С. 134–144.
Пушкинская правка статьи Гоголя: с.135.
- 4445. Белецкий А.И.** Гоголь и Пушкин // Білецький О. Зібрання праць: У 5 т. – К., 1966. – Т. 4. – С. 113–140.
- 4446. Богач Г.** Источник пушкинского сюжета для "Мертвых душ" Гоголя // Молдавско-русско-украинские литературные и фольклорные связи. – Кишинев, 1976. – Т. 2. – С. 117–145.
- 4447. Благой Д.Д.** Смех Пушкина // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – Т. 28. – Вып. 3. – 1969.
Пушкин о "бесценном качестве" "истинной веселости" в "Вечерах..." Гоголя: с. 186.
- 4448. Бочаров С.Г.** Пушкин и Гоголь: "Станционный смотритель" и "Шинель" // Проблемы типологии русского реализма. – М., 1969. – С. 210–240.
- 4449. Манн К.** Фантастическое и реальное у Гоголя // Вопр. лит. – 1969. – №9. – С. 106–125.
Принцип параллелизма фантастического и реального в "Пиковой даме" Пушкина и "Носе" Гоголя.
- 4450. Петрунина Н.Н., Фридендер Г.М.** Пушкин и Гоголь в 1831–1836 годах // Пушкин. Исследования и материалы. – Л., 1969. – Т. 6. – С. 197–228.
- 4451. А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь.** Из жизни и творчества Berl "Volk und Wissen". – Volkseigener Verl, 1969–72 s. / Mit Bildern Ineue Russische. Bibliothek Jugendreihe.
- 4452. Лосев А.Ф.** Символ и художественное творчество // Изд. АН СССР. Сер. лит. и яз. – Т. 30. – Вып. 1. – 1971.
Символ в творчестве Пушкина и Гоголя: с. 4, 6, 9, 12.
- 4453. Хабин В.П.** Поэмно-песенное начало в ранней советской "большой прозе": Русская повесть и роман о революции и гражданской войне. Первая половина 20-х годов // Филологические науки. – 1972. – №5. – С. 4.
- 4454. Фридман Н.В.** Влияние "Медного всадника" Пушкина в "Шинели" Гоголя // Искусство слова. – М., 1973. – С. 170–176.
- 4455. Калинин С.** Как породнились Пушкин и Гоголь?: О предках Пушкина // Огонек. – 1974. – №23. – С. 16.
- 4456. Левин Ю.Д.** Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина // Пушкин: Исследования и материалы. – Т. 7: Пушкин и мировая литература. – Л., 1974.
Гоголь и Пушкин о проблеме милосердия: с. 85.
- 4457. Пирожкова Т.Ф.** А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь в журнале "Современник" // Вестн. Московск. ун-та. Сер. II. Журналистика. – 1974. – №3. – С. 25–31.
- 4458. Прийма Ф.Я.** Проблема национального и общечеловеческого в наследии Пушкина // Пушкин: Исследования и материалы – Т. 7: Пушкин и мировая литература. – Л., 1974.
Гоголь о Пушкине как писателе национальном: с. 9, 24.
- 4459. Шварцбанд С.М.** "Повести покойного Ивана Петровича Белкина" А.С.Пушкина: Художественная структура и художественная целесообразность образа литературного автора // Филол. науки. – 1974. – №3. – С. 21–29.
- 4460. Гиллельсон М.И.** О дневниковой записи А.С.Пушкина // Рус. лит. – 1975. – №4. – С. 156–159.
О пушкинском совете Гоголю писать "Историю русской критики" как теме диссертации.
- 4461. Фридман Н.В.** К истории борьбы Пушкина и Гоголя с реакционной литературой // Пушкин и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1975. – С. 138–144.

4462. Алдошина Н.Б. С.С.Дудышкин и полемика о "пушкинском" и "гоголевском" направлении в русской литературе // Проблемы истории критики и поэтики реализма. – Куйбышев, 1976. – Вып. 1. – С. 72–84.

4463. Чупринин С.И. П.Д.Боборыкин – историк русской литературы // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1976. – Т. 35, №3.

О противопоставлении Боборыкиным Пушкина и Гоголя, об отрицании им значения Гоголя в развитии русского реализма: С.223, 225–226.

4464. Шилягина З.А. Москва и Петербург в очерке 30-х годов XIX века (Пушкин и Гоголь) // Проблемы жанрового многообразия русской литературы XIX века. – Рязань, 1976. – С. 37–43.

4465. Эльсберг Я.Е. Стили Пушкина и Гоголя и русская литература // Типология стилевого развития нового времени. – М., 1976. – С. 386–408.

4466. Благой Д. От Кантемира до наших дней: В 2 т. – М.: Худож. лит., 1979.

4467. Макогоненко Г. "Медный всадник" и "Записки сумасшедшего": Из истории творческих отношений Гоголя и Пушкина // Вопр. лит. – 1979. – №6. – С. 31–125.

4468. Жаравина Л.В. Комедия Гоголя "Ревизор" и трагедия Пушкина "Борис Годунов": к проблеме жанрового взаимоотношения // Жанр: Эволюция и специфика. – Кишинев, 1980. – С. 32–40.

4469. Анненкова Е.И. Осмысление жизненных фактов в художественной концепции "Мертвых душ" Н.В. Гоголя // Пути анализа литературного произведения / Под ред. Б.Ф.Егорова. – М., 1981.

Гоголь и Пушкин: к вопросу о сюжете "Мертвых душ": с. 23–24.

4470. Бочков В. "Свинья приезжает на ярмонку...": о переписке между Н.В.Гоголем и А.Пушкиным в октябре 1835 года по поводу сюжета комедии "Ревизор" // Лит. Россия. – 1981. – 9 января. – №2. – С. 22.

4471. Заславский И.Я. Пушкин и Украина. – К., 1982. – 150 с.

Пушкин и Гоголь: с. 70–78.

4472. Ласский Ю. Выиграши и проиграши инженера Германна, майора Ковалева и художника Чарткова: О соотношении фантастического и реального в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя // Лит. учеба. – 1982. – №2. – С. 136–154.

4473. Макогоненко Г. Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя: проблемы преемственности развития // Нева. – 1982. – №8. – С. 150–159.

4474. Мацапура В.И. Пушкинские традиции сатирического отображения действительности в творчестве Гоголя // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 61–62.

4475. Слюсарь А.А. О сюжетных мотивах в "Повестях Белкина" А.С.Пушкина и "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Вопросы русской литературы. – Львов, 1982. – Вып. 2(40). – С. 93–101.

4476. Фридман Н.В. Тема "маленького человека" в творчестве Пушкина и Гоголя // А.С.Пушкин и русская литература. – Калинин, 1983. – С. 32–50.

4477. Шубин В.Ф., Файбисович В.М. К литературной жизни пушкинского Петербурга // Рус. лит. – 1983. – №3. – С. 149–159.

4478. Шкловский В. О теории прозы. – М.: Сов. писатель, 1983.

Сопоставление украинского мира Гоголя с Украиной Пушкина: с. 160–161.

4479. Шкловский В. Пушкин и Гоголь // Шкловский В. Избранное: В 2 т. – М., 1983. – Т. I. – С. 280–295.

4480. Карпенко А.И. "Мертвые души" сквозь "магический кристалл" А.С.Пушкина // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 41–42.

4481. Казарин В.П. А.С.Пушкин и творческая история повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Вопр. рус. лит. – Львов, 1984. – Вып. 1. – С. 54–61.

4482. Мацапура В.И. Гоголь о Пушкине // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 36–37.

4483. Смирнов А.А. Юмор в прозе Н.В.Гоголя и А.С.Пушкина (принципы сопоставления) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 40–41.

4484. Фомичев С.А. "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Повести покойного Ивана Петровича Белкина" // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 20–21.

4485. Макогоненко Г.П. Гоголь и Пушкин. – Л.: Сов. пис., 1985. – 351 с.

4486. Чалый Д.В. Пушкин и Гоголь // Теория и история литературы (К 100-летию со дня рождения А. И. Белецкого). – Киев, 1985. – С. 96–101.

4487. Карпов А. Проблемы литературной преемственности // Звезда. – Л., 1986. – №7. – С. 202–204.

Рец. на кн.: Макогоненко Г.П. Гоголь и Пушкин. – Л.: Сов. писатель, 1985.

4488. Мазья М. Родословная русского реализма // Нева. – 1986. – №6. – С. 165–166.

Рец. на кн.: Макогоненко Г.П. Гоголь и Пушкин. – Л.: Худож. лит., 1985.

4489. Макогоненко Г.П. Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя // Петербургские повести А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя. – М., 1986. – С. 5–42.

4490. Сурков Е. Гоголь и Пушкин: проблемы и решения // Вопросы литературы. – М., 1986. – №5. – С. 234–241.

Рец. на кн.: Макогоненко Г.П. Гоголь и Пушкин. – Л.: Сов. писатель, 1985. – 352 с.

4491. Макогоненко Г.П. Избранные работы: О Пушкине, его предшественниках и наследниках. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1987. – 640 с.

О творчестве И.И.Дмитриева, Н.М.Карамзина, И.Баркова, Г.Р.Державина, К.Н.Батюшкова, Н.В.Гоголя.

4492. Манн Ю.В. "Скульптурный миф" Пушкина и гоголевская формула окаменения // Пушкинские чтения в Тарту. – Таллин, 1987. – С. 18–21.

"Немая сцена" в произведениях А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя.

4493. Сурков Е.А. Архаические жанровые формы в повестях Пушкина и Гоголя: ("Станционный смотритель" и "Шинель") // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. – Кемерово, 1987. – С. 48–59.

Традиции притчи в повести Пушкина и традиции жития в повести Гоголя.

4494. Фомичев С.А. Пушкин и Гоголь: К вопросу о соотношении их творческих методов // Zeitschrift für Slavistik. – 1987. – Bd. 32. – Hf. 1. – S. 78–85.

4495. Ветловская В.Е. Повесть Гоголя "Шинель" трансформация пушкин. мотивов // Рус. лит. – Л., 1988. – №4. – С. 41–69.

4496. Пеньковский А.Б. Тимофеевич или Никифорович? // Рус. речь. – М., 1988. – №3. – С. 25–30.

Отзыв А.С.Пушкина о повести Н.В.Гоголя "Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем".

4497. Слюсарь А.А. Преобразование жанра идиллии в прозе А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 30–31.

4498. Смирнов А.А. Романтическая основа лирических отступлений в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" и романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин" // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 31–32.

4499. Ищук-Фадеева Н.И. "Борис Годунов" А.С.Пушкина и "Ревизор" Н.В.Гоголя: к истокам трагикомедии // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1990. – №3. – С. 12–22.

4500. Слюсарь А.А. Проза А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя: опыт жанрово-типологического сопоставления. – Киев; Одесса: Лыбидь, 1990. – 190 с.

- 4501. Фангер Д.** Еще раз на тему: Гоголь–Пушкин // *Res philologica*. – М.; Л., 1990. – С. 442–446.
- 4502. Дружников Ю.** С Пушкиным на дружеской ноге // *Синтаксис*. – Париж, 1994. – №34.
- 4503. Лотман Ю.М.** Пушкин и "Повесть о капитане Копейкине": к истории замысла и композиции "Мертвых душ" // Лотман Ю.М. Пушкин. – СПб.: Искусство, 1995. – С. 266–280.
- 4504. Назиров Р.Г.** Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе: сравнительная история фабул: Дисс. ... в виде науч. доклада ... доктора филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Екатеринбург, 1995. – 46 с.
- 4505. Шульц С.** Пушкин и Гоголь // *Дар*. – Ростов, 1995. – Июль. – С. 6–7.
- 4506. Жаравина Л.В.** А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь: философско-религиозные аспекты литературного развития 1830–40-х годов. – Волгоград: Перемена, 1996. – 192 с. Рец.: Ильин Ф. // *Новое лит. обозрение*. – М., 1997. – №24. – С. 411–412.
- 4507. Жаравина Л.В.** Философско-религиозная проблематика в русской литературе 1830-х–40-х годов: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – Волгоград, 1996. – 37 с.
- 4508. Кириллюк З.В.** Творческое осмысление народного поверья в произведениях А.Пушкина, Н.В.Гоголя, О.Сомова // *Література та культура Полісся*. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 35–42.
- 4509. Бароти Т.** Гоголевская интерпретация лиризма Пушкина в свете пушкинского понимания // *Dissertationes Slavicae*. Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Literarum. – XXII. – Szeged, 1997. – С. 41–48.
- 4510. Грехнев В.А.** "Пушкинское" у Гоголя: о символике "живого" и "мертвого" // *Пушкин и другие*. – Новгород, 1997. – С. 134–141.
- 4511. Губузнай И.** "Романтический" герой у Гоголя и Пушкина // *Acta Univ. Szegediensis de Attila – Jozsef nominatae. Sect. Historial litterarum. Diss. Slavicae*. – Szeged, 1997. – N22. – С. 145–150.
- 4512. Кантор В.** Русская литература: желание и боязнь капитализма (Пушкин и Гоголь) // Кантор В. "...Есть европейская держава". Россия: трудный путь к цивилизации. Исторические очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия, 1997. – С. 301–330.
- 4513. Манн Ю.В.** "Даже с Пушкиным я не успел проститься..." // *Филологические науки*. – М., 1997. – №6. – С. 87–96.
- 4514. Стролого Перович Ф.** А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь как исторические романисты. – М., 1997.
- 4515. Турбин В.** Пролог к восстановленной, но неизданной авторской редакции книги "Пушкин. Гоголь. Лермонтов" (1993) / Публ. О.В.Турбиной и А.Ю.Панфилова; Вступит. заметка О.В.Турбиной // *Вопросы лит.* – М., 1997. – Вып. 1. – С. 58–102.
- 4516. Шульц С.А.** Пушкин – Гоголь // "Нас мало избранных...": Сборник публикаций, подготовленных редакцией газеты "Дар". – Ростов-на-Дону, 1997. – Вып. 2. – С. 89–117.
- 4517. Альми И.Л.** Пушкинская традиция в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Альми И.Л. Статьи о поэзии и прозе. – Владимир, 1998. – Кн. 1. – С. 33–47.
- 4518. Аринштейн Л.М.** Николай Иванович или Николай Павлович? // Аринштейн Л.М. Пушкин. Непричесанная биография. – М.: Муравей, 1998. – С. 142–147.
Об адресате стихотворения А.С.Пушкина "С Гомером долго ты беседовал один...".
- 4519. Музалевский М.Е.** Н.В.Гоголь о романтических тенденциях в творчестве А.С.Пушкина // *Филология*. – Саратов, 1998. – Вып. 2. – С. 58–63.
Анализ статьи Гоголя "Несколько слов о Пушкине".

- 4520. Попова Т.М.** Семейное начало в "Капитанской дочке" А.С.Пушкина и "Тарасе Бульбе" Н.В.Гоголя // Литература в школе. – М., 1998. – №1. – С. 22–28.
- 4521. Пушкин в воспоминаниях современников:** В 2 т. – 3-е изд., дополн. – Т. 2. – СПб.: Академический проект, 1998. – 656 с. – (Пушкинская библиотека).
Н.В.Гоголь: с. 299–304.
- 4522. Русская критика о Пушкине.** Избранные статьи. Комментарии: Учебное пособие / Сост. вступ. статья, коммент. А.М.Гуревича. – М.: Изд-во МГУ, 1998. – 296 с.
Гоголь Н.В. Несколько слов о Пушкине: с. 31–36; В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность: с. 36–40; Розанов В.В. Пушкин и Гоголь: с. 176–178.
- 4523. Стролого Перович Франка.** А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь как исторические романисты: сопоставительный анализ "Капитанской дочки" и "Тараса Бульбы": Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Рос. гос. гуманитарный ун-т. – М., 1998. – 24 с.
- 4524. Эйзенштейн С.М.** "Борис Годунов" и "Ревизор" [Публ. и предисл. Н.И.Клеймана] // Киноведческие записки. – М., 1997/1998. – №36/37. – С. 180–220. [Заметки к работе "Пушкин и Гоголь" (1946–1947).]
- 4525. Виноградов И.** Наследие Богдана. А.С.Пушкин и "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя // Десятина. – М., 1999. – №9/10. – С. 6.
- 4526. Воропаев В.** Поэт и Царь. Об адресате стихотворения Пушкина "С Гомером долго ты беседовал один..." // Лит. Россия. – М., 1999. – 16 июля. – №27. – С. 16. То же // Московский журнал. – М., 1999. – №8. – С. 18–20. То же // Университетский пушкинский сборник. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – С. 170–176.
- 4527. Гольденберг А.Х.** "Скупой рыцарь" А.С.Пушкина и "Мертвые души" Н.В.Гоголя: к проблеме литературных архетипов // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 53–57.
- 4528. Гольденберг А.Х.** Образы скупых у Пушкина и Гоголя и жанровые традиции древнерусской проповеди // Кирилло-Мефодиевские традиции на Нижней Волге. – Волгоград, 1999. – Вып. 4. – С. 30–31.
- 4529. Две тайны** // Литературная газета. – М., 1999. – 31 марта. – С. 9. / Круглый стол "Пушкин и Гоголь" в Аксаковском доме-музее в Москве.
- 4530. Делекторская И.** Двойной портрет в российском интерьере // Русская словесность. – М., 1999. – №2. – С. 74–77. / К истории творческих связей Пушкина и Гоголя /.
- 4531. Довгий О.Л., Махов А.Е.** Двенадцать зеркал Пушкина. – М.: Intrada, 1999. – 351 с.
Гоголь Н.В.: с. 267–269.
- 4532. Дружников Ю.И.** "С Пушкиным на дружеской ноге" // Дружников Ю.И. Русские мифы. – СПб.: Пушкинский фонд, 1999. – С. 9–31.
То же // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1994. – Кн. 195. – С. 299–324. То же // Синтаксис. – Париж, 1994. – №34.
Гоголь как создатель мифа о своей творческой и дружеской близости с Пушкиным.
- 4533. Калашникова О.Л.** Гоголь в полемике Пушкина и Сенковского о читателе // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 4–9.
- 4534. Крейцер А.** О духе местности Царского Села: Пушкин и Гоголь летом 1831 года // Нева. – СПб., 1996. – №11. – С. 232–239.
- 4535. Магазаник Л.Э.** После "Пиковой дамы" // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – М., 1999. – №1. – С. 124–134.
"Пиковая дама" Пушкина и "Вий" Гоголя.

4536. Музалевский М.Е. Проблема "выбора художника" в "Маленьких трагедиях" Пушкина и "Арабесках" Гоголя // Античный мир и мы / Материалы и тезисы конференции. Саратов 16–17 апреля 1998 г. – Саратов, 1999. – Вып. 5. – С. 16–20.

4537. Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сб. науч. ст. – СПб., 1999. – 88 с.

4538. Хлодовский Р. Гоголь, Пушкин и Рим // Пушкин и теоретико-литературная мысль. – М., 1999. – С. 282–327.

Соотнесенность итальянской культуры Ренессанса и артистического дара А.С.Пушкина-гуманиста в художественном сознании Н.В.Гоголя.

4539. Щеблыкина Л.И. А.В.Дружинин о прозе Н.В.Гоголя в ее соотношении с пушкинскими началами // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сборник научных статей. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 1999. – С. 85–87.

4540. Абрамовских Е.В. Рецепция незавершенной прозы А.С.Пушкина в русской литературе XIX века: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Екатеринбург, 2000. – 24 с.

Воплощение пушкинских замыслов (Гоголь): с. 17–18.

4541. Бардыкова Н.В., Заманова И.Ф. Образ северной столицы в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя ("Пиковая дама" и "Ночь перед Рождеством") // К Пушкину сквозь время и пространство. – Белгород, 2000. – С. 50–53.

4542. Воропаев В. Поэт и Царь: Гоголь о монархизме Пушкина // Пушкин и Крым: Материалы IX Международной научной конференции: В 2 кн. – Симферополь, 2000. – Кн. 1. – С. 15–20.

4543. Заманова И. Ф. Образ "северной столицы" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя ("Пиковая дама" и "Ночь перед Рождеством") // К Пушкину сквозь время и пространство: Материалы научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. – Белгород, 2000 – С. 48–50.

4544. Заманова И.Ф., Бардыкова Н.В. Сюжетно-композиционная роль образов подставных авторов в "Повестях Белкина" А.С.Пушкина и "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // К Пушкину сквозь время и пространство. – Белгород, 2000. – С. 50–53.

4545. Золотусский И. Двух гениев полет. Пушкин. Гоголь // Смена. – М., 2000. – №3. – С. 4–12.

4546. Золотусский И.П. "Пиковая дама" и "Ревизор": попытка сопоставления // Московский пушкинист. – М., 2000. – №8. – С. 214–220.

Трансформация мотивов "Пиковой дамы" и "Ревизора" Н.В.Гоголя.

4547. Лебедева О.Б., Янушкевич М.А. Семантика пушкинского мотива в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Пушкин и русская драматургия. – М., 2000. – С. 93–107.

Реминисценции из поэзии А.С.Пушкина в комедии "Ревизор".

4548. Падерина Е.Г. Пиковая дама и Аделаида Ивановна (пушкинский мотив в "Игроках" Гоголя) // Проблемы творчества А.С.Пушкина: жанры, сюжеты, мотивы. – Новосибирск, 2000. – С. 110–136.

4549. Фаустов А. Заколдованное место у Гоголя и Пушкина: несколько замечаний // Гоголеведческие студии. – Неин, 2000. – Вып. 5. – С. 150–155.

4550. Щуплов А.Н. Нужно ли разоблачать миф во время чумы? // Пушкин и Крым. Материалы IX Международной научной конференции: В 2 кн. – Симферополь, 2000. – Кн. 1. – С. 153–156.

Откл. на кн.: Дружников Ю. Русские мифы. – СПб., 1999 (Глава о взаимоотношениях Пушкина и Гоголя).

4551. Александрова С.В. Из комментариев к Пушкину // Пушкин и его современники. – Вып. 3 (42). – СПб., 2001.

4552. Белоногова В.Ю. Гоголь о "тайне" пушкинского стихотворения "С Гомером долго ты беседовал один" // Грехневские чтения: Сборник научных трудов. – Ниж. Новгород, 2001. – С. 93–100.

4553. Дружников Ю. "С Пушкиным на дружеской ноге" // Дружников Ю. Дуэль с пушкинистами. Полемические эссе. – М.: Издательский дом "Хроникер", 2001. – С. 161–186.

4554. Житкова Л.Н. Рецепции Пушкина и Гоголя в русской критике и философии XIX – начала XX вв. // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. – Тюмень, 2001. – Вып. 5. – С. 49–52.

4555. Китаев В.А. Пушкин, Гоголь и консервативная традиция в России первой половины XIX века // Литературные мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г.В.Краснова: Сборник научных статей. – Коломна, 2001. – С. 76–86.

4556. Лозинский Г.Л. Пушкин и Гоголь ("Евгений Онегин" и "Мертвые души") // Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д.Филина. – М.: Русский Миръ, 2002. – С. 134–138.: илл. – (Из наследия русской эмиграции).

4557. Манн Ю.В. Пушкин и Гоголь в 1836 году: была ли ссора? // Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования. – М., 2001. – С. 543–356.

4558. Поляков Н. Несчастные отцы и блудные дети // Нева. – СПб., 2001. – №10. – С. 233–235.

Образы стариков в творчестве Гоголя и Пушкина. Размышления над образами Плюшкина и Самсона Вырина.

4559. Рицци Д. "Станционный смотритель" Пушкина и "Старосветские помещики" Гоголя // Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования. – М., 2001. – С. 318–334.

4560. Ронен И. К пушкинским истокам драматургии Гоголя // Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования. – М., 2001. – С. 335–342.

4561. Симанчук И. Как Пушкин Гоголя журналистом сделал // Журналист. – М., 2001. – №11. – С. 44–47.

4562. Белоногова В.Ю. "Ты, Моцарт, недостойн сам себя..." (Гоголь о Пушкине) // Болдинские чтения: Материалы конференции. – Саранск, 2002. – С. 43.

4563. Гдовська Б. Гоголь про емоційну силу поезії Пушкіна у "Вибраних місцях із листування з друзями" // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету ім. В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 76–80.

4564. Прозоров В.В. Хлестаков и Пушкин в сюжете комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Филология: Межвузовский сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2002. – Вып. 5: Пушкинский. – С. 149–153. То же // Филология. – 2000. – Вып. 5. – С. 149–153.

4565. Ронен И. Идеи Тынянова и замысел книги Эйзенштейна о Пушкине и Гоголе // Звезда. – СПб., 2002. – №12. – С. 194–197.

"Ревизор" как пародия на "Бориса Годунова" Пушкина.

4566. Супрунюк О.К. Из разысканий о П.И.Мартосе, авторе письма к Пушкину 1836 г. // Пушкин и его современники: Сборник научных трудов. – СПб., 2002. – Вып. 2. – С. 371–379.

4567. Волкова Н. Петербург Пушкина и Петербург Гоголя. Семинарий // Литература. – 2003. – 1–7 декабря. – С. 9–13.

4568. Варламов А. Заметки о прозе Пушкина и Гоголя // Октябрь. – 2004. – №4. – С. 165–171.

4569. Гусев В.А. Пушкин и Гоголь как мифологические фигуры и доминантные символы русской культуры // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 24–29.

4570. Казарин В. Нечто совершеннейшее в человечестве. Украина и Россия – Гоголь и Пушкин // Литературная газета. – 2004. – 28 июля – 3 августа. – С. 8, а также: *Studia philologica: Міжвузівський науковий філологічний журнал Кримського центру гуманітарних досліджень.* – 2004. – №1. – С. 4–5.

4571. Казарин В.П. Украина и Россия – Гоголь и Пушкин // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 33–37.

4572. Рассовская Л.П. Изображение человека в художественных произведениях Пушкина и Гоголя: Диалоги и дискуссии / Самар. гос. ун-т. – Самара: Самар. ун-т, 2004. – 198 с.

4573. Клименко В. Отчего смеялся Пушкин? // Исторический журнал. – 2005. – №6. – С. 93–109.

ГОГОЛЬ И М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

4574. Плеханов Г.В. Сочинения. – Т. 23. – М.; Л.: ГИЗ, 1926.

В статье "А.И.Герцен и крепостное право" о связи "Губернских очерков" с "Мертвыми душами": с. 493.

4575. Лаврецкий А. Щедрин – литературный критик. – М.: Гослитиздат, 1935. – 232 с.

4576. Александров Р. Салтыков-Щедрин о Гоголе // Звезда. – 1939. – №5–6. – С. 269–275.

4577. Эльсберг Я. Историческая роль Щедрина // Красная новь. – 1939. – №5–6. – С. 273–307.

Салтыков-Щедрин как преемник Гоголя.

4578. Эльсберг Я. Стиль Щедрина. – М.: ГИХЛ, 1940. – 406 с.

О гоголевских традициях в творчестве писателя.

4579. Дементьев А.Г. Типы классической литературы в произведениях Щедрина // Учен. зап. Ленинград. ун-та. Серия: Филол. науки. – 1941. – Вып. 11, №76. – С. 166–190.

Литературные типы, созданные Фонвизиним, Грибоедовым, Гоголем и др. в произведениях писателя, их идейные и художественные функции.

4580. Еголин А. Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века. – Л.: Сов. писатель, 1946. – 412 с.

Гоголь и Салтыков-Щедрин: с. 67, 100, 101, 206, 207.

4581. Пруцков Н.И. Проблемы художественного метода передовой русской литературы 40–50-х гг. XIX ст. – Грозный: Обл. изд-во, 1947. – 206 с.

"Губернские очерки" и "гоголевская школа" в русской литературе второй половины 50-х годов: с. 187–199.

4582. Белова Л. Нам Гоголи и Щедрины нужны // Искусство кино. – 1952. – №10. – С. 58–68.

4583. Минчин Б. Два великих сатирика: Гоголь и Салтыков-Щедрин // Сов. Украина. – 1952. – №4. – С. 115–125.

4584. Эльсберг Я. Великие традиции Гоголя и Щедрина // Лит. газета. – 1952. – 24 июня. – №76. – С. 3.

4585. Ермилов В. Н.В.Гоголь. – 2-е изд., доп. – М.: Сов. писатель, 1953.

Повести Гоголя и "Запутанное дело" Салтыкова-Щедрина; Гоголь как предшественник писателя: с. 253–262, 423–426.

4586. Машинский С. Гоголь и революционные демократы. – М.: Гослитиздат, 1953. – 224 с.

Салтыков-Щедрин о творчестве Гоголя, развитие гоголевских традиций в творчестве писателя: с. 196–211.

- 4587. Эльсберг Я.** Салтыков-Щедрин: Жизнь и творчество. – М.: Гослитиздат, 1953. – 630 с.
Гоголь и Салтыков-Щедрин: с. 26–27, 40–49, 81–91.
- 4588. Эльсберг Я.** Наследие Гоголя и Щедрина и советская драматургия // Театр. – 1953. – №2. – С. 54–70.
- 4589. Эльсберг Я.** Типическое в сатире Гоголя и Щедрина // Лит. в школе – 1953. – №5. – С. 8–17.
- 4590. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 627 с.
Преемственные связи Салтыкова-Щедрина с творчеством Гоголя; гоголевские герои в щедринской сатире: с. 569–573.
- 4591. Эльсберг Я.** Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира. – М.: Сов. писатель, 1954. – 196 с.
- 4592. Кирпотин В. М.Е.** Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. – М.: Сов. писатель, 1955. – С. 13–74, 568–682.
- 4593. Трофимов И.Т.** М.Е.Салтыков-Щедрин о реализме русской литературы: Пособие для учителей. – М.: Учпедгиз, 1955. – 208 с.
- 4594. Ершов Л.Ф.** О принципах сатирической типизации в творчестве Щедрина 50–60-х годов // Русская литература. Труды (Отд. новой русской литературы). – М.; Л., 1957. – С. 132–162.
- 4595. Кирпотин В.Я.** Философские и эстетические взгляды Салтыкова-Щедрина. – М.: Госполитиздат, 1957. – С. 327–567.
- 4596. Пруцков Н.И.** Из очерков по истории русской литературы второй половины XIX века: Русская литература 1856–1861 года // Русская литература. Труды. Отд. новой русской литературы. – М.; Л., 1957. – С. 95–131.
Развитие гоголевских традиций в "Губернских очерках": с. 106–108.
- 4597. Бушмин А.С.** Сатира Салтыкова-Щедрина. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. – 643 с.
Гоголь и Салтыков-Щедрин: с. 373–375, 491–504.
- 4598. Гуковский Г.А.** Реализм Гоголя. – М.; Л.: Гослитиздат, 1959.
"Петербургские повести" и "Запутанное дело": с. 297–300.
- 4599. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – 3-е изд. – М.: Сов. писатель, 1959.
Гоголь и Салтыков-Щедрин: с. 557–561.
- 4600. Дзевеверин И.** Проблема сатиры в революционно-демократической эстетике. – К.: Изд-во АН УССР, 1962. – 239 с.
Гоголь и Салтыков-Щедрин: с. 71, 72, 109–114.
- 4601. Баранов С.Ф.** Гоголевские традиции в сатире М.Е.Салтыкова-Щедрина // Труды Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы. – Т. 4: Вопросы литературоведения. – М., 1964. – Вып.1. – С. 3–20.
- 4602. Матюшенко Л.** От психологического течения критического реализма к социологическому (А.И.Герцен) // Развитие реализма в русской литературе. – М., 1973. – Т. 2. – С. 149–190.
"Типы многого" Гоголя и "общие типы" Салтыкова-Щедрина: с. 149–150.
- 4603. Бушмин А.С.** Оружием сатиры // Рус. лит. – 1975. – №4. – С. 9–11.
О сатирическом смехе Гоголя и Салтыкова-Щедрина.
- 4604. Жук А.А.** От Гоголя к Щедрину: Эволюция поэтики русской сатиры // Салтыков-Щедрин. 1826–1976: Статьи. Материалы. Библиография. – Л., 1976. – С. 145–164.
- 4605. Курилов А.С.** Теория реализма в эстетике М.Е.Салтыкова-Щедрина // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1976. – Т. 35. – Вып. 1. – С. 3–12.
Салтыков-Щедрин о Гоголе и его реализме, объекте изображения, идеале: с. 5, 9–11.
- 4606. Никитина Н.С.** К вопросу о гоголевских традициях в творчестве Салтыкова-Щедрина // Рус. лит. – 1978. – №1. – С. 155–163.

4607. Горячкина М.С. Традиции Гоголя в сатире Щедрина // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 44.

4608. Никитина Н.С. Н.В.Гоголь и М.Е.Салтыков-Щедрин // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 45–46.

4609. Ауэр А.П. Салтыков-Щедрин и Гоголь: опыт типол. изучения // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1986. – №3. – С. 70–72.

4610. Горячкина М.С. Традиции гоголевской сатиры в творчестве Салтыкова-Щедрина // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 87–104.

4611. Дмитренко С. Двойственность смеха // Новый мир. – 1986. – №9. – С. 263–264.

Рец. на кн.: Николаев Д. Сатира Гоголя. – М.: Худож. лит., 1984; Николаев Д. М.Е.Салтыков-Щедрин: Жизнь и творчество. Очерк. – М.: Дет. лит., 1985.

4612. Николаев Д.П. Сатира Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина: способы худож. обобщения: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. – М., 1987. – 46 с.

4613. Ашбокадзе Л.С. Н.В.Гоголь и теоретико-литературное наследие М.Е.Салтыкова-Щедрина // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 47.

4614. Ауэр А.П. Н.Гоголь в художественном мире М.Е.Салтыкова-Щедрина // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 46.

4615. Паклина Л.Я. Искусство портрета ("Мертвые души" Гоголя – "Пошехонская старина" Салтыкова-Щедрина) // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 77–78.

4616. Рыжов В.В. "Вторая жизнь" литературного образа: гоголевские герои в сатире Салтыкова-Щедрина // Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина в историко-литературном контексте. – Калинин, 1989. – С. 37–44.

Герои "Мертвых душ" в "Письмах к тетеньке" Салтыкова-Щедрина.

4617. Строганова Е.Н. "Чужое слово" в творческом процессе (диалог М.Е.Салтыкова-Щедрина с современниками и предшественниками): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Тверь, 1936. – 31 с.

4618. Строганова Е.Н. "Бородавка на носу" у Гоголя: "библиографические" заметки // Культура и текст. – СПб.; Барнаул, 1997. – Вып. 1: Литературоведение. – Ч. 1. – С. 110–113.

Гоголевское слово в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина "Современная идиллия".

4619. Николаев Д.П. Способы художественного обобщения в сатире Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина // М.Е.Салтыков-Щедрин и русская сатира XVIII–XIX веков. – М.: Наследие, 1998. – С. 67–98.

4620. Белова Н.М. Общественный быт России в книге маркиза де Кюстина "Россия в 1838 году" и гротескные образы Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина // Изв. Саратов. ун-та. Н.С. – Саратов, 2003. – Т. 3. – Вып. 2. – С. 125–128.

Сатира Н.В.Гоголя и М.Б.Салтыкова-Щедрина в свете книги А. де Кюстина "Россия в 1838 году".

ГОГОЛЬ И П.П.СВИНЬИН

4621. Данилов В.В. Н.В.Гоголь и П.П.Свиньин // Русский филолог. вестник. – 1915. – №1. – С. 35–41.

4622. Данилов В.В. Мелочи литературного прошлого. Сатира на П.П.Свиньина // Русский архив. – 1915. – №2. – С. 159–162.

4623. Данилов В.В. Следы творчества Гоголя в очерке П.П.Свиньина "Полтава" // Сборник статей к 40-летию ученой деятельности акад. А.С.Орлова. – Л.: Изд. АН СССР, 1934. – С. 39–44.

4624. Осокин В. Все-таки Гоголь!: О статье Гоголя "Полтава". 1830 г. // Сов. культура. – 1976. – 2 июля.

ГОГОЛЬ И В.А.СЛЕПЦОВ

4625. Войтоловская Э.Л. К вопросу о гоголевских традициях в творчестве В.А.Слепцова // Учен. зап. Ленингр. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – 1959. – Т. СХСVIII. – С. 121–142.

4626. Слепцов В.А. Незаконченная статья о Гоголе: "Что такое губернаторша?" / Публикация и предисл. М.Л.Семановой при участии Э.Л.Войтоловской // Литературное наследство. – М., 1963. – Т.71. – С. 113–120.

ГОГОЛЬ И А.В.СУХОВО-КОБЫЛИН

4627. Быкова О.Е. Гоголевские традиции в драматургии А. В. Сухова-Кобылина // Учен. зап. / Черновицкий ун-т. Сер. филол. наук. – 1961. – Т. 43. – Вып. 12. – С. 59–79.

4628. Доценко И.И. О гоголевских традициях в драматургии А.В.Сухова-Кобылина // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 32–35.

ГОГОЛЬ И Л.Н.ТОЛСТОЙ

4629. Бахрушин Ю. Лев Толстой и Гоголь // Театр и музыка. – М., 1923. – №26. – С. 885–886.

4630. Переверзев В.Ф. Творчество Гоголя. – 2-е изд., доп. – Иваново-Вознесенск: Основа, 1926. – 173 с.

Пейзаж и портрет у Гоголя и Толстого: с. 68–71, 73–74, 93.

4631. Апостолов Н.Н. Лев Толстой и его спутники. – М., 1928. – 259 с.

Гоголь в восприятии Л.Н.Толстого: с. 19–25.

4632. Гроссман-Роцин И. Письма об искусстве: Письмо 3-е // Октябрь. – 1929. – №4. – С. 184.

Сопоставления Ивана Ильича ("Смерть Ивана Ильича" Толстого) и Акакия Акакиевича ("Шинель" Гоголя).

4633. Белый Андрей. Мастерство Гоголя: Исследование. – М.; Л.: Гослитиздат, 1934. – 322 с.

Описание танцев на балу в "Войне и мире" и "Анне Карениной" и гопака в "Вечерах...", гоголевский художественный прием повторного жеста в творчестве Толстого: с. 30–31, 284.

4634. Десницкий В. На литературные темы. – Кн. 2. – Л.: Гослитиздат, 1936. – 519 с.

Об идейной связи Толстого и Гоголя: с. 315, 317, 383.

4635. Толстой Л.Н. О Гоголе, (Комм. А.И.Никифорова) // Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. – М., 1936. – Т. 26. – С. 648–651, 874–877.

4636. Эйхенбаум Б.М. Комментарии // Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. – М.; Л., 1936. – Т. 38.

О Гоголе: с. 499.

4637. Ермилов В. Мечта художника и действительность // Красная новь. – 1939. – №1.

Гуманистические традиции Гоголя в творчестве Л.Толстого: с. 237.

- 4638. Успенский И.Н.** Письмо Белинского к Гоголю и Л.Н.Толстой // Белинский – историк и теоретик литературы. – М.; Л., 1949. – С. 343–381.
- 4639. Брейтбург С.** Л.Н.Толстой о "Письме Белинского к Гоголю": Маргинальные заметки и запись в дневнике // Литературное наследство. – М., 1951. – Т. 57. – С. 273–280.
- 4640. Бурсов Б.И.** Учение Добролюбова о реализме // Учен. зап. / Ленингр. ун-т. Сер. филол. наук. Русские революционные демократы. – Т. 158. – Вып.17. – Л., 1952. Сопоставление творческого пути Гоголя и Толстого: с. 143.
- 4641. Храпченко М.Б.** "Мертвые души" Н.В.Гоголя. – М.: Изд-во АН СССР, 1952. – 208 с.
О связи между "Мертвыми душами" и "Воскресением": с. 193–194.
- 4642. Поспелов Г. Н.** Творчество Н.В.Гоголя. – М.: Учпедгиз, 1953. Гоголь и Толстой: с. 88, 226–227.
- 4643. Щеглов М.** Особенности сатиры Льва Толстого // Новый мир. – 1953. – №9. – С. 176–185.
- 4644. Гусев Н.Н.** Л.Н.Толстой: Материалы к биографии с 1828 по 1855 год. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 720 с.
О Гоголе см. именной указатель
- 4645. Бычков С.** Л.Н.Толстой. – М.: Гослитиздат, 1954. – 480 с.
Гоголь и Толстой: с. 392–393.
- 4646. Храпченко М.Б.** Реалистическое искусство Л.Толстого // Творчество Л.Н.Толстого: Сб. ст. – М., 1954. – С. 18–24.
- 4647. Андреева Е.П.** Роман "Воскресение" // Творчество Л. Н.Толстого: Сб. ст. – М., 1954. – С. 282–285, 290.
- 4648. Дурылин С.Н.** Комедия "Плоды просвещения" // Творчество Л.Н.Толстого: Сб. ст. – М., 1954. – С. 325–330.
- 4649. Ломунов К.** Драматургия Л.Н.Толстого. – М.: Искусство, 1956. – 466 с.
Гоголь и Толстой: с. 18, 108–110, 162, 248–249, 251, 262–263, 431.
- 4650. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – 2-е изд. – М.: Сов. писатель. – 1956. Гоголь и Л. Толстой: с. 543, 560, 570–574, 586. То же // Сов. писатель, 1959. – 618 с. Гоголь и Л.Толстой: с. 580–584.
- 4651. Аникин Г.В.** Сатира Л.Н.Толстого в 80–90-е годы. – Свердловск, 1957. Гоголь и Толстой: с. 6–7, 20–24, 33, 84–87, 118.
- 4652. Гусев Н.Н.** Л.Н.Толстой: Материалы к биографии с 1855 по 1869 год. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – 911 с.
О Гоголе см. именной указатель.
- 4653. Мотылева Т.** О мировом значении Л.Н.Толстого. – М.: Сов. писатель, 1957. – 726 с.
Гоголь и Толстой: с. 116, 130–131, 167, 193–196, 231–233, 237, 252, 255–256.
- 4654. Аникин Г.В.** Сатира в художественной прозе Л.Н.Толстого 80–90-х гг.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – 1958. – 15 с. (Казанский ун-т)
Отношение Л.Толстого к сатире Гоголя и Салтыкова-Щедрина: с. 5–11.
- 4655. Библиотека Л.Н.Толстого в Ясной Поляне.** – М.: Сов. писатель, 1958. – Т. 1. – Ч. 1. – С. 166–176.
- 4656. Гусев Н.Н.** Летопись жизни и творчества Л.Н.Толстого: 1828–1890. – М.: Гослитиздат, 1958. – 837 с.
О Гоголе см. именной указатель.
- 4657. Мышковская Л.М.** Мастерство Л.Н.Толстого. – М.: Сов. писатель, 1958. – 434 с.
Гоголь и Л.Толстой: с. 67–68, 78, 83, 403–404.
- 4658. Гуковский Г.А.** Реализм Гоголя. – М.; Л.: Гослитиздат, 1959. – 531 с.
Гоголь и Толстой: с. 12, 57–58, 116, 205–208, 261, 266, 342, 484.
- 4659. Ермилов В.В.** Гений Гоголя. – М.: Сов. Россия, 1959.

Проблема смысла жизни в "Мертвых душах" Гоголя и повести Толстого "Смерть Ивана Ильича"; гоголевские традиции в творчестве Толстого: с. 357–358, 388–389, 392–393, 394.

4660. Жданов В. Н.В.Гоголь: Очерк жизни и творчества. – М.: Гослитиздат, 1959. – 164 с.

Гоголевские традиции изображения дворянства в "Плодах просвещения" Толстого: с. 109, 154.

4661. Мышковская Л. Художественные особенности сатиры Гоголя // Мастерство русских классиков: Сб. ст. – М., 1959. – С. 62–121.

О преемственности творчества Гоголя и Л.Толстого: с. 74–76, 118–119.

4662. Сабуров А. "Война и мир" и русская литература 20–50-х годов XIX века // Лев Николаевич Толстой: Сб. 2. – М.: МГУ, 1959. – С. 52–74.

Гоголь и Толстой: с. 65–68.

4663. Степанов Н.Л. Н.В.Гоголь: Творческий путь. – 2-е изд. – М.: Гослитиздат, 1959. – 606 с.

О мастерстве Гоголя и Толстого; творчество Гоголя в оценке Л.Толстого: с. 325, 476, 499, 589–590.

4664. Чалмаев В. О некоторых элементах комедийного стиля в "Плодах просвещения" // Лев Николаевич Толстой: Сб. ст. / Под общей ред. Н.К.Гудзия. – М., 1959.

О чертах различия комедийного стиля Гоголя ("Ревизор") и Л.Толстого ("Плоды просвещения").

4665. Герасимов С.А. О киноискусстве. – М.: Молодая гвардия, 1960. – 114 с.

Об особенностях реализма Л.Толстого в сравнении с реализмом Пушкина и Гоголя: с. 88–89.

4666. Ленобль Г. От слова – к образу: о языке советской художественной литературы. – М.: Сов. писатель, 1961. – 170 с.

О народном языке у Гоголя и Л.Толстого: с. 78–80.

4667. Войтоловская Э.Л., Степанов А.Н. Н.В.Гоголь: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1962. – 288 с.

Гоголь и Л.Толстой: тема, вопросы, библиография: с. 20, 220–224.

4668. Лотман Ю.М. Истоки "толстовского направления" в русской литературе 1830-х годов // Учен. зап. / Тартуск. ун-т. – Вып. 119. Труды по русской и славянской филологии. – 1962. – Т. 5. – С. 3–76.

О творчестве Пушкина, Лермонтова и Гоголя как истоках творческого метода Л.Толстого.

4669. Бурсов Б.И. Л.Н.Толстой: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1963.

Гоголь и Л.Толстой: с. 5, 16, 58, 76, 96, 155, 195, 196, 223, 227, 282, 293, 306, 324, 379, 383.

4670. Луначарский А.В. Собр. соч.: В 8 т. – Т. 1. – М.: Гослитиздат, 1963.

Сопоставление мировоззрения Л.Толстого, Гоголя и Достоевского: с. 174–176, 184–185.

4671. Рыльский М. Сочинения: В 4 т. – Т. 4: Литературно-критические статьи 1939–1963. – М.: Гослитиздат, 1963. – 552 с.

"Переключка" Толстого с Гоголем: с. 116–129, 515–516.

4672. Фохт У.Р. Пути русского реализма. – М.: Сов. писатель, 1963.

Традиции Гоголя в творчестве Л.Толстого: с. 148, 239.

4673. Ломунов К.Н. Литературно-эстетические взгляды Л.Н.Толстого // Толстой Л.Н. Собр. соч.: В 20 т. – Т. 15: Статьи об искусстве и литературе. – М., 1964.

Гоголь и Л.Толстой: с. 415–457.

4674. Лебедева Л.А. Гоголь и Л.Толстой // Вісн. Львівського ун-ту. Сер. філол. – 1965. – Вип. 3. – С. 38–44.

- 4675. Шкловский В.Б.** Повести о прозе: Размышления и разборы. – Т. 1–2. – М.: Худож. лит., 1966.
Гоголь и Толстой о романе как жанре: с.133.
- 4676. Ковалев В.А.** Гоголевские традиции в стиле художественной прозы Л.Н.Толстого // Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы: Тезисы докладов X научно-теоретической конференции. – М., 1967. – С. 83–85.
- 4677. Штильмарк Р.А.** Образы России. – М.: Молодая гвардия, 1967. – 440 с.
Толстой о памятнике Гоголю Н.А.Андреева: с. 342.
- 4678. Библиотека Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне.** Библиографическое описание. I. Книги на русском языке. Часть первая. А–Л. – М.: Книга, 1972. – 440 с. – (Гос. музей Л.Н.Толстого).
Гоголевские произведения и литература о нем с пометками Л.Толстого: с. 188–200.
- 4679. Гей Н.К.** Традиции романтизма и поэтика Л.Толстого // Русская литература. – 1972. – №1.
Гоголевские традиции в творчестве Толстого: с. 37–38, 43.
- 4680. Ковалев В.А.** Гоголевские традиции в прозе Л.Н.Толстого // Яснополянский сборник: Статьи. Материалы. Публикации. – Тула, 1972. – С. 152–163.
- 4681. Чернец Л.В.** О поэтике нравоописательных жанров // Филол. науки. – 1976. – №3.
Общее в поэтике разных родов (повести Гоголя, пьесы Л.Толстого): с. 21–22.
- 4682. Карпенко А.И.** Л.Н.Толстой и Н.В.Гоголь: изображение народа в "Войне и мире" и в "Мертвых душах" и его фольклорные истоки // Лев Толстой: Проблемы творчества. – К., 1978. – С. 88–102.
- 4683. Парахин Ю.И.** Пометы Л.Н.Толстого на "Выбранных местах из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Идеино-художественное своеобразие произведений русской литературы XVIII–XIX веков. – М., 1978. – С. 126–134. / Гоголь и Л.Толстой.
- 4684. Мостовская Н.Н.** Личность художника у Гоголя и Толстого: "Портрет" и "Альберт" // Л.Н.Толстой и русская литературно-общественная мысль. – Л., 1979. – С. 99–111.
- 4685. Карпенко А.И.** Фольклорный мотив дороги в творчестве Н.Гоголя и Л.Н.Толстого // Филологические науки. – 1980. – №1. – С. 17–22.
- 4686. Крайнева И.Н.** "Гоголевский элемент" в "Утре помещика" Л.Н.Толстого: к вопросу о генезисе толстовского психологизма // Проблемы психологизма в художественной литературе: Сб. Омский ун-т. – Омск, 1980. – С. 89–94.
- 4687. Слюсарь А.А.** Герои и ситуации в "Тарасе Бульбе" Н.В.Гоголя и "Хаджи-Мурате" Л.Н.Толстого // Вопр. лит. народов СССР. – Киев; Одесса, 1981. – Вып. 7. – С. 64–74.
- 4688. Березовская В.В.** Н.В.Гоголь в оценке Л.Н.Толстого // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 35–36.
- 4689. Ковалев В.А.** Поэтика Льва Толстого: Истоки. Традиции. – М.: МГУ, 1983. – Гл. 7: Гоголевское в поэтике Льва Толстого. – С. 120–140.
- 4690. Березовская В.В.** Идеино-эстетические функции детали в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" и ранних рассказах Л.Н.Толстого // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 52–53.
- 4691. Сахаров В.И.** Суровый наследник (Гоголь и Лев Толстой) // Гоголь: история и современность. (К 175-летию со дня рождения). – М., 1985. – С. 339–347.
- 4692. Строганов М.В.** Творчество М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя в восприятии Л.Н.Толстого: Учеб. пособие / Калинин. гос. ун-т. – Калинин, 1985. – 55 с.

4693. Ломунов К.Н. Гоголь в оценке Льва Толстого // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 112–127.

4694. Ремизов В.Б., Болтнев И.Д. Л.Н.Толстой и Н.В.Гоголь // Современность классики. – Воронеж, 1986. – С. 118–127.

4695. Крайнева И.Н. Лев Толстой и натуральная школа: перспективы изуч. пробл. // Рус. лит. – Л., 1987. – №2. – С. 31–48.

В частности о борьбе вокруг наследия Н.В.Гоголя и Л.Н.Толстого в русской литературной критике.

4696. Крайнева И.Н. О концепции народа в раннем творчестве Л.Н.Толстого: Толстой и школа Гоголя // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. – Омск, 1987. – С. 93–101.

4697. Алексеев П.П. Гоголевские "реминисценции" в романе Л.Н.Толстого "Воскресение" // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 48–49.

4698. Кривонос В.Ш. Н.Гоголь и Л.Толстой (проблема изображения человека) // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 47–48.

4699. Ломунов К.Н. Чернышевский и Лев Толстой: к истории споров о гоголев. направлении // Чернышевский и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1988. – С. 76–92.

Борьба вокруг молодого Л.Н.Толстого ("бесценный триумvirат" – демократический лагерь).

4700. Анненкова Е.И. Этика религии и этика жизни в творчестве Гоголя и позднего Толстого // Толстовский сборник. – Тула, 1992. – С. 94–103.

4701. Громова-Опульская Л. Гоголь и Лев Толстой – художники и учителя жизни // Яснополянский сборник. – Тула, 1992. – Вып. 18. – С. 80–90.

4702. Поддубная Р.Н. "Выбранные места из переписки с друзьями" Гоголя и "Исповедь" Л.Толстого: авторские установки и законы жанра // Кормановские чтения. – Ижевск, 1995. – Вып. 2. – С. 148–164.

4703. Шульц С. "Записки сумасшедшего" Гоголя и "Записки сумасшедшего" Л.Толстого: топика и нарратив // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 55–70.

4704. Шульц С.А. Трансформация житийного мотива в драматургии Гоголя и Толстого ("Женитьба" и "Живой труп") // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 184–192.

4705. Шульц С.А. Историческая поэтика драматургии Л.Н.Толстого (герменевтический аспект). – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского ун-та, 2002. – 240 с.

О Гоголе: с. 55–57, 80–82, 176–177, 230, 233–234 и др.

4706. Шульц Сергей. "Женитьба" Гоголя и "Живой труп" Толстого в житийном контексте // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 86–93.

4707. Золотусский И. Толстой читает "Выбранные места из переписки с друзьями" // Литература. – 2003. – 23–31 августа (№32). – С. 11–13. То же // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 366–376.

ГОГОЛЬ И И.С.ТУРГЕНЕВ

4708. Кузнецов С.В. Гоголь и Тургенев (Несколько параллелей из их жизни) // Сборник учено-литературного общества при Юрьевском ун-те. – Юрьев, 1903. – Т. IV. – С. 80–105.

4709. Эйхенбаум Б. Иллюзия сказа // Книжный угол. – Пг., 1918. – №2. – С. 10–13. Приемы сказа у Пушкина, Гоголя, Тургенева.

Перепечатано в кн.: Эйхенбаум Б. Сквозь литературу. – Л., 1924. – С. 152–156.

- 4710. Оксман Ю.Г.** И.С.Тургенев: Исследования и материалы. – Вып. 1. – Одесса: Всеукраинский, 1921. – 126 с.
К истории "Письма" о смерти Гоголя.
- 4711. Бельчиков Н.Ф.** К истории "Письма из С.-Петербурга о смерти Гоголя": Документы III отделения // И.С.Тургенев. – М.; Пг.: ГИЗ, 1923. – С. 148–168.
- 4712. Десин О.** Арест и ссылка Тургенева: дело из-за смерти Гоголя // Суд идет. – Л., 1926. – №5. – С. 275–280.
- 4713. Орлов А.С.** "Призраки" Тургенева: Одоевский – Гоголь – Тургенев // Родной язык в школе. – 1927. – №1. – С. 46–75.
- 4714. Адамович О., Уварова Г.** Тургенев-драматург // И.С.Тургенев: 1883–1933: Сб. ст. – Л., 1934.
Гоголевские традиции в драматургии Тургенева: с. 272–328.
- 4715. Тургенев И.С.** Литературные и житейские воспоминания / Ред. коммент. и статья А.Островского; Вступ. статья А.Бескиной, Л.Цырлина. – Л.: Изд-во писат. в Ленингр., 1934. – 348 с.
- 4716. Клеман М.К.** Летопись жизни и творчества И.С.Тургенева / Под ред. Н.К.Пиксанова. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1934. – 386 с.
Гоголь и Тургенев: с. 22, 29, 46, 52, 60, 62, 63, 64, 70; 86; 91, 113, 185, 189, 286, 298, 304.
- 4717. Клеман М.К.** И.С.Тургенев: Очерк жизни и творчества. – Л.: Гослитиздат, 1936. – С. 22–25, 64–69.
- 4718. Ковалев В.А.** "Записки охотника" И.С.Тургенева и "западническая" публицистика 1846–1848 гг. // Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т. – 1937. – Т. 7. – С. 127–165.
- 4719. Пруцков Н.И.** Этапы развития гоголевского направления в русской литературе // Учен. записки / Грозненский пед. ин-т. Серия: Филолог. – 1946. – Вып. 2. – С. 63–149.
Гоголевские и пушкинские традиции в творчестве Тургенева: с. 99–100.
- 4720. Пруцков Н.И.** Проблемы художественного метода передовой русской литературы 40–50-х гг. XIX ст. – Грозный: Обл. изд-во, 1947. – 206 с.
Гоголь и Тургенев; пушкинские, лермонтовские и гоголевские традиции в творчестве Тургенева: с. 86–88, 131–140, 204–205.
- 4721. Алексеев М.П.** И.С.Тургенев – пропагандист русской литературы на Западе // Труды (Отд. новой русской литературы). – М.; Л., 1948. – Т. 1. – С. 44–50.
- 4722. Гоголь** в воспоминаниях современников. – М.: Гослитиздат, 1952. – 708 с.
О Тургеневе см. именной указатель.
- 4723. Литературное** наследство. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – Т. 58. – М.: Изд-во АН СССР, 1952. – 1059 с.
О Тургеневе см. именной указатель.
- 4724. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – М.: Изд-во АН СССР. – 1954. – С. 581–585; 3-е изд. – М.: Сов. писатель, 1959. – С. 570–574.
Гоголевские традиции в творчестве Тургенева.
- 4725. Курляндская Г.Б.** Художественный метод Тургенева-романиста // Учен. зап. / Казан. ун-т. – 1954. – Т. СХIV. – Кн. 6. – С. 61–66.
Традиции Гоголя в творчестве Тургенева.
- 4726. Гаркави А.М.** К тексту письма Тургенева о Гоголе // Учен. зап. / Ленингр. ун-т. – 1955. – №200. – С. 233.
- 4727. Ковалев В.А.** О гоголевских традициях в "Записках охотника" // "Записки охотника" И.С.Тургенева: Сб. ст. и материалов. – Орел, 1955. – С. 118–135.
- 4728. Тургенев И.С.** Племянница. Роман, соч. Евгении Тур. 4 части, Москва, 1851 // Тургенев И.С. Собр. соч.: В 12 т. – Т. XI. – М., 1956.

Тургенев о художественных образах Гоголя; о жанре "Мертвых душ" как эпической поэме: с. 119, 122.

4729. Розанов И. Тургенев – переводчик Гоголя // Лит. газета. – 1957. – 26 июля. – №40. – С. 6.

4730. Чмшкян К.Г. И.С.Тургенев – литературный критик. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1957.

Гоголь и Тургенев: с. 40–42, 94–96, 105–108, 110–112.

4731. Ефимова Е.М. И.С.Тургенев: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1958.

Гоголевские мотивы в драматургии Тургенева (вопросы, методические указания, библиография); Гоголь и Тургенев: с. 9, 10, 22, 25, 33, 61, 101, 103, 104, 105–106, 114, 168.

4732. Оксман Ю.Г. К вопросу о тексте письма Белинского к Гоголю // Вопросы изучения русской литературы XI–XX веков. – М.; Л., 1958. – С. 137–140.

4733. Ефимова Е.М. И.С.Тургенев: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1958. – С. 8–10, 40–54.

4734. Бердяев Н.А. Гоголь в русской революции // Вестник РСХД. – Париж, 1959. – №52.

4735. Богословский Н. Тургенев. – М.: Молодая гвардия, 1959. – 416 с. – (ЖЗЛ. – Вып. 3).

Гоголь и Тургенев: с. 34, 180–183, 184–187.

4736. Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. – М.; Л.: Гослитиздат, 1959. – 531 с.

Тургенев о "Мертвых душах": с. 524–527.

4737. Назарова Л. Тургенев о Гоголе // Русская литература. – 1959. – №3. – С. 155–158.

4738. Бердяев Н.А. Гоголь в русской революции // Вестник РСХД. – Париж, 1959. – №52.

4739. Шаталов С.Е. "Записки охотника" И.С.Тургенева. – М., 1960.

Тургенев и Гоголь: с. 6, 23, 25, 27–30, 42, 103–104, 106, 124–125, 136, 276, 278, 281–283.

4740. Штейн А. И.С.Тургенев // Штейн А. Критический реализм и русская драма XIX в. – М., 1962.

Связь драматургии Тургенева с драматургией Гоголя: с. 227–235.

4741. Гиллельсон М. Н.В.Гоголь в дневниках А.И.Тургенева // РЛ. – 1963. – №2. – С. 138–143.

4742. Ланской Л.Р. Статья о русской литературе // Литературное наследство. – 1964. – Т. 73. – Кн. 1. – С. 271–287.

4743. В главных ролях – Тургенев, Достоевский, Писемский // Баку (Вечерний выпуск). – 1965. – 29 июня.

Об участии Тургенева в любительском спектакле "Ревизор" 14 апреля 1860 г.

4744. Бердяев Н.А. Духи русской революции // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1965. – №79. – С. 211–252.

Гоголь в русской революции: с. 214–221.

4745. Жирмунский В. О ритмической прозе // Рус. лит. – 1966. – №4.

Характер ритмической прозы у Гоголя и Тургенева: с. 108–112.

4746. Громов В.А. Гоголь и Тургенев // Тургеневский сборник: Материалы к полному собранию сочинений и писем И.С.Тургенева. – Л., 1969. – Т. 5. – С. 354–363.

4747. Шаталов С.Е. Проблемы поэтики И.С.Тургенева. – М.: Просвещение, 1969. – 328 с.

Структура повествования у Гоголя и Тургенева; своеобразие психологизма; цветовая палитра: с. 43–45, 46–47 53–56 116, 190, 232, 235, 236, 248, 250, 260, 268, 280, 284.

- 4748. Батюто А.** Тургенев – романист. – Л.: Наука, 1972.
Гоголь и Тургенев; гоголевские традиции в романах "Отцы и дети" и "Новь"; "Ревизор" Гоголя и "Горе от ума" Грибоедова и роман "Дым" Тургенева: с. 184, 345, 352.
- 4749. Долотова Л.** Достоевский или Тургенев? // Вопросы лит. – 1972. – №11. – С. 186–192.
К вопросу атрибуции высказывания о "Шинели" Гоголя.
- 4750. Измайлов Н.В.** И.С.Тургенев – переводчик Пушкина на французский язык // Пушкин: Исследования и материалы. – Т. VIII. – Л., 1974.
Работа Тургенева над переводами повестей Гоголя (Русские повести Николая Гоголя, французский перевод, изданный Луи Виардо, 1845). – С. 189.
- 4751. Курляндская Г.Б.** Тургенев и Гоголь // Курляндская Г.Б. И.С.Тургенев и русская литература. – М., 1980. – С. 48–66.
- 4752. Белоусов А.Ф.** О гоголевском подтексте рассказа И.С.Тургенева "Бурмистр" // Финитис диодецим Листрис: Сб. ст. к 60-летию проф. Ю.М.Лотмана. – Таллин, 1982. – С. 116–120.
- 4753. Worral N.** Nikolai Gogol and Ivan Turgenev. – L., 1982.
- 4754. Гаврилов А.К.** "Честный человек": об одной реплике в повести Тургенева "Бретер" // И.С.Тургенев. Вопросы биографии и творчества. – Л., 1982.
Выражение "честный человек" в "Женитьбе" и "Мертвых душах" Гоголя и рассказе "Бретер" Тургенева: с. 194–198.
- 4755. Тургенев И.С.:** вопросы биографии и творчества: Сб. – Л.: Наука, 1982. – 263 с.
Гоголь и Тургенев: с. 21–23, 29–30, 33–35, 43, 73–75, 125, 144, 160, 162, 167, 194, 196, 198, 215.
- 4756. Пустовойт П.Г.** Гоголевское начало в творчестве И.С.Тургенева // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 41–49.
- 4757. Осетрова Л.** И.С.Тургенев и Л.Виардо – переводчики Н.В.Гоголя: перевод реалий // Современные проблемы филологии. – Саратов, 1988. – С. 18–20.
- 4758. Лимонова Е.А.** Мемуарный очерк И.С.Тургенева "Гоголь" в целостном рассмотрении // Целостное изучение художественного произведения в вузе и школе. – Саратов, 1989. – С. 48–57.
- 4759. Лукина Е.Ю.** Гоголевские традиции в творчестве И.С.Тургенева и Л.Н.Толстого (души "мертвые" и "живые") // Микола Гоголь і світова література. – К.; Ніжин, 1994. – С. 147–149.
- 4760. Нагорная Н.М.** Гоголевская традиция фантастического в повести И.Тургенева "Призраки" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 71–72.
- 4761. Нагорная Н.М.** Традиции гоголевского повествования в прозе Тургенева (повесть "Призраки") // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 13–15.
- 4762. Недзвецкий В.А.** И.С.Тургенев и Н.В.Гоголь (роман и эпос) // И.С.Тургенев и современность. Международная научная конференция, посвященная 175-летию со дня рождения И.С.Тургенева. Доклады и сообщения. 2–6 ноября 1993 года. – М.: Диалог – МГУ, 1997. – С. 43–50.
- 4763. Белоусов А.Ф.** "Как в вашем званье не пить!" // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь, 2002. – Ч. 8. – С. 39–48.
Рассказ И.С.Тургенева "Два помещика" в свете полемики писателя с гоголевскими представлениями о значении духовенства в русской жизни ("Выбранные места из переписки с друзьями").
- 4764. Мацапура Л.В.** Н.В.Гоголь в переписке И.С.Тургенева и П.В.Анненкова // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 74–75.

ГОГОЛЬ И Г.И.УСПЕНСКИЙ

4765. Пруцков Н.И. Глеб Успенский в семидесятых – начале восьмидесятых годов. – Харьков: Изд-во Харьков. ун-та, 1955. – С. 195–197.

4766. Порин В.В. Заметки о гоголевских традициях в раннем творчестве Г.Успенского (1862–1866) // Учен. зап. / Новгородский пед. ин-т. Литературоведение. – 1966. – Вып. 8. – С. 71–81.

4767. Смирнов В.Б. К проблеме гоголевских традиций в литературном народничестве (Гоголь и Глеб Успенский) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 53–54.

4768. Киричок Г.А. Н.Гоголь и Гл.Успенский (к типологии жанра: "Петербургские повести" и "Нравы Растеряевой улицы") // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 73–75.

4769. Киричок Г.А. Гоголь в художественном мире Глеба Успенского // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 169–174.

ГОГОЛЬ И А.А.ФЕТ

4770. Труфанова П.В. А.А.Фет и Н.В.Гоголь // Література та культура Полісся. – Вип. 9. – Ніжин, 1997. – С. 76–80.

4771. Асланова Г.Д. Гоголь и Фет // Н.В.Гоголь: загадка третьего тысячелетия // Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 179–188.

ГОГОЛЬ И П.Я.ЧААДАЕВ

4772. Веселовский А.Н. Гоголь и Чаадаев (из этюда о Гоголе) // Веселовский А.Н. Этюды и характеристики. – 4-е изд., доп. – М., 1912. – Т. II. – С. 247–258.

4773. Мильдон В.И. Чаадаев и Гоголь: опыт понимания образной логики // Вопр. философии. – М., 1989. – №11. – С. 77–89.

4774. Лукьянцева И.И. Внутренний диалог П.Я.Чаадаева и Н.В.Гоголя: взгляд на проблему религиозного самосознания России // Литература и религия. – Крым, 1996. – С. 87–88.

4775. Щеглова Л.В. Христианская философия П.Я.Чаадаева и Н.В.Гоголя и духовное самоопределение России // Искусство, образование, наука в преддверии III тысячелетия. – Волгоград, 1999. – С. 82–84.

4776. Кожин В. Чаадаев и Гоголь: о литературе 1830-х годов // Кожин В.В. Размышления об искусстве, литературе и истории. – М.: Согласие, 2001. – С. 187–215.

4777. П.Я. Чаадаев и русская литература первой половины XIX века // Тарасов Б.Н. Куда движется история? (Метаморфозы идей и людей в свете христианской традиции). – СПб.: Алетейя, 2001. – С. 182–218.

Гоголь и Чаадаев: с. 212–214.

4778. Щеглова Л.В. Судьбы российского самопознания: [П.Я.Чаадаев и Н.В.Гоголь]: Монография. – Волгоград: Перемена, 2000. – 323 с. – Библиогр.: с. 314–323.

ГОГОЛЬ И Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

- 4779. Буш В.В.** Заметки об "Очерках гоголевского периода русской литературы" // Николай Гаврилович Чернышевский. 1828–1928: Неизданные тексты, материалы и статьи / Под общ. ред. проф. С.З.Каценбогена. – Саратов, 1928. – С. 3–15.
- 4780. Берлинер Г.О.** Чернышевский и Гоголь // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.
- 4781. Чернышевский Н.Г.** Полн. собр. соч.: В 16 т. – М.: Гослитиздат, 1939–1953.
Т. 3. 1947. – Записки о жизни Н.В.Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем: с. 524–536.
Т. 4. 1948. – Заметки о журналах. Последние дни жизни Н.В.Гоголя. Из воспоминаний А.Тарасенкова: с. 686–691.
- 4782. Чернышевский Н.Г.** Сочинения и письма Н.В.Гоголя // Чернышевский Н.Г. Эстетика и литературная критика. Избр. статьи. – М.; Л., 1951. – С. 342–363.
- 4783. Горбунов В.В.** Гоголевское направление в русской литературе и его оценка Н.Г.Чернышевским // Горбунов В.В. Борьба Н.Г.Чернышевского за реалистический путь развития русской литературы. – Саранск, 1952.
- 4784. Жданов В.** Революционные демократы в борьбе за Гоголя // Новый мир. – 1952. – №3. – С. 245–253.
- 4785. Чернышевский Н.Г.** Очерки гоголевского периода русской литературы. – М.: Гослитиздат, 1953. – 424 с.
- 4786. Рудин М.З.** Н.Г.Чернышевский в борьбе за реализм: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГПИ им. В.И.Ленина. – М., 1954. – 16 с.
Чернышевский о реализме Пушкина и Гоголя: с. 11–13.
- 4787. Бомштейн Г.И.** Гоголевская сатира – оружие революционера-демократа Чернышевского // Учен. зап. Пермского пед. ин-та. – 1957. – Вып. 14. – С. 88–108.
- 4788. Николаев М.П.** Гоголевские образы в романе Н.Г.Чернышевского "Повести в повести" // Учен. зап. / Тульск. пед. ин-т. – 1958. – Вып. 8. – С. 151–168.
- 4789. Гиллельсон М.И.** и др. Гоголь в Петербурге. – Л.: Лениздат, 1961. – 307 с.
Чернышевский и Гоголь: с. 33, 186–187, 273–284, 289.
- 4790. Ахрамеев В.Д.** Н.В.Гоголь в высказываниях Н. Г.Чернышевского // Учен. зап. Курск. пед. ин-та. Вопросы литературы и методики ее преподавания. – 1968. – Вып. 55. – С. 113–124.
- 4791. Ахрамеев В.Д.** Заметки о гоголевских традициях в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?" // Учен. зап. Курского пед. ин-та. – 1970. – Т. 73. – С. 101–119.
- 4792. Ахрамеев В.Д.** О некоторых традициях Н.В.Гоголя в романе Н.Г.Чернышевского "Повести в повести" // Учен. зап. Курского пед. ин-та. – 1972. – Т. 94. – С. 95–115.
- 4793. Николаев М.П.** Традиции и новаторство: Н.В.Гоголь и Н.Г.Чернышевский // Николаев М.П. Н.Г.Чернышевский и его современники. – Тула, 1974. – С. 26–45.
- 4794. Кривонос В.Ш.** О концепции "Очерков гоголевского периода русской литературы" // Н.Г.Чернышевский: Статьи, исследования и материалы 7. – Саратов, 1975. – С. 74–85.
- 4795. Туниманов В.А.** Чернышевский и Достоевский // Н.Г.Чернышевский: Эстетика. Литература. Критика. – Л., 1979.
Чернышевский о Достоевском как "новом Гоголе", о "новой школе писателей", образовавшейся под влиянием Гоголя: с. 170, 171–172.
- 4796. Семенов Ц.И.** Н.Г.Чернышевский в борьбе с либеральной "эстетической" критикой // Рус. лит. – 1981. – №3. – С. 32–48.

ГОГОЛЬ И А.П.ЧЕХОВ

- 4797. Бицилли П.** Гоголь и Чехов (Проблема классического искусства) // Современные записки. – Париж, 1934. – №56. – С. 298–308.
- 4798. Чехов А.П.** Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. – М.: Гослитиздат, 1949. – Т. 14. – С. 16.
О значении пейзажного мастерства Гоголя, Григоровича Толстого, Тургенева (письмо Д.В.Григоровичу от 12 янв. 1888 г.).
- 4799. Белкин А.** Реализм Чехова // Лит. в школе. – 1954. – №3. – С. 3–15.
- 4800. Семанова М.Л.** Гоголь и Чехов // А.П.Чехов: Статьи и исследования. Публикации: Сборник. – Ростов н/Д, 1954. – С. 131–179.
- 4801. Семанова М. Л.** Чехов в школе. – 2-е изд. – Л.: Учпедгиз, 1954. – 282 с.
Гоголь и Чехов: с. 45–63, 69–73, 88–96, 126, 138, 145, 153–157, 169–170, 180, 183–187, 192–194, 233–234, 236.
- 4802. Семанова М.Л.** Гоголь и Чехов // Учен. зап. / Ленинград пед. ин-т. – 1955. – Т. 107. – С. 45–121.
- 4803. Храпченко М.Б.** Творчество Гоголя. – М.: Сов. писатель, 1955. – 618 с.
О Гоголе и Чехове: с. 584–587.
- 4804. Голубков В.В.** Мастерство А.П.Чехова. – М.: Учпедгиз, 1958. – 97 с.
Гоголь и Чехов: с. 37, 39, 40, 62, 73.
- 4805. Балухатый С.Д.** Ранний Чехов // А.П.Чехов: Сб. статей и материалов. – Ростов н/Д, 1959. – С. 7–94.
- 4806. Бердников Г.** Заметки о раннем творчестве А.П.Чехова // Русская литература. – 1959. – №4. – С. 87–107.
Идея неразумности существующего общественного строя у Гоголя, Герцена, Щедрина, Л.Толстого и Чехова: с. 105–107.
- 4807. Громов Л.** Чехов и его великие предшественники // Великий художник: Сб. статей. – Ростов н/Д., 1959. – С. 74–103.
- 4808. Никулин Л.В.** Художник жизни // Сельское хозяйство. – 1960. – 29 янв. – №24. – С. 3.
- 4809. Никулин Л. В.** Чехов. Бунин. Куприн: Литературные портреты. – М.: Сов. писатель, 1960. – 328 с.
О гоголевских традициях в творчестве Чехова.
- 4810. Рыльский М.Т.** Великий мастер слова // Правда. – 1960. – 20 янв. – №29. – С. 3.
- 4811. Шамота И.З.** Художник и народ. – М.: Сов. писатель, 1960. – 347 с.
Традиции Гоголя ("Шинель") и новаторство Чехова ("Смерть чиновника") в теме "маленького человека": с. 70.
- 4812. Шкловский В.Б.** Впереди времени // Знамя. – 1960. – №1. – С. 171–185.
В том числе и о специфике сюжетов, новой разработке темы "маленького человека" ("Толстый и тонкий" в сравнении с "Шинелью" Гоголя).
- 4813. Бердников Г.** А.П.Чехов: идейные и творческие искания. – М.; Л.: Гослитиздат, 1961. – 506 с.
О Гоголе и Чехове: с. 33–47.
- 4814. Кузнецова М.В.** Юмор Гоголя и Чехова: Некоторые аспекты // Учен. зап. Свердлов. пед. ин-та; Нижнетагил. пед. ин-т. – 1969. – Сб. 107. – С. 27–53.
- 4815. Абдуллаева З.К.** "Скучно на этом свете, господа!": "Старосветские помещики" Гоголя и "Скука жизни" Чехова // Чеховские чтения в Ялте: Чехов и русская литература. – М., 1971. – С. 39–42.

- 4816. Кузичева А.П.** "Земная, подчас горькая и скучная дорога...", "Мертвые души" Гоголя и "Степь" Чехова // Чеховские чтения в Ялте: Чехов и русская литература. – М., 1971. – С. 32–38.
- 4817. Чудаков А.П.** Поэтика Чехова. – М.: Наука, 1971.
Позиция повествователя и точка зрения в текстах Чехова и Гоголя; способы описания вещного мира у Гоголя, Гончарова, Достоевского, Чехова; вставные детали и эпизоды у Чехова и Гоголя: с. 33, 141, 146.
- 4818. Полоцкая Э.** Реализм Чехова и русская литература конца XIX – начала XX в. (Куприн, Бунин, Андреев) // Развитие реализма в русской литературе. – Т. 3. – М., 1974.
Деталь-символ прекрасного будущего России у Гоголя и Чехова (к вопросу о традициях и новаторстве): с.105.
- 4819. Михельсон В.** Певцы русской степи // Кубань. – Краснодар, 1976. – №11. – С. 105–109.
Гоголевская традиция и чеховская "Степь".
- 4820. Романова Г.А.** Об одном общем мотиве в меерхольдовской постановке "Ревизора" 1926 г. и в "Вишневом саде" Чехова // Проблемы художественного метода и жанра. – Л., 1978. – С. 56–60.
- 4821. Бердников Г.** Гоголь и Чехов: К вопросу об исторических судьбах творческого наследия Н.В.Гоголя // Вопр. лит. – 1981. – №8. – С. 124–162.
- 4822. Громов М.П.** О гоголевской традиции у Чехова // Чехов и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1982. – С. 55–76.
- 4823. Чичерин А.В.** Лексическая основа чеховского стиля // Рус. лит. – 1982. – №3. – С. 112–118.
О разности восприятия мира у Гоголя и Чехова; о характере детали; поэтика Чехова и Гоголя: с. 1, 13, 115.
- 4824. Звизняцковский В.Я.** Гоголевские традиции в творчестве Чехова // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 66–68.
- 4825. Нагорная Н.М.** Гоголевские традиции в прозе Чехова: Преемственность повествовательных систем // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 62–68.
- 4826. Шкловский В.** О теории прозы. – М.: Сов. писатель, 1983.
"Пейзаж России" в "Мертвых душах" Гоголя и в "Степи" Чехова; способы изображения пространства в "Ревизоре" Гоголя и "Чайке" Чехова: с. 129, 130.
- 4827. Силантьева В.И.** "Тарас Бульба" Гоголя и "Степь" Чехова (к воплощению темы) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 56–57.
- 4828. Удалов В.Л.** Драматургия Н.В.Гоголя и А.П.Чехова // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 57–58.
- 4829. Бердников Г.П.** Гоголь и Чехов // Бердников Г.П. Над страницами русской классики. – М., 1985. – С. 71–103.
- 4830. Паперный З.С.** Гоголь в восприятии Чехова // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1985. – Т. 44, №1. – С. 68–71.
- 4831. Звизняцковский В.Я.** Традиции Гоголя и украинская тематика в произведениях Чехова // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 147–164.
- 4832. Саннинский Б.Я.** О гоголевских традициях в раннем творчестве А.П.Чехова // А.П.Чехов: пробл. жанра и стиля. – Ростов н/Д, 1986. – С. 52–61.
- 4833. Абрамович С.Д.** "Мертвые души" в идейно-эстетической системе А.П.Чехова и гоголевская традиция // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 49–50.

4834. Нагорная Н.М. Гоголевская традиция в зрелой прозе А.П.Чехова ("Мертвые души" и "Степь") // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 50–51.

4835. Панич А.О. Гоголевская традиция в прозе Чехова: принципы организации художественного хронотопа // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 51.

4836. Удалов В.Л. Гоголь и Чехов (о преемственности в драматургии) // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 52.

4837. Головачева А.Г. "Хотел взять форму "Мертвые души"..." (о повествовательности "Чайки") // Чеховские чтения в Ялте: Чехов в меняющемся мире. – М., 1993. – С. 23–31.

4838. Бицилли П.М. Гоголь и Чехов: Проблемы классического искусства // Литературное обозрение. – М., 1994. – №11/12. – С. 29–34.

4839. Каневская М. Искаженная цитата как ключ к новому смыслу: Чехов о Гоголе // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 159–174.

4840. Джанджакова Е.В. Литературные цитаты в рассказе А.П.Чехова "Ведьма" // Язык как творчество. – М., 1996. – С. 256–261.

Реминисценция из повести Гоголя "Вий".

4841. Кубасов А.В. "Гусев" – "гоголевский" рассказ А.П.Чехова // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX в. – Екатеринбург, 1997. – С. 79–98.

О скрытой пародийности чеховского рассказа.

4842. Долженков П. Н. Чехов и позитивизм. – М.: Диалог – МГУ, 1998. – 205 с.

Чехов и Гоголь: с. 40–45.

4843. Гесев В.А. Гоголь и Чехов: различие и сходство // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 53–57.

4844. Бицилли П. Гоголь и Чехов (Проблема классического искусства) // Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д.Филина. – М.: Русский Мирь, 2002. – С. 84–97.: илл. – (Из наследия русской эмиграции).

4845. Абрамович С.Д. Гоголевская традиция в рассказе Чехова "Кривое зеркало" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 75–79.

4846. Долженков П.Н. "Степь" и "Мертвые души": скрытый сюжет в повести Чехова // Век после Чехова. – М., 2004. – С. 64–67.

4847. Красухин К. Чины и награды персонажей в русской литературе: Награды персонажей Гоголя и Чехова // Литература. – 2004. – 16 марта (№11) – С. 9–14.

4848. Лебедев А.А. "Превращение бабочки в гусеницу" (дин общий сюжет прозы А.П.Чехова и Н.В.Гоголя) // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре. – Волгоград, 2004. – Ч. 1. – С. 169–176.

Изображение "опошления" человека в "Ионыче" А.П.Чехова и "Мертвых душах" Н.В.Гоголя (образ Плюшкина).

4849. Гульченко В. Души живые и мертвые у Чехова и Гоголя // Современная драматургия. – 2005. – №2. – С. 201–208.

ГОГОЛЬ И Ф.В.ЧИЖОВ

4850. Чероков А. Ф.В.Чижов и его связи с Н.В.Гоголем: Биографический очерк. – М., 1902. – 50 с.

4851. Симонова И. "С душой вашей роднится душа непрестанно..." К 190-летию Ф.В.Чижова // Москва. – М., 2001. – №4. – С. 215–223.

Гоголь и Ф.В.Чижов.

4852. Симонова И.А. Федор Чижов. – М., 2002. – 159 с.

ГОГОЛЬ И Н.М.ЯЗЫКОВ

4853. Азадовский М. К. Комментарии // Н.М.Языков. Полн. собр. стихотворений / Ред. вступ. ст. и комм. М.К.Азадовского. – М. – С. 834–836.

О взаимоотношениях Гоголя и Языкова.

4854. Языков М.М. Лист до М.В.Гоголя (3 передм. і прим. Г.М.Михайлової) // Рад. літературознавство. – 1959. – №2. – С. 130–132.

4855. Степанов А. Новое письмо Н.В.Гоголя к Н.М.Языкову: С публикацией текста письма от 24 июня 1845 г. // Рус. лит. – 1962. – №2. – С. 168–170.

4856. Смирнова Е.А. Национальное прошлое и современность в "Мертвых душах" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1979. – Т. 38, №2.

Гоголь и Языков (к вопросу установления источников текста десятой главы "Мертвых душ"): с. 95.

4857. Хан Е.И. О творческой эволюции Н.М.Языкова // Филол. науки. – 1979. – №4. – С. 27–31.

Мотивы рокового двойничества в творчестве Гоголя и элегии Языкова "Есть много всяких мук – и много я их знаю", об отношении Гоголя к стихам поэта: С. 30, 31.

4858. Авдонин А.М. Неосуществленное намерение Н.В.Гоголя, или История одной легенды // Рус. лит. – 1982. – №2. – С. 195–196.

Общение Гоголя с Языковым, Языков об обещании Гоголя приехать в Симбирск.

4859. Дереза Л. В. Н.В.Гоголь и Н.М.Языков // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 58–60.

4860. Карпов А.А. "Мы весело, мы шумно жили!": (Н.М.Языков и иллюстрации А.А.Агина к "Мертвым душам") // Пушкин и другие. – Новгород, 1997. – С. 247–256. Об использовании портрета Н.М.Языкова в качестве основы при создании художником образа Ноздрева.

4861. Абашева Д.В. Братья Языковы в истории русской литературы и фольклористики: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Чувашский гос. пед. ун-т им. И.Я.Яковлева. – Чебоксары, 2000. – 52 с.

Гоголь и Н.Языков: с. 34–40.

4862. Амехина Е.Е. Гоголь и Языков: к проблеме взаимоотношений (на материале переписки) // Филологические этюды. – Саратов, 2001. – Вып. 4. – С. 38–40.

4863. Амехина Е.Е. Образ женщины в эпистолярном наследии Н.В.Гоголя и Н.М.Языкова // Проблемы литературного диалога: Сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Латанова В.П., 2002. – С. 62–66.

4864. Виноградов И. А. Н.М.Языков и А.А.Иванов: из истории взаимоотношений // Николай Языков и русская литература. – М., 2004. – С. 46–52.

О переписке Н.М.Языкова с А.А.Ивановым по поводу творчества Н.В.Гоголя.

ГОГОЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

- 4865. Коган П.С.** Пушкин и Гоголь в марксистской критике // На литературном посту. – 1927. – №5–6. – С. 22–24.
- 4866. Красильников В.** Артем Веселый // На литературном посту. – 1927. – №11 – 12. – С. 53.
- 4867. Никанорович И.** Пушкин и Гоголь в марксистской литературе // Родной язык в школе: Научно-педагогический сборник. – М., 1927. – Кн. 4. – С. 283–193.
Работы Н.Коробки, В.Переверзева, В.Данилова о Гоголе и их оценка.
- 4868. Классики в марксистском освещении.** Гоголь. – 2-е изд. / Под ред. Е.Ф.Никитиной. – М., 1929.
- 4869. Мацуев Н.И.** Художественная литература и критика русская и переводная, 1926–1928 гг.: Библиогр. указ. Статьи и рецензии о книгах, теория и история литературы, критика, иконография писателей. – М., 1929. – 297 с.
- 4870. Вересаев В.В.** Как работал Гоголь. – М.: Мир, 1933. – 80 с.
- 4871. Бицилли П.** Справка [По поводу кн. Б. Шлецера о Н. Гоголе на франц. яз.] // Встречи. – Париж, 1934. – №2. – С. 85.
- 4872. Вишневский Вс.** Речь на съезде // Первый Всесоюзный съезд советских писателей. – М., 1934 – С. 283.
О восприятии "Женитьбы" Гоголя на фронте осенью 1917 г.
- 4873. Воронский А.** Гоголь. – М., 1934.
- 4874. Гладков Ф.** Дать эпохе великих дел ведущий тип эпохи // Октябрь. – 1934. – №9. – С. 152–156.
Проблема романтических героев у Гоголя, Достоевского, Тургенева, Л.Толстого, Горького: с. 153.
- 4875. Мацуев Н.И.** Библиографическая справка // Книга и пролетарская революция. – 1934. – №5. – С. 58–60.
- 4876. Цейтлин А. Г.** Литературные цитаты Ленина. – М.; Л.: ГИХЛ, 1934.
Гоголевские цитаты в трудах В.И.Ленина: с. 57–68.
- 4877. Мацуев Н.И.** Художественная литература русская и переводная, 1928–1932 гг.: Указ. статей, рецензий и аннотаций. – М.: Госиздат, 1936. – 340 с.
- 4878. Нечкина М.В.** Гоголь у Ленина. С приложением составленного М.Н.Черневич указателя упражнений Гоголя и героев Гоголя в сочинениях В.И.Ленина. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936. – 60 с.
- 4879. Нечкина М.В.** Гоголь у Ленина // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 534–572.
- 4880. Черневич М.Н.** Гоголь и гоголевские образы в сочинениях В.И.Ленина. (Указатель) // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 573–592.
- 4881. Мацуев Н.И.** Художественная литература русская и переводная, 1928–1932 гг.: Указ. статей, рецензий и аннотаций. – М.: Госиздат, 1936. – 340 с.
- 4882. Гоффеншефер В.** Повесть о народном // Критик. – 1938. – №1. – С. 145–146.
О влиянии Гоголя на А.Первенцева.
- 4883. Мацуев Н.И.** Художественная литература русская и переводная в оценке критики 1933–1937 гг.: Библиогр. указ. – М.: Гослитиздат, 1940. – 340 с.

- 4884. Гиппиус В.В.** Образы Гоголя у Ленина и Сталина // Сов. Украина. – 1939. – 30 марта. – №73. – С. 3.
- 4885. Мейлах Б.** Ленин и проблемы русской литературы конца XIX – начала XX вв.: Исследования и очерки. – 2-е изд. – М.; Л.: Гослитиздат, 1951. То же. – 4-е изд., 1970.
Ленин о Гоголе: с. 111–119.
- 4886. Бабаевский С.** Слово о Гоголе // Лит. газета. – 1952. – 12 февраля.
- 4887. Гладков Ф.В.** Бессмертие Гоголя // Лит. газета. – 1952. – 4 марта. – №26. То же // Гладков Ф.В. Собр. соч. – М.: Гослитиздат, 1959. – Т. 8. – С. 458–461.
- 4888. Гоголь Н.В.** и наша современность: Стенограмма публ. лекции. – Л.: Всесоюзн. общ. по распространению полит. и научных знаний, 1952. – 27 с.
- 4889. За что мы любим Н.В.Гоголя:** Письма читателей: А.К.Банков. Гордость русской литературы. – В.Ингал. Творец бессмертных образов. – А.И.Китаев. Великий писатель земли русской. – Л.Ильина. Любимый писатель. – Н.Михайлова. Почему я люблю Гоголя. – И.О.Горбачев. Гоголь на сцене студенческого клуба // Звезда. – 1952. – №3. – С. 132–136.
- 4890. Маршак С.** Гоголь, прочитанный впервые // Лит. газета. – 1952. – 4 марта.
- 4891. Речи** при открытии памятника Н.В.Гоголю в Москве 2 марта 1952 г.: Н.Тихонов, Л.Леонов, А.Корнейчук // Правда. – 1952. – 3 марта; // Лит. газета. – 1952. – 4 марта.
- 4892. Тихонов Н.** Великий русский писатель // Огонек. – 1952. – №10. – С. 1–2.
- 4893. Ермилов В.** Некоторые вопросы теории советской драматургии: о гоголевской традиции. – М.: Сов. писатель, 1953. – 82 с.
- 4894. Поспелов Г.Н.** Творчество Н.В.Гоголя. – М.: Учпедгиз, 1953.
- 4895. Рошаль А.А.** "Нам нужны советские Гоголи и Щедрины" // Русский язык в нерусской школе: Метод. сборник. – Баку, 1953. – Вып. 10. – С. 3–19.
Развитие сатирических традиций Гоголя и Салтыкова-Щедрина в советской литературе.
- 4896. Эльсберг Я.** Наследие Гоголя и Щедрина и советская драматургия // Театр. – 1953. – №2. – С. 54–70.
- 4897. Эльсберг Я.** Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира. – М.: Сов. писатель, 1954. – С.196.
- 4898. Ленин В.И.** О культуре и искусстве. – М.: Искусство, 1956.
В.И.Ленин о "Письме Белинского к Гоголю"; об идеях Белинского и Гоголя: с. 81, 121.
- 4899. Павловский А.И.** Заметки о современной сатирической литературе // Вопросы советской литературы. – М.; Л., 1957. – Т. V. – С. 334–354.
Значение сатирических традиций Гоголя и Салтыкова-Щедрина для развития советской сатиры.
- 4900. Машинский С.** Гоголь сегодня: Обзор докладов о творчестве Н.В.Гоголя на IV Международном съезде славистов // Октябрь. – 1958. – №11. – С. 232–233.
- 4901. Александрова Л.** Гоголевские традиции в советском историческом романе: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Сов. Украина. – 1959. – №4. – С. 142–148.
- 4902. Бабаевский С.** Чародей русского слова: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Смена. – 1959. – №6. – С. 4.
- 4903. Катаев В.** Национальный гений // Лит. газета. – 1959. – 2 апреля.
- 4904. Мацуев Н.** Художественная литература русская и переводная, 1938–1953 гг.: Библиогр. указ.: В 2 т. – М., 1956–1959.
Т. 1. 1938–1945. – М.: Гослитиздат, 1956. – 820 с.
Т. 2. 1946–1953. – М.: Гослитиздат, 1959. – 868 с.
- 4905. Форш О.** Бессмертный Гоголь: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Огонек. – 1959. – №14. – С. 8–11.

- 4906. Шагинян М.** В творческой лаборатории Гоголя // Лит. газета. – 1959. – 2 апреля.
- 4907. Ершов Л.** Сатира и героика // Звезда. – 1960. – №9. – С. 193–198.
О гоголевской традиции.
- 4908. Санникова Т.П.** Сила гоголевских образов: Образы Н.В.Гоголя в работах В.И.Ленина // Учен. зап. Кавказского ун-та. – 1960. – Вып. 7. – С. 191–208.
- 4909. Добровольская К.К.** Список библиографических указателей и справочных пособий по русской литературе дореволюционного периода / Ред. Ф.Е.Эмин. Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. – М., 1961. – 22 с.
- 4910. Ершов Л.Ф.** Советский сатирический роман в 20-е годы // Вопросы советской литературы. – М.; Л., 1961.
Об учебе у Гоголя советских писателей-сатириков: с. 361.
- 4911. Куприяновский П.** Дм.Фурманов над страницами Достоевского // Рус. лит. – 1964. – №3.
О "Двойнике" и "Хозяйке" Достоевского как претензии на гоголевские метаморфозы: с. 213, 216–217.
- 4912. Уханов И.П.** Образы художественной литературы в трудах В.И.Ленина. – М.: Политиздат, 1965. – 295 с.
Обращение В.И.Ленина к образам из произведений Гоголя: с. 72–92.
- 4913. Климкова Л.Н.** Гоголь в русской критике и литературоведении конца XIX – начала XX вв. // Вопросы русской литературы. – Львов, 1966. – Вып.1. – С. 123–129.
- 4914. Леонов Л.** Памяти Гоголя // Леонов Л. Литература и время. – М., 1967. – С. 203–205.
- 4915. Русская литература конца XIX – начала XX в. Девяностые годы.** – М.: Наука, 1968. – 503 с.
О Гоголе см. указатель имен и названий произведений.
- 4916. Творческая история произведений русских и советских писателей:** Библиогр. указ. / Сост. Н.И.Желтова, М.И.Колосникова; Ред. и предисл. Н.К.Пиксанова. – М.: Книга, 1968. – 112 с.
- 4917. Катаев В.П.** Слово о Гоголе // Катаев В.П. Собр. соч.: В 9 т. – М., 1971. – Т. 8. – С. 389–393.
- 4918. Русская литература конца XIX – начала XX в. 1901–1907.** – М.: Наука, 1971. – 592 с.
О Гоголе см. указатель имен и названий произведений.
- 4919. Русская литература конца XIX – начала XX в. 1908–1917.** – М.: Наука, 1972.
О Гоголе см. указатель имен и названий произведений.
- 4920. Шубин Э.А.** Художественная проза в годы реакции // Судьбы русского реализма начала XX века / Под ред. К.М.Муратовой. – Л., 1972. – С. 47–96.
Гоголевские традиции в творчестве А.Ремизова, А.Н.Толстого, С.Ауслендера: с. 69, 85–87, 90.
- 4921. Антонов С.П.** От первого лица: Рассказы о писателях, книгах и словах. – М.: Сов. писатель, 1973. – 368 с.
Н.В.Гоголь. Повесть о капитане Копейкине: с. 326–360.
- 4922. Воробченко В.И.** Воровский о Гоголе // Вопросы русской литературы. – Львов, 1973. – Вып. 2. – С. 16–20.
- 4923. Федин К.** Чудесный гений // Правда. – 1952. – 4 марта. – №64. То же // Федин К. Собр. соч.: В 10 т. – М., 1973. – Т. 9. – С. 17–19 (под назв. Гоголь).
- 4924. Батин М.А.** Еще об источниках сказов П.П.Бажова // Проблемы стиля и жанра в советской литературе. – Свердловск, 1974. – Вып. 1. – С. 33–37.
- 4925. Вишневская И.** Живая душа: Традиции Гоголя и советская драматургия // Театр. – 1974. – №7. – С. 75–80.

- 4926. Смирин И.А.** К проблеме традиций Н.В.Гоголя и И.С.Тургенева в "Конармии" И.Бабеля // Учен. зап. Пермского пед. ин-та. – 1974. – Т. 137. – С. 23–39.
- 4927. Фохт У.Р.** Реализм русской литературы на рубеже двух веков // Развитие реализма в русской литературе: В 3 т. – Т. 3. – М., 1974.
Значение Гоголя в поступательном развитии русской литературы: с. 10.
- 4928. Бушмин А.С.** Преемственность в развитии литературы. – Л.: Наука, 1975. – 160 с.
О работах современных исследователей по вопросам преемственности творчества Гоголя: с. 60, 67–68, 83–88, 93–94, 101–107.
- 4929. Залыгин С.** Читая Гоголя: Размышления и заметки // Москва. – 1976. – №11. – С. 199–208. То же // Залыгин С.П. Литературные заботы. – 3-е изд., доп. – М., 1982. – С. 294–321.
- 4930. Золотусский И.** Необходимые замечания // Золотусский И. Час выбора. – М., 1976. – С. 245–255.
О стихотворении А.Вознесенского "Похороны Гоголя Николая Васильевича" // Новый мир. – 1974. – №1.
- 4931. Левина М.** Марионетки у Тынянова, Мейерхольда и Гоголя // Материалы республиканской конференции СНО. 1977, 3. Русская филология. – Тарту, 1977. – С. 92–102 (Тартуский ун-т. Студ. науч. об-во).
- 4932. Заика С.В.** Проблема литературного наследия в дискуссиях "рубежа веков" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1980. – Т. 39, №5. – С. 403–409.
Творчество Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого в восприятии модернистской эстетики: с. 405–406.
- 4933. Муценко Е.Г.** Традиции Н.В.Гоголя и Н.С.Лескова в русской советской прозе первой пол. 20-х годов (к вопросу о сказовой форме повествования): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1980. – 20 с.
- 4934. Храпченко М.Б.** Судьбы литературного наследия Гоголя в двадцатом веке: Мировое значение его творчества // Храпченко М.Б. Собр. соч.: В 4 т. Николай Гоголь: Литературный путь, величие писателя. – М.; 1980. – Т. 1. – С. 672–704.
Гоголь и советские писатели см. указатель имен и названий произведений.
- 4935. Кузьмин А.И.** Гоголевские традиции в романах И.Ильфа и Е.Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок" // Классическое наследие и современность. – Л., 1981. – С. 285–294.
- 4936. Николаев П.А.** Философско-эстетический идеализм и литературная мысль в России на рубеже XIX и XX вв. // Классическое наследие и современность. – Л., 1981. – с. 59–68.
Анализ суждений Розанова, Леонтьева, Мережковского и др. о русской классической литературе, в частности о Гоголе: с. 61–62, 64.
- 4937. Пастернак Е.В., Пастернак Е.Б.** Б.Л.Пастернак: Письма к М.А.Волошину и О.Д.Форш // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год. – Л., 1981.
Б.Пастернак о трагедии творчества (аскетическом самомучительстве) Гоголя в отклике на книгу "Современники" О.Форш: с. 196.
- 4938. Андрианов Ю.П., Лабунько О.И.** Традиции Н.В.Гоголя в творчестве Вс.Иванова // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 77–78.
- 4939. Зябрева Г.А.** Н.В.Гоголь и русская литература начала XX века // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 87–88.
- 4940. Конева Т.М.** Проблема народного подвига в творчестве Н.В.Гоголя и П.П.Вершигоры // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 89–90.
- 4941. Кравченко Э.П.** Гоголевские традиции в современной советской повести // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 80–81.

- 4942. Левандовский Л.И.** "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя в русской критике и литературоведении конца XIX – начала XX веков // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 27–28.
- 4943. Марченко Н.Г.** Традиции гоголевского сказа в современной русской и украинской прозе // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 75–77.
- 4944. Мельник Н.Ф.** Гоголевские традиции в творчестве современников (В.Астафьева, В.Чивилихина, В.Распутина) // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 78–80.
- 4945. Селин А.Б.** Н.В.Гоголь и русская литература конца XIX – начала XX в. // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 84–85.
- 4946. Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох /** Отв. ред. Г.В.Самойленко. – К.: Вища школа, 1983. – 150 с.
- 4947. Кузнецов Ф.** В кривом зеркале // Новый мир. – М., 1983. – №12. – С. 227–241. О повести В.Есенкова "Совесь: Повесть о Гоголе" и предисловие к ней С.Чуприна.
- 4948. Самойленко Г.В.** Гоголевские традиции в советской многонациональной литературе // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 82–90.
- 4949. Александрова Л.П.** Гоголевские традиции в советском романе-эпопее // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 64–65.
- 4950. Залыгин С.** Силою правды // Лит. газета. – 1984. – 4 апреля. – №14. – С. 2.
- 4951. Лобурец В.Е.** Гоголевские образы в трудах В. И. Ленина // Венок Н.В.Гоголю: Гоголь и время. – Харьков, 1984. – С. 101–106.
- 4952. Краевская Г.М.** Традиции Н.В.Гоголя в творчестве раннего А.И.Куприна // Вопр. рус. лит. Львов, 1984. – Вып. 2. – С. 78–84.
- 4953. Мартусь В.И.** Проблемы положительного героя в советской сатире в свете поэтики "Ревизора" и "Мертвых душ" Н.В.Гоголя // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 65–66.
- 4954. Радецкая М.М.** Концепция образа Н.В.Гоголя в советской поэзии // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 119–120.
- 4955. Раковская Н.** М.Г.Плеханов о месте и роли Н.Гоголя в историко-литературной концепции В.Г.Белинского // Проблемы поэтики и истории литературы. – Одесса, 1984. – С. 128–138.
- 4956. Свербилова Т.Г.** "Ревизор" и проблема гротеска в советской комедии // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 104–106.
- 4957. Спивак А.И.** Гоголь и его герои в художественной интерпретации советских поэтов (опыт классификации поэтической гоголианы) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 121–122.
- 4958. Семенов Р.** Афанасий Иванович и Аграфена Максимовна, или Образ семьянина у Гоголя и Платонова // Лит. учеба. – 1985. – №6. – С. 183–193.
- 4959. Тер-Оганесян И.** Традиции гоголевской реалистической фантастики в романе Ю.Олеши "Зависть" // Труды Тбил. ун-т. Совет. молодых ученых. – 1985. – Вып. 11. – С. 308–315.
- 4960. Фиалкова Л.Л.** Гоголеведческая традиция в русской фантастической прозе начала XX века: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тарт. гос. ун-т. – Тарту, 1985. – 16 с.
- 4961. Кухта Е.А.** Проблемы театра Н.В.Гоголя и советская драматическая сцена 1970-х годов: Автореф. дисс. ... канд. искусствовед. / Ленинградский гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К.Черкасова. – Л., 1987. – 18 с.

- 4962. Бахматов Г.Н.** Поэтика Н.В.Гоголя и орнаментальная проза первой четверти XX в. // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 61–62.
- 4963. Волковинский А.С.** Гоголевские традиции в поэтике прозы В.П.Катаева // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 67–69.
- 4964. Кобзев Н.А.** Категория фантастического у Н.Гоголя и А.Грина // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 63–64.
- 4965. Колесниченко Т.В., Олейник Н.П.** Особенности выражения авторской позиции в произведениях В.Маканина и традиции Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 70–71.
- 4966. Краевская Г.М.** Традиции Н.В.Гоголя в творчестве И.Куприна // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 55–56.
- 4967. Моторин А.В.** Руслан Киреев и традиция, идущая от Гоголя // Художественная традиция в историко-литературном процессе. – Л., 1988. – С. 121–130.
Образ повествователя в творчестве Н.В.Гоголя и Р.Киреева.
- 4968. Радецкая М.М.** Н.В.Гоголь в советской художественной литературе // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К.: Рад. школа, 1988. – С. 230–246.
- 4969. Русова С.Н.** Петербургские повести Гоголя и раннее творчество Заболотского // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 65–66.
- 4970. Свербилова Т.Г.** Драматургия Гоголя и развитие жанра трагикомедии в русской литературе XX века // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 54–55.
- 4971. Тер-Оганесян И.С.** Ю.Тынянов и М.Булгаков – интерпретаторы Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 62.
- 4972. Евстафьева Е.Н.** Интерпретация творческого наследия Н.Гоголя в демократической журналистике начала XX века // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 80–81.
- 4973. Радецкая М.** Гоголь в советской поэзии // Вінок М.В.Гоголю. – Харків, 1989. – С. 93–102.
- 4974. Радецкая М.М.** Концепция образа Гоголя в историко-биографической прозе 20–30-х годов (О.Форш и С.Сергеев-Ценский) // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 6–7.
- 4975. Русова С.Н.** Н.В.Гоголь и А.А.Тарковский (модель художественного пространства) // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 11–13.
- 4976. Аллен Л.** Литературные реминисценции Гоголя у Пастернака и Гумилева // Аллен Л. Этюды о русской литературе. – Л., 1989. – С. 144–157.
- 4977. Евстафьева Е.Н.** Интерпретация творческого наследия Н.В.Гоголя в демократической журналистике начала XX века // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 80–81.
- 4978. Дудина Л.** "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя и "Усвятские шлемоносцы" Е.Носова: Жанрово стилевая традиция // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 14–16.
- 4979. Паньков Н.А.** Гоголевские традиции в творчестве В.Высоцкого // традиции Н.Гоголя и и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 13–14.
- 4980. Радецкая М.М.** Гоголь в советской драматургии 50-х гг. // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 55–57.
- 4981. Жолковский А.К.** Блуждающие сны: из истории русского модернизма. – М.: Советский писатель, 1992. – 430 с.
Очерки по истории русских межтекстовых связей в свете модернистской поэтики. Анализируется творчество Толстого, Гоголя, Бунина.
- 4982. Фрейдин Г.** Две шинели, или Анекдот с бородой. К вопросу о "культуре" и "субкультурах" в России // Знамя. – М., 1992. – №10. – С. 221–228.

- 4983. Манн Ю.В.** Над бездною Гоголя. О книге А.Терца "В тени Гоголя" // Литературное обозрение. – М., 1993. – №1–2. – С. 30–32.
- 4984. Смирнова Е.** Концепция гоголевского "Ревизора" у Вячеслава Иванова в свете современного гоголеведения // Heidelberg. – 1993. – P. 337–343.
- 4985. Карабут Л.А.** Гоголь и Хармс: Поэтика абсурда // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 169–172.
- 4986. Марченко Т.В.** Традиции Гоголя в творчестве И.С.Шмелева // Российский литературоведческий журнал: Теория и история литературы. – М., 1994. – №4. – С. 110–113.
- 4987. Миролубов Ю.П.** Гоголь и революция – Аахен, 1992; То же / Публ. и вступ. статья Ю.В.Линника // Север. – Петрозаводск, 1994. – №2. – С. 148–158.
- 4988. Немзер А.** Современный диалог с Гоголем (гоголевские молитвы в русской прозе: Заметки критика) // Новый мир. – М., 1994. – №5. – С. 208–225.
Традиции Н.В.Гоголя в современной русской литературе.
- 4989. Обатнина Е.Р.** Миф о Гоголе начала XX века и "Огонь вещей" Алексея Ремизова // Алексей Ремизов: исследования и материалы. – СПб., 1994. – С. 129–142.
Эссе о Гоголе из "Огня вещей" как символистский "текст-миф"; внутренняя полемика А.М.Ремизова с В.В.Розановым.
- 4990. Сказа А.** Традиция Гоголя и Достоевского и поэма Венедикта Ерофеева "Москва-Петушки" // Весник Московского университета. Серия 9: Филология. – М., 1995. – №4. – С. 26–31.
- 4991. Троцкий Л.Д.** Н.В.Гоголь / Сопроводит. статья и коммент. М.В.Михайловой // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 177–186. – Загл. сопроводит. статьи: О статье Льва Троцкого "Н.В.Гоголь": с. 166–179. – Примеч.: с. 186–187.
- 4992. Гаврикова И.Ю., Михеев В.О.** К вопросу о гоголевской традиции в русском символизме // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 137–138.
- 4993. Парамонов Б.** Красота и мир // Звезда. – СПб., 1996. – №6. – С. 230–234.
Дискредитация прекрасного в современном постмодернистском искусстве и некоторые аспекты понимания красоты в творчестве Н.В.Гоголя.
- 4994. Чижевский Д.И.** Неизвестный Гоголь // Русские философы (конец XIX – середина XX века): Антология / Сост. Л.Г.Филонова. – М.: Книжная палата, 1996. – Вып. 3. – С. 296–324.
- 4995. Бунина С.Н.** Н.В.Гоголь в восприятии М.И.Цветаевой // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 64–65.
- 4996. Поламишев А.М.** А.М.Поламишев вспоминает два разговора с М.М.Бахтиным о "карнавальном чувстве бытия" / Публ. Н.А.Панькова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1997. – №4. – С. 118–123.
- 4997. Сычев А.А.** Трагизм и комедия революции: Россия Н.А.Бердяева и Н.В.Гоголя // Образование и педагогическая мысль российского зарубежья, 20–50-е годы XX века. – Саранск, 1997. – С. 38–39.
- 4998. Анина Ю.Е.** Добычин и Гоголь // Вторые Майминские чтения. – Псков, 1998. – С. 92–100.
- 4999. Сугай Л.А.** Гоголь и Россия: образ писателя и мыслителя в художественном восприятии символистов // Россия и славянство / Труды Гос. академии славянской культуры. – [М.,] 1998. – Вып. 1. – С. 54–61.
- 5000. Сугай Л.А.** Гоголь в поэзии символистов "Третьей волны": предсмертное стихотворение Юрия Сидорова // Наукові записки Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – Ніжин, 1998. – С. 64–70.
- 5001. Бунина С.Н.** Проблема "мертвых душ" в поэзии и прозе Марины Цветаевой // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 175–180.

- 5002. Евтихиева А.С.** Гоголь в критике русского зарубежья: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. 10.01.01 / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 24 с.
- 5003. Зарецкий В.А.** Народные исторические предания в творчестве Н.В.Гоголя: История и биография: Автореф. дисс. в форме монографии ... доктора филол. наук. – Екатеринбург, 1999. – 48 с.
- 5004. Самойленко Г.В.** Наследие Н.В.Гоголя в годы Великой Отечественной войны // Литература та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 215–223.
- 5005. Янушкевич А.С.** Традиция жанрового стиля Н.Гоголя в русской прозе 1920–1930-х годов // XX век: Литература. Стыль. – Екатеринбург, 1999. – Вып. 4. – С. 34–48.
- 5006. Янушкевич А.С.** Повесть Н.В.Гоголя "Нос" в контексте русской культуры 1920–1930-х годов // Литературоведение и журналистика: Межвузовский сборник научных трудов. – Саратов, 2000. – С. 66–79.
- 5007. Сугай Л.** Гоголь и символисты. – М., 1999. – 376 с.
- 5008. Абрамзон Т.Е.** "Досадное пробуждение" В.Левшина и "Шинель" Н.Гоголя (опыт сопоставительного анализа) // Проблемы истории, филологии, культуры. – М.; Магнитогорск, 2000. – Вып. 9. – С. 324–328.
- 5009. Анина Ю.** Интертекстуальность как доминирующий принцип организации текста романа Л.Добычина "Город Эн" // Парадигмы. – Тверь, 2000. – С. 121–126.
Гоголевский пласт в структуре романа Л.Добычина.
- 5010. Ванюков А. И.** Гоголевская страница в журнале "Весы". К истории "памяти Гоголя" 1909 года // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 58–66.
Творчество Н.В.Гоголя в интерпретации русских символистов.
- 5011. Евтихиева А.С.** Гоголь в критике русского зарубежья // Ломоносовские чтения. – 2000. – М., 2000. – С. 74–78.
- 5012. Ильницкий О.** Гоголь і постколоніальний контекст // Критика. – 2000. – Число 3(29). – С. 9–13.
- 5013. Ляшева Р.** Никуда нам от Гоголя не уйти // Лит. Россия. – М., 2000. – №33. – С. 6.
Гоголевские традиции в "Повести последних лет" О.Павлова ("Лит. Россия". – 2000. – №27–30).
- 5014. Моллер-Салли Стивен.** "Классическое наследие" в эпоху соцреализма или похождения Гоголя в стране большевиков // Соцреалистический канон. – Гуманитарное Агентство "Академический проект". – СПб., 2000. – С. 509–522.
- 5015. Проничев Д.С.** Гоголевские комедии в структуре фельетонов А.Т.Аверченко // Вопр. рус. лит.: Межвуз. науч. сб. – Симферополь, 2000. – Вып. 5(62). – С. 93–101.
- 5016. Степанян К.** Начало прочтения тайного смысла // Знамя. – М., 2000. – №10. – С. 231–233.
Рец. на кн.: Сугай Л. Гоголь и символисты. – М., 1999. – 376 с.
- 5017. Сугай Л.А.** Гоголь и русский символизм: Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / Гос. академия славянской культуры. – М., 2000. – 36 с.
- 5018. Тапаев П.М.** "Гоголевские" пьесы А.А.Потехина // Щельковские чтения: А.Н.Островский и современная культура. – Кострома, 2000. – С. 52–57.
Влияние Н.В.Гоголя на творчество А.А.Потехина.
- 5019. Янушкевич М.А.** Повесть Н.В.Гоголя "Нос" в контексте русской культуры 1920–1930 годов // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 66–79.
Трансформация гоголевской фантастики в творчестве Е.Н.Замятина, М.А.Булгакова, "серапионов", Ю.Н.Тынянова, Д.И.Хармса.
- 5020. Бутеев Д.В.** Н.В.Гоголь в работах Николая Энгельгардта // Штудии-2: Сб. ст. молодых ученых. – Смоленск, 2001. – С. 26–31.
- 5021. Егоров Е.А.** Развитие гоголевской поэтики в поэме Вен. Ерофеева // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь, 2001. – №7. – С. 25–31.

5022. Кын Ын Кен. "Гоголевское" в пьесе А.В.Вампилова "Провинциальные анекдоты" // Русская лит. – СПб., 2001. – №3. – С. 187–198.

5023. Янушкевич А.С. "Записки сумасшедшего" в контексте русской литературы 1920–1930-х годов // Поэтика русской литературы: К семидесятилетию Ю.В.Манна. – М., 2001. – С. 193–212.

5024. Карандашова О.С. Гоголевская реминисценция в романе В.О.Пелевина "Жизнь насекомых" // Историко-литературный сборник. – Тверь, 2002. – Вып. 3. – С. 116–120.

Реминисценции из "Вечеров на хуторе близ Диканьки" и повести "Рим" в романе В.Пелевина.

5025. Маркович Я.С. Категорії "час" і "простір" у сучасному літературознавстві // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25): Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 48–52.

5026. Шевченко Л.И. Гоголевский контекст русской прозы конца XX века // Збірник наукових праць. Вісник Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 11–17.

5027. Шульц Сергей. Диалог символистов с Гоголем // Гоголедческие студии. – Нежин, 2002. – Вып. 9. – С. 171–173.

Рец. на кн.: Сугай Л.А. Гоголь и символисты: Монография. – М.: ГАСК, 1999. – 376 с.

5028. Воропаев В.В. Воронский и его "Гоголь" // Вопросы литературы. – 2002. – Май–июнь. – С. 305–320.

5029. Клягина Л.Р. Н.В.Гоголь и русский авангард: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Екатеринбург, 2002. – 22 с.

5030. Яркова А.В. Очерки Б.К.Зайцева о Н.В.Гоголе в контексте литературной критики XX века // Пушкинские чтения... – СПб., 2002. – С. 213–218.

5031. Сугай Л.А. Гоголь в жизни и творчестве символистов. Летопись // Русский символизм и мировая культура: Сб. науч. трудов / Под ред. Л.А.Сугай. – Вып. 2. – М., 2004.

5032. Остапенко И.В. Путешествие Чичибабина к Гоголю // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 102–105.

5033. Шрамко М.О. Гоголівські ремінісценції у поезії Й.Бродського // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 107–111.

ГОГОЛЬ И Л.Н.АНДРЕЕВ

5034. Московкина И.И. Сюжетная ситуация встречи с прекрасной незнакомкой в "Невском проспекте" и "Дневнике Сатаны" Л.Андреева // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 129–141.

5035. Московкина И.И. Смех против черта в прозе Н.В.Гоголя и Л.Андреева // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 188–196.

5036. Московкина И.И. Гоголевские традиции в прозе Л.Андреева // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 54–55.

ГОГОЛЬ И И.Ф.АННЕНСКИЙ

5037. Корецкая И.В. Импрессионизм в поэзии и эстетике символизма // Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX в. – М., 1975.

Об отношении И.Ф.Анненского к реализму "гоголевского направления"; интерпретация повестей Гоголя "Нос" и "Портрет" в "Книге отражений" И.Анненского: с. 236, 240–241.

5038. Анненский И. Заметки о Гоголе, Достоевском, Толстом / Публикация Н.Т.Ашимбаевой. – Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1981. – Т. 40, №4 – С. 378–386.

5039. Козлов М.В. Н.В.Гоголь в оценке И.Ф.Анненского // IV Гоголезнавчі читання: 3б. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 53–56.

5040. Захаров Е.Е. О "синтетическом" методе интерпретации художественного текста ("Двойник" Достоевского и "Нос" Гоголя в "отражениях" И.Ф.Анненского) // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000. – С. 184–188.

ГОГОЛЬ И П.Г.АНТОКОЛЬСКИЙ

5041. Антокольский П. Собрание сочинений: В 4 т. – М.: Худож. лит., 1971–1972.

Т. 1. Памятник Гоголю: Стихотворение: с. 439–440; Гражданин Чичиков: Стихотворение: с. 441–442.

Т. 2. Гоголь: Стихотворение: с. 295–298. То же // Антокольский П.Г. Время: Стихи и поэмы. – М., 1973. – С. 142–145.

Т. 3. Мертвые души: Поэма (о ней): с. 285–318. То же // Гоголь Н.В. Мертвые души. – М.: Худож. лит., 1968. – С. 3–31; 1969. – С. 293–317; 1972. – С. 3–29; 1983. – С. 5–35.

5042. Антокольский П. Смерть Гоголя // Антокольский П. Ночной смотр: Стихи. – М., 1974. – С. 50–53.

ГОГОЛЬ И Н.Н.АСЕЕВ

5043. Асеев Н. Достоевский и Маяковский. Хома Брут и панночка: К истокам гоголевского "Вия" / Вступит. заметка "Последние статьи Николая Асеева" и коммент. А.Крюковой // Вопр. лит. – 1979. – №4. – С. 142–159.

5044. Самойленко Г.В. Н.В.Гоголь в восприятии и оценке Н.Асеева // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 10–11.

ГОГОЛЬ И А.А.АХМАТОВА

5045. Лихачев Д.С. Ахматова и Гоголь // Традиция в истории культуры. – М., 1978. – С. 223–227. То же // Лихачев Д.С. Литература – реальность – литература. – Л., 1984. – С. 155–160.

Образ Петербурга у Гоголя и "Поэма без героя". А.Ахматовой.

5046. Хоменко Л.И. Петербург Гоголя в "Египетской марке" Мандельштама и "Поэме без героя" Ахматовой // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 180–188.

ГОГОЛЬ И АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

5047. Романова Г.А. "Ревизор" Н.В.Гоголя в спектакле Вс.Мейерхольда и в критическом освещении А.Белого // Герценовские чтения. – Л., 1977. – С. 44–48.

5048. Белый Андрей. Мастерство Гоголя. Исследование. – М.; Л.: ГИХЛ, 1934. – 324 с.

5049. Адамович Г. А.Белый и Гоголь // Последние новости. – Париж, 1934. – 14 июня.

5050. Старикова Е. Реализм и символизм // Развитие реализма в русской литературе. – Т. 3. – М., 1974.

А.Белый как продолжатель гоголевских традиций; об усвоении художественного опыта Гоголя в "Петербурге" А.Белого: с. 165–246, 178, 204–205, 207, 219–221, 230–235, 238–240.

- 5051. Долгополов Л.К.** В поисках самого себя: К 100-летию со дня рождения Андрея Белого // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1980 – Т. 39, №6. – С. 499–511.
А.Белый как наследник традиций Гоголя, отношение к Гоголю, черты влияния: с. 501, 502, 505, 506–509.
- 5052. Лавров А.В.** Материалы Андрея Белого в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год. – Л., 1981. – С. 29–79.
Гоголь и А.Белый: с. 34, 41–42.
- 5053. Паперный В.М.** Андрей Белый и Гоголь // Учен. зап. / Тартуский ун-т. – 1982. – Вып. 604. – С. 112–126.
- 5054. Паперный В.М.** Андрей Белый и Гоголь: 2. [О влиянии Н.В.Гоголя (1809–1852) на творчество поэта А.Белого (1880–1934)] // Учен. зап. Тартуского гос. ун-та. 1983. – Вып. 620. – С. 85–98. Библиогр. ссылки в подстроч. примеч. 1. 1982. – Вып. 604; 1986. – Вып. 683. Труды по рус. и слав. филологии. – С. 50–65.
- 5055. Паперный В.М.** Андрей Белый и Гоголь: [О влиянии Н.В.Гоголя (1809–1852) на творчество поэта А.Белого (1880–1934)] // Учен. зап. Тартуского гос. ун-та. 1986. – Вып. 683. – С. 50–65. Библиогр. ссылки в подстроч. примеч. 1. – 1982. – Вып. 604; 2. – 1983. – Вып. 620.
- 5056. Молдавский Дм.** "Мастерство Гоголя": Заметки о кн. Андрея Белого // Андрей Белый: Пробл. творчества. – М., 1988. – С. 269–281.
К вопросу о гоголевском начале в русской литературе.
- 5057. Симачева И.Ю.** Гоголь и Андрей Белый // Рус. речь. – 1989. – №2. – С. 21–28.
Традиции Гоголя в орнаментальной прозе А.Белого.
- 5058. Симачева И.Ю.** Сатирическая традиция Н.В.Гоголя в прозе символистов (А.Белый, Ф.Сологуб): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский обл. пед. ин-т. – М., 1989. – 16 с.
- 5059. Полякова С.В.** "Нос" Н.Гоголя и ринологические фантазии Андрея Белого // Блоковский сборник. – Тарту, 1990. – Вып. 11. – С. 82–89. Библиогр. ссылки в подстроч. примеч. // Учен. зап. Тартуского гос. ун-та. – 1990. – Вып. 917.
- 5060. Ланглебен М.** Коробкин и Башмачкин // Славяноведение. – М., 1992. – №6. – С. 27–33.
Образ Акакия Акакиевича как прототип героя романов А.Белого "Москва" и "Маски".
- 5061. Труфанова И.В.** Гоголь и Андрей Белый // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 202–207.
- 5062. Краснящих А.П.** "Мастерство Гоголя" и мастерство А.Белого (попытка преодоления трагедии творчества) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 96–99.
- 5063. Кацис Л.Ф.** "Московский чудака" Андрея Белого: к генезису образа // Москва и "Москва" Андрея Белого: Материалы конференции, проходившей в Москве 18–20 декабря 1995 г. – М., 1999. – С. 137–152.
Гоголевские истоки первой части романа А.Белого "Москва".
- 5064. Черніков І.М., Петровська С.С.** Рецепция Гоголя в повести Андрея Белого "Серебряный голубь": образы, стилистика // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 31–33.
- 5065. Сугай Л.А.** Андрей Белый в работе над гоголевской темой (из неопубликованных материалов) / Вступ. статья, подгот. текстов и коммент. Л.А.Сугай // Русский символизм и мировая культура: Сб. науч. трудов. – М.: ГАСК, 2000.
- 5066. Треногина Е.В.** Элементы поэтики Н.В.Гоголя у А.Белого: "Серебряный голубь" // Поэтический текст и текст культуры: международный сборник научных трудов / Владимирский гос. пед. ун-т. – Владимир, 2000. – С. 152–156.

5067. Треногина Е.В. Гоголевские мотивы в романе А.Белого "Серебряный голубь" (особенности реализации образа дороги) // Литература и философия. – СПб., 2000. – С. 110–113.

5068. Андрей Белый о Достоевском, Гоголе, Мейерхольде и кризисе культуры. Из архивных материалов / Подгот. текстов, публ., вступ. статья и коммент. Л.А.Сугай // Лит. учеба. – М., 2001. – №1. – С. 119–132. Вступ. статья: с. 119–123.

Стенограмма диспута в Гостиме о спектакле "Ревизор". Выступление Андрея Белого: с. 126–128. Коммент.: с. 129–132. [Публ. доклада А.Белого на открытии Вольной философской ассоциации "Достоевский и кризис культуры" и рецензии на постановку "Ревизора В.Э.Мейерхольда (1920-е гг.)] Белый А. [Письмо] С.И.Алянскому, 30 мая 1932 г., Москва // Лица: Биографический альманах. [Вып.] 9. – СПб.: Феникс, 2002. – 554 с.

5069. Адамович Георгий. Андрей Белый и Гоголь // Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д.Филина. – М.: Русский Мирь, 2002. – С. 77–83.: илл. – (Из наследия русской эмиграции).

5070. Белый А. [Письмо] С.И.Алянскому, 30 мая 1932 г., Москва // Лица: Биографический альманах. [Вып.] 9. – СПб.: Феникс, 2002. – 554 с.

О книге "Мастерство Гоголя": с. 111–113.

5071. Живаева Л.Н. Индивидуальные концепты языковой личности и анафония (на материале прозы Н.В.Гоголя и А.Белого) // Текст: проблемы изучения в вузе и школе. – Пенза, 2002. – Вып. 1. – С. 32–39.

5072. Кочетова С.А. Композиционное своеобразие книги Андрея Белого "Мастерство Гоголя" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 61–65.

ГОГОЛЬ И А.А.БЛОК

5073. Блок А. Ап.Григорьев и Гоголь // Жизнь искусства. – Пг., 1919. – №217–228. – С. 3.

5074. Анциферов Н. Непостижимый город: Петербург в поэзии Блока // Об Александре Блоке: Сб. ст. – Пг.: Картонный домик, 1921. – С. 285–326.

Образ Петербурга у Гоголя, Достоевского и др. и Петербург Блока.

5075. Блок А.А. Крушение гуманизма // Знамя. – 1921. – №7–8.

Гоголь, Достоевский, Л.Толстой как выразители гуманизма в истории культуры.

5076. Крук И. Блок и Гоголь // Рус. лит. – 1961. – №1. – С. 85–103.

5077. Блок А.А. Дитя Гоголя // Блок А.А. Собр. соч.: В 6 т. – М.; Л., 1962. – Т. 6. – С. 293–296. То же // Блок А.А. О назначении поэта. – М., 1971. – С. 106–113. То же // Блок А.А. О литературе. – М., 1980. – С. 187–190.

5078. Минц З.Г. Блок и Достоевский // Достоевский и его время. – Л., 1971.

Блок о Гоголе; гоголевские традиции в изображении Петербурга: с. 217, 220–221, 228–230.

5079. Клистратова А.А. Гоголь и проблемы западноевропейского романа. – М.: Наука, 1972.

О постижении А.Блоком "поэтической утопии" "Мертвых душ" Гоголя: с. 236.

5080. Минц З.Г. Блок и Гоголь // Блоковский сб. 2: Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А.А.Блока. – Тарту, 1972. – С. 122–205.

5081. Паперный В.М. Гоголевская традиция в русской литературе начала XX века: А.А.Блок и А.Белый – истолкователи Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. – Тарту, 1982. – 15 с.

5082. Паперный В.М. Гоголевская традиция в русской литературе начала XX века (А.А.Блок и А.Белый – исследователи Н.В.Гоголя): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тартуский гос. ун-т. – Тарту, 1982. – 15 с.

5083. Лебеденко Н.П. К вопросу о гоголевской традиции в творчестве А. Блока // Рад. літературознавство. – К., 1983. – №4. – С. 52–56.

5084. Крук И.Т. Гоголевские образы в поэтической системе А.Блока // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 58–59.

5085. Лебеденко Н.П. Гоголевские традиции в циклах А.Блока "Пляска смерти" и "Жизнь моего приятеля" // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 59–60.

5086. Лебеденко Н.П. Гоголевские сатирические традиции в творчестве Александра Блока: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Одес. гос. ун-т им. И.И.Мечникова. – Одесса, 1984. – 16 с.

5087. Медведев К.А. Рецепции Гоголя в поэме А.Блока "Двенадцать" // Проблемы жанра и стиля художественного произведения. – Владивосток, 1988. – Вып. 4. – С. 42–49.

5088. Ямпольский И.Г. О двух реминисценциях у Блока // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. – Тарту, 1988. – Вып. 813. Блоковский сб., №VIII. – С. 71–73.

Реминисценция из "Тараса Бульбы" Н.В.Гоголя в "Скифах"; выражение "святая злоба" в стихотворении В.Курочкина "Раздумье" и поэме "Двенадцать".

5089. Золотусский И. Гоголь и Блок // Новый мир. – М., 1989. – №4. – С. 244–251.

5090. Лебеденко Н.П. Гоголевские сатирические традиции в творчестве А.Блока // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 81–82.

5091. Андроник А.В. Гоголь и Блок: Опыт поэтико-типологического сопоставления повести "Невский проспект" и стихотворения "Незнакомка" // К проблеме литературного контекста // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 166–169.

5092. Доманский В.А. Гоголевские мотивы и образы в творчестве А.Блока // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 164–165.

5093. Дуганов Р.В. Гоголь – Достоевский – Блок в перспективе "русского мифа" // Российский литературоведческий журнал. – М., 1994. – №5–6. – С. 39–55.

Мифопоэтическая жизнь гоголевского сюжета "Страшной мести" в его движении через Достоевского ("Бесы") к Блоку ("Двенадцать").

5094. Обатнина Е.Р. Пометы А.Блока на "Письме Белинского к Гоголю" // Российский литературоведческий журнал. – М., 1997. – №9. – С. 55–68.

5095. Анализ помет (1918 г.) на книге "Письмо к Гоголю" Белинского с предисловием С.А.Венгерова (СПб., 1905) в контексте темы "Блок и революция" // Александр Блок. Исследования и материалы. – СПб., 1998. – С. 55–68.

5096. Оголовец А.В. "Россия" Александра Блока и ее связь с гоголевской традицией // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 109–115.

5097. Зябликов А.В. Гоголь – Блок: К вопросу о преемственности историософских идей // Вестник Костромского гос. технологического ун-та. – Кострома, 2002. – №6. – С. 9–11.

ГОГОЛЬ И А.БРОДСКИЙ

5098. Баткин Л. Пародия как способ выжить: наблюдения над поэмой И.Бродского "Двадцать сонетов к Марии Стюарт" // Новое лит. обозрение. – М., 1996. – №19. – С. 199–226.

ГОГОЛЬ И В.Я.БРЮСОВ

5099. Львов-Рогачевский В. Литературный морг // Новости. – 1922. – 13 ноября. – №6. – С. 3.

О работе Брюсова "Испепеленный".

5100. Асеев Н. Валерий Брюсов // Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. – 11 окт.

5101. Брюсов В. Моя юность. Памяти. – М., 1927. – С. 97.

5102. Десницкий В.А. Задачи изучения жизни и творчества Гоголя // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 23–25. То же // Десницкий В.А. Статьи и исследования. – Л., 1979.

Брюсов о Гоголе: с. 82–84, 138.

5103. Брюсовские чтения 1963 года. – Ереван: Айястан, 1964. – С. 493–494.

5104. Рихтер Н. В семье Брюсовых // Брюсовский сборник. – Ставрополь, 1975. – С. 176–177.

5105. Литературное наследство. – Т. 85: Валерий Брюсов. – М.: Наука, 1976. – 854 с. См. именной указатель.

5106. Анчугова Т.В. В.Брюсов – критик в 1900–1917 годах: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1978.

5107. Сугай Л.А. Брюсов – исследователь и интерпретатор Гоголя // Брюсовские чтения. – Ереван, 1985. – С. 141–153.

5108. Симачева И.Ю. Н.В.Гоголь в эстетике В.Брюсова и А.Белого – М., 1987. – 19 с.

5109. Бобырь А.В. Особенности брюсовской интерпретации творчества Н.В.Гоголя // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 56–57.

5110. Сугай Л.А. Брюсов, Бартенев и письма Гоголя // Современная текстология: теория и практика. – М.: Наследие, 1997. – С. 162–175.

ГОГОЛЬ И М.А.БУЛГАКОВ

5111. Егоров Б.Ф. М.А.Булгаков-"переводчик" Гоголя: инсценировка и киносценарий "Мертвых душ", киносценарий "Ревизора" // Институт русской литературы. Ленинград. Рукописный отдел. Ежегодник Пушкинского Дома на 1976 год. – Л., 1978. – С. 57–84.

5112. Шкилева Л.Ф. От романа к инсценировке ("Мертвые души" М.А.Булгакова) // Науч. труды / Куйбышевский пед. ин-т. – 1978. – Т. 191. – С. 53–59.

5113. Булгаков М.А., Пырьев И.А. Мертвые души (по поэме Н.В.Гоголя) // Пырьев И.А. Избр. произведения: В 2 т. – М., 1978. – Т. 2. – С. 189–252.

5114. Чудакова М. О. Булгаков и Гоголь: К 170-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Русская речь. – 1979. – №2. – С. 38–48, 55–59.

5115. Галинская И.Л. "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова: к вопросу об историко-философских источниках романа // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1982. – Т. 42, №2.

К вопросу о Гоголе как прототипе Мастера: с. 110, 112, 115.

5116. Фролова Т.С. Повести М.А.Булгакова ("Дьяволиада", "Роковые яйца") и гоголевские литературные традиции // Художественное творчество и литературный процесс. – Томск, 1982. – Вып. 3. – С. 28–40.

5117. Булгаков М., Каростин М. Необычное происшествие, или Ревизор (по Гоголю): Сценарий (Публ. подгот. Файман Г.) // Искусство кино. – М., 1983. – №9. – С. 112–134.

5118. Файман Г. "В манере Гоголя..." // Искусство кино. – М., 1983. – №9. – С. 106–109.

О сценарии М.А.Булгакова и М.С.Каростина "Необычайное происшествие" или "Ревизор".

5119. Бабичева Ю.В. Гоголь в кино (два киносценария М.Булгакова по Гоголю) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 30–31.

5120. Натова Н. Михаил Булгаков и Гоголь: Опыт сопоставительного анализа // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 83–114.

5121. Чеботарева В. А. О гоголевских традициях в прозе М.Булгакова // Рус. лит. – 1984. – №1. – С. 166–176.

5122. Чудакова М.О. Гоголь и Булгаков // Гоголь: история и современность: (К 175-летию со дня рождения). – М., 1985. – С. 360–388.

5123. Файман Г. Кинороман Михаила Булгакова // Искусство кино. – М., 1987. – №8. – С. 88–98.

О работе писателя над киносценарием "Мертвых душ".

5124. Егоров Б.Ф. Булгаков и Гоголь (тема борьбы со злом) // Исследования по древней и новой литературе. – Л., 1987. – С. 90–95.

5125. Егоров Б.Ф. Булгаков и Гоголь (тема жизнен. деяния в "Мертвых душах") // Проблема театрального наследия М.А.Булгакова. – Л., 1987. – С. 119–123.

5126. Вахтин Б. Булгаков и Гоголь: материалы к теме // М.А.Булгаков-драматург и художественная культура его времени. – М., 1988. – С. 234–242.

"Мастер и Маргарита" и "Мертвые души": лексические и ритмические аналоги.

5127. Бондарева Е.Е. "Мертвые души" в интерпретации М.А.Булгакова // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 5–6.

5128. Ефимова Е.С. Фольклорные образы ведьм в творчестве Н.В.Гоголя и М.А.Булгакова // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 49–51.

5129. Лаврова Э.А. Осмысление жизненных фактов в художественной концепции в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя и в "Похождениях Чичикова" М.А.Булгакова // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 71–72.

5130. Самохвалова В.И. Гоголевские мотивы в творчестве М.Булгакова // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 43–44.

5131. Алексанян Е.А. Гоголевская традиция и роман Булгакова "Мастер и Маргарита" // Вестн. Ереван. ун-та. – 1991. – №3. – С. 49–57. – Рез. арм.

5132. Труфанова И.В. Гоголь и Булгаков: о несобственно-прямой речи писателя // Криворожский гос. пед. ин-т. – Кривой Рог, 1992. – 21 с.

5133. Кривонос В.Ш. М.А.Булгаков и Н.В.Гоголь. Мотив "заколдованного места" в "Мастере и Маргарите" // Известия АН. Серия литературы и языка. – М., 1994. – Т. 53, №1. – С. 42–48.

5134. Суран Т.И. Цветовая палитра и функции цветообозначений в творчестве Н.В.Гоголя и М.А.Булгакова // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 172–175.

5135. Павлова О.В. М.А.Булгаков-драматург и Н.В.Гоголь: поэтика комического // Русская классика XX века: пределы интерпретации. – Ставрополь, 1995. – С. 54–59.

5136. Ніколенко С.С. Образ "ділової людини" у творах М.Гоголя та М.Булгакова: "Мертві душі" і "Пригоди Чичикова" // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 40–41.

5137. Ніколенко О.Н., Хоменко Н.В. В поисках истинного пути: "Мертвые души" Н.Гоголя и "Мастер и Маргарита" М.Булгакова // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 71–73.

5138. Матэ Г. К вопросу об изображении зла у Гоголя и Булгакова // Dissertationes Slavicae. Материалы и сообщения по славяноведению. – Sectio Historiae Literarum. – XXII. – Szeged, 1997. – С. 140–144.

5139. Павлова О.А. "Ревизор" Н.В.Гоголя и "Зойкина квартира" М.А.Булгакова (к методологии изучения традиций) // IX Пуришевские чтения: Всемирная литература в контексте культуры; Материалы научной конференции. – М., 1997. – С. 185, 210.

5140. Степанов Н. С. Гоголевские традиции в сатире М.Булгакова // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 37–40.

5141. Гончарова Н.Г. Гоголевские реминисценции в романе М.Булгакова "Белая гвардия" // Русская словесность. – М., 1998. – №4. – С. 19–23.

5142. Медриш Д.Н. У истоков поэтического образа // Русская речь. – М., 1998. – №1. – С. 94–98.

Эпические мотивы и архетипы в творчестве Гоголя и М.А.Булгакова.

5143. Павлова О.А. Н.В.Гоголь и М.А.Булгаков: проблема жанрового мышления: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Волгоградский гос. ун-т. – Волгоград, 1998. – 29 с.

5144. Смирнова А.И. "Городской миф" у Н.В.Гоголя и М.А.Булгакова // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 2: Филология. – Волгоград, 1998. – Вып. 3. – С. 101–107.

5145. Ищук-Фадеева Н.И. "Ревизор" Гоголя и Булгакова // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь, 1999. – №5. – С. 86–91.

5146. Павлова О. А. "Ревизор" Н.В.Гоголя и "Зойкина квартира" М.А.Булгакова (к вопросу о трагикомедии) // Материалы научной конференции профессорско-преподавательского состава Волжского гуманитарного института ВолГУ: (г. Волжский, 21–24 апр.). – Волгоград, 1999. – С. 142–145.

Традиции драматургии Н.В.Гоголя в творчестве М.А.Булгакова.

5147. Алексеева А.П. "Миргород" Н.В.Гоголя и "Белая гвардия" М.А.Булгакова. Традиции и полемика // Література та культура Полісся. – Вип. 13. – Ніжин, 2000. – С. 72–83.

5148. Белобровцева И. История с великими писателями: Пушкин – Гоголь – Булгаков // Пушкинские чтения в Тарту: Материалы Междунар. науч. конф. – Тарту, 2000. – №2. – С. 257–266.

Пушкинско-гоголевские черты в портретной характеристике автобиографических героев М.А.Булгакова.

5149. Дмитриевская В.А. Использование антропонимов в построении художественного образа (на примере произведений Н.В.Гоголя "Мертвые души" и М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита") // Ab ovo. – Майкоп, 2000. – №1. – С. 180–189.

5150. Петров В.Б. Мистические традиции Н.В.Гоголя в творчестве М.А.Булгакова // Вестник МаГУ. – 2000. – Вып. 1. – С. 29–32.

5151. Разуменко Т. Фантастика Н.В.Гоголя и М.А.Булгакова: проблема традиции ("Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Мастер и Маргарита") // Наук. записки / Ніжин. держ. пед. ун-т. – 2000. – С. 126–130.

5152. Шатин Ю.В. Роман как риторический жанр: Преодоление контраверсы // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – М.; Тверь, 2000. – №6. – С. 103–113.

Жанровая поэтика "Мертвых душ" Н.В.Гоголя и "Мастера и Маргариты" М.А.Булгакова в контексте романного мышления в литературе нового времени (рубеж XVIII–XX вв.).

5153. Кондакова Ю.В. Гоголь и Булгаков: поэтика и онтология имени: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2001. – 22 с.

5154. Кондакова Ю.В. Гоголевский текст в произведениях Михаила Булгакова // Текст-2000. Теория и практика. Междисциплинарные подходы: Материалы Всероссийской научной конференции. 24–27 апреля 2001 года. – Ижевск: Изд-во Удмуртского гос. ун-та, 2001. – Часть 2. – С. 128–131.

5155. Кондакова Ю.В. Принципы inferнальной ономастики в художественных мирах Н.В.Гоголя и М.А.Булгакова // Эволюция форм художественного сознания в

русской литературе (опыты феноменологического анализа): Сборник научных трудов. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2001. – С. 319–342.

5156. Кондакова Ю.В. Гоголь и Мастер: психология творчества // Дергачевские чтения – 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 1. – С. 148–150. Там же: Владимиров И.Ф. Гоголь и Булгаков: с. 203–211. Гоголь как прообраз Мастера в романе М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита".

5157. Бондарева Е.Е. Стихия барокко в необарокковой интерпретации ("Мертвые души" Н.Гоголя в булгаковском прочтении) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вып. 16. – С. 116–124.

5158. Владимиров И.Ф. Гоголь и Булгаков // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 203–211.

5159. Касаткина Е.Г. Музыкальный компонент как проявление идиостиля писателя // Филологические этюды. – Саратов, 2002. – Вып. 5. – С. 199–201.

На материале творчества Гоголя и М.Булгакова.

5160. Кондакова Ю.В. Гоголь и Булгаков: мистика творчества // Известия Уральского гос. ун-та. – Екатеринбург, 2002. – №24. – С. 152–170.

Гоголевская традиция в "Мастере и Маргарите" М.А.Булгакова.

5161. Петренко А.Ф. Сюжеты и герои булгаковской прозы 1920-х годов: уроки Гоголя // Вестник Пятигорского лингв. ун-та. – Пятигорск, 2002. – №4. – С. 35–39.

5162. Кобзарь Е.И. Гоголевские традиции в драматургии М.Булгакова // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 99–102.

5163. Козюра Е.В. Петербургский и московский текст русской литературы XIX–XX века (к вопросу о художественной типологии творчества Гоголя и Булгакова) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 96–99.

5164. Чередник Л.А. Традиції М.Гоголя в романі М.Булгакова "Майстер і Маргарита" // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 105–107.

ГОГОЛЬ И И.А.БУНИН

5165. Бунин И.А. Повести. Рассказы. Воспоминания / Вступ. статья К.Г.Паустовского; Подготовка текста и примеч. П.Вячеславова. – М.: Московский рабочий, 1961. – 632 с.

И.Бунин о рассказе гувернера о встрече с Гоголем, Гоголь о законах фантастического в искусстве: с. 551.

5166. Бонами Т.М. Художественная проза И.А.Бунина: 1887–1904. – Владимир: Кн. изд-во, 1962. – 108 с.

Гоголевские традиции ритмической прозы в очерке "По Днепру", близость описаний Днепра к "Страшной мести": с. 21, 76, 77.

5167. Бажинов И.Д. Дооктябрьская проза И.А.Бунина: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – К., 1963. – 19 с.

О гоголевских традициях в творчестве И.Бунина.

5168. Афанасьев В.Н. И.А.Бунин: Очерк творчества. – М.: Просвещение, 1966. – 382 с.

О близости героев рассказов И.Бунина "Помещик Воргольский", "Мелкопоместные" к гоголевским типам помещиков.

5169. Бунин И.А. Собр. соч.: В 9 т. – Т. 6: Жизнь Арсеньева: Юность. – М.: Худож. лит., 1966. – 340 с.

О впечатлении, которое произвели на героя повести "Старосветские помещики" и "Страшная месть" Гоголя; реминисценции из "Страшной мести"; описания гоголевских мест: с. 38–40, 259–261, 264–266.

5170. Афанасьев В.Н. От анекдота к сатирическому рассказу: Из творческой лаборатории И.А.Бунина // Рус. лит. – 1967. – №2. – С. 145–147.

Бунин о рассказе своего гувернера о Гоголе; "Анекдот о Гоголе" И.Ясинского как источник рассказа Бунина "Жилет пана Михольского".

5171. Бунин И.А. Собр. соч.: В 9 т. – Т. 9: Освобождение Толстого. О Чехове. Избранные биографические материалы, воспоминания, статьи – М.: Худож. лит., 1967. – 623 с.

О гимназических впечатлениях И.Бунина, связанных с чтением "Страшной мести" и рассказом гувернера о Гоголе: с. 258–259.

5172. Михайлов О.Н. Иван Алексеевич Бунин: Очерк творчества. – М.: Наука, 1967. – 174 с.

О гоголевской лирической традиции в творчестве Бунина; о близости "парчевого" языка Бунина к языку Гоголя: с. 6, 42, 53, 58, 105, 109.

5173. Волков А. Проза Ивана Бунина. – М.: Московский рабочий, 1969. – 448 с.

О влиянии на И.Бунина Пушкина и Гоголя; о близости гоголевской и бунинской прозы в описаниях природы, в сгущенности образов, в построении фразы: с. 87, 162, 278, 383, 436–442.

5174. Литературное наследство. – Т. 84: Иван Бунин: В 2 кн. – М.: Наука, 1973. – Кн. 1 – 696 с.; Кн. 2. – 552 с.

И.Бунин и Гоголь – по указателю имен.

5175. Михайлов О.Н. Путь Бунина-художника // Литературное наследство. – Т. 84: В 2 кн. – М., 1973. – Кн. 1. – С. 7–56.

Воздействие гоголевской традиции на творчество Бунина (исключительное чувство ритма, точность предметных сравнений, общая атмосфера взволнованности, эмоциональной приподнятости): с. 12–13, 55.

5176. Нинов А.А. Бунин и Горький: 1899–1918 гг. // Литературное наследство. – Т. 84: В 2 кн. – М., 1973. – Кн. 2. – С. 7–65.

"Петлистые уши" Бунина – эпилог классической темы русской литературы, восходящей к "Невскому проспекту" Гоголя: с. 50.

5177. Полоцкая Э.А. Чехов в художественном развитии Бунина: 1890-е–1910-е годы // Литературное наследство. – Т. 84: В 2 кн. – М., 1973. – Кн. 2. – С. 66–89.

О традиции Гоголя и Тургенева в лирической прозе Бунина: с. 66, 79, 89.

5178. Волынская Н.И. И.А.Бунин и Н.В.Гоголь: О некоторых реалистических традициях Гоголя в творчестве Бунина // Проблемы реализма. – Вологда, 1976. – Вып. 3. – С. 123–139.

5179. Проходова В.П. "Я из Гоголя вышел..." (тема "маленького человека" в рассказе И.Бунина "Архивное дело" и повести Н.Гоголя "Шинель" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 79.

5180. Альберт И.Д. Бунин и Гоголь / Некоторые аспекты преемственности // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 161–163.

ГОГОЛЬ И А.М.ГОРЬКИЙ

5181. Горький М. О том, как я учился писать. 1928 // Горький М. Собр. соч., 1953. – Т. 24. – С. 467–471.

5182. Аросев А. На боевых путях // Новый мир. – 1931. – №3. – С. 46–48.

В том числе отзыв М.Горького о Гоголе.

5183. Горький М. История русской литературы. Архив А.М.Горького / Под общей ред. И.К.Луппола. – Т. I. – М.: ГИХЛ, 1939. – 340 с.

См. именной указатель.

5184. Михайловский Б.В. Горький и Гоголь // Горьковские чтения 1947–1948. – М., 1949. – С. 280–322; То же // Михайловский Б.В. Избранные статьи о литературе и искусстве. – М., 1969. – С. 132–174.

5185. Прилипко Г.П. Гоголевские традиции в рассказах М.Горького "Ярмарка в Голтве" и "Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым" // Труды Тбилис. пед. ин-та. – 1955. – Т. 10. – С. 241–264.

5186. Золотницкий Д. Сатирические мотивы горьковской драмы // Горький и вопросы советской литературы: Сб. ст. – Л., 1956. – С. 353–391.

5187. Десницкий В.А. Горький и национальные традиции русской литературы // Десницкий В. А.М.Горький: Очерки жизни и творчества. – Л., 1959. – С. 445–478.

5188. Храпченко М.Б. Творчество Гоголя. – 2-е изд. – М.: Сов. писатель, 1956. – С. 578–586. То же. – 3-е изд. – М., 1959. – С. 588–596.

5189. Эвентов И.М. Горький и русская сатира // Русская литература. – 1959. – №4. – С. 108–129. То же // Эвентов И. Сатира в творчестве Горького. – М.; Л.: Сов. писатель, 1962. – С. 5–36.

5190. Яцимирский Б.М. Украинизмы в произведениях А.М.Горького // Вісник Київ. ун-ту. – 1961. – №4. – Сер.: Філол. та журналістика. – Вип. 1. – С. 45–50.

5191. Михайловский Б.В. Горький и Гоголь // Михайловский Б.В. Избранные статьи о литературе и искусстве. – М., 1969. – С. 132–174.

5192. Бялик Б.А. Россия в 1901–1907 гг. // Русская литература конца XIX – начала XX в. 1901–1907. – М., 1971.

Об отношении М.Горького к гоголевской "Шинели" и ее герою: с. 50–51.

5193. Муратова К.Д. М.Горький: Семинарий. – М.: Просвещение, 1981.

Гоголь и М. Горький: с. 142, 154, 166, 167.

5194. Евстафьева Е.Н. Оценка Н.В.Гоголя в эпистолярном наследии М.Горького // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 56.

5195. Степанов Н.С. Традиции М.Гоголя-сатирика в произведениях М.Горького // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 4–5.

5196. Виговская А.А. Н.В.Гоголь и А.М.Горький (к вопросу о творческой преемственности в использовании психологически значимой художественной детали) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 11–13.

5197. Виговская А.А. Мастерство психологического портрета у Н.Гоголя и М.Горького (к вопросу о традициях) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 99–102.

5198. Ляшенко А.В. Н.В.Гоголь в рассказе М.Горького "Ярмарка в Голтве" // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 1996. – №1. – С. 3–5.

ГОГОЛЬ И С.А.ЕСЕНИН

5199. Жаворонков А.З. Лермонтов и Гоголь в восприятии Есенина // По страницам русской классики. – Кишинев, 1974. – С. 12–39.

5200. Мекш Э.Б. Н.В.Гоголь в жизни и творчестве С.А.Есенина // Наследие Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 60–61.

5201. Андреева А.А. Есенин и Гоголь: мифология вещи (к постановке проблемы) // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. – Тюмень, 1999. – Вып. 3. – С. 91–97.

ГОГОЛЬ И Б.К.ЗАЙЦЕВ

5202. Воропаева Е. Борис Зайцев о Гоголе // Лит. учеба. – М., 1988. – №3. – С. 111–115.

5203. Зайцев Б. [Статьи о Гоголе] Лит. учеба. – М., 1988. – №3. – С. 115–126.

Публикуются статьи: "Гоголь на Пречистенском" ("Возрождение", Париж, 1931. – 29 марта. – №2126) "Жизнь с Гоголем" ("Современные записки". – Париж, 1935. – №59).

5204. Степанова Т.М. Борис Зайцев о Николае Гоголе (восприятие сквозь призму детства) // Мировая словесность для детей и о детях. – М., 2004. – Ч. 1. – Вып. 9. – С. 196–203.

ГОГОЛЬ И Е.И.ЗАМЯТИН

5205. Рассел Г. Гоголевская традиция и ранние повести Е.Замятина // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – М., 1995. – №2. – С. 13–22.

5206. Попова И.М. "Чужое слово" в творчестве Е.И.Замятина (Н.В.Гоголь, М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевский): Монография. – Тамбов: ТГУ, 1997. – 154 с.

5207. Попова И.М. "Гоголевское слово" как средство выражения авторской позиции в повести Е.И.Замятина "Алатырь" // Творческое наследие Е.И.Замятина: взгляд из сегодня. Научные доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы: В 6 кн. – Тамбов: Изд-во Тамбовского гос. ун-та, 1997. – С. 29–43.

5208. Попова И.М. Гоголевская тема "быта и бытия" в творчестве Е.И.Замятина 1910-х годов // Слово II. Международный сборник научных трудов. – Тамбов: ТГУ, 1997. – С. 37–54.

5209. Попова И.М. "Чужое слово" в творчестве Е.И.Замятина (Н.В.Гоголь, М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевский): Автореф. дисс. ... доктора филол. наук. – М., 1997. – 16 с.

Глава 2: "Гоголевское "слово" в творчестве Е.И.Замятина 1910–1920-х годов.

ГОГОЛЬ И М.М.ЗОЩЕНКО

5210. Бицилли П. Зощенко и Гоголь // Числа. – Париж, 1932. – №6.

5211. Кадаш Т. Гоголь в творческой рефлексии Зощенко // Лицо и маска Михаила Зощенко. – 1994. – С. 279–291.

Трагическое и комическое в творчестве Н.Гоголя и М.Зощенко.

5212. Кадаш Т.В. Мировоззренческие аспекты творчества М.Зощенко: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1996. – 22 с.

М.Зощенко и Гоголь.

5213. Чжон Тэ Он. Мотив чужого места в произведениях М.Зощенко и Н.Гоголя // Голоса молодых ученых: Сборник научных публикаций иностранных и российских аспирантов-филологов. – М.: Диалог – МГУ, 1998. – Вып. 4. – С. 102–119.

5214. Сухих И. Из гоголевской шинели (1923–1930 "Сентиментальные повести" М.Зощенко) // Звезда. – СПб., 2000. – №2. – С. 218–227.

Традиции Н.В.Гоголя в творчестве М.М.Зощенко.

5215. Долганов Д.А. О мифологических началах в творчестве Н.В.Гоголя и М.Зощенко // Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература: Межвузовский науч. сб. – Уфа, 2001. – С. 204–210.

5216. Долганов Д.А. Гоголевские традиции в поэтике прозы М.М.Зощенко: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Самара, 2001. – 16 с.

ГОГОЛЬ И Л.М.ЛЕОНОВ

- 5217. Горбов Д.** Леонид Леонов // Новый мир. – 1928. – №10. – С. 213.
О зависимости Леонова от Гоголя, Достоевского, Лескова, М.Горького, Бунина, Ремизова и др.
- 5218. Ромов С.** Встреча с Леоновым // Лит. газета. – 1930. – 24 сент.
- 5219. Честность** в работе: МХАТ и Леонов // Театр и драматургия. – 1934. – №3. – С. 35.
Сопоставление Леоновым "Унтиловска" и "Ревизора".
- 5220. Открытие** в Москве памятника Н.В.Гоголю... Речь Л.Леонова // Правда. – 1952. – 4 марта. То же // Леонов Л.М. Литература и время: Публицистика. Переизд. – М., 1976. – С. 181–183.
- 5221. Ковалев В.А.** Романы Леонида Леонова. – М.; Л. Изд-во АН СССР, 1954.
О связях творчества Л.Леонова с творчеством Гоголя, Достоевского, М.Горького: с. 21–22, 89–90, 234–235, 397.
- 5222. Лобанов М.** Роман Л.Леонова "Русский лес". – М., 1958. – С. 51, 201–204.
- 5223. Ковалев В.** Большой писатель, большой человек // Дон. – 1959. – №5. – С. 175–176.
Творчество Леонова и наследие Гоголя.
- 5224. Орлов В.** Рука Леонида Леонова // Огонек. – 1959. – №23. – С. 3.
Гоголевская монументальность и широта обобщений у Леонова.
- 5225. Бать Л.** Леонов о литературном труде: Из бесед с писателем // Вопр. лит. – 1960. – №2. – С. 186.
- 5226. Богуславская З.** Леонид Леонов. – М.: Сов. писатель, 1960.
Сопоставление стиля Леонова с гоголевским стилем: с. 63.
- 5227. Власов Ф.Х.** Поэзия жизни. – М.: Сов. Россия, 1961.
Воздействие Гоголя на Леонова ("Взятие Великошумска"): с. 312–314.
- 5228. Ковалев В.А.** Творчество Леонида Леонова: К характеристике творческой индивидуальности писателя. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1962. – С. 319.
Гоголь и Леонов: см. указатель имен и произведений.
- 5229. Порман Р.Н.** Творчество Л.Леонова в годы Великой Отечественной войны // Учен. зап. Казанск. пед. ин-та. Сер. филол. наук. – Казань, 1962. – Вып. 17. – С. 139–140.
- 5230. Ковалев В.А.** Леонид Леонов: Семинарий: Пособие для студентов. – М.: Л.; Просвещение, 1964. – 244 с.
Леонов и Гоголь: Тема, аннотация-вопросы, библиография: с. 6, 15, 17, 37, 48, 53, 58; 73; 83; 88; 94; 133; 159; 165–167, 199, 210, 220, 224.
- 5231. Ершов Л.** Классические традиции в русском советском романе // Рус. лит. – 1966. – №1. – С. 3–14.
Гоголевское в "Конце мелкого человека", "Записках Ковякина" Л.Леонова, опыт "Мертвых душ" в "Воре": с. 11.
- 5232. Ковалев В.А.** Леонов и Горький: Аспекты сопоставительного анализа // Рус. лит. – 1967. – №2.
Об ориентации Леонова на творчество Гоголя, Достоевского, М.Горького: с. 4, 16, 18, 23.
- 5233. Трофимова Н.П.** Пушкинские и гоголевские реминисценции в "Деревянной королеве" Л.Леонова // Из истории русской литературы и литературной критики. – Кишинев, 1984. – С. 135–140.
- 5234. Степанов Н.С.** Традиции Н.В.Гоголя-сатирика в творчестве Л.Леонова // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 67.

ГОГОЛЬ И А.В.ЛУНАЧАРСКИЙ

- 5235.** Луначарский А.В. Н.В.Гоголь // Красная нива. – 1924. – №12. – С. 284–286.
- 5236.** Луначарский А.В. Литературные силуэты. – М.; Л.: Госиздат, 1925. – С. 72–79.
Рец.: Войтоловский Л. – Печать и революция. – 1925. – Кн. IV. – С. 272–273;
Красная новь. – 1925. – №3. – С. 292–294.
- 5237.** Луначарский А.В. Судьбы русской литературы. – Л., 1925. – 53 с.
О Гоголе: с. 30–33.
- 5238.** Луначарский А.В. "Ревизор" Гоголя – Мейерхольда // Новый мир. – 1927. – №2.
- 5239.** Луначарский А. Что вечно в Гоголе: К 75-летию со дня смерти // Правда. – 1927. – 4 марта. – №52. – С. 2.
Отрывок из статьи // Красная нива. – 1930 – №34. – С. 18–19. С рис. П.Боклевского.
- 5240.** Луначарский А.В. Гоголь: К 120-летию со дня рождения // Красная нива. – 1929. – 24 марта. – №13. – С. 10–11.
- 5241.** Луначарский А.В. Юбилеи. – М.: Гослитиздат, 1934.
Об эволюции (трех ступенях) смеха Гоголя: с. 149–150.
- 5242.** Луначарский А.В. Кратко о "Ревизоре" // Красная газета. – 1936. – 16 дек. – №300.
- 5243.** Луначарский А.В. Н.В. Гоголь // Луначарский А.В. Классики русской литературы. – М.: ГИХЛ, 1937. – С. 189–196.
- 5244.** Луначарский А.В. О театре и драматургии. – Т. I. – М.: Искусство, 1958.
О "Ревизоре": с. 391–407.
- 5245.** Щербина В. Творчество Н.В.Гоголя в оценке А.В.Луначарского // Учен. зап. (МОПИ им. Н.К.Крупской). – 1963. – Вып. 8. – Т. 122: Русская литература. – С. 195–212.
- 5246.** Луначарский А.В. Ревизор // Спектакли и годы. – М., 1969. – С. 71–83.
- 5247.** Луначарский А.В. Несколько слов о справедливости: по поводу диспута о "Ревизоре" // Луначарский А.В. Неизданные материалы. – М., 1970. – С. 415–421.
- 5248.** Кривонос В.Ш. А.В.Луначарский о духовной драме Гоголя // Проблемы развития советской литературы: Межвуз. научн. сб. – Саратов, 1975. – Вып. 2. – С. 87–91.
- 5249.** Луначарский А.В. Н.В.Гоголь // Луначарский А.В. Очерки по истории русской литературы. – М., 1976. – С. 165–181.

ГОГОЛЬ И А.С.МАКАРЕНКО

- 5250.** Лукин Ю. Заметки о "Педагогической поэме" // Октябрь. – 1953. – №8. – С.165–180.
- 5251.** Морозова Н.А. Из наблюдений над стилем "Педагогической поэмы": Макаренко и Гоголь // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1957. – №230. – Сер. филол. наук. – Вып. 32.

ГОГОЛЬ И В.В.МАЯКОВСКИЙ

- 5252.** Гордин А. "Оружия любимейшего род" // Ленинград. – 1940. – №7–8. – С. 28–30.
Сатирические традиции Гоголя, Салтыкова-Щедрина и Некрасова в поэзии Маяковского.

5253. Ильин О. Маяковский и Гоголь: наблюдения над эстетикой и поэтикой Маяковского в свете гоголевской традиции // Новая Волга: Литературно-художественный и общественно-политический альманах. – Саратов, 1955. – Кн. 22. – С. 175–193.

5254. Поликанов А.А. О сатирических традициях Гоголя и Щедрина в творчестве Маяковского // Учен. зап. Шуйского пед. ин-та. – 1956. – Вып. 3. – С. 3–17.

5255. Харджиев Н.И. Заметки о Маяковском: Гоголь в стихах Маяковского // Литературное наследство. – М., 1958. – Т. 65. – С. 397–401.

5256. Трушевский С.Н. К вопросу о традициях передовой русской сатиры в творчестве В.В.Маяковского 1926–1930 годов // Учен. зап. Харьковского библиотечного ин-та. – 1959. – Вып. 4. – С. 3–20.

Традиции Гоголя в творчестве Маяковского.

5257. Харджиев Н. Гоголь в стихах Маяковского // Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. – М., 1970. – С. 184–190.

5258. Кузьмин А.И. Маяковский и Гоголь // Рус. речь. – 1983. – №4. – С. 18–23.

5259. Левченко М.А. Н.В.Гоголь в жизни и творчестве В.В.Маяковского // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 61–62.

5260. Харьков М.Г. Гоголь и Маяковский // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 60–62.

ГОГОЛЬ И О.Э.МАНДЕЛЬШТАМ

5261. Полякова С.В. "Шинель" Гоголя в "Египетской марке" Мандельштама // Полякова С.В. "Олейников и об Олейникове" и другие работы по русской литературе. – Инапресс, 1997. – С. 286–288.

5262. Хоменко Л.И. Петербург Гоголя в "Египетской марке" Мандельштама // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 65–67.

5263. Осповат А., Ронен О. Камень веры: (Тютчев, Гоголь и Мандельштам) // Тютчевский сборник. – Tarty, 1999. – №2. – С. 48–55.

Камень как символ веры в поэзии О.Э.Мандельштама в свете ассоциативных связей с творчеством Ф.И.Тютчева и Н.В.Гоголя (повесть "Тарас Бульба").

ГОГОЛЬ И Д.С.МЕРЕЖКОВСКИЙ

5264. Мережковский Д.С. Судьба Гоголя // Новый путь. – 1903. – №1–3; Так же: Мережковский Д.С. Гоголь. Творчество, жизнь и религия. – Пб.: Пантеон, 1909. – 232 с.

5265. Мережковский Д.С. Гоголь и черт. Исследование. – М.: Скорпион, 1906. – 219, 5 с.

5266. Мережковский Д.С. Полное собрание сочинений. – Т. XV: Большая Россия. Н.Гоголь. – М.: Северина, 1914. – 311 с.

5267. Мережковский Д.С. Хлестаков, Чичиков и черт (Из книги "Гоголь, творчество, жизнь и религия") // Возрождение. – Париж, 1959. – №87. – С. 33–44.

5268. Мережковский Д.С. Гоголь и черт (Исследование) // Мережковский Д.С. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет / Сост. Е.А.Данилов. – М.: Сов. пис., 1991. – С. 231–309.

5269. Мережковский Д.С. Царство Антихриста: Статьи периода эмиграции. – СПб., 2001. – 656 с. – (Из архива русской эмиграции).

5270. Никитаев А. "Пушкин и Гоголь": Об источнике сюжета // Литературное обозрение. – М., 1994. – №9/10. – С. 49–51.

Реферат Д.С.Мережковского "Гоголь и отец Матвей" (1902 г) как источник для миниатюры Д.И.Хармса "Пушкин и Гоголь".

5271. Варченко Н.О. Н.В.Гоголь в религиозно-философской критике Д.С.Мережковского // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 26–31.

5272. Горнфельд А.Г. Г-н Мережковский и черт // Д. С. Мережковский: Pro et contra / Сост., вступ. статья, коммент., библиогр. А.Н.Николюкина. – СПб.: РХГИ, 2001. – (Русский путь). – С. 151–157. Первоначально // Горнфельд А.Г. Книги и люди. Литературные беседы. – СПб., 1908. – Т. 1. – С. 273–282.

ГОГОЛЬ И В.В.НАБОКОВ

5273. Набоков В. Николай Гоголь / Вступл. С.Залыгина; Пер. Е.Голышевой; Публ. и подгот. текста В.Голышева // Новый мир. – М., 1987. – №4. – С. 173–227. То же // Набоков В.В. Лекции по русской литературе: Пер. с англ. – М.: Независимая газета, 1996. – С. 31–134. То же // Набоков В.В. Собр. соч.: В 5 т. – СПб.: Симпозиум, 1997. – Т. 1. – С. 400–522.

5274. Тяпугина Н. Формула причуды // Волга. – Саратов, 1988. – №4. – С. 142–145. О статье В.Набокова "Николай Гоголь".

5275. Барабаш Ю. Набоков и Гоголь: (Мастер и Гений): Заметки на полях книги Владимира Набокова "Николай Гоголь" // Москва. – 1989. – №1. – С. 180–193.

5276. Федотов Г. "Остается по-прежнему нераскрытым и загадочным..." // Лит. Россия. – М., 1989. – 31 марта. – №13. – С. 21.

Рецензия 1944 года на книгу В.Набокова "Nicolai Gogol".

5277. Чудинова Г.В. Творчество Гоголя в оценке Владимира Набокова // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 85–86.

5278. Коротких Е. Акакий Акакиевич и Ц.Цинциннат в кругу друзей, в кругу кошмаров // Грани. – 1992. – №165. – С. 117–127.

5279. Шапиро Г. Реминисценции из "Мертвых душ" в "Приглашении на казнь" Набокова // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 175–181.

5280. Набоков В.В. Николай Гоголь / Пер. Е.Голышевой // Набоков В.В. Собр. соч.: В 5 т. – СПб.: Симпозиум, 1997. – Т. 1. – С. 400–522.

5281. Злочевская А.В. В.Набоков и Н.В.Гоголь // Русская словесность. – М., 1998. – №4. – С. 24–29.

5282. Злочевская А.В. В.В.Набоков и Н.В.Гоголь: На материале романа "Защита Лужина" // Русская словесность. – 1998. – №4. – С. 24–29.

5283. Иванова Н.И. Источники создания эссе "Николай Гоголь" В.В.Набокова // Вторые Майминские чтения. – Псков, 1998. – С. 100–102.

5284. Иванова Н.И. Роль гоголевских рецепций в романских текстах В.В.Набокова // Молодежь – науке: Тезисы докладов научной конференции аспирантов и студентов. – Псков, 1998. – С. 28.

5285. Иванова Н. И. О некоторых особенностях интерпретации Набоковым Гоголя (эссе "Николай Гоголь") // Набоковский вестник. – СПб., 1998. – Вып. 1. – С. 118–124.

5286. Набоков В.В. Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев. – М.: Независимая газета, 1998. – 440 с.

5287. Немцев Л.В. Набоков и Гоголь: высокая функция пародии // Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе на современном этапе. Сборник материалов XXVI зональной научной конференции лит. кафедр ун-тов и педвузов Поволжья (45 июня 1998 г. Пенза). – Самара, 1998. – С. 181–182.

5288. Баканова М.А. Роман В.Набокова "Приглашение на казнь": гоголевский подтекст // Филологические штудии. – Иваново, 1999. – Вып. 3. – С. 133–141.

- 5289. Долинин А.А.** Доклады В.Набокова в Берлинском литературном кружке (из рукописных материалов 20-х годов) // Звезда. – М., 1999. – №4. – С. 7–11.
- 5290. Злочевская А.В.** В.Набоков и Н.В.Гоголь // Вестник Московского университета. – Сер. 9: Филология. – М., 1999. – №2. – С. 30–46.
- 5291. Иванова Н.И.** Н.В.Гоголь в восприятии и творческой интерпретации В.В.Набокова: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Гос. пед. ин-т им. С.М.Кирова. – Псков, 1999. – 17 с.
- 5292. Кочетова С.О.** Образ Н.Гоголя в художественном творчестве В.Набокова (заметки к теме) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 41–44.
- 5293. Куксина Е.М.** "Ultima Thule" Набокова в свете гоголевских "Записок сумасшедшего" // Национальный гений и пути русской культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века. – Омск, 1999. – Вып. 1. – С. 158–161.
- 5294. Куксина Т.Л.** Проблема творческого диалога: Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" и пьеса В.В.Набокова "Событие" // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. науч. конф. – Томск, 1999. – Ч. 1. – С. 201–205.
- 5295. Набоков В.В.** Николай Гоголь (1809–1852) / Пер. Е.Голышевой; Под ред. В.Голышева // Набоков В.В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев. Пер. с англ. – М.: Независимая газета, 1999. – С. 31–134.
- 5296. Набоков В.** Гоголь / Публ. и примеч. А.Долинина // Звезда. – СПб., 1999. – №4. – С. 14–19.
- 5297. Немцев Л.В.** К проблеме индивидуального рая в творчестве В.В.Набокова // Сборник материалов международной научной конференции к 100-летию со дня рождения В.В.Набокова. – М., 1999.
Предвосхищение структурализма в творческом методе В.Набокова-критика.
- 5298. Немцев Л.В.** В.В.Набоков и Н.В.Гоголь: Создание образа автора в художественном произведении: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Самарский гос. пед. ун-т. – Самара, 1999. – 21 с.
- 5299. Филатов И.Е.** "Николай Гоголь" Владимира Набокова: идеальная модель текста или игра дискурса // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. – Тюмень, 1999. – Вып. 4. – С. 47–56.
- 5300. Бальцанова С.А.** Творчество Н.В.Гоголя в оценке В.Набокова // Материалы докл. V конф. молодых ученых Мордовск. гос. ун-та им. Н.П.Огарева. – Саранск, 2000. – С. 20–22.
- 5301. Иличевский А.** Кукла как упаковка пустоты: куклы Гоголя и куколки Набокова // Комментарии. – М.; СПб., 2000. – №20. – С. 36–48.
Марионеточные мотивы в творчестве В.Набокова в свете поэтики Н.В.Гоголя.
- 5302. Куксина Е.М.** "Ultima Thule" В.В.Набокова и "Записки сумасшедшего" Н.В.Гоголя // Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. – 2000. – Вып. 2. – С. 38–48.
- 5303. Боярчук М.А.** Набоков и Гоголь: своеобразие прочтения и интерпретации // Коммуникативные аспекты языка и культуры. – Томск, 2001. – С. 242–245.
- 5304. Аверин Б.** Гоголь и Набоков: Комедия "Ревизор" в романе "Смотри на Арлекинов!" // Театр. – М., 2002. – №4. – С. 15–17. То же // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 377–382.
- 5305. Воропаев В.** Пошлости Набокова // Лит. Россия. – М., 2002. – 25 января. – №4. – С. 14.
- 5306. Воропаев В.** Понимал ли Гоголь себя? Набоков о русском писателе-классике // Воскресная школа. – М., 2002. – 8–15 апреля. – №14. – С. 12–14.
- 5307. Злочевская А.В.** Художественный мир Владимира Набокова и русская литература XIX века. – М.: Изд-во МГУ, 2002. – 188 с.
Глава 4: В.Набоков и феномен русской сатиры: с. 131–161.

5308. Кочетова С.А. К вопросу о проблематике Набоковского эссе "Николай Гоголь" // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 82–86.

5309. Федотов Г. О книге В.Набокова "Nicolai Gogol" (Norfolk, Conn., New Directions, 1944) // Трудный Путь. Зарубежная Россия и Гоголь / Сост., вступ. статья и коммент. М.Д.Филина. – М.: Русский Миръ, 2002. – С. 185–187.: илл. – (Из наследия русской эмиграции).

5310. Бульвинская О.И. "Все обман, все мечта, все не то, чем кажется...": В.Набоков об абсурде в "Шинели" Н.Гоголя и "Превращении" Ф.Кафки // Зарубіж. л-ра в навч. закладах. – 2003. – №9. – С. 45–48.

5311. Теплинский М.В. В.Набоков о Н.Гоголе: границы интерпретации // Русский язык и литература в школах Украины (Харьков). – 2004. – №14. – С. 8–10.

ГОГОЛЬ И А.П.ПЛАТОНОВ

5312. Ульяновцев Д.М. Традиции гоголевского эпоса в военных рассказах А.Платонова // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 9–10.

5313. Николенко О.Н. Гоголевские традиции в творчестве А.П.Платонова // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 32–34.

5314. Греков В. Необычное в прозе Гоголя и Платонова (Фигура фикции и "миражная интрига" в повести "Котлован") // "Страна философов" Андрея Платонова: проблемы творчества. – М., 1994. – С. 218–229.

5315. Николенко О.Н. "Исторически истинная мысль" в петербургских повестях Н.В.Гоголя и сатире А.П.Платонова // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 175–183.

5316. Злыднева Н.В. "Вещь" А.Платонова в гоголевской перспективе // Текст. Интертекст. Культура: Сборник докладов международной научной конференции (Москва, 4–7 апреля 2001 года). – РАН, Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова. – М.: Азбуковник, 2001. – С. 213–227.

5317. Кеба А.В. "Мертвые души" Н.В.Гоголя и "Чевенгур" А.П.Платонова: типологические аспекты поэтики // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 46–53.

5318. Кушнірові Т.В. Прием мандрівки у творчості М.Гоголя та А.Платонова // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 54–58.

ГОГОЛЬ И М.М.ПРИШВИН

5319. Усачев С.В. Пришвин о Гоголе // Проблемы восприятия и оценки русской классической литературы. – Ашхабад, 1983. – С. 54–66.

5320. Выходцев П.С. Преемственность гуманизма: Гоголь и Пришвин // Рус. лит. – Л., 1984. – №4. – С. 3–17.

5321. Пришвин о Гоголе: Из дневников разных лет // Лит. учеба. – 1984. – №3. – С. 172–177. Публикации и примечания Л.Рязановой.

5322. Рязанова Л.А. Пришвин о Гоголе // Гоголь: история и современность (К 175-летию со дня рождения). – М., 1985. – С. 469–483.

5323. Давшан А.Н. Творчество Н.В.Гоголя в эстетической системе М.Пришвина // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 69–70.

5324. Холодова З.Я. Заметки о Н. Гоголе в дневнике М.М.Пришвина (к проблеме творческого поведения) // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 8–9.

ГОГОЛЬ И В.В.РОЗАНОВ

- 5325. Розанов В.** Магическая страница у Гоголя // Весы. – 1909. – №8. – С. 25–44; №9. – С. 44–67.
- 5326. Ерофеев Вик.** Розанов против Гоголя // Вопр. лит. – М., 1987. – №8. – С. 146–175.
- 5327. В.Розанов** – литературный критик / Публ. В.Сукача // Вопр. лит. – М., 1988. – №4. – С. 176–200.
Публикуются статьи: "М.Ю.Лермонтов" (1901 г.), "Гоголь" (1902 г.) "Где же "покой" Толстому" (1901 г.) "Новое исследование о Фете" (1915 г.)
- 5328. Розанов В.В.** Мысли о литературе. – М.: Современник, 1989. – 606 с.
- 5329. Розанов В.** Статьи о театре // Театр. – 1990. – №8. – С. 120–122.
Публикуются статьи 1909 г.: "Гоголь и его значение для театра"; "Из мыслей зрителя"; "Актер".
- 5330. Кривонос В.Ш.** "Демон–Гоголь" (Гоголь глазами Розанова) // Российский литературоведческий журнал. – М., 1994. – №5–6. – С. 155–176.
- 5331. Паперный В.М.** В поисках нового Гоголя // Связь времен. – М., 1994. – С. 21–47.
Переосмысление наследия Н.В.Гоголя в русской литературе начала XX в. (В.В.Розанов и символисты).
- 5332. Розанов В.В.** Гоголевские дни в Москве // Розанов В.В. Собр. соч.: Среди художников. – М.: Республика, 1994. – С. 295–338.
- 5333. Розанов В.В.** Гоголь и его значение для театра // Розанов В.В. Собр. соч.: Среди художников. – М.: Республика, 1994. – С. 298–302.
- 5334. Розанов В.В.** Отчего не удался памятник Гоголю? // Розанов В.В. Собр. соч.: Среди художников. – М.: Республика, 1994. – С. 302–308.
- 5335. Николюкин А.Н.** В.В.Розанов и Н.В.Гоголь (по материалам периодики) // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 149–165.
- 5336. Розанов В.В.** Гоголь // Розанов В.В. Собр. соч.: О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – С. 119–124.
- 5337. Розанов В.В.** Загадки Гоголя // Розанов В.В. Собр.соч.: О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – С. 333–345.
- 5338. Розанов В.В.** Магическая страница у Гоголя // Розанов В.В. Собр. соч.: О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – С. 383–421.
- 5339. Розанов В.В.** Русь и Гоголь // Розанов В.В. Собр. соч.: О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – С. 352–354.
- 5340. Кривонос В.Ш.** В.В.Розанов: у истоков гоголевского мифа // Материалы международной научной конференции, посвященной 850-летию г.Ельца. – Елец: Елецкий гос. пед. ин-т, 1996. – С. 134–136.
- 5341. Розанов В.В.** О Гоголе. Как произошел тип Акакия Акакиевича // Розанов В.В. Легенда о великом инквизиторе Ф.М.Достоевского / Собр. соч. / Под общей ред. А.Н.Николюкина. – М.: Республика, 1996. – С. 136–151.
- 5342. Князев С.** "...Бывают странные сближенья...": (В.Розанов и Тэффи) // Новый журнал. – СПб., 1998. – №1. – С. 127–131.
Влияние В.В.Розанова на статью Н.А.Тэффи о Гоголе "После юбилея. Отрывки впечатлений и разговоров" (1952).
- 5343. Николюкин А.Н.** Голгофа Василия Розанова. – М.: Русский путь, 1998. – 504 с.
Глава восьмая. Открытие памятника Гоголю: с. 245–269.
- 5344. Чоботько А.В.** Место "украинских" повестей Н.В.Гоголя в мировоззренческой системе В.В.Розанова // Рус. яз. и лит. в учеб. завед. – 1998. – №2–3. – С. 25–27.

5345. Чоботько А.В. Эволюция взглядов В.Розанова на творчество Н.В.Гоголя // Язык и культура. V междунар. науч. конф. – К., 1998. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 241–245.

5346. Варченко Н.А. Иллюзия, которая сотворила историю. Н.В.Гоголь в религиозно- философской критике В.В.Розанова // Рус. словесность в школах Украины. – 1999. – №3. – С. 49–61.

5347. Князев С.И. К теме "Розанов и Тэффи" // Творчество Н.А.Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. – М., 1999. – С. 287–293.

5348. Чоботько А.В. Проблема генезиса взглядов В.Розанова на творчество Гоголя // Літ. та культура. Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 203–209.

5349. Чоботько А.В. Розанов и Гоголь о литературе // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-та. Філологічні науки. – Ніжин, 1999. – С. 45–48.

5350. Чоботько А.В. Один день из жизни писателя(10 мая 1915 года): К вопросу о месте творчества Гоголя в художественно-эстетической системе В.Розанова // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 196–202.

5351. Чоботько А.В. Розанов и Гоголь о литературе // Наук. записки / Ніжин. держ. пед. ун-ту. Серія: Філол. та іст. науки. – Ніжин, 1999. – С. 45–48.

5352. Алексеев А.А. Ю.И.Айхенвальд и В.В.Розанов о Гоголе, Щедрине, Чехове (К проблеме трактовки категории "комическое" в религиозно-философской критике начала XX века) // 2000 лет христианства. Проблемы истории и культуры: Материалы научной конференции (тезисы, доклады, статьи) / Коломенский гос. пед. ин-т. – Коломна, 2000. – С. 94–95.

5353. Базилевський В. В рукопису книги "Образ души" // Літ. Україна. – 2001. – 14 черв. – №22. – С. 4.

Гоголь у сприйнятті Розанова.

5354. Мансурова А.В. Личностный и творческий путь Гоголя Н.В. в восприятии религиозного мыслителя В.В.Розанова // IV Сибирская школа молодого ученого. – Томск, 2001. – Т. 5. – С. 136–139.

5355. Чоботько О. Релігія в розумінні В.В.Розанова і М.В.Гоголя // Сівер. літопис. – 2001. – №4(40). – С. 140–142.

5356. Джимбинов С.Б. Гоголь и Розанов // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 234–240.

5357. Голубкова А.А. Розанов о Гоголе: этапы формирования интерпретации // Традиции русской классики XX века и современность: Материалы научной конференции. – М., 2002. – С. 41–45.

5358. Гончарова О.А. Гоголь в литературно-критических концепциях В.В.Розанова и Ю.Н.Говорухи-Отрока // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 88–92.

5359. Чоботько О.В. Проблемы восприятия В.В.Розановым личности и творчества Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Днепропетровск, 2002. – 21 с.

ГОГОЛЬ И С.Н.СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ

5360. Сергеев-Ценский С. Гоголь уходит в ночь. – М., 1934.

5361. Сергеев-Ценский С.Н. Гоголь как художник слова // Сергеев-Ценский С.Н. Собр. соч.: В 10 т. – М., 1955. – Т. 3. – С. 666–697.

5362. Сергеев-Ценский С.Н. Гоголь как художник слова // Крым. лит.-худож. альманах. – Симферополь: Крымиздат, 1952. – Кн. 8. – С. 179–198.

5363. Сергеев-Ценский С. Талант и гений: Заметки о комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Октябрь. – 1960. – Кн. 8. – С. 206–212.

5364. Шпрыгов Ю.М. Гоголевские традиции в дооктябрьском творчестве С.Н.Сергеева-Ценского // Материалы 3-й научной конференции, посвященной творчеству С.Н.Сергеева-Ценского. – Симферополь, 1968. – С. 24–30.

5365. Сергеев-Ценский С.Н. Талант и гений // Сергеев-Ценский С.Н. Радость творчества. Статьи, воспоминания, письма. – Симферополь, 1969. – С. 75–91.

5366. Сергеев-Ценский С.Н. Трудитесь много и радостно. Избранная публицистика. – М.: Молодая гвардия, 1975. – 334 с.

Гл. 1. Гоголь как художник слова: с. 73–102;

Гл. 2. Талант и гений: с. 102–118.

5367. Степанов Г. "Ваял, а не писал": Из писательских биографий // Лит. Россия. – 1984. – 30 марта. – №14. – С. 19.

Гоголь как властелин художественного сердца Сергеева-Ценского; писатель о работе над трилогией о жизни Гоголя; как зарождалась статья "Талант и гений" (о городничем и Хлестакове).

5368. Чеботарева В.А. О гоголевских традициях в прозе М.А.Булгакова // Рус. лит. – 1984. – №1.

Совпадение сцен в "Мастере и Маргарите" М.Булгакова и повести С.Сергеева-Ценского "Гоголь уходит в ночь": с. 175.

5369. Назарок М.А. С.Н.Сергеев-Ценский о Н.В.Гоголе // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 66–67.

5370. Радецкая М.М. Концепция образа Гоголя в историко-биографической прозе 20–30-х гг.: О.Форш и С.Сергеев-Ценский // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – С. 6–7.

5371. Радецкая М.М. Концепция образа Гоголя в художественной прозе С.Н.Сергеева-Ценского // "Я с Россией до конца...": С.Н.Сергеев-Ценский и современность. – Тамбов, 1995. – С. 100–106.

5372. Зверев Е.А. Роман Сергеева-Ценского "Обреченные на гибель" и "Портрет" Гоголя // Культура русской провинции: Пробл. изучения лит. наследия Тамб. края. – Тамбов, 1999. – Вып. 3. – С. 7–82.

Традиции Н.В.Гоголя в романе С.Н.Сергеева-Ценского.

5373. Хворова Л.Е. "Сатане во власть отданы..." (традиции Гоголя и Достоевского в повести С.Н.Сергеева-Ценского "Орел и решка") // Культура русской провинции: Пробл. изучения лит. наследия Тамб. края. – Тамбов, 1999. – Вып. 3. – С. 57–70.

5374. Зверев Е.А. Проблема взаимодействия поэтики романа С.Н.Сергеева-Ценского "Обреченные на гибель" с художественной системой Н.В.Гоголя // IV Царско-сельские чтения: Научно-теоретическая межвузовская конференция. – СПб., 2000. – Т. 5. – С. 185–189.

ГОГОЛЬ И Ф.К.СОЛОГУБ

5375. Фиалкова Л.Л. Гоголевская традиция в "Мелком бесе" Ф.Сологуба // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 83–85.

5376. Симачева И.Ю. Гоголевские мотивы в публицистике Ф.Сологуба 900-х гг. / Орехово-Зуев. пед. ин-т. – Орехово-Зуево, 1992. – 10 с.

5377. Симачева И.Ю. Роман Ф.Сологуба "Тяжелые сны": на путях переосмысления художественной концепции Н.В.Гоголя // Взаимодействие творческих индивидуальностей русских писателей XIX – начала XX вв. – М., 1994. – С. 160–172.

Влияние Н.В.Гоголя на творчество и мировоззрение Ф.Сологуба.

5378. Ленская С.В. Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души" и роман Ф.Сологуба "Мелкий бес": К проблеме типологических взаимосвязей // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 43–47.

5379. Горских Н.А. Некоторые аспекты функционирования вещи в художественном мире Н.В.Гоголя и Ф.Сологуба // Картина мира. Язык. Философия. Наука: Доклады участников всероссийской междисциплинарной школы молодых ученых. – Томск: Издание ТГУ, 2001. – С. 118–121.

5380. Горских Н.А. Н.В.Гоголь в философско-эстетической концепции Ф.Сологуба: к постановке проблемы // Русская литература в современном культурном пространстве: Материалы юбилейной конф. – Томск, 2001. – С. 28–31.

5381. Горских Н.А. Н.В.Гоголь и Ф.Сологуб: поэтика вещного мира: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. – Томск, 2002. – 21 с.

ГОГОЛЬ И А.Т.ТВАРДОВСКИЙ

5382. Хоменко Ю. Н. Гоголевские аллюзии в критических работах Твардовского о Пушкине // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 20–21.

5383. Хоменко Ю. Гоголь и Твардовский (из опыта интерпретации) // Гоголеведческие студии. – Нежин, 1996. – Вып. 1. – С. 48–53.

ГОГОЛЬ И А.Н.ТОЛСТОЙ

5384. Переверзев В. Из истории-русского романа. Гоголевский стиль в новейшей литературе. А.Н.Толстой // Московский понедельник. – 1922. – №15. – С. 2–3.

5385. Векслер И.И. Алексей Николаевич Толстой. – М.: Сов. писатель, 1940.

Родственные черты в художественной манере Гоголя и Толстого: с. 30–43.

То же. – М.: Сов. писатель, 1948. – С. 31–32, 34–37.

5386. Машинский С. Историческая повесть Гоголя. – М.: Сов. писатель, 1940. – 247 с.

5387. Головенченко Ф.М. Реализм Гоголя // Учен. зап. Московского пед. ин-та им. В.И.Ленина, 1953. – Т. 69. – С. 37–78.

5388. Алпатов А.В. Алексей Николаевич Толстой. – М.: МГУ, 1955. – С. 17–18.

5389. Щербина В.Р. А.Н.Толстой: Критико-биографический очерк. – М.: Худож. лит., 1951. – 168 с. То же. – М.: Гослитиздат, 1955. – 253 с.

Гоголь и А.Толстой: с. 44–63.

5390. Храпченко М.Б. Творчество Гоголя. – 3-е изд. – М.: Сов. писатель, 1959. – 618 с.

Гоголь и Толстой: с. 389, 518–619.

5391. Рождественская И.С., Ходюк А.Г. А.Н.Толстой: Семинарий. – Л.: Учпедгиз, 1962. – С. 241. См. также именной указатель.

5392. Баранов В.И. Ранний А.Н.Толстой и споры о классике: Художественное истолкование повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Науч. докл. высш. школы. Филолог. науки. – 1967. – №4. – С. 109–117.

5393. Назарова Л.Н. Тургенев и молодой А.Н.Толстой // Филол. науки. – 1969. – №4.

К вопросу о гоголевских традициях в раннем творчестве А.Толстого: с. 14, 16.

5394. Слюсарь А.А. А.Н.Толстой и Н.В.Гоголь // А.Н.Толстой и актуальные проблемы литературы социалистического реализма. – Черновцы, 1983. – С. 62–63.

5395. Зверева Л.И. Традиции Н.В.Гоголя в драматургии А.Н.Толстого // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 63–64.

5396. Мищенко А.К. Традиции Н.В.Гоголя в ранней прозе А.Н.Толстого // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 51–52.

5397. Голубков С.А. О некоторых традициях Н.Гоголя и Л.Толстого в прозе А.Н.Толстого // Классические традиции в русской советской литературе. – Куйбышев, 1985. – С. 91–103.

5398. Зверева Л.И., Мафтин Л.В. Гоголевские приемы создания сатирических характеров в творчестве А.Н.Толстого // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 28–30.

5399. Зверева Л.И., Мафтин Л.В. Н.В.Гоголь в художественном восприятии и творческой практике раннего Алексея Толстого // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин. 1988. – Ч. 1. – С. 57–58.

ГОГОЛЬ И Н.Г.ТРОЕПОЛЬСКИЙ

5400. Ломидзе Г. Острием публицистического слова: Традиции Гоголя у Троепольского // Октябрь. – 1953. – №10. – С. 185–191.

5401. Уринов И. По пути высшего подражания // Лит. газета. – 1954. – 22 мая. – №61.

ГОГОЛЬ И А.А.ФАДЕЕВ

5402. Эльсберг Я.Г. Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира. – М.: Сов. писатель, 1954.

Гоголевские традиции в создании отрицательных персонажей в "Молодой гвардии" А.Фадеева: с. 16–20.

5403. Барсук А.И. Из наблюдений над стилем "Молодой гвардии" А.А.Фадеева // Вопросы советской литературы. – Л., 1956. – Т. IV. – С. 471–498.

Анализ традиций Гоголя и Л.Толстого в романе "Молодая гвардия" А.Фадеева.

5404. Михельсон В.А. О гоголевской традиции в творчестве А.Фадеева // На страже века: Сборник статей по материалам V Фадеевских чтений в г.Краснодаре. – Краснодар: Книж. изд-во, 1978. – С. 117–125.

5405. Советский роман: Новаторство. Поэтика. Типология. – М.: Наука, 1978. – 441 с.

В том числе о гоголевских традициях в романах А.Фадеева "Молодая гвардия" и Б.Горбатова "Непокоренные".

5406. Самойленко Г.В. Н.В.Гоголь в восприятии и оценке А.Фадеева // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 38–39.

ГОГОЛЬ И В.В.ХЛЕБНИКОВ

5407. Чоботько А.В. Гоголевские традиции в творчестве В.Хлебникова (на примере "сверхповести" "Дети Выдры") // Язык и культура. V Междунар. конф. – К., 1997. – Т. 4: Язык и художественное творчество. – С. 202–207.

5408. Чоботько А.В. Эстетические рецепции творчества Н.Гоголя в прозе В.Хлебникова (на примере рассказа "Великдень") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 92–96.

ГОГОЛЬ И Е.Н.ЧИРИКОВ

5409. Бобырь А.В. Гоголевские традиции в творчестве Е.Н.Чирикова // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 65–66.

5410. Бобырь А.В. К вопросу о художественном наследии Гоголя в русской литературе начала XX века (Гоголь и Чириков) // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 75–82.

5411. Каменских Е.В. Раннее творчество Е.Н.Чирикова в контексте традиций русской литературы // Проблема национальной идентичности в культуре и образовании России и Запада. – Воронеж, 2000. – Т. 2. – С. 55–64.

Литературные традиции Н.В.Гоголя в творчестве Е.Н.Чирикова: 1886–1897 гг.

ГОГОЛЬ И М.А.ШОЛОХОВ

5412. Васильев В.Г. Художественный метод М. Шолохова в "Тихом Доне" // Учен. зап. Магнитогорского пед. ин-та. – 1958 – Вып. 7. – С. 3–30.

О традициях "Тараса Бульбы" в "Тихом Доне".

5413. Ермаков И.И. Литературные корни "Тихого Дона": Шолохов и Гоголь // Учен. зап. Горьков. пед. ин-та. – 1972. – Вып. 129. – С. 3–16.

5414. Короленок А.И. Шолохов и Гоголь: К вопросу о традициях в "Тихом Доне" // Жанрово-композиционное своеобразие реалистического повествования: Межвуз. сб. (Вологодский пед. ин-т). – Вологда, 1982. – С. 3–25.

5415. Якименко Л. Избр. работы: В 2 т. – Т. 2: Творчество М.А.Шолохова. – М.: Худож. лит., 1982. – 847 с.

Гоголь и Шолохов см. именной указатель.

5416. Короленок А.И. "Мертвые души" и "Тихий Дон" (эпические традиции в жанровой структуре романа эпопеи) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 62–63.

5417. Короленок А.И. Шолохов и Гоголь (эпические традиции в жанровой структуре "Тихого Дона"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. – М., 1985. – 16 с.

5418. Шошура С.Н. Гоголь и Шолохов / Проблема эстетического идеала // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 183–185.

ГОГОЛЬ И В.М.ШУКШИН

5419. Куляпин А.И., Левашова О.Г. "В поисках живой души" (В.М.Шукшин и Н.В.Гоголь) // Традиция и литературный процесс. – Новосибирск, 1999. – С. 274–286.

Традиции Н.В.Гоголя в творчестве В.М.Шукшина.

5420. Спиридонов В.Н. В "защиту" Русской Тройки // Дружба-3, Слово и образ в художественной литературе. – М., 2003. – С. 28–37.

Образ тройки в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" и интерпретация этого образа в рассказе В.М.Шукшина "Забуксовал".

5421. Мельник Т.Н. "Ревизор" Н.В.Гоголя в художественной рецепции В.М.Шукшина // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 92–96.

ГОГОЛЬ И Н.Р.ЭРДМАН

5422. Воробьева Т.Л. Гоголевские традиции в драматургии Н.Р.Эрдмана // Проблемы литературных жанров. – Томск, 1999. – Ч. 2. – С. 144–149.

5423. Селиванов Ю.Б. Н.В.Гоголь и Н.Р.Эрдман: особенности художественного взаимодействия // Русская литература в большом и малом времени. – Вологда, 2000. – С. 3–46.

Сопоставительный анализ пьесы Н.Р.Эрдман "Самоубийца" с комедией Н.В.Гоголя "Ревизор".

5424. Селиванов Ю.Б. Н.Р.Эрдман и Н.В.Гоголь: особенности художественного взаимодействия: (Статья вторая) // Текст. Культура. Социум. – Вологда, 2000. – С. 105–118.

Гоголевские традиции в драматургии Н.Р.Эрдмана.

ГОГОЛЬ И ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

5425. Славгородский П.Ф. Гоголь и литература братских народов // Славгородский П.Ф. Литература народов СССР в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1958. – С. 35–41.

5426. Самойленко Г.В. Гоголевские традиции в советской многонациональной литературе // Гоголь и современность. – К., 1983. – С. 82–90.

5427. Самойленко Г.В. Н.В.Гоголь в литературоведении народов СССР // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 106–107.

5428. Самойленко Г.В. Литературоведение народов СССР о Гоголе // Самойленко Г.В., Михальский Е.Н. Н.В.Гоголь и литература народов СССР: Библиографический указатель. – Нежин, 1984. – С. 3–6.

5429. Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Изд-во Ерев. ун-та, 1986.

5430. Ширализаде А., Эльдаров К. О традициях и уроках Гоголя // Лит. Азербайджан. – Баку, 1987. – №6. – С. 121–123.

Рец. на кн.: Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Изд-во Ерев. ун-та, 1986.

ГОГОЛЬ И АБХАЗИЯ

5431. Н.В.Гоголь: 130 лет со дня рождения // Сабчота Абхазети. – 1939. – 30 марта. – На абх. яз.

5432. Дьяченко А.Н. У истоков абхазской гоголианы // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 57–58.

ГОГОЛЬ И БАШКИРИЯ

5433. Ин. "Ревизор" на уфимской сцене // Башкортостан (Башкирия). – 1923. – 2 августа. На башк. яз.

5434. Магадеев М. "Ревизор" // Башкортостан (Башкирия). – 1929. – 28 ноября. – На башк. яз.

5435. Гали А. Постановка "Ревизора" // Башкортостан (Башкирия). – 1929. – 5 декабря. На башк. яз.

5436. Гали А., Ильбай Г. "Ревизор" // Башкортостан (Башкирия). – 1929. – 11 декабря. На башк. яз.

5437. Гоголь // Октябрь. – 1939. – №5. – С. 39–40. На башк. яз.

5438. Еникеев Б. Заметки библиографа // Эдэби Башкортостан (Литературная Башкирия). – 1952. – №3. – С. 31. На башк. яз.

5439. Игебаев А. В передовой // Сов. Башкортостаны (Советская Башкирия). – 1952. – 4 марта. На башк. яз.

5440. Мубаряков А. Комедии Н.В.Гоголя на сцене Башкир. гос. театра драмы // Сов. Башкортостаны (Советская Башкирия). – 1952. – 4 марта. На башк. яз.

5441. Н.В.Гоголь // Эдэби Башкортостан (Литературная Башкирия). – 1952. – №3. – С. 3–9. На башк. яз.

5442. Рамазанов Г. Вместе с Гоголем: Стихи // Совет Башкортостаны (Советская Башкирия). – 1952. – 4 марта. На башк. яз.

5443. Усманов А. Гоголь и Башкирия // Сов. Башкортостаны (Советская Башкирия). – 1959. – 1 апреля. На башк. яз.

5444. Н.В.Гоголь // Эдэби Башкортостан (Литературная Башкирия). – 1959. – №4. – С. 99. На башк. яз.

ГОГОЛЬ И ДАГЕСТАН

5445. "Тарас Бульба" на кумыкском языке // Дагестанская правда. – 1952. – 4 марта.

5446. К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя: Подготовка к юбилею в библиотеках, клубах // Дагестанская правда. – 1952. – 23 января.

5447. Назаревич А. Гоголь на языках Дагестана // Большев. смена. – 1952. – 4 марта.

5448. Произведения Н.В.Гоголя на дагестанских языках // Дагест. правда. – 1952. – 6 января.

5449. Торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя: г.Махачкала // Дагестанская правда. – 1952. – 5 марта.

5450. История дагестанской советской литературы: В 2 т. – Махачкала, 1967.
Гоголевские традиции в дагестанской литературе. См. именной указатель.

ГОГОЛЬ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

5451. Кабардино-Балкария отмечает 150-летие со дня рождения Н.В.Гоголя // Кабардино-Балкарская правда. – 1959. – 1 апреля.

5452. Маммеев И.В. Балкарском театре – снова "Женитьба": [Беседа с режиссером-постановщиком пьесы Н.В.Гоголя в Нальчикском балкарском театре И.Маммеевым] // Кабардино-Балкарская правда. – Нальчик, 1995. – 26 июля.

ГОГОЛЬ И КАЛМЫКИЯ

5453. Кугультинов Д. Об очерке Н.В.Гоголя "Калмыки": о неизвест. работе, обнаруженной в книге "Гоголевские тексты", изд. в 1910 г. // Дружба народов. – 1966. – №5. – С. 229–233.

ГОГОЛЬ И КАРЕЛИЯ

5454. Миролюбива Р. Н.В.Гоголь // Тотуус. – 1949. – 30 марта. – На фин. яз.

5455. Лайне Н. Наш современник: Посвящается Н.В.Гоголю // Тотуус. – 1952. – 4 марта. На фин. яз.

5456. Никитин П. Гоголь и театр // Тотуус. – 1952. – 12 марта. – На фин. яз.

5457. Карху Э. О первых оценках творчества М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя в Финляндии // Изв. Карел. и Кольского филиалов АН СССР. – 1959. – №2. – С. 135–141.

5458. Смольникова И. Секрет бессмертия: Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" // Комсомолец. – Петрозаводск, 1981. – 11 августа.

ГОГОЛЬ И КОМИ

5459. Вавилин И. Наш Гоголь // Войвыв кодзув (Северная звезда). – 1952. – №3. – С. 3. На коми яз.

5460. Григорьев В. Н.В.Гоголь и театр // За новый Север. – 1952. – 24 февраля.

- 5461. Мягкова М.** Гоголь и наша современность // Войвыв кодзув (Северная звезда). – 1952. – №3. – С. 50–53. На коми яз.
- 5462. Панева А.** Великий русский писатель-реалист // За новый Север. – 1952. – 12 февраля.
- 5463. Панева А.** Великий русский писатель // Войвыв кодзув (Северная звезда). – 1952. – №2. – С. 58–64. На коми яз.
- 5464. Растет спрос на книги Гоголя:** Произведения Н.В.Гоголя – почтой; Просмотр диафильмов; Плакаты к гоголевским дням // За новый Север. – 1952. – 27 февраля.
- 5465. Сорвачева В.** Великий мастер русского слова // За новый Север. – 1959. – 19 февраля.

ГОГОЛЬ И МАРИЙСКИЙ КРАЙ

- 5466. Н.В.Гоголь:** К 130-летию со дня рождения // Марийская коммуна. – 1939. – 1 апреля.
- 5467. Белецкий А.** Н.В.Гоголь: К 135-летию со дня рождения // Марийская коммуна. – 1944. – 8 апреля.
- 5468. Столяров В.** Творчество А.Ф.Конакова: Первые шаги марийской драматургии // Учен. записки / Марийский науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Йошкар-Ола, 1951. – Вып. 4: Лит-ра, фольклор, искусство. – С. 81–122.
В частности, влияние Гоголя на творчество писателя.
- 5469. Васин К.К.** Н.В.Гоголь в марийской литературе // Марийская коммуна. – 1952. – 4 марта.
- 5470. Васин Ким.** Великий патриот // Пталан Ильин (Счастливая жизнь). – 1952. – №35. – С. 162–167. На мар. яз.
- 5471. Марийский народ чтит память Н.В.Гоголя (1852–1952)** // Марийская правда. – 1952. – 26 февраля; 4 марта.
- 5472. Н.В.Гоголь на сцене** Мар. гос. театра // Марийская правда. – 1952. – 4 марта.
- 5473. Торжественное заседание,** посвященное 100-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Марийская коммуна. – 1952. – 7 марта.
- 5474. Шарпатов А.** Наш любимый писатель: К 100-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Марийская коммуна. – 1952. – 4 марта.
- 5475. Великий писатель русского народа:** К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Марийская коммуна. – 1959. – 1 апреля.
- 5476. Мотяшов И.** Н.В.Гоголь: К 150-летию со дня рождения // Рвезе коммунист. – 1959. – 2 апреля. На мар. яз.
- 5477. Очерки** истории марийской литературы: В 2 т. – Т. 2. – Йошкар-Ола, 1960.
О гоголевских традициях в романе И.Шабдара "Путь женщины": с. 177–178.
- 5478. Васин К.К.** Братские связи марийской литературы // Очерки истории марийской литературы: В 2 ч. – Йошкар-Ола, 1963. – Ч. 1. – С. 332–375.
- 5479. Васин К.** Творческие взаимосвязи марийской литературы: Историко-литературный очерк. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1969. – 214 с.
- 5480. Черных С.** Осып Шабдар и его традиции. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1975. – 173 с.
В монографии освещаются традиции Гоголя в романе Осыпа Шабдара "Судьба женская".
- 5481. Черных С.Я.** Традиции Н.В.Гоголя в творчестве классика марийской литературы Осыпа Шабдара // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 129–130.
- 5482. Поморцева Б.** Мог ли Подколесин управлять департаментом?: [Комедия Н.В.Гоголя "Женитьба" в Марийском национальном театре, Йошкар-Ола] // Марийская правда. – 1994. – 15 марта.

ГОГОЛЬ И МОРДОВИЯ

5483. Макаров Ф. Значение Н.В.Гоголя в поднятии культуры и развитии литературы мордовского народа // Лит. Мордовия. – Саранск, 1952. – №6. – С. 252–268.

5484. Кирюшин Б.Е. Мордовский советский роман. – Саранск: Морд. книж. изд., 1965.

О гоголевской традиции в творчестве В.Коломасова: с. 70.

ГОГОЛЬ И ОСЕТИЯ

5485. Большой писатель Гоголь // Совет. Осетия. – 1939. – 2 апреля.

5486. Цабашвили В. Комедии Н.В.Гоголя на осетинской сцене // Литература да хеловнеба. – 1952. – 29 февраля. На осет. яз.

Н.В.ГОГОЛЬ И ТАТАРИЯ

5487. Знаменитый русско-украинский писатель Н.В.Гоголь: 120 лет со дня рождения // Яналиф. – 1929. – №7. – С. 11. На татар. яз.

5488. Н.В.Гоголь // Пионерское перо. – 1935. – №3. – С. 28–29. На татар. яз.

5489. Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) // Сов. литература. – 1937. – №3. – С. 108–109. На татар. яз.

5490. Козлова Н. "Ревизор" в Казанском Большом драматическом театре // Красная Татария. – 1939. – 12 апреля.

5491. Николай Васильевич Гоголь: К 130-летию со дня рождения // Пионерское лето. – 1939. – №4. – С. 10. На татар. яз.

5492. Козлова Н. "Ревизор" // Красная Татария. – 1944. – 15 января.

Комедия Н.В.Гоголя на сцене Большого драм. театра.

5493. Н.В.Гоголь: 95 лет со дня смерти // Сов. литература. – 1947. – №2/3. – С. 161–162. На татар. яз.

5494. Файзудлин С. Мертвые души: Рец. на перевод поэмы Н.Гоголя на татар. яз. К.Басыйровым, 1947 г. // Советская литература. – 1947. – №11. – С. 142–150. На татар. яз.

5495. Бикбай Б. Гоголь на нашей сцене // Кызыл тан. – 1952. – 4 марта. На татар. яз.

5496. Галиев Г. Гоголь борется: Стихи // Кызыл тан. – 1952. – 4 марта. На татар. яз.

5497. Губайдуллин Х. Произведения Н.В.Гоголя на татарском языке // Советская литература. – 1952. – №3. – С. 92–97. На татар. яз.

5498. Дурюлин С. Театр и драматургия Гоголя // Сов. Татария. – 1952. – 4 марта. На татар. яз.

5499. Кашшаф Г. Друг татарской литературы // Сов. Татария. – 1952. – 4 марта.

5500. Кнерцер В., Бушханец Е. О первой постановке "Ревизора" в Казани // Сов. Татария. – 1952. – 20 февраля.

5501. Козлова Н. Великий русский писатель // Советская литература. – 1952. – №3. – С. 71–76. На татар. яз.

5502. Нури З. Н.В.Гоголь на татарском языке: О переводе пьес "Ревизор" З.Солтановым и "Женитьба" Г.Шамуновым (1953) // Пионер. – 1952. – №3. – С. 4. На татар. яз.

О влиянии Н.В.Гоголя на татарскую литературу.

5503. Павлова В. Гоголь и народное творчество // Сов. литература. – 1952. – №3. – С. 85–91. На татар. яз.

5504. Сарымсаков Ш. Гоголь и татарский театр // Сов. Татария. – 1952. – 4 марта.

5505. Сиразетдинов Ф. О башкирском переводе повести "Сорочинская ярмарка" // Кызыл тан. – 1952. – 14 июня. На татар. яз.

5506. Хисматуллин Х. Н.В.Гоголь и татарский театр // Сов. литература. – 1952. – №3. – С. 77–84. На татар. яз.

5507. Амирхан Ф. Праздник Гоголя // Амирхан Ф. Избранные произведения. – Казань, 1958. – Т. 2. – С. 367–370.

5508. Гарифьянова Р.Б. Работа над языком Гоголя в 9 классе татарской школы на материале лирических отступлений поэмы "Мертвые души" // Учен. записки / Казан. пед. ин-т. – 1958. – Вып. 15. – С. 29–36.

5509. Пехтелев И. Гоголь // Сов. литература. – 1959. – №4. – С. 86–95. На татар. яз.

5510. Яхин А. Великий сатирик, юморист // Свободная женщина. – 1959. – №4. – С. 6. На татар. яз.

5511. Хусни Ф. Наш Гоголь // Хусни Ф. Мысли вслух. – Казань, 1961. – С. 50–55. На татар. яз.

5512. Бикбай Б. Гоголь на нашей сцене // Кызыл тан. – 1962. – 4 марта. На татар. яз.

5513. Солтанов З. "Ревизор" на сцене татарского театра // Сов. литература. – 1962. – №3. – С. 98–102. На татар. яз.

5514. Усманова Р.Ф. Первые постановки произведений русской драматургии на сцене татарского театра // Казань в истории русской литературы: Сб. 1. – Казань, 1965. – С. 69–78.

Значение пьес А.Н.Островского, А.М.Горького. Н.В.Гоголя для развития татарской драматургии и, в частности, для творчества Г.Камала и Г.Кулахметова.

5515. Гайсин Р.М. Гоголь и принципы сатирической типизации в прозе Фатыка Амирхана / Казан. гос. ун-т. – Казань, 1985. – 10 с.

5516. Гайнулин М.Х. Гоголь и татарская драматургия // Гоголь и литература народов Советского Союза // Ереван: Ереван. гос. ун-т, Институт мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 397–402.

Обзор литературы 1902–1949 года.

5517. Саяпова А.М. Гоголевский "Ревизор" в татарской литературе: Пьеса Н.Исанбета "Портфель" // Наследие Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 19–20.

ГОГОЛЬ И ТУВА

5518. Калзан А.К. Гоголь и тувинская литература // Шын (Правда). – 1959. – 1 апреля. На тувин. яз.

5519. Олзей-оол. Н. (Народ. артист республ.) Как мы ставили "Ревизор" // Шын (Правда). – 1959. – 1 апреля. На тувин. яз.

5520. "Ревизор" на сцене областного национального театра: Подборка материалов // Тувин. правда. – 1959. – 14 марта.

5521. Сагды К. "Ревизор" – ценный подарок: О новой постановке "Ревизора" на сцене тувинского театра // Шын (Правда). – 1976. – 6 августа. На тувин. яз.

ГОГОЛЬ И УДМУРТИЯ

5522. 100 лет со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Удмуртия. – 1952. – 13 января. На удм. яз.

5523. Бутолин А. Произведения Н.В.Гоголя на удмуртском языке // Удмуртская правда. – 1952. – 4 марта; 1961. – 4 марта.

- 5524. Великий русский писатель:** К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Удмуртия. – 1952. – 29 февраля. На удм. яз.
- 5525. Великий сын русского народа:** К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Удмуртия. – 1952. – 4 марта. На удм. яз.
- 5526. Евдокимов П.** Сто лет со дня смерти Гоголя // Сов. Удмуртия. – 1952. – 30 января. На удм. яз.
- 5527. Жданов В.** Великий русский писатель: К 100-летию со дня смерти Гоголя // Сов. Удмуртия. – 1952. – 29 февраля. На удм. яз.
- 5528. Иванов А.** Перед юбилеем Н.В.Гоголя // Сов. Удмуртия. – 1952. – 16 января. На удм. яз.
- 5529. Н.В.Гоголь** – любимый писатель народа // Сов. Удмуртия. – 1952. – 27 января. На удм. яз.
- 5530. Наш Гоголь:** К 100-летию со дня смерти // Сов. Удмуртия. – 1952. – 26 февраля. На удм. яз.
- 5531. Посвящается великому русскому писателю Н.В.Гоголю** // Сов. Удмуртия. – 1952. – 10 февраля. На удм. яз.
- 5532. Смирнов В.** "Тарас Бульба" на удмуртском языке // Сов. Удмуртия. – 1952. – 17 августа. На удм. яз.
- 5533. Широкобоков В.** Наш Гоголь: 100 лет со дня рождения // Кизили (Звезда). – 1952. – №9. – С. 3–9. На удм. яз.
- 5534. Шихарев С.** Тебе, великий писатель // Сов. Удмуртия. – 1952. – 4 марта.
- 5535. Ананьева К.** Произведения Н.В.Гоголя на удмуртском языке // Сов. Удмуртия. – 1959. – 1 апреля. На удм. яз.

ГОГОЛЬ И ЧУВАШИЯ

- 5536. Эшель А.** Гоголь и чувашский театр // Сов. Чувашия. – 1952. – 4 марта.
- 5537. Владимиров Е.В.** Н.В.Гоголь в чувашской литературе // Тезисы докладов I гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 30–31.
- 5538. Владимиров Е.В.** Традиции Н.Гоголя в чувашской прозе // Наследие Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 80–81.

ГОГОЛЬ И ЯКУТИЯ (РЕСПУБЛИКА САХА)

- 5539. Билюкина А.А.** Роль русской литературы в возникновении и становлении якутской драматургии // Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока. – Новосибирск, 1983. – С. 124–128.
Постановка пьес Гоголя, использование гоголевских традиций в драматургии Н.Д.Неустроева.
- 5540. Петрова С.П.** Эргономика на уроках русской литературы в Якутской школе (на материале поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 91–93.

ГОГОЛЬ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

5541. Ткебучева С.Л. Тема искусства у писателей натуральной школы: Н.В.Гоголь, Д.В.Григоревич, А.И.Герцен, Ф.М.Достоевский // Труды Батум. пед. ин-т. – 1969. – Т. 14. – С. 175–189.

5542. Лотман Ю.М. Гоголь и соотнесения "смеховой культуры" с комическим и серьезным в русской национальной традиции // Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделируемым системам. – Тарту, 1974. – №1(5). – С. 131–133.

5543. Мягкова Л.И. Н.В.Гоголь о социальной роли искусства // На переднем крае идейной борьбы. – Л., 1974. – С. 82–87.

5544. Хмелинская Р.М. Творчество Н.В.Гоголя в контексте теории и истории архитектуры // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 108–109.

5545. Евстафьева Е.Н. Н.В.Гоголь в музыке и изобразительном искусстве // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К.: Рад. школа, 1988. – С. 219–230.

5546. Янчевская А.Ю. Проблемы искусства в духовных исканиях Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Тверской гос. ун-т. – Тверь, 1999. – 209 с.

5547. Личковах В. Олексій Кулаков: літописні образи України // Образотворче мистецтво. – 2002. – №1. – С. 75–77. / У своєму полотні "Відродження" (2001 р.) більше 100 персонажів (історичних). Серед них М.Гоголь.

5548. Петербурзьке товариство захоочення художників і його роль у розвитку українського образотворчого мистецтва XIX–XX // Хроніка. – 2000–2003. – №55–56. – С. 335–351.

Відомо, що активним діячем товариства був М.Гоголь.

ГОГОЛЬ И ТЕАТР

5549. Змигродский И.И. Гоголь на сценах города Юрьева Лифляндской губернии // Сборник учен.-лит. общества при Юрьев. ун-те. – Юрьев, 1903. – Т. 6. – С. 5–35.

О постановке пьес Гоголя (34) в период с 1859 по 1902 гг.

5550. Гуревич Л. Взгляды Гоголя на искусство актера и режиссера // Ежегодник императорских театров. – 1909. – Вып. 2. – С. 14–27.

5551. Кремлев А.Н. Драматические произведения Н.В.Гоголя и взгляд его на задачи театра // Образование. – 1909. – №4. – С. 42–59.

5552. Немирович-Данченко В.И. Тайны сценического обаяния Гоголя // Ежегод. императ. театров. – 1909. – Вып. II. – С. 23–25; То же // Театр. – 1952. – №3. – С. 18–22.

5553. Немирович-Данченко Вл. Тайна сценического обаяния Гоголя // Ежегодник император. Театров. – 1909. – Вып. 2. – С. 28–35; Также в кн: Гоголь и театр. – М.: Искусство, 1952. – С. 491–496.

5554. Щепкин М.А., сост. Михаил Степанович Щепкин (1788–1863). Записки его, письма, рассказы, материалы для биографии и родословная. – Пб., А.С.Суворин, 1914. – С. 166–176, 203–227, 343–348, 367–370, 373, 374. / Письма М.С.Щепкина (3) к Гоголю. 1836–1847. – Письма Гоголя (10) к Щепкину. 1836–1847. – Гоголь в рассказах и воспоминаниях о нем.

5555. Воскресенский С. Еще о "Ревизоре" в Доме Печати // Рабочий и театр. – 1927. – №17. – С. 10.

- 5556. Гоголь и Мейерхольд:** Сборник. – М.: Никитинские субботники, 1927. – 88 с.
Белый А. Гоголь и Мейерхольд; **Гроссман Л.** Трагедия буфф; **Зайцев П.** "Ревизор" у Мейерхольда; **Лозовский Л.** Гоголь в театре Мейерхольда; **Мейерхольд В.Э., Коренев М.М.** К постановке "Ревизора"; **Чехов М.** Постановка "Ревизора" в театре им. В.Э.Мейерхольда.
- 5557. Лавренев Б.** Второе прешествие Хлестакова // Красная газета. – 1927. – 14 апр.
- 5558. Луначарский А.В.** "Ревизор" Гоголя – Мейерхольда // Новый мир. – 1927. – №2.
- 5559. Пиотровский А.** "Ревизор" в Театре Дома Печати // Красная газета. – 1927. – №96. – 11 апр.
- 5560. Третьяков С.** Перегибайте палку // Новый мир. – 1928. – №5. – С. 33.
- 5561. Тальников Д.** Новая ревизия "Ревизора". – М.; Л., 1927.
- 5562. Филиппов Вл.** "Женитьба" Гоголя и режиссерский комментарий к ней. – [Б.м.]: Театинопечатъ, 1930. – С. 129–135.
- 5563. Дерман А.** Щепкин и Гоголь // Щепкин М.С. Записки актера. – М.; Л.: Academia, 1933. – С. 295–306.
- 5564. Щепкин М.С.** Записки актера. – М.; Л., 1933. – С. 298.
 Письмо Щепкина к Гоголю.
- 5565. Данилов С.С.** "Женитьба" // Гоголь Н.В. Материалы и исследования. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. – Т. 2. – С. 235–238.
- 5566. Дурьин С.** Гоголь – актер // Театр и драматургия. – 1934. – №5. – С. 52–59.
- 5567. Н.В.Гоголь.** Ревизор: Комедия в 5-ти действиях. Сценическая история в иллюстративных материалах / Под ред. Н.С.Державин. – М.; Л.: Изогиз, 1936. – 141 с. / Ленингр. Гос. акад. Театр драмы. – Ленингр. театр. музей.
 Державин Н.С. Рождение "Ревизора"; Данилов С.С. Сценическая история "Ревизора" в иллюстративных материалах; Первая постановка "Ревизора"; "Ревизор" в дореволюционном театре; "Ревизор" на советской сцене; "Ревизор" за рубежом.
- 5568. Данилов С.С.** Гоголь и театр. – Л.: ГИХЛ, 1936. – 336 с. / Гос. научно-исслед. ин-т искусствознания.
- 5569. Данилов С.С.** Гоголь в инсценировках // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936. – Т. II. – С. 423–471.
- 5570. Данилов С.С.** "Ревизор" на Александровской сцене (1836–1936). – Л.: Гос. акад. Театр драмы, 1936. – 42 с.
- 5571. О "Ревизоре":** Сборник статей. – Л.: Театр юных зрителей, 1936. – 173 с.
Брянцев А.А. К постановке "Ревизора"; **Макарьев Л.Ф.** На пути к "Ревизору"; **Предтеченский А.В.** Эпоха Николая I; **Гиппиус В.В.** Николай Васильевич Гоголь; **Десницкий В.А.** О реализме "Ревизора"; **Данилов С.С.** Драматургия Гоголя.
Приложение: Главнейшие даты сценической истории "Ревизора" за сто лет.
- 5572. Данилов С.** Щепкин и Гоголь // Искусство и жизнь. – 1938. – №8. – С. 6–8.
- 5573. Дынник Т.** "Ревизор" и Малый театр // Совет. искусство. – 1938. – №17. – 10 февраля. – С. 2.
- 5574. Рулин П.И.** "Женитьба" // Гоголь Н.В. Материалы и исследования. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. – Т. 2. – С. 235–238.
- 5575. "Ревизор"** Н.В.Гоголя на сцене Малого театра. – М.: Музей Малого театра, 1938. – 48 с.
Кудрявчикова В. О "Ревизоре" Гоголя; **Маслих В.** "Ревизор" на сцене Малого театра; **Волков Л.А.** Режиссер о спектакле; **Юон К.Ф.** Художник о спектакле; Актеры о работе над ролью.

- 5576. Филиппов В.** Материалы к сценической истории "Ревизора" Гоголя // Театр. – 1945. – №8. – С. 128–133.
- 5577. Топорков В.** "Мертвые души" [в МХАТ] // Топорков В.К С.Станиславский на репетиции. Воспоминания. – М.; Л.: Искусство, 1949. – С. 59–123.
- 5578. Филиппов В.** Щепкин и Гоголь // Огонек. – 1949. – №43. – С. 6.
- 5579. Гоголь и театр** [Сборник. К столетию со дня смерти] / Сост. и комм. М.Б.Загорского; Общая редакция Н.Л.Степанова. – М.: Искусство, 1952. – 568 с.
- 5580. Горбунов Е.** Гоголь на сцене советского драматического театра // Гоголь и театр. – М.: Искусство, 1952.
- 5581. Горчаков Н.М.** Режиссерские уроки К.С.Станиславского. – 3-е изд. – М.: Искусство, 1952. – С. 51–56. "Ревизор" в постановке МХАТ в 1924 г.
- 5582. Деятели сцены о театре Н.В.Гоголя** // Гоголь и театр. – М.: Искусство, 1952. Ленский А.П., Немирович-Данченко Вл.И., Станиславский К.С., Южин А.И.
- 5583. Ильинский И.** Драматург-режиссер // Октябрь. – 1952. – №3. – С. 141–145.
- 5584. Филиппов В. А.** Произведения Гоголя на сцене // Н.В.Гоголь в изобразительном искусстве и театре. – М.: Искусство, 1952.
- 5585. Филиппов В.А.** Гоголь и Малый театр // Театр. – 1952. – №3. – С. 53–62.
- 5586. Щепкин М.С.** Письма к Гоголю (3) 1836–1847 // Гоголь и театр. – М.: Искусство, 1952.
- 5587. Дмитриев Ю.А., Фрадкин Л.З.** Н.В.Гоголь о сценическом искусстве // Ежегодник Института истории искусств. Театр. – М.: Изд. АН СССР, 1953. – С. 142–180.
- 5588. Ромашов Б.С.** Драматург и театр. Статьи, воспоминания, очерки. – М.: Искусство, 1953. – С. 231–255.
- 5589. Дурылин С.Н.** Гоголь и театр // Гоголь в школе: Сб. ст. – М.: АПН РСФСР, 1954. – С. 506–528.
- 5590. Покусаев Е.И.** Драматургическая концепция Н.В.Гоголя // Научный ежегодник Саратовского ун-та за 1954 год. – Саратов, 1955. – С. 158–162.
- 5591. Ежегодник Малого театра. 1953–1954.** – М.: Искусство, 1956. Гоголь о театре. "Ревизор" на сцене Малого театра; с. 15, 72–74, 369–384, 411.
- 5592. Данилов С.С.** Русский драматический театр XIX в. – Т. I: Первая половина XIX в. – М.; Л.: Искусство, 1957. См. главу о Гоголе.
- 5593. Станиславский К.С.** Работа над ролью: "Ревизор" // Станиславский К.С. Собрание сочинений. – М.: Искусство, 1957. – Т. IV. – С. 311–368, 523–526. См. также именную указатель.
- 5594. Луначарский А.В.** О театре и драматургии. – М.: Искусство, 1958. – Т. 1. – С. 391–407.
- 5595. Вишневская И.** О гоголевской традиции: Н.В.Гоголь и театр // Театр. – 1959. – №4. – С. 68–76.
- 5596. Фирсанова В.Г.** Инсценировки гоголевских повестей на Украине ("Різдвяна ніч" М.П.Старицького) // Ученые записки Черновицкого гос. университета. – Т. 56. Сер.: Филол. наук. – Вып. 17. – Черновцы, 1962.
- 5597. Анненков Ю.П.** Театр Гоголя // Возрождение. – Париж, 1964. – №154.
- 5598. Афанасьев В.** Правда умного смеха // Театр. жизнь. – 1967. – №9. – С. 16–17.
- 5599. Зубков Ю.** Живые дыхания классики // Известия – 1967. – 15 сент.
- 5600. И.М.** Молчаливое действие // Театр. – 1967. – №4. – С. 126–128.
- 5601. Иванова Т.** Новое прочтение // Сов. культура. – 1967. – 23 февраля.
- 5602. Капралов Г.** И открываешь заново... // Правда. – 1967. – 25 марта.
- 5603. Кулешов В.** Тот гротеск и этот... // Театр. – 1967. – №7. – С. 12–17.
- 5604. Полякова Е.** Третий "Ревизор" // Театр. – 1967. – №7. – С. 17–27.

- 5605. Розов В.** Необыкновенный "Ревизор" // Лит. газета. – 1967. – 1 февраля. – С. 8.
- 5606. Хайченко Г.** Богатство актерской памяти. И.Ильинский в роли городничего // Правда. – 1967. – 15 апр.
- 5607. Шток И.** "Я пригласил вас, господа..." // Лит. Россия. – 1967. – 3 марта. – С. 22–23.
- 5608. Асаркан А.** Слово и вещи // Театр. – 1968. – №8. – С. 114–118.
- 5609. Крижицкий Г.** Пустились в путь без компаса // Театральная жизнь. – 1968. – №15. – С. 18–19.
- 5610. Марченко Т.** Когда встрепенулось вдохновенье // Сов. культура. – 1968. – 12 марта.
- 5611. Мейерхольд В.Э.** Статьи. Письма. Речи. Беседы. – М., 1968. – Ч. 2. – С. 108–147.
- 5612. Смирнов-Несвицкий Ю.** Гоголь и Брехт – в один вечер // Театр. – 1968. – №9. – С. 39–41.
- 5613. Сухаржина Л.** "Театральное происшествие", ставшее событием // Сов. культура. – 1968. – 5 марта.
- 5614. Берковский Н.Я.** Комедия империи: О "Ревизоре" Гоголя. К выступлениям Игоря Ильинского в роли Хлестакова // Берковский Н.Я. Литература и театр. – М., 1969. – С. 517–535.
- 5615. "Все мы вышли из гоголевской "Шинели" ...** // Ленинград. правда. – 1969. – 1 апр.
- 5616. Луначарский А.** Ревизор // Спектакли и годы. – М., 1969. – С. 71–83.
- 5617. Рогачевский М.** Василий Осипович Топорков. – М., 1969. – С. 135–152.
- 5618. Рудницкий К.** Режиссер Мейерхольд. – М., 1969. – С. 350–360.
- 5619. Соболев Ю.** Ревизор // Спектакли и годы. – М., 1969. – С. 53–57.
- 5620. Фельдман Я.** "Ревизор" // Правда Востока. – 1969. – 3 дек.
- 5621. Громов В.А.** Михаил Чехов. – М., 1970. – С. 87–99.
- 5622. Дубинская А.** Гоголь в свете рампы // Москов. правда. – 1970. – 29 дек.
- 5623. Каретникова И.** Пафос и поэзия // Известия. – 1970. – 31 июля.
- 5624. Катаев В.П.** "Ревизор" в Малом // Катаев В.П. Разное. – М., 1970. – С. 247–251.
- 5625. Луначарский А.В.** Несколько слов о справедливости. По поводу диспута о "Ревизоре" // Луначарский А.В. Неизданные материалы. – М., 1970. – С. 415–421.
- 5626. Мудрик М., Тихомиров М.** Этот счастливый Иван Александрович // Театр. – 1970. – №2. – С. 26–27.
- 5627. Полонская И.** Актер и классика // Огонек. – 1970. – №5. – С. 22–23.
- 5628. Вишневская И.** Перечитывая "Ревизора" // Москов. комсомолец. – 1971. – 22 авг.
- 5629. Демидов А.** И вот – "Ревизор" // Сов. культура. – 1971. – 7 дек.
- 5630. Дзюбинская О.** Счастливая находка // Сов. культура. – 1971. – 4 марта.
- 5631. Захаров М.** Возможность жанра // Правда. – 1971. – 2 дек.
- 5632. Нельс С.М.** Андреев – Бурлак. – М., 1971. – С. 145–163.
- 5633. Уляндра В.Ф.** Классические литературные персонажи в фельетонном цикле И.А.Кушчевского "Петербургский дневник помещицы, коллежской секретарши Настасьи Петровны Коробочки" // Труды. Иркутский ун-т. – 1971. – Т. 48. – С. 190–210.
- 5634. Шлиеноков А.** Как поссорился Василий Васильевич Меркурьев с Юрием Владимировичем Толубеевым // Комсомольская правда. – 1971. – 12 сент.
- 5635. Велехова Н.** Притча о виновных // Московская правда. – 1972. – 19 апр.
- 5636. Золотусский М.** "Ревизор" // Комсомольская правда. – 1972. – 20 июля.
- 5637. Клюевская К.** Встречи с классикой // Ленинград. правда. – 1972. – 27 февраля.

- 5638.** Ключевская К. Право на гнев // Ленинград. правда. – 1972. – 2 июля.
- 5639.** Кожухова А. Автора! Автора! // Лит. газета. – 1972. – 14 июня. – С. 8.
- 5640.** Манн Ю. В поисках стиля // Театр. – 1972. – №9. – С. 3–12.
- 5641.** Машинский С. В раздумьях о двух "Ревизорах" // Лит. Россия. – 1972. – 14 июля. – С. 12.
О постановке гоголевских комедий в Москве и Ленинграде.
- 5642.** Плучек В. На перекрестке комического и трагического // Сов. культура. – 1972. – 23 мая.
- 5643.** Покровский Б. Сорок лет спустя // Москов. комсомолец. – 1972. – 22 окт.
- 5644.** Товстоногов Г. Фантастический реализм Гоголя // Сов. культура. – 1972. – 23 мая.
- 5645.** Шток И. Театральный разъезд после первого представления старой комедии // Огонек. – 1972. – №26. – С. 18–19.
- 5646.** Шкилева Л.Ф. Проблема театральной инсценировки русского классического романа на советской сцене (МХАТ, 30-е годы): Автореф. дисс. ... канд. искусствовед. / Гос. ин-т театрального искусства им. А.В.Луначарского. – М., 1972. – 22 с.
- 5647.** Ильинский И. Сам о себе. – М., 1973. – С. 383–396, 419–431, 474, 487–493.
- 5648.** Каверин В.А. Гоголь и Мейерхольд // Каверин В.А. Собеседник. Воспоминания и портреты. – М., 1973. – С. 148–156.
- 5649.** Кладо Н. Новые похождения Хлестакова // Ком. правда. – 1973. – 15 сент.
- 5650.** Массалитова В.О. О Гоголе // Щельковский сборник. Материалы и сообщения. – Ярославль, 1973. – С. 122–125.
- 5651.** Попов М. "Немzeti" вновь открывает "Ревизора" // Сов. культура. – 1973. – 10 апр.
- 5652.** Строева М.Н. Режиссерские искания Станиславского. 1898–1917. – М., 1973. – С. 238–242.
- 5653.** Вишневская И.Л. Театр Гоголя: Автореф. дисс. ... доктора искусствовед. / Ин-т истории искусств. – М., 1974. – 36 с.
- 5654.** Гарин Э. С.Мейерхольдом: Воспоминания – М., 1974. – С. 117–180.
- 5655.** Лавров К., Каллаи Ф. Диалог: Лавров – Каллаи // Сов. культура. – 1974. – 30 июля.
- 5656.** Этина А. "Ревизор" живет // Сов. культура. – 1974. – 18 окт.
- 5657.** Борисоглебская Е. Малороссийские вечера // Москов. комсомолец. – 1975. – 28 мая.
- 5658.** Владимирова З. Вечно юная классика // Москов. правда. – 1975. – 22 апр.
- 5659.** Золотусский И. Женитьба // Ком. правда. – 1975. – 15 мая.
- 5660.** Кожухова Г. Представьте себе // Правда. – 1975. – 10 ноября.
- 5661.** Кузякина Н. Похождения Чичикова // Ленинград. правда. – 1975. – 10 янв.
- 5662.** Лаврош Г.Б. Избранные статьи: В 5 вып. – Вып. 2. – Л., 1975.
См. главы: Опера "Вакула-кузнец" на Мариинской сцене; Два слова о "Вакуле-кузнеце"; оперные новинки сезона: "Черевички" П.Чайковского.
- 5663.** Маранцман В. Кто он был на самом деле? // Театр. – 1975. – №4. – С. 32–39.
- 5664.** Образцова А. Один день и вся жизнь Подколесина // Театр. – 1975. – №12. – С. 17–25.
- 5665.** Персидская О. "Совершенно невероятное событие" // Ленинград. правда. – 1975. – 13 февраля.
- 5666.** Сахарова Е.М. Мастера русской драмы XIX века: Рек. указ. лит. – М.: Книга, 1975. – С. 39–56.
- 5667.** Эфрос А. В. Репетиция – любовь моя. – М., 1975. – С. 259–303.
- 5668.** Соловьев В. Театр читает классику // Нева. – 1976. – №7. – С. 203–211.

5669. Эндзина Г.Д. "Играю Хлестакова по Гоголю: Письмо М.А.Чехова к М.Л.Курскому // Встречи с прошлым. – М., 1976. – Вып. 2. – С. 221–222.

5670. Романова Г.А. "Ревизор" Н.В.Гоголя в спектакле Вс.Мейерхольда и в критическом освещении А.Белого // Герценовские чтения. – Л., 1977. – С. 44–48.

5671. Романова Г.А. Сценическая история "Ревизора" как литературоведческая проблема: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1978. – 24 с.

5672. Алперс Б. Театр Мочалова и Щепкина. – М., 1979.

5673. Левитин М. Чужой спектакль. – М., 1982. – С. 90–95.

5674. Мацкин А. На темы Гоголя: Театральные очерки. – М., 1984.

5675. Борщаговский А. И не только театральная история // Театр. – 1985. – №4. – С. 158–160.

5676. Кириллов А. Сценическое освоение классики // Нева. – 1985. – №9. – С. 166–167.

Рец. на кн.: Мацкин А.П. На темы Гоголя. – М., 1984.

5677. Асеев Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX века: Репертуар и драматургия второй четверти века. Лермонтов, Гоголь, Мочалов, Щепкин, Каратыгин: Учеб. пособие по курсу "История рус. драм. театра" для студентов театр. вузов / Гос. ин-т театр. искусства. – М., 1987. – 194 с.

5678. Кухта Е.А. Проблемы театра Н.В.Гоголя и советская драматическая сцена 1970-х годов: Автореф. дисс. ...канд. искусствоведения / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К.Черкасова. – Л., 1987. – 17 с.

5679. Солодков В.О. Фольклор та етнографія в українських інсценізаціях повістей Гоголя // Рад. літературознавство. – К., 1987. – №1. – С. 55–60.

5680. Лесогор Н.В. Традиции лубочного театра в творчестве Н.В.Гоголя (к постановке проблемы) // Литературное произведение и литературный процесс в аспекте исторической поэтики. – Кемерово, 1988. – С. 97–106.

5681. Зязюн І.А. Виховна функція театру в інтерпретації М.В.Гоголя // Тезиси докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 3–5

5682. Егерман Ю.Б. Н.В.Гоголь и русский водевиль / Елец. гос. пед. ин-т. – Елец, 1990. – 26 с.

5683. Merrill R. The grotesque in music: Shostakovich's "Nose" // Russ. lit. triquart. – Ann Arbor, 1990. – №23. – P. 303–314.

История создания Е.И.Замятиним либретто к опере Д.Д.Шостаковича "Нос".

5684. Мягкова И. Экипаж: [О спектакле "Игроки–XXI" по пьесе и текстам Н.В.Гоголя в "АРТели" АРТистов С.Юрского, Москва] // Театр. – М., 1992. – №7. – С. 28–35.

5685. Клименко В. Бабочка, летящая зигзагом: [Пьеса Н.В.Гоголя "Женитьба" в Московском областном драматическом театре им. А.Н.Островского] // Деловой мир. – 1992. – 16 мая. – С. 13.

5686. Минкин А. Virtuозная игра краплеными картами: [Инсценировка "Игроки" по мотивам произведений Н.В.Гоголя в Московском Художественном акад. театре им. А.П.Чехова] // Московский комсомолец. – М., 1992. – 25 февраля.

5687. Ончулова Н. "Затмить во что бы то ни стало...": [Драма А.Дюма "Нельская башня" в Московском акад. драм. театре им. А.С.Пушкина и инсценировка С.Юрского "Игроки XXI" по мотивам произведений Н.В.Гоголя в Московском Художественном акад. театре им. А.П.Чехова] // Литературная Россия. – М., 1992. – №24. – 12 июня. – С. 12.

5688. Соколянский А. Очко: [Инсценировка "Игроки" по мотивам произведений Н.В.Гоголя в Московском Художественном акад. театре им. А.П.Чехова] // Россия. – М., 1992. – 26 февраля – 3 марта. – №9. – С. 12.

5689. Хемлин М. Карточная игра в гостинице: [Инсценировка "Игроки XXI" по мотивам произведений Н.В.Гоголя в Московском Художественном акад. театре им. А.П.Чехова] // Независимая газета. – М., 1992. – 14 марта. – С. 7.

5690. Швыдкой М. "...Отдавать справедливость достоинству": [Инсценировка "Игроки XXI" по мотивам произведений Н.В.Гоголя в Московском Художественном академическом театре им. А.П.Чехова] // Независимая газета. – М., 1992. – 14 марта. – С. 7.

5691. Балашова Н. Жанр неопределенный, но оригинальный: [Пьесы Н.В.Гоголя "Женитьба" и Г.Островского "Моя маленькая графиня" в Молодежном театре-студии на Красной Пресне] // Московская правда. – М., 1993. – 4 февраля. – №10. – (Афиша)

5692. Гульченко В. Принцип Агафьи Тихоновны: [Спектакль "Женитьба Н.В.Гоголя" по произведениям Н.В.Гоголя "Женитьба", "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Записки сумасшедшего" в Моск. театре "Эрмитаж"] // Культура. – М., 1993. – 27 ноября, №46. – С. 8–9.

5693. Из современных откликов на постановку "Ревизора" в театре Мейерхольда (Публ. С.Шумихина, Я.Леонтьева) // Новое литературное обозрение. – М., 1993. – №5. – С. 162–165.

5694. Клименко В. Мимикрирующий черт: Театр Гоголя и современность // Форум. – М., 1993. – №4. – С. 112–118.

Интерпретация образов из произведений Н.В.Гоголя в театрах России.

5695. Курбанова Е. Из патриархальщины – в СНГовую реальность: [Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в Моск. театре "На Покровке"] // Московская правда. – М., 1993. – 11 ноября. – С. 8.

5696. Малыгина В. Глоток воды для эксцентрика: [Спектакль "Женитьба Н.В.Гоголя" по мотивам произведений Н.В.Гоголя "Женитьба", "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Записки сумасшедшего" в Моск. театре "Эрмитаж"] // Независимая газета. – М., 1993. – 17 ноября. – С. 7.

5697. Манн Ю. К нам снова едет ревизор: [Комедия Н.В.Гоголя в Моск. театре "На Покровке"] // Известия. – М., 1993. – 26 октября. – С. 7.

5698. Мейерхольд репетирует: [Стеногр. репетиций: В 2 т. / Сост. и коммент. М.М.Ситковецкой; Вступ. тексты М.М.Ситковецкой, О.М.Фельдмана]. – М.: Артист. Режисер. Театр: Проф. фонд "Русский театр", 1993. – Т. 1. – 271 с.

5699. Озеров Л. Кто написал "Женитьбу"? [Спектакль "Женитьба Н.В.Гоголя" по мотивам произведений Н.В.Гоголя "Женитьба", "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Записки сумасшедшего" в Моск. театре "Эрмитаж"] // Московская правда. – М., 1993. – 26 ноября, №52. – С. 4. – (Афиша)

5700. Шведова С.О. Театральная поэтика барокко в художественном пространстве "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1993. – С. 41–54.

5701. Агишева Н. Брат Башмачкин: [Инсценировка "Башмачкин" по повести Н.В.Гоголя "Шинель", поставл. Театральным агенством "Богис", Москва] // Московские новости. – М., 1994. – 13–20 февраля. – №7. – С. 1.

5702. Амиханова Е. "Один день с Павлом Ивановичем": [Инсценировка "Нумер в гостинице города NN" по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" в Творческом центре им. Вс. Мейерхольда, Москва] // Российские вести. – М., 1994. – 25 августа.

5703. Боброва Н. ...И запах нечистой силы: [Инсценировка "Нумер в гостинице города NN" по мотивам поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в Творческом центре им. Вс.Мейерхольда] // Российская газета. – М., 1994. – 17 марта. – С. 7.

5704. Вишневская И. "В огороде бузина, а в Киеве – дядька": [О постановках пьесы Н.В.Гоголя "Женитьба" в Московском драматическом театре им. Станиславского и московском театре "Эрмитаж"] // Театральная жизнь. – М., 1994. – №9. – С. 7–8.

5705. Галахова О. Одинокий театр: [Моноспектакль "Башмачкин" по повести Н.В.Гоголя "Шинель" в исполн. А.Феклистова] // Независимая газета. – М., 1994. – 31 мая. – С. 7.

- 5706. Дорожкин Э.** Любовь? Не иначе... [Пьеса Н.В.Гоголя "Женитьба" в Моск. драм. театре им. К.С.Станиславского] // Век. – М., 1994. – 15–21 июля. – №26. – С.11.
- 5707. Зайонц М.** На дне она, где ил: [Комедия Н.В.Гоголя "Женитьба" в Моск. драм. театре им. К.С.Станиславского] // Сегодня. – М., 1994. – 10 июня. – С. 10.
- 5708. Заславский Г.** Где койка у окна всего лишь по рублю: [Инсценировка "Нумер в гостинице города NN" по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" в Творческом центре им. Вс.Мейерхольда, Москва] // Независимая газета. – М., 1994. – 22 июня. – С. 7.
- 5709. Кухта Е.** "Ревизор" у Вс.Мейерхольда и новая драма // Театр. – М., 1994. – №3. – С. 86–104.
Апокалиптическая трактовка "Ревизора" у Вс.Мейерхольда в свете эстетических исканий символистов.
- 5710. Скорочкина О.** "Души эти давно умерли, остался пустой звук...": [Инсценировка "Мертвые души" по мотивам одноимен. поэмы Н.В.Гоголя в театре "Русская антреприза", С.-Петербург] // Смена. – СПб., 1994. – 29 января.
- 5711. Смолин Д.** Товарищ Хлестаков: (Невероятные приключения в РЕСЕФЕСЕРЕ): Комедия в 3-х актах // Новое литературное обозрение. – М., 1994. – №7. – С. 5–42.
Травестийная пьеса 1921 г.
- 5712. Слободин А.** Ночной смотр Чичикова: [Инсценировка "Нумер в гостинице города NN" по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" в Творческом центре им. Вс.Мейерхольда, Москва] // Литературная газета. – М., 1994. – 20 апреля. – №16. – С. 8.
- 5713. Сорокина Н.** Гоголь. Башмачкин. Мы: [О спектакле "Башмачкин" по повести Н.В.Гоголя "Шинель", поставленном агентством "Богис"] // Драматург. – 1994. – №3. – С. 210–212.
- 5714. Зайцева И.А.** К цензурной и сценической истории первых постановок "Ревизора" Н.В.Гоголя в Москве и Петербурге (по архивным источникам) // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 118–135.
- 5715. Киржаков О.М.** Необычная постановка "Ревизора" // Московский журнал. – М., 1995. – №11. – С. 19–23.
О постановке пьесы Н.В.Гоголя в лагере русских военнопленных (Австрия, 1915 г.).
- 5716. Зайонц М.** Понюхали и ушли: [Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в Моск. акад. драм. театре им. А.С.Пушкина] // Сегодня. – М., 1995. – 1 февраля. – С. 10.
- 5717. Старосельская Н.** "Время есть: отношение бытия к небытию...": [Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор", пьеса С. Лобозерова "Семейный портрет с посторонним" и композиция по новеллам Б.Васильева и А.Довженко "Счастье – это ты" в Казанском русском театре им. В.И.Качалова] // Культура. – М., 1995. – 2 августа. – №31. – С. 8.
- 5718. Груева Е.** Как им было, наверное, весело! [О художественном фильме "Ревизор" по одноименной пьесе Н.В.Гоголя. Автор сценария А.Дмитриев, С.Газаров. Режиссер-постановщик С.Газаров] // Искусство кино. – М., 1996. – №11. – С. 16–18.
- 5719. Осовцев С.М.** Загадка "А.Б.В.": [О принадлежности рецензии на постановку пьесы Н.В.Гоголя в Александринском театре 1826 г. за подписью "А.Б.В." Н.И.Надеждину] // Нева. – СПб., 1996. – №4. – С. 189–202.
- 5720. Фридштейн Ю.** "Женитьба" в зазеркалье: [Пьеса Н.В.Гоголя в театре "На Покровке", Москва] // Театральная жизнь. – М., 1996. – №8. – С. 33–35.
- 5721. Бахтин М.М.** [Отзыв о пьесе А.М.Поламишева "Ах, Невский, всемогущий Невский!..."] / По мотивам петербургских повестей и других произведений Н.В.Гоголя. Публикация Н.А.Панькова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1997. – №4. – С. 124–125.
- 5722. Владимирова Н.Б., Романова Г.А.** Гоголь в театральных креслах // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд. РГГМИ, 1997. – С. 26–30.

5723. Изваріна О.М. "Вечори на хуторі біля Диканьки" М.Гоголя у музичному театрі другої половини XIX ст. // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 116–118.

5724. Кузичева А. "Жизни мышья беготня, что тревожишь ты меня?": [О постановке пьес Н.В.Гоголя "Женитьба" и "Ревизор" в Театре на Юго-Западе. Москва] // Театральная жизнь. – М., 1997. – №3. – С. 16–18.

5725. Марченко Т. О ценностях высших, неприметных: [Инсценировка повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в С.-Петербургском театре юных зрителей им. А.А.Брянцева] // Театральная жизнь. – М., 1997. – №5/6. – С. 37–38.

5726. Мильков Д. Назад к Гоголю // Хармсиздат представляет советский эрос 20-х –30-х годов. – СПб, 1997. – С. 85–103.

5727. Романова Г.А. Первые инсценировки "Мертвых душ" // Сб. науч. трудов / С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – СПб., 1997. – №148. – С. 115–134.

5728. Турбин В.Н. [Отзыв о пьесе А.М.Поламишева "Ах, Невский, всемогущий Невский!..."] / По мотивам петербургских повестей и других произведений Н.В.Гоголя. Публикация Н.А.Панькова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – Витебск, 1997. – №4. – С. 126–127.

5729. Зорин А.Н. О чем молчат Агафья Тихоновна и Подколесин в сцене объяснения: Н.В.Гоголь "Женитьба" I действие, XVI явление // Филологические этюды. – 1998. – Вып. 2. – С. 38–40.

5730. Мильков Д. Скатологические мотивы в искусстве русского футуризма (эпатаж – психоанализ – эротика – карнавал) // Wokół śmieci: Praktyka, symbolika, metafora. – Siedlce, 1998. – С. 67–85.

В связи с постановкой в 1927 г. на сцене ленинградского Театра Дома печати "Ревизора" Н.В.Гоголя.

5731. Рассадин С. Гоголин: [Инсценировка "Чичиков" по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" в театре "Мастерская Петра Фоменко", Москва] // Литературная газета. – М., 1998. – 27 мая. – №21. – С. 13.

5732. Ситковский Г. На границе Аркадии и Малороссии: [Инсценировка "Ночь перед Рождеством" по одноименной повести Н.В.Гоголя в Моск. драм. театре на Малой Бронной] // Независимая газета. – М., 1998. – 17 марта. – С. 7.

5733. Алпатова И. Великие шутят: [Пьесы Н.В.Гоголя "Игроки" в моск. театре "Содружество актеров Таганки", У.Шекспира "Двенадцатая ночь" в Моск. акад. драм. театре им. Моссовета и спектакль "Квартет" по пьесам Ж.Б.Мольера "Брак поневоле" и "Любовь-целительница" в Моск. гос. театре "Сатириконе"] // Культура. – М., 1999. – 3–9 июня. – №19. – С. 9.

5734. Брюховецкая Л. Хлестаков, Сосницкий. Кто следующий?: О спектакле "Рехувиллийзор" по пьесам "Хулий Хурлина" Николая Кулиша и "Ревизор" Николая Гоголя в Киевском Молодом театре. Беседа с худож. руководит. театра С.Моисеевым // Зеркало недели. – 1999. – 20–26 ноября. – №46. – С. 16.

5735. Гаевская М. Всепоглащающий обман: [О спектаклях московских театров по произведениям Н.В.Гоголя] // Театральная жизнь. – М., 1999. – №4. – С. 34–36.

5736. Десятерик Д. Апокаліпсис Гоголя: На укр. сцені – відразу п'ять "Ревізорів" / Про театр. фестиваль "Панове, до нас їде ревізор" // День. – 1999. – 14 грудня. – №231. – С. 2.

5737. Завещание Гоголя наконец-то услышано. Хормейстер Виктор Попов отвечает на вопросы Юрия Кублановского // День литературы. – М., 1999. – Июль. – №7.

5738. Заславский Г. Работа мастера: [Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Моск. акад. театре сатиры] // Независимая газета. – М., 1999. – 12 января. – С. 7.

5739. Заславский Г. Шутка: "новый русский" Чичиков: [Инсценировка "Мистификация" по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" в Моск. театре "Ленком"] // Независимая газета. – М., 1999. – 13 января. – С. 7.

5740. Зінченко Н. Легенда світового балету / Хореограф Моріс Бежар приміряв на себе "Шинель" Гоголя // Хрещатик. – 1999. – 1 жовтня. – №74. – С. 20.

5741. Каминская Н. Последний день Помпеи был вчера: [Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Моск. акад. театре сатиры] // Культура. – М., 1999. – 21–27 января. – №2. – С. 9.

5742. Ким Ми Хен. Драматургия Гоголя и ее сценическое воплощение: Автореф. дисс. ... канд. искусствоведения. – М., 1999. – 156 с.

5743. Кречетова Р. Все оттенки страсти: [Пьеса Н.В.Гоголя "Женитьба" и композиция "PS. Капельмейстера Иоганнеса Крейсlera, его автора и их возлюбленной Юлии" по прозе Э.А.Т.Гофмана на музыку В.А.Моцарта в Александринском театре, С.-Петербург] // Первое сентября. – М., 1999. – 24 апреля. – С. 8.

5744. "Ось і приїхав "Ревізор"..." Про постановку одноім. комедії М.В.Гоголя у Київ. націон. драмтеатрі ім. Лесі Українки // Вісті. – 1999. – 9 грудня. – №50. – С. 11.

5745. Садур Н. Обморок. Книга пьес. – Вологда, 1999.

Панночка. Пьеса в 2 действиях по мотивам повести Н.В.Гоголя "Вий": с. 225–270.

Брат Чичиков. Пьеса по мотивам поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души": с. 351–414.

5746. Старосельская Н. Послание в XXI век: [Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Моск. акад. театре сатиры] // Общая газета. – М., 1999. – 14–20 января. – №2. – С. 10.

5747. Судейкин С.Ю. "Женитьба" Гоголя. Балет. Взгляд на постановку / Вступ. статья, публ. и коммент. Л.А.Сугай // Пастораль в системе культуры: метаморфозы жанра в диалоге со временем: Сборник научных трудов / Материалы Третьего научного международного семинара "Литература в системе культуры". – М., 1999. – С. 122–140.

5748. Бессонов В.А. Н.В.Гоголь на "Камерной сцене" // Московский журнал. – М., 2000. – №9. – С. 55–56. / О постановке "Женитьбы?" в московском театре "Камерная сцена".

5749. Дишкант В. Як Гоголя-мислителя перетворили на "Гоголь-моголь". – Критичні нотатки про I Міжнар. театр. фестиваль ["Київ. травн."] // День. – 2000. – 25 трав. (№91). – С. 5.

5750. Должанский Р. Любить по-старосветски: Инсценировка Н.Коляды "Старосветская любовь" по повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в антрепризной постановке // Коммерсантъ. – М., 2000. – 3 февраля. – С. 13.

5751. Заславский Г. Любви нет: [Инсценировка Н.Коляды "Старосветская любовь" по повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в антрепризной постановке] // Независимая газета. – М., 2000. – 4 февраля. – С. 7.

5752. Заславский Г. Синдром жизни: [Инсценировка Д. Жамойды "Мертвые души" по одноименной поэме Н.В.Гоголя в Моск. театре "Современник"] // Независимая газета. – М., 2000. – 9 августа. – С. 7.

5753. Зубова А. Старосветские эскизы: [Инсценировка Н.Коляды "Старосветская любовь" по повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в антрепризной постановке, Москва] // Литературная газета. – М., 2000. – 9–15 февраля. – С. 13.

5754. Каминская Н. Все там будем: Инсценировка Н.Коляды "Старосветская любовь" по повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в антрепризной постановке, Москва // Культура. – М., 2000. – 10–16 февраля. – №5. – С. 9.

5755. Кирилова О. Венеція обітована, або Малоросійські начерки подорожнього // Кіно-Театр. – 2000. – №6. – С. 12–14: Нові вистави за Гоголем у київ. театрах ("РЕхувліїЗОР", "Брате Чічіков").

- 5756. Кирсанова Р.М.** Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. – М.: "Артист. Режиссер. Театр; Калининград: Янтарный сказ, 2000. – 384 с.; илл.
- 5757. Клименко В.** Мистический театр Гоголя: О постановках произведений Н.В.Гоголя на сцене московских театров // Литературная Россия. – М., 2000. – 7 июля. – №27. – С. 12–13.
- 5758. Шитенбург Л.** Принципиальный и жалостливый взгляд Романа Смирнова: [Инсценировка "Гоголь" по повести Н.В.Гоголя "Нос" в С.-Петербур. драматическом театре на Литейном] // Смена. – СПб., 2000. – 22 января. – С. 5.
- 5759. Шитенбург Л.** Страсть к продавленному стулу, или О людях и редисках: [Пьеса Н.Коляды "Старосветская любовь" по повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в антрепризной постановке] // Смена. – СПб., 2000. – 18 марта. – С. 5.
- 5760. Ямпольская Е.** Редиска в стрелку: [Инсценировки Н.Коляды "Старосветская любовь" по повести Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" в антрепризной постановке] // Новые известия. – М., 2000. – 3 февраля. – С. 7.
- 5761. Александрова С.В.** Повести Н.В.Гоголя и народная зрелищная культура // Русская литература. – СПб., 2001. – №1. – С. 50–65.
Петербургские повести и петербургский народный театр: с. 50–61.
"Пропавшая грамота" и пьеса доктора Фауста: с. 61–65.
- 5762. Бакіров А.Р.** "Ти смієшся, а я плачу, великий мій друже....": Про прем'єру п'єси М.Булгакова "Мертві душі" за однойменною поемою М.Гоголя в Чернігів. обл. держ. укр. муз.-драм. театрі ім. Т.Г.Шевченка / Бесіда з режисером-постановником // Десн. правда. – 2001. – 27 жовт.
- 5763. Березкин В.** По мотивам Гоголя // Театральная жизнь. – М., 2001. – №2. – С. 11–15.
О рисунках к спектаклям: По материалам беседы с театральным художником С.Бенедиктовым.
- 5764. Беседы с чертом, или История русского Фауста** // Алфавит. – М., 2001. – №28.
Беседа петербургского актера И.Волкова с корреспондентом Г.Карнауховой о моноспектакле "Последний сон Гоголя".
- 5765. Гайда Л.** "Тарас Бульба" у пампасах і фіордах (Аргентинські та норвезькі оперні інтерпретації "Тараса Бульби") // Критика. – 2001. – Число 7–8 (Липень–серпень). – С. 13–16.
- 5766. [Дзекун О.]** Режисер – істота міфічна: Інтерв'ю з режисером-постановником спектаклю "Брате Чичиков" у Київському театрі ім.Франка / Розмову вела Ольга Макаренко // Однокласник. – 2001. – №2. – С. 30–31.
- 5767. Коношков Е.** В какой театр вы ходите?.. // Православная беседа. – М., 2001. – №5. – С. 52–55.
Спектакль "Женитьба?" по Н.Гоголю в московском театре русской драмы "Камерная сцена": с. 53.
- 5768. Строганов М.В.** "Немая сцена" в "Ревизоре" // Драма и театр. – Тверь, 2001. – Вып. 2. – С. 138–143.
К вопросу о сценической интерпретации комедии Н.В.Гоголя.
- 5769. Гоголь. Театр. Петербург** // Театральный мир Петербурга. – СПб., 2002. – Вып. 1. – С. 57–92.
Статьи Г.А.Лапкиной, Б.А.Смирнова, Е.К.Соколинского и др., посвященные теме Петербурга в творчестве писателя, а также постановкам пьес Гоголя на петербургской сцене.
- 5770. Загорская Т.** Игровое пространство комедии (о декорационном оформлении первой постановки "Ревизора" Н.В.Гоголя) // Театральная жизнь. – М., 2002. – №4. – С. 32–36.

5771. "Ревизор" в театре имени Вс.Мейерхольда: Сборник статей / РАН. Ин-т истории искусств. – СПб.: Академия, 2002. – 151 с.: илл. – (Современный театр. – Вып. 4).

5772. Самойленко Г. В. Театральные увлечения гимназистов // Самойленко Г.В. Нежин – город юности Гоголя. – Нежин, 2002. – С. 88–97.

5773. Антонова К. Пустое пространство Миндаугаса Карбаускиса: о постановке "Старосветских помещиков" // Театральная жизнь. – 2003. – №2. – С. 44–45.

5774. Богданова П. Горемыка попадет в рай: "Вий" Н.В.Гоголя в финале Театра им. А.С.Пушкина // Современная драматургия. – 2003. – №4. – С. 152–153.

5775. Демин Г. По торжественным дням?: Московская программа Чеховского международного театрального фестиваля // Театральная жизнь. – 2003. – №9–10. – С. 37–42.

Постановка пьес Н.Гоголя "Женитьба" и "Ревизор".

5776. Муратова Я. Многоликий Гоголь: О современных постановках // Знамя. – 2003. – №2. – С. 233–236.

5777. Соколинский Е. Гоголевская весна в Петербурге: Произведения Н.В.Гоголя на сценах театров Петербурга // Современная драматургия. – 2003. – №4. – С. 159–162.

5778. Фолкинштейн М. Сочинение на тему: "Женитьба" Н.В.Гоголя в Театре имени М.Н.Ермоловой // Современная драматургия. – 2003. – №4. – С. 150–152.

5779. Бродецкий А.Я. Немая сцена в "Ревизоре" – эмбрион авторитарного театра // Интеграция науки и искусства. – М., 2004. – С. 263–273.

Театральная поэтика Н.В.Гоголя и ее раскрытие в постановках "Ревизора" на отечественной сцене.

5780. Деполь Ж. Заумный "Ревизор" Терентьева // Н.В.Гоголь и театр: Третьи Гоголевские чтения. – М., 2004. – С. 230–239.

5781. Манн Ю.В. Мейерхольдовский "Ревизор" в аспекте театральной традиции // Гоголь и театр: Третьи Гоголевские чтения. – М., 2004. – С. 219–229.

5782. Соколенко Н. Ревізія – фантом, або естетизація кітч // Український театр. – 2004. – №6. – С. 10–13.

Рецензія на виставу Національного театру ім. І.Франка "Ревізор" М.Гоголя. Режисер І.Афанасьєв.

5783. Фролова С.Е. Михаил Чехов-Хлестаков (замечки на полях "Ревизора") Н.В.Гоголь и театр: Третьи Гоголевские чтения. – М., 2004. – С. 210–218.

5784. Курицкая А.А. Социокультурный контекст сценической интерпретации литературной классики (на примере постановки "Ревизора" в театре Мейерхольда) // Первый Российский культурологический конгресс (The First Russian Congress in Cultural research). Программа. Тезисы докладов. – СПб., 2006.

5785. Курицкая А.А. Русский театр в поисках стиля: "Ревизор" на сцене рубежа Х1Х–XX веков // На рубежах эпох: Стиль жизни и парадигма культуры. – Вып. III. – М., 2007.

ГОГОЛЬ И МУЗЫКА

5786. Берков В.О. Гоголь о музыке. – М.: Музгиз, 1952. – 32 с.

5787. Гозенпуд А. А. Гоголь в музыке // Литературное наследство. – М., 1952. – Т. 58. – С. 891–924.

5788. Злотникова И. Музыка в жизни и творчестве Гоголя // Совет. музыка. – 1952. – №3. – С. 38–42.

5789. Шапорин Ю.А. Гоголь и музыка // Сов. музыка. – 1952. – №3. – С. 33–37.

5790. Тюменева Р.А. Гоголь и музыка. – М., 1966.

5791. Каплан Э. Режиссер и музыка // Встречи с Мейерхольдом. – М., 1967. – С. 332–351.

- 5792. Каплан Э.И.** Жизнь в музыкальном театре. – Л., 1969. – С. 66–77.
- 5793. Кара С.С.** Варламов. – Л., 1969. – С. 27–28, 35–46, 187.
- 5794. Шапорин Ю.А.** Гоголь и музыка (1852–1952) // Шапорин Ю.А. Избранные статьи. – М., 1969. – С. 48–54.
- 5795. Гозенпуд А.А.** Гоголь в музыке // Гозенпуд А.А. Избранные статьи. – Л.; М., 1971. – С. 28–63.
- 5796. Игнатъева М.** Гоголь в оперном жанре // Сов. культура. – 1972. – 12 дек.
- 5797. Соломонов М.** Народжені вдруге: "Сорочинський ярмарок" в Одеському театрі // Культура і життя. – 1972. – 28 травня.
- 5798. Шлифштейн С.** К свету, к сонцу // Сов. музыка. – 1974. – №11. – С. 92–101.
- 5799. Ларош Г.Б.** Избранные статьи: В 5 вып. – Л., 1975; Вып. 2. – Гл. 1. Опера "Вакула-кузнец" на Мариинской сцене; Два слова о "Вакуле-кузнице"; Оперные новинки сезона: "Черевички" П.Чайковского.
- 5800. Нестьев И.** В традициях Гоголя и Мусоргского // Сов. музыка. – 1975. – №1. – С. 12–18.
- 5801. Русская литература в советской музыке:** Справочник / Сост.: Н.Н.Григоревич, С.И.Шлифштейн. – Вып. 1. А–Л. – С.: Сов. композитор, 1975. – 469 с.
- 5802. Хентова С.** Молодые годы Шостаковича – Л.; М., 1975. – Кн. 1. – С. 211–231.
- 5803. Астафьев Б.** "Сорочинская ярмарка" и "Женитьба" в театре музыкальная драма // Астафьев Б. Об опере. – Л., 1976. – С. 146–147.
- 5804. В мире музыки.** 1984: Ежегодник / Ред.-сост.: Л.Григорьев, Я.Платек. – М.: Сов. композитор, 1983. – 105 с.
Очерки о творчестве композиторов на сюжеты Гоголя: с.15; Начало традиции (музыка, песня в творчестве Гоголя): с. 30; Гимн в честь музыки (Гоголь о музыке и песне): с. 35; К новым берегам (обращение Мусоргского к гоголевской теме): с. 51; Поэма о русском народе (опера Родиона Щедрина "Мертвые души"): с. 66; "Майская ночь" (работа над оперой "Майская ночь" Римского-Корсакова): С.83; Быль-колядка (о работе Римского-Корсакова над оперой "Ночь перед рождеством"): с. 83; "Тарас Бульба" (о народно-музыкальной драме Н.В.Лысенко): с. 89; Оперная диалогия (оперы А.Холминова "Шинель" и "Коляска"): с. 96; Музыкальная сатира (опера "Нос" Д.Шостаковича).
- 5805. Дзюба А.А.** Гоголь и музыка // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. – Киев, 1984. – №2. – С. 21–27.
- 5806. Дубравин В.В.** Путь Н.В.Гоголя к музыке // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 17–18.
- 5807. Дубравин В.В.** Методологические предпосылки анализа музыкально-сценических произведений на сюжеты Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 19–20.
- 5808. Лиманський П.Л., Тягло Є.І.** Творчість М.В.Гоголя та оперна музика // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 200–202.
- 5809. Волкова П.С.** Синтетический художественный текст как результат события "данного" и "созданного": к вопросу репрезентации текстов культуры // Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование. – Астрахань, 1997. – С. 115–126. (Интерпретация повести Гоголя "Шинель" в одноименной опере А.Н.Холминова.)
- 5810. Волкова П.С.** Эмотивность как средство интерпретации смысла художественного текста (на примере прозы Н.Гоголя, музыки Ю.Буцко, А.Холминова, Р.Щедрина): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград, 1997. – 23 с.
- 5811. Партитуры двух спектаклей /** Под общ ред. и со вступ. ст. В.Семеновского. – М.: Творческий центр им. Вс.Мейерхольда, 1999. – 143 с.

Нумер в гостинице города NN: По повести Н.В.Гоголя "Мертвые души": Авторская идея и режиссура В.Фокина: Композитор А.Бакши.

5812. Брагина Н.Н. Тайна двух портретов: Гоголь и Шнитке: (к проблеме взаимодействия музыки и слова) // Потаенная литература. – Иваново, 2000. – Приложение к Вып. 2. – С. 190–194.

О музыке А Шнитке к повести Н.В.Гоголя "Портрет".

5813. Платек Я.М. Изнемогающая душа: Музыка на страницах Николая Гоголя. – М.: Композитор, 2002. – 71 с.: 12 л. илл.

5814. Безбородько В. Композитор Глінка і "Ревізор" Гоголя: Грані світового мистецтва // Всесвітня література та культура. – 2003. – №5. – С. 55.

5815. Изваріна О.М. М.Гоголь і українська опера (М.Лисенко та П.Сокальський): Монографія. – Донецьк, 2003. – 216 с.

5816. Полоз О.О. Образ Тараса Бульби в однойменній опері М.Лисенка // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2004. – №9. – С. 39–40.

ГОГОЛЬ И КИНО

5817. Аварин Г. Гоголь на зарубежном экране // Искусство кино. – 1952. – №3. – С. 110–113.

5818. Вишневский Вен. Гоголевские образы в киноискусстве // Искусство кино. – 1952. – №3. – С. 99–103.

5819. Марьямов А. "Ревизор" на экране // Литературная газета. – 1952. – №147. – С. 3.

5820. Петров В. Пьеса и сценарий. К экранизации "Ревизора" // Искусство кино. – 1952. – №6. – С. 108–117.

5821. Рожков Н. О реализме в мультипликации ("Ночь перед Рождеством") // Совет. искусство. – 1952. – №23. – 19 марта. – С. 2.

5822. Роу А. Перед постановкой фильма "Майская ночь" // Искусство кино. – 1952. – №3. – С. 104–109.

5823. Степанов Н.Л. Сатира Гоголя на экране: "Ревизор" // Искусство кино. – 1953. – №1. – С. 71–86.

5824. Кравчук П. "Тарас Бульба" (про фальсифікацію повісті Гоголя "Тарас Бульба" у голлівудському фільмі "Тарас Бульба" // Всесвіт. – 1963. – №6. – С. 7–11.

5825. Петченко А.Д. Фильмография: Указ. экранизаций // Литература и кино: Сб. статей в помощь учителю / Под ред. Н.С.Горницкой. – М.; Л., 1965. – С. 236–237.

5826. Пинскер А. Экранизация повестей Н.В.Гоголя // Литература и кино: Сб. статей в помощь учителю / Под ред. Н.С.Горницкой. – М.; Л., 1965. – С. 35–54.

5827. Бородулин Р.А. Библиография [Экранизация произведений отдельных писателей. Н.В.Гоголь "Шинель"] // Гуральник У.А. Русская литература и советское кино. – М., 1968. – С. 409–414, 418–420.

5828. Гуральник У.А. Две экранизации "Шинели" Гоголя. О "драматизации" прозы и киноповествовании // Гуральник У.А. Русская литература и советское кино. – М., 1968. – С. 125–176.

5829. Шах-Азизова Т. Стоит представить себе // Искусство кино. – 1968. – №11. – С. 127–130.

5830. Блейман М.Ю. О кино – свидетельские показания. – М., 1973. – С. 62, 515–518.

5831. Козинцев Г. Петербургские повести: Сценарий. – Искусство кино. – 1973. – №10. – С. 161–189.

5832. Фрадкин Л.З. Экранизация классической пьесы // Труды ВГИК. – 1973. – Вып. 6. – С. 138–158.

- 5833. Козинцев Г.М.** "Гоголиада": Из рабочих тетрадей // Искусство кино. – 1974. – №5. – С. 104–123; №6. – С. 94–107; №7. – С. 83–109.
Рец.: Герасимов С. Г.М.Козинцев и его "Гоголиада" // Искусство кино. – 1974. – №5. – С. 103.
- 5834. Булгаков М.** Ревизор, киносценарий / Публ. и вступ. статья А.К.Райт // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1977. – №127. – С. 545.
- 5835. Вишневская И.** Инкогнито из Сорочинец // Искусство кино. – 1978. – №11. – С. 63–77.
- 5836. Деревянко Т.** Из истории постановки фильма "Ревизор" // Искусство кино. – 1983. – №9. – С. 109–111.
- 5837. Брюховецька Л.** Звертаючись до Гоголя: проблема творчого прочитання класики // Жовтень. – 1984. – №8. – С. 80–84.
- 5838. Смелков Ю.** Иллюстрации к Гоголю // Учительская газета. – 1984. – 1 декабря.
О пятисерийном фильме М.Швейцера "Мертвые души".
- 5839. Тримбач С.** Гоголь і українське кіно // Київ. – 1984. – №4. – С. 145–149.
- 5840. Тер-Оганесян И.** О киносценарии "Шинели" Н.В.Гоголя // Тр. / Тбил. ун-т. – 1986. – Вып. 12. – С. 271–279.
Киносценарий Ю.Тынянова.
- 5841. Эйзенштейн С.О.** "Шинели" Н.В.Гоголя: ("Практикум" со студентами-режиссерами ВГИКа 28 мая 1936 года) // Вопросы литературы. – М., 1986. – №4. – С. 189–210.
- 5842. Муратов Л.** Культурная традиция и экранизация классики: ("Ревизор" в кино) // Классическое наследие и современный кинематограф. – Л., 1988. – С. 33–47.
- 5843. Брюховецька Л.** "Гоголя невитравлений слід": Про художній кінофільм "Вечір напередодні Івана Купала" // Вітчизна. – 1989. – №4. – С. 195–199.
- 5844. Яремчук А.** Група крові Н. Екранізація повісті М.Гоголя "Тарас Бульба" на його нині незалежній батьківщині – справа честі // Українська культура. – 1993. – №9–10. – С. 16.
- 5845. Васюхин В.** Страшная сказка // Premiere. – 1997. – Октябрь. – С. 90–91.
О мистическом влиянии первого советского фильма ужасов ("Вий") на судьбы его создателей.
- 5846. Арабов Ю.** Полет Гоголя (Гоголь в кино) // Искусство кино. – М., 1998. – №11. – С. 103–119.
Об экранизации повести Гоголя "Вий".
- 5847. Эйзенштейн С.М.** "Борис Годунов" и "Ревизор": [Заметки к работе "Пушкин и Гоголь", 1946–1947 гг. / Публ. и предисл. Н.И.Клеймана] // Киноведческие записки. – 1997/1998. – №36/37. – С. 180–220.
- 5848. Норштейн Ю.** Снег на траве // Искусство кино. – М., 1999. – №10. – С. 98–109.
Поэтика повести "Шинель" с точки зрения мультипликации.
- 5849. Норштейн Ю.** От сценария к фильму // Искусство кино. – М., 2001. – №12. – С. 127.
- 5850. Передерій І.** Мастер Норштейн // Кіно-Театр. – 2004. – №3. – С. 42–44.
- 5851. Радинський О.** Чортів Гоголь // Кіно-коло. – 2004. – Зима. – №24. – С. 76–77.
Про дипломний фільм студентки КНУТКіТ ім. Карпенко-Карого "Мій Гоголь".
- 5852. Ткаченко А.О.** Гоголь і кіно: інтертекстуальні та інтерсеміотичні моделі // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 29–33.
- 5853. Яремчук А.** Діба: Кінопроект "Тарас Бульба" як прейскурант можливостей нинішньої влади // Українська культура. – 2005. – №9–10. – С. 5–7.

ГОГОЛЬ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. СКУЛЬПТУРА

- 5854. Витберг Ф.А.** Указатель иллюстраций к сочинениям Н.В.Гоголя // Литературный вестник. – 1902. – Кн.1. – С. 92–103.
Указатель опубликованных альбом и рисунков, картин и неопубликованных рисунков, с указанием их местонахождения. Около 220 записей с середины XIX в.
- 5855. Павлуцкий Г.Г.** Гоголь об искусстве // Памяти Гоголя: Научно-лит. сб. – Киев, 1902.
- 5856. Сперанский М.Н.** Портреты Н.В.Гоголя // Гоголевский сборник, изданный состоящей при Историко-филологическом институте князя Безбородко Гоголевской комиссией / Под ред. М.Н.Сперанского. – К., 1902. – С. 121–149.
- 5857. Чаговец В.А.** Гоголевская выставка: Каталог // Памяти Гоголя: Науч.-лит. сб., изд. Обществом Нестора-летописца / Под ред. Н.П.Дашкевича. – К., 1902. – Отд. 5. – С. 44–50.
- 5858. Назаревский А.А.** Гоголь и искусство // Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. университета св. Владимира, 1911. – 169 с.
- 5859. Кузьминский К.** Художник книги Д.Н.Кардовский // Печать и революция. – М., 1926. – Кн. 2. – С. 48–70.
Об иллюстрациях Кардовского к "Ревизору", "Мертвым душам" и "Невскому проспекту" Гоголя, снимки илл.
- 5860. Иванова-Артюхова А.** Иллюстраторы М.В.Гоголя. – К., 1927. – 34 с.
Понад 100 ілюстрованих видань, близько 90 книг і журналів з ілюстраціями 140 художників.
- 5861. Еттінгер П.** Гоголь у чужоземних і закордонних ілюстрованих виданнях останнього десятиліття // Бібліолог. вісті. – 1927. – №3–4. – С. 35–41.
- 5862. Динцес Л., Корнилов П.** Герои Гоголя в изобразительном искусстве. – Л., 1935. – 109 с.; 2-е изд., испр. – Л., 1937. – 114 с.
- 5863. Машковец Н.Г.** История портрета Гоголя // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.
- 5864. Кауфман Р.** Агин и Кукрыниксы // Искусство. – 1939. – №1. – С. 83–101.
- 5865. Кравченко К.** Иллюстрации Петра Соколова к "Мертвым душам" Н.В.Гоголя // Искусство. – 1947. – №3. – С. 81–85.
- 5866. Н.В.Гоголь в произведениях советских художников.** Живопись, скульптура, графика. Каталог. – М.: Акад. художеств СССР, 1952. – 32 с.
- 5867. Зотов А.** Памятник Н.В.Гоголю в Москве // Искусство. – 1952. – №2. – С. 49–53.
- 5868. Иллюстрации Кукрыниксов** // Смена. – 1952. – №5. – С. 9.
- 5869. Ключарев Ю.** Статья Гоголя "Об архитектуре нынешнего времени" // Архитектура СССР. – 1952. – №2. – С. 20–21.
- 5870. Коростин А.Ф.** Иллюстрации к произведениям Н.В.Гоголя // Н.В.Гоголь в изобразительном искусстве и театре. – М.: Искусство, 1952.
- 5871. Коростин А.Ф., Стернин Г.Ю.** Герои Гоголя в русском изобразительном искусстве XIX века // Литературное наследство. – М., 1952. – Т. 58. – С. 837–924.
- 5872. Открытие в Москве памятника Н.В.Гоголю.** Речи: Тихонова Н.С., Леонова Л.М., Корнейчука А.Е. [также: Корнейчук А.Е. Сочинения. – М.: Гослитиздат, 1956. – Т. 3. – С. 315–316] // Правда. – 1952. – №64. – 4 марта. – С. 2.
- 5873. Цапенко М.** К 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н.В.Гоголя [Высказывания об архитектуре] // Архитектура СССР, 1952. – №2. – С. 17–20.
- 5874. Гордин А.М.** Н.В.Гоголь. В портретах, иллюстрациях, документах: Пособ. для учит. / Сост. А.М.Гордин; Ред. А.М.Докусов. – М.; Л.: Учпедгиз, 1953. – 392 с. с илл.; 2-е изд. – Л.: Учпедгиз, 1959. – 414 с. с илл.

- 5875. Николай Васильевич Гоголь** в изобразительном искусстве и театре. – М.: Искусство, 1953. – 363 с.
- 5876. Киласония К.А.** К вопросу о взглядах Н.В.Гоголя на искусство (по повести "Портрет") // Труды Кутаисского пед. ин-та. – 1952–1953. – Т. XI. – С. 305–313.
- 5877. Эфрос Н.Д.** Новые портреты Гоголя // Гоголь. Статьи и материалы / Отв. ред. М.П.Алексеев. – Л.: Ленинград. ун-т, 1954. – С. 362–384.
- 5878. Машковцев Н.Г.** Гоголь в кругу художников. – М.: Искусство, 1955. – 170 с.
- 5879. Мельникова Л.М.** Иллюстрированные издания произведений Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А.Жданова. – Ленинград, 1955. – 14 с.
- 5880. Машковцев Н.** Н.В.Гоголь и изобразительное искусство. Русская живопись 30–40-х годов XIX в. и художественное мастерство писателя // Искусство. – 1959. – №12. – С. 46–51.
- 5881. Гаврилова Е.** Пушкин, Гоголь и Соболевский в рисунках К.Брюлова // Искусство. – 1971. – №2. – С. 54–60.
- 5882. Лаптев А М.** В пути... Записки художника. – М.: Изобразит. искусство, 1972. – 239 с.
Главы: Перечитывая Гоголя; "Вечера на хуторе близ Диканьки".
- 5883. Сарабьянов Д.** П.А.Федотов и русская художественная культура 40-х годов XIX века. – М.: Искусство, 1973. – 226 с.
- 5884. Курбатов В.** "Художник с умом и чувством" // Альманах библиофила. – М., 1975. – Вып. 2. – С. 217–232.
Агин – иллюстратор "Мертвых душ".
- 5885. Попова Е.К.** Пространственно-временные отношения в иллюстрациях А.И.Кравченко к "Портрету" Н.В.Гоголя // Проблемы развития советского искусства и искусства народов СССР. – Л., 1975. – Вып. 2. – С. 62–65.
- 5886. Перепелкин И.А., Горяев В.Н.** Поэзия в прозе и рисунке // Учительская газета. – 1976. – 29 июня.
- 5887. Курбатов В.** "Здесь русский дух!..": Об иллюстраторе поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" А.А.Агине // В мире книг. – 1978. – №12. – С. 30–32.
- 5888. Опульский А.И.** Памятник Гоголю // Грани. – Франкфурт-на-Майне. – 1979. – №111/ 112. – С. 313–317.
- 5889. Грудина И.** Два русских гения: К столетию со дня рождения Н.В.Гоголя // Нева. – 1984. – №4. – С. 172–175.
О дружбе Н.В.Гоголя с А.А.Ивановым.
- 5890. Ерохин А.** Живые "Мертвые души": Гоголевская поэма в иллюстрациях Виталия Горяева // Лит. Россия. – М., 1984. – 30 марта. – №14. – С. 20.
- 5891. Климов Е.** Иллюстрации русских художников XX века к произведениям Н.В.Гоголя // Записки русской академической группы в США. – New York, 1984. – Т. XVII. – С. 193–215.
- 5892. Сто рисунков из сочинения Н.В.Гоголя "Мертвые души"** (Рисовал А.Агин, гравировал Е.Бернадский). – М.: Книга, 1985.
- 5893. Мильдон В.** "Со всей любовью русского художника...": "Мертвые души" Н.В.Гоголя в иллюстрациях Марка Шагала // Лит. обозрение. – М., 1987. – №6. – С. 96–97.
- 5894. Мутли А.** Лукавый образ парадокса: Об иллюстрациях Сергея Тюнина к "Мертвым душам", и не только о них // Лит. обозрение. – М., 1989. – №4. – С. 82–83.
- 5895. Селиверстов Ю.** Заметы к портретам // Сибирь. – Иркутск, 1989. – №4. – С. 117–124.
- 5896. Силантьева В.И.** Портрет Н.Гоголя в картине А.Иванова "Явление Христа народу" //Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 31–32.
- 5897. Тимофеева Н.** Страницы биографии памятника Гоголя // Куранты. – М., 1989. – Вып. 3. – С. 299–309.

О памятнике, созданном Н.А.Андреевым.

5898. Силантьева В.И. Портрет Н.В.Гоголя в картине А.Иванова "Явление Христа народу" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 83–85.

5899. Амирханян А. "Горьким словом моим посмеюся": [О памятниках Н.В.Гоголю работы Н.Андреева и Н.Томского, Москва] // Куранты. – М., 1993. – 15 декабря. – С. 7.

5900. Вернется ли на Пречистенку памятник Гоголю работы Н.Андреева // Вечерний клуб. – М., 1993. – 8 мая. – С. 2.

5901. Каменский А. "Духи русской революции": [О цикле иллюстраций М.З.Шагала к поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"] // Вопросы искусствознания. – М., 1993. – №1. – С. 108–116.

5902. Трубецкой Е.Н. Куда несется тройка Гоголя?: [Фрагменты речи "Гоголь и Россия", произнесенной на заседании, посвященном 100-летию писателя и открытию памятника Н.В.Гоголя работы Н.А.Андреева, Москва, 1909 г.] // Куранты. – М., 1993. – 7 октября. – С. 7.

5903. Кураев М. Памятник Гоголю // Континент. – Москва-Париж. – 1995. – №1(83). – С. 271–298.

5904. Пронина Н.В. Памятник Гоголю скульптора Н.А.Андреева // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 136–138.

5905. Сакович А.Г. Сюжеты и образы русской народной картинки в творчестве Н.В.Гоголя // Гравюра в системе искусств: Сборник статей по материалам конференции, проходившей в Русском музее в 1988 г. – СПб., 1995. – С. 62–67.

5906. Давыдов М. Памятник Гоголю // Отчий край. – Волгоград, 1996. – №3. – С. 230–231.

О памятнике Н.В.Гоголю работы неизвестного скульптора, установленном в Царицыне 24.10.1910 г.

5907. Карпов А.А. "Мы весело, мы шумно жили!": (Н.М.Языков и иллюстрации А.А.Агина к "Мертвым душам" // Пушкин и другие. – Новгород, 1997. – С. 247–256.

Об использовании портрета Н.М.Языкова в качестве основы при создании образа Ноздрева.

5908. Костенко І.П. Пам'ятник М.В.Гоголю у Ніжині // Сіверський літопис. – 1997. – №3. – С. 142–143.

5909. Молева Н. Гоголь существует только в отчетах: ссыльный памятник Н.В.Гоголю работы Н.А.Андреева должен быть возвращен на его исконное место // Мир музея. – М., 1996. – №5. – С. 10–12.

5910. Уварова Н.И. Неизвестный портрет Н.В.Гоголя работы А.А.Иванова // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. – М., 1996. – С. 303–310.

Портрет 1838 года поступил в Государственный Русский музей из семьи акад. А.Ф.Иоффе.

5911. Павлинов С. Памятник Гоголю // Книжное обозрение. – М., 1997. – №47. – С. 14.

5912. Пастухов Е.Л. "Я почитаю загадкой для всех...": О двух памятниках Н.В.Гоголю в Москве // Литература в школе. – М., 1997. – №1. – С. 79–88.

5913. Попович М. Між двома чинниками: Гоголівський малюнок обкладинки "Мертвих душ" // Зарубіжна література. – 1997. – Число 44(60). – С. 3.

5914. Семенова Н. Скульптор Николай Андреев // Наше наследие. – М., 1997. – №43–44. – С. 167–177.

5915. Семенова Н. Нечеловеческая скорбь Гоголя // Родина. – М., 1997. – №9. – С. 97–99.

5916. Гусева О.В. Альбом гравюр А.Агина и Е.Бернадского "Сто четыре рисунка к поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" в букинистической оценке // Книговедение: Новые имена. – М., 1998. – Вып. 3. – С. 61–65.

- 5917. Злыднева Н.** Шагал и Гоголь // Нью Злыднева. Европейское искусство XIX–XX веков: Исторические взаимосвязи. – М., 1998. – С. 76–92.
- 5918. Золотоносов М.** Полторы тонны классика. "...И такие Гоголи; чтобы нас не трогали" // Независимая газета. – М., 1998. – 22 апреля.
О памятнике Гоголю в Санкт-Петербурге на Малой Конюшенной; скульптор Михаил Белов, архитектор Владимир Васильковский.
- 5919. Петров А.** Где ты, низенький человек с лысинкой во лбу? // Нева. – СПб., 1998. – №2. – С. 207–208.
О памятнике Н.В.Гоголю в Петербурге работы В.Васильковского.
- 5920. Рахматуллин Р.** Три монумента // Новый мир. – М., 1998. – №12. – С. 197–203.
О московском памятнике Гоголю работы Н.Андреева.
- 5921. Блох А.** Разве это Гоголь? Чертовщина вокруг памятников // Лит. газета. – М., 1999. – Февраль. – №6. – С. 11.
- 5922. Кольчик С.** Два Гоголя // Аргументы и факты. – М., 1999. – Февраль. – №6. – С. 11.
О памятниках Гоголю в Москве скульптуров Н.Томского и Н.Андреева.
- 5923. Самойленко Г.В.** Пам'ятник М.В.Гоголю // Самойленко Г.В., Самойленко С.Г. Образотворче мистецтво та скульптура в XVII–XX ст. – Ніжин, 1998. – С. 116–120.
- 5924. Сугай Л.А.** Пастораль К.Сомова "Прогулка после дождя": К вопросу об изобразительной пушкиниане и гоголиане // Пастораль в системе культуры: метаморфозы жанра в диалоге со временем. Сборник научных трудов / Материалы Третьего научного межрегионального семинара "Литература в системе культуры". – М., 1999. – С. 90–99. Пушкин и Гоголь на акварели К.Сомова.
- 5925. Виноградов И.** Две империи русского художества // Воскресная школа. – М., 2000. – Июль. – №27. – С. 8–10.
К истории взаимоотношений Гоголя и А.Иванова.
- 5926. Виноградов И.** Явление картины – Гоголь и Александр Иванов // Наше наследие. – М., 2000. – №54. – С. 111–125.
О дружеских взаимосвязях писателя и художника.
- 5927. Ніч перед Різдвом: малюнок Т.Кусайло** // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2000. – №12. – 3-я стар. обкл.
- 5928. Чернова К.** Мов запрошує до живої розмови: Пам'ятники М.В.Гоголю на Полтавщині // Зоря Полтавщини. – 2000. – 18 квітня.
- 5929. Александр Иванов** в письмах, документах, воспоминаниях / Сост. статьи, примеч. И.А.Виноградова. – М.: Издательский дом XXI век – Согласие, 2001. – 776 с.: илл. Рец.: Воропаев В. Явление художника читателю // Лит. газета. – М., 2001. – 4–10 апреля. – №14. – С. 10; Воропаев В. А. Явление художника читателю // Лит. учеба. – М., 2002. – Кн. 3. – С. 220–221.
- 5930. Анненкова Е.И.** Статьи Н.В.Гоголя о живописи в свете христианской традиции // Духовные основы русского искусства. – Вел.Новгород, 2001. – С. 47–49.
- 5931. Барабаш Ю.** Європейське малярство чи візантійський іконопис? (До питання про Гоголеву концепцію християнського мистецтва) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2001. – Вип. 7. – С. 14–26.
- 5932. Березкин В.** По мотивам Гоголя: [О серии рисунков к спектаклям: По материалам беседы с театральным художником С.Бенедиктовым] // Театральная жизнь. – М., 2001. – №2. – С. 11–15.
- 5933. Виноградов И.А.** "Великая тайна" картины Александра Иванова // Домашний лицей. – М., 2001. – №4. – С. 75–80.
- 5934. Гуревич П.Ю.** Поэтическая функция образов пластических искусств в творчестве Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Московский под. гос. ун-т. – М., 2001. – 20 с.

5935. Джулиани Р. Новые материалы о Н.В.Гоголе: Галерея русских художников, первых римских знакомых писателя // Образ Рима в русской литературе. – Самара, 2001. – С. 102–130.

5936. Клягина Л. Р. Образ бытия в искусстве авангарда и в художественном мире Гоголя // Дергачевские чтения – 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 1. – С. 96–99.

5937. Клягина Л.Р. Гоголь и Шагал (Иллюстрации М.Шагала как опыт прочтения, понимания и интерпретации текста Н.В.Гоголя) // Текст-2000. Теория и практика. Междисциплинарные подходы. – Ч. 2. – Ижевск: Удмуртский гос. ун-т, 2001.

5938. Ромм М. Кто автор известных иллюстраций к "Ревизору"? // Нева. – СПб., 2001. – №9. – С. 201–205. [Иллюстрации атрибутируются В.А.Жуковскому.]

5939. Воропаев В.А. Сто рисунков к "Мертвым душам" // Московский журнал. – М., 2002. – №10. – С. 57–60.

5940. Воропаев В.А. Явление художника читателю // Литературная учеба. – М., 2002. – Кн. 3. – С. 220–221.

Рец. на кн.: Александр Иванов в письмах, документах, воспоминаниях / Сост., статьи, примеч. И.А.Виноградова. – М.: Издательский дом XXI век – Согласие, 2001.

5941. Н.В.Гоголь. Лирические отступления. Птица тройка. Графический аккомпанемент Александра Лаврухина. – М., 2002. – 12 с. / Графика А.Лаврухина.

5942. Клягина Л.Р. Гоголь и Шагал: к проблеме соотношения авторского сознания в иллюстрациях к поэме "Мертвые души" // Кормановские чтения. – Ижевск: УдГУ, 2002.

5943. Клягина Л.Р. Н.В.Гоголь и русский авангард: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Уральский гос. ун-т им. А.М.Горького. – Екатеринбург, 2002. – 22 с.

5944. Клягина Л.Р. Город Гоголя и город Шагала // Известия Уральского гос. ун-та. Екатеринбург, 2002. – №24. – С. 170–177.

5945. Самойленко Г.В. Памятники Н.В.Гоголю // Самойленко Г.В. Нежин – город юности Гоголя. – Нежин, 2002. – С. 174–183.

ГОГОЛЬ И УКРАИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

5946. Драганов П. Гоголь в переводе на "русский" язык: Библиограф. справка // Новое время. – 1902. – №9496.

Відгук на статтю 2 "Юбилейные диссонансы" (С.-Петербург. ведомости), яка подає огляд перекладів Гоголя на "малороссийский язык", а також театральних переробок повістей "из малорусского быта" 11 назв за 1859–1901 рр., укр. мовою.

5947. Каманин И.М. Научные и литературные произведения Гоголя по истории Малороссии // Памяти:Гоголя. Научно-лит. сб., изданный Историческим обществом Нестора-летописца. – Киев, 1902. – 58 с.

5948. Перетц В.Н. Гоголь и малорусская литературная традиция // Гоголь Н.В. Речи, посвященные его памяти. – Пб.: Ан, 1902. – С. 2–51.

5949. Хитрово Е.А. Гоголь в Одессе. 1850–1851 // Русский архив. – 1902. – №3. – С. 550–553.

5950. Стешенко І.М. З юбілейної літератури про Миколу Гоголя // Записки наук. товариства імені Т.Г.Шевченка (Львів). – 1904. – Т. 7. – С. 1–60.

Критический огляд книг та збірників, присвячених Гоголю 9 назв за 1902 р.

5951. Бендасюк С.Ю. Николай Васильевич Гоголь. Его жизнь и сочинения (издания общества им. Михаила Качковского. – Ч. 420. – Июнь. – 1909). – Львов, 1909.

5952. Грушевський М. Ювілей Миколи Гоголя // Літературно-науковий вісник. – 1909. – Кн. III. – С. 604–610.

5953. Данилов В.В. Влияние бытовой и литературной среды на "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя. – Одесса, 1909. – 22 с.

5954. Невірова К. Мотиви української демонології в "Вечорах" та "Миргороді" Гоголя. З філолог. семінара проф. В.Перетца // Записки Українського наук. тов-ва у Києві. – К., 1909. – Кн. V. – С. 3–36.

5955. Шелухин С.П. Н.В.Гоголь и малорусское общество // Сборник, изданный императорским Новороссийским университетом по случаю столетия со дня рождения Н.В.Гоголя. – Одесса, 1909. – С. 59–98.

5956. Эллис [Кобылинский Л.Л.] Человек, который смеется // Весы. – 1909. – №4.

5957. Розов В.А. Традиционные типы малорусского театра XVII–XVIII вв. и юношеские повести Н.В.Гоголя // Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – К.: Изд. имп. ун-та св. Владимира, 1911. – С. 99–169.

5958. Кадлубовский А.П. Гоголь в его отношениях к старинной малорусской литературе. – Нежин, 1911. – 10 с.

5959. Сперанский М.Н. К истории собрания песен Н.В.Гоголя // Сборник Ист-филолог. общества при Институте князя Безбородко. – Т. VIII. – Нежин, 1912–1913. – Отд. II. – С. 1–46; также отд. оттиск: Нежин, 1912. – 46 с.

Записи Гоголем украинских песен, обнаруженные в архиве П.В.Киреевского.

5960. Марков О.О. Н.В.Гоголь в галицко-русской литературе // Известия Отделения рус. яз. и словесности имп. АН. – 1913. – Т. 18. – Кн. 2. – С. 37–78; Отд. отт.: СПб., 1913. – 42 с.

Переклади творів Гоголя: літератури про нього російською, українською, польською, німецькою мовами. Близько 130 назв 1836–1909 рр. Список гоголівських вечорів і концертів у Галицькій Русі у 1902 і 1903 рр.

- 5961. Соколов Ю.М.** Нарезный и Гоголь // Беседы: Сборник общества истории литературы в Москве. – М., 1915. – Кн. 1. – С. 96–109.
- 5962. Яремченко О.** Чи М.Гоголь був наш? // Літературно-науковий вісник. – 1922. – №7. – С. 48–53.
- 5963. Капустянський І.** Рукописи Гоголя в Полтавському музеї // Записки (істор.-філол. відділ ВУАН). – Кн. V. – Київ, 1925
- 5964. Дорошенко Д.** Показчик літератури українською мовою в Росії за 1798–1897 роки // Наук. ювіл. зб. Україн. університету у Празі. – Прага, 1925. – Ч. 1. – С. 142–238.
15 назв перекладів творів Гоголя українською мовою та рецензій на них.
- 5965. Єрофіїв І.** Новий рукопис Гоголя // Червоний шлях. – Харків, 1926. – №2.
- 5966. Єрофіїв І.** Спадщина Гоголів-Яновських: Рукописи в музеї Слобідської України // Червоний шлях. – Харків. – №11–12. – С. 249–251.
- 5967. Оксман Ю. Г.** Сюжетная трагедия Гоголя из прошлого Запорожья // Атений. – Л., 1926. – Кн. 3. – С. 46–58. (Труды Пушкинского дома.)
- 5968. Гаєвський С.М.** Гоголь на тлі свого оточення: До 75-річчя з дня смерті // Пролетарська правда. – К., 1927. – №52.
- 5969. Гедзь Ю.** Коротко про Гоголя // Комуніст. – Харьков, 1927. – 3 апреля. – №75.
Фельетон по поводу юбилейных заметок, появившихся в газетах "Червоний хлібороб" и "Радянська думка".
- 5970. Гіляровська Н.** Гоголь в народній книжці та картинці // Бібліограф. вісті. – 1927. – №3. – С. 42–56.
65 назв за 1871–1909 рр.
- 5971. Дорошенко В.** Гоголь українською мовою // Бібліографічні вісті. – 1927. – №3. – С. 57–63.
- 5972. Д-ський В. [Дроздовський В.]** Гоголь українською мовою: Бібліограф. огляд // Червоний шлях. – 1927. – №7–8(52). – С. 335–346.
- 5973. Єрофеїв Ів.** У додаток до показчика літератури про "Гоголя українською мовою" В.Д-ського // Червоний шлях. – 1927. – №7–8(52). – С. 346–347.
39 назв за 1859–1926 рр. Вказано імена 22-х перекладачів.
- 5974. Єрофіїв І.** Рукописний відділ музею Слобідської України ім.Сковороди: Музей Слобідської України ім. Г.С.Сковороди // Бюлетень №2–3, Харків, 1926–1927. – С. 23–30; №4–5, 1927–1928. – С. 8–14.
Описано декілька документів із архіву Гоголей–Яновських (№№5, 12, 13, 14, 23, 24, 29, 31; 32; 37). Серед них розписки Н.В.Гоголя, його лист сестрі Ользі і його ж виписки із "Лествицы".
- 5975. Іванова-Артюхова А.** Ілюстратори М.В.Гоголя. – К., 1927. – 34 с.
- 5976. Кальма Н.** В Диканьке // Вечерняя Москва. – 1927. – 20 августа. – №188. – С. 2.
По следам Гоголя. Кочубеевские бахчи. Живой Собакевич. Диканьский электрокомбинат. Со снимком Диканьки.
- 5977. Рогозовский Г.** Гоголь на Полтавщине: К 75-летию со дня смерти // Пролетарий, 1927. – 4 марта. – №52. – С. 3.
- 5978. Гіппіус В.В.** Композиція "Ревізора" в історично-літературній перспективі // Література. – К., 1928. – С. 54–87. (Перша Всеукраїнська Академія наук. Комісія новітнього письменства).
- 5979. Зуммер Вс.** Рисунки М.В.Гоголя в музеї Слобідської України / Музей Слобідської України ім. Г.Сковороди // Бюлетень №4–5, Харків, 1927–1928. – С. 15–18, 2 табл., рис. – Те ж саме: Харків, 1928.
- 5980. Пиксанов Н.К.** Областные культурные гнезда. Историко-краеведческий семинар. Введение в изучение. – М.: Госиздат, 1928. – 148 с.

5981. Тулуб О. Словник псевдонімів українських письменників. Матеріали // Записки (Істор.-філол. відділ ВУАН). – Київ, 1928. – Кн. XV. – С. 223–254. Те ж саме. – К., 1928. – 34 с.

Указаны следующие псевдонимы Гоголя: В.Алов, П.Глечик, Олов, Пасічник Рудий Панько, Г.Янов, 0000. Псевдоним "Олов" указан ошибочно.

5982. Филипович П. Рец. на кн.: Гоголь М. Тарас Бульба: Повість. – К.: Сяйво, 1927 // Життя і революція. – 1928. – №4. – С. 179–183.

5983. Артюхова А. К.О.Трутовський – ілюстратор // Бібліологічні вісті. – К., 1928–1929. – №2–3. Те ж саме. – К., 1929. – 22 с.

В статье ряд упоминаний об иллюстрациях Трутовского к произведениям Гоголя.

5984. Рогозівський Г. Гоголь в родинній хроніці // Всесвіт. – Харків, 1929. – 9 червня, №22. – С. 12–13. В статье помещены и иллюстрации.

5985. Дубняк К. Гоголь як географ // Червоний шлях. – Харків, 1930. – №4. – С. 116–119.

5986. Красне письменство з творчості народів СРСР та з чужих мов в перекладах на українську: Каталог. – Х.: Держвидав України, 1931. – С. 18–19.

5987. Гайда П. Гоголь як художник: До 125-річчя з дня народження письменника // Літ. газета. – Харків, 1934. – 30 березня. – №9.

5988. Галушко Д. Доба Гоголя // Літ. газета. – Харків, 1934. – №10.

5989. Галушко Д. М.В.Гоголь: До 125-річчя з дня народження // Вісті Харків. – 1934. – 1 квітня. – №75(4062).

5990. Головенченко Ф. Н.В.Гоголь и Украина: К 125-летию со дня рождения писателя // Просвещение национальностей. – 1934. – №3. – С. 53–57.

5991. Пеленський Є.Ю. Бібліографія української бібліографії. – Львів, 1934. – С. 163–164.

5992. Добровольский Л.М., Лавров В.М. Гоголь в украинской литературе (УССР) // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л., 1936. – Т. 1. – С. 476–498. 247 назв за 1917–1934 рр.

5993. Красильников С.А. Источники собрания украинских песен Н.В.Гоголя // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – Т. II. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936.

5994. Комаров А.И. Украинский язык, фольклор и литература в русском обществе начала XIX века // Учен. записки (Ленингр. ун-т). – Т. 47. Сер. филологическая. – Вып. 4. – Л., 1939.

5995. Пулинец А. Тарас Григорьевич Шевченко и русская литература // Литературный Донбасс: Альманах. – 1939. – №2. – С. 69–96.

5996. Данилов В.В. Украинские реминисценции в "Мертвых душах" Гоголя // Наук. записки Ніжин. пед. ин-ту. – 1940. – Т. 1. – С. 77–91.

5997. Назаревський О.А. З епістолярної спадщини Гоголя: Листи до В.І.Белого, В.М.Рєпніної і Є.П.Рєпніної // Відбиток з журналу "Радянське літературознавство". – 1940. – Кн. 5–6. – С. 319–328.

5998. Чапленко В.К. Украинизмы в языке Гоголя // Лит. учеба. – 1940. – №2. – С. 53–69.

5999. Белецкий А. Гоголь и Украина // Правда Украины. – 1944. – 31 марта.

6000. Крутікова Н. Микола Васильович Гоголь: Критико-біографічний нарис // Гоголь М.В. Вибрані твори. – К., 1948. – С. III–XII.

6001. Чапленко В. Українізми в мові М.Гоголя // Slavistica. – Augsburg, 1948. – Ч. 2(1-X). – С.3–16.

6002. Крутікова Н. Немеркнуча слава Гоголя // Рад. Україна. – 1949. – 31 березня.

6003. Крутікова Н. Творчість Гоголя та її значення для української літератури: Стенограма лекції. – К., 1949. – 27 с.

- 6004. Иофанов Д.** Н.В.Гоголь: Детские и юношеские годы. – К.: Изд-во АН УССР, 1951. – 430 с.
- 6005. Издание произведений Н.В.Гоголя на Украине** // Правда Украины. – 1951. – 21 ноября.
- 6006. Мирошник Д.И.** Украинизмы в языке Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Харьков, 1951. – 31 с.
- 6007. Білецький О.І.** Великий російський письменник М.В.Гоголь // Вісник Акад. наук УРСР. – 1952. – №3. – С. 11–20.
- 6008. Білецький О.** Великий російський письменник: До 100-річчя з дня смерті М.В.Гоголя // Дніпро. – 1952. – №3. – С. 81–87.
- 6009. Бойко І.З., Гімельфарб Г.М.** Гоголь і Україна. Бібліогр. покажчик: До 100-річчя з дня смерті М.В.Гоголя. – К.: Вид-во АН УРСР, 1952. – 76 с.
- 6010. Василенко Ю.** Н.В.Гоголь и передовая украинская литература // Большевик Украины. – 1952. – №2. – С. 25–37.
- 6011. Гринько Д.** По гоголівських місцях. – К., 1952. – 38 с.
- 6012. Капустін В.** Гоголь і Україна // Дніпро. – 1952. – №3. – С. 93–98.
- 6013. Колекція рукописів М.В.Гоголя** // Молодь України. – 1952. – 19 лютого. – №35. В Держ. публ. бібліотеці УРСР.
- 6014. Крижицький О.** Вдячна тема для художників // Літ. газета. – 1952. – 28 лютого. – №9.
Ілюстрації творів М.В.Гоголя.
- 6015. Крутікова Н.Є.** М.В.Гоголь: Життя і творчість. – К.: Держлітвидав, 1952. – 156 с.
- 6016. Крутікова Н., Иофанов Д.** Великий російський письменник // Культурно-освітня робота. – 1952. – №1. – С. 11–17.
- 6017. Мірошник Д.** Мовно-стилістичні українізми в творах М.В.Гоголя // Укр. мова в школі. – 1952. – №2. – С. 13–21.
- 6018. Новиченко Л.** Незрівняний вчитель майстерності: До 100-річчя з дня смерті М.В.Гоголя // Літературна газета. – 1952. – 28 лютого. – №9.
- 6019. Полторацький О.** Співець великого братерства: До 100-річчя з дня смерті М.В.Гоголя // Рад. Україна. – 1952. – 24 лютого. – №47.
- 6020. Про 100-річчя з дня смерті М.В.Гоголя** // Рад. Україна. – 1952. – 6 січня. – №5.
Склад Республіканського ювілейного комітету.
- 6021. Черніговський О.** Видання і розповсюдження творів М.В.Гоголя в Західній Україні // Вільна Україна. – 1952. – 25 березня.
- 6022. Іжакевич Г.П.** Роль Гоголя в історії російсько-українських мовних зв'язків // Мовознавство. – 1953. – Т. II. – С. 44–58. (Ін-т мовознавства АН УРСР).
- 6023. Мирошник Д.** Роль української лексики в повістях Н.В.Гоголя // Русский язык в школе. – 1953. – №1. – С. 1–10.
- 6024. Полторацький О.** Поборник великої дружби (російського та українського народів): М.В.Гоголь // Вітчизна. – 1953. – №3. – С. 154–164.
- 6025. Гоголь і українська література XIX ст.:** Збірник статей. – К.: Держлітвидав. України, 1954.
Ред.: Нечиталюк М. Гоголь і українська література // Жовтень. – 1955. – №1. – С.111–116.
- 6026. Державина О.А.** Мотивы народного творчества в украинских повестях и рассказах Н.В.Гоголя // Учен. записки Москов. город. пед. ин-та им. В.П.Потемкина / Кафедра рус. лит. – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 17–45.
- 6027. Крутікова Н.Е.** Гоголь и украинская литература XIX в. // Николай Васильевич Гоголь: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Соколова. – М.: Моск. ун-т, 1954.
- 6028. Савченко Ю.А.** Гоголь в Нежине // Учен. записки Нежин. пед. ин-та. – К., 1954. – Т. IV–V. – С. 153–162.

6029. Стогнут А.С., Кононенко И.К. Новые страницы к "Делу о вольнодумстве" в Нежинской гимназии высших наук // Учен. записки Нежин. пед. ин-та. – К., 1954. – Т. IV–V. – С. 163–209.

Материалы к биографии Н.В.Гоголя (1821–1828 гг.).

6030. Чернова М. Гоголь и украинские художники // Красное знамя. – Харьков, 1954. – 13 мая.

6031. Елеонский С.Ф. Из истории русско-украинских отношений в русской литературе XVII – первой пол. XIX в. // Ученые записки Москов. город. пед. ин-та им. В.П.Потемкина / Кафедра рус. лит. – 1955. – Т. XLVIII. – Вып. 5. – С. 47–80.

6032. Чижевский Д. Три книги о Гоголе // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1955. – Кн. XLI. – С. 280–286.

6033. Малкин В.А. Русская литература в Галиции. – Львов: Изд-во Львовского ун-та, 1957.

6034. Горецький П.И. Українська лексика "Вечорів на хуторі біля Диканьки" М.В.Гоголя і українська лексикографія перших десятиріч XIX ст. // Лексикографіч. бюлетень. – 1958. – Вип. 6. – С. 83–90. (Ін-т мовознавства Акад. наук УРСР).

6035. Ситенко Л. Гоголь у Києві // Робітнича газета. – 1958. – 20 березня.

6036. Антоненко І. Джерело творчості: Про ілюстрації до повісті М.Гоголя "Тарас Бульба" // Рад. культура. – 1959. – 2 квітня.

6037. Базилевич Д. На батьківщині М.В.Гоголя: Про екон. і культ. розвиток Полтав. обл. // Рад. культура. – 1959. – 5 квітня.

6038. Балега Ю. Гоголь і Закарпаття // Закарпатська правда. – 1959. – 2 квітня.

6039. Бінов М. Гоголь в Одесі // Чорномор. комуна. – 1959. – 1 квітня.

6040. Бурляй Ю. Велич і гордість народу // Колгоспне село. – 1959. – 1 квітня.

6041. Великий російський письменник М.В.Гоголь: Метод.-бібліогр. матеріали до 150-річчя з дня народження письменника. – К.: Держполітвидав УРСР, 1959. – 55 с.

6042. Возняк С. Гоголь і Україна // Прикарпат. правда. – 1959. – 1 квітня.

6043. Гоголь М.В. До 150-річчя з дня народження / Ред. колегія: П.К.Падалка та ін. – Полтава, 1959. – 55 с.

Из содерж.: Чирко І.Т. Вшанування пам'яті М.В.Гоголя на Полтавщині. – С. 3–10; Лобас П.О. Роль В.О.Гоголя у формуванні М.В.Гоголя як письменника. – С. 11–16.

6044. Заморій Т.П. Гоголівська наукова сесія в Ніжині: 31 березня – 2 квітня. 1959 р. // Рад. літературознавство. – 1959. – №4. – С. 155–157.

6045. Злодюшко О. По гоголівських місцях: На Полтавщині // Молодь України. – 1959. – 1 квітня.

6046. Киселева Е. В Сорочинцах и Диканьке: По гоголевским местам Украинской ССР // Литература и жизнь. – 1959. – 1 апреля.

6047. Ковальчук С. Гоголь і Україна // Молодь України. – 1959. – 31 березня.

6048. Корецький І. У земляків великого письменника: М.В.Гоголя // Рад. культура. – 1959. – 2 квітня.

6049. Крутікова Н. Гоголь і Україна // Літературна газета. – 1959. – 31 березня.

6050. Крутікова Н. Гоголь и Украина: К 150-летию со дня рождения великого русского писателя // Коммунист Украины. – 1959. – №3. – С. 66–75.

6051. Крутікова Н. Наша гордость, наша слава // Правда Украины. – 1959. – 1 апреля.

6052. Кундіренко Г. Земний уклін його пам'яті. Експозиція музею у Великих Сорочинцях (Миргородський район Полтав. обл.) // Літ. газета. – 1959. – 25 березня.

6053. Кундіренко Г. Полтавщина в творчості М.В.Гоголя // Зоря Полтавщини. – 1959. – 29 березня.

- 6054. Микитась В.** Старое и теплое знакомство: Произведения Н.В.Гоголя в Закарпатье // Сов. Закарпатье. – 1959. – 1 апреля.
- 6055. Мирошник Д.И.** Н.В.Гоголь: Его роль в укреплении русско-украинских языковых связей. – Харьков: Изд. Харьков. ун-та, 1959. – 216 с.
- 6056. П'ятаков І.** Великий народний письменник // Рад. Україна. – 1959. – 1 квітня.
- 6057. Радецька М.** 3 літопису братства двох культур // Вітчизна. – К., 1959. – №4. – С. 187–191.
- 6058. Ситенко Л.** Його полонив Київ // Веч. Київ. – 1959. – 1 квітня – №77.
М.В.Гоголь у Києві.
- 6059. Скорий А.** На батьківщині геніального земляка: По гоголівських місцях на Полтавщині // Рад. Україна. – 1959. – 1 квітня.
- 6060. Фесюра І.** Експонати музею розповідають // Рад. культура. – 1959. – 2 квітня.
- 6061. Хмелюк М.** Наш Гоголь // Робітнича газета. – 1959. – 1 квітня.
- 6062. Цюпа І.** Миргородські етюди: По гоголівських місцях на Полтавщині // Літ. Україна. – 1959. – 31 березня.
- 6063. Чалий Д.В.** Геніальний художник слова: До 150-річчя з дня народження // Наука і життя. – 1959. – №3. – С. 41–43, портр.
- 6064. Гоголь Н.В.:** К 150-летию со дня рождения: Сборник статей. – Черновцы, 1961. – 266 с. – (Черновиц. гос. ун-т. Ученые записки. – Т. 43: Сер. филол. наук. – Вып. 12).
- 6065. Зверев А.Д.** Перевод повести Н.В.Гоголя "Шинель" на украинский язык // Учен. записки Черновиц. ун-та. Сер. филол. наук. – 1961. – Т. 43. – Вып. 12. – С. 107–119.
- 6066. Чернец Л.** Н.В.Гоголь и Буковина // Учен. записки Черновиц. ун-та. Сер. филол. наук. – 1961. – Т. 43. – Вып. 12. – С. 188–195.
- 6067. Бобер Э.Я.** Два перевода на украинский язык "Майской ночи, или Утопленницы" Н.В.Гоголя // Учен. записки Черновиц. ун-та. Сер. филол. наук. – 1962. – Т. 43. – Вып. 13. – С. 33–44.
- 6068. Войтоловская Э.Л., Степанов А.Н.** Украина в жизни и творчестве Гоголя; Гоголь и украинская литература // Войтоловская Э.Л., Степанов А.Н. Н.В.Гоголь: Семинарий. – Л., 1962. – С. 226–228; 228–231.
- 6069. Костін І.** Пам'ятник: Нарис про історію створення пам'ятника М.В.Гоголю в Диканці // Літ. Україна. – 1962. – 27 березня.
- 6070. Радецька М.М.** Перемоги і поразки у жанрі великих можливостей: Трилогія О.Полтарацького "Повість про Гоголя" // Вітчизна. – К., 1962. – №1. – С. 200–204.
- 6071. Глинський І.** Гоголь писав і по-українському // Україна. – 1963. – №32. – С. 8.
- 6072. Королевич Н.Ф., Сарана Ф.К.** Слов'янська філологія на Україні: Бібліографія (1958–1962) / Відп. ред. Г.Д.Вервес. Акад. наук УРСР. Укр. комітет славистів. Держ. публ. б-ка. – К., 1963. – 615 с. (До V Міжнародного з'їзду славистів).
- 6073. Куц О.П.** Російська література в українських перекладах, критиці: Бібліогр. покажч. Галичина і Буковина XIX ст. – 1939 р. / Відп. ред. С.М.Іванців. – К.: Вид-во АН УРСР, 1963. – 204 с.
- 6074. Полотай А.** Невідомий автограф М.В.Гоголя // Літ. Україна. – 1963. – 19 листопада.
Серед матеріалів архіву видатного слависта О.М.Бодяньського.
- 6075. Раєвський С.М.** Гоголь і художник Капітон Павлов // Мистецтво. – 1963. – №3. – С. 29–31.
- 6076. Письмо Н.В.Гоголя на украинском языке** // Учит. газета. – 1964. – 23 июня.
Фотокопия письма получена Нежинским пед. институтом им. Н.В.Гоголя из Кракова. Оригинал хранится в библиотеке Ягеллонского ун-та.

6077. Коваленко Л.А. Микола Васильович Гоголь – історик України: Конспект лекції. – Кам'янець-Подільський, 1965. – 43 с. (М-во освіти УРСР. Кам'янець-Подільський пед. ін-т).

6078. Ротач П. Матеріали українського словника. Літературна Полтавщина // Архіви України. – 1965. – №3. – С. 98.

6079. Білецький О.І. Гоголь і українська література // Білецький О. Зібрання праць: В 5 т. – К., 1966. – Т. 4. – С. 573–586.

6080. Качій Ю. Загублений рукопис Гоголя на Закарпатті: Рукопис перекладу італ. комедії Д.Жіро "Дядька в затруднительном положении" // Архіви України. – 1966. – №5. – С. 40–43. Бібліогр. в підрядк. приміт.

6081. Василенко А. Прообраз Тараса Бульби // Молодь України. – 1967. – 29 вересня.

6082. Вишня О. Вся жизнь с Гоголем // Вишня О. Избранные произведения: В 3 т. – М., 1967. – Т. 3. – С. 22–30.

6083. Івченко С.І. Дерева-пам'ятники: Розповідь про дерева Ілліча, про шати дерев, що "бачили, чули" Сковороду і Шевченка, Пушкіна і Гоголя, Богдана Хмельницького і Олександра Суворова, Франка і Коцюбинського. – К.: Наук. думка, 1967. – 95 с. з іл. (Наук.-попул. література).

6084. Никольский Ф.Е. Гоголь в Одессе / Вступит. ст. и публикации Н.Ф.Бельчикова // Прометей. – М., 1967. – Т. 2. – С. 114–119.

6085. Слов'янська філологія на Україні: Бібліографія (1963–1967 рр.). – Ч. 2. – Вип. 1 і 2 / Н.Ф.Королевич, Л.В.Беляєва, Л.І.Гольденберг, Ф.К.Сарана; Відп. ред. Г.Д.Вервес; Акад. наук УРСР. Укр. Комітет славістики. ЦНБ. – К., 1968. – 577 с. (До VI Міжнар. з'їзду славістів).

6086. Коваленко Л.А. М.В.Гоголь – історик України: До 160-річчя від дня народження // Укр. істор. журнал. – 1969. – №4. – С. 121–123.

6087. Ротач П. Забутий переказ // Літ. Україна. – 1969. – 1 квітня.
Про перебування Гоголя в Гадячі.

6088. Чалий Д. Великий художник слова: М.В.Гоголь // Вечірній Київ. – 1969. – 1 квітня.

6089. Великосорочинский літературно-меморіальний музей Н.В.Гоголя: Путеводитель. Авт. текста Ю.С.Брайко. – Харьков: Прапор, 1970. – 115 с., илл. и факс.

6090. Назаревський М. Два листи Гоголя: До В.М.Репніної і В.І.Белого // Україна. – 1970. – №43. – С. 13.

6091. Стогнут А. Дом Гоголя: К 150-летию Нежинского пед. ин-та им. Н.В.Гоголя // Радуга. – 1970. – №9. – С. 162–166.

6092. Щербань І., Окань М. У музеї безсмертного сміхотворця: Великосорочин. літ.-мемор. музей М.В.Гоголя // Вітчизна. – 1974. – №7. – С. 216–217.

6093. Золотусский И. Гоголь в Полтаве // Дальний Восток – Хабаровск, 1975. – №7. – С. 117–136.

6094. Золотусский И. Дом в Васильевке: О детстве Гоголя // Радуга. – 1975. – №9. – С. 148–158.

6095. Музей Н.В.Гоголя в Великих Сорочинцах. Фоторассказ о музее великого русского писателя Н.В.Гоголя в селе Великие Сорочинцы Полтав. обл. [Фотогр. А.М.Стернина, А.И.Мальованого / Автор текста Г.С.Брайко, Н.О.Литвин]. – К.: Мистецтво, 1975 – 24 с., илл.

6096. Герасименко О.Я. Гоголь і Полтавщина. – К.: Т-во "Знання" УРСР, 1976. – 48 с. (Т-во "Знання" УРСР. Сер. 9. Для вдумливого, допитливого. – №1).

Рец.: Тома Л. Гоголь і Полтавщина // Прапор. – 1976. – №9. – С. 106.

- 6097. Гордість і слава народу:** Вечір (у Києві), присвяч. пам'яті М.В.Гоголя (за матеріалами РАТАУ) // Правда України. – 1977. – 20 марта; Рад. Україна. – 1977. – 20 березня; Культура і життя. – 1977. – 24 березня; Літ. Україна. – 1977. – 22 березня.
- 6098. Гольденберг Л.І.** Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник – К., 1977. – С. 55.
- 6099. Довгаль І.** Шана і любов: Про літ.-мемор. музей М.В.Гоголя у Великих Сорочинцях Миргород. р-н // Зоря Полтавщини. – 1977. – 3 березня.
- 6100. Пругло Т.** Велич і слава російської літератури: 3 урочист. вечора в Полтаві, присвяч. вшануванню пам'яті М.В.Гоголя // Зоря Полтавщини. – 1977. – 5 березня.
- 6101. Хоменко Н.** Гоголь і Полтавщина // Зоря Полтавщини. – 1977. – 2 березня.
- 6102. Зленко Г.** Одеські адреси Гоголя й Шевченка: Літературознавчий пошук // Чорномор. комуна. – 1978. – 14 березня.
- 6103. Карасик О.** Переклад комедії М.В.Гоголя "Ревізор" на українську мову: Способи відтворення ідіом // Взаємозв'язки літератур братніх народів. – К., 1978. – С. 185–194.
- 6104. Васильківський Г.** Гоголь в Ніжині // Під прапором Леніна. – 1979. – 14 квітня.
- 6105. Волкова Л.П.** Ім'я героя комедии: Н.В.Гоголь // Вопр. рус. лит.: Респ. межвед. научн. сб. – 1979. – Вып. 2. – С. 78–84. Библиогр.: 15 назв.
- 6106. Клименко В.** Земля Гоголя // Лит. обозрение. – М., 1979. – №12. – С. 86–89. Об организации музея-заповедника в селе Гоголево.
- 6107. Неділько Г.** Його народ вшанував: Про святкування ювілеїв М.В.Гоголя прогресивними діячами Росії до Великої Жовтневої соціалістичної революції // Літ. Україна. – 1979. – 6 квітня. – С. 4.
- 6108. Неділько Г.** Ювілей Гоголя в історико-філологічному інституті // Під прапором Леніна. – 1979. – 14 квітня. – С. 3.
- 6109. Слов'янська філологія на Україні:** Бібліогр. покажч. (1968–1976 рр. / Л.В.Беляєва, Н.М.Деркач, А.І.Невольниченко; Від. ред. Г.Д.Вервес; Акад. наук УРСР. Укр. Комітет славистів. ЦНБ. – К., 1979. – Ч. 2. – Вип. 2, 3. – С. 237–850. (До VII Між нар. з'їзду славистів).
- 6110. Самойленко Г.** Свято єднання: Про Всесоюзну наукову конференцію в Ніжині, присвячену 170-річчю з дня народження М.В.Гоголя // Під прапором Леніна. – 1979. – 14 квітня.
- 6111. Свербілова Т.** Наукова конференція в Ніжині // Рад. літературознавство. – 1979. – №8. – С. 92–94.
- 6112. Воропаєв В.А.** Конференция, посвященная 170-летию со дня рождения Н.В.Гоголя (в Нежине) // Филол. науки. – 1980. – №1. – С. 92–93.
- 6113. Зленко І.Д.** Одесские тетради: Литературоведч. очерки и разыскания (об. А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе, А.Исаакяне, В.Н.Сосюре, Т.Драйзере). – Одесса: Маяк, 1980. – 102 с. Библиогр.: с. 96–101.
- 6114. Філологічні науки на Україні:** Наук.-допом. бібліогр. щорічник / Відп. ред. Г.Д.Вервес; Акад. наук УРСР. ЦНБ. – К., 1980–1989.
- 6115. Горобець М.** Гоголь і Придністров'я // Вінницька правда. – 1981. – 22 березня.
- 6116. Золотусский И.** На земле Гоголя // Огонек. – М., 1981. – №3. – С. 14–15.
- 6117. Кирилюк В.** Хоч свято й далеко...: Гоголівський заповідник. Задуми, проекти, терміни. (Диканька на Полтавщині) // Літ. Україна. – 1981. – 22 травня.
- 6118. Клименко В.** Чуден Днепр...: О работе по созданию музея-заповедника Н.В.Гоголя с.Гоголево Полтавской обл. // Лит. обозрение. – 1981 – №5. – С. 42–46.
- 6119. Літературно-меморіальний музей Н.В.Гоголя с.Велике Сорочинці.** (Полт. обл.) Великосорочинський літературно-меморіальний музей Н.В.Гоголя: Путеводитель / Авт. текста Г.С.Брайко, Н.О.Литвин. – 4-е изд., перераб. – Харьков: Прапор, 1981. – 62 с., илл.

- 6120. Мілінська Т.** Гоголівські пенати: Відтворення садиби Н.В.Гоголя в селі Гоголеве на Полтавщині // Рад. Україна. – 1981. – 22 березня.
- 6121. Пастушенко Л.** Гоголь над Дністром: Історія встановлення пам'ятника М.Гоголю у Могилів-Подільському у 1872 році // Рад. Україна. – 1981. – 19 червня.
- 6122. Горобець І.Е.** Современная Полтавщина чтит своего великого земляка // Тезиси докладов і гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 3–4.
- 6123. Жук В.** Нове про Василівку-Яновщину: З родословної М.В.Гоголя // Зоря Полтавщини. – 1982. – 17 січня.
- 6124. Кирилюк В.** У Гоголевому, поблизу Диканьки // Літ. Україна. – 1982. – 25 листопада.
- 6125. Сулыма Н.М.** Н.В.Гоголь и украинская древняя литература // Тезиси докладов і гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 93.
- 6126. Бобир О., Звinyaцьковський В.** Перші Гоголівські читання: Полтава, 1982 // Рад. літературознавство. – К., 1983. – №1. – С. 77–78.
- 6127. Крутикова Н.Е.** Великое братство // Гоголь и современность: Творческое наследие писателя в движении эпох. – К., 1983. – С. 9–30.
- 6128. Слов'янська філологія на Україні:** Бібліогр. покажч. (1977–1981 pp.). – Ч. 2 / Л.В.Беляєва, Н.М.Деркач, Ю.Л.Гунченко, О.М.Устінова; Відп. ред. Г.Д.Вервес; Акад. наук УРСР. Укр. комітет славистів. ЦНБ. – К., 1983. – 520 с. – (До IX Міжнар. з'їзду славистів).
- 6129. Білик Ж.** Хто він – Костанжогло?: До 175-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Під прапором Леніна. – 1984. – 18 лютого.
- 6130. Бокий І.** Як мати ласка, як вищий дар буття: Сьогодні, напередодні 175-річчя генія (російської і світової літератури, в селі Гоголевому Шишацького району Полтавської обл. відкривається заповідник-музей М.В.Гоголя // Молодь України. – 1984. – 31 березня.
- 6131. Бокий І.** "Узнанный в рощах, парках, усадьбах...": К открытию заповедника-музея в селе Гоголево Шишацкого района Полтавской области // Комсомольское знамя. – 1984. – 30 марта.
- 6132. Брускова Е.** Дом Гоголя: О новом мемориальном комплексе в селе Гоголево: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Сов. культура. – 1984. – 22 марта.
- 6133. В благодарной памяти потомков:** Торжества на Полтавщине, посвящ. 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Правда Украины. – 1984. – 1 апреля.
- 6134. Гоголівські місця на Україні:** Фотоальбом. Фото І.А.Гільбо; Упорядн. та авт. вступ. ст. М.О.Хоцький; Худ. Н.Ю.Слепцова. – К.: Мистецтво, 1984. – 92 с.
- 6135. Гречанюк С.** За Гоголем у Диканьку // Україна. – 1984. – №14. – С. 6–7.
- 6136. Данилевська С.** У переказах і згадках: До 175-річчя з дня народження М.В.Гоголя. Розповідь його 98-літньої внучатої племінці // Літ. Україна. – 1984. – 22 березня.
- 6137. Дениско Г.** "Бачу милу вітчизну..." // Вітчизна. – 1984. – №4. – С. 145–153.
Українська тема в творчості М.В.Гоголя.
- 6138. Живет слово великого гуманіста:** Украина отмечает 175-летие со дня рождения Н.В.Гоголя // Правда Украины. – 1984. – 4 апреля.
- 6139. Заславский И.Я.** "Ревизор" в украинских переводах // Тезиси докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 112–113.
- 6140. Заславский И.Я.** Гоголь в украинских переводах // Радуга. – 1984. – №4. – С. 161–164.
- 6141. Звinyaцьковський В.** "По духу і природі рідний нам...": До 175-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Дніпро. – 1984. – №4. – С. 108–113.
- 6142. Кривова І.** "З лицейського порога...": (М.В.Гоголь) // Деснянська правда. – 1984. – 11 квітня.

- 6143. Крутикова Н.С.** Гоголь и украинская литература // Венок Н.В.Гоголю: Гоголь и время. – Харьков, 1984. – С. 114–124.
- 6144. Кобернюк П. М., Кобернюк Т. Г.** Гоголь і українська література (До 175-річчя з дня народження письменника) // Укр. мова і літ. в школі. – 1984. – №4. – С. 70–71.
- 6145. Михальский Е.Н., Самойленко Г.В.** Гоголь в Нежине // Венок Н.В.Гоголю. – Харьков, 1984. – С. 51–54.
- 6146. Михед П.В.** Творчество Н.В.Гоголя в системе русско-украинских литературных взаимосвязей // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 108–109.
- 6147. Мовчан П.** Від свитки до шинелі: Роздуми над сторінками творів М.В.Гоголя // Україна. – 1984. – №14. – С. 10–12.
- 6148. Полек В.Т.** Сочинения Н.В.Гоголя на Западной Украине // Вопр. рус. лит., Львов. – 1984. – Вып. 2. – С. 84–91.
- 6149. Самойленко Г.** Безсмертна спадщина / Каф. рос. літ. Ніжин. ін-та до ювілею Гоголя // Під прапором Леніна. – 1984. – 6 липня.
- 6150. Сорокина Г.** На родине Гоголя // Неделя. – 1984. – №13. – С. 18.
- 6151. Сулима В.М.** Традиции украинской древней литературы в творческом наследии Н.В.Гоголя // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 107–108.
- 6152. У вінок генія:** Про святкування 175-річчя з дня народження М.В.Гоголя в Ніжинському пед. ін-ті // Деснянська правда. – 1984. – 3 квітня.
- 6153. Черторизька Т.К.** Українське слово в творчості М.В.Гоголя // Мовознавство. – 1984. – №3. – С. 10–17.
- 6154. Черногуз О.** Вечно наш: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Правда Украины. – 1984. – 1 апреля.
- 6155. Шудря М.** Золотий перстень пам'яті: Невідома сторінка з життя М.В.Гоголя // Україна. – 1984. – №14. – С. 16–17.
- 6156. Охріменко О.М.** Ідейно-естетична функція фантастики у творчості М.В.Гоголя і українських романтиків // Ідейно-художнє новаторство в українській літературі. – Київ, 1985. – С. 60–65.
- 6157. Пляшко Л.А.** Город, писатель, время: Нежин. период жизни Н.В.Гоголя. – К.: Наукова думка, 1985. – 112 с.
- 6158. Хоменко Н.В., Тюнин А.П.** Заповедник-музей Н.В.Гоголя. село Гоголево (Полтав. обл.): Путеводитель. – Харьков: Прапор, 1985. – 54 с.; 2-е изд. – 1989. – 75 с.
- 6159. Герасименко А.Я.** Гоголем воспетая земля: Путеводитель [по Полтавщине]. – Х.: Прапор, 1986. – 119 с.
- 6160. Lorenzo Amberg.** Kirche, Liturgie und Frummigkeit im Schaffen von N.V.Gogol' (Церковь, литургия и благочестие в творчестве Н.В.Гоголя). – Bern; Frankfurt am Main; N.V.; P., 1986.
- 6161. Голубенко П.** Україна і Росія у світлі культурних взаємин. – Нью-Йорк и др.: Українське слово, 1987. – 551 с.
В частности, отдельные главы книги посвящены творчеству Н.Гоголя.
- 6162. Довгаль И.Ф., Литвин Н.О.** Великосорочинский литературно-мемориальный музей Н.В.Гоголя: Путеводитель. – 6-е изд., перераб. и доп. – Харьков: Прапор, 1987. – 76 с.
- 6163. Исаевич Я.Д.** Предисловие // Чтоб вовек едины были. Век XVII. (Гоголь Н.В. Тарас Бульба: Повесть; Иванычук Р.И. Мальвы: Роман; Страна казаков: Воспоминания современников.). – М., 1987. – С. 5–24.
- 6164. Гулак А.Н.** Н.В.Гоголь и Украина // Изучение творчества Н.В.Гоголя в школе: Пособие для учителя / Под ред. Г.В.Самойленко. – К.: Рад. школа, 1988. – С. 204–219.

6165. Ковальчук А.Г. Театрализация как принцип построения мира художественного произведения: Развитие гоголевских традиций в украинской лирико-химерической прозе // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 102–103.

6166. Мацапура В.И. "Вечера на хуторе близ Диканьки" в восприятии И.Я. Посяды // Наследие Н.В. Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 37–38.

6167. Наследие Н.В. Гоголя и современность: Тезисы докладов и сообщ. Гоголев. конференция 24–26 мая 1988 / Отв. ред. Г.В. Самойленко. – Ч. 1. – Нежин, 1988. – 106 с.; Ч. 2. – Нежин, 1988. – 103 с.

6168. Олейник В.М. Н.В. Гоголь и пролетарские украинские поэты конца XIX – начала XX века // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 90–92.

6169. Супронюк О.К. Из разысканий о Г.И. Высоцком – адресате нежинских писем Н.В. Гоголя // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 13–14.

6170. Яковенко Т.В. К проблеме переводческой интерпретации украинского колорита ранних повестей Н.В. Гоголя // Наследие Н.В. Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 99–100.

6171. Гончаров С.А. Гоголь и Сковорода // Творчество Н. Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 5–6.

6172. Кочерган М.П. Приемы ввода украинизмов в русский текст произведений Н. Гоголя // Творчество Н. Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 46–47.

6173. Супронюк О.К. Из комментариев к письмам Н.В. Гоголя // Русская литература. – 1989. – С. 156–163.

6174. Творчество Н.В. Гоголя и современность: Тезисы докладов Гогол. конф. Май 1989 / Отв. ред. П.В. Михед. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – 93 с.; Ч. 2. – 115 с.

6175. Шелемеха Г.М. Функціональні призначення звертань у "Вечорах на хуторі поблизу Диканьки" М. Гоголя // Творчество Н. Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 47–48.

6176. Вайскопф М. Гоголь и Сковорода: проблема "внешнего человека" // Сов. славяноведение. – М., 1990. – №4. – С. 36–45.

Влияние Г. Сковороды на творчество Н.В. Гоголя.

6177. Жигилий Н.В., Казирод Н.И. Н.В. Гоголь в истории украинского литературного языка // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 101–103.

6178. Левандовский Л.И. Н.В. Гоголь и передовая украинская литература // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 63–65.

6179. Олійник В.М. М.В. Гоголь і М.П. Драгоманов // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1990. – Вип. 1. – С. 149–150.

6180. Николай Васильевич Гоголь на Полтавщине. В лета моей юности... / Сост.: Н.А. Высокковой. – М.: Планета, 1991. – 285 с.

6181. Арват Ф.С. Перші переклади творів М.В. Гоголя на українську мову // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1992. – Вип. 3. – С. 138–149.

6182. Барабаш Ю.Я. Гоголь: барокко, барокко... // Современная драматургия. – М., 1992. – №2. – С. 146–147.

Связь творчества Н.В. Гоголя с украинской литературой, в частности со стихией национального барокко XVII–XVIII вв.

6183. Барабаш Ю.Я. Гоголь и украинская барочная проповедь XVII в. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – М., 1992. – Т. 51, №3. – С. 3–17.

6184. Барабаш Ю.Я. "Казацкие летописи" XVII века и гоголевское барокко // Филологические науки. – М., 1992. – №4. – С. 13–24.

Традиции староукраинской литературы в исторической прозе Н.В. Гоголя.

6185. Крутикова Н.Е. Н.В. Гоголь. Исследования и материалы. – К.: Наукова думка, 1992. – 310 с.

- 6186. Барабаш Ю.Я.** Сад и вертоград: Гоголевское барокко на подступах к проблеме // Вопросы литературы. – М., 1993. – Вып. 1. – С. 135–156.
- 6187. Барабаш Ю.Я.** Почва и судьба. О языковой дихотомии у Гоголя // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1993. – Т. 52, №5. – С. 3–10.
О факторе принадлежности Гоголя к украинской литературе.
- 6188. Барка В.** Знахід Гоголя // Слово і час. – Київ, 1993. – №7. – С. 7–8.
- 6189. Горленко В.** Південноруські образи та портрети. – [Репринт. відтворення вид. 1898 р.] / Київ. Орг. СП України, Ін-т підвищення кваліфікації працівників культури Мін-ва культури України, АН України; Редкол.: М.Жулинський та ін. – К., 1993. – 228 с. / Статті про М.Гоголя та ін.
- 6190. Історія філософії України. Хрестоматія:** Навч. посібник для вищих навч. закладів / Упорядн.: М.Ф.Тарасенко, М.Ю.Русин та ін. – К.: Либидь, 1993. – 554 с.
- 6191. Ротач П.П.** Біля гнізда соловейка // Літературно-краєзнавчі студії. – Полтава: ОДГВ "Полтавський літератор", 1993. – 160 с.
Перебування на Полтавщині М.Гоголя.
- 6192. Салій О.О.** Жар-птиця Кагарлицького парку: Худож.-іст. оповіді. – К.: Будівельник, 1993. – 103 с.
Окремі сторінки присвячено М.Гоголю.
- 6193. Самойленко Г.В.** Нежинская филологическая школа 1820–1990. – Нежин, 1993. – 172 с.
О Гоголе: с. 5–71.
- 6194. Формозов О.О.** Про "Историю малороссийских казаков" М.В.Гоголя // Козацькі старожитності Полтавщини. – Полтава: Криниця, 1993. – С. 85–92.
- 6195. Барабаш Ю.Я.** "Духовним прагненням..." (Гоголь і українська барокова проповідь) // Слово і час. – Київ, 1994. – №6. – С. 18–26.
- 6196. Барабаш Ю.Я.** Гоголь у літературній свідомості українського зарубіжжя. – Сімферополь, 2004. – 116 с.
- 6197. Барабаш Ю.Я.** Почва и судьба. Гоголь и украинская литература: У истоков. – М., 1995.
- 6198. Вербовий М.** Українська легенда про Вія? // Слово і час. – 1994. – №7. – С. 75–79.
- 6199. Гаско М.** Коли помиляються "ерудити" // Київ. – 1994. – №1. – С. 111–112.
- 6200. Грабович Г.** Гоголь і міф України // Сучасність. – 1994. – №9. – С. 77–95; №10. – С. 137–150.
- 6201. Дмитриева Е.Е.** Гоголь и Украина (к проблеме взаимосвязи русской и украинской культур) // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1994. – №3. – С. 13–25.
- 6202. Замодря М.І.** На відстані часу [І.С.Орлай] // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С.120–124.
- 6203. Звенияцковский В.Я.** Николай Гоголь. Тайны национальной души. – К., 1994. – 544 с.
- 6204. Михед П.В.** Українсько-російські літературні зв'язки кінця 18 – перш. пол. 19 ст. і творчість М.В.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 112–117.
- 6205. Славутич Яр.** Чого Микола Гоголь писав російською мовою? // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 130–133.
- 6206. Стронецький О.** Гоголь. Дослідження стилю, філософії, методів та розвитку персонажів (українською, англійською та російською мовами). – Львів, 1994. – 312 с.
- 6207. Хоменко В.** Про що б'ють у солом'яні дзвони, або Чий же Микола Гоголь? // Віче. – 1994. – №5. – С. 149–157.
По поводу полемики о национальном своеобразии творчества писателя.

- 6208. Цивкач О.М.** Из истории переводов повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" на западной Украине // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 135-137.
- 6209. Чижевский Д.** О "Шинели" Гоголя // Философская и социологическая мысль. – 1994. – №5–6. – С. 75–94.
- 6210. Барабаш Ю.** Почва и судьба. Гоголь и украинская литература: у истоков. – М.: Наследие, 1995. – 224 с.
- 6211. Мазуркевич О.** Наша національна гідність. Микола Гоголь належить і Україні: Посібник для учителів-словесників // Рідна школа. – К., 1995. – №5. – С. 35–46; Те ж саме // Відродження. – К., 1995. – №4. – С. 3–9.
- 6212. Чижевский Д.И.** Неизвестный Гоголь // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 212–224.
Рец.: Надъярных Н.С. Феноменология Д.Чижевского в зеркале и "зазеркалье" литературной практики // Гоголь: Материалы и исследования. – М., 1995. – С. 26–32; Врубель В.А. Д.И.Чижевский и его статья "Неизвестный Гоголь" // Там же.
- 6213. Погляд на укладання Малоросії // Український світ.** – 1995. – №1–3. – С. 11–13.
- 6214. Самойленко Г.В.** Нариси культури Ніжина. – Ч. 1: Література. – Ніжин, 1995. – 100 с.
Про Гоголя: с. 10–29.
- 6215. Самойленко Г.В.** Ніжинська вища школа. 1820–1995. – Ніжин, 1995. – 106 с.
Про Гоголя: с. 5–28.
- 6216. Ляхова Ж.** Український лист М.Гоголя (спроба етнопсихологічного й культурологічного аналізу) // Язык и культура: Четвертая международная конференция: Материалы. Часть III. – К., 1996. – С. 210–211.
- 6217. Скуратівський В.** Гоголь у становленні новоукраїнської літератури // Гоголезнавчі студії – Гоголеведческие студии. – Ніжин, 1996. – Вип. 1. – С. 10–12.
- 6218. Арват Н.Н.** "Сорочинская ярмарка" Н.В.Гоголя в переводах на украинский язык // Принципы и методы функционально–семантического описания языка: итоги, направления, перспективы: Материалы конф. – Москва; Симферополь, 1997. – С. 16–20.
- 6219. Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1995–1996 /** Укл. Л.В.Гранатович // Гоголезнавчі студії = Гоголеведческие студии. Вип. 2 / Відп. ред. П.В.Михед. – Ніжин, 1997. – С. 118–122.
- 6220. Бондаревський П.К.** Полтавські шляхи Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 111–112.
- 6221. Гончар О.** Воістину корисний людству // Зарубіжна література – 1997. – Число 44(60). – С. 1.
- 6222. Гранатович Л.** Всеукраїнський Гоголівський науково–методичний центр // Сіверянський літопис – 1997. – №1–2. – С. 79–84.
- 6223. Киридон П.В., Лобурець В.С.** Погляди Миколи Гоголя на історію України // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 104–106.
- 6224. Ковальчук О.Г.** Гіпотеза Гоголя про історичний розвиток України (історіософський варіант) // Ковальчук О.Г. Буття і страх. Етюд про Гоголя. – Ніжин, 1997. – С. 7–14.
- 6225. Ковальчук О.Г.** Гоголь: буття і страх // Art Line. – 1997. – №12. – С. 66–67.
- 6226. Ковальчук О.Г.** Українська русистика – крок у гоголезнавчому напрямку // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 113–114.
Рец. на кн.: Стронецький О. Гоголь. – Львів, 1994.
- 6227. Любченко В.Г.** Роздуми М.В.Гоголя над історичними процесами в українських землях // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 112–114.
- 6228. Маланюк Є.** Гоголь в літературознавстві // Вежа. – 1997. – №6–7. – С. 205–224.

- 6229. Маланюк Є.** Гоголь – Гоголь // Євген Маланюк. Книга спостережень. Статті про літературу. – К., 1997. – С. 382–394.
- 6230. Окара А.М.** "Бароко–після–бароко": "Выбранные места" Гоголя та українська культура XVII–XVIII століть // Молода нація: Альманах. – К., 1996. – С. 105–112; Те ж саме. – IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 79–84.
- 6231. Рогоза Б.** Чому Гоголь не став киянином // Наука і суспільство. – 1997. – №9–10. – С. 12–16.
- 6232. Саварчук П.** Благословенний шлях Ігоря Панейка // Образотворче мистецтво. – 1997. – №3–4 – С. 47.
Вміщено ксерокопію картини І.Панейка "Воскреси ім'я своє (Наш Микола Гоголь)". Картон, темпера, 1986.
- 6233. Скуратовський В.** На порозі как бы двойного бытия // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 64–102.
- 6234. Шемет П.Г.** Гоголь і Полтавщина // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 14–16.
- 6235. Luckyj G.** The Anguich of Mykola Hohol a.k.a. Nikolai Gogol. – Toronto, 1998.
- 6236. Михед П.** Українська літературна культура бароко і російська література XVII–XIX ст. (про дві хвили впливу) // Київ. старовина. – 1998. – №4. – С. 22–51.
"Гоголь – центральна постать українсько-російського діалогу": с. 43–48.
- 6237. Яременко В.** Гоголівський період української літератури: Післямова // Гоголь М. Тарас Бульба: Пер. з рос. – К., 1998. – С. 177–187.
- 6238. Бойко Леонід.** Микола Гоголь. Тарас Бульба // Слово і час. – 1999. – №4–5. – С. 59–60.
- 6239. Бойко-Блохин Ю.** До основ світовідчужання М.В.Гоголя // Українська вільна Академія Наук у США: Науковий збірник (1945–1950–1995). – IV. – Нью-Йорк, 1999.
- 6240. Босак М.** Гоголь чекає нас у гості: Про меморіальний заповідник-музей письменника у с.Гоголеву на Полтавщині // Молодь України. – 1999. – 1 квітня. – С. 2.
- 6241. Гусєєв В.** Туди! Туди! В Київ! У древній, прекрасний Київ: Сторінки біографії М.В.Гоголя // День. – 1999. – 2 квітня. – №60. – С. 8.
- 6242. Дзира Я.** Микола Гоголь про незалежність України // Літ. Україна. – 1999. – 19 серпня. – С. 1. Нотатки з приводу статті Гоголя "Роздуми Мазепи".
- 6243. Дзира Я.** Під Полтавою полягла воля України (маловідома стаття М.В.Гоголя "Размышление Мазепы") // Освіта. – 1999. – 20–27 жовт. – С. 7.
- 6244. Жаркевич Н.М.** Гоголевская мемуаристика на страницах журнала "Киевская старина" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 132–136.
- 6245. Забарний О.В.** Гоголь у поезіях студійців університету // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 223–226.
- 6246. Заславський І.** Микола Садовський – перекладач Гоголя // Українська мова та література. – 1999. – №12(124). – С. 7–8.
- 6247. Ковальчук Н.Д.** Архетип "філософії серця" в творчій спадщині М.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 144–147.
- 6248. Костенко І.П.** Гоголь і Бодянський // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 145–149.
- 6249. Мурашова А.О., Вандишева Н.В.** Украина и украинцы в ранних произведениях Н.В.Гоголя // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 136–140.
- 6250. Струманський В.** ...Найперше стати він хотів людиною і громадянином... (До питання про драматичність і напруженість духовних шукань українського російськомовного письменника М.В.Гоголя) // Почат. школа. – 1999. – №5. – С. 1–4.
- 6251. Самойленко Г.В., Самойленко О.Г.** Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя. – Ніжин, 1999. – 278 с.

Про Гоголя: с. 17–63, 266–275.

6252. Черненко А. Nicolas de Gogol – Ukrainien: Избр. места из написанного самим Н.В.Гоголем и написанного о нем // Днепров. правда. – 1999. – 1 апр. (№59). – С. 4–5.

6253. Жицька Т. М.Гоголь в інсценізаціях С.Черкасенка // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 108–111.

6254. Корінь Н. Тут витає дух Гоголя // Рідна школа. – 2000. – Серпень. – Спец. вип. – С. 31.

Експозиція Гоголівського музею Ніжинського держ. пед. ун-ту.

6255. Ніколаєнко Т.О. Його золоте "Правило" // Укр. мова та літ.в школі: Тижневик ВАК. – К., 2000. – С. 3.

6256. Пересунько С.В. Традиції українського бароко у творчості М.Гоголя // Вісн. Київ. нац. ун-ту. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – Київ, 2000. – Вип. 9. – С. 34–36.

6257. Самойленко Г.В., Самойленко О.Г. Ніжинська вища школа: від Гімназії вищих наук до університету. – Ніжин, 2000. – 288 с.

Про Гоголя: с. 17–55, 278–285.

6258. Сидоренко (Ніколаєнко) Т. "Правило життя в світі" Миколи Гоголя. (Зв'язки творчості з українською бароковою проповіддю) // Укр. мова та літ. – 2000. – 16 квіт. – С. 3.

6259. Сюдюков І. Час живих душ. Микола Гоголь – історик України // День. – 2000. – 24 черв. (№112). – С. 5.

6260. Ткаченко Р. Концепція історії України в духовних шуканнях Миколи Гоголя // Вітчизна. – 2000. – №11–12. – С. 131–134.

6261. Шевчук В. Втрачене сонце України, або Микола Гоголь як український письменник // Гоголь М.В. Програмні твори (Післямова). – К., 2000. – С. 334–350. – (Заруб. літ. в освіті. Хрестоматія I); Шевчук В. "Відсутність світла", або Микола Гоголь як російський письменник // Там само. II.

6262. Дзира Я. Заповіт великого українця // Українознавство. Календар-щорічник. – К., 2001. – С. 170.

6263. Барабаш Ю. "Коли забуду тебе, Єрусалиме...". Гоголь і Шевченко: порівняльно-типологічні студії. – Харків, 2001.

6264. Жаркевич Н. Біля витоків українського гоголезнавства (Творчість М.Гоголя на сторінках журналу "Киевская старина") // Слово і час. – 2001. – №6. – С. 53–56.

6265. Крохмальний Р. Езотеричність метаморфози і лімінальна зона у романтичному тексті (на матеріалі творів М.Костомарова, М.Гоголя, Т.Шевченка) // З його духа печаттю...: Збірник наукових праць на пошану І.Денисюка. – Львів, 2001. – Т. 2. – С. 51–58.

6266. Мафтин Н. З Україною в серці: шляхи творчої долі Миколи Гоголя // Зарубіжна література. – 2001. – №6. – С. 31–33.

6267. Микола Гоголь. Роздуми Мазепи // Українознавство. Календар-щорічник–2002. – К., 2001. – С. 169.

6268. Образ Христа в українській культурі / В.С.Горський, Ю.І.Сватко, О.Б.Киричок, М.Л.Ткачук, О.В.Адамович, Л.П.Настенко / Нац. ун-т "Киево-Моги́л. академія". Нац. Києво-Печерський історико-культурний заповідник. – К., 2001. – 200 с.: іл.

Проаналізовано образ Христа в українській культурі від доби Київської Русі до сьогодення, в т.ч. в творчості низки письменників та діячів культури, зокрема М.В.Гоголя.

6269. Сапон В. "На народних піснях викохав свої твори": З історії встановлення у Ніжині пам'ятника письменнику М.Гоголю // Деснянська правда. – 2001. – 8 вересня.

6270. Сергійчук В. Більшовицька заборона на українство Миколи Гоголя // Українознавство. Календар-щорічник–2002. – К., 2001. – С. 171–173.

- 6271. Сто найвідоміших українців** / М.Гнатюк, Л.Громовенко, Л.Семака та ін. – К.: Книжковий Дім "Орфей"; М.: Вече, 2001. – 584 с. – (100 найвідоміших).
- 6272. Сердюкова Т.Р.** Репродукції картин – не прості ілюстрації до твору, а засіб кращого його осмислення: Уроки за повістю М.Гоголя "Тарас Бульба" // Всесвітня література в серед. навч. закладах України. – 2001. – №10. – С. 18–19.
- 6273. Україна. Президент** (1994; Л.Кучма). Про вшанування пам'яті М.В.Гоголя: Розпорядження Президента України // Урядовий кур'єр. – 2001. – 18 груд. – №235. – С. 8.
- 6274. Череватенко Л.** Гоголіана Юрія Липи // Київ. – 2001. – №9–10. – С. 143–147.
- 6275. Барабаш Ю.** Український ключ: Гоголь у літературній свідомості міжвоєнної української еміграції // Слово і час. – 2002. – №12. – С. 54–67.
- 6276. Воропаєв В.А.** Гоголь и "русско-украинский вопрос" // Московский журнал. – М., 2002. – №1. – С. 12–15.
- 6277. Воропаєв В.** Жива вера – жив народ. Н.В.Гоголь и русско-украинский вопрос // Православная беседа. – М., 2002. – №1. – С. 53–55.
- 6278. Дзира Я.І.** Заповіт Миколи Гоголя: відокремитись і проголосити незалежність // Історія в школах України. – 2002. – №5. – С. 47–49.
- 6279. Дзира Я.І.** Микола Гоголь. "Роздуми Мазепи" // Укр. іст. журнал. – 2002. – №2. – С. 76–83.
- 6280. Луцький Ю.** Страдництво Миколи Гоголя, знаного також як Николай Гоголь: Пер. з англ. – К., 2002. – 114 с.
- 6281. Михед П.В.** Кризь призму бароко. – К., 2002. – 334 с.
- 6282. Михед П.В.** Пізній Гоголь і бароко: українсько-російський контекст: Монографія. – Ніжин, 2002. – 206 с.
- 6283. Чемерис В.** ... І ніхто не знає, як далеко літає він від своєї загибелі. Андрій Бульбенко і Микола Гоголь: хто сказав, що моя вітчизна Україна? // Літ. Україна. – 2002. – 25 квітня. – С. 7.
- 6284. Самойленко Г.В.** Нежин – город юности Гоголя. – Нежин, 2002. – 262 с.
- 6285. Жемчужников Л.** Україна 1850-х років очима художника-петербуржця // Хроніка–2000. – 2003. – №55–56. – С. 373–403.
Згадуються Лизогуби, Галагани, Гоголь та інші.
- 6286. Крутикова Н.Є.** Дослідження і статті різних років. – К.: Стило, 2003. – 540 с.
Про Гоголя: с. 194–393.
- 6287. Петров В.** Петербургські повісті М.Гоголя // Сорочинський ярмарок на Невському проспекті. Українська рецепція Гоголя. – Київ, 2003. – С. 266–320.
- 6288. Петруніна Н.** Орест Сомов і українське літературне середовище Петербурга 1820-х років // Хроніка-2000. – 2003. – №55–56. – С. 294–314.
О.Сомов і М. Гоголь.
- 6289. Самойленко Г.В.** Літературне життя Чернігівщини в XII–XX ст. – Ніжин: ТОВ "Видавництво "Аспект-Поліграф", 2003. – 328 с.
Про Гоголя: с. 47–69.
- 6290. Сорочинський ярмарок на Невському проспекті: Українська рецепція Гоголя** / Упорядн. В.Агаєва. Літ. проект "Текст+Контекст". – К.: Факт, 2003. – 352 с. // Сучасність. – 2003. – №11. – С. 157.
- 6291. Чижевський Д.** Про "Шинель" Гоголя // Сорочинський ярмарок на Невському проспекті. Українська рецепція Гоголя. – К., 2003. – С. 205–229.
- 6292. Барабаш Ю.** Гоголь у літературній свідомості українського зарубіжжя (Нариси сприйняття та інтерпретацій) // Нові Гоголезнавчі студії: Монографія. – Вип. 1(12). – Сімф., 2004. – 126 с.
- 6293. Бровар Д.** Пророцтво Гоголя: Про державну незалежність України в українській історіографії першим повів мову наш славетний земляк, автор "Тараса Бульби" М.В.Гоголь // Літературна Україна. – 2004. – №40. – 14 жовтня. – С. 1, 4.

6294. Головка Л.М. Два великих полтавці: До 200-річчя від дня народження М.О.Максимовича // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2004. – №9. – С. 54–56.

Українське коріння М.Гоголя.

6295. Казарин В. Нечто совершеннейшее в человечестве: Украина и Россия – Гоголь и Пушкин // Лит. газ. – М., 2004. – №30. – С. 8.

Роль творчества Н.В.Гоголя и А.С.Пушкина в развитии русско-украинских литературных связей.

6296. Киридон П.В. Історія Запорізької Січі в зображенні М.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 153–156.

6297. Лімборський І. Традиції українського літературного рококо в творчості українця М.Гоголя // Українська література в загальноосвітній школі. – 2004. – №5. – С. 38–41.

6298. Новикова М.А. Двойное зеркало: Н.В.Гоголь в украинском стихотворении в русском переводе // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 53–54.

6299. Самойленко Г.В. Украинская гоголиана на рубеже веков (1979–2004) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 149–153.

6300. Барабаш Ю. Гоголезнаство в Україні й поза нею // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 3–14. Те саме // Слово і час. – 2005. – №4. – С. 3–9.

6301. Самойленко Г.В., Самойленко О.Г. Ніжинська вища школа: сторінки історії. – Ніжин, 2005. – 420 с.

Про Гоголя: с. 17–83.

6302. Теленчі О. Великий українець: чужий серед своїх: Микола Гоголь // Голос України. – 2005. – 5 листопада. – С. 8.

6303. Туровська Л. Дивний геній: 1 квітня – день народження М.В.Гоголя (1809–1852) // Демократична Україна. – 2005. – 1 квітня. – С. 10.

6304. Самойленко Г.В. Николай Гоголь и Нежин. – Ніжин, 2008. – 315 с.

ГОГОЛЬ И УКРАИНСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

6305. Чудаков Г.И. Отражение мотивов народной словесности в произведениях Н.В.Гоголя // Университетские Известия. – Киев, 1906. – №12. – С. 1–37.

6306. Песни, собранные Н.В.Гоголем. С вступ. статьей Г.П.Георгиевского // Памяти В.А.Жуковского и Н.В.Гоголя. – Пб.: Изд. АН, 1908. – Вып. 2. – С. 1–444.

6307. Данилов В. Другий збірник українських пісень М.О.Максимовича з 1874 р. // Україна. – К., 1929. – Жовтень–листопад. – С. 17.

Об использовании Максимовичем песен, собранных Гоголем.

6308. Андрієвський Ол. Бібліографія літератури з українського фольклору. – Т. 1: Матеріали з історії української етнографії / За ред. А.Лободи. – К., 1930. – XXIII. – 823 с. (Всеукр. Акад. наук. етногр. фольклорна комісія).

6309. Красильников С.Н. Источники собрания украинских песен Н.В.Гоголя // Н.В.Гоголь: Материалы и исследования. – М.; Л., 1936. – Т. II. – С. 377–406.

6310. Абрамович Г.А. Народная мысль в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Учен. записки (Москов. обл. пед. ин-т). – Т. XIII. Труды кафедры рус. лит. – Вып. 1. – 1949.

6311. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. – М.: Учпедгиз, 1952. (Гл.) Гоголь и народная поэзия.

6312. Полищук Ф. Гоголь и украинская народная песня // Сов. Украина. – К., 1952. – №2. – С. 99–107.

- 6313. Соколов В.** Українська народна пісня в творчості Гоголя // Рад. Україна. – 1952. – 23 лютого.
- 6314. Бобкова В.С.** Гоголь і народна поетична творчість // Гоголь і українська література. – К., 1954.
- 6315. Державина О.А.** Мотивы народного творчества в украинских повестях и рассказах Н.В.Гоголя // Учен. записки / Москов. город. пед. ин-т, каф. рус. лит. – 1954. – Т. XXXIV. – Вып. 3. – С. 17–45.
- 6316. Ісаченко Г.І.** Гоголь та українська народна творчість // Матеріали ювілейної наукової сесії, присвяченої 300-річчю воз'єднання України з Росією. – Житомир, 1954. – С. 56–57.
- 6317. "Моя радість, пісні...":** Записи М.В.Гоголем українських народних пісень // Зміна. – 1955. – №6. – С. 24.
- 6318. Антоненко І.І.** Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" и устное народное творчество // Учен. записки / Запорож. пед. ин-т). – 1957. – Т. IV. – С. 32–44.
- 6319. Морозова І.С.** До питання про фольклорні інтереси Гоголя // Народна творчість та етнографія. – 1958. – №1. – С. 24–32.
- 6320. Ляшенко І.** З любов'ю до пісні народної: Про любов М.В.Гоголя до народних пісень // Рад. культура. – 1959. – 2 квітня.
- 6321. Полотай М.П.** Українська народна пісня і мистецтво кобзарів у творчості М.В.Гоголя // Нар. творчість та етнографія. – 1959. – №2. – С. 94–102. – Бібліогр. в підрядк. приміт.
- 6322. Ухов П.Д.** Н.В.Гоголь – собиратель дум и украинских исторических песен // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. – М., 1959. – Т. 18. – Вып. 1. – С. 27–39.
- 6323. Карпенко А.** Народные истоки эпического стиля исторических повестей Н.В.Гоголя. – Черновцы: Изд-во Черновиц. ун-та, 1961. – 80 с.
- 6324. Антоненко І.І.** Украинское народное начало в формировании эстетики Гоголя // Доклады и сообщения на конфер., посвящ. итогам научно-исследов. работы за 1962 г. (Запорож. пед. ин-т). Тезисы. – Запорожье, 1962. – С. 84.
- 6325. Радецька М.М.** Український фольклор і сатира М.В.Гоголя // Нар. творчість та етнографія. – К., 1962. – №1. – С. 71–78.
- 6326. Прохоров Е.І.** Исторические и фольклорные источники "Тараса Бульбы": К творческой истории повести // Н.В.Гоголь. Тарас Бульба: Литературные памятники. – Л., 1963.
- 6327. Карпенко А.І.** Принципы народной ономастики в характерологии образов-типов исторической повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Вопросы литературоведения и языкознания: Сб. аспирант. работ Черновиц. ун-та. – Львов, 1964. – С. 29–41.
- 6328. Карпенко О.І.** Народний переказ в історичному жанрі М.В.Гоголя // Тези (Доповіді VI української славістичної конференції). 13–18 жовтня 1964 р. – Чернівці, 1964. – С. 201–203.
- 6329. Фірсанова В.Г.** Народна пісня в інсценізаціях М.П.Старицького на гоголівські сюжети // Тези (Доповіді VI української славістичної конференції). 13–18 жовтня 1964 р. – Чернівці, 1964. – С. 203–204.
- 6330. Карпенко А.І.** О народности Н.В.Гоголя: Худож. историзм писателя и его нар. истоки. – К.: Изд-во Киев. ун-та, 1973. – 279 с.
Рец.: Чалий Д. // Рад. літературознавство. – 1973. – №9. – С. 92–94; Кулініч А., Заславський І. Змістовна робота, прикрі прорахунки // Літ. Україна. – 1973. – 20 липня.
- 6331. Заславський І.Я.** Пушкин и Украина. – К.: Вища школа, 1982. – 151 с.
В том числе и о влиянии укр. фольклора на творчество Н.В.Гоголя: с. 70–76.
- 6332. Михед П.В.** Н.В.Гоголь и украинская культура народного барокко // Тезисы докладов I гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 85–87.

6333. Левченко Г.С. Украинская народная песня в творчестве Н.В.Гоголя // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 77–78.

6334. Українські народні пісні в записах Миколи Гоголя. – К.: Музична Україна, 1985. – 170 с.

6335. Карпенко О.І. З фольклористичної спадщини М.В.Гоголя // Нар. творчість та етнографія. – Київ, 1986. – №5. – С. 69–72.

Рец. на кн.: Українські народні пісні в записах Миколи Гоголя. – Київ: Музична Україна, 1985. – 170 с.

6336. Цівкач О.М. Два варіанти статті М.В.Гоголя про українські пісні // Нар. творчість та етнографія. – Київ, 1986. – №4. – С. 44–46.

Варіанти статті "О малороссийской песне".

6337. Журавлева Н.Н. Гоголь о первых изданиях украинского фольклора (на эпистолярном материале) // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 19–20.

6338. Коломієць Л.І. Залишки язичництва, відбиті у фразеологічних одиницях твору М.В.Гоголя "Вечори на хуторі поблизу Диканьки" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 44–45.

6339. Майборода А.В. "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.гоголя – дыхание украинской стихии // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 45–46.

6340. Кузьменко В.И. "Ревизор" Гоголя на украинском языке // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 24–25.

6341. Поддубная Р.Н. Таинственный круг Хомя Брута (фольклорные и литературные параллели) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1996. – Вип. 7. – С. 21–34.

6342. Левченко Г.С., Ірклієнко В.С. Український пісенний фольклор у творчості М.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 106–108.

6343. Полищук Т.И., Азарова Л.Е. Национальные истоки народнопоэтической традиции в творчестве Н.В.Гоголя // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 108–111.

6344. Федорук О. Українські народні традиції очима письменника і художника // Нар. творчість та етнографія. – 2000. – №1. – С. 122–129.

Творчість Гоголя очима українського художника-графіка М.Бутовича.

6345. Бандурка: Українські сороміцькі пісні для дорослих в записах З.Доленги-Ходаковського, М.Максимовича, П.Лукашевича, М.Гоголя, Т.Шевченка, П.Чубинського, Хв.Вовка, І.Франка, В.Гнатюка / Упорядн. та авт. передмови до розділів М.Сулима. – К.: Дніпро, 2001. – 279 с.

ГОГОЛЬ И УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX – НАЧ. XX ВЕКА

6346. Лебідь А. Листи Панаса Мирного до М.Коцюбинського // Наук. зб. за рік 1924. – К.: ДВУ, 1925. – (ВУАН, історична секція).

О Гоголе: с. 187, 189–190.

6347. Данилов В. Украинские рассказы Купрыенко 1840 года // Ювілейний збірник на пошану акад. М.С.Грушевського. II. Частина історично-літературна. – К., 1928. – С. 64–71.

О влиянии Гоголя на творчество Купрыенко: с. 70–71.

6348. Дорошкевич О. Листи М.П.Драгоманова до О.М.Піпіна // За сто літ. – К., 1928. – Кн. III. – С. 66–96.

О Гоголе: с. 73.

- 6349. Айзеншток І.І.** Манжура і О.Потебня // Записки (Істор.-філолог. відділ ВУАН). – Кн. XXI–XXII. – К., 1929.
О совете Потебни перевести на украинский язык повесть Гоголя "Вий": с. 154.
- 6350. Білецький Л.** Біля початків нової української комедії і водевілю // Записки (Наукове товариство ім. Шевченка). – 1930. – Т. 99. – С. 173–212.
"Простак" В.О.Гоголя і "Москаль-чарівник" І.П.Котляревського: Питання про час написання та залежність одного твору від другого.
- 6351. Якубовський Ф.** "Двонаціональність" Гоголя та українська дрібнопанська література: За справжнє обличчя // Критичні нариси на теми доживотної літератури. – К., 1931. – С. 25–48.
- 6352. Возняк М.** Хто перший: Василь Гоголь чи Котляревський // Назустріч. – 1935. – №15. – 5 листопада. – С. 3–4.
- 6353. Стефаник С.** Василь Стефаник и русская литература // Радянський Львів. – 1948. – №7.
- 6354. Стефаник В.** Поети і інтелігенція // Стефаник В. Вибрані твори. – К., 1949. – С. 271–272.
- 6355. Коцюбинський М.** Лист до Панаса Мирного // Коцюбинський М. Вибрані твори. – К., 1950. – Т. 2. – С. 445–446.
- 6356. Крутікова Н.Є.** Російсько-українські літературні зв'язки та їх значення для української літератури ХІХ ст. // Доповіді наукової сесії Інституту укр. літ. ім. Т.Г.Шевченка АН УРСР. – К., 1950. – С. 107–112.
Гоголь в истории русско-украинских литературных связей.
- 6357. Крутікова Н.Є.** Братство двух культур // Русско-украинские литературные связи. – М., 1951. – С. 5–40.
Значение Гоголя в русско-украинских литературных связях.
- 6358. Бойко І.З., Гімельфарб Г.М.** Гоголь і Україна: Бібліогр. покажч. / АН УРСР. Держ. публ. б-ка УРСР; Відп. ред. В.І.Маслов. – К.: Вид-во АН УРСР, 1952. – 76 с.
- 6359. Василенко Ю.** Н.В.Гоголь и передовая украинская литература: К 100-летию со дня смерти // Большевик Украины. – 1952. – №2. – С. 25–37.
- 6360. Крутікова Н.Є.** М.В.Гоголь і українська література // Вітчизна. – 1952. – №3. – С. 114–132.
- 6361. Крутікова Н.Є.** М.В.Гоголь і українська література ХІХ століття. – К., 1952. – 156 с.
- 6362. Куриленко О.М.** Гоголівські традиції в українській класичній драматургії // Рад. мистецтво. – К., 1952. – 3 лютого.
- 6363. Пільгук І.І.** М.В.Гоголь та українська література // Література в школі. – К., 1952. – №1. – С. 27–34.
- 6364. Крутікова Н.В.** Гоголь и украинская литература (30–80-е гг. ХІХ ст.): Автореф. дисс. ... доктора филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М., 1953. – 31 с.
- 6365. Гоголь** і українська література ХІХ ст.: Збірник статей. – К.: Держлітвидав, 1954. – 167 с.
Рец.: Нечиталюк Н. Гоголь і українська література // Жовтень. – 1955. – №1. – С. 111–116; Лисенко В.Ф. // Література в школі. – 1954. – №6. – С. 76–78.
- 6366. Дмуховський С.Є.** М.В.Гоголь та українська література ХІХ століття // Вчен. записки / Дніпропетровський ун-т, 1954. – Зб. праць істор.-філолог. ф-ту. Літературознавство. – Т. 44. – Вип. 6. – С. 47–63.
- 6367. Сидоренко Г.К.** Боротьба за Гоголя в українській літературній критиці ХІХ ст. – Праці (Київ. ун-т), 1954. – Т. 1. – С. 147–156.

6368. Елеонский С.Ф. Из истории русско-украинских отношений в русской литературе XVIII – перв. пол. XIX в. // Учен. записки (Москов. гор. пед. ин-т. Кафедра рус. лит.), 1955. – Т. XIII. – Вып. 5. – С. 47–80.

6369. Крутікова Н.Є. Гоголь та українська література (30–80-і рр. XIX ст.) – К.: Держлітвидав, 1957. – 651 с.

Рец.: Гудзий Н.К. // Известия АН СССР. Отд. лит. и яз. – Т. 17. – Вып. 1. – 1958. – С. 74–77; Радецька М. З літопису братства двох культур // Вітчизна – 1959. – №4. – С. 187–191.

6370. Чалый Д.В. Становление реализма в украинской литературе. Первая половина XIX века. – К.: Изд-во АН УССР, 1958.

6371. Чалий Д.В. Розвиток реалістичного методу в творчості М.В.Гоголя: на матеріалі двох редакцій повісті "Портрет" // Рад. літературознавство. – 1959. – №2. – С. 55–61.

6372. Белецкий А.И. Гоголь и украинская литература // Белецкий А.И. Избранные труды. – К., 1960. – Т. 2. – С. 216–230. На укр. яз. А также. – К., 1966. – Т. 4. – С. 573–586.

6373. Білан О.А. Микола Гоголь і Євген Гребінка // Тези доп. міжвуз. наук. гребінківської конференції: До 150-річчя з дня народження Є.П.Гребінки. – Ніжин, 1962. – С. 20–22. (Міністерство освіти УРСР. Ніжинський держ. пед. ін-т ім. М.В.Гоголя).

6374. Фирсова В.Г. Повесть Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка", "Майская ночь" и "Ночь перед Рождеством" в инсценировке М.П.Старицкого (К вопросу русско-украинских литературных связей): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ин-т лит. им. Т.Шевченко. – Черновцы, 1962. – 25 с.

6375. Мороз-Стрілець Т. "Мертві душі" в перекладі Г.Косинки // Літ. Україна. – 1968. – 20 вересня.

6376. Линтур П. Н.В.Гоголь и начало реалистической литературы в Закарпатье // Филологические науки. – 1971. – №2. – С. 41–49.

6377. Мазний В. Вірш Глібова на честь Гоголя // Рад. літературознавство. – 1971. – №2. – С. 82.

6378. Ганич О.Ф. Гоголевские традиции в творчестве А.Ю.Тесленко // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 70–71.

6379. Радченко Е.Е. Н.В.Гоголь и Панас Мирный // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 73–74.

6380. Яценко М. Типология комического в творчестве И.Котляревского и Н.Гоголя // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 74–75.

6381. Ковальчук А.Г. Жанр в системе аксиологических отношений / Наброски драмы из украинской истории Н.В.Гоголя и роман П.Загребельного "Я, Богдан" // Тезисы докл. 2-х Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 125–126.

6382. Микитась В.Л. Н.В.Гоголь и Закарпатье в XIX в. // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 116–117.

6383. Нахлик Е.К. Гоголь и украинская романтическая проза 30–60 гг. XIX в. // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 123–125.

6384. Павлюк Н.Н. Н.Гоголь и П.Гулак-Артемовский // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 110–112.

6385. Яценко М.Т. Гоголь и украинский романтизм // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 11–12.

6386. Іваненко В.Г. Леся Українка і М.В.Гоголь // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 88–89.

6387. Кобернюк П.М., Кобернюк Т.І. Гоголь і українська дожовтнева література // Наследие Гоголя и современность. Ч.1. – Нежин, 1988. – С. 83–84.

6388. Рысак А.А. Н.В.Гоголь в переводах Леси Украинки (на материале "Пропавшей грамоты") // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 89–90.

6389. Ткачук Н.П. Гоголевская концепция "маленького человека" и новаторство Панааса Мирного в повести "Пьяница" // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 86–87.

6390. Турган О.Д. Н.В.Гоголь и Степан Васильченко // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 93–94.

6391. Иваненко В. Леся Украинка и Н.В.Гоголь // Радуга. – Киев, 1989. – №4. – С. 174–175.

Отношение Леси Украинки к личности Гоголя.

6392. Казарін В.П. Розмежування романтизму і реалізму в прозі 1830-х років: проблема соціальності (на матеріалі повістей Гоголя і Гребінки) // Рад. літературознавство. – Київ, 1989. – №4. – С. 33–44.

6393. Мацапура В.И. О рецепции творчества Гоголя на Украине в конце XIX – начале XX в. // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 31–33.

6394. Нахлик Е.К. Н.Гоголь и П.Кулиш как последователи разных типов исторического повествования // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 24–25.

6395. Охрименко О.П. Н.В.Гоголь в оценке П.А.Кулиша // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 25–27.

6396. Ткачук Н.П. Гоголевские традиции в произведениях Марко Вовчок // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 27–28.

6397. Сірик В.М. М.В.Гоголь і Л.І.Глібов – майстри виконання народнорозмовного джерела // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 48–49.

6398. Барка Василь. Знахід Гоголя // Слово і час. – 1993. – №7. – С. 7–8.

6399. Ляхова Ж. П.Куліш – дослідник і видавець епістолярію М.Гоголя // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 133–135.

6400. Зінченко Н.І. Гоголівські традиції в ідеологічних творах І.Нечуя-Левицького // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 63–66.

6401. Мисюра Ф. Микола Гоголь у Гадяцькій ратуші // Літ. Україна. – 2002. – 13 червня.

6402. Федченко Т.Г. Романтичне протистояння реального і фантастичного у творчості М.Гоголя і А.Могильницького // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 52–58.

6403. Поліщук В. Гоголівське у Михайла Старицького: стильовий аспект // Українська мова та література. – 2003. – №19. – С. 29–31.

6404. Свєрбілова Т.Г. Микола Гоголь і Микола Куліш: трагікомічний жах та трагікомедія жаху // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 44–46.

6405. Шаповаленко Ю.О. Гоголь в рецепції Пантелеймона Куліша // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 160–164.

6406. Скобельська О.І. Творчість М.Гоголя та барокові традиції в українській літературі XVIII–XIX століть // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2005. – №8. – С. 29–33.

ГОГОЛЬ И С.В.ВАСИЛЬЧЕНКО

6407. Васильченко С. Мій шлях: Автобіографічні записки // Васильченко С. Повісті та оповідання. – К., 1949. – С. 51.

6408. Грудницька М., Курашова В. Степан Васильченко. – К., 1950.

О влиянии Гоголя на творчество писателя: с. 219–288.

6409. Белецкий Ф.М. Н.В.Гоголь и С.В.Васильченко (к вопр.о развитии традиций сатиры) // Вопр. рус. лит. – Львов, 1989. – Вып. 1(53). – С. 91–98.

ГОГОЛЬ И Г.Ф.КВИТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО

6410. Лашенко А.И. "Ревизор" Гоголя и комедия Квитки "Приезжий из столицы" // Памяти Л.Н.Майкова. – Пб., 1902. – С. 523–540. Отд. оттиск.: СПб.: Тип. имп. АН, 1902. – 18 с.

6411. Баженов Н. Г.Ф.Квитка как вдохновитель Гоголя: К вопросу о литературном заимствовании. – Харьков, 1916. – 25 с.

6412. Айзеншток И. К вопросу о литературных влияниях. Г.Ф.Квитка и Н.В.Гоголь // Известия Отд. рус. яз. и словесн. Рос. АН. – Пг., 1922. – Т. XXIV. – Кн. I. – С. 23–42.

6413. Лобода А. Гоголеві риси у Квітки // Зоря Дніпропетровська. – 1927. – №4–5(28–29). – С. 29–30.

Заметка о взаимоотношении творчества Гоголя и Квитки-Основ'яненко.

6414. Айзеншток І. Проти традицій (Новий Квітка) // Критика. – 1928. – №10. – С. 48. Сравнительная социальная характеристика Гоголя и Квитки.

6415. Айзеншток І. До генези українських повістей Квітчиних // Квітка-Основ'яненко. Збірник на 150-річчя з дня народження: (1778–1928). – Харків, 1929. (Ин-т Тараса Шевченка).

6416. Айзеншток І. Г.В.Квітка і П.А.Плетньов // За сто літ. – К., 1930.

О комедии Квитки "Приезжий из столицы" в связи с "Ревизором" Гоголя: с. 48–50, 96, 99–100.

6417. Дмуховский С.Е. Квитка и Гоголь: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Днепропетровск, 1950. – 13 с. На укр. яз.

6418. Чалий Д.В. Вплив реалізму Гоголя на творчість Квітки-Основ'яненка // Гоголь і українська література XIX ст.: Зб. ст. – К., 1954.

6419. Дмуховський С.Є. Квітка і російська література // Наук. записки (Дніпропетровський ун-т). – Т. 50. Збірка праць істор.-філол. фак. – 1955. – Вип. 8. – С. 71–88.

6420. Чалий Д. Г.Ф.Квітка-Основ'яненко: Творчість. – К.: Держлітвидав України, 1962.

О Гоголе: с. 33, 47.

6421. Вербицька Є.Г. Г.Ф.Квітка-Основ'яненко: Життя і творчість. – Харків: Вид-во ХДУ, 1968.

О Гоголе: с. 607.

6422. Гончар О.І. Григорій Квітка-Основ'яненко: Життя і творчість. – К.: Наук. думка, 1969.

О Гоголе: с. 66–67, 114, 242.

6423. Гончар О.І. Григорій Квітка-Основ'яненко: Семінарій. – К.: Вища школа, 1974. – 200 с.

Г.Ф.Квітка-Основ'яненко і М.В.Гоголь: с. 146–147.

О Гоголе: с. 5, 6, 19, 28, 31, 32, 56, 64, 78; 88; 129; 130; 132, 143, 146, 147, 151, 152, 186.

6424. Зубков С.Д. Русская проза Г.Ф.Квитки и Е.П.Гребинки в контексте русско-украинских литературных связей. – К.: Наук. думка, 1979.

Художественный опыт Гоголя и творчество Квитки (раздел I) и Е.Гребинки (раздел II).

6425. Вєдіна В.П. Біля джерел критичного реалізму: Гоголь – Крашевський – Квітка-Основ'яненко // Рад. літературознавство. – 1984. – №4. – С. 26–35.

6426. Слюсарь А.А. Сатира в русской и украинской прозе 30-х гг. XIX в. ("Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.Гоголя и "Пан Халявский" Г.Квитки-Основьяненко) // *Вопр. лит. народов СССР*. – Киев; Одесса, 1985. – Вып. 11. – С. 92–103.

6427. Лобода А. Риси М.Гоголя у Квітки // *Укр. мова і література*. – 1998. – Число 2(66). – С. 10.

ГОГОЛЬ И И.П.КОТЛЯРЕВСКИЙ

6428. Гудзій М.К. Культурні зв'язки українського і російського народів до кінця XVIII ст. // *Міжслов'янські літературні взаємини: Збірник статей*. – К., 1958. – С. 12–13.

Гоголь і Котляревський.

6429. Радецька М.М. Котляревський і Гоголь // *Рад. літературознавство*. – 1959. – №2. – С. 62–72.

6430. Грицай М.С. Традиції вертепної драми у п'єсах І.Котляревського та М.В.Гоголя // *Рад. літературознавство*. – 1963. – №1. – С. 105–113.

6431. Котляревський І. Бібліографічний покажчик 1798–1968 (Склав М.О.Мороз). – К.: Наук. думка, 1969. – 301 с. (АН УРСР. Ін-т літератури ім. Т.Г.Шевченка. Львівська держ. наукова б-ка).

О Гоголе: №31, 314, 319, 320, 324, 431, 521, 535, 621, 637, 823, 1054.

6432. Яценко М.Т. Природа комического в творчестве Котляревского и Гоголя // *Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР*. – 1984. – №2. – С. 14–20.

6433. Степаненко М.Л. Мовні традиції І.Котляревського у творчості М.Гоголя // *IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст.* – Полтава, 1997. – С. 155–358.

ГОГОЛЬ И М.М.КОЦЮБИНСКИЙ

6434. Коцюбинский М. Свет и тени русской жизни // *Коцюбинський М. Твори: В 6 т.* – К., 1962. – Т. 4. – С. 61–107.

6435. Поддубная Р.Н. Гоголевские традиции в поэтике "Теней забытых предков" М.М.Коцюбинского // *Тезисы докладов III Гоголевских чтений*. – Полтава, 1990. – С. 52–54.

6436. Коцюбинський І.Ю. Від "Вія" до "Тіней забутих предків" Коцюбинського // *Література та культура Полісся*. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 103–107.

ГОГОЛЬ И П.А.КУЛИШ

6437. Коробка Н.И. Кулиш о малорусских повестях Гоголя. Из старых материалов о Гоголе / Публикация статей П.Кулиша, М.Максимовича, М.Погодина // *Литературный вестник*. – 1902. – №1. – С. 73–85, 104–130.

6438. Рулін П. М.Куліш як дослідник та критик Гоголя // *Книгар.* – К., 1919. – №23–24. – С. 1463–1565.

6439. Данилов В.П. П.О.Куліш і М.О.Максимович // *Україна*. – К., 1926. – №5.

6440. Рулін П. Лист М.І.Гоголь до П.О.Куліша // *Записки (Істор.-філол. відділ ВУАН)*. – Київ, 1926. – Кн. VII–VIII. – С. 367–368.

Письмо М.И.Гоголь 1866 г. из Васильевки.

6441. Петров В. Пантелимон Куліш у п'ятдесяті роки: Життя. Ідеологія. Творчість // *ВУАН: Збірник істор.-філолог. відділу*. – К., 1929. – №83. – VI. – 572 с.

В том числе о работе Кулиша над "Записками о жизни Гоголя".

6442. Теліга І. Куліш – критик (принцип етнографічної точності) // *Україна*. – К., 1929. Липень–серпень. – С. 95–98.

Об отношении Кулиша к творчеству Гоголя.

6443. Айзеншток І. Г.В.Квітка і П.А.Плетньов // За сто літ. – К., 1930.

О комедии Квитки "Приезжий из столицы" в связи с "Ревизором" Гоголя: с. 48–50, 96, 99–100.

6444. Кирилюк Є. П.О.Куліш і його значення в історії української літератури // Укр. література – 1944. – №9–10. – С. 151–167.

П.Куліш про повість М.В.Гоголя "Тарас Бульба".

6445. Нахлік О.М. Гоголь і Куліш як світоглядно-психологічні типи (порівняльний аналіз) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 150–159.

6446. Ісаєнко К. М.Гоголь і П.Куліш // Вісн. студ. наук. тов-ва / Ніжин. держ. пед. ун-т. – 2000. – Вип. 3. – С. 3–6.

6447. Ісаєнко К. Уваги до дискусії П.Куліша і М.Максимовича (про українські повісті Миколи Гоголя) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2000. – Вип. 5. – С. 185–194.

6448. Кучеренко О.П. О.Куліш – перший український дослідник життя і творчості М.В.Гоголя // Укр. література в загально освіт. школі. – 2001. – №1. – С. 45–48.

6449. Ісаєнко К.П. Микола Гоголь і Пантелеймон Куліш: проблема типології художньої свідомості: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / НАН України. Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка. – К., 2004. – 21 с.

ГОГОЛЬ И О.В.МАРКОВИЧ

6450. Коцюба О. М.В.Гоголь і О.В.Маркович // Деснянська правда. – 1969. – №112. – 11 червня.

6451. Коцюба О. Дружба щира, зворушлива: Про дружбу М.В.Гоголя з укр. фольклористом О.В.Марковичем // Зоря Полтавщини. – 1970. – 17 травня. – №113.

6452. Коцюба О. М.В.Гоголь і О.В.Маркович: до питання фольклористичних зв'язків // Слов'янське літературознавство і фольклористика. – 1971. – Вип. 7. – С. 115–119. Бібліогр. в підрядк. приміт.

ГОГОЛЬ И МАРКО ВОВЧОК

6453. Луньевич И. Два неизвестные произведения Маркович-Лобач (Марко Вовчок) // Наук. записки (Київський ун-т). – Т.VII, вып. III. Філол. зб. – №92. – 1948. – С. 135–145.

О влиянии поэмы Гоголя "Мертвые души" на повесть Марко Вовчок "Начатое дело".

6454. Крутікова Н.Є. Гоголівські традиції в прозі Марко Вовчок // Рад. літературознавство. – К., 1955. – №18. – С. 71–90.

ГОГОЛЬ И И.С.НЕЧУЙ-ЛЕВИЦКИЙ

6455. Федосов Л.П. Гоголівські та щедринські традиції в сатирі І.С.Нечуя-Левицького // Рад. літературознавство. – К., 1960. – №6. – С. 41–53.

6456. Бойко Н.І. Гоголівські традиції створення сатири і гумору в повісті І.С.Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 28–29.

6457. Зинченко Н.І. Использование традиций Н.В.Гоголя в произведениях И.С.Нечуя-Левицкого о жизни интеллигенции // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 25–27.

ГОГОЛЬ И Г.С.СКОВОРОДА

6458. Барабаш Ю.Я. Г.С.Сковорода и Н.В.Гоголь: (К вопросу о гоголевском барокко) // Известия АН. Серия литературы и языка. – М., 1994. – Т. 53, №5. – С. 15–29.

6459. Барабаш Ю.Я. Г.С.Сковорода и Н.В.Гоголь: К вопросу о путях и судьбах украинского барокко (век XVIII – век XX) // История национальных литератур: Перечитывая и переосмысливая. – М., 1996. – Вып. 2. – С. 73–99.

Творчество Г.С.Сковороды и Н.В.Гоголя в контексте традиций украинского барокко. Типологический анализ.

6460. Смелянова Н.М. Позитивні і негативні екзистенціали в творчості Сковороди і Гоголя: постнекласичний погляд // Totallogy – XXI: Постнекласичні дослідження. – К., 2001. – Вип. 6. – С. 267–276.

6461. Кузнецов А.Н. К проблеме "Гоголь и Сковорода" // Историко-литературный сборник: Статьи молодых исследователей. – М., 2001. – С. 82–99.

ГОГОЛЬ И А.П.СТОРОЖЕНКО

6462. Шалерай А. Олекса Стороженко // Стороженко О. Вибрані твори / Ред. і вступ. ст. А.Шамрая. – Книгоспілка, 1927.

О влиянии Гоголя на Стороженко: с. XXIII–XXVIII.

Рец.: Кирилюк С. // Життя і революція. – 1927. – №6. – С. 440; Хоменко Я. // Плужанин. – 1927. – №6. – С. 70–71.

6463. Якубовський Ф. Ол.Стороженко та його повість "Марко Проклятий" // Стороженко О. Марко Проклятий. Исторична повість (Вступ. ст. Ф. Якубовського). – К., 1927.

О влиянии Гоголя на Стороженко: с. 15–24.

6464. Шамрай А. Українські оповідання Олекси Стороженка // Стороженко О. Твори. – Т. 1. – К., 1928.

О влиянии Гоголя на Стороженко: с. 45–55.

Рец.: Кирилюк Є. Критика. – 1928. – №10. – С. 131–134; Ярмоленко А. // Плуг. – Харків, 1928. – №11. – С. 73–75.

6465. Іщук А. Олекса Стороженко // Стороженко О. Твори: В 2 т. – К., 1957. – Т. 1. – С. 5–18.

В том числе, Гоголь и Стороженко.

6466. Семків Р. Особливості рецепції мітичних структур (на прикладі творів "Марко Проклятий" О.Стороженка, "Страшна помста" М.Гоголя, "Тіні забутих предків" М.Коцюбинського та стрілецької поезії 1914–1920 років) // Молода нація: Альманах. 5. – К., 1996. – С. 92–94.

ГОГОЛЬ И И.Я.ФРАНКО

6467. Иван Франко про російську літературу. – Львів: Вільна Україна, 1947.

6468. Пархоменко М. Иван Франко и русская литература. – М.: Гослитиздат, 1950. – С. 141–150.

Раздел: Иван Франко и Гоголь.

6469. Возняк М. Иван Франко – популяризатор передової російської літератури. – К.: Вид-во АН УРСР, 1953. – 53 с.

6470. Возняк М.С. Хто автор "Слова від видавництва" до франкового перекладу "Мертвых душ" Гоголя // Наукові записки / Ін-т суспільних наук АН УРСР. – Т. 3: Дослідження з мови та літератури. – К., 1954.

6471. Крутікова Н.Є. Иван Франко про Гоголя // Гоголь і українська література XIX ст.: 36. ст. – К., 1954.

- 6472. Пархоменко М.** Иван Франко и Гоголь // Пархоменко М. Иван Франко и русская литература. – 2-е изд. – М., 1954. – С. 171–180.
- 6473. Арват Ф.С.** Із спостережень над мовою перекладу І.Я.Франка поеми Гоголя "Мертві душі" // Праці / Одеський ун-т. – Одеса, 1956. – Т. 146. – С. 73–85.
- 6474. Арват Н.Н., Арват Ф.С.** К вопросу о переводе поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" на украинский язык // Учен. записки / Черновиц. ун-т. – Т. 43. Серия: Филол. науки. – Черновцы, 1961. – Вып. 12. – С. 94–106.
- 6475. Кузнецов В.И.** Иван Франко – первый переводчик "Мертвых душ" Гоголя на украинский язык // Учен. записки / Черновицкий ун-т. – Т. 43. Серия: Филол. науки. – Черновцы, 1961. – Вып. 12. – С. 136–148.
- 6476. Арват Ф.С.** Звертання в перекладі Ів. Франка "Мертвых душ" М.В.Гоголя // Міжвузівська наукова конференція з проблем синтаксису української мови: Тези доповідей. – Чернівці, 1965. – С. 140–142.
- 6477. Арват Ф.С.** Народні українські мовні елементи в перекладі "Мертвых душ" М.В.Гоголя Іваном Франком. – Тези / Доповіді XXI наук. сесії Чернівецького ун-ту. Секція філол. наук. – Чернівці, 1965. – С. 42–45.
- 6478. Арват Ф.С.** Синтаксичні питання перекладу: На матеріалі перекладу "Мертвых душ" М.В.Гоголя Іваном Франком // Тези / Доповіді XXI наукової сесії Чернівецького ун-ту. Секція філол. наук. – Чернівці, 1965. – С. 8–42.
- 6479. Білоштан Я.** Иван Франко і театр. – К.: Мистецтво, 1967.
Франко и Гоголь: с. 48, 49, 76, 90.
- 6480. Арват Ф.С.** Иван Франко как переводчик: "Мертвые души" Н.В.Гоголя в переводе И.Я.Франко: Автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – Черновцы, 1968. – 25 с.
- 6481. Басс І.І., Каспрук А.А.** Иван Франко: Життєвий і творчий шлях. – К.: Наукова думка, 1983. – 456 с.
О Гоголе: с. 51, 61, 82, 86, 151, 188, 233.
- 6482. Радченко Е.Е.** И.Я.Франко и Н.В.Гоголь // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 109–110.
- 6483. Гуменная В.Ю.** Н.В.Гоголь и И.Франко // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 29–30.
- 6484. Пронишин О.С.** "Мертві душі" М.Гоголя в листуванні Івана Франка // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 30–31.
- 6485. Бурбан В.** Феномен Гоголя, або чому Іван Франко "не любив" українців // Літ. Україна. – 1997. – 10 квіт. – С. 7.
- 6486. Горак Р.** Так ніколи і не написана стаття Іван Франко про Миколу Гоголя // Дзвін. – 2004. – №7. – С. 119–126.

ГОГОЛЬ И Т.Г.ШЕВЧЕНКО

- 6487. Возняк М.** Духовна самотність Тараса Шевченка // Український вісник. – 1921. – 10 березня. – №37.
Шевченко і Гоголь: с. 277–308.
- 6488. Багрий А.В.** Шевченковская студия. – Харьков, 1923. – 51 с.
- 6489. Дорошкевич Г.** Шевченко и Гоголь // Життя и революція. – К., 1926. – №4. – С. 40–49.
- 6490. Ефремов П.** Шевченко и Гоголь: З приводу 66-х роковин смерті Шевченка і 75-х роковин смерті Гоголя // Питання та замітки Дніпропетровського ін-ту нар. освіти. – Дніпропетровськ, 1927. – С. 5–9.
- 6491. Чаговец Вс.** Шевченко и Гоголь // Веч. Киев. – 1927. – 11 марта. – №10.
- 6492. Багрий О.В.** Т.Г.Шевченко: В 2 т. – Харків: Держвидав України, 1930–1931.

- 6493. Навроцький Б.** Проблематика Шевченкових повістей // Літературний архів. – Харків, 1930. – Кн. III–IV. – С. 3–31.
История написания русских повестей. Шевченко и Гоголь.
- 6494. Вейнберг А.** Неизвестный портрет Гоголя работы Т.Г.Шевченко // Литературное наследство. – 1935. – Т. 19–21. – С. 551–557.
- 6495. Костенко А.** Шевченко і сучасна йому російська література // Комуніст. – 1936. – 10 березня. – №57.
Шевченко і Гоголь.
- 6496. Сукачов Л.** Шевченко про сатиру // Радянська Академія. – 1936. – 10 березня. – №5.
Те саме // Більшовик (К.). – 1936. – 10 березня. – №57; Літературна газета. – 1936. – 12 березня. – №12. (Під назв. "Погляди Шевченка про сатиру").
Шевченко и великие русские сатирики Гоголь и Салтыков-Щедрин.
- 6497. Колесник П.** Гоголь і Шевченко: До 85-х роковин з дня смерті М.В.Гоголя // Вісті. – 1937. – 5 березня. – №58.
- 6498. Колесник П.** Т.Г.Шевченко і російська література // Пролетарська правда. – 1937. – 9 березня. – №56.
Шевченко о творчестве Пушкина, Лермонтова, Гоголя и др.
- 6499. Буряк Б.** Шевченко і російська революційна демократія: Нотатки // Молодий більшовик. – 1938. – №11. – С. 124–140. В том числе и о Гоголе.
- 6500. Ефимович С.** Щепкин, Гоголь, Шевченко: К 75-летию со дня смерти М.С.Щепкина // Днепропетровская правда. – 1938. – 22 августа. – №186.
- 6501. Пивоваров М.** Т.Г.Шевченко и М.В.Гоголь // Зоря. – 1938. – 28 листопада. – №273; Пролетарська правда. – 1938. – 29 листопада. – №274.
- 6502. Бобошко А.** М.В.Гоголь і Т.Г.Шевченко // Комсомолец України. – 1939. – 30 березня. – №73.
- 6503. Борщаговский А.** Театральные идеи Шевченка // Театр. – М., 1939. – №2–3. – С. 11–24.
Оценка Шевченко драматургии Гоголя.
- 6504. Гавриленко О.** Гоголь і Шевченко // Більшовик Полтавщини. – 1939. – 30 березня. – №73.
- 6505. Жук И.** Шевченко и Гоголь // Большевицкое племя. – 1939. – 4 февраля. – №28.
- 6506. Лінчевський Г.** Шевченко про Гоголя // Червоний кордон. – 1939. – 30 березня. – №73.
- 6507. Пивоваров М.** Шевченко і Гоголь // Комуніст. – 1939. – 30 березня. – №73, Молодий більшовик. – 1939. – №3. – С. 113–118.
- 6508. Пулинец А.** Тарас Григорьевич Шевченко и русская литература // Литературный Донбасс: Альманах. – 1939. – №2. – С. 69–96.
- 6509. Трипільський А.** Гоголь і Шевченко // Літ. газета. – 1939. – 29 березня. – №15.
- 6510. Волков Р.** Шевченко і російська література // Шевченкові: Альманах. – Одеса, 1940. – С. 65–95.
В том числе Шевченко и Гоголь.
- 6511. В Центральному музеї Т.Г.Шевченка** // Пролетарська правда. – 1940. – 8 жовтня. – №234.
О передаче Центральным историческим музеем (Москва) портрета Н.В.Гоголя работы Шевченко Киевскому музею Т.Г.Шевченко.
- 6512. Трипільський А.** Шевченко і Гоголь // Соціалістична культура. – 1940. – №3. – С. 45–47.

- 6513. Белецкий А.И.** Русские повести Т.Г.Шевченко // Советская Украина: Альманах. – 1948. – №1.
- 6514. Дорошенко Е.** Поэт-демократ Т.Г.Шевченко и Н.В.Гоголь // Придунайская правда. – 1949. – 2 марта. – №42.
- 6515. Дорошенко К.П.** Поет-демократ Т.Г.Шевченко і М.В.Гоголь: До 136-річчя з дня народження Т.Г.Шевченка // Радянське Поділля. – 1950. – 11 березня. – №51; Наддніпрянська правда. – 1950. – 11 березня. – №50.
- 6516. Мацапура М.** Нове в спадщині Тараса Шевченка // Україна. – 1951. – №8. – С. 30.
Рисунки-иллюстрації Шевченко к повісти Н.В.Гоголя "Тарас Бульба".
- 6517. Раєвський С., Владич Л.** Перша ілюстрація до "Тараса Бульби" // Рад. Україна. – 1951. – 19 грудня. – №296.
- 6518. Василенко Ю.** М.В.Гоголь і передова українська культура: До 100-річчя з дня смерті великого російського письменника // Більшовик України. – 1952. – №2. – С. 25–37.
Шевченко про твори Гоголя: с. 33–34.
- 6519. Владич Л., Раєвський С.** Гоголівські місця в малюнках Т.Г.Шевченка // Рад. Україна. – 1952. – 7 лютого. – №32.
Иллюстрації Шевченко к повісти Гоголя "Тарас Бульба".
- 6520. Владич Л., Раєвський С.** Шевченко – ілюстратор Н.В.Гоголя // Искусство. – 1952. – №2. – С. 54–56.
- 6521. Возняк М.** Т.Г.Шевченко и Н.В.Гоголь // Львовская правда. – 1952. – 9 марта. – №59.
- 6522. Гончарук Г.** Гоголь і Шевченко // Прапор перемоги. – 1952. – 4 березня. – №46.
- 6523. Донченко М.** Гоголь і Шевченко // Прикарпатська правда. – 1952. – 22 лютого. – №37.
- 6524. Іофанов Д.** Шевченко про Гоголя // Київська правда. – 1952. – 23 лютого. – №39.
- 6525. Кирилюк Є.** Шевченко і Гоголь // Дніпро. – 1952. – №2. – С. 112–119.
- 6526. Мацапура Н.И.** Т.Г.Шевченко и Н.В.Гоголь // Днепровская правда. – 1952. – 9 березня. – №49.
- 6527. Пільгук І.І.** М.В.Гоголь і українська література // Література в школі. – 1952. – №1. – С. 27–34.
Гоголь и Шевченко: с. 30–32.
- 6528. Поліщук Р.** Гоголь і Шевченко // Рад. Україна. – 1952. – 1 березня. – №52.
- 6529. Рильський М.** Шевченко і Гоголь // Вітчизна. – 1952. – №3. – С. 153–155.
- 6530. Романченко І.** Шевченко про Гоголя // Радянське слово. – 1952. – 6 лютого. – №27.
- 6531. Савченко І.** Т.Г.Шевченко про М.В.Гоголя // Жовтень. – 1952. – №3. – С. 102–105.
- 6532. Хмелінський М.** Т.Г.Шевченко і М.В.Гоголь // Радянське Поділля. – 1952. – 2 березня. – №45.
- 6533. Чалий Д.В.** Реалізм Гоголя // Література в школі. – 1952. – №1. – С. 19–34.
Гоголь і Шевченко: с. 30–32.
- 6534. Чалий Д.В.** Розвиток гоголівських традицій в творчості Шевченка // Російсько-українське літературне єднання. – К., 1953. – С. 166–191.
- 6535. Возняк М.** Шевченко і Гоголь: До 145-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Вільна Україна. – 1954. – 2 квітня. – №79.
- 6536. Кирилюк Є.П.** Гоголь і Шевченко // Гоголь і українська література ХІХ ст.: Збірник статей. – К., 1954. – С. 85–98.
- 6537. Крутікова Н.Є.** Традиції Гоголя в повістях Шевченка // Збірник праць першої і другої наукових шевченківських конференцій. – К., 1954. – С. 90–111.

- 6538. Муратов А.** Т.Шевченко та І.Франко про М.В.Гоголя: До 145-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Вільне життя. – 1954. – 1 квітня. – №70.
Аналіз стихотворення Шевченко "Гоголю".
- 6539. Поліщук Ф.** Шевченко і передова російська культура // Рад. Україна. – 1954. – 9 березня. – №57.
В том числе и о Гоголе.
- 6540. Раєвський С.Є.** Малюнок Т.Г.Шевченка до "Тараса Бульби" // Гоголь і українська література XIX ст. – К., 1954. – С. 100–111.
Ілюстрація (сепія) Шевченко к повісти Гоголя "Тарас Бульба" (1812).
Эрмитаж.
- 6541. Рубанович А.Л.** О творческом воздействии Н.В.Гоголя на Т.Г.Шевченко-прозаика // Труды Иркутского ун-та. Серия: Историко-филолог. наук. – 1954. – Т. X. – С. 24–37.
- 6542. Старчикова Є.** М.В.Гоголь і Т.Г.Шевченко // Альманах. – Львів, 1954. – С. 95–105.
- 6543. Стеценко Л.Ф.** Шевченко і Гоголь // Збірник праць першої і другої наукових шевченківських конференцій. – К., 1954. – С. 77–89.
- 6544. Крутикова Н.Е.** Идеиные и художественные особенности прозы Шевченко // Т. Г. Шевченко: Повести. – К., 1956.
В том числе и о традициях Гоголя.
- 6545. Ковальчук С.** Справжній знавець серця людського: Т.Г.Шевченко про М.В.Гоголя // Рад. Україна. – 1959. – 1 квітня. – №77.
- 6546. Комишанченко М.П.** Українська прогресивна критика в боротьбі за українсько-російське літературне єднання: За матеріалами періодичної преси 50–70-х років XIX ст. – К., 1959. – 52 с.
Шевченко о творчестве Пушкина, Гоголя, Герцена: с. 7–18.
- 6547. Муратов Ан.** Знавець серця людського: Гоголь в оцінці Шевченка і Франка // Вільне життя. – 1959. – 1 квітня. – №65.
- 6548. Прийма Ф.Я.** Шевченко и русская литература XIX века. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961.
О Гоголе: с. 115–118.
- 6549. Войлова А.** Шевченко і Гоголь: До 150-річчя з дня народження і 100-річчя з дня смерті Т.Г.Шевченка // Молодь України. – 1961. – 21 лютого.
- 6550. Войтоловская Э.Л., Степанов А.Н.** Н.Гоголь і Т.Шевченко // Войтоловская Э.Л., Степанов А.Н. Н.В.Гоголь: Семинарий. – Л., 1962. – С. 231–233.
- 6551. Т. Г. Шевченко:** Бібліографія літератури про життя і творчість. 1839–1959. Т. 2. (1917–1959) / Відп. ред. чл.-кор. АН УРСР Є.П.Кирилюк. – К.: Вид-во АН УРСР, 1963.
- 6552. Ивакин Ю.** Сатира Шевченко. – М.: Гослитиздат, 1964.
В том числе и о гоголевских традициях.
- 6553. Гаско М.** Шевченко и Гоголь // Літ. Україна. – 1971. – 14 вересня.
- 6554. Крутикова Н.Є.** Шляхами дружби і єднання: Рос.-укр. зв'язки. – К.: Дніпро, 1972. – 279 с.
Зміст. Гоголь і Шевченко: с. 56–126.
- 6555. Гаско М.** Два профіля: Из шевченковедческих этюдов // Радуга. – К., 1973. – №10. – С. 153–158.
В частности, о взаимоотношениях Шевченко и Гоголя.
- 6556. Гаско М.** "Меньшие братцы" Гоголя // Радуга. – К., 1974. – №5. – С. 143–148.
К истории знакомства Н.В.Гоголя с Т.Г.Шевченко и В.И.Штернбергом.
- 6557. Гаско М.** Шевченко малює Гоголя // Україна. – 1978. – №10. – С. 14–15.

6558. Кожухар С. Плідні дослідження: Дослідження факту особистого знайомства Т.Шевченка і М.Гоголя // Літ. Україна. – 1978. – 30 червня.

6559. Гаско М.Є. У колі Шевченкових та Гоголевих друзів: Етюди пошуків і знахідок. – К.: Рад. письменник, 1980. – 256 с., 4 л. 1л.

6560. Жук В.Н. Свидетельство о пребывании Т.Г.Шевченко в гоголевских местах // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 28–29.

6561. Крутикова Н.Е. Гоголь и Шевченко // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 6–8.

6562. Гаско М. Кастор и Поллукс: О знакомстве Т.Г.Шевченко и В.И.Штернберга с Н.В.Гоголем // Радуга. – К., 1983. – №3. – С. 146–151.

6563. Ганич О.Ф. Шевченко и Гоголь // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 131–132.

6564. Крутикова Н.Е. Гоголь в восприятии и творчестве Т.Г.Шевченко // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 167–180.

6565. Гаско М. Хто він, порадник і друг Кобзаря? // Київ. – 1987. – №2. – С. 119–123.
Гіпотеза про зустріч Гоголя з Шевченко.

6566. Волков А.Р. "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя, "Каневский замок" С.Гоцинского и "Гайдамаки" Т.Г.Шевченко: Типологическое сопоставление // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 85–86.

6567. Неділько Г.Я. Образи ватажків у повісті М.Гоголя "Тарас Бульба" і ранніх історичних поемах Т.Шевченка // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 84–85.

6568. Дзира Я. Реве та стогне Дніпр широкий: із секретів творчості Миколи Гоголя і Тараса Шевченка // В сім'ї вольній, новій. – Київ, 1989. – Вип. 5. – С. 345–384.

6569. Неділько Г.Я. Народ у повісті М.Гоголя "Тарас Бульба" і ранніх історичних поемах Т.Шевченка // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 23–24.

6570. Гаско М.Э. Пошуки і знахідки: Літ.-крит. ст. – Київ: Рад. письменник, 1990. – 350 с.

У книгу ввійшли ессе про життя та творчість Н.В.Гоголя та Т.Г.Шевченко.

6571. Кирилюк З.В. Гоголь и Шевченко (традиции и перспективы исследования проблемы) // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 127–129.

6572. Барабаш Ю.Я. Гоголь и Шевченко. Антиномии национального сознания // Известия Академии наук. – 1996. – Т. 55, №1. – С. 29–43.

Проблема национальной самоидентификации у Н.В.Гоголя и Т.Г.Шевченко.

6573. Барабаш Ю.Я. Случай Хмельницкого (Шевченко и Гоголь. Фрагмент) // Вопросы лит. – 1996. – Вып. 2. – С. 103–133. То же // Сучасність. – 1996. – №3/4. – С. 100–117.

Деятельность Б.Хмельницкого и решение Переяславской Рады о присоединении в оценке Т.Г.Шевченко и Н.В.Гоголя.

6574. Мясоед П. Гоголь: жизнь на пересечении культур // Философская и социологическая мысль. – Киев, 1996. – №5/6. – С. 124–149.

Украинская и русская культуры в восприятии Н.В.Гоголя.

6575. Барабаш Ю. Бінарна опозиція "батьківщина – чужина" в Гоголя і Шевченка // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1997. – Вип. 2. – С. 22–23.

6576. Барабаш Ю. "Коли забуду тебе Єрусалиме...": Бінарна опозиція "батьківщина – чужина" в Гоголя і Шевченка // Сучасність. – 1998. – №1. – С. 126–145; // Вопросы литературы. – М., 1998. – №5. – С. 137–176.

6577. Звизняцьковський В. Таємниці Гоголя // Критика. – 1998. – №7–8. – С. 15–17.
Рец. на кн. Ю.Луцького "Між Гоголем і Шевченком" (1971).

- 6578. Луцький Ю.** Між Гоголем і Шевченком / Пер. з англ. Р.Доценка; Вст. ст. М.Рябчука. – К.: Час, 1998. – 254 с.: іл., портр. – українська модерна література.
- 6579. Радецька М.М.** Вірш Т.Г.Шевченка "Гоголю" в контексті інших поетичних творів про письменника // XXXII наукова Шевченківська конференція 21–22 травня 1998 р. Матеріали. – Луганськ, 1998. – С. 68–73.
- 6580. Тарнашинська Л.** Між полюсами давньої дилеми // Літ. Україна. – 1998. – 28 трав. – С. 5.
Юрій Луцький і його книжка "Між Гоголем і Шевченком" (К., 1998).
- 6581. Барабаш Ю.** Дискурс "бусурманства" (Гоголь і Шевченко) // Сучасність. – 1999. – №6. – С. 103–120.
- 6582. Барабаш Ю.** Лица басурманской национальности" у Гоголя и Шевченко // Вопросы лит. – М., 1999. – Май–Іюнь. – С. 204–235.
- 6583. Луцький Ю.** Гоголь. Останнє десятиріччя. Фрагмент // Укр. мова та література. – 1999. – №12(124). – С. 3. – (Друкується за виданням: Луцький Ю. Між Гоголем і Шевченком. (К.: Час, 1998)).
- 6584. Маланюк Є.** Два українці в Петербурзі: Шевченко і Гоголь / Вруб до розвідки Є. Маланюка Миколи Шудрі // Укр. мова та література. – 1999. – №12(124). – С. 1–2. (Передрук. Розвідку датовано 1.02.1944).
- 6585. Махринський Т.** Шевченка – перекласти, Гоголю – відмовити, або Новітній період української літератури // День. – 1999. – 6 берез. (№42). – С. 7.
- 6586. Черторизька Т.К.** Гоголівські художні образи і стилістичні прийоми у творчості Т.Г.Шевченка // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 139–145.
- 6587. Барабаш Ю.** "Коли забуду тебе, Єрусалиме..." Гоголь і Шевченко. Порівняльно-типологічні студії. – Харків: Акта, 2001. – 376 с. / Харківська школа.
- 6588. Барабаш Ю.** "Мій бідний protege або Після Гоголя...": Порівняльно-типологічна студія // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – №134. – С. 152–174.
- 6589. Барабаш Ю.** Молот "войовничого реалізму" і ковадло не менш войовничого "грунтівства" (Гоголь. "Портрет" – Шевченко. "Художник") // Сучасність. – 2001. – №3. – С. 114–131.
- 6590. Барабаш Ю.** Портрет (Автопортрет: кореляції) Гоголь, "Портрет". – Шевченко, "Художник" // Березіль. – 2001. – №1–2. – С. 157–171. Стаття ґрунтована на одному з розділів розвідки "Гоголь і Шевченко".
- 6591. Барабаш Ю.** Сладкий ужас мщенья, или Зло во имя добра? (Мечь как религиозно-этическая проблема у Гоголя и Шевченко) // Вопросы лит. – М., 2001. – Май– Іюнь. – С. 31–65.
- 6592. Барабаш Ю.** "Художник петербургський!" Гоголь і Шевченко: в єдиній художній простороні // Київ. старовина. – 2001. – №1. – С. 144–155.
- 6593. Барабаш Ю.** Підтексти "петербургського тексту" (-их, -ів)": (Гоголь і Шевченко) // Слово і час. – 2001. – №3 (483). – С. 31–41.
Сопоставительный анализ повестей Н.В.Гоголя "Невский проспект", "Портрет" и Т.Г.Шевченко "Художник".
- 6594. Куценко Л.** Є.Маланюк: загадка двох геніїв // Березіль. – 2001. – №9–10. – С. 174–176. Про статтю С.Маланюка "Шевченко і Гоголь".
- 6595. Маланюк Є.** Шевченка і Гоголь (Підготовка тексту і публікація Леоніда Куценка) // Березіль. – 2001. – №9–10. – С. 176–181.
- 6596. Барабаш Ю.** "Художник петербургський!": (Гоголь, "Портрет". Шевченко, "Художник". Четыре фрагмента) // Вопросы лит. – М., 2002. – Январь–Февраль. – С. 157–205.
- 6597. Барабаш Ю.** "Мой бедный protege": (Проза Шевченко:после Гоголя) // Вопросы лит. – М., 2002. – Ноябрь–Декабрь. – С. 127–155.
- 6598. Сверстюк Е.** Шевченко і Гоголь // Літ. Україна. – 2002. – 16 травня.

6599. Базилевський В. Інстинкт генія: Т.Шевченко, Є.Маланюк про мову М.Гоголя // Кур'єр Кривбасу. – 2004. – №2(171). – С. 85–102.

6600. Жулинський М. Україна на Арбаті: Шевченко і Гоголь, Грушевський і Винниченко // День. – 2004. – 26 травня. – С. 6.

6601. Смирнова Р. Нове про долю двох геніїв: Невідома робота Шевченка: портрет сестри Гоголя // День. – 2005. – 27 травня. – С. 8.

ГОГОЛЬ И УКРАИНСКИЙ ТЕАТР

6602. Розов В. Традиционные типы малорусского театра XVII–XVIII вв. и юношеские повести Н.В.Гоголя // Памяти Н.В.Гоголя: Сборник речей и статей. – Киев, 1911. – С. 118–124.

6603. Комаров М.Ф. До "Української драматургії": Збірка бібліографічного знадібку до історії української драми і театру за 1906–1912 рік: В 2 ч. – Одеса, 1912.

Ч. 1. Драматичні твори українською мовою оригінальні, переклади і переробки 1906–1912 року. – 106 с.

До першої частини включено два видання п'єси В.О.Гоголя "Простак, або Хитрощі жінки, перехитрені москалем", чотири видання п'єси М.В.Гоголя "Ревізор" у перекладах Олекси Коваленка, В.Боцяновського, М.Садовського, "Одруження" у пер. О.Пчілки, "Женитьба" у пер. Ф.Левицького, комедія О.Олександренка "За гусаком" за повістю Гоголя "Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем".

6604. Обрам В.А. Гоголь и опера ("Вечера на хуторе близ Диканьки" в музыкальном театре России и Украины): Автореф. дисс. ... канд. искусствовед. – К., 1946. – 22 с.

6605. Щипунов П. Николай Васильевич Гоголь. – М.; Л.: Искусство, 1949. – 188 с.

Раздел III–IV. О связях драматургии Гоголя с украинской драматической традицией (кукольный театр, крепостной театр, сатирич. комедия): с. 13–59.

6606. Мороз З. Українська драматургія і театр другої половини XIX ст. – К.: Рад. школа, 1950. – 78 с.

Гоголь и украинский театр: с. 4, 24, 34, 36.

6607. Мар'яненко І.О. Минуле українського театру: Зустрічі, творча праця. – К.: Мистецтво, 1951. – 238 с.

О постановке пьес Гоголя на укр. сцене: с. 44–45, 126, 188, 202.

6608. Йосипенко М. Гоголь і український театр // Йосипенко М. У творчій співдружності: Укр.-рос. театральні зв'язки. – К., 1954. – С. 117–146.

6609. Фирсанова В.Г. Повесть Н.В.Гоголя "Ночь перед рождеством" в инсценировке М.П.Старицкого // Науч. ежегодник за 1956 г. Черновиц. ун-та. – Черновцы, 1957. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 272–276.

6610. Карповский Н. Страница героического прошлого: Инсценировка Б.Г.Ягно "Тарас Бульба" по одноим. повести Н.В.Гоголя во Львовском укр. драм. театре к гастролям в Риге // Советская Латвия. – 1958. – 24 июня.

6611. Фирсанова В.Г. Повесть Н.В.Гоголя "Майская ночь": Инсценировка М.П.Старицкого // Учен. записки / Черновиц. ун-т: Сб. работ аспирантов. – Черновцы, 1958. – Вып. 3. – С. 65–79.

6612. Михайлов М. Геніальний митець // Мистецтво. – 1959. – №2. – С. 34–35.

6613. Гордійчук М. Безсмертні творіння: Про муз. твори укр. та рос. композиторів на сюжети творів М.В.Гоголя // Рад. культура. – 1959. – 9 квітня.

6614. Фирсанова В.Г. Первая постановка "Ночи перед Рождеством" в инсценировке Старицкого на Украине // Науч. ежегодник Черновицкого ун-та за 1959 год. Отд. вып. филол. ф-т. – Черновцы, 1960. – С. 254–256.

- 6615. Йосипенко М.** Великая дружба: Очерки исторических взаимосвязей двух театральных культур. – К.: Держвидав, 1961.
О Гоголе: с. 39–41, 54–59, 89–92, 149.
- 6616. Фирсанова В.Г.** Инсценировка гоголевских повестей на Украине ("Різдвяна ніч" М.П.Старицкого) // Учен. записки / Черновицкий ун-т, 1962. – Т. 56. Сер. филол. науки. – Вып. 17: Вопросы новой русской лит. – Кн. 2. – С. 130–143.
- 6617. Фирсанова В.Г.** Повести Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка", "Майская ночь" и "Ночь перед рождеством" в инсценировке М.П.Старицкого: К вопросу рус.-укр. лит. связей: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – К., 1962. – 25 с.
- 6618. Барабаш І.** Тарас Бульба: Трагедія на 4 д., 8 картин з прологом / За М.В.Гоголем; Муз. оформлення Ол.Радченка. – К., 1963. – 211 с. (М-во культури УРСР. Голов. упр. театрів і муз. установ).
- 6619. Дурнів І.А.** Народнописанні основи опери М.Лисенка "Тарас Бульба" // Народна творчість та етнографія. – 1963. – №2. – С. 38–44.
- 6620. Фирсанова В.Г.** Гоголевские традиции использования фольклора в инсценировках М.П.Старицкого // Материалы XIX научной сессии / Черновицкий ун-т. Секция филол. наук: Тезисы докладов. – Черновцы, 1963. – С. 122–124.
- 6621. Колесник Ю.О.** Українська, німецька та польська преса про вистави творів російських драматургів на Буковині // Тези / Доповіді VI української славістичної конференції 13–18 жовтня 1964 р. – Чернівці, 1964. – С. 212–213.
О постановке "Ревизора" в период реакции 1907–1909 г. в Черновцах: с. 213.
- 6622. Василько В.** Черевички: Комедія на 3 д., 8 карт. з прологом. Інсценізація В.Василька повісті "Ніч перед різдвом". – К., 1965. (2). (М-во культури УРСР. Голов. упр. театрів та муз. установ). – Перед. назв. авт.: М.В.Гоголь.
- 6623. Тенянюк Ю.** Закоханість у слово майстра: Вистава комедії М.В.Гоголя "Ревізор" в постановці нар. театру Палацу культури Краматор. машинобуд. заводу // Робітнич. газета. – 1966. – 23 серпня.
- 6624. Соломонов М.** Народжені вдруге: драм. вистави, побудовані на класич. матеріалі М.Старицького за М.Гоголем "Сорочинський ярмарок" та О.Толстого "Цар Федір Іоанович" на сценах Одес. театру ім. Жовтневої революції та Одес. рос. драм. театру ім. Іванова: 3 критичного блокнота // Культура і життя. – 1972. – 28 травня.
- 6625. Барабан Л.И.** Некоторые аспекты перевода и сценической интерпретации комедии "Ревизор" Н.В.Гоголя на Украине (60–80 гг. XX ст.) // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 113–114.
- 6626. Маркушевский П.Т.** "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя и украинский театр // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 114–115.
- 6627. Охрименко О.П.** Н.В.Гоголь в творческой жизни Микола Садовского // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 117–118.
- 6628. Чугуй О.П.** Драматургічне освоєння прози М.Гоголя корифеями українського театру // Вестн. Харьк. ун-та. – Харків, 1988. – №327. – С. 87–94.
- 6629. Охріменко П.П.** Значення перших українських постановок "Ревізора" // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 137–139.
- 6630. Самойленко Г.В.** Перші театральні трупи в Ніжині // Театральне та музичне життя в Ніжині в XVII–XX ст. Нариси культури. – Ніжин, 1995. – Ч. 2. – С.3–7.
- 6631. Изварина О.М.** Комічне у "Вечорах" М.Гоголя та його відбиття в українській опері XIX ст. // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 127–130.

6632. Самойленко Г.В. Театральные увлечения гимназистов // Самойленко Г.В. Нежин – город юности Гоголя. – Нежин, 2002. – С. 88–97.

6633. Безобразова Л.Л., Любченко О.В., Северин Ж.К. Полтавська театральна гоголіана // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 156–160.

6634. Самойленко Г.В. Аматорський театр у Ніжинській гімназії // Самойленко Г.В., Самойленко О.Г. Ніжинська вища школа. – Ніжин, 2005. – С. 55–61.

6635. Самойленко Г.В. Театральные увлечения гимназистов // Самойленко Г.В. Николай Гоголь и Нежин. – Нежин, 2008. – С. 120–129.

6636. Самойленко Г.В. Гоголівський Тарас Бульба у сценічній інтерпретації корифея української сцени Марка Кропивницького // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2008. – Вип. 42. – С. 38–45.

ГОГОЛЬ И УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

6637. Довженко А. "Тарас Бульба": Беседа с корресп. "Известий" // Известия. – 1941. – 1 июня.

6638. Корнійчук О. Разом з народом: Публіцистика. – К.: Рад. письменник, 1950. – С. 5–28.

6639. Тычина П. В Армии Великого Стратега: Статьи и выступления // Рад. письменник. – 1951. – 327 с.

О Гоголе: с. 36, 50, 67, 81, 187.

6640. Вишня О. На все життя // Літ. газета. – К., 1952. – 28 жовтня.

В частности, о влиянии Гоголя на творчество О.Вишни.

6641. Полторацький О. Співець великого братерства // Рад. Україна. – 1952. – 24 лютого.

6642. Рильський М. Живий Гоголь // Літ. газета. – 1952. – 28 лютого.

6643. Тичина П. Гоголь наш, велике серце // Рад. Україна. – 1952. – 24 лютого.

6644. Рильський М. Наш Гоголь // Великая дружба. – М., 1954. – С. 69–80. То же // Рыльский М. Классики и современники. – М., 1958. – С. 161–170.

6645. Яновський Ю. Пам'ятник М.В.Гоголю // Яновський Ю. Твори: В 5 т. – К., 1958. – Т. 5. – С. 91.

6646. Волошина Л. Збулись твої слова: До 150-річчя з дня народження М.В.Гоголя // Прапор. – 1959. – №4. – С. 12–13.

6647. Мінчин В. Продовжуючи великі традиції: Про спорідненість сатирич. засобів відображення в творчості М.В.Гоголя і О.Вишни: 3 досвіду укр. радянської літератури // Літ. газета. – 1959. – 17 листопада.

6648. Новицький О. Два серця: Вірш про М.В.Гоголя // Правда України. – 1959. – 1 апреля.

6649. Перший заспів: Збірка поезії членів літературної студії Ніжинського держ. пед. ін-ту ім. М.В.Гоголя. – Ніжин, 1959. – 46 с.

Збірник присвячений 150-річчю від дня народження М.В.Гоголя. Вірші О.Ющенка, О.Демиденка, П.Галактіонова, В.Пригоровського, В.Морданя, Є.Гуцала, А.Драбкіної, А.Белкіна, Й.Павленка.

6650. Полторацький О. Невмируще слово // Київська правда. – 1959. – 1 квітня.

6651. Бабышкин О. Певец социалистической романтики // Яновский Ю. Собр. соч. – М., 1960. – Т. 1. – С. 9–34.

В частности, Яновский и Гоголь.

6652. Бобер Э.Я. Два перевода на украинский язык "Майской ночи, или утопленницы" Н.В.Гоголя // Учен. записки / Черновиц. ун-т. – Черновцы, 1961. – Т. 43. Сер. филол. наук. – Вып. 12. – С. 120–135. Библиогр. в подстроч. примеч.

М.Рыльский – переводчик Гоголя.

6653. Сорока І. Гоголь у Сосниці: Про вплив творчості М.В.Гоголя на О.П.Довженка // Дніпро. – 1964. – №5. – С. 129–131.

6654. Волкова Л.П. Остап Вишня – перекладач комедії Гоголя // Укр. літературознавство. – 1966. – Вип. 2. – С. 109–115. Бібліогр. в підрядк. приміт.

6655. Вишня О. Вся жизнь с Гоголем // Вишня О. Избр. произв.: В 3 т. – М., 1967. – Т. 3. – С. 22–30.

6656. Довженко А. Я принадлежу к лагерю поэтическому... – М., 1967. – С. 307–309.

6657. Тичина П. Поет життя дійсного: Про М.В.Гоголя // Літ. Україна. – 1969. – 1 квітня.

6658. Дмитроченко Ів. В гостях у Гоголя: Оповідання // Зоря Полтавщини. – 1971. – 27 червня.

6659. Радецкая М.М. На пути к художественному синтезу: повесть О.Полторацкого "Мандри Гоголя" // Радуга. – К., 1973. – №7. – С. 179–183.

6660. Гончар О. Гоголь и Украина // Радуга. – К., 1976. – №7. – С. 116–123. А также: Гоголь Н.В. Избранные произведения: В 2 т. – К., 1983. – Т. 1. – С. 5–14.

6661. Гончар О. Гоголь і Україна // Рад. літературознавство. – 1976. – №7. – С. 28–35.

6662. Просяник Т. Гоголівський порив творення // Під прапором Леніна. – 1976. – 29 серпня.

6663. Гончар О. Гоголь и Украина // Гончар О. О тех, кто дорог: Статьи, воспоминания, заметки. – М., 1978. – С. 168–179.

6664. Плачинда С. Гоголь і Довженко // Літ. Україна. – 1979. – 30 березня.

6665. Гончар О. Гоголівськими шляхами: По місцях перебування письменника на Полтавщині // Літ. Україна. – 1981. – 29 вересня.

6666. Гончар О. Гоголевскими шляхами: О заповед. местах, связанных с жизнью и деятельностью Н.В.Гоголя. Полтав. обл. // Лит. газета. – 1981. – 2 декабря. – С. 6.

6667. Гончар О. Гоголевскими шляхами: О посещении писателем Полт. обл. / Автор. пер. с укр. К.Григорьева // Радуга. – К., 1981. – №12. – С. 31–39. А также: Наука і культура: Україна 1981. – К., 1982. – С. 300–307.

6668. Гуменный Н.Ф. Традиции Н.В.Гоголя и художественный мир О.Гончароманиста // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 71–72.

6669. Загребельний П. Під сонцем дружби і братерства // Братерське слово: Багатонаціональна єдність радянської літератури. – К., 1982. – С. 26–36.

6670. Ковальчук А. Хронотоп дороги в романах "Мертвые души" Н.В.Гоголя и "Твоя зоря" О.Гончара // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 91–92.

6671. Гончар Олесь. Гоголь и Украина // Венок Н.В.Гоголю: Гоголь и время / Сост. Б.Н.Левин. – Харьков: Прапор, 1984. – С. 138–150.

6672. Неборячок Ф.М. Довженко и Гоголь // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 69–70.

6673. Радецкая М.М. Концепция образа Н.В.Гоголя в историко-биографической хронике А.Полторацкого "Повесть о Гоголе" // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 25–27.

6674. Загайко П.К. Традиции Н.В.Гоголя в творчестве Олесья Гончара // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 132–133.

6675. Заморий Т.П. Гоголевские традиции и проблема изображения характера в творчестве М.Стельмаха (на материале романа "Четыре брода") // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 122–123.

6676. Ковальчук А.Г. Жанр в системе аксиологических отношений ("Наброски драмы из украинской истории" Н.Гоголя и роман П.Загребельного "Я, Богдан") // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 125–126.

6677. Саенко В.П. Гоголевские традиции в творчестве А.Довженко // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 118–119.

6678. Гаевская Н.М. А.Малышко и Н.Гоголь // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 101–102.

6679. Бойко О.В., Чернина Л. Сопоставление языковых средств создания звуковой палитры в произведениях Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка" и Остап Вишня "Ярмарок" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 43–44.

6680. Заморий Т.П. Наследие Гоголя и творчество Олеса Гончара // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 100.

6681. Давиденко Л.Б. Традиції М.В.Гоголя в українській прозі на матеріалі твору Є.П.Гуцала "Позичений чоловік, або ж Хома Невірний і Лукавий" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 40–41.

6682. Кочерган Ю.Ф. Романтичні традиції Гоголя у творчості Довженка // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 94–95.

6683. Дзюба И. Диалогия о Н.Гоголе // Радуга. – Киев, 1987. – №9. – С. 112–119.

О книгах Г.Колесника "Прелюди Гоголя" (1984); "Осії Гоголя" (1986).

6684. Крутиус В.П. М. Гоголь у творчому житті М.Рильського // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 97–98.

6685. Малахатко Л.И. Гоголь и Довженко // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 95–96.

6686. Олейник В.М. Н.В.Гоголь и пролетарские украинские поэты конца XIX – начала XX века // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 90–92.

6687. Домницкая Г.С. Гоголевские традиции сатирического анализа действительности в драматургии Микола Кулиша // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 35–36.

6688. Волков А.Р. "Тарас Бульба" Н.В.Гоголя і "Тарас Бульба" А.П.Довженка // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 36–37.

6689. Гуменный Н.Ф. Н.В.Гоголь и О.Гончар // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 37–38.

6690. Нахлік О. Гоголь в інтерпретації Євгена Маланюка // Оксана Нахлік. Письменник – нація – універсум. Світоглядні та художні шукання в літературі XIX–XX століть. – Львів, 1999. – С. 120–132.

6691. Карпенко А.И. Элементы гоголевской поэтики в прозе М.Хвильевого // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 33–34.

6692. Ковальчук А.Г. Гоголевские образы в художественном мире М.Стельмаха // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 38–40.

6693. Крутиус В. "Коляска" у перекладі М.Рильського // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 41–43.

6694. Малахатко Л.И. Гоголевское начало в романе Юрия Яновского "Четыре сабли" // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 34–35.

6695. Потупейко М. Справжні дивоглядії // Вітчизна. – Київ, 1988. – №5. – С. 188–190.

О романе Г.Колесника "Осії Гоголя".

6696. Радецька М.М. Распрямится ли великан? Про ділогію Г.Колесника "Прелюди Гоголя" та "Осії Гоголя" // Дніпро. – К., 1988. – №4. – С. 136–139.

6697. Давиденко Л.Б. Традиції М.В.Гоголя в українській радянській прозі (на матеріалі твору Є.П.Гуцала "Позичений чоловік, або ж Хома невірний і лукавий") // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 40–41.

6698. Ковальчук А.Г. Гоголевские образы в художественном мире М.Стельмаха // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 39–40.

6699. Крутиус В. "Коляска" М.Гоголя у перекладі М.Рильського // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 41–43.

6700. Малахатко Л.И. Гоголевское начало в романе Юрия Яновского "Четыре сабли" // Творчество Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 34–35.

6701. Гуменный Н.Ф. Гоголевские традиции в прозе О.Гончара // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 41–42.

6702. Ленська С.В. Сатиричні традиції М.Гоголя у ранній малій прозі В.Винниченка (на матеріалі оповідання "Антерпрренъор Гаркун-Задунайський") // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 140–144.

6703. Федорук О. Зачарованість Гоголем (до характеристики творчості М.Бутовича) // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 66–74.

6704. Ленська С.В. "Ревізор" М.Гоголя і "Ревізор" М.Хвильового: спроба типологічного зіставлення // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 63–66.

ГОГОЛЬ И ЛИТЕРАТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ, ЗАКАВКАЗЬЯ И СРЕДНЕЙ АЗИИ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

6705. Пыпин А.Н. Значение Гоголя в создании современного международного положения русской литературы. – СПб.: АН, 1902. – 20 с.

6706. Шляпкин И.А. "Портрет" Гоголя и "Мельмонт-Скиталец" Матюрена // Литературный вестник. – 1902. – №1. – С. 66–68.

6707. Мазинг Л.К. Переводы сочинений Гоголя // Ученые записки Юрьевского ун-та. – 1904. – №5. – С. 132–155; Сборник в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского. – Юрьев, 1903. – С. 132–155.

6708. Яворский Ю.А. Н.В.Гоголь в Червонной Руси // Известия С.-Петербур. славянского благотвор. общ. – 1904. – №5. – С. 85–89.

6709. Чудаков Г.И. Отношение творчества Н.В.Гоголя к западноевропейским литературам // Унив. изв. (Киев). – 1907. – №7. – Ч. II. – С. 1–62; 1908. – №3. – Ч. II. – С. 65–99; №8. – Ч. II. – С. 101–126; №10. – Ч. II. – С. 127–184; а также отд. изд.: Киев: Изд. ун-та св. Владимира, 1908. – 182 с. / В приложении: Указатели иностранных авторов и их произведений, известных Гоголю в оригинале или переводе.

6710. Горленко В.П. Гоголь и иностранцы // Отблески. Заметки по словесности и искусству. – 2-е изд. – Пб., 1908. – С. 1–28; Валишевский Р., Вогюэ М. де, Дюпюи Э. Мериме, Сент-Бев, Тырнева Р., Цабель о творчестве Гоголя.

6711. Чудаков Г.И. Приложения к сочинению "Отношение творчества Гоголя к западноевропейским литературам" // Киев. унив. известия. – 1908. – №10. – С. 1–111, 127–184.

Прил. 1. Указатель иностранных авторов, известных Гоголю (в оригинале или переводе), с обозначением некоторых источников, на основании которых можно судить об этом: 60 назв.

Прил. 2. Материалы для указателя произведений западноевроп. лит., появившихся в русских переводах в течение 20-х–30-х гг. XIX ст. (по данным журналистики): а) немецкая литература на русском языке; б) английская литература; в) итальянская литература; г) испанская литература; д) скандинавская литература; е) переводные статьи различных литератур, авторы которых не наименованы переводчиками: Около 490 названий начала XIX в.

Прил. 3. Список книг исторического содержания на иностранных языках, подаренных Н.В.Гоголем его другу Данилевскому (По этим книгам Гоголь готовился к лекциям): 15 назв. Начала XIX ст.

Прил. 4. Указатель переводных произведений западноевропейской литературы, бывших в библиотеке Д.П.Трощинского (Книгами из библиотеки Трощинского пользовался Гоголь-гимназист): Около 1000 названий конца XVIII – начала XIX ст.

6712. Гоголевские дни в Москве. – М.: Общ. любителей рус. словесн., 1909. – С. 74–79, 141–150, 237–268, 331–332.

Выступления и письма: М. де Вогюэ, Л.Леже, Фрэр, Лирондель, Г.Брандес.

6713. Заболотский П.А. Гоголь в славянских переводах: Библиограф. Заметка. – СПб.: Тип. АН, 1911. – 22 с.

- 6714. Заболотский П.А.** "Сорочинская ярмарка" Гоголя в славянских переводах // Заболотский П.А. Очерки о русских писателях XIX в. у славян. – Нежин, 1913. – С. 3–9.
То же: Сборник Историко-филолог. общества при институте кн.Безбородко в Нежине. – 1914. – Т. 9. – С. 3–9.
Огляд і аналіз чеською, болгарською, сербською мовами: 7 назв за 1852–1902 рр.
- 6715. Веселовский Ал.Н.** Западное влияние в новой русской литературе. – 5-е знач. доп. изд. – М., 1916. – С. 190–199.
- 6716. Stender-Petersen A.** Johann Heinrich Voss und der junge Gogol // Edda. B. 15 – Kristiania, 1921.
- 6717. Еттингер П.** Гоголь у чужоземних і закордонних ілюстрованих виданнях останнього десятиліття // Бібліолог. вісті. – 1927. – №3–4. – С. 35–41.
- 6718. Алексеев М.П.** Драма Гоголя из англо-саксонской истории // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования. – М.; Л., 1936. – Т. 2. – С. 273–276.
- 6719. Алексеев М.П.** И.С.Тургенев-пропагандист русской литературы на Западе // Труды Отд. новой русской литературы. – Т. 1. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1948.
О Гоголе: с. 44–50, 52.
- 6720. Лейтес А.** Гоголь и его зарубежные "комментаторы" // Октябрь. – 1952. – №3. – С. 146–151.
- 6721. Орловская Н.К.** Гоголь в западной литературе // Труды Тбилисского ун-та. – 1952. – Т. XLVII. – С. 167–179.
- 6722. Сергиевский И.** Мировое значение Гоголя // Новое время. – 1952. – №9. – С. 14–17.
- 6723. Тимошкова Л.** Заметки о гоголевских традициях в литературе братских славянских народов // Советская Отчизна. – 1952. – №2. – С. 126–132.
- 6724. Морщинер М.С., Пожарский Н.И.** Библиография переводов на иностранные языки произведений Н.В.Гоголя / Под ред. М.П.Алексеева; Всесоюз. Гос. б-ка иностр. лит. – М., 1953. – 110 с.: 823 назв. за 1839–1952 гг. европейск. и восточ. языки переводов, опубликов. в 29 странах мира.
- 6725. Алексеев М.П.** Мировое значение Гоголя // Гоголь в школе: Сборник статей. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1954. – С. 126–156.
- 6726. Васильковский Г.П.** К вопросу о мировом значении творчества Н.В.Гоголя // Ученые зап. Нежин. пед. ин-та. – 1954. – Т. IV–V. – С. 35–101.
- 6727. Машинский С.** Гоголь сегодня // Октябрь. – 1958. – №11. – С. 232–233.
- 6728. Зиннер Э.** Гоголь за рубежом // Сибирские огни. – 1959. – №4. – С. 158–162.
- 6729. Радциг С.И.** Гоголь и Гомер // Вестник Москов. ун-та. – 1959. – №4. – С. 121–138.
- 6730. Водовозов Н.В.** Славянские интересы Гоголя // Учен. зап. Москов. гор. пед. ин-та им. В.П.Потемкина. Кафедра рус. лит. – М., 1960. – Т. 107. – Вып. 10. – С. 109–110.
- 6731. Доминик Л. [Аронсон Л.А.]** "Мертвые души, или Гоголь наизнанку // Возрождение. – Париж, 1960. – №102. – С. 118–123.
О постановке Гоголя на Западе.
- 6732. Белицкий В.М.** Мировое значение Гоголя // Ученые записки. Серия филол. наук / Черновицкий ун-т. – 1961. – Т. 43. – Вып. 12. – С. 181–187.
- 6733. Кандель Б.Л.** Библиография переводов повести "Тарас Бульба" на иностранные языки // Гоголь Н.В. Тарас Бульба / Отв. ред. Н.Л.Степанов. – М., 1963. – С. 218–232 / АН СССР. Лит. памятники 302 назв. за 1839–1962 гг.
- 6734. Чархалашвили З.** Зарубежная литературная критика о Гоголе // Чархалашвили З. Литературно-критические статьи. – Тбилиси, 1964. – С. 148–152.

6735. Кулешов В.И. Родоначальники русского реализма. Пушкин, Лермонтов и Гоголь в оценке зарубежной критики // Литературные связи России и Западной Европы в XIX веке (первая половина). – М., 1965. – С. 306–326.

6736. Горский И.К. Новые работы о Гоголе в славянских странах // Сов. славяноведение. – 1968. – №5. – С. 81–85.

6737. Смирнов И. Жан Поль и Гоголь // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1970. – №101.

6738. Елистратова А.А. Гоголь и проблемы западноевропейского романа. – М.: Наука, 1972. – 303 с.

Рец.: Левин Ю.Д. Типологическое исследование "Мертвых душ" // Рус. литература. – 1973. – №3. – С. 221–224; Манн Ю. "Мертвые души" в контексте европейской литературы // Вопросы лит. – 1973. – №8. – С. 263–268; Ромм А. // Новый мир. – 1972. – №12. – С. 277–278.

6739. Райх Б. Вена – Берлин – Москва – Берлин. – М., 1972.

О Гоголе: с. 232–237.

6740. Бахтин М.М. Рабле и Гоголь (Искусство слова и народная смеховая культура) // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975. – С. 480–496.

6741. Wesselo J.J. Reisaanteneningen XIII // Nieuw Vlaams tijdschr. – Antwerpen, 1977. – jg. 30. – №1. – Blz. 82–88.

О книге Р.Н.Дубеис "De verlsiding van Gogol" (Den Haag-Rotterdam, 1976).

6742. Манн Ю. "Мертвые души" Гоголя и традиции западноевропейского романа // УП Международный съезд славистов. Славянские литературы. – М., 1978. – С. 232–241.

6743. Чудакова О.А. Н.В.Гоголь в современной зарубежной критике // Зарубежное литературоведение и критика в русской классической литературе. – М., 1978. – С. 100–114; О 16 работах за 1885–1975 гг. на франц., англ., нем. яз.

6744. Гальцева Р., Роднянская И., Биbihин В. "Обескураживающая фигура" / Н.В.Гоголь в зеркале западной славистики // Вопросы литературы. – 1984. – №3. – С. 126–161.

Обзор работ 1950–1980-х годов.

6745. Манн Ю.В. О мировом значении Гоголя // Славянские культуры и мировой культурный процесс. – Минск, 1985. – С. 218–222.

6746. Биbihин В.В., Гальцева Р.А., Роднянская И.Б. Литературная мысль Запада перед "загадкой Гоголя" // Гоголь: История и современность. – М., 1985. – С. 390–434.

Характ. работ америк., англ., немец., итальян., француз. ученых (30 названий) за 1970–1980 гг.

6747. Полєк В.Т. М.В.Гоголь і західні слов'яни // Проблема слов'янознавства. – Львів, 1985. – Вип. 31. – С. 28–32.

Вплив творчості письменника на розвиток літератури західних слов'ян.

6748. Волкова Л.П. Об отношении Н.В.Гоголя к Ж.-Б.Мольеру и Аристофану // Вопросы русской литературы. – Львов, 1986. – Вып. 2. – С. 36–44.

6749. Луке Муньос Хенри. По следам русских классиков: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Чехов. – М.: Прогресс, 1986. – 275 с.

6750. Современное зарубежное исследование творчества Н.В.Гоголя / Ред., сост. А.Н.Николюкин, Е.М.Дьяконова. – М.: ИНИОН, 1989. – 154 с.

6751. Алексеенко С.И., Костенко В.М. Гоголь за рубежом // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 58–60.

6752. Керасиди Н.Х. Тип скупого в античной комедии и у Гоголя // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 15–16.

6753. Шустов А.Н. Смерть Гоголя – общественная утрата (поэт Н.А.Арбузов о Н.В.Гоголе) // Russ. Lit. – Amsterdam, 1990. – Vol. 28, №2. – С. 235–243.

6754. Егоров И.В. Н.В.Гоголь и традиции повествования в западноевропейском романе // Роман и повесть в классической и современной литературе. – Махачкала, 1992. – С. 29–43.

6755. Зейдель-Дреффке Б. Гоголеведение и психоанализ. История и современность // Русская лит. – 1992. – №3. – С. 122–129.

6756. Анц В. Встреча с русской литературой // Контекст–1992. – М., 1993. – С. 7–14. Восприятие творчества Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя и И.А.Гончарова студентом Марбургского университета 1920-х годов. Автобиографические воспоминания.

6757. Лемешев А.Н. К вопросу о гомеровских традициях в творчестве Н.В.Гоголя // Славянские лит. в контексте мировой: Материалы и тез. докл. междунар. науч. конф., Минск, 25–30 окт. 1993 г. – Мн., 1994. – С. 290–291.

6758. Павлинов С. А. Типология эмоциональных состояний в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" и в "Риторике" Аристотеля // Типология литературного процесса и творческая индивидуальность писателя. – Пермь. – С. 22–35.

6759. Анненкова Е. И. Гоголь и Западная Европа // Русский текст. – Лоуренс, Спб., Дерем, 1995. – №3. – С. 74–87.

6760. Никоненко С.Т. Секрет Газданова // Литературная учеба. – М., 1996. – №5–6. – С. 83–88.

Предисловие к подборке статей и эссе Г.Газданова о русской литературе (в т.ч. о Н.В.Гоголе), опубликованных в 1929–1966 гг. в русской зарубежной периодике.

6761. Петрова Н.В. Гомеровское видение мира и "Мертвые души" Н.В.Гоголя // Классическая филология на современном этапе. – М.: Наследие, 1996. – С. 213–228. То же // Лит. в школе. – М., 1998. – №3. – С. 22–30.

6762. Зеньковский В.В. Гоголь // Русские мыслители и Европа. (Критика европейской культуры у русских мыслителей). – Париж, 1926; 2-е изд. – Париж, 1955. То же // М.: Республика, 1997. – С. 27–37.

6763. Манн Ю. "Необходимость Италии" для Гоголя // Литература. – М., 1997. – №21.

6764. Матвеева О.И. Италия в восприятии Н.В.Станкевича и Н.В.Гоголя // Творчество Н.В.Гоголя: истоки, поэтика, контекст: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: Изд-во РГТМИ, 1997. – С. 41–43.

6765. Оболенская Ю.Л. Диалог культур и диалектика перевода. Судьбы произведений русских писателей XIX века в Испании и Латинской Америке. – М., 1998. – 316 с. Загадки Гоголя: с. 187–204.

6766. Острецов В.М. Масонство, культура и русская история. Историко-критические очерки. – М.: Издательское общество ООО "Штрихтои", 1998. – 696 с., илл. О Гоголе: с. 478–481.

6767. Анненкова Е.И. Традиции восточной и западной патристики в литературном контексте "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: Сб. науч. ст. – СПб.: Изд. РГТМУ, 1999. – С. 48–53.

6768. Воропаев В. Гоголь в литературе русского зарубежья: Библиография // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 1999. – Вип. 4. – С. 196–208.

6769. Gogol: exploring absence: Negativity in 19th-century Russ. lit. / Ed. By Sven Spieker Bloomington: Slavica, 1999. – 216 с.

6770. Канунова Ф.З., Янушкевич М.А. Поэтика параллелизма как мировоззренческая доминанта творчества Н.В.Гоголя 1831–1835 гг. (к проблеме "Гоголь и Плутарх") // Традиции и литературный процесс. – Новосибирск, 1999. – С. 223–231.

6771. Судакова Е.К. Н.В.Гоголь: особенности жизни и творчества с точки зрения литературоведов Германии и Швейцарии (биографические работы последних

десятилетий) // Экологическое образование на пути к культуре мира. – М., 1999. – С. 134–136.

6772. Янушкевич М.А. Структура сюжета поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в соотношении с античной эпической традицией // Проблемы литературных жанров. Материалы IX международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня основания Томского гос. ун-та, 8–10 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – Ч. 1. – С. 192–196.

6773. Янушкевич М.А. Традиции античного эпоса ("Одиссея" Гомера, "Энеида" Вергилия) в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // *Juvenilia*: Сборник студент. и аспирант. работ. – Томск, 1999. – Вып. 3. – С. 61–65.

6774. Брагина Н.Н. Тайна двух портретов: Гоголь и Шнитке (к проблеме взаимодействия музыки и слова) // "Потаенная литература": исследования и материалы. Приложение к вып. 2. – Иваново, 2000. – С. 190–194.

Работы Д.Чижевского, К.-Д.Зеемана, П.Тиргена, У.Буша, М.Брауна, А.-М.Пинто и др.

6775. Косач Ю. Сеньйор Ніколо: Розділи з роману "Гірке життя Миколи Гоголя" // Сучасність. – 2000. – №11. – С. 10–47.

6776. Янушкевич М.А. Творчество Н.В.Гоголя и античный эпос: Традиции античной гидротопики в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 39–58.

6777. Янушкевич М.А. Средства и приемы создания комизма в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" и комедиографии Аристофана (К вопросу об античной традиции в творчестве Н.В.Гоголя) // Филологические исследования: Сб. статей молодых ученых. – Томск, 2000. – С. 326–336.

6778. Янушкевич М.А. Традиции античности в художественном мире Н.В.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Томский гос. ун-т. – Томск, 2000. – 22 с.

6779. Давыдов А.П. Проблема медиации в европейской культуре: Запад и Россия. Статья 2. Гуманизация культуры. Иисус в России // Общественные науки и современность. – 2001. – №2. – С. 101–114.

О мистическом представлении об Иисусе Христе в русской литературе и живописи, в том числе и творчестве Гоголя.

6780. Зарытова И.В. Гоголь в зеркале западноевропейской литературы // Проблемы взаимодействия языков и культур. – Елабуга, 2002. – С. 31–35.

6781. Кучерявец В.Г. Н.Гоголь и К.Базили: греческие влияния в творческой биографии писателя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 66–69.

6782. Воропаев В.А. Русская эмиграция о Н.В.Гоголе // Русская речь. – 2003. – №2. – С. 16–21; №3. – С. 11–17. То же // Литературная учеба. – 2003. – №3. – С. 82–109.

6783. Вовк Я.Г., Филь Г.В. Сервантесівські традиції в "Мертвих душах" М.Гоголя // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 68–70.

6784. Зарытова И.В. Гиперболизация человеческих пороков в произведениях Гоголя и Канетти // Идеи и образы русской и зарубежной литературы. – Елабуга, 2004. – С. 20–24.

6785. Микульський В. Микола Гоголь – патріот: Відповідь Богданові Мельнику з Торонто та доктору філософії Євгенові Сверстюку // Літературна Україна. – 2004. – 18 листопада. – С. 4.

АВСТРИЯ

6786. Всеславянское чествование Н.В.Гоголя в Вене // Славянский век. – 1901–1902. – №39–40. – С. 402–413.

6787. Thun E. Heirat als Polterabend // *Wochenpresse*. – Wien, 1979. – Jg. 34. – №40. – S. 41.

В связи с постановкой в Австрии комедии "Женитьба".

6788. Keil R.-D. Gogol' im Spiegel seiner Bibelsitate // Festschrift für Herbert Bräuer zum 65. Geburtstag am 14 April 1986. – Köln; Wien, 1986. – S. 193–220.

Религиозные мотивы в творчестве Н.В.Гоголя.

6789. Милешин Ю.А. Кафка и Гоголь // Наследие Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 35–37.

6790. Thiergen P. Gogol's "Mantel" und die Bergpredigt // Gattungen in den slavischen Literaturen. – Köln; Wien, 1988. – S. 393–412.

Интерпретация повести Н.Гоголя "Шинель" в сопоставлении с текстом "Нагорной проповеди".

6791. Милешин Ю.А. Гоголевские мотивы у Франца Кафки // Вопросы рус. лит. – Львов, 1990. – Вып. 1(55). – С. 48–54.

6792. Drubek-Meyer N. Gogol's Psychologik in den "Večera na chutore bliz Dikan'ki" // Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 31. – Wien, 1992. – Bd. 31. – S. 61–99.

6793. Seidel-Dreffke B. Überlegungen zur Interpretation von Gogol's "Nevskij prospect" // Wiener slavistisches Jb. = Viennes Slavonic Jb. – Wien, 1992. – Bd. 38. – S. 267–278.

6794. <Венский альманах славистики> Wiener slawistischer – almanach. – Все 39 [Творчество Гоголя] – München, 1997. – 316 s. Альманах полностью посвящен Гоголю.

6795. Drubek-Meyer N. Meyer Holt Gogol' medial: skaz(ki) und Zapiski // Wiener Slawistischer Almanach. – Wien, 1997. – Bd. 39. – S. 9–154.

6796. Hansen-Love "Gogol". Zur Poetik der Null und Leerstelle // Wiener Slawistischer Almanach. – Wien, 1997. – Bd. 39. – S. 183–303.

6797. Lehmann J. Gogol's "Posiye dusi" // Wiener Slawistischer Almanach. – Wien, 1997. – Bd. 39. – S. 57–83.

6798. Манн Ю. Встреча в лабиринте (Франц Кафка и Николай Гоголь) // Вопросы лит. – М., 1999. – Март–Апрель. – Вып. 2. – С. 162–186.

6799. Иваницкий А.И. Гоголь. Мифология земли и власти. – М., 2000. – С. 150–162.

6800. Бакши В.А. Герой-"чудак" в австрийской и русской литературе XIX века (Грильпарцер, Гоголь, Лесков, Розеггер): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. – М., 2002. – 24 с.

6801. Бакши Н. Герой – "чудак" у Грильпарцера и Гоголя // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 316–320.

Сравнительный анализ повестей Ф.Грильпарцера "Бедный музыкант" и Н.В.Гоголя "Шинель".

ГОГОЛЬ И АЗЕРБАЙДЖАН

6802. Шариф А. Н.В.Гоголь и Молла Насреддин // Бакинский рабочий. – 1937. – 4 марта. – С. 3.

6803. Назарли Г. Н.В.Гоголь на азербайджанской сцене // Коммунист. – 1937. – 6 марта. На азерб. яз.

6804. Азербайджанская общественность готовится к 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Коммунист (Азерб.). – 1951. – 26 декабря. На азерб. яз.

6805. О проведении 100-летия со дня смерти Гоголя: Постановление Совета Министров Азербайджанской ССР // Вышка. – 1951. – 28 ноября. – С. 1.

6806. "Ревизор" на азербайджанской сцене // Вышка. – 1952. – 5 февраля. – С. 4.

6807. Алиев М. Заметки актера: О первых постановках произведений Н.В.Гоголя в Азербайджане // Революция и культура. – 1952. – №3. – С. 57. На азерб. яз.

6808. Алиев Мирзага. Заметки актера: О первой постановке "Ревизора" Н.В.Гоголя в 1902 году в театре азерб. драмы // Революция и культура. – 1952. – №5. – С. 57. На азерб. яз.

- 6809. Алиева А.** "Ревизор": Новый спектакль в Азерб. гос. драм. театре им. М.Азизбекова // Вышка. – 1952. – 12 февраля. – С. 3.
- 6810. Алиева А.** Великая школа реализма: О влиянии Гоголя на творчество Мамедкулизаде // Дружба народов. – 1952. – №2. – С. 149–153.
- 6811. Алиева А.** Гоголь на азербайджанской сцене // Н.В.Гоголь и азербайджанская литература. – Баку, 1952. – С. 101–116.
- 6812. Алиева А.** Н.В.Гоголь и Дж.Мамедкулизаде // Лит. газета. – 1952. – 5 февраля. На азерб. яз.
- 6813. Бабаев Г.** Произведения Гоголя на азербайджанской сцене // Совет. Армения. – 1952. – 4 марта. На азерб. яз.
- 6814. Гасанов О.** Гоголь и азербайджанская литературная критика // Лит. газета. – Баку, 1952. – 5 марта. На азерб. яз.
- 6815. Гоголевские дни** в Азербайджане // Бакин. рабочий. – 1952. – 4 марта. – С. 2.
- 6816. Гоголь и азербайджанская литература** / Сост. А.Алисултан; Ин-т лит. и яз. им. Низами. – Баку: Изд. АН АзССР, 1952. – 131 с.
- 6817. Гулузаде М.** Произведения Гоголя на азербайджанском языке // Коммунист. – 1952. – 1 марта, а также: Н.В.Гоголь и азербайджанская литература. – Баку, 1952. – С. 54–88. На азерб. яз.
- 6818. Гусейнзаде А.** Воспоминания: Первые постановки произведений Н.В.Гоголя в Азербайджане // Революция и культура. – 1952. – №3. – С. 62. На азерб. яз.
- 6819. Касумов И.** Бессмертный драматург: О Н.В.Гоголе // Азербайджан. – 1952. – №3. – С. 60–62. На азерб. яз.
- 6820. Касумов И.** Учиться у Гоголя мастерству // Н.В.Гоголь и азербайджанская литература. – Баку, 1952. – С. 124–126.
- 6821. Мамедов М.** "Женитьба": О постановке пьесы Азерб. театра рус. драмы // Коммунист. – 1952. – 7 марта.
- 6822. Минкевич Д.** "Ревизор" на сцене театра им. М.Азизбекова // Бакинский рабочий – 1952. – 10 февраля. – С. 3.
- 6823. Мир Джалал.** Великий реалист: Влияние Н.В.Гоголя на азерб. литературу // Революция и культура. – 1952. – №3. – С. 58–59. На азерб. яз. То же // Н.В.Гоголь и азербайджанская литература. – Баку, 1952. – С. 117–120.
- 6824. Оруджали Г.** Великий учитель азербайджанских писателей: Влияние творчества Гоголя на азербайджанскую литературу // Бакинский рабочий. – 1952. – 4 марта.
- 6825. Оруджали Г.** Гоголь и азербайджанская литературная критика // Лит. газета. – 1952. – 5 марта. То же // Гоголь Н.В. и азербайджанская литература: Сб. ст. – С. 79–100; Оруджали Г. Литературные заметки. – Баку, 1961. – С. 89–112. На азерб. яз.
- 6826. Рафили М.** "Ревизор": О постановке в театре азербайджанской драмы им. М.Азизбекова // Лит. газета. – 1952. – 15 февраля. На азерб. яз.
- 6827. Рафили М.** Великий учитель азербайджанских писателей // Бакин. рабочий. – 1952. – 4 марта. – С. 3.
- 6828. Рафили М.** Н.В.Гоголь и азербайджанская литература // Н.В.Гоголь и азербайджанская литература. – Баку, 1952. – С. 9–53.
- 6829. Рафили М.** Н.В.Гоголь: Жизнь, творчество и связи с азербайджанской литературой. – Баку, 1952.
- 6830. Талыбзаде К.** Гоголь и азербайджанская литература // Вышка. – 1952. – 4 марта. – С. 4.
- 6831. Талыбзаде К.** Гоголь и азербайджанская литература // Революция и культура. – 1952. – №2. – С. 137–149. На азерб. яз.
- 6832. Талыбзаде К.** Реализм Гоголя и классики азербайджанской литературы // Русский язык в нерусской школе. – 1952. – Вып. 3. – С. 21–33.

- 6833. Долинина А.А.** Гоголь в азербайджанской литературе // Гоголь. Статьи и материалы / Ленинград. гос. ун-т. – Л., 1954. – С. 331–345.
Критическая оценка 2-х переводов "Шинели" арабским языком – египетского (1937) и багдадского (1946).
- 6834. Набиев В., Нагиев Р.** Три перевода одного произведения: "Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.В.Гоголя // Литература и искусство. – 1954. – 3 июля. На азерб. яз.
- 6835. Мамедов А.С.** Традиции Гоголя в азербайджанской классической литературе: Автореферат дисс. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького). – М., 1955. – 16 с.
- 6836. Агаев А.** О переводе "Тараса Бульбы" // Литература и искусство. – 1956. – 19 марта. На азерб. яз.
- 6837. Мамедов А.С.** Традиции Гоголя в азербайджанской классической литературе // Учен. записки Азербайджанского пед. ин-та языков. – 1956. – Вып. 2. – С. 255–267.
- 6838. Шариф А.** Жизнь и творчество Джалила Мамедкулизаде: Автореферат дисс. ... канд. филол. наук. – Баку, 1956. – 35 с.
В частности, сопоставление творчества писателя с творчеством Гоголя.
- 6839. Мамедов А.С.** Н.В.Гоголь и азербайджанская литература // Лапин А. и др. Русская литература: Учебник-хрестоматия для 8-го класса азерб. школы. – Баку: Азгосиздат, 1957. – С. 179–180.
- 6840. Марданов М.** Моя творческая работа над ролью Хлестакова // Лит. газета. – 1959. – 5 марта. На азерб. яз.
- 6841. Гоголь** на азербайджанской сцене // Молодежь Азербайджана. – 1959. – 1 апреля. – С. 3.
- 6842. Мамедов В.** Гоголь и Азербайджан: К 150-летию со дня рождения великого русского писателя // Вышка. – 1959. – 1 апреля. – С. 2.
- 6843. Касумов М.Ф.** Кочарли о Гоголе // Адебият ве индженет (Литература и искусство). – 1959. – 4 апреля. На азерб. яз.
- 6844. Гасанов О.А.** Азербайджанская литературная критика и Гоголь // Гасанов О.А. Литературные заметки. – Баку, 1961 – С. 89–112. На азерб. яз.
- 6845. Мамедов А.С.** Джалил Мамедкулизаде и традиции Н.В.Гоголя // Учен. записки Азербайдж. пед. ин-та языков. Серия: Филол. науки. – 1962. – Вып. 15. – С. 43–64.
- 6846. Мамедов А.С.** М.Ф.Ахундов и русская реалистическая литература XIX века: М.Ф.Ахундов и Н.В.Гоголь // Учен. записки Азербайдж. пед. ин-та языков. 1962. – Вып. 18. – С. 61–81.
- 6847. Мамедов А.** К опыту Гоголя: О влиянии Гоголя на творчество писателя Дж. Мамедкулизаде // Лит. Азербайджан. – 1967. – №5. – С. 30–33.
- 6848. Мамедов Х.** История одного перевода: "Ревизор" в переводе Н.Нариманова // Литература и искусство. – 1970. – 31 октября. – С. 1–3. На азерб. яз.
- 6849. Алмамедов А.** Н.В.Гоголь и М.В.Ахундов // Лит. Азербайджан. – 1971. – №1. – С. 110–112.
- 6850. Пашаев М.** Великий реалист: О Н.В.Гоголе // Пашаев М. Классики и современники. – Баку, 1973. – С. 151–155. На азерб. яз.
- 6851. Абилов А.** Повести Н.В.Гоголя на азербайджанском языке // Литература и искусство. – 1975. – 20 декабря. – С.12. На азерб. яз.
- 6852. Мамедов Х.** "Ревизор" в переводе Н.Нариманова // Лит. Азербайджан. – 1976. – №7. – С. 120–122.
- 6853. Бабаев Г.** Межнациональные связи азербайджанской литературы: Библиография. 1920–1973. – Баку: Изд. ЭЛМ, 1978.
О Гоголе: с. 56, 58, 163, 168, 185, 268–272, 542, 547, 551.

6854. Ахундова Э. К вопросу о творческом воздействии: Джалил Мамедкулизаде и Гоголь // Лит. Азербайджан. – Баку, 1979. – №2. – С. 122–124.

6855. Рошаль А. Перешагнув эпоху: Гоголь и Азербайджан // Бакинский рабочий. – 1979. – 3 апр. – С. 3.

6856. Джафаров М. "Ревизор" // Джафаров М. Навеки с нами. – Баку, 1980. – С. 262–266. На азерб. яз., а также: Коммунист. – 1952. – 10 февраля.

О постановке "Ревизора" Н.В.Гоголя в Азерб. гос. драматич. театре им. М.Изизбекова.

6857. Агаева И.И. "И как любил он – ненавидя!": К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Рус. яз. и лит. в азерб. шк. – Баку, 1984. – №4. – С. 11–21.

6858. Асадулаев С.Г. Н.В.Гоголь в Азербайджане // Рус. лит. – Л., 1984. – №4. – С. 176–185.

6859. Султанова Г. Муза, открывающая миры. – Баку: Язычы, 1984. – 183 с.

Сопоставительный анализ произведений русской литературы (А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, А.Н.Островский, М.А.Шолохов, Б.Полевой) и их переводов на азербайджанский язык и азербайджанской литературы (Сабир, Дж.Джабарлы, С.Вургун) и их переводов на русский язык.

6860. Фейзуллаева А. Н.В.Гоголь на азербайджанском языке // Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства. – Баку, 1985. – №3. – С. 25–29.

6861. Гаджиев А.Д. Гоголь и азербайджанская дореволюционная литература // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Институт мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 307–312.

Обзор литературы 90-х годов XIX ст. до 1912 г.

6862. Рзаев Ф.Ч. Гоголь и азербайджанский театр // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Институт мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 332–338.

АЛБАНИЯ

6863. Спакну И. Языковые и стилистические особенности перевода произведений Н.В.Гоголя на албанский язык // Вестник Литературного ин-та им. А.М.Горького. – М., 2001. – №1. – С. 81–85.

АНГЛИЯ

6864. Олдридж Джеймс. Если бы он жил в наши дни... // Новое время. – 1952. – №3. – С. 38–40.

6865. Катарский И.М. Гоголь и Диккенс // Катарский И.М. Диккенс в России. – М., 1966. – С. 67–78.

6866. Елистратова А.А. Филдинг и Гоголь: Опыт сопоставительного анализа // Проблемы просветительского реализма в мировой литературе. – М., 1967. – С. 14–16.

6867. Елистратова А.А. Гоголь и Просвещение: "Мертвые души" и английский просветительский роман // Проблемы Просвещения в мировой литературе. – М., 1970. – С. 216–234.

6868. Jonge A. de Gogol' // Nineteenth – century Russian literature. – L., 1973. – P. 69–129. Bibliogr.: P. 128–129.

6869. Jonge A. de Under the overcoat // New Vork rev of booka. – 1974. – Vol. 21, №6. – P. 30–32.

О книге Н.Тroyat "Divided soul. The life of Gogol" (Doubledav).

6870. Milne L. M.A.Bulgakov and "Dead souls". The problems of adaptation // Slavonic a. East Europ. rev. – L.< 1974. – Vol. 52, №128. – P. 420–440.

- 6871. Calder A.** Demolition man // *New statesman*. – L., 1975. – May 16. – Vol. 89, №2304. – P. 663–664.
О книге Н. Troyat "Gogol" (Allen a Unwin)
- 6872. Chizhevsky Dmitry.** A History of Ukrainian Literature From the 11th to the End of the 19th Century. – Littleton, 1975.
- 6873. Jonge A.** de Mud gold and righteousness // *Times literary suppl.* – L., 1975. – Mar. 7. – №3809. – P. 251–252.
О книге Н.Тroyat "Gogol" (Allen a. Unwin) и сборнике статей разных авторов "Gogol from the twentieth century. Eleven essays". Ed. by R.A.Maguirs. (Princeton univ. press).
- 6874. Pearce R.A.** Gogol's "Old wored jandowners" // *Slavonic a East Europ rev.* – L., 1975. – Vol. 53, №133. – P. 504–520.
- 6875. Peace R.A.** The logic of madness. Gogol's "Zapiski sumasschedshego" // *Oxford Slavonic papers.* – Vol. 9. – Oxford, 1976. – P. 28–45.
- 6876. Dalton M.** / Rec. on.: Karlinsky S. The sual labyrinth of Nikolai Gogol. Cambridge (Mass)/ – London, 1976. XII. – 333 p. // *Slavic rev.* – Seattle, 1977. – Vol. 36, №3. – P. 531–532.
- 6877. Freeborn R.** The spirit's perversion // *Times literary suppe.* – L., 1978. – Oct. 20. – №3994. – P. 1204.
О книге J.B.Woodward "Gogol's "Dead souls" (Guildford. 293 p.)
- 6878. Freeborn R.** /Rec. ad. op.: Hodgson P. From Gogol to Dostoevsky. Jakov Butkov, a reluctant naturalist in the 1840 s. – München, 1976. – IX. – 190 p./ // *Slavonic a East Europ. rev.* – L., 1978. – Vol. 56, №2. – P. 293–294.
- 6879. Woodward J.B.** Allegory and symbol in Gogol's second idyll // *Mod. land. rev.* – L., 1978. – Vol. 73, №2. – P. 351–367.
Аллегория и символика в "Старосветских помещиках" и "Мертвых душах".
- 6880. Andrew Joc.** Writers and society during the rise of Russian realism. – London; Basingstoke: Macmillan press, 1980. – XV. – 190 p.
Литература и общественная жизнь в России начала XIX в. Отдельная глава посвящена Н.Гоголю.
- 6881. Bayley J.** The wacancies of Gogol // *Times literary suppl.* – L., 1980. – Febr. 22. – №4013. – P. 195–197.
О книге D.Fanger "The creation of Nikolai Gogol" (Harvard univ. press).
- 6882. Cox Gary.** Geographic, Sociological and Sexual Tensions in Gogol's Dikan'ka Stories // *Slavic and East European Journal.* – 1980. – №24. – P. 219–232.
- 6883. Andrews H.F.** Nineteenth – century St.Petersburg: Workpoints for an exploration of image and place // *Humanistic geography and literatyre: Essays on the experience of place.* – London, Totowa, 1981. – P. 173–189.
Образ Петербурга в творчестве А.Пушкина, Н.Гоголя, Ф.Достоевского.
- 6884. Donchin G.** Rec. ad. op.: Fanger D. The cration of Nikolai Gogol – Cambridge (Mass); London, 1979 // *Slavonic a. East Europ. rev.* – L., 1982. – Vol. 60, №1. – P. 98–100.
- 6885. Worrall Nick** Nikolai Gogol and Ivan Turgener. – London; Basingstoke: Macmillan, 1982. – VIII. – 207 p.
Драматургическая теория и практика Н.В.Гоголя и И.С.Тургенева. Сравнительное исследование.
- 6886. Алексеев М.П.** Гоголь и Т.Мур // Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. – Л., 1983. – С. 341–350.
- 6887. Freeborn R.** Rec. ad. op.: 1) *New perspectives on 19th century Russian prose* / Ed by Gutsche G., Leighton L. – Columbus, 1981; 2) Worrall N. Nikolai Gogol and Ivan Turgenev. – L., 1982 // *Slavonic a East Europ. rev.* – L., 1983. – Vol. 61, №3. – P. 422–423.

6888. Johnson C.A. Rec. ad. op.: Place R. The enigma of Gogol: An examination of the writings of N. V. Gogol and their place in the Pussian literary tradition. – Cambridge, 1981 // J. of Europ. studies. – L.; N. Y., 1983. – Vol. 13, №52. – P. 309.

6889. Mc Millin A. Rec. ad. op.: 1) Peace R. The enigma of Gogol: An examination of the writings of Gogol and their place in the Russian literary tradition. – Cambridge, 1981; 2) Sobel R. Gogol's forgotten book: "Selected passages" and its contemporary readers. – Wash., 1981 // Slavonic a. East Europ. rev. – L., 1983. – Vol. 61, №3. – P. 424–425.

6890. Franklin S. Novels without end: Notes on "Eugene Onegin" and "Dead souls" // Mod. land. rev. – L., 1984. – Vol. 79. – Pt. 2. – P. 372–383.

Своеобразие формы и жанра "Евгения Онегина" А.Пушкина и "Мертвых душ" Н.Гоголя; особенности концовки произведений.

6891. Сичковская (Михед) Т.В. Генезис и характер функционирования формулы "мир-театр" в художественной системе "Мертвых душ" Н.В.Гоголя и "Ярмарка тщеславия" У.М.Теккерея // Тезисы докладов 2 Гоголевских чтений. – Полтава, 1984. – С. 142–143.

6892. Winter E. Flight from the feminine // Times lit. suppl. – L., 1984. – Mar. 30. – №4226. – P. 346.

О постановке "Женитьбы" на английской сцене ("Marriage" Lyric theatre, Hammersmith).

6893. Budgen D. Setting up the star turn // Times lit. suppl. – L., 1985. – Febr. 15. – №4272. – P. 173.

О комедии Н.Гоголя "Ревизор" ("The government inspector" Oliver theatre) в связи с ее постановкой на английской сцене.

6894. Степанов В.Г. Английские переводы гротескных аномалий в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя (перевод издательства "Визателли" 1887 года, переводы Д.Хогарта, К.Гарнет, Д.Магаршака) // Системно-типологическое описание языков и литературы. – М., 1985. – С. 254–262.

6895. Урнов Д.М. Гоголь и Диккенс // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1985. – Т. 44, №1. – С. 38–47.

6896. Brown Edward. A History of Russian Literature of the Romantic period. – Ardis, Ann Arbor, 1986.

6897. Todd W.M. Fiction and society in the age of Rushkin ideology, institutions, a narrative. – Cambridge (Mass); L.: Hurvard univ press, 1986. – XII, 265 p.

6898. Shapiro G. Marginalia // Slavonic a East Europ. rev. – L., 1987. – Vol. 65, №2. – P. 238–242.

Неточности в комментариях к тексту собрания сочинений Н.В.Гоголя: В 14 т. (М., 1937–1952).

6899. Богдецкая Л.Д. Особенности сатиры Диккенса и Гоголя // Русско-зарубежные связи. – Фрунзе, 1988. – С. 29–44.

6900. Живоглядов А.А. Гоголь в англоязычных переводах // Наследие Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 2. – С. 37–38.

6901. Altshuller M. The Wulter Scott motifs in Nikolay Gogol's story "The lost letter" // Oxford Slavonic Papers. – Oxford, 1989. – Vol. 22. – P. 81–88.

Мотивы из произведений В.Скотта в творчестве Н.Гоголя (в частности, на материале повести "Пропавшая грамота").

6902. Бурбак Е.Ф. Передача национально-культурного колорита повести Н.Гоголя "Старосветские помещики" в английском переводе // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 105–106.

6903. Живоглядов А.А., Булгарцева Т.Н. К проблеме адекватности перевода имен собственных из произведений Н.Гоголя на английский язык // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 86–88.

- 6904. Trott L.** Rec. // Slavonic a East Europ. rev. – L., 1989. – Vol. 67, №1. – P. 118–119.
Rec. ad. op.: Виноградов В.В. Gogol and the natural school. – Ann Arbor, 1987. – 95 p.
- 6905. French S.** Smiles and purrs // New statesmun a. soc. – L., 1989. – July 7. – Vol. 2, №57. – P. 40.
О книге В.Набокова "Gogol".
- 6906. Graffy J.** Zamyatin's "friendship" with Gogol // Scotc. Slavonic rev. – Glasgow, 1990. – №14. – P. 139–180.
Проблема влияния творчества Н.Гоголя на прозаическую манеру Е.Замятина.
- 6907. Hughes L.** The trough and the snouts // TLS: The times lit. suppl. – L., 1991. – May 3. – №4596. – P. 17.
Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" на сцене английского театра Greenwich theatre.
- 6908. Степанов В.Г.** Издание произведений Н.В.Гоголя в Англии в XX веке. Автореферат дисс. ... канд. филолог. наук. – М., 1992. – 29 с. / Моск. полиграф. ин-т
- 6909. Шама И.Н.** Символика Н.В.Гоголя и ее передача в английских переводах: (на материале "Майской ночи, или Утопленницы") // Симферопольский университет. – Симферополь, 1992. – 8 с.
- 6910. Багрий Р.** Шлях Вальтера Скотта на Україну: "Тарас Бульба" М.Гоголя і "Чорна рада" П.Куліша в світлі іст. романістики Вальтера Скотта. – К.: Ред. журн. "Всесвіт", 1993. – 290 с.
- 6911. Демидова Т.Э.** Метафорическая тема дороги (пути) в английском и русском романе 40-х годов XIX века: Теккерей, Диккенс, Гоголь: Автореф. дисс. ...канд. наук. – М., 1994. – 16 с.
- 6912. Алефиренко Л.Б.** Проблемы английского перевода произведений Н.В.Гоголя (лексико-словообразовательная синонимия) // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 148–151.
- 6913. Лившиц Е.** Три портрета (английские параллели к "Портрету" Н.В.Гоголя) // Русская филология. – Тарту, 1997. – №8. – С. 86–93.
- 6914. Хоменко Н.С.** Проблема перевода произведений Н.В.Гоголя на английский язык // IV Гоголівські читання: Зб. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 146–148.
- 6915. Кормилицын А.А.** О новейшей версии комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" в Англии // Филологические этюды. – Саратов, 1998. – Вып. 2. – С. 92–95.
- 6916. Леблан Р.** В поисках утраченного жанра: Филдинг, Гоголь и память у Бахтина // Вопросы лит. – М., 1998. – №4. – С. 81–116.
Влияние романа Г.Филдинга на "Мертвые души" Н.В.Гоголя в свете жанровой концепции М.М.Бахтина.
- 6917. Лившиц Е.** Гоголь и готическая традиция / Еще раз об английском контексте "Портрета" // Русская филология. 9. Сборник научных работ молодых филологов. – Тарту, 1998. – С. 86–93.
- 6918. Лившиц Е.** Английский контекст повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Сравнительно-исторические исследования. – М., 1998. – С. 107–119.
Сопоставительный анализ повести Н.В.Гоголя "Портрет" и романов "Мельмот Скиталец" Ч.Р.Метьюрина и "Портрет Дориана Грея" О.Уайльда.
- 6919. Муренина Е.К.** Н.В.Гоголь и проблемы межкультурной коммуникации // Филология. – Саратов, 1998. – Вып. 3. – С. 82–100.
Особенности англоязычной рецепции Гоголя. В связи с изданием "Ревизора" под редакцией М.Бересфорда (Studies in Slavic Language and Literature, 1996).

6920. Кот С.А. Решение проблемы взаимоотношений художника и общества в повести Н.В.Гоголя "Портрет" и романе О.Уайльда "Портрет Дориана Грея" // П'яті Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 44–48.

6921. Кормилицын А.А. Неопубликованный английский перевод комедии Гоголя "Ревизор" // Гоголь и русская литературная культура. – Саратов. – 2000. – Вып. 2. – С. 51–56.

6922. Кормилицын А.А. Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в Англии XX века: проблемы интерпретации: Автореферат дисс. ... канд. филол. наук / Саратов. гос. ун-т им.Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2000. – 19 с.

6923. Вороненков И.И. Передача некоторых особенностей стиля Н.В.Гоголя при переводе повести "Нос" на английский язык // Филологические этюды. – Саратов, 2001. – Вып. 4. – С. 18–21.

6924. Кормилицын А.А. Внесценические и второстепенные персонажи в английских переводах комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Филологические этюды. – Саратов, 2001. – Вып. 4. – С. 15–18.

6925. Лившиц Е.И. Английский контекст творчества Гоголя. Н.В.Гоголь и Ч.Р.Метьюрин: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Российский гос. гуманитарный ун-т. – М., 2001. – 24 с.

6926. Лившиц Е.И. Гоголь, Байрон и Томас Мур // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 90–98.

6927. Кормилицын А.А. Говорящие фамилии в английских переводах комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" // Проблемы литературного диалога: Сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Латанова В.П., 2002. – С. 84–90.

6928. Барабаш Ю. Шотландско-ирландские параллели в гоголеведении украинского зарубежья // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 357–365.

Проблема национального менталитета Н.В.Гоголя в критике украинского зарубежья (в свете сравнительного анализа творчества Гоголя и английских писателей шотландского и ирландского происхождения).

6929. Вороненков И.И. Повесть Н.В.Гоголя "Нос" в англоязычных переводах: Проблема интерпретации: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Саратовский гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2004. – 17 с.

ГОГОЛЬ И АРМЕНИЯ

6930. Гоголь Н.В. К 125-летию со дня рождения // Гракан терт (Литературная газета). – 1934. – 20 марта. На арм. яз.

6931. Бакунц А. "Тарас Бульба" Гоголя // Н.В.Гоголь. Тарас Бульба. – Ереван, 1934. – С. 6–16. На арм. яз.

6932. Оганнисян Р. Гений критического реализма // Гракан терт (Литературная газета). – 1939. – 5 апреля. На арм. яз.

6933. Ахумян Т. "Ревизор" (вместо рецензии) // Коммунист. – 1940. – 17 января.

6934. Александрян В. Гоголь на армянской сцене // Гракан терт (Литературная газета). – 1940. – 30 января. На арм. яз.

6935. Ахумян Т. Бессмертный гений: К 132-летию со дня рождения Гоголя // Сталинец. – 1941. – 1 апреля.

6936. Налбандян М. (О Гоголе) // Налбандян М. Избр. сочинения. – Ереван, 1941. – С. 248.

В статье "Критика "Сос и Вардитер" дана сравнит, характеристика романа Г.Тер-Ованнисяна "Тер-Саркис" и "Мертвых душ".

- 6937. Оганнисян Р.** Белинский как критик Гоголя // Науч. труды Ереванского гос. ун-та. – 1941. – Т. 18. – С. 119–237.
- 6938. Каринян Арт.** Страницы из истории русско-армянских литературных связей // Гракан терт (Литературная газета). – 1945. – 20 мая. На арм. яз.
О восприятии армянскими читателями повести "Тарас Бульба".
- 6939. Давтян В.** Н.В.Гоголь: К 140-летию со дня рождения // Коммунист. – 1949. – 30 марта.
- 6940. Оганнисян Р.** О Гоголе // Русская литература в оценке армянской общественной мысли. – Ереван, 1949. – С. 44–45, 64, 67, 76, 77, 84, 87, 104, 106, 109, 128, 129, 141, 144, 147, 173, 183, 199, 200, 201, 205, 221, 225, 247, 248, 251, 252, 255, 266–270, 274, 275. На арм. яз.
- 6941. Саакян П.Т.** Трагический образ "маленького человека" в произведениях Пушкина и Гоголя (Из истории образа): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Армянский гос. пед. ин-т им. Хачатура Абовяна. – Ереван, 1949. – 20 с.
- 6942. Овнан Г.** Сундукян и русская культура // Гракан терт (Литературная газета). – 1950. – 13 июля. На арм. яз.
- 6943. Мелкумян Л., Бзнуни В.** "Мертвые души" Н. Гоголя на армянском языке // Гракан терт (Литературная газета). – Ереван. – 1950. – 24 авг. На арм. яз.
О переводе "Мертвых душ" Д.Демирчяном (Т. 1) и А.Паланджяном (Т. II).
- 6944. Саакян П.** Образ "маленького" человека в повести Гоголя "Шинель" // Сб. трудов Ереванского гос. пед. ин-та. – 1951. – №3. – С. 231–262.
- 6945. Аветян Л.** Наш Гоголь // Коммунист. – 1952. – 29 февраля.
- 6946. Айвазян А.** Памяти Гоголя // Авангард. – 1952. – 4 марта.
- 6947. Арази М.** Реализм Гоголя // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6948. Африкян Г.** Образ и его воплощение // Коммунист. – 1952. – 2 марта.
О работе над ролью Шпекина в "Ревизоре".
- 6949. Ахумян Т.** Драматургия Гоголя // Советакан Айастан. – 1952. – 8 марта. На арм. яз.
- 6950. Бабаян А.** Переводы произведений Гоголя на армянский язык // Советакан граканутюн ев арвест (Сов. лит. и иск.). – 1952. – №2. – С. 66–75.
- 6951. Бунатян О.** Традиции гоголевского театра // Коммунист. – 1952. – 2 марта.
О работе над ролью Земляники.
- 6952. Вагаршян В.** Моя работа над ролью // Коммунист. – 1952. – 4 марта.
О работе над ролью Хлестакова.
- 6953. Варданян О.** Драматургия Гоголя в армянском театре // Советакан граканутюн ев арвест (Сов. лит. и искусство). – 1952. – №3. – С. 121–128. На арм. яз.
- 6954. Великий патриот** // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6955. Великий русский писатель: Гоголь** // Известия АН Арм. ССР. Обществ. науки. – 1952. – №4. – С. 3–6.
- 6956. Воскерчян А.** Мировое значение произведений Н.В.Гоголя // Авангард. – 1952. – 1 марта.
- 6957. Гоголевская научная сессия** // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6958. Демирчян Д.** Гениальный сатирик // Советакан Айастан. – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6959. Демирчян Д.** Гений русской литературы // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6960. Зарьян Н.** Бессмертный Гоголь // Авангард. – 1952. – 4 марта.
- 6961. Зарьян Ст.** Великий мастер художественного слова // Советакан Айастан. – 1952. – №4. На арм. яз.

- 6962. Исаакян А.** Великий писатель, пламенный патриот // Сталинец. – 1952. – 5 марта.
- 6963. Исаакян А.** Вечно живой // Коммунист. – 1952. – 4 марта.
- 6964. Исаакян А.** Всегда любимый Гоголь // Советакан Айастан. – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6965. К 100-летию** со дня смерти Гоголя // Гракан терт (Литературная газета). – 1952. – 18 января. На арм. яз.
- 6966. Калантар Л.** Гоголь и армянская сцена // Сталинец. – 1952. – 5 марта.
- 6967. Мамиконян О.** Борьба М.Налбандяна за гоголевское направление в армянской литературе // Коммунист. – Ереван. – 1952. – 4 марта.
- 6968. Меликсетян С.** Гоголь и армянский театр // Гракан терт (Литературная газета). – 1952. – 29 февраля. На арм. яз.
- 6969. Меликян О.** Борьба русских революционных демократов за творчество Гоголя // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6970. Мкртумян А.** Радость творчества // Коммунист. – 1952. – 29 февраля. На арм. яз.
- 6971. Научная сессия,** посвященная Н.В.Гоголю // Авангард. – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6972. Овнан Г.** Гоголь и армянская литература // Советакан граканутюн ев арвест (Сов. лит. и искусство). – 1952. – №3. – С. 105–120. На арм. яз.
- 6973. Овнан Г.** Гоголевские традиции в армянской литературе // Советакан Айастан. – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6974. Овнан Г.** Н.В.Гоголь и армянская литература. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1952. – 190 с. На арм. яз.
Рец.: Арутюнян С. // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 10 октября; Багдасарян А. // Авангард. – 1952. – 28 октября; Зарян Р. Новая книга о Гоголе // Советакан граканутюн ев арвест. – 1952. – №11. – С. 120–123.
- 6975. Овнан Г.** Произведения Гоголя на армянском языке // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6976. Овсепян Г.** Чернышевский о Гоголе // Авангард. – 1952. – 4 марта.
- 6977. Оганнисян Р.** Гоголь бессмертен // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 17 февраля. На арм. яз.
- 6978. Оганнисян Р.** Переводы произведений Н.В.Гоголя на армянский язык и литература о нем // Оганнисян Р. Из истории оценки русской литературы армянской общественной мыслью. – Ереван, 1952. – С. 51, 58, 80, 103, 109–110, 239–241.
Гоголевская библиография: 41 назв. за 1881–1952 гг., из них 13 назв. – о переводе, 28 – литература о жизни и творчестве.
- 6979. Оганнисян Р.** Белинский и Гоголь // Советакан граканутюн ев арвест (Сов. лит. и искусство). – 1952. – №2. – С. 66–75. На арм. яз.
- 6980. Оганнисян Р.** Великий русский писатель Н.В.Гоголь // Советакан граканутюн ев арвест. – 1952. – №3. – С. 88–95. На арм. яз.
- 6981. Оганнисян Р.** Гоголь и армянская культура // Коммунист. – 1952. – 4 марта.
- 6982. Оганнисян Р.** О Гоголе // Из истории оценки русской литературы армянской общественной мыслью. – Ереван: Айпетрат, 1952. – С. 51, 58, 80, 103, 109–110, 239–240.
- 6983. Памяти Н.В.Гоголя** // Гракан терт (Лит. газета). – 1952. – 4 марта. На арм. яз.
- 6984. Саакян П.** Гоголь как критик буржуазных нравов // Советакан граканутюн ев арвест. – 1952. – №3. – С. 96–104. На арм. яз.
- 6985. Салахян А.** "Петербургские повести" Н.В.Гоголя // Авангард. – 1952. – 21 февраля.

- 6986. Салахян А.** Всемирное значение Гоголя // Советакан Айастан. – 1952. – 19 февраля. На арм. яз.
- 6987. Салахян А.** Н.В.Гоголь: Критико-биографический очерк // Ереван: Айпетрат, 1952. – 113 с.
- 6988. Сообщение** о выходе в свет нового перевода комедии "Ревизор" / Пер. Л.Калантар // Коммунист. – 1952. – 4 марта.
- 6989. Тер-Семенов.** Верно воплотить авторский замысел // Коммунист. – 1952. – 4 марта.
- 6990. Туманян Н.** Гениальный мастер слова // Советакан граканутюн ев арвест. – 1952. – №3. – С. 129–131. На арм. яз.
- 6991. Балаян В.** "Ревизор" Н.В.Гоголя на армянской сцене // Науч. труды Ереван. ун-та. Сер. филол. наук. – 1953. – Т. 39. – Вып. 2. – С. 193–204. На арм. яз.
- 6992. Демирчян Д.** Язык и стиль "Мертвых душ" // Науч. труды Ереван. гос. ун-та. – 1953. – Т. 39. – Вып. 2. – С. 135–152. А также: Демирчян Д. Собр. соч.: В 8 т. (дополнит.). – Ереван, 1963. – Т. 8. – С. 521–540.
- 6993. Салахян А.** Некоторые вопросы становления и развития гоголевского реализма // Науч. труды Ереван. гос. ун-та. – 1953. – Т. 39. – Вып. 2. – С. 97–132.
- 6994. Тер-Антонян Е.** Язык и стиль "Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Науч. труды Ереван. гос. ун-та. – 1953. – Т. 39. – Вып. 2. – С. 193–203.
- 6995. Арутюнян Б.** Армяно-русские театральные связи. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1955.
О Гоголе: с. 23, 31, 42, 50, 60, 64–65, 71–72, 74, 96; 104, 109, 111–112, 129–132, 134, 152, 172.
- 6996. Шервинский С.** Абовян и русская литература // Коммунист. – 1955. – 7 октября.
- 6997. Арутюнян Б.** Армяно-русские театральные связи. – Ереван: Айпетрат, 1956.
О Гоголе: с. 30–36, 52–59, 67, 69, 73, 82–84, 86–87.
- 6998. Арутюнян Б.** Русская драматургия на армянской советской сцене. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1957.
О Гоголе: с. 13, 17–24, 90.
- 6999. Дарьян К.** Гоголевские персонажи на армянской сцене // Коммунист. – 1959. – 1 апреля.
- 7000. Оганнисян Р.** Гоголь в Армении // Русск. яз. в арм. школе. – 1959. – №4. – С. 58–60.
- 7001. Паланджян А.** Произведения гениального реалиста на армянском языке // Коммунист. – 1959. – 1 апреля.
- 7002. Каринян А.** Гоголевское направление // Каринян А. Литературно-критические статьи. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1962. – С. 96–111.
- 7003. Хитарова С.** От Гоголя до Горького // Овчан Г. Русско-армянские лит. связи в XIX–XX вв. – Кн. 1–2. – Ереван, 1960–1961.
Рец.: Вопр. лит. – 1962. – №11. – С. 203–206.
- 7004. Меликян Севиль.** Терьян о Гоголе // Коммунист. – 1964. – 2 апреля.
- 7005. Григорян Ар.** Проблемы художественного стиля. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1966.
О Гоголе: с. 23–43, 139–150.
О различии и сходстве в стиле творчества Гоголя и Бакунца.
О стилевой эволюции гоголевского романтизма.
- 7006. Закарян А.** Дереник Демирчян // История армянской советской литературы. – М., 1966.
О творческой манере Гоголя и Демирчяна: с. 442.

- 7007. Алексанян Е.** Становление армянского критического реализма и русская натуральная школа // Литературные связи. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1973. – Т. 1. – С. 73–117.
- 7008. Алексанян Е.** Обретение стиля // Лит. Армения. – 1974. – №3. – С. 88–97.
О влиянии школы Гоголя на арм. сов. прозу.
- 7009. Алексанян Е.** Демирчян и Гоголь: Типология традиции // Советакан граканутюн (Советская литература). Ереван. – 1974. – №9. – С. 129–137. На арм. яз.
- 7010. Алексанян Е.А.** Гоголевское в сатире Р. Паткяна // Вестн. Обществ. наук АН Арм. ССР. – 1975. – №1. – С. 31–41.
- 7011. Алексанян Е.** Искусство комедии: Гоголь, Островский, Сундукян // Лит. Армения. – Ереван, 1975. – №2. – С. 92–103.
- 7012. Алексанян Е.** Сатирический лиро-эпос Исаакяна // Советакан граканутюн. – 1975. – №4. – С. 127, 129. На арм. яз.
- 7013. Алексанян Е.А.** Чаренц и школа гоголевского реализма // Науч. доклады высшей школы. Филол. науки. – 1976. – №3. – С. 29–36.
- 7014. Алексанян Е.А.** Проблематика русской и армянской сатирической комедии XIX века: Гоголь, Островский, Сундукян // Связи армянской литературы с литературой народов СССР. – Ереван, 1975. – Вып. 1. – С. 57–95.
- 7015. Каграманов Н.В.** Сатира Гоголя на армянской сцене // Каграманов Н.В. Русская классика на армянской сцене. – Ереван, 1976. – С. 112–139.
- 7016. Каринян А.Б.** Путь Гоголя // Каринян А.Б. Под знаменем братства народов. – Ереван, 1976. – С. 154–168. На арм. яз.
- 7017. Алексанян Е.А.** Армянский реализм и опыт русской литературы: Традиции Гоголя. – Ереван, 1977. – 243 с. – (АН Арм. ССР. Ин-т литературы им. М.Абегяна).
Рец.: Акопян Э. // Лит. Армения. – 1978. – №3. – С. 99–103; Арутюнов Л., Бочаров С. Плодотворность взаимодействия // Вопр. лит. – 1979. – №3. – С. 258–265; Маргуни А. В свете литературных связей // Советакан граканутюн. – 1978. – №3. – С. 113–115. На арм. яз.
- 7018. Вардапетян И.Б.** Н.В.Гоголь в армянских переводах и критике // Литературные связи. – Ереван, 1977. – Т. 2: Русско-армянские связи: Исследования и материалы. – С. 266–289.
- 7019. Алексанян Е.А.** Армянский реализм и опыт русской литературы: Гоголь, Чехов: традиции и типология: Автореф. дис. ... доктора филол. наук. – Ереван, 1978. – 47 с. – / АН Арм. ССР. Ин-т лит. им. М.Абегяна.
- 7020. Мкртчян К.Л.** "Шинель" Н.В.Гоголя: оригинал и перевод // Вестн. Ерев. ун-та. Обществ. науки. – 1979. – №1. – С. 155–165. На арм. яз.
- 7021. Даронян С.** Гоголевские традиции в творчестве М.Налбандяна // Вестн. Обществ. наук АН Арм. ССР. – Ереван, 1979. – №9. – С. 24–35.
- 7022. Мкртчян К.Л.** Четыре "Носа": Повесть Н.В.Гоголя "Нос" – оригинал и четыре армянских перевода // Вестн. Ерев. ун-та. Обществ. науки. – 1980. – №3. – С. 182–175.
- 7023. Воскерчян А.К.** Всемирное значение творчества Гоголя // Воскерчян А.К. Вопросы русской и армянской литературы. – Ереван, 1982. – С. 110–118. На арм. яз.
- 7024. Мкртчян К.Л.** Перечитывая Гоголя // Гоголь Н.В. Избранные произведения. – Ереван, 1982. – С. 728–749. На арм. яз.
- 7025. Тоноян Э.А.** Гоголевские традиции и "Закат провинции" Акселя Бакунца // Вестн. Ереван, ун-та. Обществ. науки. – 1982. – №3. – С. 179–184. На арм. яз.
- 7026. Мкртчян К.Л.** "Записки сумасшедшего" и их армянский перевод // Вестн. Ереван. ун-та. Общественные науки. – 1983. – №2. – С. 175–185.
О переводе А.Мазманяна.
- 7027. Мартиросян А.** Сундукян – Гоголь // Советакан граканутюн (Сов. лит.). – 1983. – №1. – С. 142–144.

Сопоставительный анализ драматических произведений.

7028. Гончар Н.А. Д.Демирчян – переводчик "Мертвых душ" Гоголя (К вопросу о "психологии", технике и эстетике художественного перевода) // Литературные связи: [Сборник] / Ред.: К.В.Айвазян и др. – Ереван: Ереван, 1984. – Т. 4: Русско-армянские литературные связи. Исследования и материалы. – С. 95–137.

7029. Гончар-Ханджян Н.А. Во власти бессмертного голоса (о ритме в поэме "Мертвые души" и об отражении его в армянском переводе Д.Демирчяна) // Вестн. Ереван. ун-та. – 1984. – №1. – С. 46–56. – Рез. арм. – Список лит.: 11 назв.

7030. Мкртчян К.Л. Петербургские повести Н.В.Гоголя в армянских переводах. Прочтение оригинала как переводческая проблема / Ереван. гос. ун-т. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1984. – 140 с.

7031. Мкртчян К. "Невский проспект" – "всеобщая коммуникация" петербургских повестей (Н.В.Гоголя) // Лит. Армения. – 1984. – №7. – С. 89–98.

7032. Алексанян Е. Искусство смеха. Гоголь и Паронян: проблемы типологии // Лит. Армения. – 1984. – №7. – С. 79–89.

7033. Григорян А. Прочтение оригинала как переводческая проблема // Лит. Армения. – 1985. – №11. – С. 105–108.

7034. Мкртчян К.Л. Петербургские повести Н.В.Гоголя в армянских переводах. Прочтение оригинала как переводческая проблема: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ереван. гос. ун-т. – Ереван, 1985. – 18 с.

7035. Саркисова Н.Н. В.Вартанянц о творчестве Н.Гоголя и Г.Успенского // Вестн. Ереван. ун-та. – 1985. – №2. – С. 126–130. – Рез. арм.

7036. Тухарели Д. Проблема оригинала и перевода // Советакан граканутюн. – Ереван. 1985. – №8. – С. 135–137.

Рец. на кн.: Мкртчян К. Петербургские повести Н.В.Гоголя в армянских переводах. – Ереван, 1984.

7037. Алексанян Е.А. Гоголь и Паронян // Гоголь и литература народов Советского Союза: [Сборник]. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1986. – С. 272–288.

7038. Гоголь и литература народов Советского Союза: [Сборник] / Ереван. гос. ун-т, Ин-т мир. лит. им. А.М.Горького АН СССР; Ред. кол.: К.В.Айвазян и др.; Сост. К.В.Айвазян. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1986. – 404 с. – Библиогр. в примеч.

7039. Гончар Н.А. Гоголь и творчество Д.Демирчяна // Гоголь и литература народов Советского Союза: [Сборник]. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1986. – С. 248–271. – Библиогр. в примеч.

7040. Мкртчян К.Л. К истории переводов повести Н.В.Гоголя "Нос" на армянский язык // Гоголь и литература народов Советского Союза: [Сборник]. – Ереван Изд-во Ереван. ун-та, 1986. – С. 289–306. – Библиогр. в примеч.

7041. Алексанян Е. Абовян и Гоголь: (Пробл. типологии стиля) // Хачатур Абовян. – Ереван, 1987. – С. 212–228.

7042. Ходжоян А.С. Некоторые психологические особенности художественного мышления Н.В.Гоголя // Вопр. философии. – 1987. – Вып. 5. – С. 272–279. – Рез. арм.

7043. Оганесян А.Л. К проблеме воссоздания идейно-художественного своеобразия поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в переводе Д.Демирчяна // Декабрьские литературные чтения: [Сборник] / ЕГУ, фак. рус. яз. и лит.; Ред.: Л.М.Мкртчян. Материалы научной конференции (22–24 декабря 1987 г.). – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1988.

7044. Ходжоян А.С. Психологический анализ художественных образов в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Вестн. Ерев. ун-та. Обществ. науки. – 1988. – №1. – С. 173–176.

7045. Оганесян А.Л. Диалог в поэме "Мертвые души" Н.В.Гоголя и передача его своеобразия в переводе Д.Демирчяна // Декабрьские литературные чтения. – Ереван, 1989. – Вып. 2. – С. 22–31.

7046. Оганесян А.Л. Некоторые проблемы передачи идейно-художественного содержания поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" в переводе Д.Демирчяна // Вопр. рус. яз. и лит. – Ереван, 1989. – №2. – С. 48–55.

7047. Саркисова Н.Н. Вопросы русской литературы в публицистике В.Вартанянца // Декабрьские литературные чтения. – Ереван, 1989. – Вып. 2. – С. 46–50.

7048. Ходжоян А.С. Некоторые психологические особенности художественного мышления Н.В.Гоголя // Вопр. рус. яз. и лит. – Ереван, 1989. – №2. – С. 215–221.

ГОГОЛЬ И БЕЛОРУССИЯ

7049. Двоскин С. "Женитьба": Гоголевская пьеса на сцене Гродненского обл. драм. театра // Гродненская правда. – 1952. – 5 марта. На бел. яз.

7050. Илинский А. На белорусской сцене: Драматические произведения Н.В.Гоголя // Звезда. – 1952. – 4 марта. На бел. яз.

7051. Исаков А. На белорусской сцене: Драматургия Н.В.Гоголя // Литература и искусство. – 1952. – 1 марта. На бел. яз.

7052. Карпачов М. Н.В.Гоголь и белорусская литература // Гомельская правда. – 1952. – 27 февраля.

7053. Климович М. Н.В.Гоголь и белорусская литература // Польша. – 1952. – №3. – С. 120–133. На бел. яз.

7054. Климович М. Славные традиции // Литература и искусство. – 1952. – 1 марта.

7055. Колас Якуб. Беспощадный обличитель // Правда. – 1952. – №64. – 4 марта. – С. 3; также: Колас Якуб. Собрание сочинений. – М.: Гослитиздат, 1952. – Т. IV. – С. 639–641.

7056. Крапива К. Благотворное влияние могучего таланта: Влияние Н.В.Гоголя на белорусскую литературу и театральное искусство // Сов. Белоруссия. – 1952. – 4 марта.

7057. Ларченко М.Г. Гоголевские традиции в белорусской литературе: Стенограмма лекции. – Мн., 1952. – 30 с. На бел. яз.

7058. Ларченко М.Г. Н.В.Гоголь и белорусская литература // Изв. АН БССР. – 1952. – №2. – С. 63–78.

7059. Лыньков М.Т. Великий русский писатель Н.В.Гоголь: Доклад на торжеств. заседании Акад. наук Белорус. ССР, посв. 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Изв. АН БССР. – 1952. – №2. – С. 43–62.

7060. Михалан Я. Гоголь и белорусская литература // Советская Родина. – 1952. – 2 марта. На бел. яз.

7061. Семянович А. Славные традиции: Гоголевские традиции в белорусской литературе // Колхозная правда. – 1952. – 4 марта. На бел. яз.

7062. Царанков Л. Традиции Н.В.Гоголя в белорусской литературе // Заря. – 1952. – 27 февраля. На бел. яз.

7063. Семянович А. Проза Я.Коласа: Дооктябрьский период. – Мн.: АН БССР, 1953. – С. 93–95, 98. На бел. яз.
Н.В.Гоголь и Якуб Колас.

7064. Кудрявцев И. Могущественный голос гения: О качестве перевода на белорусский яз. "Избранных произведений" Н.В.Гоголя // Литература и искусство. – 1954. – 3 апреля. На бел. яз.

7065. Лыньков М.Т. Взаимосвязи литератур трех братских народов русского, украинского и белорусского // Изв. АН БССР. – 1954. – №4. – С. 21–37.
В том числе и о Гоголе.

7066. Климович М. О творческом влиянии русской литературы на белорусскую литературу. – Мн.: Госиздат БССР, 1955. – 184 с. На бел. яз.

7067. Майхрович С.В. И.Дунин-Марцинкевич. – Мн.: Госиздат БССР, 1955. – 210 с. На бел. яз.

Раздел II. Плодотворное влияние Гоголя.

7068. Колас Я. Н.В.Гоголь – беспощадный обличитель // Колас Я. Публицистические и критические статьи / Под ред. П.Бровки. – Мн., 1957.

7069. Ларченко М.Г. Связь белорусской литературы с литературами соседних славянских народов во второй половине XIX ст. – Мн.: Изд. Белорусского гос. ун-та, 1958.

Раздел 5. Влияние Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова, Т.Г.Шевченко на творчество Ф.Богушевича.

7070. Усиков Я. Гоголь и белорусская литература // Литература и искусство. – 1959. – 1 апреля. На бел. яз.

7071. Бас И.С. Гоголь и Белоруссия: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Маладосць. – 1959. – №4. – С. 134–140. На бел. яз.

7072. Александров А. Театр – школьникам: К постановке "Ревизора" в Белорусском театре юного зрителя // Учит. газета. – 1960. – 25 июня. На бел. яз.

7073. Бугаев Д. Щедрое сердце писателя: Проза Михася Лынькова. – Мн.: Госиздат БССР, 1953. – 200 с. На бел. яз.

Влияние Н. Гоголя на творчество писателя: с. 23.

Раздел 5. Проблемы стиля. Ритмическая проза Н.В.Гоголя, М.Горького, А.Гайдара.

7074. Ларченко М. Гоголевские традиции в белорусской литературе // Ларченко М. Славянская общность. – Мн., 1963. – С. 201–218. На бел. яз.

Гоголевские традиции в белорусской литературе (в анонимной поэме "Тарас на Парнасе", произв. Дунина-Марцинкевича, Ф.Богушевича, Я.Коласа, К.Крапивы, К.Чорного, М.Лынькова и др.

7075. Художественная литература народов СССР в переводах на белорусский язык. – Мн., 1967.

Гоголь в переводах на белорус. яз.: с. 39–40. На бел. яз.

7076. Бас И. Поклон тебе, Гоголь: К 160-летию со дня рождения // Беларусь. – 1969. – №4. – С. 27. На бел. яз.

7077. Пашкевич Н. На эпическом направлении. – М.: Сов. писатель, 1969.

О гоголевских традициях в рассказе Кулаковского "Дорогами жизни": с. 32.

7078. Бас И. Праздничный поклон тебе, Гоголь // Бас И. Путешествие в литературное прошлое: Литературно-критические статьи. – Мн., 1971. – С. 49–62.

7079. Вичковский Э., Лагранова Э. "Женитьба" в студенческом театре: Пьеса Гоголя "Женитьба" в постановке драматического коллектива Брест. пед. ин-та // Заря. – 1972. – 25 января.

7080. Манаева Д. Не споря с традицией // Советская Белоруссия. – 1972. – 23 июня.

7081. Усиков Я.К. Гоголь и белорусская литература // Усиков Я.К. Гражданская совесть художника. – Мн., 1976. – С. 6–26. На бел. яз.

7082. Кухарчук А. Нищие духом: Пьеса Н.В.Гоголя "Женитьба" в Брестском обл. драм. театре им. ЛКСМБ // Заря. – 1977. – 29 ноября.

7083. Лыньков М. Великий русский писатель Н.В.Гоголь // Лыньков М. Литература и жизнь: Лит.-критические статьи. – Мн., 1978. – С. 163–191.

7084. Изучение поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души": Метод. рек. / Сост.: Т.Н.Дмитриева. – Мн., 1980. – 22 с.

7085. Андрианова З.А., Мезенко А.М. Н.В.Гоголь на белорусской сцене // Тезисы докладов 1 Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 33–34.

- 7086. Бурьян Б.** Если задались большой целью...: [Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Белорус. драм. театре им. Я.Купалы] // Сов. Белоруссия. – 1982. – 26 мая.
- 7087. Шаўко Р.** Почырк майстра: [Выкарыст. тэхн. сродкаў навучання на ўступным уроку да вывучэння камедыі М.В.Гоголя "Рэвізор" у 7-м класе настаўніцай Падлес. сярэд. школы Ляхав. р-на З.П.Варвашэняй] // Настаун. газ. – 1982. – 17 сак.
- 7088. Лагоўскі Б.** У Сарачынцах, на радзіме Гоголя: Нарыс // Магілёўс. праўда. – 1983. – 13 кастр.
- 7089. Букчин С.** Похождения Чичикова в Минской губернии. [Н.В.Гоголь и Белоруссия] // Букчин С. Народ, издревле нам родной. – Мн.: Нар. асвета, 1984. – С. 131–144.
- 7090. Куляшоў Ф.** Ён належыць чалавецтву: [Да 175-годдзя з дня нараджэння М.В.Гоголя] // Польша. – 1984. – №4. – С. 186–189.
- 7091. Охрименко П.П.** Отзвуки творчества Н.В.Гоголя в белорусской литературе // Тезисы докладов Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. – Полтава, 1984. – С. 127–128.
- 7092. Сабалеўскі А., Дубашынскі П.** Заўсёды сучасны: [Да 175-годдзя з дня нараджэння М.В.Гоголя] / Запісаў Б.Бур'ян // ЛіМ. – 1984. – 30 сак. – С. 10–11
- 7093. Стальмахоў В.** Перачытваючы "Мёртвыя душы": [Да 175-годдзя з дня нараджэння М.В.Гоголя] // ЛіМ. – 1984. – 30 сак. – С. 10–11.
- 7094. Лиокумович Т.Б.** Гоголевские традиции в творчестве Якуба Коласа // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 206–223.
- 7095. Бортницкая М.** Молодые начинают и выигрывают: [Пьеса Н.В.Гоголя "Игроки" в Рус. драм. театре БССР им. Горького] // Знамя юности. – 1987. – 27 марта.
- 7096. Нячай В.** Розныя адценні смеху: [Маст. фільм "Ляўша" паводле аднайм. ваовесці М.С.Ляскова і тэлефільм "Міргарад і яго жыхары" паводле твораў М.В.Гоголя] // Вяч. Мінск. – 1987. – 7 ліп. Беларус., рус.
- 7097. Лиокумович Т.Б.** Гоголь в творческой судьбе Якуба Коласа // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 72–73.
- 7098. Мельникова Л.В.** Гоголевские традиции в белорусской драматургии // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 74–75.
- 7099. Ненадовец А.М.** Влияние Н.В.Гоголя на становление классика в белорусской литературе Якуба Коласа // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 73–74.
- 7100. Бароўка В.** Гогалеўскія традыцыі ў творчасці Я.Коласа: Да 180-годдзя з дня нараджэння М.В.Гоголя // Беларус. мова і літ. у шк. – 1989. – №4. – С. 59–62. іблягр.: 8 назв.
- 7101. Зарэмба Л.І.** "Цар рускага смеху": Да 180-годдзя з дня нараджэння М.В.Гоголя // Нар. асвета. – 1989. – №4. – С. 73–77.
- 7102. Місько П.** "У нас такая завядзёнка...": Над старонкамі "Мёртвых душ" [М.В.Гоголя] // ЛіМ. – 1989. – 3 сак. (9). – С. 6–7.
- 7103. Ненадовец А.Н.** Влияние фольклорных записей Гоголя на Коласа-фольклориста // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 16–17.
- 7104. Мороз Д.П.** Трагедия великого таланта [О Н.В.Гоголе] // Мороз Д.П. Читая прошлого страницы. Из записок книголюба. – Мн.: Польша, 1989. – С. 73–85.
- 7105. Ефимова Г.К.** Изучение темы "Н.В.Гоголь" в IX классе: [Опытом работы делится учительница рус. яз. и лит. мин. сред. шк. №6.] // Нар. асвета. – 1991. – №2. – С. 51–57.
- 7106. Зарэмба Л.І.** "Ён быў увесь звернуты тварам да будучыні...": [З біягр. Н.В.Гоголя: У дапамогу настаўніку] // Нар. асвета. – 1992. – №2. – С. 62–66.
- 7107. Эрын Б.** Гоголь "прапісаўся" ў Віцебску: [Рэжысёр Беларус. дзярж. акад. тэатра імя Я.Коласа пра спектакль "ЧП–1" і "ЧП–2" на тэмы "Рэвізора"] // Рэспубліка. – 1992. – 18 лістап. – С. 8.

- 7108. Ліякумовіч Ц.Б.** Колас і Гогаль // Род. слова. – 1992. – №11. – С. 47–53. – Бібліягр.: 7 назв.
- 7109. Бяспанскі С.І.** "Мёртвыя душы" М.В.Гогаля ў магілёўскай літаратурнай містыфікацыі паловы XIX ст. // Магілёўшчына. – 1993. – Вып.4. – С. 73–77.
- 7110. Желиховский Р.** Своей ли смертью умер Н.В.Гоголь: [Исслед. авт. некоторых сторон жизни и творчества писателя] // Свет. – 1994. – 2 сент. (№2). – С. 2–7.
- 7111. Звозников А.А.** "Мёртвые души" в художественном и духовном мире Н.В.Гоголя. [В помощь учителю] // Нар. асвета. – 1994. – №3. – С. 76–80.
- 7112. Лычковская Ю.А.** Пушкин и Гоголь о смысле творчества // Пушкін і беларус. літ.: [Матэрыялы і паведамл. рэсп. навук. канф.]. – Брэст, 1994. – С. 101–104.
- 7113. Дашкевіч С.** Прэм'еры на эксперыментальнай сцэне // Віцеб. рабочы. – 1995. – 12 снеж.
- 7114. Катовіч Т.** "Ён быў тытулярны саветнік..." // Витеб. курьер. – 1995. – 22 дек.
Рэцэнзія на спектакль "Нічога... нічога... маўчанне" паводле М.Гогаля ў пастаноўцы Беларускага акадэмічнага тэатра імя Я.Коласа. Пастаноўка А.Грышкевіча.
- 7115. Хайсец І.** Смех на мяжы слёз // ЛіМ. – 1995. – 3 лістап. – С. 10.
Рэцэнзія газеты "Ціролен кронен цайтунг" (аўстрыя) на спектакль "Запіскі вар'ята" паводле М.Гогаля ў пастаноўцы Р.Талліпава ў Інструкскім гарадскім тэатры.
- 7116. Гоголевская** исповедь и проповедь России: Материалы и метод. рекомендации к изуч. "Выбранных мест из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя: Для учителей и студентов-филологов / Брест. гос. ун-т, каф. лит. народов мира; [Сост.Т.Б.Лиокумович]. – Брест: БрГУ, 1996. – 29 с. – Библиогр.: с. 27–29.
- 7117. Лычковская Ю.А.** Образные параллели повестей Н.В.Гоголя "Страшная месть" и "Вечер накануне Ивана Купала" // Современ. подходы к изучению нац. и зарубеж. лит. в шк. и вузе: Материалы науч.-метод. конф., 15–18 окт. 1996 г. – Могилев, 1996. – С. 50–52.
- 7118. Смирнов К.** Тайна гения: [О послед. днях жизни рус. писателя Н.В.Гоголя: Из газ. "Труд"] // Бел. курьер. – 1996. – 15 марта (№9). – С. 3.
- 7119. Судибор И.Л.** Гоголь в творческой судьбе Яна Борщевского // Славян. народы и их культура в современ. мире: Материалы междунар. науч. конф. – Гомель, 1996. – С. 161–162.
- 7120. Гаранина А.И., Мониц И.В.** Система творческих заданий при изучении повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством": 6-й кл. // Рус. яз. и лит. – 1997. – Вып. 9. – С. 29–42.
- 7121. Зевакова И.** Преемственность и различия в изображении Н.В.Гоголем // Проблемы яз. и лит. и методики их преподавания: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. памяти Ф.И.Буслаева (17 апр. 1997 г.) – Мн., 1997. – С. 93–96.
- 7122. Маханькоў Ю.** Рэальнае і фантастычнае ў прозе Я.Баршчэўскага і М. Гогаля // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства і літаратуразнаўства. Матэрыялы IV Міжнароднай канферэнцыі. – Віцебск, 1997. – Ч. 2. – С. 328–331.
- 7123. Мачульская С.М.** Духоўнае аблічча інтэлігента ў творах М.Гарэцкага і М.Гогаля // Вес. АН Беларусь Сер. гуманітар. навук. – 1997. – №1. – С. 89–94.
- 7124. Русанова С.** Анекдот про "нового русского"... по Гоголю [Н.В.: О спектакле "Женитьба" Молодеж. театра: Режиссёр В.Котовицкий] // Вечер. Минск. – 1998. – 28 янв.
- 7125. Ястржембскому** из Могилёва не поверили, что он не Гоголь: [История 2-го т. "Мертвых душ" Н.В.Гоголя] // Могилёв. правда. – 1998. – 26 мая.
- 7126. Смирнов А.С.** Контрапункт в петербургских повестях Н.В.Гоголя // Весн. Гродзен. дзярж. ун-та. Сер. 1: Філалогія, 1999.
- 7127. Алейнік Л.** Гогалеўскія традыцыі ў прозе Лукаша Калюгі. – Мн., 2001.

7128. Ільніцкі А. Гогаль і посткаляніяльны кантэкст / Пер. Сяргей Смятрычэнка // Arche. – 2001. – С. 191–204.

7129. Смирнов А.С. Поэтика романтической иронии: На материале творчества Н.Гоголя: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Минск: БГУ, 2001.

7130. Горбачев А.Ю. Три шедевра Н.В.Гоголя // Науч. тр. каф. рус. лит. БГУ. – Минск, 2002. – Вып. 1. – С. 50–68.

БЕЛЬГИЯ

7131. Новицкая О. Гоголь глазами фламандского студента // Русская словесность – М., 1997. – №6. – С. 85–87.

Восприятие творчества Гоголя в Бельгии.

БОЛГАРИЯ

7132. Н.Б. [Бахтин Н.] К статье О Гоголе у болгар // Лит. вестник. – 1902. – Т. 3. – Кн. 4. – С. 459. 32 назв. за 1858–1902 гг.

7133. Кораблев В. Гоголь у болгар // Литературный вестник. – 1902. – Т. 3. – Кн. 3. – С. 269–271; 1903. – Кн. 2. – С. 210–213; Славянские известия – 1909. – №4. – С. 612–613. Переводы сочинений Гоголя на болгарский язык. Работы о Гоголе. 28 названий за 1858–1902 гг., 1887–1909 гг.

7134. Бицилли П.М. Проблема человека у Гоголя // Годишник на Софийския Университет. Историко-филологически факультет. – 4.4. – София, 1948. – Т. 44. – С. 1–32.

7135. Велчев В. Любен Каравелов и Гоголь // Ученые записки Москов. ун-та. – 1948. – Вып. 127. – Кн. 3. – С. 91–126.

7136. Кравцов Н.И. Гоголь и болгарская литература // Краткие сообщения Института славяноведения АН СССР. – 1952. – Вып. 8. – С. 22–42.

Огляд перекладів художніх творів і п'єс Гоголя болгарською мовою за 1858–1952 гг. та літератури про нього.

7137. Стоянов Л. Гоголь вместе с нами борется за мир // Славяне. – 1952. – №3. – С. 38–40.

7138. Копержинский К.А. Гоголь и болгарская реалистическая проза // Гоголь. Статьи и материалы. – Л.: Изд. ЛГУ, 1954. – С. 260–280.

Переводы произведений Гоголя в Болгарии и их влияние на болгарскую литературу за 1858–1952 гг.

7139. Орлов С.А. Н.В.Гоголь в Болгарии // Ученые записки Горьковского ун-та. – 1954. – Вып. 26. Серия истор.-филол. – С. 193–211.

Характеристика работ о жизни и творч. Гоголя, постановка пьес на болг. сцене. Ссылки на работы в тексте – 32 названий на рус. и болг. яз. за 80 гг. XIX в. – 50-х XX в.

7140. Цветков Л.И. Проблемы освоения гоголевских традиций в болгарской литературе: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1963. – 13 с.

7141. Васева-Кадынкова И. Отражение романтической героики "Тараса Бульбы" в болгарских переводах // Славянска филология. Докл. и статьи за VII Междунар. конгрес на славистите. – София, 1973. – Т. 13. – С. 103–118.

7142. Станчева А.С. Традиции Н.В.Гоголя в прозе А.Каравелова: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М.: МГУ, 1973. – 20 с.

7143. Станчева А. Каравелов и Гоголь: К вопросу о технике комического // Науч. доклады высшей школы. Филологические науки. – 1974. – №1. – С. 25–33.

7144. Палов И. Русская сатирическая комедия первой половины XIX века: А.С.Грибоедов, Н.В.Гоголь и болгарский театр. – Л.: ЛГИТМИК, 1975. – 23 с. Автореф. дисс. ... канд. искусствоведения.

- 7145. Станчева А.** Поэтика и эстетика комического в повестях Гоголя // Болг. русистика. – София, 1975. – №4. – С. 18–22.
- 7146. Анчев Ангел.** Руска класическа литература / Записки. – Велико Търново, 1976. – №95 с. / Великотърновски унив. "Кирил и Мефодий". Филол. фак./
- 7147. Звезданов Н.** Гротеската у Гогол и Йордан Радичков // Великотърновски университет "Кирил и Мефодий". Аспирантки сборник. Кн. 3. 1976. г. Свитък 1. Литературознание. – Велико Търново, 1976. – С. 5–13.
- 7148. Драголова В.** Произведения Н.В.Гоголя в Пловдиве (до 1944 г.) // Болг. русистика. – С., 1977. – Г. 4. – №1. – С. 75–76.
- 7149. Станчева А.** Эстетика комического в "Петербургских повестях" Н.В.Гоголя // Болг. русистика. – С., 1977. – Г. 4. – №1. – С. 3–12.
- 7150. Драголова В.** Гоголь на пловдивской сцене (До 1944 г.) // Болг. русистика. – София, 1978. – №1. – С. 85–87.
- 7151. Анчев Ангел.** Руска класическа литература. – София: Наука и изкуство, 1979. – 366 с.
Очерки жизни и творчества русских прозаиков, поэтов и критиков XIX в., в том числе и Н.Гоголя.
- 7152. Кнудсен Е.** За характера на Гоголевато влияние върху Каравелов и Вазов // Лит. мисъл. – 1981. – Г. 25. – №1. – С. 49–66.
- 7153. Троев Петко** Гогол. – София: Нар. просвета, 1981. – 138 с.
Творчество Н.Гоголя.
- 7154. Костова Н.** Рец. на кн.: Троев П. Гогол. – С., 1981 // Болг. русистика. – София, 1982. – №5. – С. 90–95.
- 7155. Станчева А.** Корни идейно-художественного пафоса повестей Гоголя // Болг. русистика. – София, 1982. – №4. – С. 56–73.
- 7156. Кирова Л.** Гогол – учител на южнославянските – С., 1984. – Г. 39. – №2. – С. 70–81.
Влияние творчества Н.Гоголя на сербских и болгарских писателей-сатириков XIX в.
- 7157. Hexelschneider E.** Rec. ad. op.: Троев П. Гогол. – С., 1981 // Zeitschr. Für Slawistik. – В., 1984. – Bd. 29. – Н. 4. – S. 627.
- 7158. Кирова Л.** Сходни процеси и явления в литературите на балканските славяни. – София: Изд-во на Бълг. Акад. на науките, 1988. – 223 с.
Глава "Гогол и южнославянските сатирици" (с. 110–124) посвящена влиянию творчества Н.Гоголя на болгарскую и сербскую литературы XIX – начала XX вв.
- 7159. Звезданов Н.** Митопоетична картина на свете в творчеството на Гогол и Булгаков // Нови изследования за съветската литература. – С., 1989. – С. 64–87.
Мифопоетическое видение мира, нашедшее отражение в творчестве Н.Гоголя и М.Булгакова. Сравнительное исследование
- 7160. Чавдарова Д.** К проблеме повествования в цикле повестей Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Болг. русистика. – София, 1989. – Г. 16. – №1. – С. 27–37.
- 7161. Русинов Р.** Книжовната реч на Нешо Бончев (По случай 120 години от първия превод на "Тарас Булба" на български език) // Български език. – София, 1992. – Г. 42. – Кн. 3. – С. 196–209.
- 7162. Бицилли П.М.** Проблема человека у Гоголя // Бицилли П.М. Избранные труды по филологии / Ответств. ред. член-кор. РАН В.Н.Ярцева; сост., подгот. текстов и коммент. В.П.Вомперского и И.В.Анненковой. – М.: Наследие, 1996. – С. 550–578.
- 7163. Звезданов Н.** Огледалото на трансценденцията (мотивът за съдбата в "Страшното отмъщение" на Гоголя) // Славистични проучвания. – Велико Търново, 1998. – С. 171–184.

ВЕНГРИЯ

- 7164. Комлюш А.** Путь Гоголя в венгерской литературе // Венгерско-русские литературные связи. – М., 1964. – С. 7–25.
Характер. перевод. произв. Гоголя, постановок пьес, влияние на творч. венгерских писат. за 1953–1950 гг.
- 7165. Аксенов Ю.** "Ревизор" в Будапеште // Советско-венгерские связи в художественной культуре. – М., 1975. – С. 130–140.
- 7166. Гершкович А.** Венгерские гастроли // Театр. – 1975. – №1. – С. 117–119.
- 7167. Tallár F.** "Holt Telkek" és a Feltámadás ígérete // Világosság. – Bp., 1979. – 20 évf. 11. sz. – 699–707 old.
Анализ "Мертвых душ" Н.Гоголя.
- 7168. Pálos A.** Gogol: "A revizor című komédiájának frazeológiaiakincse // Studia russica 5. – Будапешт, 1982. – С. 99–113.
Фразеологизмы в комедии "Ревизор" и их передачи венгерскими переводчиками.
- 7169. Шоки М.** Роль индивидуальных фразеологизмов в "Мертвых душах" Н.Гоголя // Studia russica. 5. – Будапешт, 1982. – С. 93–97.
- 7170. Либер Л.** Сравнительный анализ ценностного сознания гоголевских и чеховских персонажей // Hungaro – Slavica, 1983. – Будапешт, 1983. – С. 185–194.
- 7171. Heltai G.** "A revizor" interpretációs lehetőségei // Studia russica. 7. – Bp., 1984. – P. 235–251.
Своеобразие поэтики комедии "Ревизор".
- 7172. Isztl M.** Ismétlődő elemek "A köpönyeg" tár gyi világában // Studia russica. 7. – Bp., 1984. – P. 173–182.
Художественный мир повести "Шинель".
- 7173. Кирай Д.** К проблеме авторской точки наблюдения в повествовательной концепции текста Пушкина, Гоголя, Достоевского и Толстого // Studia russica. 7. – Bp., 1984. – P. 141–158.
- 7174. Ковач А.** Модель инерции мышления в "Шинели" Гоголя // Studia russica. 7. – Bp., 1984. – P. 159–171.
- 7175. Kroó K.** Az elbeszélés konstrukciós elve Gogol "Régimódi földesurak" című művében // Studia russica. 7. – Bp., 1984. – P. 211–233.
- 7176. Tikos L.** Gogol's "Overcoat" as a religious parable // Studia russica. 7. – Bp., 1984. – P. 183–209.
Повесть "Шинель" как религиозная парабола.
- 7177. Шахова К.О.** Гоголь і Етвеш // Шахова К.О. Двадцять нарисів про угорську літературу. – Київ, 1984. – С. 56–70.
- 7178. Геребен А.** Rec. // Studis slavica. – Bp., 1985. – Т. 31. – Fasc. ½. – С. 185–187.
Рец. на кн.: Bakcsi Gy. Gogol. – Bp., 1982. – 424 old
- 7179. Bakcsi Gy.** Gogol világa. – Bp.: Európa, 1986. – 230 old.
Жизнь и творчество Н.Гоголя.
- 7180. Kámán E.** Die Gogoisch Tradition in den frühen Erzählungen Bulgukovs // Studia slavica. – Bp., 1986. – Т. 32. – Fasc. 1–4. – S. 263–269.
Продолжение традиций гоголевской сатиры в ранних рассказах М.А.Булгакова.
- 7181. Бакчи Д.** Rec. // Studia slavica. – Bp., 1987. – Т. 33. – Fasc. 1/4 – С. 389–391.
- 7182. Дуккон А.** Проблема двойника у Гоголя и Достоевского // Studia slavica. – Bp., 1987. – Т. 33. – Fasc. ¼. – С. 207–221.
- 7183. Ковач А.** Повесть Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего" и проблема персонального повествования: Мир, текст, сюжет, память // Studia slavica. – Bp., 1987. – Т. 33. – Fasc. 1/4 – С. 183–206.

7184. Таллар Ф. "Мертвые души" и воскресение // *Studia slavica*. – Вр., 1987. – Т. 33. – Fasc. 1/4. – С. 163–182.

Поэтика и жанровое своеобразие поэмы Н.Гоголя "Мертвые души".

7185. Калевич-Креаца Д. К истории становления жанра и термина "рассказ" в русской литературе XIX в. // *Studia slavica Acad. sci. hung.* – Budapest, 1994. – Т. 39. – Fasc. 1–2. – P. 33–45.

ГЕРМАНИЯ

7186. Koenig, H.: Literarische Bilder aus Rußland. – Stuttgart, Tübingen, 1834 [Erste Erwähnung Gogols in Deutschland].

7187. Лямбек Э. Гоголь у немцев // *Литературный вестник*. – 1902. – №4. – С. 373–378.

Переводы соч. Гоголя на немец. язык. Статьи о Гоголе на нем. языке. 51 назв. за 1836–1902 г.

7188. А.К. И Ю.Ф. "Страшная месть" Гоголя и повесть Тика "Пиетро Апоне" // *Русская старина*. – 1902. – №3.

7189. Pypin A.: Die Bedeutung Gogols für die heutige internationale Stellung der russischen Literatur // *Archiv für slavische Philologie*. – 1903. – S. 290–306.

7190. Kaus, O.: Der Fall Gogol. – München, 1912 [Erster psychoanalyt. Versuch über Gogol]

7191. Meresckowskij, Dmitrij: Gogol – sein Werk, sein Leben und seine Religion. – München und Leipzig 1914.

7192. Früchte, G.: Dostojewskij und Gogol // *Das literarische Echo*. – 1918. – S. 145.

7193. Thiess, Frank: Nikolaj Gogol und seine Bühnenwerke. – Berlin, 1922.

7194. Stender-Petersen, Adolf: Gogol und die deutsche Romantik // *Euphorion*. – Bd. 24. – 1922. – S. 628–653.

–: Der Ursprung des gogolschen Teufels. // *Göteborgs Högskolas Arsskrift*. – 1926. – S. 72.

–: Johann Heinrich Voss und der junge Gogol // *Edda*. – 1929. – S. 98.

–: Gogol und Kotzebue. Zur thematischen Entstehung von Gogols "Revisor" // *Zeitschr. f. slav. Philologie*. – T. XII. – 1935. – S. 16–35.

7195. Gesemann, Gerhard: Grundlagen einer Charakterologie Gogols. // *Jahrbuch der Charakterologie I/I*. – Berlin, 1924. – S. 49–88.

–: Homer-Reminiszenzen in den "Mertvyje dusi" von N.V.Gogol // *Ost und West*, Band 2. – Frankfurt a. M., 1977. – S. 205–221.

7196. Hippius, V.: Die Gogol-Forschung 1914–1924. // *Zeitschr. f. slav. Philologie*. – 1925. – S. 530–539.

7197. Haertel Emmy: Gogol als Maler. // *Jahrbuch f. Kultur u. Geschichte der Slaven*. – №2. – 1929. – S. 145.

7198. Adams, V.: Gogol's Erstlingswerk "Hans Küchelgarten" im Lichte seines Natur- und Welterlebens // *Zeitschrift für slavische. Philologie*. – Bd.VIII. – Leipzig, 1931. – S. 323–368.

7199. Zen'kovskij, V.V.: Gogol' als Denker // *Zeitschrift für slavische. Philologie*. – Bd. IX. – 1932. – S.104–130.

–: Die ästhetische Utopie Gogol's // *Zeitschrift für slavische. Philologie*. – Bd. XIII. – 1936. – S. 1–34.

7200. Gorlin, M.: N.V.Gogol und E.Th.A.Hoffmann. – Leipzig, 1933; переизд.: Nendeln, 1968.

7201. Frank, Simon: Nikolai Gogol, ein russischer Verkündiger der christlichen Lebenserneuerung // *Liebet einander*. – Lemgo, 1934.

Nikolai Gogol als religiöser Geist. In: Hochland 1934–35: s. 251–259.

7202. Dauenhauer, A.: Gogol's "Schreckliche Rache" und "Pietro von Abano" von L. Tieck. // Zeitschrift für slavische Philologie. – Bd. XIII. – 1936. – S. 315–318.

7203. Straszer, GH.: Mirgorod-Seldwyla. – Zürich, 1936.

7204. Jilek, H.: Das Weltbild N.V.Gogols // Zeitschrift für Geisteswissenschaft. – №1. – 1938. – S. 162–176.

–: Die Stellung des "Taras Bulba" in Gogols Gesamtwerk // Zeitschrift für slavische Philologie. – Bd. XVI. – 1939. – S. 123–141.

7205. Израилевич Л. К вопросу о влиянии Гофмана на Гоголя // Учен. зап. Ленинград. ун-та. – 1939. – №33. – Вып. 2. – С. 148–154.

7206. Rohc, Herbert: Richter ihrer Zeit. Grimmeishausen, Swift, Gogol. – Berlin, 1940 (darin "Gogol": S. 165–266).

7207. Gerhardt, Dietrich: Gogol und Dostoevskij in ihrem künstlerischen Verhältnis. – Leipzig, 1941.

7208. Pakosch, H.: Der Humor N.V.Gogol's. Diss. – München, 1944.

7209. Wiens, H.: Die Geschichte einer Komödie. Die Entstehung von Gogols "Revisor". Diss. – Göttingen, 1946.

7210. Radecki, Sigismund: Die "Toten Seelen" // Die Welt in der Tasche. – München, 1949. – S. 323–330.

7211. Zervins, Austra: Gogol's Beziehungen zu Thomas von Kempen und Silvio Pellico. – Diss. Bonn, 1949. [ungedruckt].

7212. Setschkareff V.: Zur Interpretation von Gogol's "Nase" // Zeitschrift für slavische Philologie. – Bd. XXI. – 1952. – S. 118–121.

7213. Fischer, E.: Dichtung und Deutung. – Wien, 1953 (über Gogol: S. 235–273).

7214. Setschkareff, Vsevolod: N.V.Gogol – Leben und Schaffen. – Berlin, 1953.

7215. Алексеев М.П. Первый немецкий перевод "Ревизора" // Гоголь. Статьи и материалы. – Л.: Изд. ЛГУ, 1954. – С. 187–259.

7216. Nilsson, Nils Ake: Zur Entstehungsgeschichte von Gogols "Mantel" // Scando – Slavica. – 1956. – №2. – S. 116–133.

7217. Kasack, Wolfgang: Die Technik der Personendarstellung bei Nikola] Vasiljevic Gogol. – Wiesbaden, 1957.

–: Gogol und der Tod. // Russian Literature. – T. VII. – 1979. – S. 625–664.

7218. Iwanow, Wjatscheslaw: Gogol und Aristophanes // Das Alte Wahre. Essays. – Berlin und Frankfurt o. J., 1958. Bibl. Suhrkamp Bd. XXIV.

7219. Leiste, Hans-Walter: Gogol und Moliere. – Nürnberg, 1958.

7220. Wissemann, H.: Zum Ideengehalt von Gogols "Mantel" // Zeitschrift für slavische Philologie. – 1958. – Bd. XXVI. – S. 391–415.

7221. Braun, Maximilian: Gogol als Satiriker // Die Welt der Slaven. – 1959. – T. IV. – S. 129–147.

7222. Holthusen, Johannes: Zur literarischen Typologie und zum Motivbestand der "Petersburger Erzählungen", insbesondere bei Puskin und Gogol // Welt der Slaven. – №4. – 1959. – S. 148–168.

7223. Pollok, Karl-Heinz: Zur dramatischen Form von Gogol's "Spielern" // Die Welt der Slaven. – 1959. – T. IV. S. 169–180.

7224. Striedter Jurij. Der Schelmenroman in Russland Ein Beitrag zur Geschichte des russischen Romans vor Gogol. - Berlin, 1961.

7225. Mereschkowski, Dmitrij: Gogol und der Teufel. – Hamburg, München, 1963.

7226. Lukács, Georg: Gogol. Gedenkrede zu seinem 100. Todestag // Werke. – Neuwied und Berlin, 1964. – Bd. 5. – S. 69–94.

7227. Richter, Sigrid: Rom und Gogol – Gogol's Romerlebnis und sein Fragment "Rim". – Hamburg, 1964.

7228. Tschizewskij Dmitrij. Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Bd. I. (Die Romantik). – München, 1964.

7229. Evdokimov, Paul: Der Abstieg in die Hölle. Gogol und Dostojewskij]. – Salzburg, 1965 (über Gogol: S. 11–165).

7230. Nigg, Walter: Wallfahrt zur Dichtung. – Zürich. Stuttgart, 1966 (über Gogol: S. 264–348).

7231. Schott, Gerda: Ausgewählte Probleme der Wiedergabe russischen Textes, dargestellt an den deutschen Übersetzungen von Gogol's "Toten Seelen". – München, 1966.

7232. Seemann, K.D.: Eine Heiligenlegende als Vorbild für Gogol's "Mantel" // Zeitschrift für slavische Philologie. – 1966. – Bd. XXXIII. – S. 7–21.

7233. Tschizewskij, Dmitru: Gogol'-Studien. // Gogol', Turgenev, Dostoevskij, Tolstoj. – München, 1966. – S. 57–126. (siehe auch unter Chizhevsky und Cizevskij)

7234. Дубасов Г. Гоголь. Островский. Брехт. Классические комедии берлинской сцены // Театр. – 1967. – №8. – С. 150–155.

7235. Storch, Wolfgang: Gogol'. Velber bei Hannover, 1967 (in der Reihe "Dramatiker des Welttheaters").

7236. Günther, Hans: Das Groteske bei N.V.Gogol' – Formen und Funktionen. – München, 1968.

7237. Gerhardt, Dietrich Gogol' und Dostojevskij in ihrem künstlerischen Verhältnis. Versuch einer zusammenfassenden Darstellung. – München: Fink, 1970.

7238. Eichenbaum, Boris: Wie Gogol's "Mantel" gemacht ist. In: Russischer Formalismus. München, 1971. – S. 123–159.

7239. Lilienfeld, Fair Von: Gogol als Verfasser der "Betrachtungen über die Göttliche Liturgie" // Wegzeichen, 1971. – S. 377–404.

7240. Tynjanov, Jurij: Dostoevskij und Gogol' (Zur Theorie der Parodie) // Russischer Formalismus. – München, 1971. – S. 301–371.

7241. Lymanh. Legters. – Leiden, 1972. – S. 79–99.

7242. Ботникова А.Б. К вопросу о взаимодействии поэтических систем: Проблемы художника в творчестве Гоголя и Гофмана // Проблемы взаимодействия культурных направлений: Материалы Всесоюзной конференции литературоведов. 1972. – Днепропетровск, 1973. – Вып. 1. – С. 154–166.

7243. Braun, Maximilian: N.W.Gogol – Eine literarische Biographie. – München, 1973. – 244 s.

Творческий путь Н.В.Гоголя.

7244. Holthusen Johannes. Russland in Vers und Prosa. Vorträge zur russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. – München: Sagner, 1973. – 212 s. Irh: Gogol und die Gogolstadt.

7245. Mahnken I. Radiščers "Reise von Petersburg nach Moskow" und Gogols "Tote Seelen". Darbietungstechnische Probleme und Versuche ihrer Bewältigung zu Beginn der neurrussischen Literatur // Welt der Slaven. – Köln–Wien, 1973. Jg. 18. – S. 269–288.

Сравнительное исследование произведений А.Н.Радищева "Путешествия из Петербурга в Москву" и Н.В.Гоголя "Мертвые души".

7246. Städtke K. Das gesellschaftskritische Engagement in der "Gogol' – Periode". Zur Evolution der Gogol'schen Poetik von den "Abenden" bis zu den "Toten Seelen" // Städtke K. Studien zum russischen Realismus des 19. Jahrhunderts. – Berlin, 1973. – S. 58–65.

7247. Zalinsky B. Komik und Spielstruktur. Zur Komödienkunst Nikolaj Gogol's // Slavistische Studien zum 7. Internationalen Slavistenkongress in Warschau 1973. – München, 1973. – S. 576–606.

7248. Шлаин М.И. Противоречия в посылах и выводах: Ученые ФРГ о творчестве Гоголя // Русская литература в оценке современной зарубежной критики. – М., 1973. – С. 57–84.

- 7249. Lotman, Jurij:** Beobachtungen zu Strukturprinzipien im Schaffen des frühen Gogols // Aufsätze zur Theorie und Methodologie der Literatur und Kultur. – Kronberg/Ts., – 1974. – S. 200–319.
- 7250. Stolze, Helmut:** Die französische Gogolrezeption. – Köln; Wien, 1974. – 201 s.
Взаимоотношения Н.В.Гоголя с французскими писателями XIX в. и отзывы о его творчестве французской критики XIX–XX вв.
- 7251. Ziegler, Cudrun** Moskau und Petersburg in der russischen Literatur (ca 1700–1850). Zur Gestaltung eines literarischen stoffes. – München: Sagner, 1974. – 1893 s. Inh.: Die erzähete Stadt im Werk N.V.Gogol's.
Изображение Москвы и Петербурга в русской литературе XVIII–XIX вв.
- 7252. Данилевский Р.** Людвиг Тик и русский романтизм // Эпоха романтизма. Из истории международных связей русской литературы. – Л.: Наука, 1975. – С. 68–113.
- 7253. Zur Geschichte** der russischen Erzählung (1825–1840). Hrsg. Von K. Städtke. – В., Akad. – Verl., 1975. – 195 s.
Русская проза 1825–1840 гг. В отдельных главах рассматриваются повести Н.В.Гоголя.
- 7254. Ботникова А.Б.** Романтическая традиция и формы ее художественного переосмысления: Гофман и Гоголь // Вопросы поэтики литературы и фольклора. – Воронеж, 1976. – С. 88–105.
- 7255. Dietsch V.** Der Anfang von "Sorocinskaya yarmarka" // Archiv fur das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen. – Braunschweig, 1976. – Bd. 213,1.
- 7256. Ботникова А.Б.** Э.Т.Ф.Гофман и русская литература (первая половина XIX века): К проблеме русско-немецких литературных связей. – Воронеж, 1977.
- 7257. Schreier, Hildegund.** Gogol's religiöses Weltbild und sein literarisches Werk: Zur Antagonie zwischen Kunst und Tendenz. – München: Sagner, 1977. – 123 s.
- 7258. Cizevsku, Dmitrij.** Gogol's Ja und Nein // Archiv f. d. Studium d. neueren Sprachen u. Literaturen. – Bd. 215. – Jg. 130. – 1978. – S. 347–355.
- 7259. Ebert Chr.** Zur Gogol' – Rezeption in der russischen Literatur der Jahrhundert – wende – Z. für Slawistik. – В., 1978. – Bd. 22. – Н. 6. – S. 809–817.
Восприятие творчества Н.В.Гоголя представителями различных течений русской литературы конца XIX – начала XX в.
- 7260. Kirsten U.** Die künstlerische Funktion dder Natur in Gogol's Erzählung "Майская ночь, или Утопленница" // Z. für Slawistik. – В., 1978. – Bd. 22. – Н. 6. – S. 800–808.
Изображение природы и его функция в произведениях Н.В.Гоголя.
- 7261. Gerigk, Horst-Jürgen.** Gogol "Die toten Seelen" // Der russische Roman. – Düsseldorf, 1979. – S. 86–110.
Идейное содержание первой части "Мертвых душ".
- 7262. Lilienfeld F.** Gogol' als Verfasser der "Betrachtungen über die Göttliche Liturgie" // Wegzeichen – Würzburg. – 1979. – S. 377–404.
- 7263. Renn L.** Abrechnung mit der alten Welt // Neue deutsch Literatur. – В., 1979. – Jg. 27. – Н. 3. – S. 133–134.
Писатель Л.Ренн о своем восприятии "Мертвых душ".
- 7264. Terz, Abram** (d. i. Sinjavskij, Andrej): Im Schatten Gogols. – Berlin; Frankfurt a. M., Wien 1979.
- 7265. Binek, Horst.** Die toten Seelen. In: ZEIT-Bibliothek der 100 Bücher. – Frankfurt a M., 1980. – S. 209–214.
- 7266. Eimermacher K.** Zeichenbildung und Zeichentrans – formation in N.Gogol's "Soročinskaja jarmarka" // Literatursemiotik. 2. – Tübingen, 1980. – S. 179–202.
Анализ повести "Сорочинская ярмарка" с помощью методов семиотики
- 7267. Karst R.** Die Realitat des Phantastischen und die Phantasie des Realen. Kafka und Gogol // Literatur und Kritik. Österreichische Monatsschrift. – 1980. – Februar. – S. 30–37.

7268. Nössig M. Zwei Revisoren // Theater der Zeit. – B., 1981. – Jg. 36. – №3. – S. 19–20.

В связи с постановкой в театрах ГДР комедии "Ревизор".

7269. Städtke K. Realistische Literatur: Literarisches Abbild der Wirklichkeit. Abbild als Konstruktion: Figuren im Raum und Zeit bei Puschin, Gogol und Tolstoi // Literarische widerspiegelung. – Berlin; Weimar, 1981. – S. 289–290.

Принципы отображения действительности и творческий метод А.Пушкина, Н.Гоголя, Л.Толстого.

7270. Zelinski, Bodo: Nikolaj Gogol – Der Mantel // Die russische Novelle. – Düsseldorf, 1982. – S. 54–62, 295–300. (Anm.)

7271. Bock Ivo Die Analyse der Handlungsstrukturen von Erzähewerken am Beispice von N.V.Gogol's "Die Nase" und "Der Mantel". – München: Sagner, 1982. – 168 s.

Анализ структуры повестей "Нос" и "Шинель".

7272. Busch Ulrich. Gogol's "Montel" – eine verkehrte Erzählung // Dialog der Texte. Wiener Slavistischer Almanach, Sonderband 11. – Wien, 1983. – S. 180–192.

7273. Keil, Rolf-Dietrich: Gogol's "Krovavyj bandurist" – Versuch einer Deutung // Studien zur Literatur und Kultur in Osteuropa. – Köln, Wien, 1983. – S. 69–79.

–: Gogol' im Spiegel seiner Bibelzitate // Festschrift für Herbert. – Bräuer, 1986.

–: Doch noch Neues zu Gogol's "Mantel" // Die Welt der Slaven. – 1985. – S. 66–71.

–: Gogol' und Paulus. // Die Welt der Slaven. – 1986. – S. 86–99.

–: Auf dem Wege zu einem neuen Gogol'-Verständnis // Zeitschrift für slavische Philologie. – Bd. – №1L/1. – 1989. – S. 173–189.

–: Poema und perl sozdanija – Gogol's ästhetisches Ideal und die Gattung der <Toten Seelen> // Festschrift P. Brang (Slavica Helvetica 33). – Bern, Frankfurt a. M., New York, 1989.

7274. Keil Rolf-Dietrich. Gogol im Spiegel seiner Bibelzitate (Гоголь в зеркале библейских цитат) // Festschrift für Herbert Brauer zum 65. Geburtstag. – Köln, 1986. – S. 193–220.

7275. Scholz, Friedrich: Homerische Vergleiche bei N.V.Gogol' und L.N.Tolstoj // Slavistische Studien zum IX. Internationalen Slavistenkongreß in Kiev. – Köln, Wien, 1983. – S. 495–515.

7276. Schultze Ch. Fontanes Beziehung zum Gogol – übersetzer August Viedert // Fontane Blätter. – Potsdam, 1983. – Bd. 5. – H. 3. – S. 247–384.

7277. Карташова И.В. "Портрет" Н.В.Гоголя и эстетические принципы В.Г.Ваккенродера // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1984. – №4. – С. 69–73.

7278. Felmy K. Chr. Die Deutung der gottlichen Liturgie in der Russischen Theologie. – Berlin, 1984.

7279. Schreier Hildegrund. Gogols religioeses Weltbild und sein Literarisches Werk: Zur Antagonie zwischen Kunst und Tenderz (Религиозное мирозерцание между искусством и тенденцией). – Munich, 1984.

7280. Amberg, Lorenzo: Kirche, Liturgie und Frömmigkeit im Schaffen von N.V.Gogol'. – Bern, Frankfurt am Main, New York, 1986.

7281. Keil Rolf-Dietrich. Gogol' im Spiegel seiner Bibelzitate // Festschrift für Herbert Bräuer zum 65. Geburtstag. – Köln, 1986. – S. 193–220.

7282. Keil Rolf-Dietrich. Gogol' and Paulus // Die Welt der Slaven. Bd. XXX1. H. 1, 1986. – S. 90–99.

7283. Edelmann G. Die doppeite Erfahrung // Theater der Zeit – B., 1987. – Jg. 42. – №8. – S. 56–57.

Беседа с драматургом и режиссером W.Buhss о его инсценировке в ГДР повести Н.Гоголя "Записки сумасшедшего".

- 7284. Linzer M.** 1 Mann+ 1 Frau= 2 Theaterspab // Theater der Zeit. – B., 1988. – Jg. 43. – №10. – S. 20–22.
В связи с постановкой в Германии пьесы U.Plenzdorf "Freiheitsberaubung" и инсценировкой "Записок сумасшедшего" Н.Гоголя, осуществленной W.Buhss.
- 7285. Thiergen, Peter:** Gogol's "Mantel" und die Bergpredigt // Festschrift für Alfred Rammelmeyer. – Köln; Wien, 1988. – S. 393–412.
- 7286. Keil Rolf-Dietrich.** Поэма как перл создания – Gogol's aesthetisches Ideal und die Gattung der "Toten Seelen" // "Прими собрание пестрых глав". – Bern, Frankfurt am Mein, New York, Paris, 1989.
- 7287. Zelinsky Bodo.** Erzählen durch Illustrieren. Chagalls Radierungen zu Gogol's Roman – Die To'ten Seelen" // Wege zur Kunst und zum Menschen. – Bonn, 1987. – S. 256–264.
- 7288. Onasch K.** Rec. // Ztschr. Für Slawistik. – B., 1989. – Bd. 34. – H. 1. – S. 154–155.
Rec. ad. op.: Almerg L. Kirche, Liturgie und Frömnugkeit im Schaffen von N.V.Gogol'. – Bern etc., 1986. – 260 s.
- 7289. Nabokov, Vladimir:** Nikolaj Gogol. – Reinbek, 1990.
- 7290. Seidel-Dreffke B.** Eine neue historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke und Briefe N.V.Gogol's // Ztschr. Für Slawistik. – B., 1990. – Bd. 35. – H.2. – S. 264–265.
Изложение беседы с Ю.В.Манном о подготовке к изданию собрания произведений и писем Н.Гоголя.
- 7291. Baumann W.** Plötzliche Momente in Gogol's "Portret" // Georg Mayer zum 60. Geburtstag. – München, 1991. – S. 121–131.
Описание моментов неожиданности в повести Н.В.Гоголя "Портрет".
- 7292. Langer Gudrun.** Schone Synthese oder diabolische Mischung? Zum Problem des Schonen in Gogol's Fruhwerk (Синтез прекрасного или дьявольское смешение?) // Zeitschrift fur slavische Pilologie. Bd. 51:1. – Heidelberg, 1991.
- 7293. Drubek-Meyer N.** Gogol's Psychologik in den "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Wiener Slawistischer Almanach. – Wien, 1992. – Bd. 31. – S. 61–90.
Psychopoetic Beitrage zur Tagung "Psychologie und Literatur", Munchen, 1991.
- 7294. Langer G.** Анализ поэмы Гоголя "Ганс Кюхельгартен" // Welt der Slaven. – München, 1992. – Jg. 37, N 1/2. – S. 260–281.
- 7295. Larsson A.** Gogol's und das problem der Menschlichen Indentitat. Die "Peterburger Erzählungen" und der "Revisor" ais Beispiele für ein grundlegendes. Thema in des Werken von N.Y.Gogol. – München, 1992. – VIII. – 222 p.
- 7296. Seidel-Dreffke Birgit.** Die Haupttendenzen der inter-nationalen Gogol'forschung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (deutschsprachiges Gebiet, USA, Grossbritannien, Sowietunion). – Frankfurt am Main, 1992.
- 7297. Зейдель-Дреффке Б.** Гоголеведение и психоанализ. История и современность // Русская литература. – Л., 1992. – №3. – С. 122–129.
О методах изучения жизни и творчества Н.В.Гоголя русскими и зарубежными литературоведами.
- 7298. Корнева М.Ю.** Немецкая биография Гоголя // Русская литература. – Л., 1992. – №2. – С. 214–216.
- 7299. Fusso S.** Designing Dead Souls: An Fnatomy of Disorder in Gogol'. – Stanford, 1993.
- 7300. Друбек-Майер Н.** "Песочного человека" Гофмана к "Вию" Гоголя: К психологии зрения в романтизме // Гоголевский сборник. – СПб.: Образование, 1993. – С. 54–85.
- 7301. Krziwon A.** Das Komische in Gogol's Erzählungen // Frankfurt a. – M.; Berlin; Bern; N.Y.; Paris; Wien, 1994.
- 7302. Ролик А.В.** Н.В.Гоголь о переводе // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 2000. – С. 200–202.

7303. Бочкарева Н.С. Образы произведений визуальных искусств в романтической новелле // Проблемы метода и поэтики в зарубежной литературе XIX–XX вв. – Пермь, 1995. – С. 23–36.

На материале произведений Э.Т.А.Гофмана, Т.Готье, Н.Хоторна и Н.В.Гоголя.

7304. Jenness Rosemarie K. Gogol's Aesthetics compared to Major Elements of German Romanticism. 1995.

7305. Смирнов А.С. О типологии романтической иронии Гоголя: Гоголь и Гофман // Славянские литературы в контексте мировой: Материалы докладов Международной конференции. – Минск, 17–20 окт. 1995 г. – Мн., 1995. – С. 262–266.

7306. Белянин В.П. Введение в психиатрическое литературоведение. – München: Sagner, 1996. – (Specimina Philologia Slavicae / Hrsg. Von Horbatsch O.Freidnof, G. Kosta P.). – Bd. 107. – 281 s.

7307. Виницкий И. Николай Гоголь и Угроз Световостоков: К истокам "идеи ревизора" // Вопросы литературы. – М., 1996. – №5. – С. 167–194.

Сочинение немецкого мистика И.Г.Юнга-Штиллинга "Тоска по отчизне" как литературный источник для драматической сцены Н.В.Гоголя "Развязка "Ревизора"".

7308. Ишимбаева Г.Г. Субъективный этюд: П.Зюскинд и Н.Гоголь: Литературно-сравнительный анализ // Вестник Башкирского ун-та. – Уфа, 1996. – №2. – С. 11–15.

7309. Лившиц Е. К вопросу о сходстве "Чар любви" Л.Тика и "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В.Гоголя // Русская филология. – Тарту, 1996. – №7. – С. 106–112.

7310. Смирнов А.С. Гоголь и немецкие романтики: Фр. Шлегель и Э.Т.А.Гофман // Взаимодействие лит. в мировом лит. процессе. (Проблемы теорет. и ист. поэтики): Материалы междунар. науч. конф., [9–12 апр. 1996 г., Гродно]. – Гродно, 1996. – С. 62–67.

7311. Виницкий И.Ю. Николай Гоголь и Угроз Световостоков: К истокам "идеи Ревизора" // Ученые записки Московского культурологического лицея №1310 = Sci works (Moscow culturological licee N 1310). Серия: Филология. – М., 1997. – Вып. 2. – С. 197–220.

Сочинение немецкого теософа И.Г.Юнга-Штиллинга "Тоска по отчизне" в качестве источника для "развязки "Ревизора"" Н.В.Гоголя.

7312. Рахманова И.А. Немецкие вкрапления в произведениях Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 85–86.

7313. Ролик А.В. До проблеми відтворення в перекладі національного колориту (на матеріалі німецьких перекладів творів М.В.Гоголя) // Проблеми зіставної семантики: Доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. – К., 1997. – С. 414–415.

7314. Вахтел Э.Б. Еще раз о гоголевской тройке: (откуда прикатила бричка Чичикова) // Известия АН. Серия литературы и языка. – М., 1998. – Т. 57, №6. – С. 32–38.

Текстуальная и тематическая связь финала поэмы Н.В.Гоголя с трагедией "Эгмонт" и автобиографической книгой "Поэзия и правда из моей жизни" И.В.Гете.

7315. Земскова Е. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – М., 1998. – №31. – С. 402–405.

Рец. на кн.: Wiener slawistischer Almanach. – Bd. 39. [Творчество Гоголя]. – München, 1997. – 316 s.

7316. Keil Rolf-Dietrich. Gogol's Deutsche – Folklore – Erfahrung – Fiktion // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. Reihe B. Bd. 3. – München, 1998. – S. 411–433.

7317. Frank Susi K. Der Diskurs des Erhabenen bei Gogol' und die longinsche Tradition. – München, 1999.

7318. Ролик А.В. Украинские реалии в повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" и приемы их передачи в немецком переводе // Язык и культура. V междунар. науч. конф. – К., 1998. – Т. 3: Национальные языки и культуры в их специфике и взаимодействии. – С. 102–104.

7319. Судакова Е.К. Творчество Н.В.Гоголя и немецкие культурно-исторические традиции: (по материалам исследований литературоведов Германии) / Е.К.Судакова // Филологические науки. – М., 1999. – №3. – С. 87–95.

О работах Р.Д.Кайля, Х.Шрайер, Д.И.Чижевского, Г.Лангер.

7320. Судакова Е.К. Новейшие толкования творчества Гоголя в Германии в рамках постструктурализма // Экологическое образование на пути к культуре мира. – М., 1999. – С. 132–133.

7321. Судакова Е.К. Н.В.Гоголь в немецкоязычном литературоведении (1970–90-е годы XX в.): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 23 с.

7322. Fraizer M. Frames of the imagination. Gogol's Arabesque and the Romantic Question of Genre N.V.2000 (Middlebury studies in Russian Language and Literature. Vol 22).

7323. Михайлов А.В. Гоголь в своей литературной эпохе // Михайлов А.В. Обратный перевод. – М., 2000. – С. 311–352.

Творчество Н.В.Гоголя в контексте русско-немецких литературных связей в 1-й половине XIX в.

7324. Мысливец Ю.А. Н.В.Гоголь в зеркале немецкой религиозно – философской критики 70–80-х годов (Обзор) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. – М., 2000. – №1. – С. 93–104.

7325. Мысливец Ю.А. "Шинель" Н.В.Гоголя как произведение христианской литературы (Обзор немецкой критики 70–80-х годов) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. – М., 2000. – №1. – С. 104–112.

7326. Судакова Е.К. Немецкая структуралистика и постструктуралистская критика о Гоголе (Обзор публикаций 90-х годов) // РЖ. Социальные и гуманитарные науки. Серия 7. Литературоведение. – М., 2000. – С. 27–41.

7327. Шульц С.А. Гоголь и Новалис // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 83–90.

7328. Майер П. Фантастическое в повседневном: "Невский проспект" Гоголя и "Приключение в ночь под Новый год" Гофмана // Поэтика русской литературы: К 70-летию профессора Ю.В.Манна: Сборник статей. – М.: Российский гос. гуманитарный ун-т, 2001. – С. 99–112.

7329. Охріменко О. Найкраще – любов художника до людини (Гофман, Гоголь, Кафка) // Вікно в світ. – 2001. – №1. – С. 121–125.

7330. Соколянський М.Г. Гоголь в Любеке // Літературні мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г.В.Краснова. – Коломна, 2001. – С. 87–93.

К истории творческих связей Н.В.Гоголя с немецкой культурой.

7331. Вовк Я.Г. Гоголь і Гофман: творча рецепція // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25): Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 58–60.

7332. Сивкова А.В. Основные лексические парадигмы в повести Н.В.Гоголя "Ночь перед Рождеством" и новелле Э.Т.А.Гофмана "Приключение в ночь под Новый год" // Балтийские исследования. – Калининград, 2002. – Вып. 1. – С. 53–60.

7333. Тарасова Е.К. Н.В.Гоголь в немецкоязычном литературоведении (70–90 годы XX века). – М.: Эдиториал УРСС, 2002. – 158 с.

Рец. Воропаев В.А. // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – М., 2002. – №3. – С. 227–230.

7334. Белянцева А., Тамарченко Н. Проблема двойничества у Гоголя, Гофмана и Достоевского // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 345–350.

Сравнительный анализ повестей Э.Т.А.Гофмана "Двойники", Н.В.Гоголя "Нос" и Ф.М.Достоевского "Двойник".

7335. Иваницкий А. Гоголь и Гофман: истоки и преодоление гротеска // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 327–335.

7336. Майер П. Из гофманского "Золотого горшка" – "Шинель" Гоголя / Пер. М.Гапотченко // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 336–344.

Ансельм и Кардильяк как литературные прототипы образа Акакия Акакиевича в повести Н.В.Гоголя.

7337. Сивкова А.В. Идиостиль ранней прозы Н.В.Гоголя: на материале сопоставления текстов повести "Ночь перед Рождеством" и новеллы Э.Т.А.Гофмана "Приключение в ночь под Новый год" // Художественный текст и культура: Материалы междунар. научной конфер. 2–4 окт. 2003 г. – Владимир, 2004. – С. 117–122.

7338. Грибкова Ю.І. Концепція романтичної прози єнської школи в українській духовній культурі: Автореф. дис. ... канд. філософ. наук. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2003. – 19 с.

Підрозділ дисертації "М.Гоголь і Гофман: втілення іронії".

7339. Ротраут Рейнгарт. Размышления Н.В.Гоголя о человеческой душе (на материале переписки писателя) // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 111–114.

7340. Шульга С.А. Гоголь и Новалис (к постановке проблемы) // Русская литература. – 2005. – №3. – С. 99–107.

ГОГОЛЬ И ГРУЗИЯ

7341. Данелия С. Н.В.Гоголь (1852–1937) // Литературум Сакартвело. – 1937. – 20 марта. На груз. яз.

7342. Н.В.Гоголь: К 130-летию со дня рождения // Ахалгазрда комунисти – 1939. – 30 марта. На груз. яз.

7343. Наридзе Г. Пушкин и Гоголь // Коммунист. – 1939. – 30 марта.

7344. Цукулидзе В. Н.В.Гоголь и наша современность // Коммунист. – 1939. – 30 марта.

7345. Цукулидзе В. Большой художник-реалист: К 130-летию со дня рождения Гоголя // Салитературо газети. – 1939. – 10 апреля. На груз. яз.

7346. Джанелидзе Д. Комедии Н.Гоголя на грузинской сцене // Коммунист. – 1951. – 4 марта.

7347. Джанелидзе Д. "Ревизор" Н.В.Гоголя в театре им. К.Марджанишвили // Коммунист – 1951. – 18 декабря.

7348. Тавадзе Б. Н.В.Гоголь: Тарас Бульба // Мнатоби (Светоч). – 1951. – №11. – С. 165–167. На груз. яз.

7349. 100 лет со дня смерти Н.В.Гоголя // Коммунист. – 1952. – 4 марта. На груз. яз.

7350. Бахтадзе П. Н.В.Гоголь и грузинская культура // Коммунист. – 1952. – 4 сентября.

7351. Берулава Х. Гоголь в Тбилиси // Мнатоби. – 1952. – №3. – С. 43. На груз. яз.

7352. Буртикашвили А. Сердечный друг народа // Коммунист. – 1952. – 4 сентября.

7353. Бухникашвили Г. Гоголь и грузинский театр // Литература да хеловнеба (Литература и искусство). – 1952. – 29 февраля. На груз. яз.

7354. Бухникашвили Г. "Ревизор" на грузинской сцене // Заря Востока. – 1952. – 4 марта.

7355. Бухникашвили Г. Н.В.Гоголь на грузинской сцене – Тбилиси: Заря Востока, 1952. – 80 с.

- 7356. Гамсахурдиа К.** Большой поэт Н.В.Гоголь // Литература да хеловнеба (Литература и искусство). – 1952. – 29 февраля. На груз. яз.
- 7357. Гений русской литературы:** К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Заря Востока. – 1952. – 16 февраля.
- 7358. Гоголь:** Передовая // Заря Востока. – 1952. – 4 марта.
- 7359. Квиташвили Г.Х.** Н.В.Гоголь на грузинском языке: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Тбилиси, 1952. – 17 с.
- 7360. Мгеладзе Д.** Работа Н.В.Гоголя над языком своих произведений // Заря Востока. – 1952. – 6 марта.
- 7361. Н.В.Гоголь:** Передовая // Литература да хеловнеба (Литература и искусство). – 1952. – 29 февраля. На груз. яз.
- 7362. Наш любимый писатель:** Анкета читателей // Заря Востока. – 1952. – 4 марта.
- 7363. Николадзе А.** Н.В.Гоголь: 100 лет со дня смерти // Мнатоби. – 1952. – №3. – С. 143–158. На груз. яз.
- 7364. Николадзе А.** Н.В.Гоголь: Жизнь и творчество. – Тбилиси, 1952. Рец.: Джинчвелашвили У.М. Монография о жизни и творчестве большого русского писателя. – Мнатоби, 1953. – №1. – С. 148–150.
- 7365. Пирадов Б.** Гоголевский юбилей в 1909 году в Грузии: Из прошлого // Заря Востока. – 1952. – 1 марта.
- 7366. Писатели о Гоголе** // Заря Востока. – 1952. – 4 марта.
- 7367. Подготовка к юбилею Н.В.Гоголя:** Заседание Республиканского юбилейного комитета // Литература да хеловнеба (Литература и искусство). – 1952. – 13 января. На груз. яз.
Рец.: Лесиани С. Две книги о Гоголе // Заря Востока. – 1952. – 6 марта; Данелия С. // Мнатоби. – 1952. – №7. – С. 172–173.
- 7368. Талиашвили Г.** Н.В.Гоголь // Сахалхо ганатлеба. – 1952. – 5 марта. На груз. яз.
- 7369. Талиашвили Г.Э.** Гоголь в грузинской литературе. – Тбилиси: Заря Востока. – 1952. – 62 с. То же // Тбилиси: Хеловнеба, 1954. – 88 с. На груз. яз. Рец.: Лесиани С. Две книги о Гоголе // Заря Востока. – 1952. – 6 марта.
- 7370. Цаишвили С.** Гоголь и грузинское общество // Сахално ганатлеба. – 1952. – 5 марта. На груз. яз.
- 7371. Цаишвили С.** Грузинские переводчики Гоголя // Литература да хеловнеба (Литература и искусство). – 1952. – 29 февраля. На груз. яз.
- 7372. Церетели А.** Памяти Гоголя (Перев. с груз. Б.Серебрякова): Стихи // Заря Востока. – 1952. – 4 марта. См. также: Київська правда – 1952. – 1 квітня.
- 7373. Чилая С.** Гениальный мастер русского художественного слова: 100 лет со дня смерти Н.В.Гоголя // Большевик. – 1952. – 2 апреля.
- 7374. Шадури В. и Талиашвили Г.** Гоголь и грузинские шестидесятники // Заря Востока. – 1952. – 4 марта.
- 7375. Шадури В., Талиашвили Г.** Н.В.Гоголь. – Тбилиси: Сабчота Мцeralи, 1952. – 223 с.
- 7376. Шадури В., Талиашвили Г.** Белинский и Гоголь // Литература да хеловнеба (Литература и искусство). – 1952. – 29 февраля. На груз. яз.
- 7377. Шалуташвили Н.** Драматургия Гоголя // Заря Востока. – 1952. – 29 февраля.
- 7378. Николадзе А.** Этюды из истории русской литературы. – Тбилиси, 1954.
- 7379. Зардалишвили Г.** Гоголь – географ // Сахалхо ганатлеба. – 1956. – 4 апреля. На груз. яз.
- 7380. Хуцишвили Н.** Первый грузинский переводчик Н.В.Гоголя // Лит. газета. – 1956. – 20 апреля.
- 7381. Гришашвили И.Г.** "Ревизор" Гоголя на грузинской сцене // Гришашвили И.Г. Литературные очерки. – Тбилиси, 1957. – С. 201–219. На груз. яз.

- 7382. Догонадзе Р.** Почему Гоголь "Мертвые души" назвал поэмой // Ахалгазрда комунисти. – 1957. – 31 января. На груз. яз.
- 7383. Гамсахурдиа К.** Н.В.Гоголь // Деятели грузинской культуры о России. – Тбилиси: Заря Востока, 1958. – С. 182–183.
- 7384. Джанелидзе Д.** Комедии Гоголя на грузинской сцене // Джанелидзе Д. Сахиоба. – Тбилиси, 1958. – С. 186–188. На груз. яз.
- 7385. Имедадзе В.К.** Деятели грузинской культуры о России. – Тбилиси: Заря Востока, 1958.
О Гоголе: с. 40–41, 182–183.
- 7386. Чавчавадзе Илья.** К юбилею "Ревизора" // Деятели грузинской культуры о России. – Тбилиси: Заря Востока, 1958. – С. 40–41.
- 7387. Николадзе А.** Н.В.Гоголь и грузинский критический реализм // Николадзе А. Русско-грузинские литературные связи. – Тбилиси, 1958. – С. 51–62; 1965. – С. 53–64.
- 7388. Бахтуридзе Б.** Гордость русской литературы: 150 лет со дня рождения Н.В.Гоголя // Литературум газеты. – 1959. – 3 апреля. На груз. яз.
- 7389. Буачидзе Т.** Гоголь Н.В. // Мнатоби. – 1959. – №4. – С. 133–140. На груз. яз.
- 7390. Бухникашвили Г.** Произведения Гоголя на грузинской сцене // Заря Востока. – 1959. – 1 апреля.
- 7391. Гудушаури П.** Гоголь и грузинская общественность // Заря Востока. – 1959. – 1 апреля.
- 7392. Данелия С.** Очерки из истории русской литературы XIX века. – (IV изд.). – Тбилиси, 1959.
- 7393. Джанелидзе Д.** Гоголь на грузинской сцене // Коммунист. – 1959. – 1 апреля.
- 7394. Цхумарели Е.** Н.В.Гоголь: 150 лет со дня рождения // Ах. Комунисти. – 1959. – 31 марта. На груз. яз.
- 7395. Шенгелия Д.** Большой русский писатель: 150 лет со дня рождения Н.В.Гоголя // Мнатоби. – 1959. – №4. – С. 141–146. На груз. яз.
- 7396. Буачидзе Т.** Литературные статьи: О Гоголе. – Тбилиси, 1960.
- 7397. Данелия С.** Литературные очерки: О Гоголе. – Тбилиси, 1964.
- 7398. Нейман А.П.** "Старосветские помещики" Н.В.Гоголя и "Человек ли он?" И.Чавчавадзе: Доклад на открытом заседании учен. совета Тбилис. пед. ин-та иностр. яз., посвящ. памяти И.Чавчавадзе, декабрь 1962 г. // Труды Тбилис. пед. ин-та иностр. яз. – 1964. – Т. 6. – С. 277–279.
- 7399. Николадзе А.К.** Н.В.Гоголь и грузинский реализм // Николадзе А.К. Русско-грузинские литературные связи. – Тбилиси, 1965. – С. 53–64.
- 7400. Талиашвили Г.** Н.В.Гоголь в грузинской литературе: Н.Гоголь и И.Чавчавадзе; Н.Гоголь и А.Церетели; "Тарас Бульба" Н.Гоголя и "Хевисбери Гоча" А.Казбеги; Н.В.Гоголь и Я.Гогебашвили // Талиашвили Г. Русско-грузинские лит. взаимоотношения XVIII–XIX вв. – Тбилиси, 1967. – С. 131–174.
- 7401. Бахтадзе Б.Н.** Гордость русской литературы: Н.В.Гоголь // Бахтадзе Б.Н. Письма о литературе. – Тбилиси, 1968. – С. 102–106.
- 7402. Бахтадзе Б.** Литературные статьи: О Н.В.Гоголе. – Тбилиси, 1968.
- 7403. Буачидзе Т.** Н.В.Гоголь // Гоголь Н.В. Избранные произведения. – Тбилиси, 1972. – С. 5–16. На груз. яз.
- 7404. Чарквиани Е.Д.** Н.Николадзе о деятелях русской литературы: Н.В.Гоголь, Н.А.Некрасов // Литературные взаимосвязи. – Тбилиси, 1972. – №3. – С. 200–217.
- 7405. Буачидзе Т.П.** Гоголь, Достоевский, Толстой: Три очерка. – Тбилиси: Мерани, 1973. – 180 с.
- 7406. Хихадзе Л.Д.** Гоголевская традиция и грузинский критический реализм // Хихадзе Л.Д. Из истории восприятия русской литературы в Грузии. – Тбилиси, 1978. – С. 197–221.

7407. Памятник Н.В.Гоголю в Тбилиси: Из истории дружбы // Рус. язык в груз. школе. – 1979. – №4. – С. 122–123.

7408. Мушкудиани А.Н. Творчество Н.В.Гоголя в оценке грузинских революционных демократов // Тезисы докладов I Гоголевских чтений. – Полтава, 1982. – С. 68–69.

7409. Кикачейшвили Т. Обогащая родную литературу: К.Гамсахурдиа о творчестве Л.Толстого и Гоголя // Лит. Грузия. – 1983. – №5. – С. 160–107.

7410. Дидебулидзе Д.О. Гоголь в дореволюционной грузинской критике: [Обзор] // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 235–241.

Обзор литературы с 60-х годов XIX в. до 1909 г.

7411. Дидебулидзе Д.О. Н.В.Гоголь в грузинской критике и переводах (дореволюционный период): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Тбилиси, 1986. – 20 с.

7412. Хахадзе Л.Д. "Человек ли он?" Ильи Чавчавадзе и гоголевские повести миргородского цикла // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 224–234.

7413. Цибахашвили Г.И. Гоголь на грузинском языке // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Институт мировой литературы им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 242–247.

Обзор переводов произведений Гоголя за 1865–1972 гг.

7414. Дидебулидзе Д.О. Н.В.Гоголь и грузинские классики // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 75–76.

7415. Тухарели Д.А. Н.В.Гоголь и грузинская общественность XIX века // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 76–77.

7416. Тухарели Д.А. Н.В.Гоголь и грузинская общественность // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 17–18.

7417. Варшанидзе Н.Ю., Комахидзе Р.А. Продолжая дело русской классики // Вопр. лит. народов СССР. – Киев; Одесса, 1989 – Вып. 15. – С. 123–126.

Традиции Н.Гоголя и И.Гончарова в повести И.Чавчавадзе "Человек ли он?!"

7418. Абуашвили А. Важа Пшавела. Мировидение и поэтика. – М.: ИМЛИ РАН: Наследие, 2000. – С. 86–95:

Реминисценции из "Шинели" Гоголя в рассказе Важа Пшавела "Смерть Баграта Захарыча".

ДАНИЯ

7419. Nilsson N.A. Gogol's "The overcoat" and the topography of Petersburg // Scandoslavica. – Copenhagen, 1975. – Т. 21. – Р. 5–18.

Место действия повести Н.В.Гоголя "Шинель".

7420. Хетсо Г. Гоголь как учитель жизни: Новые материалы // Scando-Slavica. – Copenhagen, 1988. – Т. 34. – С. 55–67.

7421. Эгебер Э. Филантропическое и эротическое в "Шинели" Гоголя // Scando-Slavica. – Copenhagen, 1988. – Т. 34. – С. 29–40.

7422. Чудинова Г.В. Художественная функция гротеска в повести Гоголя "Нос" и сказке Андерсена "Тень" // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 21–22.

7423. Hell L.J. Gogol's carnival: Joyful relativity or grotesque nihilisme? // Scando-Slavica. – Copenhagen, 1999. – Т. 45. – Р. 5–17.

7424. Трофимов А. Гоголь и Андерсен // Слово. – М., 1999. – №2. – С. 95–98.

7425. Щеглова Л.В. Проблемы веры в дуалистическом сознании: Н.В.Гоголь и С.Кьеркегор // Русская философия: многообразие в единстве. – М., 2001. – С. 240–242.

7426. Бібіхін В. Кіркегор і Гоголь: Спільність поглядів і переконань // Ї. – 2002. – №26. – С. 151–167.

ИРЛАНДИЯ

7427. Лившиц Е.И. Архетипический сюжет романа Ч.Р.Метьюрина "Мельмот Скиталец" и повести Н.В.Гоголя "Портрет" // Вест. молодых ученых. Гуманит. науки. – СПб., 1998. – №3. – С. 19–23.

Инвариант сюжета о договоре человека с дьяволом в произведении писателей. Типологический анализ.

ИСПАНИЯ

7428. Evzlin Mikhail; Segay Serge. Antigeroi v strane smerti: "Vii" Gogoli'a / Language: Russian; Type: Book Publisher: Madrid: Ediciones del Hebreo Errante, 2001.

7429. Vicente Isabel. Literatura rusa: naturalismo-realismo by Nikolai Vasil'evich Gogol'; Ivan Sergeevich Turgenev / Language: Spanish; Type: Book Publisher: Madrid: Alborada Ediciones, 1989.

7430. Bohr Daniel. Diario de un loco; adaptacion teatrae espanola de Daniel Bohr, sobre las "Novelas breves petersburguesas" de Nicolas Gogol / Language: Spanish; Type: Book Publisher: [Madrid] Ediciones Aefie [1967].

ИТАЛИЯ

7431. Кочубинский А. Будущим биографам Н.В.Гоголя // Вестник Европы, 1902. – Февраль. – С. 667.

7432. Горленко В.П. Поэт, открытый Гоголем // Отблески. Заметки по словесности и искусству. – 2-е изд. – Пб., 1908. – С. 59–78.

Гоголь и итальянский поэт Белли.

7433. Касаткин А.А. Гоголь и простые люди Италии // Гоголь. Статьи и материалы. – Л.: Изд. ЛГУ, 1954. – С. 281–296.

7434. Strada, Vittorio Gogol'. Gor'kij. Cechjv. – Roma: Ed. Riuniti, 1973. – 120 p. (Argomenti, 18.)

Горький, Гоголь и кризис интеллигенции. Лекция, прочитанная в Загребском ун-те (Югославия) в ноябре 1971.

7435. d. b. / Rec. di: Strade V.Gogol'. Gorkij. Ćsehov. – Roma, 1973/ // Rassegna sov. – Roma, 1974. – F. 25. – №1. – P. 159–160.

7436. Molinari Sulla spettralizzazione in Gogol // Annali di Ca' Foscari. – Paideia, 1974. – Vol. 13, №1. – P. 39–50.

Сопоставление образов Плюшкина и Акакия Акакиевича.

7437. /Giusti/ La grande capitale é una "piccola cittá" // Borghese. – Roma–Milano. – 1977. – 31 dic. – A. 28. – №51–52. – P. 1431–1432.

Рим в произведениях Н.Гоголя и Ф.Стендаля.

7438. Seeley F.F. Notes on Gogol's short stories // Institute universitario orientale. Napoli. Annali. Sezione Slave. 19 (1976). – Napoli, 1977. – P. 3–44.

Заметки о произведениях Н.В.Гоголя из сборников "Вечера на хуторе близ Диканьки" и "Петербургские повести".

7439. Spindel G. Il diavolo nel Giovane Gogol' // Belfagor. – Firenze, 1977. – A. 32. – №3. – P. 327–339.

Нечистая сила в произведениях Н.В.Гоголя.

7440. Cazzola P. Gogol', il Belli e ie mondo russo-romano del primo Ottocento // Riv. Di Letterature mod. E comparate. – Firenze. – 1978. – Vol. 31. – Fasc. 4. – P. 291–302.

Взаимоотношения писателей.

7441. Giusti W. Tra Pietroburgo e Roma: Annot. Su Gogol's. – Firenze: Licosa, 1978. – 97 p.

Петербург и Рим в жизни Н.В.Гоголя.

7442. Tschizewskij D.I. Bemerkungen zu den Novellen Gogol's // *Studia linguistica Alaxandro Vasilii filio Issatschenko a collegis amicisque oblata.* – Lisse, 1978. – P. 435–442.

Содержание, язык и стиль рассказов Н.В.Гоголя.

7443. Dall' Aglio G. Ticha ukrainskaja noč // *Annali /Ist univ. orientale.* – Napoli, 1979. – N. S., №1(22). – P. 81–87.

Описание повседневной жизни в произведениях Н.В.Гоголя

7444. Groh D. La Russia e l'autocoscienza d'Europa. – Torino, 1980. – P. 31–44.

7445. De Coro C. Letteratura russa // *Studia romani.* – Roma, 1981. – A. 29. – №2.

О книге W.Giusti "Tra Pietroburgo e Roma: Annotazioni su Gogol" (Firenze, 1978).

7446. Gogol' e la sua opera: Colloquio italo-sovietico. Roma, 18–19 febr. 1981. – Roma: Accad. Naz. Dei Lincei, 183 p., ill. – (Atti dei convegn Lincei /Accad. Naz. Dei Lincei; 58).

Материалы итало-советской конференции (Рим, 18–19 февраля 1981 г.), посвященной творчеству Н.В.Гоголя.

7447. Manganelli G. Divertirsi, che spavento! // *Europeo.* – Milano; Roma, 1981. – 10 ag. – A. 37. – P. 75.

7448. Бароти Т. Традиции Данте и повесть Гоголя "Рим" // *Studia slavica.* – Вр., 1983. – Т. 29. – Fasc. ¼. – P. 171–183.

Следы влияния дантовской поэтической традиции в повести "Рим".

7449. Бочаров И., Глушакова Н.Ю. Гоголь в Риме. – Сов. музей. – 1983. – №2. – С. 69–73.

7450. D'Amelia A. Le citta e l'acqua: Ipotesi sulla "Povest' o tom kak possorilsja Ivan Ivanovičem s Ivanom Ivanovičem" // *Europa orientalis.* – Roma, 1983. – №2. – P. 19–30.

Городской пейзаж в "Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н.В.Гоголя

7451. Strada V. Ma questa é un'omlra di Pietroburgo // *Europeo.* – Milano; Roma, 1984. – 200 tt. – A. 40. – №42. – P. 121.

В связи с выходом книги "Петербургские повести" ("Racconti di Pietroburgo" Torino) в итальянском переводе.

7452. Манн Ю. Гоголь на Пьяцце Сан-Джованни // *Дружба народов.* – 1984. – №5. – С. 259–263.

7453. Томашевский Н. Гоголь и Белли: К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // *Иностр. лит.* – 1984. – №7. – С. 163–165.

7454. Хлодовский Р. Рим в мире Гоголя // *Иностр. лит.* – 1984. – №12. – С. 203–210.

7455. Зиман Л. "Поэт открытый Гоголем": Об одном эпизоде рус.-итал. литературных связей // *Альманах библиофила.* – М., 1985. – Вып. 18. – С. 197–205.

Взаимоотношения Н.В.Гоголя с Дж.Дж.Белли.

7456. Picchio R. La pagina bianca, il gatto e il topo: Automatismo e schemi formali in Gogol' // *Europa orientalis.* – Roma, 1985. – №4. – P. 53–67.

К изучению языка и стиля произведений Н.В.Гоголя.

7457. Фатеев С. Via Felice 126 // *Всесвіт.* – Київ, 1985. – №8. – С. 144–146.

Про перебування Гоголя у Римі.

7458. Асоян А.А. Данте и русская литература 1820–1850-х годов: Пособие по спецкурсу / *Свердл. гос. пед. ин-т.* – Свердловск, 1986. – 80 с.

Рассматриваются различные стороны освоения русской культурой "Божественной комедии", а также характер влияния поэта на мировоззрение, эстетические взгляды, художественную и литературно-критическую деятельность Н.В.Гоголя, В.Г.Белинского, А.Н.Майкова, А.И.Герцена.

- 7459. Teatro russo** / Red.: Alberti C. et al. – Roma: Bulzoni, 1986. – 148 p.
В частности, о сценической судьбе "Ревизора" Н.В.Гоголя и о взглядах В.Я.Брюсова на проблемы театрального искусства.
- 7460. Асоян А.А.** Данте и "Мертвые души" Гоголя // Асоян А. А. Данте и русская литература. – Свердловск, 1989. – С. 63–71.
- 7461. Паклин Н.А.** Русские в Италии. – М.: Современник, 1990. – 285 с.
К биографии Н.В.Гоголя, М.Горького, Ф.И.Шалапина, Н.А.Бенуа.
- 7462. Розанов В.В.** Гоголь и Петрарка // Розанов В.В. Собр. соч: О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – С. 658–659.
- 7463. Томашевский Н.** Об итальянизме Гоголя. Заметки к теме // *Itinirari di idej, uomini e cose fra est ed ovest europeo*. – Udine, 1990.
- 7464. Манн Ю.В.** "Память смертная": Данте в творческом сознании Гоголя // Человек. – М., 1994. – Вып. 5. – С. 177–187.
- 7465. Моторин А.В.** Римский фактор в романтизме Гоголя // Гоголевский сборник. – СПб., 1994. – С. 53–61.
- 7466. Варварцев М.** Син українських степів. Микола Гоголь у перших перекладах і відгуках італійців // Неопалима купина. – К., 1995. – №1–2. – С. 169–172.
- 7467. Манн Ю.В.** *Gogol'e il suo "Bisogno d'Italia"* // *1 Russia e l'Italia, a cura di v.Stroda*. – Milano, 1995. – R. 120–125.
- 7468. Beltrame Franca.** *Teoria del grottesco: Con un'esemplificazione nel racconto di N.V.Gogol'Il naso* // Roma: Ed. Della Laguna, Cop. 1996. – 172 p.
- 7469. Martini M.** *Le rinunce di Dobycin*. – Roma, 1996. – №6. – P. 100–102.
Влияние Гоголя на творчество Л.Добычина.
- 7470. Джулиани Р.** Гоголь в Риме // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – М., 1997. – №5. – С. 16–42.
- 7471. Ландольфи Т.** Жена Гоголя // Ландольфи Т. Жена Гоголя и другие истории: Избранное: Пер. с итал. – М.: Аграф, 1999. – С. 341–353.
- 7472. Onorati F.** *A Mosca!... A Mosca!... Come il romano Giraud, pronubo Gogol' sbarcò in Russia* // *Studi romani*. – Roma, 1999. – A. 47, №3–4. – P. 392–396.
Творческие связи Н.В.Гоголя с деятелями итальянской культуры.
- 7473. Романо Алессандро.** Итальянские детали повести Н.В.Гоголя "Рим" // *Russica Romana*. – 1999. – Vol. VI. – P. 99–124.
- 7474. Балдина Е.В.** Новое в итальянской русистике // Вестник Московского ун-та. Серия 9: Филология. – М., 2000. – №4. – С. 147–148.
Рец. на кн.: Franca Beltrame *Teoria del grottesco. Con un'esemplificazione nel racconto di N.V. Gogol. Il naso: <Venezia>*, Edizioni Mella Laguna. – 1996. – 172 p.
- 7475. Буюнова К.** Шкатулка Чичикова и спасение души. Заимствовал ли Гоголь замысел и композицию "Мертвых душ" у Данте? // Воскресная школа. – М., 2000. – Октябрь. – №39. – С. 10–11.
- 7476. Вейдле В.** Римлянин Гоголь // Вейдле В. Умирание искусства. – М.: Республика, 2001. – С. 105–108.
- 7477. Гасперович В.** Н.В.Гоголь в Риме: новые материалы // Образ Рима в русской литературе. – Самара, 2001. – С. 83–101.
- 7478. Джулиани Р.** Новые материалы о Н.В.Гоголе: Галерея русских художников, первых римских знакомых писателя // Образ Рима в русской литературе. – Самара, 2001. – С. 102–130.
- 7479. Джулиани Р.** Гоголь, назарийцы и вторая редакция "Портрета" // Поэтика русской литературы: К 70-летию Ю.С.Манна. – М., 2001. – С. 127–147.
- 7480. Буюнова К.** Гоголь и Данте: к вопросу о трехчастной форме "Божественной комедии" и "Мертвых душ" // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вып. 16. – С. 148–152.

7481. Варварцев М., Захаркін С. Біля витоків італійської гоголіани // Слово і час. – 2002. – №7. – С. 77–80.

7482. Giuliani R. La "meravigliosa" Roma di Gogol'. La citta, gli artisti, la vita culturale nella prima meta dell' Ottocento. – Roma, 2002.

7483. Простаков В. Гоголь в Риме // Italica! – М., 2002. – Февраль. – №2(26). – С. 10.

7484. Кречетова Р. Тень Мастера: О пьесе Н.Гоголя "Ревизор", поставленном Театром ди Дженова из Генуи // Театральная жизнь. – 2003. – №9–10. – С. 28–32.

7485. Перлина Н. Средневековые видения и "Божественная комедия" как эстетическая парадигма "Мертвых душ" // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 286–296.

7486. Скандура К. Итальянские переводы произведений Н.В.Гоголя // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 383–393.

На стр. 388–393 публикуется список книг Н.В.Гоголя, переведенных на итальянский язык (1883–2002 гг.).

7487. Джулиани Р. Гоголь и празднование дня основания Рима 1837 г. // Jews and Slaves. 14. Judaeoslavica et Russica / Festschrift Professor Ilye Serman. – Иерусалим; Москва, 2004. – С. 167–174.

7488. Strano G. Gogol'. Ironia, polemica, parodia. 1830–1836. Soveria Mannelli, Rubbettino editore, 2004.

7489. Гоголь и Италия: Материалы Международной конференции: "Николай Васильевич Гоголь: между Италией и Россией". – М.: РГГУ; Мосты культуры. – 2004. – 284 с.

Содержание: Джулиани Р. Сюжетные и жанровые особенности "Рима";

Беркоф Д.Б. Барочными маршрутами повести Н.В.Гоголя "Рим";

Толстая Е. "Рим" как физиологический очерк;

Соливетти К. "Рим" Гоголя: totum pro parte;

Вироланнен М. Гогород-миф и сакральный сюжет у Гоголя;

Паперный В. Повесть "Рим", город Рим и мессианизм позднего Гоголя;

Романо А. Гоголь, парижский корреспондент (Замечания о повести "Рим");

Шварцбанд С. Об одном письме Н.В.Гоголя из Рима;

Серман И. Римские письма Гоголя;

Вайскопф М. Смерть в Италии: О литературном генезисе "Рима" и отрывка "Ночи на вилле";

Манн Ю. Произведение, не похожее на другие ["Ночи на вилле"];

Маццителли Г. История неосуществившейся встречи: Гоголь и царь Николай I;

Рылов Ю. Гоголь – переводчик?;

Карташова И. Путешествие Гоголя в Италию в контексте романтических странствий;

Страно Д. Николай Гоголь и Винченцо Линарес: сходство без контакта;

Буон Кристиано П. Рассказ "Жена Гоголя" Томмазо Ландольфа;

Галатерия М.М. Гоголевские отголоски в романе Паолы Мазино "Монте Иньозо".

7490. Михед П. Рим в творческом сознании Гоголя // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2 (13). – С. 143–158.

7491. Тимофеева И.Ф. Повесть "Шинель" Н.В.Гоголя в итальянских переводах. Проблемы интерпретации: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Новосибирский гос. ун-т. – Томск, 2005. – 26 с.

ГОГОЛЬ И КАЗАХСТАН

7492. Кенжебаев Б. О Гоголе: "Мертвые души" на казахском языке // Социалды Казахстан. – 1933. – 18 сент. На казах. яз.

- 7493. Ауэзов М.** О переводе "Ревизора" // Социалды Казахстан. – 1936. – 3 октября. На казах. яз.
- 7494. Тажибаев Э.** "Ревизор" на казахской сцене // Социалды Казахстан. – 1936. – 21 октября. На казах. яз.
- 7495. Муканов С.** Большое достижение: О переводе "Ревизора" на казахский язык // Социалистік Казахстан. – 1936. – 25 октября. На казах. яз.
- 7496. Тогжанов Г.** Герои Гоголя на казахской сцене: "Ревизор" // Социалды Казахстан – 1937. – 16 ноября. На казах. яз.
- 7497. Ауэзов М.** Произведения Н.В.Гоголя на казахском языке // Социалистік Казахстан. – 1939. – 30 марта. На казах. яз.
- 7498. Иманжанов М.** "Ревизор" // Социалистік Казахстан. – 1946. – 24 февраля. На казах. яз.
- 7499. Дуйсенбаев И.** Великий русский писатель-реалист // Социалистік Казахстан. – 1952. – 23 февраля. На казах. яз.
- 7500. Дуйсенбаев И.Т.** Переводы произведений Н.В.Гоголя на казахский язык // Вестн. АН Казах. ССР. – 1952. – №3. – С. 10–16. На казах. яз.
- 7501. Нуркатов А.** Гоголь и казахская литература // Социалисты Казахстан. – 1952. – 4 марта.
- 7502. Нуркатов А.** Влияние Гоголя на казахскую литературу // Эдебиет және искусство. – 1952. – №3. – С. 97–102.
- 7503. Олидор О.Н.** О переводах пьесы "Ревизор" [на языки народов Средней Азии] // Казахстан: Альманах худож. лит. – Алма-Ата: Казгослитиздат, 1952. – Кн. 8. – С. 99–105.
- 7504. Оспанов Ж.** "Ревизор" на казахской сцене // Социалистік Казахстан. – 1952. – 4 марта.
- 7505. Сатыбалдиев Э.** О переводе произведений Н.В.Гоголя // Социалистік Казахстан. 1952. – 9 июня.
- 7506. Турганбаев К.** Традиции писателя-реалиста и казахская литература // Казахстанская правда. – 1952. – 4 марта.
- 7507. Канафиева К.** Петербургские повести Н.В.Гоголя на казахском языке // Сов. Казахстан. – 1955. – №9. – С. 131–135.
- 7508. Канафиева-Кереева К.** Гоголь и казахская литература // Казахстанская правда. – 1959. – 1 апреля.
- 7509. Н.В.Гоголь:** Материалы науч. конференции, посвящ. 150-летию со дня рождения писателя. – Кустанай, 1959. – 47 с.
- 7510. Талжанов С.** О некоторых основных проблемах художественного перевода: На материале перевода "Ревизора" и "Мертвых душ" Н.В.Гоголя на казах. яз.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Алма-Ата, 1961. – 17 с.
- 7511. Талжанов С.** Влияние Гоголя на казахскую литературу // Жулдыз. – 1962. – №7. – С. 108–117.
- 7512. Мадзигон Т.** Великий поэт земли русской: К 160-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Учитель Казахстана. – 1969. – 2 апреля.
- 7513. Сацук Г.** Визитная карточка – "Ревизор" // Казахстанская правда. – 1969. – 5 июня.
- 7514. Жовтис А.** Неизвестные строки Гоголя: Из архива З.Волконской // Простор – 1973. – №1. – С. 95–97.
- 7515. Семибратова И.** Эволюция фантастики в творчестве Н.В.Гоголя // Филолог. сб. / Казах. гос. ун-т. – 1973. – Вып. 12. – С. 54–62.
- 7516. Алтынбекова Р.** Гоголь и казахская советская сатира // Проблемы журналистского мастерства. – Алма-Ата, 1979. – С. 39–45.
- 7517. Алтынбекова Р.** Гоголь и казахская советская сатира // Ленинские традиции журналистики Казахстана. – Алма-Ата, 1980. – С. 64–79. На казах. яз.

7518. Тригуб А.И. Традиция Гоголя в казахской литературе // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 77–78.

7519. Алитынбекова Р.Е. Гоголевские традиции в казахской советской сатире: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Алма-Ата, 1990. – 20 с.

ГОГОЛЬ И КИРГИЗИЯ

7520. Асаналиев К. Романы Т. Сыдыкбекова. – Фрунзе, 1956.

О традиции "Повести о том, как поссорились..." в рассказе Т.Сыдыкбекова "В пользу решения спора".

7521. Борбугулов М. Пути развития киргизской советской литературы. – Фрунзе, 1958.

О традиции "Ревизора" в пьесе Р.Шукурбекова "Джапалан Джатпасов": с. 59–60.

7522. Брудный Дм. Великий писатель земли русской // Сов. Киргизия. – 1959. – 9 апреля.

7523. Чекирова Г.А. Об изучении поэмы "Мертвые души" Н.В.Гоголя в 8-м классе киргизской школы // Учен. записки (Киргиз. женский пед. ин-т). – Вып. 7. Сер. филол. наук. – 1963. – С. 101–105.

7524. Борбугулов М. Единство национального и интернационального. – М.: Сов. писатель, 1979. – 272 с.

О традиции "Ревизора" в пьесе М.Такобаева "Горемычная Какей": С. 25.

7525. Джолдошева Ч.Т., Бегеева Д.А. Гоголь и киргизская литература // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Институт мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 390–396.

Обзор литературы 1926–1982 гг.

7526. Драматургия Н.В.Гоголя и киргизский национальный театр // Наследие Н.В.Гоголя и современность. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 78–79.

ГОГОЛЬ И ЛАТВИЯ

7527. Лаутенбах Я.И. Гоголь в латышской литературе // Сборник в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского. – Юрьев: Юрьев. ун-т, 1903. – С. 124–131.

Обзор переводов произведений Гоголя на латышский язык, а также рецензий о его творчестве 24 названий 1871–1898 гг. без необходимых библиографических данных.

7528. Эгле Р., Упит А. Гоголь // История всемирной литературы. – Рига, 1934. – Т. 4. – С. 257–263. На латыш. яз.

7529. Янсон А. "Времена землемеров" в историко-литературном аспекте // Сочинения братьев Каудзитов. – Рига, 1939. – С. 68–123; а также: Латышская литературная критика. – Рига, 1960. – Т. 4. – Кн. 2. – С. 16–58. На латыш. яз.

О влиянии Гоголя.

7530. Алин Н. "Женитьба": В Русском театре Латвийской ССР // Пролетарская правда – 1941. – 23 марта.

7531. Берзиньш А. "Ревизор" Н.Гоголя в латышском театре // Лит. газета. – 9 марта. – С. 5. На латыш. яз.

7532. Евгеньева Е. "Женитьба" Гоголя: В Русском театре Латвийской ССР // Пролетарская правда. – 1941. – 7 марта.

7533. Марков Л. "Ревизор": В художественном театре Латвийской ССР // Пролетарская правда. – 1941. – 28 февраля.

- 7534. Паладзис В.** "Женитьба" Гоголя в Елгавском театре // Борьба. – 1946. – 17 января. На латыш. яз.
- 7535. Николаев-Бергин Н.** "Женитьба": Комедия Н.В.Гоголя в постановке Елгавского театра // Советская молодежь. – 1946. – 21 января.
- 7536. Грант Я.** Великий художник-реалист // Борьба. – 1947. – 9 марта. На латыш. яз.
- 7537. Решаль М.** Николай Гоголь // Литература и искусство. – 1947. – 7 марта. На латыш. яз.
- 7538. Николаев-Бергин Н.** Произведения Н.Гоголя на латышском языке // Знамя. – 1948. – №6. – С. 669–672. На латыш. яз.
- 7539. Гоголевские дни в Латвии** // Советская Латвия. – 1949. – 31 марта.
- 7540. Произведения Н.Гоголя** на языках народов СССР // Борьба. – 1949. – 31 марта. На латыш. яз.
- 7541. К 100-летию** со дня смерти Н.В.Гоголя // Советская Латвия. – 1951. – 14 декабря.
- 7542. Казакова Л.** "Ревизор": В Русском драм. театре Латв. ССР // Советская Латвия. – 1951. – 12 апреля.
- 7543. 100-летие** со дня смерти Гоголя // Литература и искусство. – 1952. – 10 февраля. На латыш. яз.
- 7544. Баранов Н., Рево Г.** "Мертвые души": Инсценировка в Худож. театре Латв. ССР // Литература и искусство. – 1952. – 4 мая. На латыш. яз.
- 7545. Гауя Л.** Дни памяти Гоголя в Риге // Борьба. – 1952 – 3 января. На латыш. яз.
- 7546. Григулис А.** Значение Гоголя в развитии латышской реалистической литературы // Борьба. – 1952. – 2 марта. На латыш. яз.
- 7547. Григулис А.** Значение Гоголя в развитии латышской реалистической литературы // Звезда. – 1952. – №4. – С. 1–5. На латыш. яз.
- 7548. Дамбур Э.** Николай Гоголь на латышском языке // Карогс (Знамя). – 1952. – №4. – С. 406–407. На латышском языке.
- 7549. Зандерсон Р.** Драматургия Гоголя на латышской сцене // Лит. ун максла (Литература и искусство). – 1952. – 2 марта. На латыш. яз.
- 7550. К 100-летию** со дня смерти Н.В.Гоголя // Литература и искусство. – 1952. – 6 января. На латыш. яз.
- 7551. Кундзинь К.** Н.В.Гоголь на латышской сцене // Знамя. – 1952. – №2. – С. 171–175. На латыш. яз.
- 7552. Кундзинь К.** Н.В.Гоголь на латышской сцене. – Рига, 1952. – 18 с. На латыш. яз.
- 7553. Мацкова-Минка Г.** Значение Гоголя в латышской литературе // Лит. ун максла (Литература и искусство). – 1952. – 2 марта. На латыш. яз.
- 7554. Н.В.Гоголь.** Библиогр. памятка и метод. материалы для библиотеки к 100-летию со дня смерти. – Рига, 1952. – 24 с.
- 7555. Научная сессия,** посвященная памяти Гоголя // Литература и искусство. – 1952. – 2 марта. На латыш. яз.
- 7556. Николаев-Бергин Н.** "Ревизор" Гоголя в Валмиерском театре драмы // Литература и искусство. – 1952. – 13 апреля. На латыш. яз.
- 7557. Пельше Р.** Н.Гоголь и латышская литература // Звайгзне (Звезда). – 1952. – №5. – С. 6–8. На латыш. яз.
- 7558. Персонажи Гоголя** на сценах наших театров // Карогс (Знамя). – 1952. – №4. – С. 408–412. На латыш. яз.
- 7559. Произведения Н.В.Гоголя** на латышском языке // Железнодорожник Латвии. – 1952. – 16 февраля.
- 7560. Судрабкалн Я.** Великий русский писатель Н.В.Гоголь. – Рига, 1952. – 23 с. На латыш. яз.

- 7561. Судрабкалн Я.** Гоголь сближает людей // Звезда. – 1952. – №5. – С. 2–3. На латыш. яз.
- 7562. Судрабкалн Я.** Н.В.Гоголь и латышская литература // Советская Латвия. – 1952. – 4 марта.
- 7563. Судрабкалн Я.** Н.В.Гоголь – писатель и патриот // Литература и искусство. – 1952. – 27 января. На латыш. яз.
- 7564. Судрабкалн Я.** Полет гения // Советская молодежь. – 1952. – 5 марта.
- 7565. Упит А.** Великий русский писатель // Литература и искусство. – 1952. – 2 марта. На латыш. яз.
- 7566. Упит А.** Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. – Рига, 1952. – 30 с.
- 7567. Упмалниек Р.** Гоголь и латышский театр // Борьба. – 1952. – 1 марта. На латыш. яз.
- 7568. Эгле К.** Произведения Н.В.Гоголя на латышском языке // Изв. АН Латв. ССР, Рига. – 1952. – №3. – С. 160. На латыш. яз.
- 7569. Эгле К.** Произведения Н.В.Гоголя в Латвии // Советская Латвия, 1952. – 22 февраля.
- 7570. Юровский Ю.** Интересная постановка: "Мертвые души" в Гос. худож. театре Латв. ССР // Борьба. – 1952. – 5 сентября.
- 7571. Янсон А.** "Ревизор": Постановка комедии Н.В.Гоголя в Гос. акад. театре драмы Латв. ССР // Борьба. – 1952. – 9 апреля. На латыш. яз.
- 7572. Кундзинь К.** Репертуар латышских театров до 1940 года. – Рига, 1955.
О Гоголе см. алф. указ.: с. 274. На латыш. яз.
- 7573. Н.В.Гоголь:** Библиография и список литературы // Классики русской литературы XVIII–XIX вв. Библиогр. указ. – Рига, 1957. – С. 34–40. На латыш. яз.
- 7574. Крастс В.** Произведения Н.В.Гоголя на латышском языке // Ригас Балсс. – 1959. – 4 апреля. На латыш. яз.
- 7575. Цукур Д.** Первая постановка "Ревизора" на латышской сцене: В Рижском латыш. театре в 1870 г. // Ригас Балсс. – 1960. – 18 октября.
- 7576. Вавере В., Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи. – Рига: Зинатне, 1965.
О Гоголе: с. 75–85; а также указ. имен: с. 454.
- 7577. Кундзинь К.** История латышского театра. – Т. 1. – Рига, 1968.
О Н.В.Гоголе см. имен. указ.: с. 385–386. На латыш. яз.
- 7578. Гейкина С.** Веселая "Женитьба": В Валмиерском драм. театре им. Л.Паэгле // Литература и искусство. – 1971. – 20 марта. – С. 12. На латыш. яз.
- 7579. Вецумниец В.** Комедия Гоголя на латышской сцене: "Женитьба" в Валмиер. театре драмы Л.Паэгле // Советская Латвия. – 1971. – 12 сентября.
- 7580. История латышской литературы.** – Т. 1. – Рига, 1971.
О Н.В.Гоголе см. имен. указ.: с. 429.
- 7581. Кундзинь К.** История латышского театра. – Т. 2. – Рига, 1972. На латыш. яз.
О Н.В.Гоголе см. имен. указ.: с. 424.
- 7582. История латышского советского театра:** В 2 т. – Рига, 1973–1974. На латыш. яз.
О Н.В.Гоголе см. указ. имен.
- 7583. Киршентале И.** Латышский роман. – Рига, 1979.
О Н.В.Гоголе см. имен. указ.: с. 209.
- 7584. Сваринская М.** Первое лицо комедии: Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Риж. театре рус. драмы // Театр – 1983. – №3. – С. 90–94.
- 7585. Инфантьев Б., Лосев А.** Гоголевское притяжение // Даугава. – Рига, 1984. – №4. – С. 109–114.
Влияние творчества Гоголя на латышскую литературу.

7586. Вавере В.А. Гоголь и А.Упит // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 339–357.

7587. Шур Л. Отрицая всяческую ложь: (О спектакле "Ревизор" по пьесе Н.В.Гоголя в постановке Рижского театра рус. драмы) // Советская Молдавия. – 1986. – 6 июля.

ГОГОЛЬ И ЛИТВА

7588. Филис А. Гоголь и его новелла "Шинель" // Атейтис (Будущее). – 1932. – №6. – С. 319–324, портр. На литов. яз.

7589. Мишкинис И.М. Трагедия смеха: К 125 годовщине Н.В.Гоголя // Литературос науснос (Литературные новости). – 1934. – 15 апреля. – №2. А также: Мишкинис М. Силуэты великих писателей. – Каунас, 1936. – Ч. 1. – С. 84–94. На литов. яз.

7590. Баленас М. Николай Гоголь: К 125-й годовщине // Швесос кяляй (Пути света). – 1934. – №4. – С. 200–205; №5. – С. 262–268, портр. На литов. яз.

7591. Годовщина Гоголя // Лайко Жодис (Слово времени). – 1934. – №12. – С. 15, портр. на литов. яз.

7592. Урбас Д. Гоголь // Атейтис (Будущее). – 1934. – №8. – С. 327–329.

7593. Кюлюотис И. Н.Гоголь и его "Мертвые души" // Науйойн ромува, (Новая ромува). – 1938. – №13. – С. 305–308; №14. – С. 340–342, портр. На литов. яз.

7594. Жюгжда Н. Гоголь Николай // Литовская энциклопедия. – Каунас, 1941. – Т. 9. – С. 245–247.

7595. Корсакас К. Основные этапы развития литовской литературы // Декада литовской литературы в Москве. – Февраль–март. 1948 – Каунас, 1948. – С. 13–23.

Влияние Гоголя и Салтыкова-Щедрина на творчество В.Кудирка: с. 15.

7596. Миколайтис-Путинас В. Н.В.Гоголь и литовская литература // Лит. ир мянас (Литература и искусство). – Вильнюс, 1952. – 2 марта. На литов. яз.

7597. Палюлис С. Творчество Н.В.Гоголя и его влияние на литовскую литературу // Кауно тиеса (Каунасская правда). – 1952. – 4 марта. На литов. яз.

7598. Иоцайтис В. Замечания по поводу переводов произведений Гоголя (с рус. на литов. яз) // Пергале (Победа). – Вильнюс. – 1956. – №2. – С. 86–93. На литов. яз.

7599. Корсакас К. Дружба литератур. 1-я книга. – Вильнюс, 1962.

О связях русской и литовской литератур. О Гоголе: с. 28. Рец.: Пранскус Б. Русская литература в литовской критике // Рус. лит. – 1964. – №3. – С. 237–239.

7600. Галинене Л. "Ревизор" Н.В.Гоголя и специфика его изучения // Тарибине мокикла (Советская школа). – 1973. – №3. – С. 34–37.

7601. Спитрис Х. Русские писатели на литовском языке. 1940–1970: Библиография. – Вильнюс, 1974.

Н.В.Гоголь: с. 29–32.

7602. Бахметьева Е. "Я приглашаю вспомнить долг...": Спектакль "Мертвые души" в гос. рус. драм. театре Литов. ССР // Сов. Литва. – 1977. – 14 мая.

7603. Тух Б. Классика и современность: Пьеса Н.Гоголя "Мертвые души" и пьеса И.Друце "Святая святых" // Веч. Таллин. – 1977. – 11 июня, илл.

7604. Балтушникене Т. Главный герой – смех: "Ревизор" Н.В.Гоголя на сцене Паневеж. драм. театра // Советская Литва. – 1978. – 28 февраля.

7605. Белските В. "Ревизор" Гоголя – в городе при Невежисе: В Паневежском драм. театре // Тиеса (Правда). – 1978. – 28 февраля. На литов. яз.

7606. Гуделис А. Человечность комедии: "Ревизор" в Паневежском драм. театре // Литература ир мянас (Литература и искусство). – 1978. – 28 января. На литов. яз.

7607. Мацайтис С. В споре с классикой: Худож. фильм "Инкогнито из Петербурга" по комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" / Режис. Л.Гайдай "Мосфильм" // Сов. Литва. 1978. – 10 августа.

7608. Петухаускас М. И сатира, и водевиль: "Ревизор" в Паневежском драм. театре // Литература ир мянас (Литература и искусство). – 1978. – 28 января. На литов. яз.

7609. Рапшите Л. Гонимая за фантомами: "Ревизор" в Паневежском драм. театре // Литература ир мянас (Литература и искусство). – 1978. – 28 января. На литов. яз.

7610. Адомайтис Р. Гоголь без Гоголя?!: "Игрок" в литовском телевизионном театре // Калба Вильнюс (Говорит Вильнюс). – 1979. – №47. – С. 5. На литов. яз.

7611. Мацайтис С. После бенефиса: "Игрок" в литовском телевидении // Литература ир мянас (Литература и искусство). – 1979. – 1 декабря. На литов. яз.

7612. Юркене И. "Превращение" Ф.Кафки и "Нос" Н.Гоголя: принцип алогизма // Lietuv. TSR aukštųjų mokyklų mokslo darbai Науч тр. вузов Лит.ССР. Лит. – Vilnius, 1989. – №31(3). – С. 36–42.

7613. Вишневская И. Так что же потерял майор Ковалев?: [Инсценировка повести Н.В.Гоголя "Нос" в вильнюсском Литовском молодежном театре] // Театральная жизнь. – М., 1992. – №1. – С. 4–5.

7614. Гридасова В. Заложник дара: [О спектакле режиссера Э.Някрошюса "Нос" по повести Н.В.Гоголя в Молодежном театре Литвы. Вильнюс] // Перспективы. – 1992. – №1. – С. 72–80.

7615. Крупным планом: [О постановке спектакля "Нос" по одноименной повести Н.В.Гоголя в Молодежном театре Литвы. Вильнюс] // Тетар. – М., 1992. – №4. – С. 19–30.

7616. Танана М. История с "Носом": ["Нос" по мотивам произведений Н.В.Гоголя]: Молодежный театр Литвы. Вильнюс // Театр. – 1992. – №4. – С. 19–22.

ГОГОЛЬ И МАКЕДОНИЯ

7617. Кафециски Е. Литературно-творческата постапка на Гогол: Своевидности и внтарешни потенцијали // Скопје. Универзитет "Кирил и Методиј". Филолошки факултет. Годишен зборник. Кн. 2., 1946–1976, убилен. – Скопје, 1976 (вып. дан. 1977).

7618. Кафециски Е. Н.В.Гоголь во рукава критика и наука за книжевноста // Год. зб. = Annu / Филол. фак. на Унив. – Скопје. – Скопје, 1987. – Кн. 11/12. – Т. 1985–1986. – С. 141–179.

Творчество Н.Гоголя в русском дореволюционном и советском литературоведении.

7619. Кафециски Е. Павел Иванович Чичиков во виорот на сплетката во градот от "Мртви души" // Лит. збор. – Скопје, 1988. – Г. 35. – Кн. 5. – С. 71–79.

Образ Чичикова в поэме Н.Гоголя "Мертвые души".

7620. Кафециски Е. Поетиката на една жанрова и семејно-композиционна структура // Год. зб. = Annu / Филол. фак. на Унив. – Скопје. – Скопје, 1988. – Кн. 14. – С. 223–227.

Сюжетно-композиционные особенности и жанровое своеобразие поэмы Н.Гоголя "Мертвые души".

7621. Кафециски Е. Последниот порив на творецот на "Великата поема" // Год. зб. = Annu / Филол. фак. на Унив. – Скопје. – Скопје, 1988. – Кн. 14. – С. 229–238.

Поэтика второго тома "Мертвых душ" Н.Гоголя; роль лирических отступлений в поэме.

7622. Кафециски Е. Кон прашањето за естетските погледи на Н.Гоголь // Год. зб. = Annu / Филол. фак. на Унив. – Скопје. – Скопје, 1987. – Кн. 13. – С. 237–248.

Эстетические взгляды Н.Гоголя.

7623. Горгиева М. Фантастическата като револт кон устројството на светот во расказите на Хофман и на Гоголь // Лит. зб. – Скопје, 2000. – Г. 47. – Кн. 3. – С. 23–28.

Фантастическое в творчестве Н.В.Гоголя и Э.Т.А.Гофмана.

ГОГОЛЬ И МОЛДАВИЯ

7624. Истру Б. Гоголь на молдавском языке // Октябрье. – 1952. – №2. – С. 81–86. На молд. яз.

7625. Чиботару С. Гоголь и молдавская культура // Тинеримя Молдовой (Молодежь Молдавии). – 1952. – 2 марта. На молд. яз.

7626. Богач Г. Константин Стамати-Чуря: Данные относительно жизни и литературной деятельности // Стамати-Чуря К. Избр. произв. – Кишинев, 1957. – С. 412–434.

В частности, о влиянии Гоголя на К.Стамати-Чуря.

7627. Попович К.М. Эминеску и Н.В.Гоголь // Страницы дружбы / И.К.Вартичан, И.Д., Грекул К.Ф. Попович. – Кишинев, 1958 – С.176–188.

7628. Вострышев И. Великий художник слова: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Гудок Молдавии, 1959. – 2 апреля. На молд. яз.

7629. Гоголь Н.В.: 150 лет со дня рождения // Ынвэцэторул советик (Советский учитель). – 1959. – №4. – С. 69–71. На молд. яз.

7630. Лупан Андрей. Его имя бессмертно: О великом русской писателе Н. В. Гоголе // Молдова Социалистэ. – 1959. – 2 апреля. На молд. яз.

7631. Попович К. М.Эминеску о комедии "Ревизор" // Советская Молдавия. – 1959. – 1 апреля.

7632. Садовяну М. Мечта Гоголя // Култура Молдовой (Культура Молдавии). – 1959. – 2 апреля. На молд. яз.

7633. Попович К.Ф. М.Эминеску и русская классическая литература // Днестр – 1960. – №6. – С. 141–144.

7634. Садовник Ш.П. Первая постановка "Ревизора" Н.В.Гоголя на молдавской сцене // Восточнославянско-восточнороманские языковые, литературные связи: Тезисы (Доклады и сообщ. межвузовской научной конференции). – Черновцы, 1966.

7635. Венгре Е. "Свежими, нынешними глазами..." // Сов. Молдавия. – 1967. – 25 мая.

7636. Чиботару С. Памяти великого писателя: 160 лет со дня рождения Н.В.Гоголя // Молдова Социалистэ. – 1969. – 1 апреля. На молд. яз.

7637. Лупан А. Героизм мысли: О великих русских мыслителях Н.Гоголе, В.Белинском, А.Герцене, И.Гончарове и др. // Лупан А. Книги и годы. – Кишинев, 1969. На молд. яз.

7638. Чокану А. Популярность произведений Гоголя в Молдавии // Нистру (Днестр). – Кишинев, 1969. – №4. – С. 155–156. На молд. яз.

7639. Георгиу Н. Классика, прочитанная сегодня // Сов. Молдавия. – 1973. – 12 сент.

7640. Чимпой М. Юный Гоголь на молдавском // Меридианы. – Кишинев, 1975. – С. 97–107. На молд. яз.

7641. Павелчук И., Козмеску А. "Тарас Бульба" на молдавском языке // Нистру (Днестр). – Кишинев, 1977. – №11. – С. 133–139. На молд. яз.

Диалог по поводу переводов повести.

7642. Попович К.Ф. Н.В.Гоголь и М.Эминеску // Попович К.Ф. Страницы литературного братства. – Кишинев, 1978. – С. 82–93.

7643. Чимпой М.И. Гоголь и два лика Януса: Молодой Гоголь на молдавском // Чимпой М.И. Родимое пятно Улисса. – Кишинев, 1982. – С. 36–49. На молд. яз.

7644. В благодарной памяти потомков: (175 лет со дня рождения Н.В.Гоголя) // Юный ленинец. – 1984. – 30 марта.

7645. Ин мемория рекуноскеторе а урмашилор (175 ань. дин ахуа наштеврийлуй Н.В.Гоголь) // Тинеримя Молдовой. – 1984. – 30 мартие.

7646. Пинзару С. Гоголь в предоктябрьской Бессарабии // Кодры. – 1984. – №12. – С. 144–147.

Влияние творчества Гоголя на бессарабских литераторов.

7647. Трубецкой Б. Пушкинский план "Ревизора": К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Молодежь Молдавии. – 1984. – 1 апреля.

7648. Чимпой М. "Суфлете моарте" ши Бендерул "немуритор"(175-де ань дин зиуа наштерий луй Н.В.Гогол) // Литература ши арта. – 1984. – 29 марта.

7649. Чимпой М. "Мертвые души" и "бессмертные" Бендеры // Патримониум. – Кишинев, 1987. – Ч. 1. – С. 244–248.

К творческой истории поэмы Н.Гоголя.

7650. Ткаченко Н. Гоголь ши контемпораниетатя // Кишинеу. Газета де сярэ. – 1989. – 31 марта; Вечерний Кишинев. – 1989. – 31 марта.

Гоголь и современность.

7651. Осмоловский О.Н. Подвиг народа (Изучение повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" в 10 кл. молд. шк.) // Русское слово. – 1990. – №5. – С. 11–16.

7652. Осмоловский О.Н. "Нет уз святее товарищества!" (Повесть Н.В.Гоголя "Тарас Бульба". Изучение в школе) // Русское слово. – 1991. – №5. – С. 16–21.

НИДЕРЛАНДЫ

7653. Gerigk H.-J. Zwei Notizen zum "Revisor" // Russ. literature. – Amsterdam, 1976. – Vol. 4, №2. – P. 167–174.

Заметки о комедии "Ревизор".

7654. Nikolaj Gogol // Russ. lit. – Amsterdam. – 1979. – Vol. 7, №6. – P. 537–690.

Cont. 1) Woodward J.B. The symbolic logic of Gogol's "The nose"; 2) Sobel R. Gogol's "Vij"; 3) Smirnov I.P. Formirovanie I transformirovanie smysla v rannich tekstach Gogolja ("Večera na chutore bliz Dikan'ki"); 4) Clyman T.W. The nidden demons in Gogol's "Overcoat"; 5) Farino J. Structura poezdki Čičikova; 6) Kasack W. Gogol' und der Tod; 7) Moyle N.K. Folktalepatterns in Gogol' 's "Vij".

Специальный выпуск журнала, посвященный Н.Гоголю.

7655. Koschal W. Modell oder Wirklichkeit? Die Entgrenzung der Objentwelt in Gogol's "Mertvye duši" // Russ. lit. – Amsterdam. 1982. – Vol. 11, №4. – P. 333–360.

7656. Colianu-Georgescu C. Naissance du récit á Dikan'ka: Pour une nouvelle lecture de la prose fantastique de N.V.Gogol' // Signs of friendship. – Amsterdam, 1984. – P. 377–399.

Художественное своеобразие цикла повестей "Вечера на хуторе близ Диканьки".

7657. Jackson R.L. Two views of Gogol' and the critical synthesis: Belinskij, Rozanov and Dostoevsrij: An essay in Literary-historical criticism // Russ. lit. – Amsterdam, 1984. – Vol. 15, №2. – P. 223–242.

Творчество Н.Гоголя в восприятии В.Белинского, В.Розанова и Ф.Достоевского.

7658. Heier E. The process of dehumanization in Gogol's Literary portraits // Russ. lit. – Amsterdam, 1985. – Vol. 17, №3. – P. 263–277.

Особенности раскрытия характера персонажей и построения образа в произведении Н.Гоголя.

7659. Deutsch J. The Zaporozhian Cossacks of Nikolaj Gogol': An approach to god and man // Russ. lit. – Amsterdam, 1987. – Vol. 22, №3. – P. 359–378.

Воплощение представления Н.В.Гоголя о божественной сущности человека в образах Тараса Бульбы и запорожских казаков.

7660. Ерофеев В.В. "Французский элемент" в поэме "Мертвые души" // Russ. Lit. – Amsterdam, 1988. – Vol. 23, №3. – С. 201–224.

7661. Galperina I. Critical relativism: Gogol's "Marriage", a multifaceted play or Playing in a play // Russ. lit. – Amsterdam, 1990. – Vol. 28, №2. – P. 155–174.

Прием спектакля в спектакле в комедии Н.В.Гоголя "Женитьба".

7662. Sicher E. Dialogization and laughter in the dark, or How Gogol's "Nose" was made: Parody and literary evolution in Bakhtin's theory of the novel // Russ. lit. – Amsterdam, 1990. – Vol. 28, №2. – S. 211–234.

Повесть Н.В.Гоголя "Нос" в свете некоторых положений литературно-критической концепции М.М.Бахтина; роль пародии в произведении.

7663. Дрозда М. Н.В.Гоголь: "Мертвые души" // Russe. Lit. – Amsterdam, 1994. – Vol. 35, №3/4. – S. 363–380.

7664. Presto J. "Ivan Fedorovic Sponka I ego tetuska" as "oral narrative, or food for the critics" // Russe lit. – Amsterdam, 1996. – Vol. 39, №3. – P. 359–372.

Семейная тема, мотив еды и реализация эстетических принципов автора в повести Гоголя "Иван Федорович Шпонька и его тетушка".

7665. Trahan E.W. "The possessed" as Dostoevskij's homage to Gogol's: An essay in traditional criticism // Russ. lit. – Amsterdam, 1996. – Vol. 39, №3. – P. 397–417.

Гоголевские мотивы в романе Ф.М.Достоевского "Бесы".

7666. Waszink P.M. The king knocks: Writers and readers in Gogol's "Diary a madman" // Russ. lit. – Amsterdam, 1997. – Vol. 41, №1. – P. 61–92.

Образ рассказчика и основные мотивы повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего".

НОРВЕГИЯ

7667. Kjetsaa Geir. Nikolaj Gogol: den ga^otefulle dikteren / Language: Norwegian Type: Book Publisher: Oslo: Gyldendal norsk forlag, 1990.

ПОЛЬША

7668. Alojzy Hylon. Mikolai Gogol' w Rzymie. – Rzym, 1902.

7669. Zaleski Seweryn Saryusz: Miśli humorysty o życiu. – Warszawa, 1902. Druk G. Paprocki 8^o. – S. 32.

7670. Заболотский П.А. Чествование памяти Н.В.Гоголя в Варшаве // Лит. вестн. – 1902. – Т. 3. – Кн. 3. – С. 350–351.

7671. Лугаковский В. Гоголь в польской литературе // Литературный вестник. – 1902. – №1. – С. 16–43.

Обзор переводов произведений Гоголя, постановок "Ревизора" на польской сцене, статей, посвященных Гоголю за 1838–1895 гг.

7672. Bruckner A. Historia Literatury rosyjskiej. T. 2 (1825–1914). – Lwow; Warszawa; Krakow, 1923. – S. 32–45.

7673. Malanjuk Jewhen: Tajemnica Hohola. – Warszawa, 1935. "Drukprasa", s 2 nlb., 15. Odb.: Wschod.

7674. Grekow N. Na marginesie znajomości Mickiewicza z Gogolem // Nowe Widnokręgi. – 1944. – nr. 11/12. – S. 21.

7675. Wyszomirski Jerzy: Gogol – prekursorem Freuda // Dziennik Łódzki. – 1945. – nr. 164. – S. 4.

7676. Jakubowicz W.: "Trzewiczki". (Adaptacja filmowa opow. "Wigilia Bożego Narodzenia") // Wolność. – 1945. – nr. 280. – S. 5.

7677. Czerniak B. Pisarz Mikołaj Gogol // Wolność. – 1946. – nr. 51. – S. 4, ilustr.

7678. Gomolicki Leon. Gogol jako dramatopisarz // Łods teatralna. R.1: 1946/47. – nr 4. – S. 1–4.

- 7679. El-mir:** Gogol – w teatrach polskich. – Stolica. – 1947. – nr. 12. – S. 12.
- 7680. Fiszer Włodzimierz.** Z zagadnień realizmu w rosyjskiej literaturze klasycznej. Mikołaj Gogol // Wiedza i Życie. – 1947. – nr. 10. – S. 883–886.
- 7681. Fiszer Włodzimierz.** Z zagadnień w rosyjskiej literaturze klasycznej. Szkoła Gogola // Wiedza i Ż. – 1947. – nr. 11. – S. 982–987.
- 7682. Gil Franciszek:** O Gogolu na marginesie wystawienia "Ożenku" w Teatrze Polskim w Szczecinie // Kurier Szczeciński. – 1947. – nr. 307. – S. 3.
- 7683. Linowska Stefania.** Gogol jako komediopisarz // Scena i Widownia Warszawska. – 1947. – nr. 9. – S. 3–4.
- 7684. Maśliński Jozef.** M.Gogol o sztuce aktora i reżysera // Teatr. – 1947. – nr. 10/11. – S. 123–127.
- 7685. Myśliński Jozef.** Na temat teatru Gogola // Arkona. – 1947. – nr. 9/10. – S. 4, 11.
- 7686. Rubach Ludomir.** Mikołaj Gogol // Przyjaziń. – 1947. – nr. 3. – S. 11–13.
- 7687. Bielinskij Wissarion.** List do Gogola. Tłum. Jerzy Jędrzejewicz // Przyjaziń. – 1948. – nr. 6/7. – S. 34–36.
- 7688. Fiszer Włodzimierz:** Gogol a Ochrana // Nowiny Literackie. – 1948. – nr. 39. – S. 2.
- 7689. Hierowski Zdzisław:** Dwa oblicza Gogola // Program Teatru Polskiego, Bielsko-cieszyński sezon 1848/1949.
- 7690. Jako:** Na falach długich – średnich – krótkich // Nowiny Literackie. – 1948. – nr. 13/14. – S. 14.
- 7691. Kolbuszewski Stanisław.** Mikołaj Gogol // Trybuna Dolnośląska. – 1948. – nr. 183. – S. 5.
- 7692. Koller Jerzy.** Gogol i teatr rosyjski // Program Teatru Nowego, Poznań sezon 1948/1949.
- 7693. Lewański Julian.** M.W.Gogol // Trybuna Dolnośląska. – 1948. – nr. 113. – S. 10.
- 7694. Piechocki Jan.** Mikołaj Gogol i jego dzieło. W przedzeniu premiery "Rewizora" w Bydgoskim Teatrze Miejskim // Ziemia Pomorska. – 1948. – nr. 28. – S. 4.
- 7695. Pregerówna Janina.** O śmiechu Gogola // Odrodzenie. – 1948. – nr. 2. – S. 8.
- 7696. Wyszomirski Jerzy:** Szkic do wizerunku Mikołaja Gogola // Nowiny Literackie. – 1948. – nr. 6. – S. 4, ilustr.
- 7697. Wyszomirski Jerzy.** [Wstęp]. W.Gogol. – M.: Humoreski. [Tł.] J. Wyszomirski. – Warszawa: Panteon, 1948. – 221 s.
- 7698. Barenc S.** Chłuba literatury rosyjskiej. W 140 rocznicę urodzin Mikołaja Gogola // Wolność. – 1949. – nr. 72. – S. 6, ilustr.
- 7699. Barnas Kazimierz.** Mikołaj Gogol (1809-1852) // Program Państwowego Teatru "Wybrzeże" sezon 1949/50.
- 7700. Dobrowolski J.W.** Gogol i jego twórczość dramatyczna // Listy z Teatru. – 1949. – nr. 32. – S. 21–25.
- 7701. Dobrowolski W.J.** Historyczne podłoże twórczości Gogola // Echo Tygodnia. – 1949. – nr. 10. – S. 4.
- 7702. Jewnin Fiodor.** Gogol i literatura światowa // Kultura i Życie. – 1949. – nr. 17. – S. 3, ilustr.
- 7703. Maszyński S.** Mikołaj Gogol – czołowa postać literatury rosyjskiej. Żartem i satyrą budził sumienie narodu // Świat i Życie. – 1949. – nr. 12. – S. 2.
- 7704. Maszyński S.** Rewizor rosyjskich sumień // Reisy. – 1949. – nr. 15. – S. 1.
- 7705. Maszyński S.** Rewolucyjny śmiech Gogola // Dziennik Literacki. – 1949. – nr. 13. – S. 4, ilustr.
- 7706. Nakłady utworów Mikołaja Gogola w ZSRR** // Wolność. – 1949. – nr. 74. – S. 7.
- 7707. Pregerówna Janina.** [Wstęp]. W: Gogol. – M.: Martwe dusze. [Tł.] W. Broniewski. Inscenizacja A. Miłskiej. – Warszawa KiW, 1949. – 72 s. Komisja CRZZ. Bibl. Świetl. nr 28.
- 7708. 140-lecie urodzin Gogola** // Dziennik Polski. – 1949. – nr. 90. – S. 2.

- 7709. (T. G.).** Rocznica urodzin Mikołaja Gogola // Wiedza i Życie. – 1949. – z. 5. – S. 539.
- 7710. Zarzecki Włodzimierz.** Mikołaj Gogol. Z okazji 140-lecia urodzin // Standar Ludu. – 1949. – nr. 111. – S. 6.
- 7711. Zarzecki Włodzimierz.** Mikołaj Gogol. Z okazji 140-lecia urodzin // Trybuna Robotnicza. – 1949. – nr. 105. – S. 7.
- 7712. Modzelewska Natalia.** M.Gogol 1809–1852. [Wstęp]. W: Gogol M.: Utwory wybrane. – Warszawa: "Czytelnik", 1950/51. – T. I. – 361 s.; T. II. – 513 s. Złota Seria Lit. Ros.
- 7713. Modzelewska Natalia.** Droga twórcza Mikołaja Gogola // Kuźnica. – 1950. – nr. 6. – S. 7.
- 7714. Pregerówna Janina.** M.Gogol i jego "Rewizor". [Wstęp]. W: Gogol M.: Rewizor. Komedia w 5 aktach [Tł]. J.Tuwim. [Oprac.] J. Pregerówna. – Krakow: Wydawn. M.Kota, 1950. – 135 s. Bibl. Arc. Poezji i Prozy.
- 7715. Wayda Karol Jan.** O satyrze rosyjskiej. Gogol, Sałtykow-Szczedrin, Czechow // Tygodnik Powszechny. – 1951. – nr. 32. – S. 5–6.
- 7716. Aldridge James.** Gdyby on żył w naszych czasach // Nowe Czasy. – 1952. – nr. 12. – S. 16–19.
- 7717. Ambros M.** Mikołaj Gogol. Przegląd bibliograficzny // Bibliotekarz. – 1952. – nr 2. – S. 35–38.
- 7718. B. K.** Cztery rocznice // Wiadomości Historyczne. – 1952. – nr. 2. – S. 125–127.
- 7719. Barański Henryk.** Realizm i satyra Mikołaja Gogola // Widnokrąg. – 1952. – nr. 10. – S. 2.
- 7720. Barczyński Roman.** Mikołaj Gogol // Praca Świetlicowa. – 1952. – nr. 3. – S. 34–37.
- 7721. Bielinskij Wissarion.** Mikołaj Gogol. (Urywki z prac) // Twórczość. – 1952. – z. 4. – S. 127–133
- 7722. Bonecka Zofia.** W hołdzie M.Gogolowi i W.Hugo // Głos Nayczyielski. – 1952. – nr. 10. – S. 3.
- 7723. Bursow B.** Bieliński o realizmie Gogola // Twórczość. – 1952. – z. 6. – S. 111–127.
- 7724. Dąbrowska Maria.** Lira Karząca // Nowa Cultura. – 1952. – nr. 11. – S. 1–2.
- 7725. Dąbrowski Bronisław.** Gogol na scenie polskiej // Trybuna Ludu. – 1952. – nr. 117. – S. 6.
- 7726. Dąbrowski Stanisław, Swarzędzki Jan:** Gogol na scenach polskich // Pamiętnik teatralny. – 1952. – z. 1. – S. 74–87, ilustr.
- 7727. Fakty,** wspomnienia, anegdoty... // Przyjaźń. – 1952. – nr. 9. – S. 6–7.
- 7728. Fakty,** wspomnienia, anegdoty... // Sprawy i Ludzie. – 1952. – nr. 59. – S. 1.
- 7729. German Franciszek.** Gogol i Mickiewicz // Dziś i Jutro. – 1952. – nr. 13. – S. 7.
- 7730. German Franciszek.** Gogol wśród Polaków // Tygodnik Powszechny. – 1952. – nr. 9. – S. 5.
- 7731. German Franciszek.** Stosunek M.Gogola do polskich zbiorów pieśni ludowych // Polska Szuka Ludowa. – 1952. – nr. 4/5. – S. 255–256.
- 7732. German Franciszek.** Jeszcze w sprawie stosunku Mikołaja Gogola do zbioru pieśni ludowych Zoriana Dołęgi Chodakowskiego // Polska Sztuka Ludowa. – 1952. – nr. 6. – S. 359–360.
- 7733. Goliński Leszek.** Gogol w Warlubiu // Trybuna Ludu. – 1952. – nr. 147. – S. 4.
- 7734. Gomolicki Leon.** Mikołaj Gogol (w setną rocznicę śmierci) // Język Rosyjski. – 1952. – nr 4. – S. 2–10.
- 7735. Grzegorzczak Piotr.** Gogol w stolicy // Tygodnik Powzsehny. – 1952. – nr. 9. – S. 6–7.
- 7736. Hen Józef:** Śmiech w nocy // Żołnierz Polski. – 1952. – nr. 10. – S. 14, ilustr.
- 7737. Hertz Paweł.** Gogol. W 100 rocznicę śmierci // Świat. – 1952. – nr. 9. – S. 12–13, 23, ilustr.

- 7738. Hierowski Zdzisław.** Gogol – Czechow – Serafimowicz // Świat i Życie. – 1952. – nr. 49. – S. 2.
- 7739. Hierowski Zdzisław.** Polska sława Gogola // Świat i Życie. – 1952. – nr. 9. – S. 1–2.
- 7740. Hierowski Zdzisław.** (Recenzja książki Natalii Modzelewskiej: Gogol. Warszawa 1952) // Świat i Życie. – 1952. – nr 49. – S. 2.
- 7741. Hryniewicz Franciszek.** Twórcza droga Mikołaja Gogola // Nowy Świat. – 1952. – nr. 9. – S. 1.
- 7742. Iwaszkiewicz Jarosław.** Cztery rocznice // Nowa Cultura. – 1952. – nr. 9. – S. 1.
- 7743. Jakubowski Wikto.** Droga twórcza Mikołaja Gogola // Życie Literackie. – 1952. – nr. 6. – S. 8–9.
- 7744. Kaltenbergh Leon.** M.W.Gogol // Zdrowia. – 1952. – nr. 19. – S. 4.
- 7745. Karst Roman.** Gogol // Nowa Cultura. – 1952. – nr. 10. – S. 1–2.
- 7746. Karst Roman.** Mikołaj Gogol // Trybuna Wolności. – 1952. – nr. 10. – S. 9.
- 7747. Karst Roman.** Mikołaj Gogol. W stulecie śmierci // W Obronie Pokoju. – 1952. – nr. 9. – S. 79-85.
- 7748. Karst Roman.** Śmiech, który wstrząsnął podstawami samowładztwa. W stulecie śmierci autora "Rewizora" // Świat i Ludzie. – 1952. – nr. 9. – S. 2.
- 7749. Karst Roman.** Śmiech, który wstrząsnął podstawami samowładztwa // Życie i Kultura. – 1952. – nr. 10. – S. 7.
- 7750. Karst Roman.** W setną rocznicę śmierci Mikołaja Gogola // Życie i Kultura. – 1952. – nr. 9. – S. 6.
- 7751. Karst Roman.** W stulecie śmierci Mikołaja Gogola // Świat i My. – 1952. – nr. 17. – S. 1.
- 7752. Karst Roman.** Wielki klasyk literatury rosyjskiej. W stulecie śmierci M.Gogola // Sprawy i Ludzie. – 1952. – nr. 56. – S. 3.
- 7753. Kobyliński Antoni.** Cztery wielki rocznice // Wychowanie w Zespole. – 1952. – nr. 4. – S. 30-31.
- 7754. Kolbuszewski Stanisław.** Mikołaj Gogol // Dziś i Jutro. – 1952. – nr. 18. – S. 11.
- 7755. Kompanowski Walenty.** Mikołaj Gogol // Jęz. ros. – 1952. – nr. 4. – S. 10–15.
- 7756. Kopalko Zbigniew.** Mikołaj Gogol. W setną rocznicę śmierci // Życie Słowiańskie. – 1952. – nr. 2. – S. 13–17.
- 7757. Krasiński Andrzej.** Wielkość prawdziwa // Dziś i Jutro. – 1952. – nr. 13. – S. 1.
- 7758. Kruczkowski Leon.** Cztery rocznice // Nowe Drogi. – 1952. – nr. 5. – S. 61–70.
- 7759. Kruczkowski Leon.** Z dni gogolowskich w Moskwie // Nowa Kultura. – 1952. – nr. 14. – S. 3.
- 7760. Krutikow M.W.** W hołdzie wielkiemu pisarzowi // Świat i My. – 1952. – nr. 15. – S. 1.
- 7761. L.M.** Mikołaj Gogol // Śwetlica. – 1952. – nr. 3. – S. 23.
- 7762. Lachnit Walerian.** Gogol w Szczecinie // Życie i Kultura. – 1952. – nr. 10. – S. 7.
- 7763. Lachnit Walerian.** Zdarzenie całkiem niewiarygodne // Życie i Kultura. – 1952. – nr. 51. – S. 2, ilustr.
- 7764. Lwow W.** [Wstęp]. W: Gogol M. Opowieść o tym jak Iwan Iwanowicz pokłócił się z Iwanem Nikiforowiczem. Adapt. scen. M.Guranowskiego. Wg. Tł. J.Wyszomirskiego. [Tł]. J.Wyszomirski, Z.Stulgińska. – Warszawa: CRZZ, 1952. – 109 s.
- 7765. Markiewicz Henryk.** Mikołaj Gogol // Polonistyka. – 1952. – nr. 3. – S. 8–17.
- 7766. Maśliński Józef.** O komediach Gogola // Życie Literackie. – 1952. – nr. 5. – S.1, 13.
- 7767. Mejłach B.** Siła prawdy // Przyjaźń. – 1952. – nr. 9. – S. 4–5.
- 7768. Mejłach B.** Światowe znaczenie Gogola. Tłum. Z.W. // Prostu. – 1952. – nr. 11. – S. 4.
- 7769. Mikołaj Gogol** // Bibliotekarz. – 1952. – nr. 2. – S. 35–36.
- 7770. Mitzner Zbigniew.** Na śladach Gogola w Polsce // Przyjaźń. – 1952. – nr. 10. – S. 7.
- 7771. Modzelewska Natalia.** Droga twórcza Gogola // Przyjaźń. – 1952. – nr. 9. – S. 5.

- 7772. Modzelewska Natalia.** Mikołaj Gogol (1809–1852). – Warszawa: KiW, 1952. – 104 s.
- 7773. Na tematy gogolowskie.** (Wystawa ilustracji henryka Grunwalda // Przyjaźń. – 1952. – nr. 24. – S. 6.
- 7774. Niekrasow Mikołaj.** Na śmierć Gogola (wiersz). Tłum. Leopold Lewin // Przyjaźń. – 1952. – nr. 9. – S. 3.
- 7775. Obchodzimy** wielkie rocznice kulturalne // Życie Nauki, 1952. – nr. 1/2. – S. 12–14.
- 7776. Oczami** ilustratora // Przyjaźń. – 1952. – nr. 9. – S. 13.
- 7777. Pietrow S.** Mikołaj Gogol i jego twórczość // Od A do Z. – 1952. – nr. 9. – S. 1.
- 7778. Pietrow S.** Mikołaj Gogol i jego twórczość // Świat i Życie. – 1952. – nr. 9. – S. 1.
- 7779. Pietrow S.** Mikołaj Gogol wielki pisarz rosyjski. Tłum. Z.W. // Poprostu. – 1952. – nr. 10. – S. 4–5.
- 7780. Pitera Zbigniew.** Gogol na ekranie // Kwartalnik Filmowy. – 1952. – nr. 5/6. – S. 75–85, ilustr.
- 7781. Polanica Stefan.** Gogol w teatrze radiowym // Przedłąd radiowy. – 1952. – nr. 4. – S. 9–16.
- 7782. Pollak Seweryn.** Gogol w krytyce polskiej // Nowa Kultura. – 1952. – nr. 14. – S. 3–4.
- 7783. Pomianowski Jerzy.** O Gogolu // Wiedza i Życie. – 1952. – nr 4. – S. 303–309.
- 7784. Pomianowski Jerzy.** Uwagi o autorze "Rewizora" // Pamiętnik Teatralny. – 1952. – z. 1. – S. 26–40, ilustr.
- 7785. Postępowi** ludziri na całym świecie uczili setną rocznicę śmierci wielkiego rosyjskiego Mikołaja Gogola // O Trwały Pokój. – 1952. – nr. 10. – S. 1.
- 7786. Preis Marian:** Cztery rocznice // Nowiny Tygodnia. – 1952. – nr. 21. – S. 1.
- 7787. R.K.** Śmiech, który wstrząsnął podstawami samowładztwa. W stulecie śmierci autora "Rewizora" // Sprawy i Ludzie. – 1952. – nr. 59. – S. 1.
- 7788. Rudzka Ewa.** Gogol w Paryżu // Od A do Z. – 1952. – nr. 10. – S. 2.
- 7789. S.Z.** Uśmiech przez łyzy // Dziś i Jutro. – 1952. – nr. 13. – S. 8.
- 7790. Siergijewski I.** Gogol i jego znaczenie w skali światowej // Nowe Czasy. – 1952. – nr. 9. – S. 14–17.
- 7791. Sping Józef.** Dni Gogolowskie i uroczystości ku czci Wiktora Hugo w Związku Radzieckim // Twórczość. – 1952. – z. 5. – S. 234–242.
- 7792. St. R.** Rok wielkich rocznic // Świat i Życie. – 1952. – nr. 52. – S.1–2.
- 7793. Suchecki J.:** Mikołaj Gogol // Zielony sztandar. – 1952. – nr. 9. – S. 8.
- 7794. Szczelokow M.** Tam, gdzie urodził się wielki pisarz // Trybuna Ludu. – 1952. – nr. 73. – S. 4.
- 7795. Szydłowski Roman.** Mikołaj Gogol. W 100-lecie śmierci // Trybuna Ludu. – 1952. – nr. 64. – S. 6.
- 7796. Śmiech** walczący z wstecznictwem // Panorama. – 1952. – nr. 9. – S. 1.
- 7797. Światowa.** Rada Pokoju wzywa do obhodu wielkich rocznic kulturalnych // Polonistyka. – 1952. – nr. 3. – S. 6–7.
- 7798. Timofiejew Grzegorz.** 100-lecie śmierci Mikołaja Gogola // Wieś. – 1952. – nr. 9. – S. 7.
- 7799. Tonchu Ru Andrea.** Twórca rosyjskiej prozy realistycznej // Dziś i Jutro. – 1952. – nr. 21. – S. 7.
- 7800. Walicki Andrzej.** Mykołaj Gogol // Wieś. – 1952. – nr. 10. – S. 3, 7.
- 7801. Wielkie** dziedzictwo humanizmu i racjonalizmu // Myśl Filozoficzna. – 1952. – nr. 3. – S. 24–35.
- 7802. Wielkie** rocznice kulturalne // Polonistyka. – 1952. – nr. 4. – S. 54–57.
- 7803. Witz Ignacy.** O rosyjskich i radzieckich ilustratorach Gogola // Przegląd Artystyczny. – 1952. – nr 2. – S. 20–26.

- 7804. Wyszomirski Jerzy.** Mikołaj Gogol. – Warszawa: Czytelnik, 1952. – 42 s. Mała Bibl. TWP Seria VII.
- 7805. Złotnikowa Irina.** Pieśń ludowa w życiu i twórczości Gogola. Tłum. B.Karnawska // Polska Sztuka Ludowa. – 1952. – nr. 4/5. – S. 252–254, ilustr.
- 7806. Zyg.** Co kraj – to obyczaj. (Setna rocznica śmierci Gogola obchodzona w Europie) // Dziś i Jutro. – 1952. – nr. 13. – S. 2.
- 7807. Żurawski Jerzy:** Stat'i o żyzn i tworczeŝtwie N.W.Gogola // Język rosyjski. – 1952. – nr 4. – S. 49–56. [Omów. art. O Gogolu z r. 1952 w radz. Czas. Naukowych i lit.-artyst.].
- 7808. Шидловский Р.** Польський народ читит память Н.В.Гоголя // Славяне. – 1952. – №2. – С. 40–42.
- 7809. German Franciszek.** Gogol i Zaleski // Tygodnik Powszechny. – 1953. – nr. 24. – S. 5.
- 7810. German Franciszek.** Mikołaj Gogol a Waclaw z Oleska // Świat i Życie. – 1953. – nr. 16. – S. 2.
- 7811. Grzegorzczak Piotr.** Jakiedo Gogola znamy? "Rewizor" na warsztacie tłumaczów // Twórczość. – 1953. – z. 7. – S. 158–166.
- 7812. Grzegorzczak Piotr.** Jakiedo Gogola znamy? Uwagi porocznice // Twórczość. – 1953. – z. 3. – S. 134–141.
- 7813. Korneluk Wiera.** Zespół amatorski WRN gra Gogola // Kultura i Życie. – 1953. – nr. 12. – S. 3.
- 7814. (Igom):** Rola satyry // Słowo Tygodnia. – 1953. – nr. 3. – S. 4.
- 7815. Walicki Andrzej.** [Wstęp]. W: Gogol M.: Rewizor. Komedia w 5 aktach. [Tł]. J.Tuwim. [Objaśń.] A.Walicki. – Wrocław Ossol, 1953. – XCIX s. 165 s. BN Seria II. – nr. 78.
- 7816. Galster Bohdan, Pieczyński Marek, Semczuk Antoni.** Nowe manteriały o Puzkinie, Lermontowie i Gogolu. Rec. Литературное наследство. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – Т. 58. – Москва: АН СССР, 1952 // Kwart. Inst. Pol. – Raddz, 1954. – nr. 2. – S. 117–132.
- 7817. Modzelewska Natalia.** [Wstęp]. W: Gogol M.: Wybór pism. – Warszawa: KiW, 1954. – 454 s.
- 7818. Pieczyński Marek.** Nowe materiały o Puszkynie, Lermontowie i Gogolu. (Literaturnoje nasledstwo. T. 58: Gogol. Moskwa 1952) // Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego. – 1954. – nr. 2. – S. 127–132.
- 7819. Szewczenko Taras.** Do Gogola (wiersz). Tłum, Marian Piechal // Twórczość. – 1954. – z. 8. – S. 121–134.
- 7820. Bielinski Stanisław, Makarewicz Andrzej:** [Wstęp]. W: Gogol M.: Gracze. Komedia w 1 akcie. [Tł]. J.Wyszomirski. – Warszawa: Czytelnik, 1955. – 77 s. Bibl. Świetl. "Czytelnika".
- 7821. Nowak Mirosława, Pomorska Krystyna:** Monografia o Gogolu. Rec. Поспелов Г.П.: Творчество Н.В.Гоголя. – Москва, 1953 // Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego. – 1955. – nr. 4. – S. 172–177.
- 7822. Dąbrowska Maria.** Myśli o sprawach i ludziach. – Warszawa Czytelnik, 1956. – 231 s. [M. in zawiera: Mikołaj Gogol S. 92–104; Polska i Polacy w utworach Lwa Tołstoja S. 43–53].
- 7823. Fedecks Ziemowit.** [Wstęp]. W: Gogol M.: Pisma wybrane. W 4 tomach. Pod red. Z.Fedeckiego. – Warszawa: Czytelnik, 1956. – T. I. – 432 s., T. II – 289 s.; 1957. – T. III. – 377 s., T. IV. – 317 s.
- 7824. Mackiewicz Stanisław.** Gogol i Bieliński. Z cyklu "Łabędź Carówna" // Kierunki. – 1956. – nr. 30. – S. 10.
- 7825. Mackiewicz Stanisław.** O Gogolu. Z cyklu "Łabędź Carówna" // Kierunki. – 1956. – nr. 19. – S. 8.

- 7826. Walicki Andrzej.** [Wstęp]. W: Gogol M.: Martwe dusze. [Tł.] W. Broniewski. [Przyr.] A. Walicki. – Wrocław Ossol, 1956. – CXIV s. – 338 s. BN Seria II – nr. 101.
- 7827. Walicki Andrzej.** Monografia o Gogolu. Rec. Ермилов В.: Н.В. Гоголь. – Москва: Сов. пис., 1953 // Kwartalnik Instytutu Pololsko-Radzieckiego. – 1956. – nr. 3/4. – S. 255–260.
- 7828. Mackiewicz Stanisław.** Much chodzą po mózgu. – Kraków: Wydawn. Lit., 1957. – 211 s. [M. in o M. Gogolu, L. Tołstoj, A. Czechowie].
- 7829. Pomorska Krystyna.** Rec: Шкловский В.: Заметки о прозе русских классиков. О произведениях Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Толстого, Чехова. – Москва: Сов. пис., 1955; lit. – 1958. – z. 1. – S. 318–325.
- 7830. Войлошников П.А.**: Жизнь народа в творчестве Н.В. Гоголя // Яęs. ros. – 1959. – nr. 5. – S. 5–9.
- 7831. Panopticum** Gogola i Tuwimowski "Płaszcz". Oprac. Józef Brodzki, Leon Gomolicki, Antoni Słonimski // Dialog. – 1957. – nr. 5. – S. 103–110.
- 7832. Bartenbach Kazimiera:** "Русский голос" o Gogolu. // Яęs. ros. – 1959. – nr. 4. – S. 71–73. [Omów. nr 14/15].
- 7833. Dziekoński Mieczysław.** Echa wrażeń szkolnych w twórczości Gogola // Яęs. ros. – 1959. – nr. 6. – S. 23–28.
- 7834. Grzegorzczak Piotr:** Dawne parantele. Ze studiów nad Gogolem w Polsce // Twórczość. – 1959. – nr 6. – S. 145–150.
- 7835. Grzegorzczak Piotr.** Gogol w opsnii polskiej // Prz. hum. – 1959. – nr. 6. – S. 69–88.
- 7836. Grzeszczak Maria.** "Szary człowiek" w twórczości M.W. Gogola // Яęs. ros. – 1959. – nr 4. – S. 11–14.
- 7837. Rymaszewska Danuta.** Bibliografia utworów Mikołaja Gogola tłumaczonych na język polskich prac o Mikołaju Gogolu 1945–1958. – Warszawa: Czytelnik, 1959. – 30 s.
- 7838. Zarembina Anna.** Памяти великого сатирика Николая Васильевича Гоголя // Яęs. ros. – 1959. – nr 3. – S. 1–5.
- 7839. Васильківський Г.П.** Гоголь і Адам Міцкевич // Рад. літературознавство. – 1960. – №1. – С. 33–37.
- 7840. Juniewicz Antoni.** Gogol w Polsce. // Яęs. ros. – 1960. – nr. 3. – S. 75–77. [Obchody 150 rocznicy urodzin]. Przybylski Ryszard: "Hans Küchelgarten" albo ocalenie idylli // Slavia orient. – 1960. – nr. 3. – S. 419–446. [O utw. M. Gogola].
- 7841. Semczuk Antoni.** Gogol i "szkoła naturalna" w polemikach literackich lat czterdziestych XIX wieku // Slavia orient. – 1960. – nr. 3. – S. 463–474.
- 7842. Szczygieł Jerzy.** Następca Puszkina uczniem Gogola // Ż. I Myśl. – 1960. – nr 7/8. – S. 123–127. [O M. Sałtykowie-Szczedrinie].
- 7843. Walicki Andrzej.** Z problemów realizmu "Martwych dusz" // Slavia orient. – 1960. – nr. 3. – S. 447–461.
- 7844. Żakiewicz Zbigniew.** Na tropie dramatu człowieka i pisarza // Znak. – 1960. – nr. 10. – S. 1323–1336. [O M. Gogolu].
- 7845. Шишко Тадеуш.** Выставка Гоголь в Польше // Русская литература. – 1960. – №2. – С. 260–263.
- 7846. Dąbrowska Maria.** [Słowo wstępne]. W: Gogol M.: Martwe dusze. [Tł.] W. Broniewski. – Warszawa: PIW, 1962. – 332 s. Bibl. Arc. Najslaw. Pow. Świata.
- 7847. Poggioli Renato.** "Staroświeccy ziemianie" Gogola czyli ekloga "Odwrócona". [Tł. Z włos.] F. Jarzyna // Zagadn. Rodz. lit. – 1962. – T. IV, z. 2 – S. 137–155.
- 7848. Васильковський Г.П.** Гоголь в Польще (Гоголевская драматургия на польской сцене) // Языкознание и литературоведение. – Киев, 1964. – С. 247–258.
- 7849. Eichenbaum Borys:** Jak jest zrobiony "Płaszcz" Gogola. [Tł.] M. Książek-Czerwińska // Prz. hum. – 1964. – nr. 6. – S. 61–73.
- 7850. Dziemidok Bohdan.** O głównych formach komizmu. Ann. UMCS Sectio F 1961 v 16. – Lublin, 1964. – S. 57–91. [M. in.: M. Gogol, M. Sałtykow-Szczedrin, A. Czechow, M. Szołochow, W. Majakowski, I. Ilf, E. Pietrow].

- 7851. Dąbrowska Maria.** [Wstęp]. W: Gogol M.: Opowiadania. [Tł.] J. Brzęczkowski, J.Tuwim, J.Wyszomirski. – Warszawa: Czytelnik, 1965. – 252 s.
- 7852. Foster Ludmila A.** A Method of Analysis with illustrations from Russian writers. Zagadn // Rodz. lit. – 1966. – T. IX, z. 1. – S. 75–80. [Groteska u Gogola, Dostojewskiego, Zoszczenki].
- 7853. Walicki Andrzej.** [Wstęp]. W: Gogol M.: Rewizor. Komedia w pięciu aktach. [Tł.] J.Tuwim. [Koment.] A.Walicki. – Wrocław Ossol, 1966. – LXXXI s. 163 s. BN Seria II nr. 78. [Wyd. 3 zmienione].
- 7854. Foster Ludmila A.** A configuration of the non – Absolute the structure and the nature of the grotesque. [Tł.] J. Trzynadlowski // Zagadn. Rodz. lit. – 1967. – T. IX, z. 2. – S. 38–45. [Dot. Dostijewtkiego, Gogola]
- 7855. Galster Bohdan.** Mikołaj Gogol. – Warszawa WP, 1967. – 393 s. Profile.
- 7856. Wyszomirski Jerzy.** Spod kreski. Wybór szkiców i felietonów. [Wstęp] J.Huszczka I J.Koprowski. Łódź Wydawn. – Łódź, 1967. – 351 s. [M. in o Turgieniewie, S.Sałytkowie-Szczedrinie, A.Puszkynie, M.Gogolu, A.Hercenie i przekł. z lit. Ros.]
- 7857. Galster Bohdan.** Petersburg w pismach Mickiewicza i Gogola // Zob. – 1969. – 1973. – T. I. – S. 124–142.
- 7858. Poźniak Telesfor.** Sztuki Mikołaja Gogola w Polsce u schyłku wieku XIX na początku XX na początku XX // Slavia orient. – 1969. – nr. 1. – S. 25–38.
- 7859. Śliwowski René.** Iwan Turgieniew dramaturg. (W holdzie romantyzmowi. Pod urokiem Gogola I Musseta. Na łaskawym chlebie. Od Turgieniewa do Czechowa) // Zob. – 1969. – 2005. – T. I. – S. 79–134.
- 7860. Galster Bohdan.** O "przełomie światopoglądowym" Gogola // Slavia orient. – 1970. – nr. 3. – S. 247–257.
- 7861. Ejchenbaum B.M.** Jak zrobiony jest "Płaszcz" Gogola. [Tł.] M.Czermińska // Zob. – 1970. – 2169. – T. I. – S. 491–513.
- 7862. Goldgart Stella.** Rec. Fanger D.: Dostoevsky and romantic realism. A study of Dostoevsky in relation to Balzac, Dickens and Gogol. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press 1967 // Slavia orient. – 1970. – nr. 2. – S. 215–217.
- 7863. Sielicki Franciszek.** Z dziejów sławy Gogola w Polsce. (1918–1939) // Slavia orient. – 1970. – nr. 1. – S. 3–35.
- 7864. Smaga Józef:** Z problematyki ideowo-artystycznej światopoglądu Mikołaju Gogola // Spr. z Pos. Komisji PAN (Kraków) 1969 wyd. – 1970. – T. XIII, z. 2. – S. 493–495.
- 7865. Цыбенко Е.З.** Русский роман в Польше в середине XIX в. (40–70-е годы. Гоголь, Тургенев) // Польско-русские литературные связи. – М., 1970. – С. 251–299.
- 7866. Ejchenbaum B.M.** Jak zrobiony jest "Płaszcz" Gogola. [Tł.] M.Książул-Czermińska. W: Sztuka interpretacji. [Wyb. I oprac.] H.Markiewicz. – Wrocław Ossol, 1971. – T. I. – S. 513–528.
- 7867. Galster Bohdan.** Hercen i Gogol // Slavia orient. – 1971. – nr. 1. – S. 41–51.
- 7868. Цыбенко Е.З.** Польский социальный роман 40–70-х годов XIX века. – М.: МГУ, 1971. – 358с. О Гоголе – гл. II, §1, 2; гл. III., §3.
- 7869. Barmuta Michał.** Gogol w Polsce // Jęs. ros. – 1972. – nr. 2. – S. 84–87.
- 7870. Barmuta Michał.** Gogol w Polsce – 160 rocznica urodzin wielkiego pisarza rosyjskiego // Zesz. nauk. UW (Białystok) Hum. – 1972. – T. I, z. 1. – S. 64–72.
- 7871. Galster Bohdan.** [Wstęp]. W: Gogol N.W.: Opowieści [Tł.] J.Brzechwa, J.Tuwim, J.Wyszomirski. – Wrocław Ossol, 1972. – CXXX s. 289 s. BN Seria II nr 169.
- 7872. Strumiński Bohdan.** Rec. Luckyj G.S.N.: Benween Gogol and Ševčenko. München 1971 // Slavia orient, 1972. – nr. 4. – S. 459–460.
- 7873. Fanger D.:** Romanticism and Neo-Romanticism in the Literary, Myth of Petersburg: Gogol's Tales and Belyj's Novel. [W jęz. ros.] // Zob. – 1973. – I. 2736 – S. 616–618.
- 7874. Proyart J. de:** Le diable de Gogol est-il romantique? [W jęz. ros.] // Zob. – 1973. – I. 2736. – S. 519–521.

7875. Smaga Józef. Z problematyki artystyczno-ideowego światopoglądu Mikołaja Gogola // Zob. – 1973. – I. 2756. – S. 61–75.

7876. Szmydtowa Zofia. Gogol o "Panu Tadeuszu" // Roczn. Tow. Lit. – 1973. – T. VIII. – S. 23–30.

Оценка писателем поэмы А.Мицкевича.

7877. Szmydtowa Zofia. Gogol o "Panu Tadeuszu". – Lublin, 1973. – 6 s. Tow. Nauk. KUL. Sesja Mickiewiczowska 10–12 grudnia 1973 r.

7878. Szyszko Tadeusz. Mikołaj Gogol // Jęz. ros. – 1973. – nr. 5. – S. 257–261.

7879. Wilczynska-Fiksinska Małgorzata. Rec. Улистратова А.А.: Гоголь и проблемы западноевропейского романа. – Москва, 1972 // Slavia orient. – 1973. – nr. 3. – S. 402–403.

7880. Zelinsky B. Komik und Spielstruktur. Zur komödienkunst Nikolaј Gogol's [W jęz. ros.] // Zob. – 1973. – I. 2736. – S. 534–535.

7881. Mazurek Halina. Gogol i problemy powieści zachodnioeuropejskiej. Rec. Елистратова А.А.: Гоголь и проблемы западноевропейского романа. – Москва, 1972; Prz. Hum. – 1975. – nr. 4. – S. 139–143.

7882. Szmydtowa Zofia. Gogol' o "Panu Tadeuszu". – Lublin: Tow. Nauk. KUL, 1973

7883. Домбровская М. Николай Гоголь // Домбровская М. Избранное. – М., 1974. – С. 514–524. Гоголь и польская литература.

7884. Hausbrandt A. The government inspector dy Nicolaj Gogol // Theatre in Poland. – W-wa, 1974. – №2. – P. 18–21.

Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в постановке варшавского "Театра Народовы". Параллельный текст на франц. языке.

7885. Mazurek H. Gogol i problemy powieści zachodnioeuropejskiej // Przegląd humanistyczny. – W-wa, 1975. – r. 19. – №4. – S. 139–143.

О книге А.А.Елистратовой "Гоголь и проблемы западноевропейского романа" (М., 1972).

7886. Wróblewski J. Narrator w nowelistyce Puzkina, Gogola i Lermontowa // Przegląd humanistyczny. – W-wa, 1977. – R. 21. – №7–8. – S. 49–63.

7887. Lewicki R. Dwa polskie przekłady opowiadania Gogola "Szynel" // Slavia orientalis. – W-wa, 1985. – Roczn. 34. – №1–2. – S. 79–84.

Сравнения двух польских переводов повести Н.Гоголя "Шинель", выполненных J.Wyszomirski в 1948 г. и G.Karski в 1965 г.

7888. Galster B. Paralele romantyczne: Pol.-ros. powinowactwa lit. – W-wa: Państw. wydaw. nauk., 1987. – 299 s.

Русско-польские литературные связи в XIX в. Отдельные главы и разделы посвящены творч. рус. пис., в т.ч. и Н.Гоголя.

7889. Kolakowski T. Mikołaja Gogola poszukiwanie drogi do Boga // Co Badania filologiczne mówią o wartości. Materiał z sesji naukowej 17–21 listopada 1986 r. – Warszawa, 1987. – S. 265–292.

7890. Marx J. Goyaliteratury stowiańskiej // Kultura: Tyg. – Warszawa, 1988. – 2 marz. – R. 4. – №9. – S. 10.

Анализ комедии Н.Гоголя "Женитьба" в связи с ее постановками в польских театрах.

7891. Пиотровская А.Г. Гоголь и польская литература // Гоголь и мировая литература / Отв. ред. Ю.В.Манн. – М., 1988. – С. 116–140.

Обзор переводов произведений Гоголя, критических работ о нем за 1934–1978 гг. на рус., укр. и польс. языке.

7892. Попов В. Славянофилы и русские писатели (Н.Гоголь, С.Аксаков, Л.Толстой, А.Островский). – Тогиń, 1988. – 238 с. (Rozprawy/Uniw. Mikołaja Konernika)

7893. Woźny A. Wprowadzenie do semiotyki bohatera powieściowego. – Wrocław: Wydaw. Uniw. Wrocławskiego, 1988. – 93 s.

Одна из глав посвящена анализу паралингвистических средств коммуникации в произведениях Н.Гоголя. Симиотическое исследование

7894. Silziński J. "Gogol" w polskich encyklopedisch powszechnych XIX i XX w. // *Jęz. ros.* – Warszawa, 1989. – R. 42. – №4. – S. 195–199.

Характеристика творчества Н.Гоголя в польских энциклопедических изданиях 1859–1982 гг.

7895. Kolakowski T. Rzym w duhowej biografii Mikolaja Gogola // *My i oni. Obcose wspolnota.* – Warszawa, 1990. – S. 174–192.

7896. Пономарева Н.М. Н.Гоголь и Ю.Словацкий (к вопросу о типологии) // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 22–24.

7897. Грабович Г. Грані міфічного: Образ України в польському романтизмі // *Арка.* – 1993. – №1–2. – С. 8–16.

7898. Вовк Я.Г. Спорідненість душ М.Гоголя і Б.Залеського // IV Гоголівські читання: 36. наук. ст. – Полтава, 1997. – С. 125–127.

7899. Wozniac A. Gogol i Dostoewski. Od antropologii do bogoczlowiezczenstwa // *Slowianie wschodni.* – Krakow, 1997. – S. 121–125.

Философско-религиозная тематика в творчестве Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского.

7900. Sokolyanski M.G. "Какой-нибудь памятник или промсто забор...": (Знаковая функция "грязи" в художественном мире Гоголя) // *Studia litteraria Polono-Slavica.* – Warchawa, 1999. – 4. – С. 133–143.

7901. Ляхова Ж. Український лист Миколи Гоголя // *Слово і час.* – 2001. – №12(492). – С. 57–65. Лист Гоголя до польського поета Ю.Б.Залеського.

7902. Чавдарова Д. Натюрморт в "Мертвых душах" Гоголя (тезисы) // *Studia literaria Polono-Slavica.* – W-wa, 2002. – 7: Portret – akt – martwa natura: Портрет – акт – натюрморт – The portrait – the nude – the still life. – С. 387–401.

7903. Dudek A. Między "mimesis". Maską a ikoną. Wokół Gogolowskiej estetyki portretu // *Studia literaria Polono-Slavica.* – W-wa, 2002. – 7: Portret – akt – martwa natura: Портрет – акт – натюрморт – The portrait – the nude – the still life. – S. 167–174.

Эстетика портрета в творчестве Н.В.Гоголя.

7904. Kosciolk Anna. Wybrane fragmenty z korespondencji z przyjaciolmi: o ideowych poszukiwaniach Mikolaja Gogola. – Torun, 2004.

7905. Михед П.В. Н.В.Гоголь и великая польская эмиграция (проблемы изучения) // *Гоголь и славянский мир.* – Томск, 2007. – С. 137–145.

ПОРТУГАЛИЯ

7906. O "Don Quixote" de Cervantes e as "almas mortas" de Gogol' by Consiglieri Pedro so; Academia das Cien cias de Lisboa. – Language; Portuguese Type: Book Publisher: Lisboa: Por ordem e na Typ. Da Academia, 1905.

РУМЫНИЯ

7907. Николеску Т. "Ревизор" в Румынии // *Русская литература.* – 1959. – №2. – С. 193–200.

Характер переводов и переделок, театральных представл. "Ревизора" в Румынии, начиная с 1874 по 1858 год.

7908. Садовник Ш.П. Гоголевские традиции в комедии И.Л.Караджале "Потерянное письмо" // *Румынско-русские литературные связи второй половины XIX – начала XX века.* – М., 1964. – С. 185–202.

7909. Jorgulescu M. Intensitatea analizei si realismul gogolian // Romania literară. – Bucuresti, 1974. – An. 7. – №23. – P. 11.

7910. Paicu Lucian. Gogol sau fantasticul banalității. – Bucuresti: Cartea românească, 1974. – 428 p.

Очерки о творчестве Н.Гоголя.

7911. Врару А. "Повесть о капитане Копейкине" в более старом переводе на румынский язык // Romanoslavica. 21. – Bucuresti, 1983. – P. 349–357.

О переводе Gh.Belinschi 1910 г.

7912. Лозбэ М. Функциональный анализ художественного текста: "Шинель" Н.Гоголя (с учетом переводов на румынский язык) // Romanoslavica. 21. – Bucuresti, 1983. – P. 399–417.

7913. Лозбэ М. Повтор – художественный прием гоголевской стилистики и поэтики ("Мертвые души") // Analele ști ale Univ. Al. / Cuza din Iași. Secț. 3-e. – Linguistica, 1985. – Т. 31. – С. 56–61.

СЕРБИЯ

7914. Кораблев В. Гоголь у сербов // Литературный весник. – 1902. – №4. – С. 378–387.

Переводы сочинений Гоголя на сербский язык. работы о Гоголе 30 назв. за 1850–1902 гг. на сербском и рус. языках.

7915. Брагин Ю.А. Гоголь в Сербии // Славянская филология. – 1960. – Вып. 3. – С. 96–122.

7916. Кравцов Н.И. Русско-югославские литературные связи // Общественно-политические и культурные связи народов СССР и Югославии: Сборник статей. – М.: Изд. АН СССР, 1957. – С. 225, 239–242, 263–266.

7917. Недельковић Драган. Универзалне поруке руске књижевности. – Нови-Сад: Магица српска, 1973. – 370 с.

Мировое значение русской литературы. Статьи о творчестве писателей: Гоголя и др.

7918. Pogačnik J / Rec.: Braun M.N.W. Gogol. Eine Literarische Biographie. – München, 1973/ // Сборник за славистику. – Нови-Сад, 1974. – №6. – С. 189.

7919. Доронина Р.Ф. Некоторые типологические схождения в реализме Сремацы и Гоголя // Русско-югославские литературные связи. Вторая половина XIX – начало XX вв. – М., 1975. – С. 90–114.

7920. Милидрагович М. Гоголь у сербов во второй половине XIX века // Русско-югославские литературные связи. Вторая половина XIX – начало XX вв. – М., 1975. – С. 82–89.

7921. Наслеђе естетичке и књижевно-критичне мисли Белинског / Ред. М.Бабовичћ. – Београд, 1975. – 148 с. ка слик. / Међународни славистични центар СР Србије. Славистичко д-во СР Србије.

Садерж.: Милидраговић М.Белински и Гоголь у српској штампи 40-тих година XIX в.

7922. Penčić Sava Ruska književnost: Poeticko – stilističke studije. – Priština: Jedinstko; Nis: Gradina, 1976. – 357 s.

Русская дореволюционная и советская лит. Отдельные очерки посвящены творчеству Н.Гоголя и др.

7923. Učlerić Vitomir "Revizor" Nikolaja Gogolja. – Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1983. – 138 s.

Анализ комедии "Ревизор".

7924. Васильева Т.М. Перевод русских фразеологических единиц на сербохорватский язык: (На материале поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души") // Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1984. – 16 с.

7925. Васильева Т.М. Переводы произведений Н.В.Гоголя на сербохорватский язык в Югославии / ЛГПИ им. А.И.Герцена. – Л., 1985. – 13 с.

7926. Вулетич В. "Прва идила" Николаја Гогоља // Матице срп. За књиж. и јес. – Нови Сад, 1987. – Књ. 35. – Св. 3. – С. 433–455.

Художественное своеобразие сборника повестей Н.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки"; особенности художественного метода писателя в ранний период его творчества.

7927. Мазуркевич А.Р. Н.Гоголь и Вук Караджич (о единстве их отношения к родному слову и народному творчеству) // Творчество Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 32–33.

7928. Цирјевец Д. Трагична комедија: Николај Васильевич Гогољ, "Мртве душе" // Летопис Матице срп. – Нови сад, 1993. – Књ 451. – Св. 1. – С. 97–124.

7929. Мирковић М. Миодраг Булатовић у Гогољевом "Шиньелу" // Летопис Матице срп. – Нови Сад, 1998. – Лњ. 461. – Св. 2. – С. 300–307.

Сюрреалистическая сатира в романе М.Булатовича "Рат ју био болји".

7930. Грачова В.М., Коваленко Л.П. "Гоголиада" Бранислава Нушича // П'яти Гоголівські читання: Збірник наукових статей. – Полтава, 1999. – С. 48–53.

7931. Коваленко Л.П., Грачева В.М. К проблеме традиции Н.В.Гоголя в сербской литературе (Нушич и Гоголь) // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2000. – Вип. 13. – С. 90–97.

ГОГОЛЬ И СЛОВАКИЯ

7932. К-въ В. [Кораблев В.Н.] Гоголь у словаков // Славянские известия. – 1909. – №5. – С. 726–727. 16 назв. 1868–1891 гг.

7933. Солнцева Л. Два спектакля гостей из Словакии // Театр. – 1970. – №5. – С. 136–140.

7934. Дюришин Д. Я.Есенский-новеллист и Н.В.Гоголь в свете типологических отношений и контактных связей // Чехословацко-русские литературные связи в типологическом освещении. – М., 1971. – С. 42–58.

7935. Všetická F. Kompozice Gogolových "Mrtvých duší" // Slavica Slovaca. – Bratislava, 1979. – Roč. 14. – №4. – S. 393–400.

ГОГОЛЬ И ТАДЖИКИСТАН

7936. Гоголь Н.В. // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1939. – 3 апреля. На таджик. яз.

7937. Историческая дата, посвященная 140-летию со дня рождения великого русского писателя // Хакикати Кулоб (Правда Куляба). – 1949. – 4 апреля. На таджик. яз.

7938. Во Всесоюзном комитете по проведению 100-летия со дня смерти Н.В.Гоголя // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1951. – 25 марта. На таджик. яз.

7939. Азовцев Г. Н.В.Гоголь – великий реалист // Хакикати Ленинобод (Правда Ленинабада). – 1952. – 23 февраля. – На таджик. яз.

7940. Аминов А. Писатель-реалист // Хакикати Кулоб (Правда Куляба). – 1952. – 4 марта. На таджик. яз.

7941. Аминов А. Н.В.Гоголь и его время // Хакикати Кулоб (Правда Куляба). – 1952. – 29 января. На таджик. яз.

- 7942. Амонзода Р.** Гоголь – глашатай правды // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1952. – 26 февраля. На таджик. яз.
- 7943. Бобокалонова. Н.В.** Гоголь // Занони Тоҷикистон. – 1952. – №3. – С. 14. На таджик. яз.
- 7944. Великий писатель – патриот** // Хакикати Ленинобод (Правда Ленинабада). – 1952. – 4 марта. На таджик. яз.
- 7945. Великий русский писатель** // Хакикати Кулоб (Правда Куляба). – 1952. – 4 марта. На таджик. яз.
- 7946. Владимиров Г.** Николай Васильевич Гоголь // Чавонони Тоҷикистон. – 1952. – 5 марта. На таджик. яз.
- 7947. Гоголь о Родине** // Шарки сурх (Красный Восток). – 1952. – №3. – С. 1. На таджик. яз.
- 7948. Икромӣ Ч.** Творческое влияние Гоголя: На таджик. поэта Аджзи (Сиддики) // Чавонони Тоҷикистон. – 1952. – 5 марта. На таджик. яз.
- 7949. К 100-летию** со дня смерти Н.В.Гоголя // Газетаи муаллимон. – 1952. – 10 февраля. На таджик. яз.
- 7950. Могущественный русский писатель: Передовая** // Тоҷикистони сурх, (Красный Таджикистан). – 1952. – 4 марта. На таджик. яз.
- 7951. Муллоҷонов Н., Казаков Б.** Гордость нашего народа // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1952. – 29 февраля. На таджик. яз.
- 7952. Назаров М.** Певец правды // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1952. – 2 марта. На таджик. яз.
- 7953. Нурҷанов Н.** "Ревизор" на таджикской сцене // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1952. – 14 марта. На таджик. яз.
- 7954. Об увековечении памяти** великого русского писателя Н.В.Гоголя: Указ Верховного Совета Таджикской ССР // Тоҷикистони сурх. – 1952. – 5 марта; Газетаи муаллимон. – 1952. – 8 марта; Хакикати Кулоб. – 1952. – 8 марта. На таджик. яз.
- 7955. Рачабов М.** Великий русский писатель Н.В.Гоголь // Большевики Тоҷикистон. 1952. – №3. – С. 26–32. На таджик. яз.
- 7956. Самандаров Г.** Великий русский писатель-реалист // Газетаи муаллимон. – 1952. – 3 марта. На таджик. яз.
- 7957. Табаров С.** Гоголь и таджикская литература // Шарки сурх (Красный Восток). – 1952. – №3. – С. 14–21. На таджик. яз.
- 7958. Шуқуров М.** Произведения Н.В.Гоголя на таджикском языке // Мактоби совети. – 1952. – №3. – С. 25–31. На таджик. яз.
- 7959. Бурлаков С.** Великий писатель-патриот // Коммунист Таджикистана. – 1959. – 1 апреля.
- 7960. Н.В.Гоголь** – реалист и патриот // Борохи Ленини (По ленинскому пути). – 1959. – 1 апреля. На таджик. яз.
- 7961. Сайфуллаев А.** Произведения Гоголя на таджикском языке // Тоҷикистони сурх (Красный Таджикистан). – 1959. – 1 апреля. На таджик. яз.
- 7962. Усманов А., Глесов М.** Великий русский писатель // Хакикати Ленинобод (Правда Ленинабада). – 1959. – 1 апреля. На таджик. яз.
- 7963. Сазонова О.Т.** Творчество Н.В.Гоголя: Лекция для студ.-заочн. фак. таджик. яз. и лит. – Сталинабад, 1961. – 54 с.
- 7964. Гоголь** на таджикской сцене: Комедия "Ревизор" // Тоҷикистони Совети (Советский Таджикистан). – 1977. – 28 декабря. На таджик. яз.
- 7965. Манучехр Л.** "Ревизор" на таджикской сцене // Комсомоли Тоҷикистон. – 1978. – 11 января. На таджик. яз.
- 7966. Нурҷанов Н.** Новаторство в старой комедии: "Ревизор" на таджикской сцене // Маориф ва маданият (Просвещение и культура). – 1978. – 11 февраля. На таджик. яз.

7967. Табаров С. Гоголь и таджикская литература // Табаров С. Жизнь, литература, реализм. – Душанбе, 1978. – Кн. 2. – С. 81–93. На таджик. яз.

7968. Шарофов М. "Ревизор" Н.В.Гоголя на сцене академического театра им. Лахути // Точкикитони Совети (Советский Таджикистан). – 1978. – 23 марта. На таджик. яз.

7969. Розенфельд А.З. Гоголь на таджикском языке // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Институт мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 384–389.

ГОГОЛЬ И ТУРКМЕНИЯ

7970. Алыев Р. Посвящается 125-летию со дня рождения Гоголя // Шуралар Хэкумети (Власть Советов Туркменистана). – 1934. – 20 апреля. На туркм. яз.

7971. Н.В.Гоголь. К 125-летию со дня рождения // Гызыл Гошун (Красная Армия). – 1934. – 1 июня. На туркм. яз.

7972. Пушкин, Гоголь, Горький – на туркменском языке // Туркменская искра. – 1935. – 28 сентября.

7973. Гоголь Н.В. Биография // Мыдам тайяр (Всегда готов). – 1939. – 3 апреля. На туркм. яз.

7974. Джумаев Э.Б. Н.В.Гоголь (1809–1939) // Яш коммунист (Молодой коммунист). – 1939. – 2 апреля. На туркм. яз.

7975. Ишанов К. Н.В.Гоголь: К 95-летию со дня смерти // Мыдам тайяр (Всегда готов). – 1947. – 6 марта. На туркм. яз.

7976. Гадамов О. Николай Васильевич Гоголь: К 140-летию со дня рождения // Ленин елы, чаржев (Ленинский путь). – 1949. – 30 марта. На туркм. яз.

7977. Н.В.Гоголь: К 140-летию со дня рождения // Сов. Туркменистаны (Сов. Туркменистан). – 1949. – 30 марта. На туркм. яз.

7978. Мухамедова З. "Ревизор" Н.В.Гоголя в туркменском переводе // Изв. Туркмен. ФАН СССР. – 1951. – №3. – С. 81–85.

7979. Атаджанов Л., Маметлулиев. Великий реалист: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Яш коммунист (Молодой коммунист). – 1952. – 31 января. На туркм. яз.

7980. Великий писатель русского народа: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Туркменистан. – 1952. – 4 марта. На туркм. яз.

7981. Великий русский писатель: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Агитаторыц блокноты (Блокнот агитатора), 1952. – №5. – С. 25–29.

7982. Великий русский поэт-патриот: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Мугаллымлар газети (Учительская газета). – 1952. – 29 февраля. На туркм. яз.

7983. Гашенная В. Великий русский поэт-патриот: К 100-летию со дня смерти Гоголя // Магаллымлар газети (Учительская газета). – 1952. – 29 февраля. На туркм. яз.

7984. Еголин А. Великий русский писатель: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. эдебияты (Сов. литература). – 1952. – №3. – С. 21–28.

7985. К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Туркменская искра. – 1952. – 13, 20 января, 1 февраля.

О переводах на туркменский язык "Ревизора", "Женитьбы", "Тараса Бульбы".

7986. Н.В.Гоголь: К 100-летию со дня смерти // Сов. Туркменистаныныц аяллары (Женщины Советского Туркменистана). – 1952. – №1. – С. 23. На туркм. яз.

7987. Новые переводы произведений великого писателя // Туркменская искра. – 1952. – 13 февраля.

7988. Бохановский П. Великий русский писатель: К 145-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Ленин елы (Ленинский путь). – 1954. – 1 апреля. На туркм. яз.

7989. Батыр Г. Великий русский писатель: К 145-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Дашховуз колхозчысы (Колхозник Ташауза). – 1954. – 2 апреля. На туркм. яз.

- 7990. Н.В.Гоголь.** Мастер художественного слова // Мыдам тайяр (Всегда готов). – 1955. – 2 апреля. На туркм. яз.
- 7991. Авистова А.** Хлесткая сатира: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Эдебият ве сунчат (Литература и искусство). – 1959. – 4 апреля. На туркм. яз.
- 7992. Алванов Ч.** Великий русский писатель: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Ленин елы (Ленинский путь)– (Чарджоу), 1959. – 1 апреля. На туркм. яз.
- 7993. Балакаев Д.** Подготовка ко дню рождения Гоголя // Мугаллымлар газети (Учительская газета). – 1959. – 26 марта. На туркм. яз.
- 7994. Гылычдурдыев Г.** Великий русский писатель: К 150 летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Байрамалы (Новый путь). – 1959. – 1 апреля. На туркм. яз.
- 7995. Н.В.Гоголь:** Ко дню рождения // Сов. эдебияты (Сов. литература). – 1959. – №4. – С. 125–126. На туркм. яз.
- 7996. Овлякулыев Б.** К 150-летию со дня рождения // Коммунизм елы (Путь коммунизма). – 1959. – 1 апреля. На туркм. яз.
- 7997. Бердиева И.М.** Великий русский сатирик // Туркменистаныц халк магарыфы (Народное просвещение Туркменистана). – 1969. – №4. – С. 69–71. На туркм. яз.
- 7998. Гусейнов Х.** Горький смех // Туркмен. Искра. – 1976. – 17 марта.
- 7999. Грачева А.Д.** Гоголь и Туркмения // Наследие Гоголя и современность. Ч. 1. – Нежин, 1988. – С. 79–80.

ГОГОЛЬ И УЗБЕКИСТАН

- 8000. Каххар А.** Мой первый учитель // Звезда Востока. – 1952. – №3. – С. 81–83.
- 8001. Турсун П.** Великий мастер слова // Звезда Востока. – 1952. – №3. – С. 84–86.
- 8002. Узбекские писатели о великом классике-реалисте** // Звезда Востока. – 1952. – №3. – С. 81–86.
- 8003. Файзи Р.** Писатель-патриот // Звезда Востока. – 1952. – №3. – С. 81–86.
- 8004. Баролина Н.В.** Абдулла Каххар: Очерк творчества. – Ташкент, 1957. – С. 86–90.
- Традиции Гоголя.
- 8005. Джамалханов Х.** О переводе повести Гоголя "Тарас Бульба" // Вопросы литературоведения и языкознания. – Ташкент, 1963. – Кн. 5. – С. 239–251. На узб. яз.
- 8006. Адылова С.** Некоторые мысли о переводе произведения Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Художественный перевод – залог дружбы. – Ташкент, 1974. – С. 77–83. На узб. яз.
- 8007. Адылова С.** О переводе произведения Н.В.Гоголя "Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" // Художественный перевод – залог дружбы. – Ташкент, 1974. – С. 67–77. На узб. яз.
- 8008. Бегжанова М.А.** "Вдохновляющий смех, удивительный юмор" // Фан ва Турмуш. – 1975. – №12. – С. 20–23. На узб. яз.
- 8009. Алышевская Г., Шагинян Р.** Хлестаков и "фатическое общение" // Труды / Самаркандский ун-т. – 1976. – Вып. 290. – С. 4–12.
- 8010. Адылова Салияхан.** Некоторые проблемы воссоздания стиля писателя в художественном переводе: На материале пер. произведений Н.В.Гоголя на узб. яз.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН Узбекской ССР. Ин-т яз. и лит. им. А.С.Пушкина. – Ташкент, 1978. – 25 с.
- 8011. Бегжанова М.** Развитие сатирических традиций Гоголя в творчестве Абдуллы Каххара. – Ташкент: Знание, 1978. – 23 с.
- 8012. Бегжанова М.А.** Н.В.Гоголь в Узбекистане: Из истории русско-узбекских литературных связей // Русский язык и литература в узбекской школе. – Ташкент, 1979. – №1. – С. 66–68.

8013. Бегжанова М.А. Влияние литературного наследия Н.В.Гоголя на творчество А.Каххара // Совет мактаби. – 1979. – №2. – С. 15–17. На узб. яз.

8014. Бегжанова М.А. О влиянии творчества Н.В.Гоголя на узбекскую литературу // Общественные науки в Узбекистане. – 1979. – №9. – С. 47–49.

8015. Бегжанова М.А. Н.В.Гоголь и Абдулла Кадыри. – Ташкент: Укитувчи, 1979. – 31 с.

8016. Бегжанова М.А. Проблемы освоения традиций Н.В.Гоголя в узбекской советской литературе: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М., 1984. – 23 с.

8017. Бегжанова М. Творчество, созвучное векам: Традиции Гоголя в (соврем.) узб. лит. // Шарк юлдузи (Звезда Востока). – 1984. – №4. – С. 145–147. На узб. яз.

8018. Султанова Ш.И. Творчество Н.В.Гоголя в освещении переодической печати Туркистана конца XIX – начала XX века // Обществ. науки в Узбекистане. – Ташкент, 1985. – №7. – С. 48–51.

8019. Абдулаев М. Сравнительно-типологическое исследование творчества Гоголя и узбекских писателей. – Ташкент, 1986. – 99 с.

История гоголеведения в Узбекистане.

8020. Бегжанова М.А. Художественный опыт Гоголя и творчество Каххара – прозаика и драматурга // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван, 1986. – С. 375–383.

ФИНЛЯНДИЯ

8021. Абалкин Н. О том, как Гоголь побывал в Хельсинки // Абалкин Н. На добрую память. – М., 1971. – С. 283–287.

8022. Reunanen E. Акакий Акакиевич Башмачкин и Святой Акакий // *Studia slavica finlandensia*. – Helsinki, 1984. – Т. 1. – P. 122–133.

Агиографическая литература как один из источников повести "Шинель".

8023. Хелльберг-Хирн. (Hellberg-Hirn, E.) "Невский проспект" в свете постмодернизма // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. – Helsinki, 1996. – С. 229–232.

8024. Марцина И.Ю. Своеобразие комического у Теуво Паккала ("Бык советника коммерции" (1901) и "Ревизор" Н.В.Гоголя) // Вестник Московского ун-та. Серия 9. Филология. – М., 2002. – №1. – С. 106–118.

ФРАНЦИЯ

8025. Данилов В.В. Сюжет "Пропавшей грамоты" Гоголя во французской повести // Русский архив. – 1915. – №2. – С. 165–170.

8026. Виноградов В. Жюль Жанен и Гоголь // Литературная мысль. Альманах. – Л.: Мысль, 1925. – Вып. 3. – С. 342–365.

8027. Шик А. Парижские дни Гоголя (Из цикла "Русские в Париже") // Опыты. – Кн. 2. – Нью-Йорк, 1953.

8028. Лернер Н. Сент-Бев о Гоголе // Звезда. – 1930. – №1. – С. 219–221.

8029. Д'Ореви́льи Барбе. Николай Гоголь // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования / Под ред. В.В.Гиппиуса. – М.; Л.: Изд. АН СССР, 1936. – Т. 1. – С. 251–281.

8030. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М.: Изд. АН СССР, 1952. – 1055 с.

Речь, произнесенная проф. П.Паскалем на торжественном спектакле, посвященном памяти Н.В.Гоголя, в воскресенье 16 марта 1852 года, в Париже. О восприятии Гоголя во Франции. То же: // Вестник РСХД. – Париж, 1952. – №3–4 – С. 23–27.

8031. Богинская А.Д. Русская тема в творчестве Мериме // Ученые записки Москов. обл. пед. ин-та им. Н.К.Крупской. Труды кафедры зарубежной лит. – 1955. – Т. XXXIV. – Вып. 2. – С. 134–138.

8032. Руденко Н.Е. Гоголь во французских переводах (К истории русско-французских литературных связей 40–60-х годов XIX ст.): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Львовский гос.ун-т им. И.Франко. – Львов, 1955. – 15 с.

8033. Шекуров Г.П. Некоторые вопросы перевода с русского языка на французский (на материале переводов поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души"): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1956. – 15 с.

8034. Leiste H.W. Gogol und Moliere. – Nurnberg, 1958.

8035. Руденко Н.Е. К истории публикаций первых переводов "Мертвых душ" Гоголя во Франции (40–60 гг. XIX в.) // Вопросы романо-германской филологии. – Львов, 1961. – С. 135–139.

8036. Руденко Н.Е. Проблемы искусства перевода // Иноземна філологія. – 1966. – Вип. 6. – С. 145–152.

"Ревизор" Гоголя в переводе П.Мериме.

8037. Прийма Ф.Я. Ксавье Мармье и русская литература // Прийма Ф.Я. Русская литература на Западе. – Л., 1970.

О Гоголе: с. 93, 95–96, 101, 105.

8038. Бахтин М.М. Искусство слова и народная смеховая культура: Рабле и Гоголь // Контекст – 1972. Литературно-теоретические исследования. – М., 1973. – С. 248–259.

8039. Proyart Jacqueline de. Le diable de Gogol est-il romantique // Revue des études slaves. – Paris, 1973. – Т. 49. – P. 323–334; Paris, 1977. – Т. 50. – P. 73–85; Communications de la delegation francaise. VII Congres International des Slavistes. – Paris, 1973.

8040. Schooneveld C.H. van. Gogol' and the romantic // Slavic poetics. Essays in honor of Kiril Taranovsky. – The Hague. – Paris, 1973. – P. 481–484.

8041. Fanger D. The Gogol problem. Perspectives from absence // Slavic forum. The Hague. – Paris, 1974. – P. 103–129.

8042. Бахтин М.М. Рабле и Гоголь: Искусство слова и народная смеховая культура // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975. – С. 484–495.

8043. Elistratora E. Les utopies sociales de Balzac et les "Ames mortes" de Gogol. (Essai de typologie comparée) // Congrès de L'association internationale de littérature comparée. 6-e. Bordeaux, 1970. Actes... – Stuttgart, 1975. – P. 327–330.

Социально-утопические тенденции в "Человеческой комедии" О. де Бальзака и "Мертвых душах" Н.В.Гоголя.

8044. Fanger D. Gogol as man of letters: Writer and audience in 19 th century Russia // Congrès de l'association internationale de littérature comparée 6-e – Bordeaux, 1970. Actes... – Stuttgart, 1975. – P. 421–425.

8045. Hulanicki L. "The carriage" by N.V.Gogol // Russ. literature. – The Hague. – Paris. – 1975. – №12. – P. 61–77.

Парадоксальность сюжета повести Н.В.Гоголя "Коляски".

8046. Montandon A. Une source peu connue de la "Perspective Nevsky" de Gogol // Rev. de littérature comparée. – Paris, 1976. – A. 50, №3. – P. 291–295.

По мнению автора статьи, одним из источников "Невского проспекта" является произведение Э.Т.А.Гофмана "Золотой горшок".

8047. Gorokhoff C. Le "Revizor" das la critique et la mise en scène soviétiques de 1967 a 1974 // Rev. des etudes slaves. – P., 1977. – Т. 50. – Fasc. 1. – P. 55–71.

"Ревизор" в советской критике и сценической интерпретации 1967–1974 гг.

8048. Picon-Vallin B. Gogol', point de départ des recherches sur le grotesque au théâtre et au cinéma après la révolution russe, 1917-1932 // Cahiers du monde russe et Sov. – P., 1980. – Vol. 21, №3–4. – P. 333–359.

Влияние творчества Н.Гоголя на характер гротеска в советском театре и кино в 1917–1932 гг.

8049. Jakobson R., Aroutunova B. An unknown album page by Nikolaj Gogol // Jakobson R. Selected writings. Vol. 3. The Hague etc., 1981. – P. 679–695.

Публикация текста, написанного Н.Гоголем в альбом М.А.Власовой, и комментарий.

8050. Daniel Jeorges Gogol et le théâtre // Troyes: Ed. Du centre culturel Thibaud de Champagne, 1982. – 150 p.

Н.В.Гоголь и театр.

8051. Debeaux A. "Les âmes mortes" ou Le roman inachevé // Europe. – P., 1983. – A. 61, №648. – P. 170–175.

Художественный мир произведения "Мертвые души".

8052. Gréve Claude de. Gogol en Russie et en France. Essai de réception comparée. Thèse pour le doctorat d'Etat. T. 1–5. Université de la Sorbonne nouvelle (Paris III), 1983.

8053. De Greve C. Gogol' en Russie et en France: Essai de réception comparée // Rev. des études slaves. – P., 1984. – T. 56. – Fasc. 4. – P. 613–618.

Восприятие творчества Н.Гоголя на родине и во Франции в XIX–XX вв.

8054. Дранкова И.Г. Гоголь и Воюэ: (К 175-летию со дня рождения Н.В.Гоголя) // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. – Саратов, 1984. – С. 44–51.

8055. Lorin C. Gogol ou La folie surriversive // France – URSS mag. – P., 1984. – P. 34–36.

К 175-летию со дня рождения Н.Гоголя.

8056. Труайя А. Гоголь в Париже / Публ. Н.Т.Унанянц // Лит. Армения. – Ереван, 1985. – №9. – С. 87–90.

8057. Жданов В.Н. Открытие Гоголя во Франции // Роль русской классики в развитии и взаимообогащении литературных жанров. – Орджоникидзе, 1986. – С. 99–106.

8058. Затеева Г.А. К проблеме комического у Н.В.Гоголя и Жан Поля (в жанре романа) // Роль русской классики в развитии и взаимообогащении литературных жанров. – Орджоникидзе, 1986. – С. 106–113.

8059. Allain L. Résurgences de la "troika" de Gogol' 1987. – T. 59. – Fasc 4. – P. 777–787.

Следы влияния финала "Мертвых душ" Н.В.Гоголя в романе Б.Л.Пастернака "Доктор Живаго" и в стихотворении Н.С.Гумилева "Заблудившийся трамвай".

8060. Feuer K.B. Three easy pieces: Izmailov to Pushkin; Pushkin to Gogol'; Gogol' to Balzac // Language, literature, linguistics – Berkeley (Cal.), 1987. – P. 29–39.

О влиянии творчества А.Пушкина на раннюю прозу Н. Гоголя, а также произведений Н.Гоголя на О. де Бальзака.

8061. Милешин Ю.А. Сименон и Гоголь // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 89–90.

8062. Никитин В.А. Гоголь и Н.Ф.Федоров ("Мертвые души" в живое дело) // Символ–Simvol. – Paris, 1989. – №21. – С. 157–177.

8063. Giusti Fici F. Valeurs sémantiques et pragmatiques des particules dans les pièces de N. V. Gogol // Rev. des études slaves. – P., 1990. – T. 62. – Fasc 1/2. – P. 169–177.

Особенности языка и стиля пьес Н.В.Гоголя.

8064. Кафанова О.Б. Н.В.Гоголь и Жорж Санд / К вопросу о типологических сходжениях // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 185–187.

8065. Милешин Ю.А. Є.М.де Воює о Гоголе и Украине // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 188–190.

- 8066. Труайя А.** Гоголь: [Гл. из кн. фр. писателя, изд. в 1956 г.]: (Публикация и пер. с франц. Н.Г.Унанянц) // Наука и жизнь. – М., 1996. – №9. – С. 120–131.
- 8067. Грев де К.** Рецепція "українських повістей" Гоголя у Франції: Пер. з фр. // Українська література в системі літератур Європи і Америки (XIX–XX ст.). – К., 1997. – С. 28–62.
- 8068. Савченко Г.А., Евсеев Ф.Т.** О космосакральной сущности хронотопов жизни, смерти и рождения в творчестве Ф.Рабле и Н.В.Гоголя // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1997. – Вип. 9. – С. 80–85.
- 8069. Михайлов А.Д.** Гоголь и Стендаль // Россия. Запад. Восток. – СПб., 1998. – С. 331–339.
- 8070. Труайя А.** Мои "Мертвые души": Воспоминания франц. писателя о первом знакомстве с поэмой Н.В.Гоголя "Мертвые души" // Детская литература. – М., 1998. – №5/6. – С. 148–152.
- 8071. Бахтін М.** Рабле і Гоголь // Зарубіжна література. – 1999. – №13(125). – С. 1, 4.
- 8072. Rondeau D.** Professeur Nabokov // Express. – Paris, 1999. – №2493. – P. 68.
В.Набоков как автор литературных портретов писателей разных стран. В связи с выходом французского перевода четырехтомника В.Набоков "Gogol, Tourgueniev, Dostoievski, Tolstoi, Tchekhov, Gorki, Proust, Kafka, Joyce, Austen, Dickens, Flaubert, Stevenson".
- 8073. Степанюк Ю.В.** Ритмическая организация прозаического текста и ее передача при переводе (на материале русского и французского языка): Автореф. дисс. канд. филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 2001. – 25 с.
На примере переводов фельетона М.А.Булгакова "Похождения Чичикова" и поэмы Гоголя "Мертвые души" на французский язык.
- 8074. Вестник иностранной литературы, 1895–1900** // Иностранная литература. – М., 2002. – №12. – С. 276–310. / О чем писали в журнале "Вестник иностранной литературы": Постановка пьесы Н.В.Гоголя "Ревизор" в Париже.
- 8075. Генералова Н.П.** О первых переводах произведений Н.В.Гоголя во Франции (И.С.Тургенев, Луи Виардо и "Nouvelles russes de Nicljas Gogol") // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 149–165.
- 8076. Лившиц Е.И.** Гоголь, Де Квинси и Жюль Жанен // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 153–161.
- 8077. Мусий В.Б.** Мотив двойничества в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" и "Онупфриусе" Теофиля Готье // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 165–171.
- 8078. Сахаров В.** Пророки романтизма (Гоголь и Шатобриан) // Гоголеведческие студии. – Вып. 9. – Ніжин, 2002. – С. 97–102.
- 8079. Тарасова Н.І.** Образ скупого у Бальзака і Гоголя // Збірник наукових праць Полтавського педагогічного університету імені В.Г.Короленка. – Випуск 4(25). Серія: Філологічні науки. – Полтава, 2002. – С. 71–76.
- 8080. Труайя А.** Гоголь в Париже / Пер. с французского Н.Т.Унанянц // Московский журнал. – М., 2002. – №1. – С. 18–25.
- 8081. Карташова И.** Гоголь и Гюго // Гоголь как явление мировой литературы. – М., 2003. – С. 351–356.
Некоторые точки соприкосновения творчества писателей (в частности связь гоголевской статьи "Об архитектуре нынешнего времени" и романа В.Гюго "Собор Парижской Богоматери").
- 8082. Серман И.З.** Гоголь и Блез Паскаль // Русская литература. – 2004. – №2. – С. 162–168.

ГОГОЛЬ И ЧЕРНОГОРИЯ

8083. Ивановић Р. Аналитичар и читала // Овдју. – Титоград. – 1974. – Г. 6. – Бр. 66. – С. 19.

О книге Д.Недельковић "Гоголеве мртве душе": Врњачка Бања, 1974.

ЧЕХИЯ

8084. Францев В.А. Н.В.Гоголь в чешской литературе (К истории слав. Лит. общения в XIX ст.) // Сборник Отд-ния рус. яз. и словесности Акад. наук. – 1902; То же отд. отт. – СПб., 1902. – 37 с.

Обзор переводов произведений Гоголя и литературы о нем со ссылками в тексте и подстрочных примечаниях на книги и статьи с 1838 г.

8085. Dějiny Literatury česke. Sešit 61–62. – Praha, 1946. – S. 942–947.

8086. Dějiny Literatury česke. Sešit 63–66. – Praha, 1946. – S. 983.

8087. Неруда Ян. Н.В.Гоголь "Ревизор" // Неруда Я. Избранное. – М.: Гослитиздат, 1950. – С. 514–515.

Отзыв 1865 г. О "Ревизоре".

8088. Доланский Ю. Гоголь и Чехословацкая культура // Славяне. – 1952. – №3. – С. 41–44.

8089. Никольский С.В., Соловьева А.П. Гоголь и становление реализма в чешской литературе // Краткие сообщения Института славяноведения АН СССР. – 1952. – Вып. 8. – С. 5–21.

Обзор переводов художественных произведений Гоголя на чешский язык за 1839–1952 гг и лит о нем.

8090. Taufer Jiří. Nikolaj Vasiljevič Jogol. – Praha, Československý spisovatel. 1952. – 36 s. Knižovnička Varu. – S. 34.

8091. Савицкий В.Д. Творчество Гоголя в Чехословакии // Гоголь. Статьи и материалы. – Л.: Изд. ЛГУ, 1954. – С. 297–314.

О переводах произведений Гоголя, муз. произв. на гоголев. темы, театр. представлениях с начала 30–х гг. XIX в. до 1952.

8092. Барская Б.Я. Сватоплук Чех и Н.В.Гоголь (К вопросу о чешско-русских литературных связях) // Тезисы докладов Межвузовской республиканской славистической конференции. – Одесса, 1961. – С. 87–88.

8093. Мешкова Е.Л. Н.В.Гоголь и чехословацкая литература первой половины XIX века // Языкознание и литературоведение. – Киев, 1964. – С. 25–34.

8094. Jehlička M. K zánru gogolových "Mrtvých duší". Z diskuse v současné literární kritice // Bull. rus. jaz. a literatury. – Pr., 1975. – №19. – S. 65–78.

Жанровое своеобразие произведения Н.В.Гоголя "Мертвые души": К дискуссии в современной литературной критике.

8095. Brabebe V. N.V.Gogol-kontinuita fantastična // Českosloven rusistika. – Pr., 1977. – R. 22. – №2. – S. 64–69.

Фантастическое в произведениях Н.В.Гоголя.

8096. Zdražil L. Záhadný Gogol. – Praha, 1979. – S. 69.

8097. Janáčková J. Arber a Gogol (K možnostem české satiry v druhé polovině 19 století) // Slavia. – Pr., 1984. – Roč. 53. – Seš 3–4. – S. 296–304.

Влияние творчества Н.Гоголя на Я.Арбеса.

8098. Gogol a naše doba / He red: Klementaj. – Olomouc: Univ. Palackého, 1984. – 136 s. Текст на чеш. и рус. яз.

Материалы международного симпозиума "Гоголь и наше время", состоявшегося в Оломоуце 26–27 апреля 1984 г.

8099. Mráz V., Neubert L. Karlovy Vary. – Praha, 1987. – S. 49.

8100. Балажова А. Н.В.Гоголь в работах чешских русистов последних лет (1970–1988) // Рус. лит. – 1989. – №4. – С. 214–219.

8101. Балажова А. Основные направления изучения творчества Гоголя в современном чешском литературоведении // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 1. – С. 88–89.

8102. Любченко В.Г. Первые переводы произведений Н.В.Гоголя на чешский язык // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин. 1989. – Ч. 2. – С. 49–50.

8103. Балажова А. Восприятие и оценка творчества Н.В.Гоголя в Чехии: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. – Л., 1990. – 16 с.

8104. Балажова А. Н.В.Гоголь и современная чешская литература // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 54–55.

8105. Грачева В.М. Традиции Н.В.Гоголя в творчестве Яна Неруды // Тезисы докладов III Гоголевских чтений. – Полтава, 1990. – С. 19–20.

8106. Jeřábek D. Vítězslav Hálek a ruská literatura // Sb. Prací. Filoz. Fak. Breněnské univ. Ř. Literárněvědná – 1991. – Řoč. 15, č 38. – S 159–163.

Влияние творчества Н.В.Гоголя и И.С.Тургенева на поэзию В.Галека.

8107. Kolečka J. Slovanství /slovanofilství/ ruské společnosti v první polovině 19. století // Sborník prací filosofické fakulty Brněnské university. Řada historická. – Ročník, 1992. – S. 59.

8108. Колесніченко-Братунь Н. Чеська драматична версія "Тараса Бульби" Йозефа Вацлава Фріча // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 192–194.

8109. Любченко В.Г. М.В.Гоголь і чеська культура // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 190–192.

8110. Старченко Т.В. Метафорическая образность "Вечеров на хуторе близ Диканьки" и "Миргорода" средствами чешского языка // Микола Гоголь і світова культура. – К.; Ніжин, 1994. – С. 194–198.

8111. Коваленко Л.П. Н.В.Гоголь и Ярослав Гашек // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. – С. 212–215.

8112. Чернова-Бургер И.М. Первые чешские переводы Н.В.Гоголя на перекрестке чешской и русской национальной мысли. К.В.Зап, Карел Гавличек, М.П.Погодин, С.П.Шевырев // Н.В.Гоголь: Загадка третьего тысячелетия: Первые Гоголевские чтения: Сборник докладов / Правительство Москвы. Комитет по культуре Москвы. Гор. б-ка №2 им. Н.В.Гоголя. – М.: Книжный дом "Университет", 2002. – С. 166–178.

8113. Халупова П. Современные постановки "Ревизора" в чешских театрах // Дружба-3. Слово и образ в художественной литературе. – М., 2003. – С. 129–134.

ШВЕЙЦАРИЯ

8114. Rüedi P. Zwei Seelen ach // Weltwoche. – Zürich, 1979. – 21 Febr. – jg. 47. – №8. – S. 25.

8115. Ніколенко О.М., Бардакова Ю.В. Микола Гоголь і Фрідріх Дюрренматт // VII Міжнародні Гоголівські читання: Збірник наукових праць. – Полтава, 2004. – С. 37–44.

8116. Ніколенко О., Баракова Ю. Микола Гоголь і Фрідріх Дюррентматт // Нові Гоголезнавчі студії. – Сімферополь; Київ. – 2005. – Вип. 2(13). – С. 180–194.

ШВЕЦИЯ

8117. Stender-Petersen A. Der Ursprung des Gogolschen Teufels // Göteborgs Högskolas Arsskrift (Mineskrift). – 1920. – №26. – S. 72–87.

8118. McKnight Chr. S. Rec. // World lit. today. – Norman (OkCa), 1990. – Vol. 64, №3. – P. 483–484.

Rec. ad. Op.: Johansson K. Gogols ansikte. – Stockholm, 1989. – 312 p.

8119. Falt Erik. Tre ryska klassiker: Pusjkin, Gogol, Tjechov med parallellöversättning och komment. – Scripta, 1993. – 191 p.

8120. Юханссон Ч. Лицо Гоголя / Пер.с швед. А.А.Афиногеновой. – М., 1993.

ГОГОЛЬ И ЭСТОНИЯ

8121. Герман А.М. Гоголь в эстонской литературе // Сборник в память Н.В.Гоголя и В.А.Жуковского. – Юрьев: Юрьев. ун-т, 1903. – С. 120–123.

8122. Произведения Гоголя на эстонском языке // Нарвский рабочий. – 1949. – 5 апреля.

8123. Вааранди Д. Мысли при чтении Гоголя // Серп и Молот. – 1952. – 1 марта. На эстон. яз.

8124. Из прошлого Тартуского университета: О роли Гоголя в развитии культуры эстонского народа // Сов. Эстония. – 1952. – 4 марта.

8125. Иохани Х. Произведения Гоголя на эстонском языке // Серп и молот. – 1952. – 1 марта. На эстон. яз.

8126. Кригул Л. Н.В.Гоголь и эстонский театр // Сов. Эстония. – 1952. – 21 февр.

8127. Лутс О. Гениальный художник слова: К 100-летию со дня смерти // Сов. Эстония. – 1952. – 4 марта.

8128. Лутс О. Читая Гоголя // Вперед. – 1952. – 4 марта. На эстон. яз.

8129. Мянник Э. Любовь к родине: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Эстония. – 1952. – 4 марта.

8130. Перечитывая Гоголя: К 100-летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Эстония. – 1952. – 16 февр.

8131. Сёэт Б. Гоголь на эстонском языке // Вперед. – 1952. – 20 февр. На эстон. яз.

8132. Смуул Ю. Читая Гоголя // Серп и молот. – 1952. – 16 февр. На эстон. яз.

8133. Создатель незабываемых образов: К 100 летию со дня смерти Н.В.Гоголя // Сов. Эстония. – 1952. – 4 марта.

8134. Сювалеп К. Гоголь на эстонской сцене // Серп и молот. – 1952. – 1 марта. На эстон. яз.

8135. Сяритс Э., Соколов А. Н.В.Гоголь и эстонская литература // Сов. Эстония. – 1952. – 4 марта.

8136. Фельдбах И. Николай Васильевич Гоголь // Лооминг (Творчество). – 1952. – №3. – С. 368–382. На эстон. яз.

8137. Эстонские советские писатели о Н.В.Гоголе (О.Лутс, Г.Леберехт, Э.Мянник, А.Хинт) // Сов. Эстония. – 1952. – 4 марта.

8138. Ермилов В. О драматической сатире Августа Якобсона // Знамя. – 1953. – №3. – С. 142–159.

О гоголевских традициях.

8139. Адаме В. Гоголь на эстонском языке // Лооминг (Творчество). – 1959. – №4. – С. 615–623. На эстон. яз.

О переводе произв. Гоголя на эстон. яз. с.1874 по 1958 г.

8140. Виротайнен К. Его произведения любит эстонский народ: К 150-летию со дня рождения Н.В.Гоголя // Сов. Эстония. – 1959. – 1 апр.

8141. Исаков С.Г. Первый перевод "Ревизора" Н.В.Гоголя на эстонский язык // Науч. докл. высшей школы. Филол. науки. – 1965. – №1(29). – С. 161–167.

8142. Исаков С.Г. Сквозь годы и расстояния. – Таллин, 1969.

8143. Бассель Н. Литературные связи Советской Эстонии. – Таллин, 1970.

8144. Пуллеритс Х. Роль драматургии Н.В.Гоголя в развитии русско-эстонских театральных связей // Сб. студ. науч. работ. Литературоведение. Лингвистика. – Тарту, 1973. – С. 41–42.

8145. Кекелидзе Этэри. "Женитьба": [Пьеса Н.В.Гоголя] // Советская Эстония. 1980. – 20 сент.

8146. Тух Борис. На сцене – классика: [Пьеса Н. Гоголя "Женитьба" и трагедия Н.Лескова "Леди Макбет Мценского уезда"] // Вечерний Таллин. – 1980. – 6 сент.

8147. Валяев В., Скоряк Т. Летела по свету птица-тройка...: [О музее-заповеднике Н.Гоголя (1809–1852) в с.Гоголево (ранее Васильевка). Полтав. обл.] // Молодежь Эстонии. – 1981. – 10 дек.

8148. Gogol, Nikolai. Jaljed lumel: [Lumeinimesest. Ajal."Trud"] [Труд] // Noorte Haal. – 1982. – 16 det s. Следы на снегу.

8149. Lunatsarski, Anatoli. Moni sona oigluste seoses mottevahetusega "Revidendi" ule.: [N.Gogoli naidend Moskva Meierholdi-nim. Teatris. 1928 a. Rmt."Литературное наследство: А.В.Луначарский. Неизданные материалы. – М.: Наука, 1970] // Teater. Muusika. Kino. – 1982. – №5.

8150. Аврамец И.Я. "Портрет" Н.В.Гоголя и "Хозяйка" Ф.М.Достоевского (К проблеме типологического родства) // Учен. зап. Тартуского гос. ун-та. – 1983. – Вып. 620. – С. 42–49. Библиогр. ссылки в подстроч. примеч.

8151. Белоусов Александр. Творческий путь Гоголя // Русский язык в эстонской школе. – 1984. – №1. – С. 3–9.

8152. Вайнгорт Л.С. К Гоголю на поклон: [О заповеднике-музее Н.В.Гоголя. 1809–1852. с.Гоголево (б. Васильевка). Полтав. обл. Рассказ дир. музея / Записала Г.Голуб] // Молодежь Эстонии. – 1984. – 9 октября.

8153. Воспоминания о Н.В.Гоголе: [Высказывания] // Русский язык в эстонской школе. – 1984. – №1. – С. 10–14. Авт. С.Т.

8154. Gogol, Nikolai. Teekond Lausanne ist Vevey see: [Vene kirjaniku (1809–1852) kiri M.Balabinale] / Tik. A.Kass // Pikker.1984. Nr.6. lk.12. Письмо Н.Гоголя М.Балабину.

8155. Kallas, Enda. Maakoolmeister eestindas Gogolit: [Haademeste kihelkonnakooli juh. P.Laredei tolketegevusest. Praegune Parnu raj.] // Parnu Kommunist. – 1984. – 31 marts. Деревенский учитель перевел Гоголя.

8156. Kuningas, Oskar. Nikolai Gogoli loomingu vastukajadest Eestis labi aegade // Sirp ja Vasar. – 1984. – 30. marts. Lk. 5. Bibl. Joontalustes markustes. Восприятие творчества Гоголя в Эстонии.

8157. Kuningas, Oskar. Saarlasi N.Gogoli looingu varasemate tutvustajatena // Kommunistiehitaja. – 1984. – 12 apr. Первые переводчики творчества Гоголя в Эстонии.

8158. Кекелидзе Этэри. "Ревизор" из Риги: [Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор"] // Советская Эстония. – 1984. – 30 марта.

8159. Пумпянский Л.В. Гоголь: [Из кн. сов. литературоведа (1891–1940) о рус. писателе Н.В.Гоголе 1809–1952 / С примеч. Н.И.Николаева об авт.] // Учен. зап. Тартуского гос. ун-та. – 1984. – Вып. 664. Тр. по знаковым системам. 18. – С. 125–137.

8160. Тух Борис. Обратная сторона смеха: [Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор"] // Вечерний Таллин. – 1984. – 31 марта.

8161. Uibo, Kalju. Uudne "Revident": [N.Gogoli naidend] // Sirp ja Vasar. – 1984. – 30. marts. Lk.

Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор".

8162. Аграновская Элла. От драмы до водевиля: [Драма А.Штейна "Гостиница "Астория", водевиль Н.Гоголя "Женитьба"] // Молодежь Эстонии. – 1985. – 15 июня.

8163. Kekelidze Eteri. Oigus lavastada vodevilli: [N.Gogoli " Naisevott"] // Noorte Haal. – 1985. – 29 juuni. Водевиль Н.Гоголя "Женитьба".

8164. Кекелидзе Этери. О людях счастливых и несчастливых, сильных и слабых...: [Пьеса А.Штейна "Гостиница "Астория"", водевиль Н.Гоголя "Женитьба"] // Советская Эстония. – 1985. – 16 июня.

8165. Skorobogatova, I. Stereotubivaba "Revident": [N.Gogoli komoodia ENSV Riiklikus Vene Draamateatris] // Sirp ja Vasar. – 1986. – 26 dets. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Рус. драм. театре ЭССР.

8166. Лыгун Елена. "Портрет" Н.Гоголя и романтическая традиция: [Об изуч. повести Н.Гоголя "Портрет" в 9 кл.] // Русский язык в эстонской школе. – 1986. – №3. – С. 44–48. Библиогр.: 4 назв.

8167. Лыгун Елена. Судьба художника в повести Н.В.Гоголя "Портрет": [О методике преподавания] // Русский язык в эстонской школе. – 1986. – №4. – С. 31–34. Библиогр.: 4 назв.

8168. Исаков С.Г. Восприятие творчества Гоголя в Эстонии XIX века // Гоголь и литература народов Советского Союза. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького АН СССР, 1986. – С. 358–374.

8169. После премьеры: слово зрителю: [Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в Рус. драм. театре ЭССР: Ст.] // Молодежь Эстонии. – 1986. – 13 дек. Содерж.: У нас "Ревизор"? / И.Пустынская; Классика – вечная и современная / И. Денисенко; Театрально, зрелищно, но ... / Р.Тубиншлак и др.

8170. Пумпянский Л.В. "Вечера на хуторе близ Диканьки" // Преподавание литературного чтения в эстонской школе. Методические разработки / Сост. В.Н.Невердинова. – Таллин, 1986. – С. 100–110.

8171. Karro, Tõnu. Meile tuli "Revident": [N.Gogoli naidend Vanalinna Studios] // Ohtuleht. – 1987. – 28. nov. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города".

8172. Kilgas, G. "Revidendi" esietenduseks: [N.Gogoli naidend Vanalinna Studios] // Sirp ja Vasar. – 1987. – 20. nov. – Lk.7.

8173. Klassikud nalja ei moista / Koost. L. Rimmelgas // Sirp ja Vasar. – 1987. – 20 veebr. – Lk. 16. Sisu: [Katkend rommanist "Surnud hinged"] Отрывок из романа "Мертвые души"

8174. Левин Марк. Страсти по Фердинанду VIII: [Инсценировка В.Рыбникова "Записки сумасшедшего" по одноим. повести Н.В.Гоголя в Рус. драм. театре ЭССР] // Молодежь Эстонии. – 1987. – 28 нояб.

8175. Neverdinova V. Klassikalavastused [ENSV] Vene Draamateatris: [M.Lermontovi "Maskarad" ja N.Gogoli "Revident"] // Rahva Haal. – 1987. – 15 veebr. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в Рус. драм. театре ЭССР.

8176. Pokaltsuk Juri. Gogol ja Borgest: Kirjanike roobitamise katse: [Vene kirjaniku N.Gogoli (1809–1852) ja argentiinia kirjaniru J.L. Borgest (1899–1986) loomingust] / Vene k. tlk.A.Kaaler // Edasi. – 1987. – 23mai. – Lk. 5. Н.В.Гоголь и аргентинский писатель Борхес Хорхе Луис.

8177. Тух Борис. Когда же придет настоящий ревизор: [Комедия А.Грибоедова "Горе от ума" в театре "Угала" и комедия Н.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города"] // Молодежь Эстонии. – 1987. – 29 дек.

8178. Kekelidze, Eteri. 5x5 m laval: [N.Gogoli naidend "Revident" Vanalinna Studios] // Ohtuleht. – 1988. – 26 marts. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города".

8179. Link, Endel. Kulalise monoetendus: [N.Gogoli] "hullumeelse paevik" Tamperest: [Soome Tool. Tatri kulalised Tallinnas] // Sirp ja Vasar. – 1988. – 10. juuni. – Lk. 7. Инсценировка по повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего" из Финляндии.

8180. Millele "Revident" motlema pani?: [N.Gogoli naidend Vanalinna Studios: Mottevaldused / Ules kirjutatud E. Naaber] // Saarte Hääl. – 1988. – 15 dets. Aut. L.Ing, P.Pihl, J.Reimal jt.

Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города". Высказывания.

8181. Mutt, Mihkel. E.Baskin hoiatab kergete voitude eest: [N.Gogoli naidend "Revident" Vanalinna Studios] // Sirp ja Vasar. – 1988. – 12 veebr. – Lk. 6. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города".

8182. Tiks, Mihkel. Linnapead ja revidendid: [N.Gogoli naidend "Revident" ja T.Kalli naidend "Lihtne ja ilus" Vanalinna Studios] // Teater. Muusika. Kino. – 1988. – Nr.5. – Lk. 65–71. Kokkuv. vene k. lk 92., ingl. k. 94. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города".

8183. Vellerand, Lilian. "Revident" – miks ta mulle meeldib?: [N.Gogoli naidend Vavalinna Studios] // Rahva Haal.– 1988. – 6 jaan. Пьеса Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студии Старого города".

8184. Кекелидзе Этери. Наш современник Гоголь: [Комедия Н.В.Гоголя "Ревизор" в "Студий Старого города" и инсценировка по повести Н.В.Гоголя "Записки сумасшедшего" в Рус. драм. театре ЭССР] // Советская Эстония. – 1988. – 26 февр.

8185. Кекелидзе Этери. Разные лица комедии на сцене 5х5: [Пьеса Н.Гоголя "Ревизор" в "Студий Старого города"] // Вечерний Таллин. – 1988. – 26 марта.

8186. Исаков С.Г. О рецепции творчества Н.В.Гоголя в Эстонии // Творчество Н.Гоголя и современность. – Нежин, 1989. – Ч. 2. – С. 18–19.

8187. Kaalep, Tonu. Palagan voi teatre? Molemad!: [E.Hermakula instseneering "Sudaool" N.Gogoli "Vii" jargi Eesti Draamateatris] // Paevaleht. – 1990. – 15.juuli. Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм. театре.

8188. Kantor, Vladimir. Gogol ja vene kirjanduse kujunemine // Poliitika. – 1990. – Nr. 12. – Lk. 89–94. Гоголь и становление русской литературы.

8189. Lotman, Mihhail. Hilisohtune kuninglik comelopard: [E.Hermakula instseneering "Sudaool" N.Gogoli "Vii" jargi Eesti Draamateatris] // Teater. Muusika. Kino.– 1990. – Nr.10. – Lk.78–81 Kokkuv.: ingl. k. lk. 89. Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм.театре.

8190. Ritson, Tonis. Voiks ju rohkem: [E.Hermakula instseneering "Sudaool" N.Gogoli jutustuse "Vii" pohjal Eesti Draamateatris] // Reede. – 1990. – 16 nov. – Lk.6.

Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н. Гоголя "Вий" в Эст.драм.театре.

8191. Schutting, Riina; Schutting, German. Hermakula uksindus: [E.Hermakula instseneering N.Gogoli jutustuse "Vii" jargi Eesti Draamateatris] // Paevaleht. – 1990. – 25 nov.

Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм. театре.

8192. Schutting, Riina; Schutting, German. "Sudaool" jaanipaeva paiku: [E.Hermakula instseneering N.Gogoli jutustuse "Vii" jargi Eesti Draamateatris] // Ohtuleht. – 1990. – 30 juuni. Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм. театре.

8193. Schutting, Riina; Schutting, German. Vestlus parast "Sudaool": [E.Hermakula instseneering N.Gogoli jutustuse "Vii" pohjal Eesti Draamateatris: Vastukaja T. Kaalepi art. "Palagan voi teater" ajal. "Paevaleht" 15 juuli] // Paevaleht. – 1990. – 22 juuli.

Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм. театре.

8194. Кантор Владимир. Гоголь и становление русской литературы: [Писатель: 1809–1852] // Политика. – 1990. – №9. – С. 76–83.

8195. Тух Борис. Время цветения развесистой клюквы: [Инсценировка Э.Хермакюла "Глухая ночь" по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм. театре] // Молодежь Эстонии. – 1990. – 21 июля. – С. 4–5.

8196. Шуттинг Рийна; Шуттинг Герман. "Полночь" вокруг Иванова дня: [Инсценировка Э.Хермакюла по рассказу Н.Гоголя "Вий" в Эст. драм, театре] // Вечерний Таллин. – 1990. – 30 июня.

8197. Stratanovski, Sergei. Gogol Jeruusalemmas: [Luuletus; vene k. tlk. Arder, Ott] // Vikerkaar. – 1995. – lk. 8. Стихотворение "Гоголь в Иерусалиме".

8198. Vellerand, Lilian. "Naisevott"-taiesti uskumatu lugu: [N.Gogoli naidend Vene Draamateatris] // Eesti Paevaleht. – 1995. – okt. – Lk. 7. Пьеса Н.Гоголя "Женитьба" в Русском драм. театре Эстонии.

8199. Александрова Татьяна. Совершенно невероятная "Женитьба" открыла 48-й сезон в Русском театре: [Пьеса Н.Гоголя] // Эстония. – 1995. – 14 окт. – С. 7.

8200. Коцаренко Нина. Прыжок в окно: [Пьеса Н.Гоголя "Женитьба" в Русском драм. театре Эстонии] // Вечерние вести. – 1995. – 1 нояб. – С. 11.

8201. Левин Марк. "Голая комедия": [Пьеса Н.Гоголя "Женитьба" в Русском драм. театре Эстонии] // Молодежь Эстонии. – 1995. – 14 окт. – С. 2.

8202. Невердинова Вера. Женитьба – это процесс: [Пьеса Н.Гоголя "Женитьба" в Русском драм. театре Эстонии] // День за днем. – 1995. – 20 окт. – С. 12.

8203. Тух Борис. Балаганчик Агафьи Тихоновы: [Пьеса Н.Гоголя "Женитьба" в Русском драм. театре Эстонии] // Вечерние вести. – 1995. – 13 окт. – С. 15.

8204. Harms, Daniil. Puskin ja Gogol :[Draama] // Harms, Daniil.Maaolm: [Vene k. tlk. R.Saluri] Tallinn: Perioodika. – 1996. – Lk. 27. (Loomingu raamatukogu; 8–9) Перевод с книги: Хармс Даниил. Полет в небеса: Стихи. Проза. Драмы. Письма. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд., 1991.

8205. Гоголь Николай, Ух, страшно!...: [Отрывок из повести "Вечер накануне Ивана Купала"] // Северное побережье. – 1996. – 22 июня.

8206. Гурели Лета. Один день в апреле – первое: [День рождения Н.В.Гоголя] // День за днем. – 1996. – 29 марта.

8207. Кречетова Р. Так ли уж "важно быть серьезным"?: [Пьеса Н.В.Гоголя "Женитьба" в Русском драматическом театре Эстонии] // Театральная жизнь. – М., 1996. – №5. – С. 28–29.

8208. Лив Лев. Листая календарь: [1 апреля 1809 года родился Н.В.Гоголь] // Вечерние вести. – 1996. – 30 марта.

8209. Беспрозрачный В., Пермяков Е. Из комментариев к первому тому "Мертвых душ": [О романе Н.Гоголя] // Труды по русской и славянской филологии: литературоведение / Кафедра русской литературы Тартуского университета. – Тарту, 1997. – Вып. 2. – С. 156–177. Библиогр.: 43 назв.

8210. Гурели Лета. 7 дней: [145 лет смерти Н.В.Гоголя] // День за днем. – 1997. – 28 фев.

8211. К.Д. Посмертные приключения Н.Гоголя: [Жизнь Н.Гоголя, его судьба и смерть] // День за днем. – 1997. – 24 янв.

8212. Кузовкина Татьяна. "Лишь Сенковского толкнешь иль на Булгарина наступишь" или Кто был автором рецензии на второе издание "Вечеров на хуторе близ Диканьки": [Nikolai Gogoli novellikogu retsensioonist valjaandes "Северной пчелы", 1836] // Русская филология: Сборник научных работ молодых филологов / Тартуский университет. – Тарту, 1997. – Вып. 8. – С. 87–97.

Примечания и библиогр.: 21 назв.

8213. Лив Лев. Листая календарь: [145 лет назад скончался Н.В.Гоголь] // Вести. – 1997. – 4 марта.

8214. Лившиц Екатерина. Три портрета (английские параллели к "Портрету" Н.В.Гоголя) // Русская филология: Сборник научных работ молодых филологов / Тартуский университет. – Тарту, 1997. – Вып. 8. – С. 74–81. Примечания и библиогр.: 6 назв.

8215. Лотман Юрий. О реализме Гоголя // Труды по русской и славянской филологии: литературоведение / Кафедра русской литературы Тартуского университета. – Тарту, 1997. – Вып. 2. – С. 11–35. Примечания и библиогр.: 19 назв.

8216. Раннику Каспар. К проблеме писательского развития в "Авторской исповеди" Н.В.Гоголя // Русская филология: Сборник научных работ молодых филологов / Тартуский университет. – Тарту, 1997. – Вып. 8. – С. 82–86. Примечания и библиогр.: 5 назв.

8217. Скульская Елена. "А что бы это Николаю Васильевичу не разоблачит Россию?": [О кинофильме "Ревизор"] // Эстония. – 1997. – 25 янв.

8218. Стратановский Сергей. Гоголь в Иерусалиме: [Стихотворение] // Радуга. – 1997. – №1. – С. 78.

8219. Лившиц Екатерина. Гоголь и готическая традиция (еще раз об английском контексте "Портрета") // Русская филология: Сборник научных работ молодых филологов Тартуский университет. – Тарту, 1998. – Вып. 9. – С. 86–93. Примечания и библиогр. в конце ст.

8220. Кузовкина Татьяна. Гоголь и Булгарин ("диалог" в историко-литературном контексте) // Труды по русской и славянской филологии: литературоведение /Кафедра русской литературы Тартуского университета. – Тарту, 1999. – Вып. 3. – С. 71–87. Примечания и библиогр. в конце ст.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ РАБОТ

- А. К. 7188
Абаев В.И. 1673
Абалкин Н. 8021
Абашева Д.В. 4861
Абдулаев М. 8019
Абдуллаева З.К. 4815
Абилов А. 6851
Абрамзон Т.Е. 5008
Абрамова Ю.В. 3235
Абрамович Г. 4189
Абрамович Г.А. 6310
Абрамович Г.Л. 1458, 1668, 4022, 4371
Абрамович С.Д. 776, 1112, 1527, 1601, 1727, 1783, 2658, 4833, 4845
Абрамовских Е.В. 4540
Абреимова Г.Н. 3133
Абуашвили А. 7418
Авакян Ю.А. 2530
Аварин Г. 5817
Авдеев Д.А. 1113, 1212
Авдонин А.М. 4858
Авенариус В.П. 616
Аверин Б. 5304
Аверьянова М.А. 1021, 2889
Аветян Л. 6945
Авистова А. 7991
Аврамец И.А. 4062, 8150
Агаев А. 6836
Агаева И.И. 666, 1466, 2870, 6857
Агаева Т.И. 1930, 1940, 1941, 1958, 1967, 1974, 1983, 1984, 2003, 2004, 2022, 2023, 3067, 3189, 3632, 3646, 3647, 4073, 4282
Агаєва В. 1367, 6290
Агемян И.Н. 3252
Агишева Н. 5701
Агранович С.З. 1114
Аграновская Э. 8162
Адаме В. 8139
Адаменко О. 1621
Адамович Г. 193, 873, 5049, 5069
Адамович О. 4714
Адамс В.Т. 367, 1407
Адомайтите Р. 7610
Адылова С. 8006, 8007, 8010
Азадовский М. К. 4853
Азарова Л.Е. 6343
Азовцев Г. 7939
Айвазян А. 6946
Айзеншток И. 234, 1462, 3933, 6349, 6412, 6414, 6415, 6416, 6443
Айзерман Л. 2659
Айрапетова Н.А. 3286
Айхенвальд Ю. 1337, 2551
Акелькина Е.А. 4068
Акимова В.А. 4323
Акимова Н.Н. 3918, 3919, 3920, 3922
Аксаков И.С. 4
Аксаков К.С. 2665, 3814, 3815, 3829, 3830
Аксаков С.Т. 3818, 4176
Аксенов Ю. 7165
Аксючиц В. 1022
Акулова О. 2815
Алванов Ч. 7992
Алдоница Н.Б. 3522, 3609, 4462
Алейникова З.А. 1567
Алейник Л. 7127
Александров А. 4217, 7072
Александров В. 3204
Александров Н. 731
Александров Р. 3846, 4576
Александрова И.В. 3634
Александрова Л. 4901, 4949
Александрова С.В. 1115, 4551, 5761
Александрова Т. 8199
Александрович В.С. 86
Александровский Г. 5, 1453, 3840
Александрян В. 6934
Алексамян Е. 5131, 7007, 7008, 7009, 7010, 7011, 7012, 7013, 7014, 7017, 7019, 7032, 7037, 7041
Алексеев А.А. 5352
Алексеев В. 2890
Алексеев М.П. 299, 1416, 2164, 4721, 6719, 6725, 6886, 7215, 6718
Алексеев П.В. 1014, 3760
Алексеев П.П. 4697
Алексеева А.П. 5147
Алексеева У.С. 2722
Алексеенко С.И. 545, 6751
Алефиренко Л.Б. 6912
Алефиренко Н.Ф. 3002
Алехин Ю.В. 1023
Алиев М. 6807, 6808
Алиева А. 6809, 6810, 6811, 6812
Алин Н. 7530
Алитынбекова Р.Е. 7519
Аллен Л. 4976
Алленова Т.Ю. 3096
Алмамедов А. 6849
Алпатов А.В. 5388

Алпатов С. 1865
Алпатова И. 2578, 5733
Алперс Б. 5671, 5673
Алтынбекова Р. 7516, 7517
Алыев Р. 7970
Алышевская Г. 2215, 8009
Алянский Ю. 2216
Альберт И.Д. 5180
Альбеткова Р.И. 3466
Альми И.А. 2328
Альми И.Л. 4517
Альтман М.С. 4041
Амехина Е.Е. 4862, 4863
Аминов А. 7940, 7941
Амирхан Ф. 5507
Амирханова Е. 5702
Амирханян А. 5899
Амонзода Р. 7942
Амфитеатров А. 196, 1337
Ананьева К. 5535
Анастасий (Грибановский) 1313, 2765
Андреев И.М. 235, 2769, 2850
Андреев Н. 174
Андреева А.А. 5201
Андреева Е.П. 4647
Андреева Я.Ф. 1737, 1738, 3205
Андренов Н.Б. 1213
Андрианов Ю.П. 2691, 4938
Андрианова З.А. 7085
Андрієвський Ол. 6308
Андроник А. 3237, 5091
Андроников И. Л. 3510, 3610, 4170
Андросова В.В. 874
Андрусенко В.И. 2975
Андрухович Ю. 927
Аненский И.Ф. 77
Аникин Г.В. 4651, 4654
Аникина С.М. 3336
Аникст А. 2175, 3391
Анина Ю. 4998, 5009
Анненков Ю. 1337, 5597
Анненкова А.Е. 2723, 3839
Анненкова Е.И. 617, 1214, 1478, 2724, 2725, 2789, 2790, 2796, 3236, 3611, 3621, 3633, 3655, 3658, 3823, 3826, 3832, 3960, 4469, 4700, 5930, 6759, 6767, 1702
Анненская А.Н. 118, 667
Анненский И. 6, 2350, 3220, 5038
Антокольский П. 2442, 5041, 5042
Антоневська І. 2317
Антонец И. 1670, 6036, 6318, 6324
Антонов М. 2594
Антонов С.П. 2415, 4921
Антонова К. 5773
Антонова О.Ю. 1640
Антонова Т.И. 496
Антощук Л.К. 3684
Антышева В.Ю. 3286
Анц В. 6756
Анциферов Н. 300, 5074
Анчев Ангел 7146, 7151
Анчугова Т.В. 5106
Апостолов Н.Н. 4431
Арабов Ю. 777, 5846
Арази М. 6947
Арват Н.Н. 1400, 1484, 1490, 1491, 1501, 1528, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1807, 1911, 1912, 1942, 1959, 1968, 2979, 3038, 3039, 3068, 3069, 3074, 3075, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3115, 3116, 3135, 6218, 6474
Арват Ф. С. 6181, 6473, 6474, 6476, 6477, 6478, 6480
Ардов М. 2531
Аринин В.И. 2329
Аринштейн Л.М. 4518
Аркин И.И. 3268
Аронсон М. 1116
Аросев А. 5182
Арсеньев К.К. 7
Артюхова А. 5983
Арутюнян Б. 6995, 6997, 6998
Архимандрит Феодор (А.М.Бухарев) 3699
Архипова А.В. 2464
Архипова Ю.В. 2115, 2318, 2330
Асадулаев С. Г. 6858
Асаналиев К. 7520
Асаркан А. 5608
Асеев Б.Н. 5677
Асеев Н. 5043, 5100
Асланова Г.Д. 4771
Асоян А.А. 3892, 7458, 7460
Астафьев Б. 5803
Астафьев В. 574, 2828
Атаджанов Л. 7979
Ауссем И.А. 1215
Ауэзов М. 7493, 7497
Ауэр А.П. 4609, 4614
Афанасьев В. 1117, 2891, 5168, 5170, 5598
Афанасьев Э.С. 2089, 2116
Африкян Г. 6948
Ахачинский В.П. 2370, 2375

Ахрамеев В.Д. 4790, 4791, 4792
Ахумян Т. 6933, 6935, 6949
Ахундова Э. 6854
Ашбокадзе Л.С. 4613
Бабаев Г. 6813, 6853
Бабаев Э. 3612
Бабаевский С. 236, 4886, 4902
Бабаян А. 6950
Бабенко К.П. 3222, 3248
Бабичева Ю.В. 5119
Бабушкин Н.Ф. 237
Бабьшкин О. 6651
Багрий А.В. 169, 2352, 6488, 6492
Багрий А.Ф. 158
Багрий Р. 6910
Баженов Н.Н. 8, 928, 6411
Бажинов И.Д. 5167
Базилевич Д. 6037
Базилевський В. 5353, 6599
Базылев В.Н. 2335
Бак Д. 694
Баканова М.А. 5288
Бакіров А.Р. 5762
Бакулина Т.М. 3300
Бакунц А. 6931
Бакчи Д. 7181
Бакши В.А. 6800.
Бакши Н. 6801
Балажова А. 8100, 8101, 8103, 8104
Балакаев Д. 7993
Балакина Т.И. 3247
Балакшина Ю.В. 3976
Баландина Н.Ф. 1549, 3040, 3082, 3136
Балашов Н.И. 442
Балашова Е.А. 2337
Балашова И. А. 3238
Балашова Н. 5691
Балаян В. 6991
Балдина Е. 1216, 1217, 1401, 1402, 2754, 2892, 2938, 3912, 7474
Балега Ю. 6038
Баленас М. 7590
Балтушникене Т. 7604
Балухатый С.Д. 4805
Бальхина Т.М. 3740
Бальцанова С.А. 5300
Банзерук (Шинкаренко) О.В. 3081, 3109, 3117
Банков А.К. 4889
Барабан Л.И. 6625
Барабановская Л.А. 2432
Барабаш І. 6618
Барабаш Ю.Я. 524, 618, 668, 695, 778, 1502, 1534, 1575, 1602, 1789, 2090, 2091, 2693, 2694, 2699, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2774, 3037, 3294, 3903, 4157, 5275, 5931, 6182, 6183, 6184, 6186, 6187, 6195, 6196, 6197, 6210, 6263, 6275, 6292, 6300, 6458, 6459, 6572, 6573, 6575, 6576, 6581, 6582, 6587, 6588, 6589, 6590, 6591, 6592, 6593, 6596, 6597, 6928
Баракова Ю. 8120
Баранов В.И. 5392
Баранов Н. 7544
Баранов С.Ф. 4601
Баранов С.Ю. 3897
Баранова О.С. 3281
Барановская Е.П. 2042
Бардакова Ю.В. 3083, 8115
Бардыкова Н.В. 1627, 4541, 4544
Барка В. 6188, 6398
Баролина Н.В. 8004
Бароти Т. 4509, 7448
Бароўка В. 7100
Барская Б.Я. 8092
Барсук А.И. 5403
Барышникова Е.Н. 3740
Бас И. 6481, 7071, 7076, 7078
Басина М.Я. 1901
Баскаков В.Н. 513
Бассак Т.Ф. 1943
Бассель Н. 8143
Батеньков Г.С. 2378
Батин М.А. 4924
Баткин Л. 5098
Батыр Г. 7989
Батюто А. 4748
Батюшков Ф. 135
Бать Л. 5225
Бахматов Г.Н. 4962
Бахметьева Е. 7602
Бахрушин Ю. 4629
Бахтадзе Б. 7401, 7402
Бахтадзе П. 7350
Бахтин М. М. 732, 1026, 5721, 6740, 8038, 8042, 8071
Бахтуридзе Б. 7388
Башилов Б. 3858
Башкеева В.В. 1821
Бегеева Д.А. 7525
Бегжанова М. 8008, 8011, 8012, 8013, 8014, 8015, 8016, 8017, 8020
Беднов А. 238
Безбородько В. 5814

Безелянский Ю. 1118
Безлюдова М. 2111
Безносков Э. 779, 3041
Безобразова Л.Л. 2092, 2558, 3003, 3076, 6633
Безруков А.А. 3613
Бекедин П. В. 3523, 3563, 3887
Белая А.С. 1790, 2495, 2506, 2559, 2990, 3029, 3042, 3077, 3102, 3110, 3118, 3119, 3137, 3184, 3694
Белецкий А.И. 434, 3367, 3999, 4445, 5467, 5999, 6372, 6513
Белецкий Ф.М. 6409
Белинская О.Е. 2560, 3138
Белинский В.Г. 2665, 3220, 3841, 3844, 3851, 3885
Белицкий В.М. 6732
Белінський В.Г. 3848
Белкин А. 4799
Белкин И. 696
Белобровцева И. 5148
Белов С.В. 4102
Белова Л. 4582
Белова Н.А. 1652
Белова Н.М. 4620
Белова О. 929
Белоногова В.Ю. 4552, 4562
Белопольский В.Н. 4079
Белоусов А. 432, 546, 1931, 2496, 2689, 4752, 4763, 8151
Белоусов И. 3374
Белоусова Л.М. 4113
Белоусова Н. К. 3985
Белските В. 7605
Белый А. 87, 733, 3220, 4014, 4344, 4359, 4633, 5048, 5067, 5070, 5556
Бельшева А. 383
Белявская Л. М. 780
Белявская Л.Н. 1641
Беляева Л.А. 2194, 4122
Белянин В.П. 7306
Белянцева А. 7334
Бельченко В.Ф. 575
Бельчиков Н. 3859, 4711
Бельчиков Ю.А. 3896
Бен Г. 1838
Бендасюк С.Ю. 5951
Бенина М.А. 412
Бердиева И.М. 7997
Бердников Г. 497, 3559, 4806, 4813, 4821, 4829
Бердяев Н.А. 4734, 4738, 4744
Березина В.Г. 3413, 4414, 4422
Березкин В. 5763, 5932
Березняк Н. 2117
Березовская В.В. 4688, 4690
Беренштейн Е. П. 3685
Берзиньш А. 7531
Берков В.О. 5786
Берков П.Н. 1883, 2384, 4391
Берковский Н. 443, 5614
Беркоф Д.Б. 7489
Берлинер Г.О. 4363, 4780
Бернацька Л.І. 3282
Бертенсон С.Л. 66, 88, 132, 143, 150
Берулава Х. 7351
Беседина Н.В. 2573
Беспрозванный В. 2552, 8209
Бессонов В.А. 5748
Бестужева-Лада С. 1119
Беляева Л.В. 6085, 6109, 6128
Бзнуни В. 6943
Бибихин В.В. 6744, 6746, 7426
Бикбай Б. 5495, 5512
Билюкина А.А. 5539
Битварди Д. 1218
Битов А.Г. 1219
Бицилли П. 224, 1027, 2161, 4797, 4838, 4844, 4871, 5210, 7134, 7162
Бицько О.К. 3301, 3302
Білан О.А. 6373
Білецький Л. 6350
Білецький О.І. 239, 6007, 6008, 6079
Білик Ж. 6129
Білоштан Я. 6479
Бінов М. 6039
Благой Д.Д. 342, 4415, 4419, 4428, 4442, 4447, 4466
Бланк К. 697, 1996
Блейман М.Ю. 5830
Блинова И.Ю. 1220
Блок А.А. 3996, 5073, 5075, 5077
Блох А. 5921
Бобер Э.Я. 6067, 6652
Бобир О. 6126
Бобкова В.С. 6314
Бобкалонова 7943
Бобошко А. 6502
Боброва Н. 5703
Бобырь А.В. 5109, 5409, 5410
Бовсунівська Т. 930, 2093
Бовсунська Т. 2118
Богаевская К. 2586, 3856, 4023, 4392
Богач Г. 2397, 4446, 7626
Богданов Н.Н. 1221
Богданова О. А. 1985

Богданова П. 5774
Богдецкая Л.Д. 6899
Богинская А.Д. 8031
Боголепов П. 410, 2363, 3159, 4398
Богословский Н. 240, 4399, 4400, 4735
Богоявленская М.С. (Унгер-Штейнбор) 2768
Богуславская З. 5226
Боднар И.Е. 3139
Бойко I.З. 6009, 6358
Бойко А.Н. 784
Бойко Л. 6238
Бойко Н.И. 2478, 3078, 6456
Бойко О.В. 6679
Бойко-Блохин Ю. 6239
Бокадоров Н.К. 2144
Бокарева Ю. М. 3070
Бокий И. 6130, 6131
Болдырев Н. 3648
Болкунова Н.С. 875, 931, 1576, 1603, 1776
Болоненкова Н. 3206
Болтнев И.Д. 4694
Большакова С.А. 3333
Бомштейн Г.И. 4787
Бонами Т. М. 5166
Бондар С. 3303
Бондарева Е.Е. 5127, 5157
Бондаревская О.Д. 3004, 3043
Бондаревский П.К. 6220
Бондаренко Л.Ф. 2731
Бондарь Н.А. 1757, 1758, 1791, 2996, 3079, 3120, 3121
Бонди С. 4389
Бонецкая Н.К. 3589
Борбугулов М. 7521, 7524
Боревой С. 2402
Борисов Д. 4372
Борисова М.Б. 3797
Борисова Т. 785
Борисоглебская Е. 5656
Бородий Л. 444
Бородулин Р.А. 5827
Бороздин А.К. 9
Борох Л.И. 3138
Бортницкая М. 7095
Бортэ Л.В. 3030
Борщ Ж.В. 3304
Борщаговский А. 5675, 6503
Борщевский Ф.М. 3799
Босак М. 1622, 6240
Ботникова А.Б. 7242, 7254, 7256
Бохановский П. 7988
Бочаров Г.К. 3148
Бочаров И. 525, 7449
Бочаров С.С. 698, 932, 1222, 1913, 1920, 1975, 2056, 3500, 3686, 4036, 4049, 4067, 4448
Бочарова А.К. 2364, 2379, 2385, 2406, 4187
Бочкарев В.А. 4420
Бочкарева Н.С. 7303
Бочков В. 4470
Боярчук М.А. 5303
Брагин Ю.А. 7915
Брагина А.А. 638
Брагина Н.Н. 1120, 1121, 1808, 5812, 6774
Бражников И. 876, 2276, 2277
Брайко Г.С. 6119
Брайко Ю.С. 6089
Братко В.О. 3305
Брезгунова Е. 2579
Брейтбург С. 4639
Бровар Д. 6293
Бровина Н.В. 4132, 4133, 4134
Бродецкий А.Я. 5779
Броджи Беркоф Дж. 2141
Бродский Н.Л. 2157, 2159
Брудный Дм. 7522
Брускова Е. 6132
Брюсов В.Я. 89, 3220, 5101
Брюховецкая Л. 5734, 5837, 5843
Брязгунов Ю. 2851
Брянцев А.А. 2169, 5571
Буачидзе Т. 7389, 7396, 7403, 7405
Бугаев Д. 7073
Будагов Р.А. 2456, 3111
Бузескул В. 2349
Бузунов С.Н. 2278
Букарева А.Н. 1784, 1792, 2479, 2497, 2507, 2508, 3024, 3080
Букчин С. 7089
Булаховский Л.А. 2966
Булгаков М. 5113, 5117, 5834
Булгаков Н. 699, 2232, 2908, 2930
Булгарцева Т.Н. 3005, 6903
Бульвинская О.И. 5310
Бунатян О. 6951
Бунин В.Н. 4039
Бунин И.А. 5165, 5169, 5171
Бунина С.Н. 4995, 5001
Буон Кристиано П. 7489
Буранбаева Л.М. 2726
Бурбак Е.Ф. 6902
Бурбан В. 6485
Бурдаковская Н.Н. 3006
Бурлаков С. 7959

Бурляй Ю. 6040
Буровский А. 1777
Бурсов Б.И. 3390, 3446, 3564, 3860, 3865, 4397, 4640, 4669
Буртикашвили А. 7352
Буряк Б. 6499
Бурьян Б. 7086
Бутеев Д.В. 3921, 5020
Бутолин А. 5523
Буторов О. 1370
Бухаркин П.Е. 2005, 3974
Бухмейстер К.К. 4258
Бухникашвили Г. 7353, 7354, 7355, 7390
Буш В.В. 4779
Бушаков В.А. 1577
Бушмин А.С. 4597, 4603, 4928
Бушуева М.С. 2286
Бушханец Е. 5500
Буюнова К. 2618, 7475, 7480
Быков Д. 1223, 1356
Быкова О.Е. 4627
Быстрова Л. 2580
Бычков В. 2852
Бычков С. 4645
Бялик Б.А. 5192
Бяспанскі С.І. 7109
Вааранди Д. 8123
Вавере В. 7576, 7586
Вавилин И. 5459
Вагаршян В. 6952
Вайль П. 933, 2520, 3200
Вайман С. 2465
Вайнгорт Л.С. 8152
Вайскопф М. 652, 669, 1224, 1535, 1725, 1907, 2112, 2541, 2542, 2775, 2777, 2785, 2786, 3911, 6176, 7489
Вакулова В. 1122
Валюх З.О. 3007, 3044
Валяев В. 8147
Вальбе Б.С. 178
Вандышева Н. 2069, 2893, 6249
Ванюков А.И. 5010
Варварцев М. 7466, 7481
Варданян О. 6953
Вардапетян И.Б. 7018
Варик Л.О. 1441
Варламов А. 4568
Варченко Н.А. 5346
Варченко Н.О. 5271
Варшанидзе Н.Ю. 7417
Васева-Кадынкова И. 7141
Василевская Е.А. 3847
Василевський П. 1809
Василенко А. 3659, 6081
Василенко Ю. 6010, 6359, 6518
Василів К.І. 1578
Васильев В.Г. 5412
Васильев К.К. 1225
Васильев С.Ф. 653
Васильева Г.М. 2319
Васильева Е.К. 1123
Васильева С.А. 3975
Васильева Т.М. 7924, 7925
Василько В. 6622
Васильковский Г.П. 301, 6104, 6726, 7839, 7848
Васильченко С. 6407
Васин К.К. 5469, 5470, 5478, 5479
Васюхин В. 5845
Вахтел Э.Б. 2581, 7314
Вахтин Б. 5126
Вацуρο В.Э. 1685, 3483, 4124, 4209
Вдовина Л.Н. 783
Вдовыкин Г.П. 1226
Вейдле В. 204, 7476
Вейнберг А. 6494
Векслер И.И. 5385
Велехова Н. 5635
Великанова Н.П. 4281
Велчев В. 7135
Венгеров С.А. 1, 10, 136
Венгре Е. 7635
Вениамин (Федченков) 2871
Вербицкий Ф.В. 243, 244, 2767
Вербицька Є.Г. 6421
Вербовий М. 6198
Вересаев В.В. 186, 187619, 700, 3931, 4373, 4870
Верещагина А. Г.1227
Вермель С. 547
Вертлиб Е. 3652, 4059, 4088
Верховский С.С. 362
Вершина Л.Г. 3223
Вершинский А. 1822
Веселовский А.Н. 4772, 6715
Ветловская В.Е. 1124, 2043, 2057, 3660, 4495
Вецумниеце В. 7579
Вечерок О.Н. 4147
Всдіна В.П. 6425
Виговская А.А. 5196, 5197
Видия Т.Е. 2094, 2095
Видуэцкая И.П. 4226, 4231
Викторова К. 786, 877
Викторович В.А. 4089, 4107
Викулова В.П. 1228

Вильнова С.В. 2747
Вильчинский В.П. 2686, 3463
Вильчковский К.С. 368
Винницкий И. 702, 2279, 3045, 3687, 7307, 7311
Виноградов А.И. 3671
Виноградов В.В. 164, 166, 245, 1229, 1408, 1903, 2387, 2943, 2949, 2954, 2959, 3387, 3524, 3635, 3820, 4000, 4004, 4007, 4008, 4011, 4053, 4054, 4429, 8026
Виноградов И.А. 701, 787, 878, 879, 880, 881, 934, 1028, 1029, 1030, 1031, 1125, 1180, 1230, 1231, 1232, 1233, 1313, 1568, 1579, 1580, 1604, 1720, 1744, 1759, 1793, 1794, 2077, 2078, 2096, 2307, 2641, 2683, 2797, 2829, 2872, 2909, 3286, 3700, 3707, 3730, 3741, 3742, 3762, 3806, 3909, 4525, 4864, 5925, 5926, 5929, 5933
Винокур Т. Г. 2242
Виролайнен К. 8140
Виролайнен М. 1233, 7489
Виролайнен М.И. 703, 4215
Виролайнен М.Н. 414, 449, 788, 2498
Витберг Ф.А. 2145, 5854
Витченко А.А. 3249
Вичковский Э. 7079
Вишневская И.Л. 447, 935, 1234, 2206, 2208, 2209, 2212, 2217, 2410, 3511, 4925, 5595, 5628, 5653, 5704, 5835, 7613
Вишневский Вен. 5818
Вишневский Вс. 4872
Вишневский К.Д. 1884, 1892
Вишневский С.М. 3008
Вишня О. 6082, 6640, 6655
Владимиров Г. 7946
Владимиров Е.В. 5537, 5538
Владимиров И.Ф. 5158
Владимирова З. 5657
Владимирова Н.Б. 5722
Владимирцев В.А. 1371
Владиславлев И.В. 159, 175
Владич Л. 6517, 6519, 6520
Власенко В.И. 2338
Власов Ф.Х. 5227
Вовк Я.Г. 789, 3190, 6783, 7331, 7898
Вогман Л. 2231
Водовозов Н. 218, 3786, 6730
Воеводина А.В. 1372
Воейков Н.Н. 246
Возняк М.С. 6535, 6352, 6469, 6470, 6487, 6521
Возняк С. 6042
Воинова Н.М. 2139
Войлова А. 6549
Войлошников П.А. 7830
Войтоловская Э.Л. 369, 2207, 3816, 3825, 4625, 4667, 6068, 6550
Войтоловский Л. 90, 3929
Войцеховский Б. 936
Вокин М. 1823, 4250
Волгожанина В.В. 3286
Волков А. 5173, 6566, 6688
Волков Л.А. 5575
Волков Р. 6510
Волков С. 2044, 3207, 3250, 3283
Волкова А. 2045
Волкова Л.П. 1705, 2204, 2222, 2227, 2233, 2238, 2243, 2969, 6105, 6654, 6748
Волкова Н. 4567
Волкова П.С. 5809, 5810
Волковинский А.С. 4963
Володина Ю.В. 3560
Волосков И.В. 2046, 2910
Волочай М.П. 3009
Волошина Л. 1932, 6646
Волощук Е. 670
Волчек Н.М. 3252
Вольнская Н.И. 5178
Вольпе Ц. 4119
Вольский С. 717
Воробченко В.И. 4922
Воробьева Т.Л. 5422
Воронений А. 4030
Вороненков И.И. 6923, 6929
Воронина Е.Б. 1623
Воронова З.Ю. 1605
Воронский А. 4873
Воропаев В.А. 194, 427, 435, 450, 514, 526, 577, 671, 704, 705, 734, 735, 736, 782, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 882, 883, 884, 885, 886, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 1024, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1091, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1196, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1313, 1357, 2267, 2268, 2269, 2280, 2287, 2288, 2289, 2300, 2331, 2433, 2436, 2443, 2444, 2457, 2471, 2480, 2499, 2509, 2582, 2583, 2595, 2660, 2661, 2677, 2782, 2787, 2791, 2798, 2799, 2800, 2804, 2805, 2806, 2808, 2809,

2810, 2816, 2817, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833,
 2834, 2853, 2854, 2855, 2856, 2873, 2874, 2875,
 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2894,
 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2911, 2912, 2913,
 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2922,
 2931, 2937, 3147, 3232, 3251, 3286, 3592, 3708,
 3709, 3731, 3743, 3744, 3745, 3761, 4526, 4542,
 5028, 5305, 5306, 5939, 5940, 6112, 6276, 6277,
 6768, 6782
Воропаева Е. 194, 5202
Воропаева Т. 1139
Воскерчян А. 6956, 7023
Воскресенский С. 5555
Восторгов И. 1313, 2801, 2802
Вострышев И. 7628
Вукулова Л.С. 2991
Вулетић В. 7926
Вулих Н.В. 1694
Высоколова Н.А. 6180
Высокоцкий С.К. 347, 398
Высоцкая Е.В. 3252
Выходцев П.С. 5320
В'юн А. 3224
В'юн В. 3224
Гаврикова И.Ю. 737, 4992
Гавриленко О. 6504
Гаврилов А.К. 4754
Гаврилова Е. 5881
Гагаев А.А. 2835
Гагаев П.А. 2835, 3140
Гадамов О. 7976
Гаджиев А.Д. 6861
Гаевская М. 5735
Гаевская Н.М. 6678
Гаецкий Ю. 4385
Гасвський С.М. 5968
Газданов Г. 360, 654, 738, 1337, 3688
Гай Г. Н. 3944
Гайда Л. 5765
Гайда П. 5987
Гайнулин МХ. 5516
Гайсин Р.М. 5515
Галактионов В.И. 2713
Галант И.Б. 170
Галатерия М.М. 7489
Галахов А.Д. 948
Галахова О. 5705
Гали А. 5435, 5436
Галиев Г. 5496
Галиева В.Г. 578, 3622, 3636
Галинене Л. 7600
Галинская И.Л. 5115
Галиуллин Т. 527
Галкин А.Б. 2561
Галкина-Федорук Е.М. 2950
Галушко Д. 5988, 5989
Гальонка О. 3334
Гальцева Р. 6744, 6746
Гамаль Л. 1140
Гамсахурдиа К. 7356, 7383
Ганич О.Ф. 6378, 6563
Ганичев В. 1261
Ганичева В.И. 4183
Гаранина А.И. 7120
Гард У. 4360
Гарин И.М. 1262
Гарин Э. 5654
Гарифьянова Р.Б. 5508
Гаркави А.М. 2195, 4268, 4277, 4726
Гасанов О. 6814, 6844
Гаско М.Э. 4201, 4211, 6199, 6553,
 6555, 6556, 6557, 6559, 6562, 6565,
 6570
Гасперович В. 7477
Гауя Л. 7545
Гафаров Р.М. 3805
Гачев Г. 4212
Гашенная В. 7983
Гвоздик А. 2290
Гдовська Б. 4563
Гедзь Ю. 5969
Гей Н.К. 3484, 4679
Гейкина С. 7578
Гейштор Л.К. 4145
Генералова Н.П. 8075
Генис А. 933, 2520, 3200
Георгиевский Г. 215, 4117
Георгиу Н. 7639
Герасименко А.Я. 6096, 6159
Герасимов С.А. 4665
Геребен А. 7178
Герман А.М. 8121
Герцен А.И. 3220
Гершкович А. 7166
Гесев В.А. 4843
Гетман И.М. 2437, 2445, 2481, 2482,
 2510, 2532, 2997, 2998
Гетман Л.И. 620, 621, 949, 1760, 1795,
 2998, 2999, 3000, 3031, 3084, 3085,
 3112, 3122
Гиллельсон М.И. 363, 3437, 3442,
 3450, 3953, 4190, 4460, 4741, 4789
Гиляровский В.А. 11
Гин М.М. 3566, 3395, 4257, 4258, 4263,
 4266

Гиппиус В.В. 160, 171, 182, 197, 199, 206, 217, 950, 1439, 1457, 1464, 1785, 2165, 2169, 2356, 3361, 3376, 3380, 3661, 3930, 3954, 4351, 4358, 4364, 4365, 4374, 4386, 4884, 5571, 5978
Гиппиус З. 3843
Гіляровська Н. 5970
Гімельфарб Г.М. 600, 6358
Гладков Ф. 247, 4874, 4887
Гладыш И.А. 2188
Гладышев В.В. 3239
Гладышева Л.А. 2446
Глазырина Ю.А. 2079
Глебов С. 1141
Глесов М. 7962
Глєбова Ю.А. 3306
Гливенко И.И. 3358
Глинка М.И. 3375
Глинских Е. 3905
Глинський І. 6071
Глок Т.А. 2720
Глухенький А. 91
Глухнов В.И. 384
Глухов А.И. 4202
Глухов В.И. 3809, 4401
Глушакова Н.Ю. 7449
Глушакова Ю. 525
Гнедая М.Ю. 3086
Гоголева О.И. 1796
Гоголь М.И. 4, 137
Гоголь-Головня О.В. 92, 93, 96
Годованюк Н.М. 2376, 2955
Гозенпуд А.А. 5787, 5795
Голобородько Я. 3746
Голованова Т.П. 3485
Головачева А.Г. 4837
Головенченко Ф. 253, 282, 2184, 5990, 4409, 5387
Головка Л.М. 6294
Головко В.М. 639
Голубенко П. 1041, 6161
Голубков В.В. 181, 3154, 4804
Голубков М.М. 3758
Голубков С.А. 5397
Голубкова А.А. 5357
Гольденберг А.Х. 1266, 2466, 2500, 2501, 2517, 2533, 2553, 2662, 2675, 2900, 2932, 3561, 3770, 3782, 4527, 4528
Гольденберг Л.І. 6085, 6098
Гольдфаин И. 798, 3672
Гомон Н.М. 3789
Гончар Н.А. 7028, 7039
Гончар О.Т. 6221, 6422, 6423, 6660, 6661, 6663, 6665, 6666, 6667, 6671
Гончаров С.А. 640, 703, 799, 1436, 1529, 2458, 2459, 2483, 2553, 2818, 2836, 2837, 3653, 6171
Гончарова Н.Г. 5141
Гончарова О.А. 5358
Гончарук Г. 6522
Гончар-Ханджян Н.А. 7029
Горак Р. 6486
Горбаль М. 951
Горбань Л.П. 1708
Горбач Н. 1373
Горбач Н.В. 3307
Горбач Н.Я. 1374
Горбачев А.Ю. 7130
Горбачев И.О. 4889
Горбов Д. 5217
Горбулина Е.В. 2192, 2197, 3424, 3873, 3874, 3882
Горбунов В.В. 4783
Горбунов Е. 5580
Горбунова Ю.И. 2676
Горгиева М. 7623
Гордин А. 3160, 5252, 5874
Гордійчук М. 6613
Горелов А.А. 4223
Горелов А.Е. 451
Горелов П. 622
Горенко Е.П. 952
Горецкий А.И. 4393
Горецький П.И. 6034
Горленко В. 6189, 6710, 7432
Горлова Н. 1375
Горницкая Н.С. 4431
Горностаев Н.П. 181
Горнфельд А.Г. 5272
Горобец И.Е. 6122
Горобець М. 6115
Городецкий Б.И. 208
Городецкий Б.П. 207
Городинский В. 210
Горский И.К. 6736
Горских Н.А. 2642, 5379, 5380, 5381
Горчаков Н.М. 5581
Горяев В.Н. 5886
Горячкина М. С. 4269, 4607, 4610
Горький М. 4017, 5181, 5183
Гофман В.А. 2941, 2944
Гоффеншефер В. 4882
Грабович Г. 6200, 7897
Грамзина Т.А. 1468, 1414, 1465, 4121
Гранатович Л.В. 761, 781, 887, 889, 954, 1025, 6219, 6222
Граник Г.Г. 2301, 3711, 3712

Грант Я. 7536
Грачева А.Д. 7999
Грачева В.М. 7930, 7931, 8105
Грачева И.В. 741
Грев де К. 8067
Греков В. 4294, 5314
Грекова Е.В. 2024, 2259, 2523
Грехнев В.А. 4510
Гречанюк С. 6135
Грибкова Е. 1122
Грибкова Ю. И. 7338
Грибов В. П. 2281
Григоренко О.В. 1654
Григорович Д.В. 4010
Григорян А. 7005, 7033
Григорьев А. 431, 955, 3986
Григорьев В. 5460
Григулис А. 7546, 7547
Гридасова В. 7614
Гринько Д. 6011
Грихонина Н.В. 1263
Грицай М.С. 6430
Гришашвили И.Г. 7381
Гришунин А.Л. 2220
Гройсман А.Л. 1371
Громов В.А. 4746, 5621
Громов Л. 4807
Громов М.П. 4822
Громова Т.Н. 549, 2129
Громова-Опульская Л. 4701
Гроничева В.И. 3438
Гронская А.В. 2982
Гроссман Л. 5556
Гроссман Л.П. 3995, 3997
Гроссман-Роцин И. 4012, 4632
Грудина И. 5889
Грудницька М. 6408
Груева Е. 5718
Груздев И. 4001
Грунина Л.П. 1442, 1581, 1582
Грушевський М. 5952
Губайдуллин Х. 5497
Губарев И.М. 452, 742, 1856, 1889, 1893, 1896, 1897, 2484, 2695, 3600, 3637
Губашиева Е.М. 528
Губузнаи И. 4511
Гугнин А.А. 4125
Гуделис А. 7606
Гудзий Н.К. 434, 4348, 6428
Гудкова З. 3720
Гудушаури П. 7391
Гужанов С.И. 2447, 2511, 2984
Гукасова А.Г. 2189, 2193, 4425
Гуковский Г.А. 343, 348, 1665, 3945, 4120, 4181, 4598, 4658, 4736
Гулак А.Н. 3989, 3991, 6164
Гулузаде М. 6817
Гуляев Н.А. 1470, 3501, 3512, 3861
Гульченко В. 4849, 5692
Гуменная В.Ю. 6483
Гуменный Н.Ф. 6668, 6689, 6701
Гуменюк В. И. 3269
Гуминский В.М. 743, 1267, 1268, 1699, 1711, 2663, 3586, 3601, 3710
Гундорова Т. 1569
Гунченко Ю.Л. 6128
Гупало С. 1269, 1270, 1360, 1361, 1824
Гураль С.К. 1925
Гуральник У.А. 5828
Гурвич И.А. 2422
Гуревич И.А. 1271
Гуревич Л. 5550
Гуревич П.Ю. 1624, 1625, 2643, 5934
Гурели Лета 8206, 8210
Гурець М. 3335
Гурьянова Л.Б. 3123
Гус М.С. 334, 2166, 2434, 3942, 4177
Гусарова Ф.П. 3946
Гусев В. 829, 4569
Гусев Н.Н. 4644, 4652, 4656
Гусева Е.Н. 515
Гусева О.В. 5916
Гусеев В. 6241
Гусейнзаде А. 6818
Гусейнов Х. 7998
Гусев В. 1042
Гылычдурдыев Г. 7994
Д'Оревильи Барбе 8029
Давиденко Л.Б. 6681, 6697
Давидович М.Г. 3368
Давтян В. 6939
Давшан А.Н. 5323
Давыдов А.П. 6779
Давыдов М. 5906
Давыдова Б. 2838
Давыдюк Л. В. 3208
Дамбур Э. 7548
Данелия С. 7341, 7392, 7397
Данилевич И.В. 2320
Данилевский Г.П. 2
Данилевский Р. 7252
Данилевська С. 6136
Данилко Е.В. 3193
Данилов В.В. 123, 147, 152, 211, 303, 1450, 1454, 2151, 2154, 2158, 2351,

2353, 2685, 2948, 4243, 4621, 4622, 4623, 5953,
 5996, 6307, 6347, 6439, 8025
Данилов С.С. 2162, 2167, 4366, 5565, 5567,
 5568, 5569, 5570, 5571, 5572, 5592
Данилова В.В. 800, 1944, 1945, 2485, 2619,
 2620
Данилова Н. 1043
Данильцева З.М. 3308
Данильчук О.М. 3087
Данич О.В. 3046
Дардыкина Н. 890
Дарений Д. 4367
Даронян С. 7021
Дарьян К. 6999
Дашкевич М. 956
Дашкевич Н.П. 14, 71
Дашкевич С. 7113
Двинятин Ф.Н. 2621
Двоскин С. 7049
Дегожская А.С. 2196
Дегтеревский И.М. 304
Дегтярева К.В. 3124
Делекторская И. 4530
Дементьев А.Г. 4579
Дементьев В. 2622
Демидов А. 5629
Демидова Т.Э. 6911
Демин Г. 5775
Демирчян Д. 6958, 6959, 6992
Демиховская О.А. 3965, 3964
Демкова Н.С. 3783
Демченко О. 1272
Дениско Г. 6137
Дениско Н.М. 3270
Денисов В.Д. 655, 744, 801, 957, 958, 1044,
 1440, 1810, 1825, 1826, 1847, 1855, 1857, 1858,
 1867, 1934, 2291, 2811, 2923, 4100
Денисовец П.М. 623
Деполь Ж. 5780
Дербенева Л.В. 3771
Деревянко Т. 5836
Дереза Л.В. 1583, 3191, 4293, 4859
Державин Н.С. 5567
Державина О.А. 1460, 6026, 6315
Деркач Н.М. 6109, 6128
Дерман А. 5563
Дерюгина Л.В. 3772
Десин О. 4712
Десницкий В.А. 183, 198, 324, 3971, 4164,
 4634, 4368, 5102, 5187, 5571
Десятерик Д. 5736
Джаиани Т. 2976, 2977
Джамалханов Х. 8005
Джанджакова Е.В. 4840
Джанелидзе Д. 7346, 7347, 7384,
 7393
Джафаров М. 6856
Джексон Р. 1997
Джимбинов С.Б. 5356
Джолдошева Ч.Т. 7525
Джулиани Р. 2080, 5935, 7470, 7478,
 7479, 7487, 7489
Джумаев Э.Б. 7974
Дзеверин И. 4600
Дзекун О. 5766
Дзира Я. 802, 1376, 6242, 6243,
 62626278, 6279, 6568
Дзюба А.А. 5805
Дзюба И. 6683
Дзюбинская О. 5630
Дидебулидзе Д.О. 7410, 7411, 7414
Дикарева Л. 1045, 1274
Дилакторская О.Г. 1046, 1909, 1914,
 1922, 1933, 1946, 1998, 2070, 2584,
 4097
Динерштейн Е.А. 1143
Динцес Л. 5862
Дитькова С.Ю. 3253
Дишкант В. 5749
Дмитренко С. 580, 624, 4611
Дмитриев А.П. 803
Дмитриев В. 3502
Дмитриев Ю.А. 5587
Дмитриева Е.Е. 1517, 1626, 1642,
 1827, 1926, 1935, 2114, 2644, 2992,
 6201
Дмитриевская В.А. 5149
Дмитроченко Ив. 6658
Дмуховский С.Е. 6366, 6417, 6419
Добровольская К.К. 4909
Добровольский Л.М. 199, 5992
Добродомов И.Г. 3036
Довбня Л.Е. 2058
Довгаль І. 6099, 6162
Довгий О.Л. 4531
Довженко А. 6637, 6656
Догондзе Р. 7382
Докукин Г. 2901
Докусов А.М. 1463, 1676, 1677, 2200,
 2377, 2388, 3162, 3166, 3796, 4438
Доланский Ю. 8088
Долганов Д.А. 5215, 5216
Долгих А.И. 2198
Долгобородов А. 2025
Долгов Ю.С. 3047
Долгополов Л.К. 3454, 5051

Должанский Р. 5750
Долженков П.Н. 4842, 4846
Долинин А.А. 5289
Долинин А.С. 3419, 3867, 4350, 4423
Долинина А.А. 6833
Долотова Л. 4749
Доманский В.А. 2623, 5092
Домбровская М. 7883
Доминик Л. [Аронсон Л.А.] 6731
Домницкая Г.С. 6687
Донцу Н.Ф. 2792
Донченко М. 6523
Дорожкин Э. 5706
Доронина Р.Ф. 7919
Дорофеев Г. 84
Дорошенко В. 5971
Дорошенко Д. 5964
Дорошенко Е. 6514
Дорошенко К.П. 6515
Дорошкевич Г. 6489
Дорошкевич О. 6348
Достоевский Ф.М. 4019
Доценко И.И. 4628
Драганов П. 15, 5946
Драголова В. 7148, 7150
Драгомирецкая Н.В. 1492, 2993, 4204
Дранкова И.Г. 8054
Дризен Н.В. 2153
Дробот В.Н. 3173
Дрозда М. 7663
Друбек-Майер Н. 7300
Друговская А.Ю. 3886
Дружников Ю. 3721, 4502, 4532, 4553
Дрыжакова Е. 2321, 3947, 3956
Д-ський В. [Дроздовський В.] 5972
Дуб Л.М. 1745
Дубасов Г. 7234
Дубашынскі П. 7092
Дубинин М. 2773
Дубинская А. 4261, 5622
Дубняк К. 5985
Дубовиков А.Н. 1667
Дубравин В.В. 5806, 5807
Дуганов Р. В. 5093
Дудина Л. 4978
Дуйсенбаев И. 7499, 7500
Дука Л.И. 3141
Дуккон А. 7182
Думанський Н. 2342
Дунаев А. 2047
Дунаев М. 2819, 2839, 2857, 2902, 2924
Дурнев І.А. 6619
Дурылин С.Н. 94, 176, 2185, 3813, 4648, 5589, 2760, 5498, 5566
Душечкина Е.В. 1485, 3781
Дынник Т. 5573
Дюришин Д. 7934
Дяченко-Лисенко Л.М. 1584
Дьяконова Е.М. 6750
Дьяченко А.Н. 5432
Е. Е. 1275
Евгеньева Е. 7532
Евгеньев-Максимов В.Е. 3379, 4256, 4258, 4263
Евгин А.В. 2883, 3747
Евдокимов П. 5526
Евдокимова Е.А. 1144
Евнин Ф. 4033
Евсеев Ф.Т. 581, 641, 1486, 1986, 2858, 8068
Евстафьева Е.Н. 4241, 4972, 4977, 5194, 5545
Евтихиева А. 1145, 5002, 5011
Евтихиева-Лыкошина А. 891, 2840
Егерман Ю.Б. 5682
Еголин А.М. 305, 3414, 4276, 4580, 7984
Егоров Б.Ф. 3988, 5111, 5124, 5125
Егоров Е.А. 5021
Егоров И.В. 2417, 2428, 2438, 3359, 6754
Егоров П. 2945
Егорова Н.В. 3322
Егунов А.Н. 3748
Елеонский С.Ф. 3420, 3790, 6031, 6311, 6368
Елизаветина Г.Г. 3958, 3959
Елистратова А.А. 6738, 6866, 6867
Емельянов Л.Н. 4090
Емельянова О. 254
Емец Д.А. 1047
Еникеев Б. 5438
Еремина В.И. 411
Еремина Л.И. 2986
Ермаков И. 154
Ермаков И.Д. 959, 3722
Ермаков И.И. 5413
Ермакова М.Я. 1669
Ермилов В.В. 255, 306, 329, 349, 3948, 4173, 4174, 4402, 4585, 4637, 4659, 4893, 8138
Ермилова Л.Я. 4040
Ермолаев И.И. 804
Ермолаева И.И. 745
Ерофеев В. 2486, 5326, 7660

Ерофеева Н.П. 3271
Ерохин А. 5890
Ерохин В. 3568
Ершов В. О. 2234
Ершов Л. 4594, 4907, 4910, 5231
Ершов П. 256
Есаулов И.А. 1695, 1703, 1715, 1718, 1732, 1733, 1761, 2534, 2543, 2563, 2841, 3673
Есенков В.Н. 892
Есин А.Б. 2535
Есин Б.И. 3913
Еттінгер П. 5861, 6717
Ефименко А.Я. 16
Ефимов А. 2903, 2960, 2961
Ефимов И. 2249
Ефимова Г.К. 7105
Ефимова Е.М. 4731, 4733
Ефимова Е.Н. 2380
Ефимова Е.С. 1728, 5128
Ефимова М.Г. 3464
Ефимова М.Т. 394
Ефимович С. 6500
Ефремов П. 6490
Смельянова Н.М. 6460
Ерофіїв І. 5965, 5966, 5973, 5974
Жаворонков А.З. 4424, 5199
Жаглова З.П. 2381, 2964
Жаравина Л.В. 415, 960, 2435, 2677, 2859, 3513, 3525, 3532, 4080, 4081, 4468, 4506, 4507
Жаркевич Н.М. 420, 453, 550, 551, 552, 582, 583, 597, 656, 714, 715, 805, 806, 904, 961, 1048, 1294, 1420, 1421, 1426, 1427, 1428, 1476, 1479, 1480, 1503, 1530, 1550, 3174, 3254, 3773, 4155, 4156, 6244, 6264
Жаровина Л.В. 2709
Жданов В.В. 212, 257, 283, 1662, 3396, 3939, 4436, 4660, 4784, 5527, 8057
Жданова Н.В. 3155
Ждановский Н. 3487
Желиховский Р. 7110
Желтов Д.В. 1643
Желтова Н.И. 4916
Жемчужников Л. 3467, 6285
Жернакова Н. 1915
Живаева Л.Н. 3071, 5071
Живоглядов А.А. 3005, 6900, 6903
Жигилий Н.В. 6177
Жилякова Э.М. 2059
Жирмунский В. 4745
Житкова Л.Н. 4554
Жицька Т. 6253
Жовтис А. 7514
Жолквер Т. 4387
Жолковский А.К. 4981
Жук А.А. 4604
Жук В. 6123, 6560
Жук И. 6505
Жуков Е.А. 2108
Жукова Н.Д. 2521
Жуковский В.А. 2925
Жулинський М. 6600
Журавина Л.В. 746
Журавлева А.И. 747, 4195, 4221
Журавлева Н.Н. 6337
Жучкова М.В. 2504
Жюгжда Н. 7594
Забарний О.В. 6245
Заболотский П.А. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 119, 124, 133, 2345, 6713, 6714, 7670
Завитневич В.З. 2755
Загайко П.К. 6674
Загородников Н. 529
Загорская Т. 5770
Загорский М. 4369
Загребельний П. 6669
Загрузная И.Л. 2560
Заика С.В. 4932
Зайковский В.Б. 1689, 1706
Зайонц М. 5707, 5716
Зайцев А.В. 1054, 1201
Зайцев Б. 184, 194, 1337, 5203
Зайцев П. 5556
Зайцева И.А. 5714
Зайцева И.П. 3088
Закарян А. 7006
Залыгин С. 356, 4929, 4950
Заманова И.Ф. 1570, 1585, 1586, 1606, 1627, 1653, 4541, 4543, 4544
Замомря М.І. 6202
Заморий Т.П. 6044, 6675, 6680
Замотин И.И. 3360
Замошкин Н. 209
Зандерсон Р. 7549
Западов А.В. 2419, 3791
Зарва В.А. 4227
Зардалишвили Г. 7379
Зарецкий В.А. 963, 1146, 1690, 1904, 2211, 3812, 3831, 5003
Зарудняя И.А. 1839
Зарытова И.В. 2081, 6780, 6784
Зарэмба Л.І. 7101, 7106
Зарьян Н. 6960
Зарьян Ст. 6961
Заславский Г. 5708, 5738, 5739, 5751, 5752

Заславский И.Я. 4238, 4471, 6139, 6140, 6331
Заславский О.Б. 807, 1762
Заславський І. 6246
Затеева Г.А. 8058
Затовский А. 2860
Захаржевский В. 4198
Захаркін С. 7481
Захаров Е.Е. 4101, 5040
Захаров К.М. 2292, 2293, 2302, 2308, 2336, 2339, 3732
Захаров М. 5631
Захарова В.А. 344, 3428
Звезданов Н. 7147, 7159, 7163
Зверев А.Д. 1504, 6065
Зверев Е.А. 5372, 5374
Зверева Л.И. 5395, 5398, 5399
Зверс Т.В. 3165
Звиняцковский В.Я. 454, 674, 708, 808, 1481, 1505, 1707, 3570, 4824, 4831, 6126, 6141, 6203, 6577
Звозников А.А. 2487, 3810, 7111
Здобнов Н.В. 4375
Зевакова И. 7121
Зейдель-Дреффке Б. 6755, 7297
Зеленский А.Г. 1050, 1541, 1607, 1608, 1811, 2060, 2884, 1148
Зелинский В. 67, 120
Зельдович М.Г. 3465, 3488
Земенков Б.С. 307
Земскова Е. 809, 893, 7315
Зенкин С. 2536
Зеньковский В. 350, 364, 370, 374, 810, 811, 1149, 1337, 2763, 2885, 3370, 3388, 6762
Зеньковский Н.В. 4013
Зиман Л. 7455
Зими́на А.Н. 4252
Зингерман Б. 812, 1277
Зиннер Э. 6728
Зинченко Н. 5740, 6457, 6400
Зільберман Е. 964
Зленко І.Д. 6113
Зленко Г. 6102
Злодюшко О. 6045
Злотникова И. 5788
Злочевская А.В. 5281, 5282, 5290, 5307
Злыднева Н. 5316, 5917
Змигородский И.И. 5549
Знаменский Г.А. 421
Золотарева И.В. 3295, 3336
Золотницкий Д. 5186
Золотой З. 258
Золотоносов М. 5918
Золотусский И.П. 422, 437, 438, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 530, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 626, 642, 643, 890, 894, 895, 1905, 1910, 2224, 2270, 2303, 2448, 2596, 2783, 2904, 3540, 3545, 3590, 4109, 4112, 4545, 4546, 4707, 4930, 5089, 5658, 6093, 6094, 6116
Золотусский М. 5636
Зорин А.Н. 2294, 2304, 2309, 2322, 2323, 2332, 5728
Зотов А. 5867
Зубков С.Д. 6424
Зубков Ю. 5599
Зубова А. 5753
Зуммер В. 5979
Зунделович Я. О. 165, 709
Зыбко Т.М. 3689
Зызыкин М.В. 259
Зырянов О.В. 2097, 2108
Зябликов А.В. 5097
Зябрева Г.А. 4072, 4939
Зязюн І. А. 5681
И.М. 5600
Ивакин Ю. 6552
Иваненко В. 6386, 6391
Иваницкий А. 531, 590, 635, 675, 1051, 1052, 1053, 1150, 1279, 1721, 2690, 2987, 3894, 6799, 7335
Иванов А. 3927, 5528
Иванов В. 2155
Иванов В.В. 1683, 1684, 1797, 1798
Иванов В.П. 3550
Иванов Г. 1337, 3877, 4042
Иванов Ив. 95
Иванов Ю. 2861
Иванова В.Б. 3299
Иванова Н. И. 5283, 5284, 5285, 5291
Иванова Т. 710, 5601
Ивановић Р. 8083
Иванов-Натов А. 2687
Иванов-Разумник Р В. 3994
Ивасенко Л.А. 1491, 1960
Иваск Ю. 380
Ивинский Д.П. 2564
Ивлев В.П. 1812
Игебаев А. 5439
Игнатий (Брянчанинов) 2732, 2741
Игнатъева М. 5796
Изварина О.М. 5723, 5815, 6631
Изергина Н.П. 325, 335, 3425
Измайлов Н.В. 4750
Израилевич Л. 7205
Икроми Ч. 7948

Илинский А. 7050
Иличевский А. 5301
Ильбай Г. 5436
Ильин В. 260, 371, 813, 1337, 2395, 2772, 3967, 4091
Ильин О. 5253
Ильина Л. 4889
Ильинский И. 3571, 5583, 5647
Ильинский О. 461
Ильчук В.П. 3286
Иманжанов М. 7498
Имедадзе В.К. 7385
Ингал В. 4889
Инфантьев Б. 7585
Инютин В. 711, 4046, 4056
Иоанн Сан-Францисский (Шаховской) 1337, 2842
Иоаннисян Д.В. 1417
Иофа Л.Е. 225
Иофанов Д. 229, 1409, 4237, 6004, 6016, 6524
Иоффе И.И. 2360, 3385
Иоффе Ф.М. 1879
Иохани Х. 8125
Иоцайтис В. 7598
Исаакян А. 6962, 6963, 6964
Исаева Е.И. 3209
Исаева Т.В. 3904
Исаевич Я.Д. 6163
Исаенко Т.К. 3211
Исаков А. 7051
Исаков С.Г. 8141, 8142, 8168, 8186
Истомин К.К. 4005
Истру Б. 7624
Исупов К.Г. 814, 2130
Исупова С.М. 3674
Ито Ичиро 1712
Ишанов К. 7975
Ишимбаева Г.Г. 7308
Ищук-Фадеева Н.И. 4499, 5145
Іванкін І. 896
Иванова-Артюхова А. 5860, 5975
Івченко В. 1151
Івченко С.І. 6083
Ільницький О. 5012
Ільніцкі А. 7128
Ільченко І.І. 3142
Іохова Л. 3337
Ірклієнко В.С. 6342
Ісаєва О.О. 3309, 3338
Ісаєнко К. 6446, 6447, 6449
Ісаченко Г.І. 6316
Іщук А. 6465
Їжакевич Г.П. 6022
Йосипенко М. 6608, 6615
К.Д. 8211
Каверин В. 3371, 5648
Каграманов Н.В. 7015
Кадаш Т. 5211, 5212
Кадетова Л.И. 4113
Кадлубовский А.П. 5958
Казаков Б. 7951
Казакова Л. 7542
Казанович Е.П. 144
Казарин В.П. 423, 500, 532, 1686, 1700, 1923, 1947, 1961, 2228, 2449, 2467, 3602, 3973, 4481, 4570, 4571, 6295, 6392
Казинцев А. 462, 463
Казинцева Н. 462
Казирод Н.И. 6177
Казнина Д.А. 1644
Казнина Л.О. 1588
Калантар Л. 6966
Каланчук Т.Е. 3012
Калашников С.И. 2793
Калашникова Г.Ф. 3089
Калашникова О.Л. 4533
Калганова Т.А. 3226
Калебич-Креацца Д. 7185
Калзан А.К. 5518
Калиничев С. 4455
Каллаи Ф. 5655
Каллаш В. 24, 25, 26, 138, 145, 161, 162, 1405, 3364, 4343, 4346
Кальма Н. 5976
Кальмова У.М. 2119
Кальченко Н.А. 3272
Каманин И. 23, 5947
Каменев Л. 2354
Каменев С. 897, 898
Каменский А. 5901
Каменских Е.В. 5411
Каминин И.М. 2150
Каминская Н. 5741, 5754
Каминский В.А. 4327
Каминский В.И. 3503
Камінчук А. 899
Камышалова Л.С. 4228
Кан Ын Кен. 2310
Канафиева К. 7507
Канафиева-Кереева К. 7508
Канашкин В. 3551
Кандель Б.Л. 412, 1678, 6733
Каневская М. 4839
Канигін Ю. 815, 816
Кантор В. 3541, 3638, 4512, 8194

Кантор Р. 3842
Канунова Ф.З. 393, 1055, 3436, 3441, 3455,
3713, 4130, 4185, 4426, 6770
Капецкая Г.А. 1628
Капинос С.В. 3886
Капитанова Л. 817
Каплан И.Е. 4143
Каплан Э. 5791, 5792
Каплин А. 1056, 1057
Капралов Г. 5602
Капралова С.Г. 3011
Каптур Г.А. 3010
Капустин В.А. 676, 3572, 6012
Капустянський І. 5963
Кара С.С. 5793
Карабанов Р.А. 373
Карабут Л.А. 4985
Караганов Р.А. 3443
Карандашова О.С. 1589, 1609, 1828, 5024
Карасев Л. 657, 818, 965, 966, 1152, 1280,
2544
Карасик О. 6103
Кардаш Е.В. 3701
Каретникова И. 5623
Каринян А. 6938, 7002, 7016
Карлинский С. 1778
Каростин М. 5117
Карпачов М. 7052
Карпенко А.И. 464, 1671, 1672, 1674, 1675,
1679, 2439, 2460, 2554, 3489, 4480, 4682, 4685,
6323, 6327, 6328, 6330, 6335, 6691
Карпов А. 4487, 4860, 5907
Карпов И.П. 1729
Карповский Н. 6610
Карташов В. 1281, 1282, 1283, 1153
Карташова И.В. 408, 1154, 1916, 1924, 1969,
2468, 3501, 3504, 3512, 3514, 3533, 3562, 3750,
4063, 4103, 7277, 7489, 8081
Карху Э. 5457
Карякина В.Л. 2295
Касаткин А.А. 7433
Касаткина В.Н. 819, 3833
Касаткина Е.Г. 1155, 5159
Касаткина Т.А. 4082
Каспрук А.А. 6481
Касумов И. 6819, 6820
Касумов М.Ф. 6843
Касьянов А.В. 296, 2970, 2971
Катаев В. 465, 4903, 1362, 4917, 5624
Каталкина В.В. 2006, 2026, 2048, 2049
Катарский И.М. 6865
Катеренчук Н. 3284
Катермина В.В. 3143
Катовіч Т. 7114
Кауфман Р. 5864
Каухчишвили А. 3103
Каухчишвили Н. 466, 748
Кафанова О.Б. 8064
Кафециски Е. 7617, 7618, 7619, 7620,
7621, 7622
Каххар А. 8000
Кацис Л.Ф. 5063
Каченовский В.В. 78, 79
Качинская И.Б. 4283
Качій Ю. 6080
Качурин М.Г. 3166
Кашин Н.П. 4297
Кашуба Є.І. 3273
Кашшаф Г. 5499
Каяткин А.А. 2030
Квиташвили Г.Х. 7359
К-въ В. [Кораблев В.Н.] 7932
Кеба А.В. 5317
Кедров К.А. 402, 3490, 4203
Кедров М. 4376
Кекелидзе Э. 8145, 8158, 8164, 8184,
8185
Келер Л. 2776
Кенжебаев Б. 7492
Кентий М. 1722
Керасиди Н.Х. 6752
Керничный Б. 4432
Кийко Е.И. 3491
Кикачейшвили Т. 7409
Киласония К.А. 5876
Ким Ми Хен 5742
Киносита Т. 3614
Кирай Д. 3654, 7173
Киреев Д. 179
Киреев Р. 713, 1363, 1970, 1987, 3169,
1378
Киржаков О.М. 5715
Киридон П.В. 6223, 6296
Кирикова Н.Н. 308
Кирилина Е.А. 3984
Кириллов А. 5676
Кирилова О. 5755
Кириллюк В. 6117, 6124
Кириллюк Є.П. 6444, 6525, 6536
Кириллюк З.В. 467, 591, 625, 644, 714,
715, 820, 1294, 2624, 4508, 6571
Киричок В.Г. 1610
Киричок Г.А. 967, 1058, 1059, 1156,
1764, 1860, 2886, 2926, 3639, 4768,
4769
Кирова Л. 7156, 7158

Кирпичников А.И. 28
 Кирпотин В.Я. 4043, 4592, 4595
 Кирсанова Р.М. 712, 5756
 Киршентале И. 7583
 Кирюшин Б.Е. 5484
 Киселев А.К. 3285
 Киселев В.С. 1870, 1871, 1874
 Киселев С.Н. 749
 Киселева Е. 6046
 Китаев А.И. 4889
 Китаев В.А. 3751, 3834, 4555
 Китина А.Д. 3792
 Киченко А.С. 677, 821, 1060, 1437, 1443, 1444, 1446, 1506, 1518, 1657, 1713, 1723
 Кладо Н. 5649
 Клейман Т. 1285
 Клейменова Р.Н. 1286
 Клеман М. 189, 4716, 4717
 Клименко В. 516, 1917, 4092, 4104, 4573, 5685, 5694, 5757, 6106, 6118
 Клименко Ж.В. 3210, 3310
 Климова Л.Н. 396, 4913
 Климович М. 7053, 7054, 7066
 Климов Е. 1629, 5891
 Климова М.Н. 3784
 Климович Н.Н. 2988
 Клистратова А.А. 5079
 Клочко Л.В. 1519
 Клыпа Н.И. 2512
 Клюге Р.Д. 2524
 Ключевская К. 5637, 5638
 Ключарев Ю. 5869
 Ключевский В.О. 3439
 Клягина Л.Р. 2108, 5029, 5942, 5936, 5937, 5943, 5944
 Кнерцер В. 5500
 Кнудсен Е. 7152
 Княжицкий А.Н. 2260
 Князев С. 5342, 5347
 Князева Г. 3339
 Кобелева Е.А. 3286
 Кобернюк П.М. 6144, 6387
 Кобернюк Т.Г. 6144, 6387
 Кобзарь Е.И. 5162
 Кобзев Н.А. 4964
 Кобзев П.В. 3048
 Ковалев В.А. 2389, 4676, 4680, 4689, 4718, 4727, 5221, 5223, 5228, 5230, 5232
 Ковалева Ю.Н. 1379, 2461, 2469, 2513, 2545, 2625, 3690, 3977, 3978
 Коваленко В.Г. 750, 1493, 1507, 1708, 1786, 3024, 3049, 3104
 Коваленко Л.А. 6077, 6086
 Коваленко Л.П. 7930, 7931, 8111
 Коваль С.И. 3269
 Ковальова О. 968
 Ковальчук О.Г. 678, 679, 822, 1061, 1157, 1287, 1288, 1551, 1552, 1763, 2271, 2597, 2752, 6165, 6224, 6225, 6226, 6381, 6670, 6676, 6698, 6692
 Ковальчук Н.Д. 6247
 Ковальчук С. 6047, 6545
 Ковач А. 1971, 1976, 7174, 7183
 Коган Л. 98
 Коган П. С. 4355, 4865
 Кожевникова Н.А. 3014
 Кожин А.А. 3050
 Кожин В. 2546, 2626, 2664, 3452, 4776
 Кожухар С. 6558
 Кожухова А. 5639
 Кожухова Г. 5659
 Кожуховская Н.В. 3675
 Козел О.П. 3125
 Козинцев Г. 5831, 5833
 Козлов М.В. 5039
 Козлов О.Г. 1868
 Козлова А.В. 1587, 1872, 2061
 Козлова Л.П. 284, 3404, 4411
 Козлова М.И. 4249, 4319
 Козлова Н. 5490, 5492, 5501
 Козмеску А. 7641
 Козоріз В. 2862
 Козуб Г.М. 3090
 Козуб Г.Н. 3051
 Козубовская Г.П. 553
 Козюра Е.В. 5163
 Козьмин Б.П. 4255
 Кокарев В.А. 4285, 4286
 Кокошин К. 3573
 Колас Я. 7055, 7068
 Колесник П. 6497, 6498
 Колесник Ю.О. 6621
 Колесниченко Т.В. 4965
 Колесніченко-Братунь Н. 8108
 Колісник Г. 969
 Колмогорцева Н.М. 1936, 1948, 1960, 3024
 Колодина Н.А. 3752
 Колоколова Л.И. 2980
 Коломиец Л.И. 1487, 1494, 6338
 Колосникова М.И. 4916
 Колосова Г.А. 3793, 4437
 Колосова Н. 501, 2120
 Кольчик С. 5922

Комаров А.И. 5994
Комаров М.Ф. 6603
Комахидзе Р.А. 7417
Комишанченко М.П. 6546
Комков О.А. 2082, 3753
Комлюш А. 7164
Компанеец В.В. 3505
Кондакова Ю.В. 2645, 5153, 5154, 5155, 5156, 5160
Кондаурова И.А. 2585
Кондратьева Г.Н. 1553
Конева О.Г. 1290
Конева Т.М. 594, 1290, 4940
Конечный А.М. 2104
Конєва Т.М. 1380
Конобеевская И. 533
Кононенко И.К. 6029
Константин 2766
Константиновская Е.Я. 2438
Концевая Л.А. 2301, 3711, 3712
Коньшев Е.М. 4232
Конюшков Е. 5767
Копаничак Ю.М. 2382
Копелиович Д. 2027
Копержинский К.А. 7138
Кораблев В. 7133, 7914
Корецкая И.В. 5037
Корецкий И. 6048
Корінь Н. 6254
Кормилицын А.А. 6915, 6921, 6922, 6924, 6927
Корнева М.Ю. 7298
Корнейчук А. 4891, 5872
Корнейчук М. 1787
Корнева Л. 3126, 3218
Корнилов П. 5862
Корнійчук О. 6638
Коробка Н.И. 29, 139, 155, 3354, 6437
Коровина Р.Н. 3312, 3313
Королев А. 1062
Королева Е.М. 3105
Королевич Н.Ф. 6072, 6085
Короленко В.Г. 99, 4136, 4137
Короленко Л. 2863
Короленок А.И. 1687, 5414, 5416, 5417
Коростин А.Ф. 5870, 5871
Коротких Е. 5278
Короткова С.Л. 2297, 3723
Корсакас К. 7595, 7599
Коршунков В.А. 2050
Косач Ю. 6775
Косоруков А. 823, 1949
Костелянец Б. 2210
Костенко А. 6495
Костенко В.М. 6751
Костенко І.П. 5908, 6348
Костенко-Попова О. 1631
Костін І. 6069
Костова Н. 7154
Коструба М. 1063, 1158
Коструба Н.Н. 970
Костюк О. 900
Кот С.А. 6920
Котельников В. 2927, 2794
Котенко Н.В. 563
Котляревский Н. 30, 85, 148, 2348
Котляревський І. 6431
Коцаренко Н. 8200
Коцингер С. 3803
Коцюба О. 6450, 6451, 6452
Коцюбинский М. 6355, 6434
Коцюбинський І.Ю. 6436
Кочерган М.П. 6172
Кочерган Ю.Ф. 6682
Кочетова С.А. 5072, 5308
Кочетова С.О. 5292
Кочубинский А. 7431
Кошелев В. 1064, 1422, 2423, 3828
Кошмаль В. 1065, 1611
Кравец В.В. 4129
Кравцов Н.И. 7136, 7916
Кравченко К. 5865
Кравченко Н.П. 2743
Кравченко П.А. 824
Кравченко Э.П. 4941
Кравчук П. 5824
Краевская Г.М. 4952, 4966
Крайнева И.Н. 4686, 4695, 4696
Крамущенко Л.В. 3211
Крапива К. 7056
Красильников В. 4866
Красильников С.А. 5993
Красильников С.Н. 6309
Красильникова О.А. 2371, 2383, 2956
Краснобаева О.Д. 1531, 1590, 1630
Краснов Г.В. 3714, 4270
Краснов П. 31
Красногорский В.П. 4352
Краснощекова Е. 3968, 3969
Краснящих А.П. 5062
Красовский В.Е. 3758
Крастс В. 7574
Красухин К. 4847
Крашенинников А. 1988, 2083, 2098
Крейцер А. 645, 658, 680, 825, 826, 827, 1433, 1950, 4534

Кремлев А.Н. 2148, 5551
Крестова Л.В. 2160
Крестовоздвиженский В. 2820
Крестовский В. 4024
Кречетова Р. 5743, 7484, 8207
Кривова I. 6142
Кривонос В.Ш. 336, 413, 430, 592, 593, 681, 682, 716, 828, 901, 971, 1067, 1066, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1381, 1508, 1591, 1691, 1799, 1800, 1829, 1830, 1927, 1977, 1978, 1989, 1990, 1999, 2007, 2008, 2009, 2028, 2029, 2051, 2052, 2053, 2062, 2063, 2071, 2072, 2073, 2099, 2121, 2126, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2140, 2296, 2440, 2462, 2463, 2470, 3515, 3516, 3530, 3546, 3754, 3804, 4698, 4794, 5133, 5248, 5330, 5340
Кривошей Н.И. 2514
Кривцов Н. 2340
Кригул Л. 8126
Крижицкий Г. 5609
Крижицкий О. 6014
Криловец М. 1207
Крисанова Н.В. 1645
Кропоткин П. 81, 972
Крот Ю.Ф. 683
Крохмальний Р. 1542, 6265
Кругла Л.В. 3256
Круглов С. 829
Кругляк М.И. 309
Крук И. 5076, 5084
Крупич В. 3987
Крупышев А.М. 4278
Крутикова Н.Е. 646, 830, 902, 1068, 1509, 1692, 6000, 6002, 6003, 6015, 6016, 6027, 6049, 6050, 6051, 6127, 6143, 6185, 6286, 6356, 6357, 6360, 6361, 6364, 6369, 6454, 6471, 6544, 6537, 6554, 6561, 6564
Крутиус В.П. 6684, 6693, 6699
Крыга Т.И. 2502, 3052
Крыжицкий Г. 2176
Крылов В. 831
Крюков В.М. 4108
Кряжева В.П. 3819
Кубанов И. 973, 2064, 2065
Кубарев Е.М. 2225, 2230, 2239, 2983
Кубасов А.В. 4841
Куглер Н. 1592
Кугультинов Д. 5453
Куделин А.Б. 1863
Кудимова М. 2031
Кудрявцев И. 3011, 7064
Кудрявцева О.А. 1881
Кудрявчикова В. 5575
Кудряшова О.А. 1885
Кузин М. 2905
Кузичева А.П. 3662, 4816, 5724
Кузнецов А.Н. 2100, 2298, 2598, 6461
Кузнецов В.Г. 3240
Кузнецов В.И. 6475
Кузнецов С.В. 4708
Кузнецов Ф. 4947
Кузнецова А.Г. 1289
Кузнецова М.В. 4814
Кузнецова-Чапчахова Г. 1291
Кузовкина Т. 1554, 2733, 3916, 8220, 8212
Кузякина Н. 5660
Кузьменко В. 1292, 6340
Кузьмин А.И. 621, 4935, 5258
Кузьминский К. 5859
Куксина Е.М. 5293, 5302
Куксина Т.Л. 5294
Кулакова Т.А. 1841
Кулешов В.И. 832, 3433, 3552, 4034, 5603, 6735
Куляпин А.И. 5419
Куляшоў Ф. 7090
Кульбицкий О. 1813
Кульман Н. 1337
Кундзись К. 7551, 7552, 7572, 7577, 7581
Кундіренко Г. 6052, 6053
Купреянова Е.Н. 2407, 2219, 2244, 3456, 3506, 3526
Куприенко П.П. 3192
Куприн А.И. 100
Куприяновский П. 4911
Купчихина И.К. 2054
Кураев М. 1814, 5903
Курашина О. 1382
Курашова В. 6408
Курбанова Е. 5695
Курбатов В. 5884, 5887
Курганов Е.Я. 1164, 1293
Куриленко О.М. 6362
Курилов А.С. 4605
Курицкая А.А. 5784, 5785
Курицын В. 903
Курляндская Г.Б. 4725, 4751
Курочкина М.В. 3257
Курочкина-Лезина А.В. 2748
Кусков В. 4239
Кутафина Ю.Н. 2066, 2599
Кутолин С.А. 1069
Кухарчук А. 7082
Кухта Е.А. 4961, 5678, 5709
Кухта Н. 1765

Куцанова Т.С. 1937
 Куценко Л.Є. 6594
 Кучеренко О. 6448
 Кучерявец В.Г. 1632, 6781
 Кушнірові Т.В. 5318
 Куц О.П. 6073
 Кын Ын Кен 5022
 Кюлюотис И. 7593
 Лабунько О.И. 2691, 4938
 Лавренев Б. 5557
 Лаврецкий А. 3383, 3845, 3938, 4188, 4575
 Лавров А.В. 5052
 Лавров В.М. 199, 5992
 Лавров К. 5655
 Лаврова Э.А. 5129
 Лаврош Г.Б. 5661
 Лагоўскі Б. 7088
 Лагранова Э. 7079
 Лазарева А. 468, 469, 595, 659, 534
 Лазарева М.А. 3663
 Лазаревский А. 3, 33
 Лайне Н. 5455
 Лакшин В. 4275, 4309, 4308, 4310, 4314, 4317
 Ланглебен М. 5060
 Ландольфи Т. 7471
 Ланский Л. 3457
 Ланской Л.Р. 4742
 Ланщиков А.П. 439
 Лапицкий И.П. 3780
 Лапкина Г.А. 5769
 Лапковский В. 751
 Лаптев А.М. 5882
 Лапшина О. М. 1510
 Ларош Г.Б. 5799
 Ларченко М.Г. 705, 7058, 7069, 7074
 Ласский Ю. 1908, 4472
 Лаутенбах Я.И. 7527
 Лахмани Р. 1165
 Лашенко А.И. 6410
 Лебедев А.А. 2759, 4848
 Лебедев Ю.В. 2101, 2627, 3906
 Лебедева Л.А. 4674
 Лебедева О.Б. 2262, 2324, 2666, 4547
 Лебедева О.В. 3703
 Лебеденко Н.П. 5083, 5085, 5086, 5090
 Лебеденко С.А. 3063
 Леберехт Г. 8137
 Лебідь А. 6346
 Лебідь Н.П. 1555
 Леблан Р. 6916
 Левандовский Л.И. 3553, 3574, 4942, 6178
 Левашова О. Г. 5419
 Левин М. 8174, 8201
 Левин Ю.Д. 4456
 Левина Г.Л. 1842
 Левина М. 4931
 Левитин М. 5672
 Левкиевская Е.Е. 1646, 1730
 Левченко Г.С. 6333, 6342
 Левченко М.А. 5259
 Леднев Ю. 2213
 Лежнев А. 4377
 Лейбина В.М. 1284
 Лейтес А. 6720
 Лемешев А.Н. 6757
 Лемке М.К. 3926
 Ленин В.И. 4898
 Ленобль Г. 4666
 Ленская С.В. 5378, 6702, 6704
 Ленский А.П. 5582
 Леонов Б. 1766
 Леонов Л. 4891, 4914, 5220, 5872
 Леонтьев Я. 5693
 Леонтьев-Щеглов И.Л. 1166
 Лепяхин В. 2032, 2864, 2906, 2928
 Лернер Н.О. 101, 4357, 8028
 Лесков Н.С. 4222
 Лесогор Н.В. 535, 1704, 5680
 Летин В.А. 974
 Леушева С.И. 2358
 Лехман Т.Р. 3287
 Либер Л. 7170
 Лив Л. 8208, 8213
 Лившиц Е. 1167, 6913, 6917, 6918, 6925, 6926, 7309, 7427, 8076, 8214, 8219
 Лиманський П.Л. 5808
 Лимонова Е.А. 4758
 Линецкий В. 660
 Линин А.М. 4298
 Линков В. 2667, 3258
 Линтур П. 6376
 Лиокумович Т.Б. 7094, 7097
 Лион П. Э. 3274, 3288
 Липа Ю. 1633
 Липовский А.М. 34
 Лисенкова Н.А. 4186
 Лисица С.А. 1556
 Лисовский Я. 3895
 Лисяк А.Ю. 3127
 Литвин Н.О. 6119, 6162
 Литвиненко Л.С. 2129, 4320
 Литвинова Н.А. 1779
 Литовченко А. 502
 Лихачев Д.С. 2408, 2450, 3468, 3547, 5045

Личко А. 381
 Личковах В. 5547
 Лїмборський І. 6297
 Лїнчевський Г. 6506
 Лїякумовїч Ц.Б. 7108
 Лобанов М. 440, 3492, 4051, 5222
 Лобанов С. 4378
 Лобас П.О. 6043
 Лобачевский А. 2761
 Лобашкова А.И. 470
 Лобов Л.П. 102
 Лобода А. 125, 2146, 6413, 6427
 Лобурец В.Е. 4951
 Лобурець В.С. 6223
 Лобыцына М.В. 4291
 Логїнов А.Ю. 3241
 Лозбэ М. 7912, 7913
 Лозинский Г.Л. 4556
 Лозовский Л. 5556
 Лойфман И.Я. 2102
 Локс К.Г. 2172
 Локс М. 4353
 Ломидзе Г. 5400
 Ломов А.Г. 3133
 Ломтева Л.И. 2437, 2445, 2510
 Ломунов К. 4649, 4673, 4693, 4699
 Лопатин И. 3314
 Лосев А. 4452, 7585
 Лотман Л.М. 3888, 4303, 4306
 Лотман Ю.М. 397, 405, 554, 648, 752, 1415, 1767, 2214, 2251, 2489, 2490, 2547, 3176, 3259, 3507, 3695, 3696, 3697, 3755, 4503, 4668, 5542, 8215
 Лотто Ч. 1979
 Лохова Н.М. 3274, 3288
 Лугаковский В. 7671
 Лудилова Е.В. 3769
 Лужановский А. 3591, 3664
 Лукаш И. 1337
 Луке Муньос Хенри 6749
 Лукин Б.В. 3536
 Лукин В.А. 2010
 Лукин Ю. 5250
 Лукина Е.Ю. 4759
 Лукичева З.В. 2692
 Лукьяновский Б.Е. 140, 181, 4349
 Лукьянцева И. И. 4774
 Луначарский А.В. 2156, 4006, 4670, 5235, 5236, 5239, 5616, 5237, 5238, 5240, 5241, 5242, 5243, 5244, 5246, 5247, 5249, 5558, 5594, 5625
 Луньевич И. 6453
 Луньова Т.В. 3091
 Лупан А. 7630, 7637
 Лурье С. 3575
 Лутс О. 8127, 8128, 8137
 Луцкая Ф.И. 3698
 Луцкий Ю. 1168, 1296, 1612, 6280, 6578, 6583
 Лыгун Е. 8166, 8167
 Лыньков М.Т. 7059, 7065, 7083
 Лысенко А.И. 3185
 Лычковская Ю.А. 7112, 7117
 Любавин М.А. 2263
 Любас Л.А. 4318
 Любич-Романович В.И. 36
 Любченко В.Г. 6227, 8102, 8109
 Любченко О.В. 6633
 Лютов В. 976, 2812
 Лявданский Э.К. 3576
 Лямбек Э. 7187
 Лямина Е.Э. 977
 Ляпина А.В. 1571, 3260, 3296, 3289
 Ляхова Ж. 6216, 6399, 7901
 Ляшева Р. 5013
 Ляшенко І. 6320
 Ляшенко А.В. 5198
 Лященко А. 35
 Львов-Рогачевский В. 5099
 М'ясоїд П. 759
 Магадеев М. 5434
 Магазаник Л. 2011, 4535
 Мадзигон Т. 7512
 Мадлевская Е.Л. 1655
 Маевская Т.П. 833, 904, 1557, 3554, 3577, 3640, 4138, 4141, 4233, 4234, 4235
 Мазинг Л.К. 68, 6707
 Мазний В. 6377
 Мазур Р.А. 2574, 2609, 4139
 Мазуркевич А.Р. 555, 3198, 3199, 6211, 7927
 Мазья М. 4488
 Майборода А.В. 1487, 1495, 6339
 Майер П. 7328, 7336
 Майков В.А. 103
 Майхрович С. 7067
 Макагоненко Г. 471
 Макаренко Г. 978
 Макарець М.В. 824
 Макаров Ф. 5483
 Макарьев Л.Ф. 5571
 Макин С. 2921
 Макогоненко Г. 3451, 3493, 4467, 4473, 4485, 4489, 4491
 Максимов Д. 4361
 Максимова Л. 2746

Маланюк Є. 835, 6228, 6229, 6584, 6595
Малахатъко Л.И. 6685, 6694, 6700
Малахин В. 836, 979
Малинин В.Н. 37, 38, 126
Малинкин А. 4379
Малиновский И.Д. 39
Малкин В.А. 6033
Малкина В.Я. 1297, 1634
Мальгина В. 5696
Мальцев М. 3149
Мамедов А. 6835, 6837, 6839, 6845, 6846, 6847
Мамедов В. 6842
Мамедов М. 6821
Мамедов Х. 6848, 6852
Маметлулиев 7979
Мамиконян О. 6967
Маммеев И. 5452
Манаева Д. 7080
Манаенков В.Ф. 285, 2404, 3405
Мандельштам И.Е. 2940
Мандельштам Р.С. 153, 177
Манжигин Э. И. 4380
Манн К. 4449
Манн Ю.В. 392, 401, 403, 404, 418, 472, 503, 517, 518, 556, 557, 684, 753, 754, 905, 906, 907, 1109, 1170, 1171, 1298, 1299, 1300, 1301, 1384, 1385, 1447, 1536, 1831, 1886, 1890, 2203, 2221, 2235, 2240, 2282, 2283, 2284, 2398, 2405, 2411, 2412, 2451, 2452, 2453, 2472, 2503, 2525, 2668, 2669, 2788, 2843, 2957, 3279, 3458, 3475, 3476, 3477, 3587, 3676, 3801, 3889, 4036, 4047, 4274, 4492, 4513, 4557, 4983, 5640, 5697, 5781, 6742, 6745, 6763, 6798, 7452, 7464, 7467, 7489
Мансурова А.В. 5354
Мануйлов В.А. 363, 3459, 4182
Манучехр Л. 7965
Манько Л.В. 3290
Маранцман В. 3162, 5662
Марголис Ю.Д. 2706, 2721
Маргулиес Ю. 4029, 4057
Марданов М. 6840
Мари Э. 4093
Мариянчук Е.А. 3013
Маркелов Н. 4206
Маркин П.Ф. 1635, 3785
Марков Л. 7533
Марков О.О. 5960
Маркович В.М. 1951, 2236, 3656, 3665
Маркович Я.С. 5025
Марковский М.Н. 2346
Маркушевский П.Т. 6626
Мартиросян А. 7027
Мартусь В.И. 3015, 4953
Мартыненко Л.Б. 3715
Марцина И.Ю. 8024
Марченко В. 2844
Марченко Н.Г. 473, 3092, 4142, 4144, 4146, 4943
Марченко Т. 1109, 1980, 2628, 4986, 5610, 5725
Марчик А.П. 4315
Маршак С. 262, 4031, 4890
Мар'яненко І.О. 6607
Марьямов А. 5819
Масалха Я.В. 2674
Масальская Г.Н. 4329
Масенко Л.Т. 980
Маслих В. 5575
Массалитова В.О. 5650
Масси С. 1070
Матвеев Б.И. 1302, 2981, 2985, 3026
Матвеев П. 69
Матвеева М.Я. 3152
Матвеева О.И. 6764
Матвеевский П. 3704
Матвієнко М. 2127
Матвієнко О.В. 1572
Матэ Г. 5138
Матюхова Г.А. 627
Матюшенко Л. 2119, 4602
Мафтин Л.В. 5398, 5399
Мафтин Н. 6266
Маханькоў Ю. 7122
Махендр П.П. 386
Махов А.Е. 4531
Махринський Т. 6585
Мацайтис С. 7607, 7611
Мацапура В.И. 837, 1386, 1593, 1594, 1595, 1613, 1614, 1801, 1815, 1832, 3756, 4474, 4482, 6166, 6393
Мацапура Л.В. 3724, 3763, 4764
Мацапура М. 6516
Мацапура Н. И. 6526
Мацкин А. 474, 5674
Мацков Г. 7576
Мацкова-Минка Г. 7553
Мацуев Н. 167, 330, 4869, 4875, 4877, 4881, 4883, 4904
Маццители Г. 7489
Мачульская С.М. 7123
Машинский С.
Машинский С.И. 351, 399, 2429, 3406, 3821, 3852, 3862, 3940, 4586, 4900, 5386, 5641, 6727

Машинский С.О. 213, 230, 286, 310, 1663, 1664, 3384
Машковец Н.Г. 5863
Машковцев Н. 5878, 5880
Мгеладзе Д. 7360
Мегаева К.И. 4032
Медведев А.Ф. 1520
Медведев К.А. 5087
Медведев Ю. 1303
Меднис Н.Е. 2504
Медриш Д.Н. 5142
Мезенко А.М. 7085
Мезенцев П. 3397, 3878
Мезьер А.В. 40, 3347
Мейер Г. 263, 1337
Мейерхольд В. Э. 5611
Мейлах Б.С. 3483, 4430, 4431, 4885
Мекш Э.Б. 5200
Меленберг А. 1304
Мелехов Д.Е. 385
Меликсетян С. 6968
Меликян О. 6969
Меликян С. 7004
Мелихов А. 838
Мелкумян Л. 6943
Мельник А.О. 3315
Мельник В.И. 3534, 3972, 3983, 4208
Мельник Н.Ф. 4944
Мельник Т.Н. 5421
Мельникова Л.В. 7098
Мельникова Л.М. 5879
Мельниченко О.Г. 221, 287, 331, 649, 1474, 3407, 3421, 3855, 4412
Менделеева Д. 2122
Меньшиков И.И. 2679
Меньшиков М. 2253
Мережинская А.Ю. 3263
Мережковский Д.С. 2762, 5264, 5265, 5266, 5267, 5268, 5269
Мехиа Дуке Х. 3603
Мешкова Е.Л. 8093
Мещеряков В.П. 2012
Микитась В. 6054, 6382
Миколайтис-Путинас В. 7596
Микульський В. 6785
Милешин Ю.А. 6789, 6791, 8061, 8065
Милидрагович М. 7920
Милованова О.О. 3924
Милюгина Е.Г. 909, 981, 990, 1077, 1724, 3733
Милюков А.П. 1172
Мильдон В. 475, 519, 558, 755, 908, 5893, 2254, 2333, 2740, 4773
Мильков Д. 5726, 5730
Минкевич Д. 6822
Минкин А. 5686
Минский [Виленкин Н.М.] 4135
Минц З.Г. 5078, 5080
Минчин Б. 4583
Минюхина Е.А. 2600
Мир Джалал 6823
Мирковић М. 7929
Миролюбива Р. 5454
Миролюбов Ю.П. 4987
Мирошник Д. 6006, 6023, 6055
Мирошников Ю.И. 2108
Мирошниченко Л.Ф. 3212
Мирошниченков Ю.И. 2108
Мисюра Ф. 6401
Михайлов А.В. 7323
Михайлов А.Д. 8069
Михайлов В.Е. 3691
Михайлов К.Н. 41, 4347
Михайлов М. 6612
Михайлов О.Н. 5172, 5175
Михайлова А.И. 1558
Михайлова Е.Н. 4178
Михайлова М.Г. 1173
Михайлова Н. 4889
Михайловский А. 3774
Михайловский Б.В. 5184, 5191
Михалан Я. 7060
Михалков С. 3578
Михальский Е.Н. 441, 492, 559, 596, 597, 887, 1426, 3175, 3177, 6145
Михед В.П. 3175, 3178
Михед П.В. 536, 560, 597, 756, 757, 887, 910, 982, 984, 985, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1174, 1175, 1305, 1306, 1307, 1387, 1388, 1426, 2707, 2710, 2714, 2715, 2716, 2750, 2751, 2753, 2821, 2822, 2934, 3114, 3901, 3907, 4099, 4246, 4248, 6146, 6204, 6281, 6282, 6236, 6332, 7490, 7905
Михед Т.В. 983
Михеев В.О. 737, 4992
Михельсон В. 4168, 4819, 5404
Михновец Н.Г. 3280
Мишкинис И.М. 7589
Мишуков О.Л. 717
Мищенко А.К. 4140, 5396
Мілінська Т. 6120
Мінчин В. 6647
Мірошник Д. 6017
Місько П. 7102
Мищуков О. 986

Мкртумян А. 6970
Мкртчян К.Л. 1938, 7020, 7022, 7024, 7026, 7030, 7031, 7034, 7040
Мовчан П. 476, 6147
Мовчун А. 1078
Модзалевский Б.Л. 3348
Моисеев Д. 2708, 2813, 2814
Моисеева Л.П. 3775
Мойсеїв І. 839, 987, 1816, 1843
Молдавский Д. 1688, 3802, 5056
Молева Н. 718, 840, 841, 988, 1176, 1418, 2000, 5909
Моллер-Салли С. 3666, 5014
Молнар В. 2939
Монахов Н.Н. 3460, 3469
Монич И.В. 7120
Моргун В.Ф. 1768
Моргун Ф.Т. 477
Мордовченко Н.И. 200, 222, 1878, 2173, 3381, 3849, 3850, 3857, 4370, 4381
Мороз Д.П. 7104
Мороз З. 6606
Морозов А.А. 4210, 4214
Морозов О.Г. 2749
Морозов П. 2152
Морозов Ю.Г. 2013
Морозова І.С. 6319
Морозова Л.І. 2341
Морозова Н.А. 5251
Морозова Н.П. 758, 1521, 3624
Морозова Т.Г. 311
Мороз-Стрілець Т. 6375
Морщинер М.С. 6724
Московкина И.И. 5034, 5035, 5036
Мостовская Н.Н. 2498, 3616, 4279, 4280, 4284, 4684
Моторин А. 537, 561, 842, 1482, 1719, 2865, 2887, 3186, 3925, 4967, 7465
Мотылева Т. 4653
Мотяшов И. 5476
Мочульский В.Н. 42
Мочульский К. 172, 190, 719, 989, 1037, 1177, 1178, 2696, 2764, 2803, 3677, 3734
Мошин А.Н. 1179
Мревлишвили Т.Н. 1887, 2973
Мубаряков А. 5440
Мудрик М. 5626
Музалевский М.Е. 1079, 1866, 1873, 2074, 2084, 2629, 2630, 2670, 4519, 4536
Муканов С. 7495
Муллочинов Н. 7951
Муравицька М. 911
Муравьев В. 740
Муравьева Н. 3157
Муратов А. 6538, 6547
Муратов Л. 5842
Муратова К. Д. 5193
Муратова Я. 5776
Мурашкина Е.В. 4219
Мурашкина И.В. 2067, 2132
Мурашова А.О. 6249
Муренина Е.К. 912, 6919
Мусиенко В.П. 1511
Мусиенко Н. 2646
Мусий В.Б. 1389, 1512, 8077
Мутли А. 5894
Мухамедова З. 7978
Мухина Г. 3213
Мушкудиани А.Н. 7408
Мущенко Е.Г. 4933
Мысливец Ю.А. 7324, 7325
Мысляков В.А. 4324
Мышковская Л. 352, 387, 2947, 4657, 4661
Мягкова И. 5684
Мягкова Л.И. 3508, 3509, 5543
Мягкова М. 5461
Мякишева О.В. 2601
Мяник Э. 8129, 8137
Мясоед П. 6574
Н.Б. [Бахтин Н.] 7132
Н.К. П-вь [Пиксанов Н.К.] 3355
Набиев В. 6834
Набоков В. 538, 5273, 5280, 5286, 5295, 5296
Навроцький Б. 6493
Нагиев Р. 6834
Нагорная Н.М. 2131, 4229, 4760, 4761, 4825, 4834
Назаревич А. 5447
Назаревский А.А. 202, 216, 1682, 4388, 5858, 5997
Назаревський М. 6090
Назаренко В. 991
Назарли Г. 6803
Назаров М. 7952
Назарова Л. 4737, 5393
Назарок М.А. 5369
Назирова Р.Г. 4504
Найдич Э.Э. 312, 3415, 3579, 4191
Налбандян М. 6936
Налегач И.В. 3716
Наливайко Д. 760
Наридзе Г. 7343
Наровчатов С. 4199
Нарушевич А.Г. 1817

Наталия (Помазанская) 2779, 2823
 Натова Н. 5120
 Нахлик Е.К. 6383, 6394
 Нахлік О.М. 992, 6445, 6690
 Нгуен Хью Хоанг 1991
 Небольсин А.Р. 3657
 Неборак В. 1818
 Неборячок Ф.М. 6672
 Невердинова В. 8202
 Невірова К. 1451, 5954
 Невольниченко А.І. 6109
 Невольниченко С. 1769, 1819
 Недавній А. 1658
 Неделькович Д. 7917
 Недзвецкий В.А. 2565, 2566, 2567, 4762
 Недилько О.Д. 1496
 Неділько Г.Я. 6107, 6108, 6567, 6569
 Нейман А.П. 7398
 Нейман Б.В. 214, 353, 4166, 4167, 4196
 Некрасов А.И. 2163
 Некрасов А.С. 2989, 3144
 Нельс С.М. 5632
 Немзер А. 478, 1310, 1471, 4988
 Немирович-Данченко В.И. 5552, 5553, 5582
 Немцев Л.В. 5287, 5297, 5298
 Ненадовец А.М. 7099
 Ненадовец А.Н. 7103
 Ненич Г.М. 3316
 Неруда Ян. 8087
 Нерушева Л.Г. 3240
 Нестеров Ю.Д. 4240
 Нестьев И. 5800
 Нечаенко Д.А. 3649
 Нечипоренко Ю. 1181, 1312, 1597, 1615, 1616
 Нечкина М.В. 4878, 4879
 Нещерет Е.И. 1488, 1497, 1513, 1746, 2568,
 3032, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3072,
 3093, 3094, 3106, 3113, 3128, 3184
 Нива Ж. 1080, 1390, 3678
 Никанорович И. 4356, 4867
 Никипелова Н.А. 4242
 Никитаев А. 5270
 Никитин П. 5456
 Никитин В. 3650, 8062
 Никитин Н.И. 2357
 Никитина Н.С. 4606, 4608
 Никифоров В. 481
 Никифорова С.А. 3332
 Никишаев Е.Ф. 2420, 2424
 Никишаева В.П. 2602, 2603, 2631, 2671
 Николадзе А. 7363, 7364, 7378, 7387, 7399
 Николаев Д.П. 479, 1477, 2190, 4612, 4619
 Николаев М.П. 4788, 4793
 Николаев О.Р. 598, 1423, 1709, 3604,
 3626
 Николаев П. 480, 2218, 3580
 Николаев П.А. 539, 3255, 3494, 4936
 Николаев П.Н. 4271
 Николаева Е. 2770
 Николаева Н. 3095
 Николаева С.Ю. 3725
 Николаев-Бергин Н. 7535, 7538, 7556
 Николаенко И.А. 4148
 Николенко А. 2068
 Николенко О.Н. 843, 2745, 5137,
 5313, 5315, 8115, 8120
 Николеску Т. 7907
 Николина Н.А. 3014
 Николукин А.Н. 3495, 5335, 5343,
 6750
 Никольская Л.Д. 3537
 Никольский С.В. 8089
 Никольский Ф.Е. 6084
 Никоненко С.Т. 6760
 Никонов А.В. 3593
 Никулин Л.В. 4808, 4809
 Нинов А.А. 5176
 Ніколаєнко Т.О. 1081, 6255
 Ніколенко С.С. 5136
 Новак О.С. 1596, 1770
 Новгородцев П.И. 2744
 Новиков Л. 1696, 2399
 Новикова М.А. 844, 1543, 2824, 6298
 Новицкая О. 2604, 7131
 Новицкий О. 6648
 Новиченко Л. 845, 6018
 Ноговицын О.М. 3726
 Ноздеев А.А. 4413 8k2t54rg
 Норштейн Ю. 5848, 5849
 Носов В.Д. [Паламарчук П.Г.] 504
 Носов С.Н. 3727
 Нури З. 5502
 Нуркатов А. 7501, 7502
 Нурчанов Н. 7953, 7966
 Няццу А.Е. 3776
 Нячай В. 7096
 Обатнина Е.Р. 4989, 5094
 Оболенская Ю.Л. 6765
 Образцова А. 5663
 Образцова В.В. 1537
 Обрам В.А. 6604
 Обухов В. 846, 3679
 Овечкин С. 1182, 1314, 1849
 Овлякулыев Б. 7996
 Овнан Г. 6972, 6942, 6973, 6974, 6975,
 6976

Овсяннико-Куликовский Д.Н. 43, 82, 105, 121, 134, 156, 686, 3356, 3627
Овчарова П.И. 1921
Оганесян А.Л. 7043, 7045, 7046
Оганнисян Р. 6932, 6937, 6940, 6977, 6978, 6979, 6980, 6981, 6982, 7000
Оголевец А.В. 3062, 5096
Одинокое В.Г. 993, 2425, 2866, 3517, 3527, 3970, 4055
Озаринский С.В. 3239
Озеров Л. 5699
Озерова Н. Г. 3129
Окань М. 6092
Окара А.М. 6230
Оксман Ю.Г. 3365, 3863, 3949, 4710, 4732, 5967
Олдридж Джеймс 6864
Олейник В.М. 6168, 6179, 6686
Олейник Н.П. 4965
Олзей-оол. Н. 5519
Олидор О.Н. 7503
Ольминский М. 4354
Онуфриев Н. 264, 3399
Ончурова Н. 5687
Опришко А.Я. 563
Опульский А.И. 5888
Ордовская С. 4026
Орлицкий Ю.Б. 1316
Орлов А. 994, 4713
Орлов В. 5224
Орлов М.Н. 4330
Орлов С.А. 7139
Орлова И.А. 2680
Орлова О.В. 3215
Орловская Н.К. 6721
Орос Я. 1850
Оруджали Г. 6824, 6825
Осадчая Л.А. 2103
Осетров Е.П. 3788
Осетрова Л. 4757
Осипов Н.Е. 4015
Осмоловский О.Н. 7651, 7652
Осовцов С. 3692, 5719
Осокин В. 4123, 4165, 4624
Осокина И.И. 2123
Оспанов Ж. 7504
Осповат А. 5263
Остапенко И.В. 5032
Остапенко Л.М. 1082, 1617, 4094, 4098, 4099
Остовская Н.Н. 3470
Острецов В.М. 6766
Островский А.Н. 4299, 4301
Острогорский В.П. 44
Осьмаков Н. 3496
Осьмакова Н.И. 3667
Отрошенко В. 721, 1083, 1084, 1085, 2569, 2587
Охрименко О.П. 6627, 6395
Охрименко П.П. 6629, 7091
Охріменко О. 7329
Охріменко О.М. 6156
Павелчук И. 7641
Павленко А. 4382
Павленко Ю. 1183
Павлинов С. 762, 913, 2014, 2015, 2033, 2264, 2272, 2518, 2570, 5911, 6758
Павлов И. 482, 4404
Павлова В. 5503
Павлова О.А. 5139, 5143, 5146
Павлова О.В. 5135
Павлович С.Э. 4264
Павловский А.И. 4899
Павлуцкий Г.Г. 5855
Павлюк Н.Н. 6384
Падерина Е.Г. 540, 1317, 1954, 2311, 2343, 3898, 4548
Падучева Е.В. 2034
Пазухин Е. 1184
Паклин Н.А. 7461
Паклина Л.Я. 2138, 4615
Паладзис В. 7534
Паламарчук П. 520, 1086, 1859, 2226, 2778
Паланджян А. 7001
Палиевский П.В. 3538, 3555, 3594
Палов И. 7144
Палюлис С. 7597
Панаева А.Я. 4254
Панарин А. 1364
Панаэтов О.Г. 1747
Панде М.П. 388
Панева А. 5462, 5463
Панич А.О. 1962, 4835
Панов В. 2205
Панова Л.М. 3297
Панова С.В. 3317
Панфилов А. 3902
Паньков Н.А. 416, 847, 4979
Паперный В.М. 2142, 5053, 5054, 5055, 5081, 5082, 5331, 7489
Паперный З. С. 4830
Парамонов Б. 2016, 2605, 3735, 4993
Парахин Ю.И. 4683
Парсиева В.А. 289, 3409
Парфенов А.Т. 2273

Пархоменко М. 6468, 6472
Пастернак Е.Б. 4937
Пастернак Е.В. 4937
Пастухов Е.Л. 5912
Пастушенко Л. 6121
Пауков Н.А. 4027, 4440
Пахомов Н. 2359, 3817
Пашаев М. 6850
Пашкевич Н. 7077
Пащенко В.А. 843, 1391, 1514, 2745
Певная Р.А. 1888
Пеленський Є.Ю. 5991
Пельше Р. 7557
Пенская Е. 505, 521, 3717, 3736
Пенчко Н.А. 266, 3400
Пеньковский А.Б. 4496
Первушин Н.В. 4045, 4052
Переверзев В.Ф. 146, 599, 2942, 3556, 3628, 4002, 4009, 4061, 4245, 4630, 5384
Переверзева Н.А. 600, 2491
Передерій І. 5850
Перепелкин И.А. 5886
Пересунько С.В. 1802, 6256
Перетц В.Н. 5948
Переяслов Н. 995, 2519, 2647
Перлина Н. 7485
Пермяков Е. 8209
Пермяков И.В. 1087, 2888
Персидская О. 5664
Перцов П.П. 996, 3651
Песков А. 514
Петренко А.Ф. 5161
Петрик З. 1392
Петров 2756
Петров А.В. 484, 2606, 2607, 2608, 2648, 2649, 2672, 5919
Петров В. 46, 47, 1452, 2085, 5150, 5820, 6287, 6441
Петров С. 4403
Петрова Л.М. 2734
Петрова М.Г. 3518
Петрова Н.В. 2555, 2588, 6761
Петрова С.П. 5540
Петровська С.С. 5064
Петрунина Н. 4450, 6288
Петрункевич А.М. 267
Петухаускас М. 7608
Петухов Е.В. 4115
Петченко А.Д. 5825
Петько Л.В. 3193
Пехтелев И.Г. 3866, 3936, 3937, 4179, 5509
Пивоваров М. 6501, 6507
Пигарев К.В. 3478
Пиксанов Н.К. 141, 163, 998, 1455, 2177, 2178, 5980
Пиманова О.В. 1598, 3229
Пинзару С. 7646
Пинскер А. 5826
Пинчук Н. 1942
Пионтковская И.Н. 1636, 1648
Пионтковская И.П. 1647
Пиотровская А.Г. 5559, 7891
Пирадов Б. 7365
Пирожкова Т.Ф. 4457
Пирошенко С.Ю. 3777
Пис Р.А. 4083
Писемский А.Ф. 4321
Пискунова С.И. 2650
Пільгук І. І. 6363, 6527
Платек Я.М. 5813
Плачинда С. 6664
Плашевский Ю. 4405
Плетнев П.А. 2665
Плетнев Р. 354, 2771
Плетнева А. 2113
Плеханов Г.В. 4574
Плещеев А.Н. 4328
Плоткин Л. А. 3934
Плучек В. 5642
Пляшко Л.А. 506, 6157
Погодин А. 1337
Погорельцев В.Ф. 2492
Подгаецкая И.М. 2974
Поддубная Р.Н. 763, 997, 1693, 1780, 4077, 4702, 6341, 6435
Подлужная Л.П. 3595, 3871, 3872
Подорольский Н. 4025
Пожарский Н.И. 6724
Поздеев А.А. 2186, 2250, 2255
Пойдьом І. 628
Покальчук Ю. 485, 722
Покровский Б. 5643
Покровский В. 73, 149
Покусаев Е. 2199, 3434, 5590
Поламишев А.М. 848, 4996
Полевой Н.А. 2665
Полевой П.Н. 49
Полек В.Т. 6148, 6747
Поликанов А.А. 5254
Полищук Т.И. 6343
Полищук Ф. 6312, 6539
Поліщук В. 6403
Поліщук Н. 1618
Поліщук Р. 6528
Полнер Т.В. 188
Половнікова С. О. 1318

Полоз О.О. 5816
Полонская И. 5627
Полонский Л./В. 314
Полотай А. 6074
Полотай М.П. 6321
Полоцкая Э. 4818, 5177
Полтавец Е.Ю. 3230
Полтавский Г. 687
Полторацкий Н.И. 486, 6019, 6024, 6641, 6650
Поляков Н. 4558
Полякова Е. 2562, 5604
Полякова Н. 1781
Полякова С.В. 5059, 5261
Полянина Т.В. 3617
Полянова Е. 2571
Полянская М.И. 1992
Полянский М. 424
Померанцев И. 1430
Поморцева Б. 5482
Пономарева Н.М. 7896
Попов Б.В. 2972
Попов В. 507, 3834, 7892
Попов М. 5651
Попова А. 1844
Попова Е.К. 5885
Попова И.М. 5206, 5207, 5208, 5209
Попова Т. М. 4520
Попова-Бондаренко И.А. 2589
Попович К.М. 7627, 7631
Попович К.Ф. 7633, 7642
Попович М. 487, 601, 2572, 5913
Порин В.В. 4766
Порман Р.Н. 5229
Порудоминский В.И. 3605, 3990
Поспелов Г.Н. 290, 315, 3401, 3416, 4642, 4894
Потаповский А.М. 2598
Потупейко М. 6695
Похлебкин В. 2256
Предтеченский А.В. 316. 5571
Прийма Ф.Я. 488, 3461, 3787, 3884, 3890, 4458, 6548, 8037
Прилипко Г.П. 5185
Прилуцкая Я.М. 3089
Прилуцкий В. 999
Приходько В.С. 4242
Приходько Л.И. 1393
Пришвин 5321
Прищепенко В.Н. 1088
Прокопін В.Є. 3870
Прозоров В. 2257, 2261, 2265, 2274, 2285, 2336, 2473, 4564
Прокопенко В. 1833, 1845
Прокофьева Н.Н. 1109
Прокшин В.Г. 3402
Пронина Н.В. 5904
Проничев Д.С. 5015
Пронишин О.С. 6484
Пропп В.Я. 565
Проскурина В.Ю. 2017, 3680
Проскурина Ю.М. 3444, 3445
Простаков В. 7483
Просьяник Т. 6662
Проходова В.П. 5179
Прохоров Е.И. 337, 338, 1680, 4316, 6324
Проценко Н.К. 3016
Проць Я. 914
Пругло Т. 6100
Пруцков Н.И. 219, 268, 3868, 3961, 3963, 3966, 4253, 4581, 4596, 4719, 4720, 4765
Птиченко М.В. 661, 2795
Птушкина И.Г. 3943
Пулинец А. 5995, 6508
Пуллеритс Х. 8144
Пумпянский Л.В. 489, 1089, 1697, 2312, 3107, 8159, 8169
Пустильник Л.С. 2548
Пустовойт П.Г. 849, 4322, 4756
Путинцев А.М. 106
Путинцев В.А. 3943
Пушкин А.С. 3220
Пыпин А.Н. 50, 3357, 6705
Пырьев И.А. 5113
П'ятаков І. 6056
Пятакова Г. 3764
Пьецух В. 851
Равикович С.И. 1952
Радецкая М.М. 365, 375, 490, 508, 522, 566, 1090, 1445, 3728, 4954, 4968, 4973, 4974, 4980, 5370, 5371, 6057, 6070, 6325, 6429, 6579, 6659, 6696, 6673
Радзишевский В. 1186
Радинський О. 5851
Радковская Э.В. 1424, 1498
Радциг С.И. 6729
Радченко Е.Е. 6379, 6482
Радчук В. 3291
Раевский С. 6517, 6519, 6520
Раєвський С.Є. 6540
Раєвський С.М. 6075
Разуменко Т. 2632, 5151
Разумихин А. 2681
Райх Б. 6739

Райхин Д.Я. 2365
 Раков В.П. 3618
 Раков Ю. 2035, 4205
 Раковская Н. 4955
 Рамазанов Г. 5442
 Раневский Б.Ф. 376
 Раннику К. 2717, 8216
 Рапацкая Л.А. 1319
 Рапенкова И.В. 3203
 Рапов О.М. 783
 Рапшите Л. 7609
 Раскольников Ф.А. 1320, 3028
 Рассадин С. 1187, 5731
 Рассел Г. 5205
 Рассовская Л.П. 4572
 Рафили М. 6826, 6827, 6828, 6829
 Рахаева Ю. 1188
 Рахманова И.А. 7312
 Рахматуллин Р. 1189, 5920
 Рачабов М. 7955
 Ребеккини Д. 1190, 1748
 Рево Г. 7544
 Ревякин А.И. 4300, 4311
 Рейсер С. 1116, 4035
 Рейтблат А.И. 650, 723, 1191, 3917
 Ремизов А. 180, 195, 291, 317, 1337
 Ремизов В.Б. 4694
 Репин А. 3264
 Репин Л. 3705
 Решаль М. 7537
 Рзаев Ф.Ч. 6862
 Рихтер Н. 5104
 Рицци Д. 4559
 Рогалев А.Ф. 2684
 Рогачевский М. 5617
 Рогов К.Ю. 1544
 Рогоза Б. 6231
 Рогозовский Г. 5977, 5984
 Родионов И.М. 3641
 Роднянская И. 6744, 6746
 Рождественская И. С. 5391
 Рождественский Б.В. 318, 2386
 Рождествин А. 107
 Рожков Н. 5821
 Розанов В. 1875, 3220, 3341, 3993, 4084, 4342, 5325, 5327, 5328, 5329, 5332, 5333, 5334, 5336, 5337, 5338, 5339, 5341, 7462
 Розанов И. 3362, 4251, 4729
 Розанов Н. 2757
 Розен И.В. 2305
 Розенфельд А.З. 7969
 Розина Л.А. 308
 Розов В. 5605, 5957, 6602
 Розсоха Л. 2907
 Ролик А.В. 688, 2036, 7302, 7313, 7318
 Романичева Е.С. 2711, 3285, 3318
 Романо А. 7473, 7489
 Романова Г.А. 670, 2344, 3342, 3923, 4820, 5047, 5669, 5722, 5727
 Романченко I. 6530
 Ромашов Б.С. 2180, 2187, 5588
 Ромм М. 5938
 Ромов С. 5218
 Ромодановская А. 215
 Ронен И. 4560, 4565
 Ронен О. 5263
 Рослякова Л. 3706
 Росоляк А.Б. 3017
 Ротач П. 1394, 6078, 6087, 6191
 Ротиков К.К. 916
 Ротраут Рейнгарт 7339
 Роу А. 5822
 Рошаль А. 4895, 6855
 Роцин П. 3157
 Рубанович А.Л. 6541
 Руденко В.Ф. 1880
 Руденко Н.Е. 8032, 8035, 8036
 Рудин М.З. 4786
 Руднева Е.Г. 3891
 Рудницкая Н.П. 1441
 Рудницкий К. 5618
 Ружевиц Т.М. 1001
 Рузманова Т.Ф. 3642
 Рулин П. 151, 2171, 5574, 6438, 6440
 Румянцев А. 1322
 Русанова С. 7124
 Русинов Р. 7161
 Русов А. 1963
 Руссова С.Н. 4969, 4975
 Рыбакова Н.В. 185
 Рыбачук В.А. 2573
 Рыбинцев И.В. 2493, 257, 2609
 Рыбкин П.Н. 2651
 Рыжов В.В. 4616
 Рыжов К.В. 1192
 Рылов Ю. 7489
 Рыльский М. 319, 4671, 4810, 6529, 6642, 6644
 Рысак А.А. 6388
 Рыскин Е. 292, 3386, 3389, 3410, 3448, 4410, 4443, 4444
 Рязанова Л.А. 5322
 Саакян П. 1891, 6941, 6944, 6984
 Сабалеўскі А. 7092
 Сабат А.Н. 2537

Сабуров А. 4662
Саварчук П. 6232
Савельев В.А. 2968
Савельев Л. 662
Савенков А.И. 2108
Савинков С.В. 1803
Савицкий В.Д. 8091
Савич О. 4020
Саводник В. 4341
Савран А. 3319
Савчак П. 1092
Савченко I. 6531
Савченко Г.А. 8068
Савченко Ю.А. 6028
Сагды К. 5521
Садовник Ш.П. 7634, 7908
Садовой Б. 104
Садовяну М. 7632
Садур Н. 5745
Саенко В.П. 6677
Сажин В. 491, 663
Сазонова Л.И. 2633, 2652
Сазонова О.Т. 7963
Сайфуллаев А. 7961
Сакович А.Г. 5905
Салахян А. 293, 3411, 6985, 6986, 6987, 6993
Салацкая Н.Н. 2037
Салій О.О. 6192
Салма Н. 1559
Салтыманова О.А. 1582
Самандаров Г. 7956
Самарин Р.М. 320, 3417
Самовар Н.В. 977
Самойленко Г.В. 492, 567, 597, 664, 689, 725, 1003, 1004, 1323, 1324, 1403, 1404, 1426, 1435, 1438, 1660, 1661, 3171, 3175, 3179, 3180, 4150, 4151, 4152, 4153, 4154, 4158, 4159, 4160, 4162, 4167, 4337, 4948, 5004, 5044, 5406, 5426, 5427, 5428, 5772, 5923, 5945, 6110, 6145, 6149, 6193, 6214, 6215, 6251, 6257, 6284, 6289, 6299, 6301, 6304, 6630, 6632, 6634, 6635, 6636
Самойленко Н.И. 853
Самойленко О.Г. 6251, 6257, 6301
Самойленко С.Г. 636, 4334
Самородницкая Е. 1395
Саморукова И.В. 1114
Самохвалова В.И. 5130
Самохина Л.В. 764
Самышкина А.В. 1472, 3528
Санникова Т.П. 4908
Саннинский Б.Я. 2400, 2418, 4832
Сапов В.В. 726
Сапон В. 2653, 6269
Сапченко Л. 3765, 3811
Сарабьянов Д. 5883
Сарана Ф.К. 6072, 6085
Саркисова Н.Н. 7035, 7047
Сарымсаков Ш. 5504
Сатыбалдиев Э. 7505
Сахаров В. 1325, 1851, 4289, . 8078
Сахаров В. И. 3519, 3766, 4127, 4288, 4290, 4691
Сахаров В.Ф. 181
Сахарова Е.М. 5665
Сацук Г. 7513
Саяпова А.М. 5517
Сваринская М. 7584
Свербилова Т.Т. 2038
Свербилова Т.Г. 917, 2223, 2306, 4236, 4956, 4970, 6404
Свербілова Т. 426, 6111
Свердлов М. 2590
Сверстюк Е. 854, 1338, 6598
Светенок Л.К. 3320
Свиридов А. 1093
Свиридов Г.В. 1326
Свиясов Е.В. 3542, 3827
Святецкая Е.В. 3216
Святовец В.Ф. 690
Сдобнов В.В. 1329, 3619
Северин Ж.К. 6633
Северянин И. 1337
Сегалин Г.В. 168
Сегень А. 1327, 1328
Седов Н.К. 2313, 4110
Седуро В.И. 4050
Секачева Е.В. 1193
Селиванов Ю.Б. 5423, 5424
Селиванова Е.А. 3018
Селиверстов Ю. 5895
Селин А.Б. 3557, 4945
Семанова М.Л. 3548, 4800, 4801, 4802
Семененко Т.Л. 3031
Семенов А.Н. 3194
Семенов Р. 1906, 4958
Семенов Ц.И. 4796
Семенова Н. 5914, 5915
Семенов-Тян-Шанский В.П. 191
Семенцов С.В. 1869
Семибратова И. 389, 4292, 7515
Семків Р. 6466
Семьянович А. 7061, 7063
Сенаторский И.П. 109
Сенковский О.И. 2665
Сенько И.М. 1094, 1515, 1532, 1545, 1573, 1649, 1716

Сербский Г.П. 2409
Сергеева-Клятис А.С. 2654
Сергеев-Ценский С.Н. 4172, 5360, 5361, 5362, 5363, 5365, 5366
Сергиева Н.Н. 1919
Сергиевский И. 270, 332, 4406, 6722
Сергійчук В. 6270
Сердюкова Т.Р. 3227, 3275, 6272
Серебренников Н.В. 2556, 3693
Серебровская Е. 3864
Серебряная И.Б. 3033
Серман И. 7489, 8082
Сечкарев В. 39, 417
Сёзт Б. 8131
Сивкова А.В. 1637, 1656, 7332, 7337
Сивокінь Г. 765
Сидоренко (Ніколаенко) Т. 6258
Сидоренко В.А. 1804, 1953, 1964, 1965, 1972, 1993, 2001, 2039, 2105, 3130, 3217, 3242
Сидоренко Г.К. 6367
Сидоренко О. 3195, 3343
Сидоров В.И. 3299
Сидоров И.С. 2334
Сидорова М. 855
Сикорский И.А. 51, 128, 271
Силантьева В.И. 4827, 5896, 5898
Силина Л.А. 2124
Силютин О.Ф. 4038
Сильченко В. 1194
Сильченко М.С. 3935
Симакова Л.А. 3265, 3276
Симанчук И. 4561
Симачева И. Ю. 5057, 5058, 5108, 5376, 5377
Симонова И. 4851, 4852
Синельникова Л.Н. 3145
Синицкая С.В. 918
Синицкий В.В. 545, 856, 1510
Синявский А.Д.
Сиразетдинов Ф. 5505
Ситенко Л. 6035, 6058
Ситковецкая М.М. 5698
Ситковский Г. 5732
Сичковская (Михед) Т.В. 6891
Сіденко С.А. 3298
Сірик В.М. 6397
Скабичевский А. 3352
Скавыш В.А. 1095
Сказа А. 4990
Скандура К. 7486
Скатов Н. 2229, 2325, 3581
Скафтымов А. 3479, 3883, 4302, 4304
Скиба Р. 1546, 1560
Скобельская О. 2086, 3292, 6406
Скорый А. 6059
Скороспелова Е.Б. 3758
Скорочкина О. 5710
Скоряк Т. 8147
Скульская Е. 8217
Скуратовский В. 857, 1339, 6217, 6233
Славгородский П.Ф. 5425
Славкина М.В. 2735
Слаутич Яр 6205
Слащев Е.Е. 2191
Слепцов В.А. 4626
Слинько А. 3900
Слободин А. 5712
Слонимский А.Л. 157, 272, 294, 321, 2174
Слюсарь А.А. 1717, 1928, 2538, 2475, 4475, 4497, 4500, 4687, 5394, 6426
Смаглюк Л.А. 4218
Смаль И.В. 602
Смелков Ю. 5838
Смелянский А. 509
Смирин И.А. 4926
Смирнов Б.А. 5769
Смирнов А. 766
Смирнов А.А. 4483, 4498
Смирнов А.Е. 2018
Смирнов А.С. 1650, 2610, 2611, 7126, 7129, 7305, 7310
Смирнов В. 5532
Смирнов В.А. 2963, 4048
Смирнов В.Б. 2575, 4767
Смирнов И. 147, 1533, 4295, 6737
Смирнов К. 767, 7118
Смирнов Н.А. 2143
Смирнова А.И. 5144
Смирнова В.В. 4075
Смирнова Е.А. 395, 406, 541, 2413, 2430, 2441, 2474, 3471, 3520, 3794, 3952, 4126, 4856, 4984
Смирнова И.А. 1397
Смирнова Н.Е. 1659
Смирнова О.О. 1049, 1147
Смирнова Р. 1396, 6601
Смирнова-Россет А.О. 510, 603, 962, 3372, 3377
Смирнова-Чикина Е.С. 223, 361, 2355, 2361, 2372, 2390, 2391, 2396, 3161, 4433
Смирнов-Кутачевский А.М. 3366
Смирнов-Несвицкий Ю. 5612
Смирнов-Сокольский Н.П. 2181
Смолин Д. 5711

Смоличева С.В. 1193
Смолякова О.В. 3019
Смольникова И. 5458
Смуул Ю. 8132
Снежко Л. 3344
Снигирев А.В. 1771, 3059
Соболев Л.А. 2665
Соболев Ю. 5619
Соболевский А.И. 111
Совсун В.Г. 273
Соймонов А.Д. 3453
Сокол Е.М. 3914
Соколенко Н. 5782
Соколинский Е. 5769, 5777
Соколов А. 8135
Соколов Б.В. 1366
Соколов В. 6313
Соколов Ю. 4244, 5961
Соколова В.К. 1459
Соколова В.Ф. 604, 919
Соколова Г.П. 3277
Соколова И.Д. 3203
Соколова Т.В. 1109
Соколовская А.И. 2634
Соколовская Л. 3234
Соколянский А. 5688
Соколянский М. 1772, 2591, 7330
Сокольский Ю. М. 1006
Солдатенко Т. 1330
Соливетти К. 7489
Соллертинский Е.Е. 2392, 2416, 3497, 4192, 4194
Соллогуб В.А. 3378
Солнцева Л. 7933
Соловей Т.Г. 3345
Соловьев В. 1195, 5667
Соловьева А.П. 8089
Сологуб Л. 3126, 3218
Солодков В.О. 5679
Соломонов М. 5797, 6624
Солтан С.Г. 2994, 3001, 3034
Солтанов З. 5513
Сорвачева В. 5465
Сорока I. 6653
Сорокин В.Н. 4267
Сорокин И. 921
Сорокина Г. 6150
Сорокина Н. 5713
Сосновский П.Н. 4339
Сотников В.М. 1749
Софрыгина Т.С. 2655
Сохряков Ю.И. 1096
Спасич А.П. 768, 858
Спахну И. 6863
Спектор У.М. 651
Сперанский М.Н. 12, 52, 53, 76, 80, 3349, 5856, 5959
Спивак А.И. 4957
Спивак Р.С. 4028
Спиридонов В.Н. 5420
Спитрис Х. 7601
Споров Б. 1313, 1331, 1332, 1333
Сребницкий И. А. 54
Стальмахоў В. 7093
Станиславский К. С. 5582, 5593
Станчева А. 7142, 7143, 7145, 7149, 7155
Старикова Е. 5050
Старосельская Н. 5717, 5746
Старченко Т.В. 8110
Старчикова Є. 6542
Стенник Ю.В. 3798
Степаненко М.Л. 6433
Степаненко Н.И. 3020
Степаненко Н.С. 1561, 3060
Степанов А. 4855
Степанов А.В. 3146
Степанов А.М. 363
Степанов А.Н. 322, 339, 340, 369, 382, 1411, 1412, 1413, 3418, 3426, 3435, 4417, 4427, 4667, 6068, 6550
Степанов В.Г. 2476, 2526, 6894, 6908
Степанов Г. 5367
Степанов Н. 2201, 3853
Степанов Н.Л. 274, 326, 327, 355, 356, 366, 2182, 2366, 2393, 2951, 3950, 4395, 4421, 4434, 4663, 5823
Степанов Н.С. 5140, 5195, 5234
Степанова Г.В. 4069
Степанова К.П. 2477
Степанова Т.М. 5204
Степанюк Ю.В. 8073
Степанян В.Н. 1334
Степанян К. 1097, 4074, 4076, 4085, 4086, 5016
Стернин Г. 2369, 5871
Стефан С. 605
Стефаник В. 6354
Стефаник С. 6353
Стеценко Л.Ф. 6543
Стешенко I.М. 5950
Стильман Л. 2202
Стогнут А. 6029, 6091
Столпянский П. 122
Столяров В. 5468
Столярова И.В. 4224, 4230

Стоянов Л. 7137
Стражев В.И. 3150
Страно Д. 1547, 7489
Стратановский С. 8218
Страхов Н.Н. 1448
Страхова Л.Д. 2656, 3233
Стрелкова Н.М. 606, 2995, 3035
Строганов М.В. 607, 1197, 1198, 2326, 4692, 5768
Строганова Е.Н. 4617, 4618
Строева М.Н. 5652
Стролого Перович Франка 4514, 4523
Стромецкий О. 691, 6206
Струмманський В. 6250
Ступак Л. 3321
Сугай Л.А. 542, 859, 1008, 1098, 1099, 1100, 1101, 3582, 3596, 3606, 3737, 4999, 5000, 5007, 5017, 5031, 5065, 5107, 5110, 5924
Судакова Е.К. 6771, 7319, 7320, 7321, 7326
Судейкин С.Ю. 5747
Судибор И.Л. 7119
Судрабкалн Я. 7560, 7561, 7562, 7563, 7564
Сукачов Л. 6496
Сулима В.М. 6151
Султанов Ю.И. 3244
Султанова Г. 6859
Султанова Ш.И. 8018.
Сулыма Н.М. 6125
Сумцов Н.Ф. 4116
Супронюк О.К. 568, 569, 608, 609, 610, 629, 630, 637, 727, 920, 1425, 1431, 1432, 2697, 3174, 3643, 4149, 4333, 4335, 4336, 4566, 6169, 6173
Суран Т.И. 5134
Сурков Е. 4490, 4493
Суркова К.В. 2106
Суслов А. 1199
Сусыкин А.А. 1929, 1939, 1955, 1981, 3027
Сухарева А.А. 2962
Сухарева О.М. 1773, 3061
Сухаржина Л. 5613
Сухих И. 5214
Сушков Б.Ф. 1009, 3607
Сызько Т.Л. 3278
Сытин А.К. 1102
Сычев А.А. 4997
Сювалеп К. 8134
Сюндюков І. 1846, 6259
Сяритс Э. 8135
Табаров С. 7957, 7967
Тавадзе Б. 7348
Тажибаев Э. 7494
Талжанов С. 7510, 7511
Талиашвили Г. 7368, 7369, 7374, 7375, 7400
Таллар Ф. 7184
Талыбзаде К. 6830, 6831, 6832
Тальберг Н.Д. 275
Тальников Д. 5561
Тамарченко Д.Е. 2394, 4439
Тамарченко Н.Д. 1200, 2576, 3620, 3644, 4216, 4220, 7334
Тамашвили Г. 7376
Танана М. 7616
Тапаев П.М. 5018
Таракин П.М. 3835
Таран В.В. 2040
Тарасенков А.Т. 55
Тарасинская И.З. 2612
Тарасов Б.Н. 3588, 4777
Тарасов Ф. 1010, 4105
Тарасова Е.К. 7333
Тарасова И.И. 3063
Тарасова Н.І. 1788, 8079
Тарланов Е.З. 543
Тарнашинська Л. 6580
Твердохлебов И.Ю. 4262
Тверитинова Т.И. 2107, 3779
Теленчі О. 6302
Теліга І. 6442
Тенянка Ю. 6623
Теплинский М.В. 3246, 5311
Тер-Антонян Е. 1666, 6994
Теребенина Р.Е. 3535
Терентьева Д.Г. 3681
Терещенко Е.Е. 1651
Терещенко Ю.Я. 783
Тер-Оганесян И. 4959, 4971, 5840
Террас В. 4064
Тер-Семенов 6989
Терц А. (Синявский А.Д.) 409, 1202, 2246
Тикоши Л. 1973
Тимашова О.В. 4325, 4326
Тимофеева И.Ф. 7491
Тимофеева Н. 5897
Тимошкова Л. 6723
Тихомиров В.В. 4272
Тихомиров В.Н. 570
Тихомиров Д.И. 56, 112
Тихомиров М. 5626
Тихомирова О. 2635
Тихонов Н. 276, 4891, 4892, 5872
Тихонов С.Е. 3108
Тихонова Е.Ю. 3910
Ткаченко А.О. 5852

Ткаченко Н. 2494, 2505, 7650
Ткаченко Р. 6260
Ткачук Н.П. 6389, 6396
Ткебучава С.Л. 3462, 3957, 5541
Товстоногов Г. 5644
Тогжанов Г. 7496
Тодоров Л.В. 2299
Токранова О. 2314
Толстая Е. 7489
Толстой Л.Н. 4635
Томачинский В.В. 1011, 1012, 1335, 2718, 2727, 2728, 2729, 2730, 2737, 2845
Томашевский Н. 7453, 7463
Тоноян Э.А. 7025
Топорков В. 5577
Топоров В.Н. 2527, 2549, 3682
Траубенберг В. 4383
Тредголд Д.У. 2784
Треногина Е.В. 4106, 5066, 5067
Третьяков С. 5560
Тригуб А.И. 7518
Тригубенко В. 862
Тримбач С. 5839
Трипільський А. 6509, 6512
Троев Петко 7153
Троицкий А.Н. 4114
Троицкий В.Ю. 1734, 3262, 3800
Тростников В. 1013
Трофимов А. 7424
Трофимов Е.А. 1109, 4078
Трофимов И.Т. 4593
Трофимова И.В. 1638
Трофимова Н.П. 5233
Троцик О.А. 2936
Троцкий Л.Д. 4991
Труайя А. 769, 1336, 8056, 8066, 8070, 8080
Труба С. 3187
Трубецкой Б. 3876, 7647
Трубецкой Е.Н. 3729, 5902
Труфанова И.В. 5061, 5132
Труфанова П.В. 4770
Трушевский С.Н. 5256
Туйск Ю. 1203
Тукова Т.В. 3021, 3064
Тулина Т.А. 2612, 2636
Тулуб О. 5981
Туманян Н. 6990
Туниманов В.А. 4044, 4795
Тупеев М. 3836, 3837
Тупиця О. 1599
Турбин В.Н. 863, 2427, 3167, 3719, 4207, 4515, 4195, 5728
Турган О.Д. 6390
Турганбаев К. 7506
Тургенев И.С. 3932, 4715, 4728, 4755
Туроверов Н. 1337
Туровська Л. 6303
Турсун П. 8001
Тух Б. 7603, 8146, 8160, 8177, 8195, 8203
Тухарели Д. 7036, 7415, 7416
Тушшанов В. 4037
Тхоржевский И. 357, 1337
Тыминский М.В. 1504, 2825
Тынянов Ю.Н. 1340, 3998, 4058, 4111
Тычина П. 6639, 6643, 6657
Тэффи Н. 1337
Тюменева Р.А. 5790
Тюнин А.П. 6158
Тюнькин К. 3583
Тягло Є.І. 5808
Тяпугина Н. 2698, 5274
Уварова Г. 4714
Уварова Н.И. 5910
Удалов В.Л. 4828, 4836
Украинец Л.Ф. 1562, 3131, 3022
Улыбина О.Б. 1342
Улюра А. 1343, 3807
Уляндра В.Ф. 5633
Ульянов Н. [Н.И.Шварц-Омонский]. 358, 1103, 1898, 1956, 1982, 2075
Ульянцев Д.М. 5312
Уманская М.М. 4200
Умерканов Ф. 1344
Упит А. 7528, 7565, 7566
Упмалниек Р. 7567
Уракова Н. 770
Урбас Д. 7592
Уринов И. 5401
Урнов Д.М. 6895
Уртминцева М. 864
Усачев С.В. 5319
Усиков Я. 7070, 7081
Усманов А. 5443, 7962
Усманова Р.Ф. 5514
Успенский Б.А. 2125
Успенский И. 3854, 4638
Устінова О.М. 6128
Уханов И.П. 4912
Ухов П.Д. 6322
Фадеева Н.И. 2241
Файбисович В.М. 4477
Файзи Р. 8003
Файзудлин С. 5494
Файман Г. 5118, 5123
Фангер Д. 2002, 4501

Фанкин Ю. 1345
 Фатеев С. 2515, 7457
 Фаустов А. 1864, 4549
 Федин К. 277, 4923
 Федоров А.В. 4197
 Федоров В. 1820
 Федоров В.А. 783
 Федоров В.В. 511, 1805
 Федоров И.В. 278
 Федоров Н. 2952, 3623
 Федорук О. 6344, 6703
 Федосов Л.П. 6455
 Федотов В.В. 571
 Федотов Г. 5276, 5309
 Федченко Т.Г. 6402
 Федюшина Л.М. 412
 Фейер А. 865
 Фейзуллаева А. 6860
 Фейнберг И. 2401
 Фельдбах И. 8136
 Фельдман О.М. 5698
 Фельдман Я. 5620
 Фесенко Ю.П. 3992
 Фесюра I. 6060
 Фетисов М.И. 279
 Фиалкова Л.Л. 1419, 4960, 5375
 Филат Т.В. 2539
 Филатов И.Е. 5299
 Филимонов М.Р. 295
 Филин Д. 1337
 Филин М. 1104, 2454
 Филипович П. 5982
 Филипп В. 1698
 Филиппов В. 5562, 5576, 5578, 5584, 5585
 Филис А. 7588
 Филоненко В.И. 2965, 3422
 Филь Г.В. 6783
 Фирсанова В.Г. 5596, 6609, 6611, 6614, 6616, 6617, 6620, 6329
 Фирсова В.Г. 6374
 Флоринский С.М. 3158
 Флоровский Г. 1337, 2781
 Фолкинштейн М. 5778
 Фоменко Д.О. 3738
 Фомин А.Г. 4296
 Фомин С.Д. 4384
 Фомичев С.А. 1461, 1522, 1538, 1714, 1735, 1750, 1774, 3899, 4247, 4484, 4494
 Формозов А.А. 1736, 3683
 Формозов О.О. 6194
 Форш О. 359, 4905
 Фохт У. 3480, 3498, 4390, 4927, 4672
 Фрадкин Л.З. 5587, 5832
 Франк С.Л. 2613, 2807, 3767
 Францев В.А. 8084
 Фрейдин Г. 4982
 Фридлиндер Г.М. 523, 692, 728, 1410, 1852, 2128, 3440, 3472, 3499, 3584, 3795, 4070, 4087, 4193, 4450
 Фридман Н.В. 4441, 4454, 4461, 4476
 Фридштейн Ю. 5720
 Фролова Е.А. 2528, 2529, 2550
 Фролова С.Е. 5783
 Фролова Т.С. 5116
 Фуксон Л.Ю. 2041
 Фурсова Л.О. 3323, 3324
 Фуссо С. 1861
 Хабин В.П. 4453
 Хазагеров В.В. 866
 Хазагеров Г. Г. 1015
 Хайсец I. 7115
 Хайченко Г. 5606
 Хализев В. 4225
 Халин С.М. 2738
 Халупова П. 8113
 Халчанская А.В. 3023
 Хан Е.И. 4857
 Хапилин К. 922, 2614, 2846
 Харджиев Н. 5255, 5257
 Харитоновна Е.В. 1548
 Харциев В.И. 4340
 Харьков М.Г. 5260
 Хахадзе Л.Д. 7412
 Хван Л.Б. 3219
 Хворова Л.Е. 5373
 Хелльберг-Хирн (Hellberg-Hirn, E) 8023
 Хемлин М. 5689
 Хентова С. 5802
 Хетсо Г. 7420
 Химчак В.В. 572
 Хинт А. 8137
 Хисматуллин Х. 5506
 Хитарова С. 7003
 Хитрово Е.А. 5949
 Хихадзе Л.Д. 7406
 Хлодовский Р. 4538, 7454
 Хмелинская Р.М. 5544
 Хмелінський М. 6532
 Хмельюк М. 6061
 Ходасевич В. 191, 192, 1337
 Ходжан А.С. 612
 Ходжоян А.С. 1489, 1957, 7042, 7044, 7048
 Ходюк А.Г. 5391
 Холодова З.Я. 5324

Хома Т.В. 549
Хоменко В. 6207.
Хоменко Л.И. 5046, 5262
Хоменко Н. 6101
Хоменко Н.В. 632, 867, 1016, 2673, 5137, 6158
Хоменко Н.С. 6914
Хоменко Ю. 5382, 5383
Хомук Н.В. 1105, 1600, 2019, 2657
Хохлачева В.Н. 2953
Хоцький М.О. 6134
Храброва В.Е. 3325
Храпченко М.Б. 203, 296, 323, 429, 494, 495, 512, 665, 1882, 2183, 2367, 2368, 2373, 2426, 3543, 3585, 3597, 3951, 3962, 4060, 4175, 4305, 4407, 4408, 4418, 4435, 4590, 4599, 4641, 4646, 4650, 4724, 4803, 4934, 5188, 5390
Хусни Ф. 5511
Хуцишвили Н. 7380
Хьетсо Г. 2516, 2780
Цабашвили В. 5486
Цаишвили С. 7370, 7371
Цапенко М. 5873
Царанков Л. 7062
Царевский А.А. 2758
Цветков Л.И. 7140
Цейтлин А.Г. 2362, 3449, 4003, 4021, 4876
Целехович Т.П. 1836
Церетели А. 7372
Цибашвили Г.И. 7413
Цивильская Н.П. 2055
Цивкач О.М. 573, 613, 633, 1563, 3598, 3608, 3629, 3645, 6208, 6336
Цилевич Л.М. 2237, 2247
Ципенко Н.Н. 1659
Цирјевец Д. 7928
Цуканов Г. 2712
Цукулидзе В. 7344, 7345
Цукур Д. 7575
Цхумарели Е. 7394
Цыбенко Е.З. 7865, 7868
Цюпа І. 6062
Цявловский М.А. 4396
Чавдарова Д. 7160, 7902
Чавчавадзе И. 7386
Чаговец В.А. 57, 58, 5857, 6491
Чалмаев В. 4664
Чалый Д.В. 2455, 4486, 6063, 6088, 6370, 6371, 6418, 6420, 6533, 6534
Чапленко В. 205, 1456, 3382, 6001
Чарквиани Е.Д. 7404
Чархалашвили З. 6734
Чебанова О.Е. 1518
Чеботарева В.А. 5121, 5368
Чекирова Г.А. 7523
Чемерис В. 1840, 4131, 6283
Чепурко О.М. 1564, 3327
Черашняя Д.И. 1994
Череватенко Л. 6274
Черевацкая Б.В. 2431, 3630
Чередник Л.А. 3221, 5164
Черейский Л.А. 1017, 3549
Черемисина Н.В. 1966
Черепанова Р.С. 1204
Черепнин Л.В. 3447
Черкашина М. 923, 924
Черная Т.К. 771, 2577, 2682, 3778
Черневич М.Н. 4880
Черненко А. 3245, 6252
Черненко В.Ю. 3073
Чернета Л.Т. 3973
Чернец Л. 4681, 6066
Чернина Л. 6679
Черницкая А. 772
Черніговський О. 6021
Черніков І.М. 5064
Чернов А.В. 3669
Чернов Л.С. 2108
Чернова К. 5928
Чернова М. 6030
Чернова Т.А. 2109
Чернова-Бургер И.М. 8112
Черных С. 5480, 5481
Черных Ю.Н. 693
Чернышева Е.Г. 2087
Чернышевский Н.Г. 4781, 4782, 4785
Черняева Т.Г. 425, 614, 1853, 1854, 3481, 3521, 3539
Чероков А.Ф. 4850
Черторизька Т.К. 6153, 6586
Чехов А.П. 4798
Чехов М. 5556
Чжон Тэ Он 5213
Чиботару С. 7625, 7636
Чиж В.Ф. 72, 1205, 1347
Чижевский Д.И. 233, 297, 333, 378, 729, 1106, 1337, 1877, 1995, 4994, 6032, 620, 6212, 6291
Чикарькова М.Ю. 1837
Чилая С. 7373
Чимпой М. 7640, 76487643, , 7649
Чинков И.В. 1900
Чирка В. 1368
Чирко І.Т. 6043
Чирковская Т.В. 2196
Чистов В.П. 3879, 3880, 3881
Чистова И.С. 3558

Чичерин А.В. 3531, 3544, 3822, 4287, 4823
Чмшкян К. Г. 4730
Чоботько А.В. 1348, 5344, 5345, 5348, 5349, 5350, 5351, 5355, 5359, 5407, 5408
Чокану А. 7638
Чорногуз О. 6154
Чугуй О.П. 6628
Чудаков А.П. 4817
Чудаков Г.И. 114, 6305, 6709, 6711
Чудакова М.О. 5114, 5122
Чудакова О.А. 6743
Чудинова Г.В. 5277, 7422
Чуковский К. 4259, 4260, 4265, 4273
Чумак Т.М. 1018, 1475, 1483, 1710, 1499, 1516
Чуманова С.Е. 3328
Чупринин С.И. 4463
Чухліб Т. 1834, 1835
Чхартишвили Г. 730
Шаблий М.Н. 4213
Шагинян М. 4906
Шагинян Р. 2215, 2403, 8009
Шадури В. 7374, 7375, 7376
Шалашова А. 1206
Шалерай А. 6462
Шалуташвили Н. 7377
Шама И. 844, 2824
Шама И.Л. 1543
Шама И.Н. 1525, 1539, 6909, 1524
Шамбинаго С.К. 131
Шамес П.Е. 3875
Шамота И.З. 4811
Шамрай А. 6464
Шапиро Г. 5279
Шаповаленко Ю.О. 6405
Шапорин Ю.А. 5789, 5794
Шапочка И.В. 1565
Шапошникова В.В. 2557
Шапченко Н.В. 3329
Шариф А. 6802, 6838
Шаровальский И.В. 130, 1406
Шароева Т.Г. 1894, 1895, 3429, 3430, 3869
Шарофов М. 7968
Шарпатова А. 5474
Шаталов С. 3487, 4739, 4747
Шатин Ю.В. 5152
Шаулов С.С. 3838
Шауко Р. 7087
Шафранская Э.Д. 3759
Шах-Азизова Т. 5829
Шахов В.В. 3530
Шахова К.О. 7177
Шахова Л. 3330
Шварцбанд С. 2421, 4459, 7489
Шведова Н.Ю. 2958
Шведова С.О. 1526, 1540, 1574, 3757, 3808, 5700
Швыдкой М. 1349, 5690
Шеваров Д. 2522
Шевелев И.Л. 2020
Шевцова Л.И. 3768
Шевченко В. 1207
Шевченко І.В. 870
Шевченко Л.И. 5026
Шевчук В. 3266, 6261
Шевырев С.П. 48, 2665
Шедегов В. 2946
Шекуров Г.П. 8033
Шелемеха Г.М. 1500, 6175
Шелухин С.П. 5955
Шемет П.Г. 6234
Шенгелия Д. 7395
Шенрок В.И. 59, 60, 74, 544, 3353, 3350, 4338
Шервинский С. 6996
Шервуд В.О. 3592
Шестаков П. 1107
Шестоперов И.М. 3537
Шешин М.В. 328
Шигаев Ю. 1775
Шидловский Р. 7808
Шик А. 220, 345, 1337, 8027
Шикин Е.В. 1108, 3267
Шиллегодский С.П. 4331
Шилягина З.А. 4464
Шинкаренко (Банзерук) О.В. 1019, 2532, 3000, 3065, 3066
Ширализаде А. 5430
Широкобоков В. 5533
Широков В.А. 3228
Шитенбург Л. 5758, 5759
Шихарев С. 5534
Шишко Т. 7845
Шишмаренкова Г.Я. 2637
Шкилева Л.Ф. 5112, 5646
Шкловский В.Б. 298, 3373, 3412, 4478, 4479, 4675, 4826, 4812
Шкурская Е. 2867
Шлаин М.И. 400, 7248
Шлиеноков А. 5634
Шлифштейн С. 5798
Шляпкин И.А. 6706
Шмыкова-Алексеева У.С. 2719
Шоки М. 7169
Шорохов А. 1350
Шошура С.Н. 5418
Шпрыгов Ю.М. 5364

Шрамко М.О. 5033
 Шрамков В. 4065
 Штедтке К. 925, 3473, 3718
 Штейн А. 4307, 4313, 4740
 Штильман Л. 379, 391, 1681
 Штильман С.Л. 3980, 3981
 Штильмарк Р.А. 4577
 Шток И. 5607, 5645
 Шубин В.Ф. 4477
 Шубин Э.А. 4920
 Шубинский Й.В. 280
 Шудря М. 6155
 Шукуров М. 7958
 Шульга С.А. 7340
 Шульженко В.Г. 3181, 3182, 3183, 3188, 3196
 Шульман Р.Е. 4018
 Шульц С.А. 871, 926, 1015, 1620, 1806, 1862,
 2110, 2826, 2847, 2848, 2868, 3197, 3701, 4505,
 4516, 4703, 4704, 4705, 4706, 5027, 7327
 Шумакова М.П. 2978
 Шумихин С. 5693
 Шур Л. 7587
 Шурмак Г. 3670
 Шустов А.Н. 634, 6753
 Шуттинг Г. 8196
 Шуттинг Р. 8196
 Щеблыкин И.П. 3331
 Щеблыкина Л.И. 4539
 Щеглов М. 4643
 Щеглова Л.В. 615, 1087, 2888, 3599, 3893,
 4775, 4778, 7425
 Щеголев П.Е. 62
 Щеголев П.Я. 61
 Щепкин М.А. 5554
 Щепкин М.С. 5564, 5586
 Щербакова В.В. 2315
 Щербань I. 6092
 Щербина В. 5245, 5389
 Щипунов П.Т. 226, 4169, 6605
 Щукин А.Н. 773
 Щуплов А.Н. 872, 2275, 4550
 Ынхи Ли. 4095
 Эвентов И.М. 5189
 Эгебер Э. 7421
 Эгле К. 7568, 7569
 Эгле Р. 7528
 Эзериня С.А. 2615
 Эйзенштейн С.М. 4524, 5841, 5847
 Эймонтова Р.Г. 774
 Эйхенбаум Б.М. 1876, 1899, 4636, 4709
 Эйхенбаум М.Б. 1209
 Эллис [Кобылинский Л.Л.] 5956
 Эльдаров К. 5430
 Эльсберг Я.Е. 341, 3431, 3941, 3955,
 4184, 4465, 4577, 4578, 4584, 4587,
 4588, 4589, 4591, 4896, 4897
 Эльсберг Я.Г. 5402
 Эминеску М. 3631
 Эммануэль В. 1351
 Энгельгард Н.А. 63, 1449, 3915
 Эндельштейн М.Ю. 2266
 Эндзина Г.Д. 5668
 Эпштейн М. 775, 2869, 3739, 3908,
 4066
 Эрын Б. 7107
 Эсхель А. 5536
 Этов В. 4071, 4096
 Этьен 2149
 Эфрос А.В. 5666
 Эфрос Н.Д. 5877
 Ю.Ф. 2347, 7188
 Югов А.К. 2414
 Юдина М.Б. 3979, 3982
 Южин А.И. 5582
 Юн Хо Чжин 2327
 Юон К.Ф. 5575
 Юркевич Т.Г. 2374
 Юркенене И. 7612
 Юровский Ю. 7570
 Юрьева З. 1698, 3363, 3427, 3423
 Юханссон Ч. 8120
 Яблонский С. 2147
 Яворский Ю.А. 75, 142, 6708
 Ядровская Е.Р. 3346
 Языков М.М. 4854
 Якименко Л. 5415
 Якимчук Н. 1369
 Яковенко Т.В. 6170
 Яковлев А. 1375
 Яковлев В.В. 861
 Яковлев М.А. 3369, 3928
 Якубина Ю.В. 806, 1020, 1211, 1294,
 1353, 1354, 1429, 2827
 Якубова Р.Х. 1639
 Якубович К.Ф. 115
 Якубовський Ф. 6351, 6463
 Якушкин В. 65, 116, 117
 Ялтонець Т.Л. 3293
 Ямпольская Е. 5760
 Ямпольский И.Г. 4312, 4332, 5088
 Янбухтин И.Р. 2540, 1110
 Янин И.Т. 2742
 Янина М.М. 1701, 3172
 Яновський Ю. 6645
 Янсон А. 7529, 7571

Янушкевич А.С. 1467, 1469, 2019, 2076, 2088, 3474, 3482, 5005, 5006, 5023
Янушкевич М.А. 1055, 2316, 2616, 2617, 2638, 2736, 2739, 4547, 5019, 6770, 6772, 6773, 6776, 6777, 6778
Янчевская А.Ю. 2021, 2593, 2849, 5546, 2592
Яременко В. 6237
Яремченко О. 5962
Яремчук А. 5844, 5853
Яркова А.В. 5030
Яровий О. 1355
Ярцева Л.И. 1566
Ястребов А.Л. 1111
Ястржембский Л. 1313
Яхин А. 5510
Яцевич А. 4362
Яценко М. 6380, 6385, 6432
Яцимирский Б.М. 5190
Яцута К.З. 281
Ященко Е. 1782
Ященко Н.В. 4320
Adams V. 7198
Aldridge James 7716
Allain L. 8059
Alojzy Hylon 7668
Altshuller M. 6901
Amberg L. 2688, 7280
Ambros M. 7717
Andrew Joc. 6880
Andrews H. F. 6883
Aroutunova B. 8049
B.K. 7718
Bakcsi Gy. 7179
Barański Henryk 7719
Barczyński Roman 7720
Barenc S. 7698
Barmuta Michał 7869, 7870
Barnaś Kazimierz 7699
Bartenbach Kazimiera 7832
Baumann W. 7291
Bayley J. 6881
Beltrame Franca 7468
Bielinski Stanisław 7820
Bielinskij Wissarion 7687, 7721
Binek Horst 7265
Bock Ivo 7271
Bohr Daniel 7430
Bonecka Zofia 7722
Brabebe B. 8095
Braun Maximilian 7221, 7243
Brown Edward 6896
Bruckner A. 7672
Buch R. 428
Budgen D. 6893
Bursow B. 7723
Busch Ulrich 7272
Bpary A. 7911
Calder A. 6871
Cazzola P. 7440
Chizhevsky Dmitry (Cizevsku, Dmitrij) 6872, 7258
Clyman T.W. 7654
Colianu-Georgescu C. 7656
Cox Gary 6882
Czerniak B. 7677
D'Amelia A. 7450
Dąbrowska Maria 7724, 7822, 7846, 7851
Dąbrowski Bronisław 7725
Dąbrowski Stanisław 7726
Dall' Agllo G. 7443
Dalton M. 6876
Daniel Georges 8050
Dauenhauer A. 7202
De Coro C. 7445
De Greve C. 8053
Debeaux A. 8051
Deutsch J. 7659
Dietsch V. 7255
Dobrowolski J.W. 7700
Dobrowolski W.J. 7701
Donchin G. 6884
Drubek-Meyer N. 6792, 7293
Dudek A. 7903
Dziekoński Mieczysław 7833
Dziemidok Bohdan 7850
Ebert Chr. 7259
Edelmann G. 7283
Eichenbaum Borys 7849, 7238
Eimermacher K. 7266
Ejchenbaum B.M. 7861, 7866
Eliustratora E. 8043
El-mir 7679
Evdokimov Paul 7229
Evzlin Mikhail 7428
Falt Erik 8119
Fanger D. 7873, 804, 8044
Farino J. 7654
Fedecks Ziemowit 7823
Felmy K. Chr. 7278
Feuer K. B. 8060
Fischer E. 7213
Fiszer Włodzimierz 7680, 7681, 7688
Foster Ludmila A. 7852, 7854
Fraizer M. 7322
Frank Susi K. 7317

Frank Simon 7201
Franklin S. 6890
Freeborn R. 6877, 6878, 6887
French S. 6905
Früchte G. 7192
Fusso S. 7299
Galperina I. 7661
Galster Bohdan 7816, 7855, 7857, 7860, 7867, 7871, 7888
Gerhardt Dietrich 7207, 7237
Gerigk Horst-Jürgen 7261, 7653
German Franciszek 7729, 7730, 7731, 7732, 7809, 7810
Gesemann Gerhard 7195
Gil Franciszek 7682
Giuliani R. 7482
Giusti Fici F. 8063
Giusti W. 7441
Giustiw 7437
Goldgart Stella 7862
Goliński Leszek 7733
Gomolicki Leon 7678, 7734
Gorlin M. 7200
Gorokhoff C. 8047
Graffy J. 6906
Grekow N. 7674
Gréve Claude de 8052
Groh D. 7444
Grzegorzcyk Piotr 7735, 7811, 7812, 7834, 7835
Grzeszczak Maria 7836
Günther Hans 7236
Haertel Emmy 7197
Hansen-Love 6796
Harms Daniil 8204
Hausbrandit A. 7884
Heier E. 7658
Hell L.J. 7423
Heltai G. 7171
Hen Józef 7736
Hertz Paweł 7737
Hexelschneider E. 7157
Hierowski Zdisław 7738, 7739, 7740, 7689
Hippisley A. 1902
Hippius V. 7196
Holthusen Johannes 7244, 7222
Hryniewicz Franciszek 7741
Hughes L. 6907
Hulanicki L. 8045
Isztl M. 7172
Iwanow Wjatscheslaw 7218
Iwaszkiewicz Jarosław 7742
Jackson R.L. 7657, 8049
Jakubowicz W. 7676
Jakubowski Wiktor 7743
Janáčková J. 8097
Jehlicka M. 8094
Jeness Rosemarie K. 7304
Jeřábek D. 8106
Jewnin Fiodor 7702
Jilek H. 7204
Johnson C.A. 6888
Jonge A. 6868, 6869, 6873
Jorgulescu M. 7909
Juniewicz Antoni 7840
Kaltenbergh Leon 7744
Kámán E. 7180
Kantor Vladimir 8188
Karst R. 7267
Karst Roman 7745, 7746, 7747, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752
Kasack Wolfgang 7217, 7654
Kaus O. 7190
Keil R.-D. 6788, 7274, 7281, 7282, 7286, 7316, 7273
Kekelidze, Eteri 8178
Kilgas G. 8172
Kirsten U. 7260
Kjetsaa Geir 7667
Kobyliński Antoni 7753
Koenig H. 7186
Kolakawski T. 7889, 7895
Kolbuszewski Stanisław 7691, 7754
Kolejka J. 8107
Koller Jerzy 7692
Kompanowski Walenty 7755
Kopalko Zbigniew 7756
Korneluk Wiera 7813
Koschal W. 7655
Koschmal W. 1918
Kosciolek Anna 7904
Krasiński Andrzej 7757
Kroó K. 7175
Kruczkowski Leon 7758, 7759
Krutikow M.W. 7760
Krziwon A. 7301
Kuningas Oskar 8156, 8157
Kallas Enda 8155
Karro Tonu 8171
Kaalep Tonu 8187
Kekelidze Eteri 8163
L.M. 7761
Lachnit Walerian 7762, 7763
Langer G. 1434, 7292, 7294
Larsson A. 7295
Lauer R. 2252

Lehmann J. 6797
Leiste Hans-Walter 7219, 8034
Lewański Julian 7693
Lewicki R. 7887
Lilienfeld Fair Von 7238, 7262
Link Ende 8179
Linowska Stefania 7683
Linzer M. 7284
Lorenzo Amberg 6160
Lorin C. 8055
Lotman Jurij 7249
Lotman Mihhail 8189
Luckyj G. 6235
Lukács Georg 7226
Lunatsarski Anatoli 8149
Lwow W. 7764
Lymanh Legters 7241
Mackiewicz Stanisław 7824, 7825, 7828
Mahnken I. 7245
Makarewicz Andrzej 7820
Malanjud Jewhen 7673
Manganelli G. 7447
Markiewicz Henryk 7765
Martini M. 7469
Marx J. 7890
Maśliński Jozef 7684, 7766
Maszyński S. 7703, 7704, 7705
Mazurek Halina 7881, 7885
Mc Millin A. 6889
Mc Knight Chr. S. 8118
Mejlach B. 7767, 7768
Mereschkowski Dmitrij 7191, 7225
Merrill R. 5683
Meyer Holt 6795
Milne L. 6870
Mitzner Zbigniew 7770
Modzelewska Natalia 7712, 7713, 7771, 7772, 7817
Molinari 7436
Montandon A. 8046
Moyle N.K. 7654
Mráz B. 8099
Mutt Mihkel 8181
Myśliński Jozef 7685
Nabokov Vladimir 7289
Neubert L. 8099
Neverdinova V. 8175
Niekrasow Mikołaj 7774
Nigg Walter 7230
Nilsson Nils Ake 7216, 7419
Nössig M. 7268
Nowak Mirosława 7821
Onasch K. 7288
Onorati F. 7472
Paicu Lucian 7910
Pakosch H. 7208
Pálos A. 7168
Pearce R.A. 6874, 6875
Penčic Sava 7922
Peuranen E. 8022
Picchio R. 7456
Picon-Vallin B. 8048
Piechocki Jan 7694
Pieczyński Marek 7816, 7818
Pietrow S. 7777, 7778, 7779
Pitera Zbigniew 7780
Pogačnik J. 7918
Poggioli Renato 7847
Pokaltsuk Juri 8176
Polanica Stefan 7781
Pollak Seweryn 7782
Pollok Karl-Heinz 7223
Pomianowski Jerzy 7783, 7784
Pomorska Krystyna 7821, 7829
Późniak Telesfor 7858
Pregerówna Janina 7695, 7707, 7714
Preis Marian 7786
Presto J. 7664
Proyart Jacqueline de 7874, 8039
Pypin A. 7189
R.K. 7787
Radecki Sigismund 7210
Renn L. 7263
Richter Sigrid 7227
Ritson Tonis 8190
Rohc Herbert 7206
Rondeau D. 8072
Rubach Ludomir 7686
Rudzka Ewa 7788
Rüedi P. 8114
Rymsza-Zalewska Danuta 7837
S. Z. 7789
Scholz Friedrich 7275
Schooneveld C.H. van. 8040
Schott Gerda 7231
Schreier Hildegrund 7257, 7279
Schultze Ch. 7276
Schutting German 8191, 8192, 8193
Schutting Riina 8191, 8192, 8193
Seeley F.F. 7438
Seemann K.D. 7232
Segay Serge 7428
Seidel-Dreffke Birgit 6793, 7290, 7296
Semczuk Antoni 7816, 7841
Setschkareff Vsevolod 7212, 7214
Shapiro G. 6898

Sicher E. 7662
Sielicki Franciszek 7863
Siergijewski I. 7790
Silziński J. 7894
Skorobogatova, I. 8165
Śliwowski René 7859
Smaga Józef 7864, 7875
Smirnov I.P. 7654
Sobel R. 7654
Sokolyanski M.G. 7900
Spendel G. 7439
Sping Józef 7791
St.R. 7792
Städtke K. 7246, 7269
Stender-Petersen Adolf 6716, 7194, 8117
Stolze Helmut 7250
Storch Wolfgang 7235
Strada V. 7451
Strano G. 7488
Straszer GH. 7203
Stratanovski Sergei 8197
Striedter Jurij 7224
Strumiński Bohdan 7872
Sucheck J. 7793
Swarzędzki Jan 7726
Szczelokow M. 7794
Szczygieł Jerzy 7842
Szewczenko Taras 7819
Szmydtowa Zofia 7876, 7877, 7882
Szydłowski Roman 7795
Szyszko Tadeusz 7878
T.G. 7709
Tallár F. 7167
Taufer Jiří 8090
Terz Abram 7264
Thiergen Peter 6790, 7285
Thiess Frank 7193
Thun E. 6787
Tikos L. 7176
Tiks Mihkel 8182
Timofiejew Grzegorz 7798
Todd W.M. 6897
Tonchu Ru Andrea 7799
Trahan E.W. 7665
Trott L. 6904
Tschizewskij D.I. 7228, 7233, 7442
Tynjanov Jurij 7240
Uibo Kalju 8161
Ŭuleric Vitomir 7923
Vellerand Lilian 8183, 8198
Vicente Isabel 7429
Všetička F. 7935
Walicki Andrzej 7800, 7815, 7826, 7827, 7843, 7853
Waszink P.M. 7666
Wayda Karol Jan 7715
Wesselo J.J. 6741
Wiens H. 7209
Wilczynska-Fiksinska Małgorzata 7879
Winter E. 6892
Wissemann H. 7220
Witz Ignacy 7803
Woodward J.B. 6879, 7654
Worrall Nick 4753, 6885
Wozniac A. 7899
Woźny A. 7893
Wróblewski J. 7886
Wyszomirski Jerzy 7675, 7696, 7697, 7804, 7856
Zadrazil L. 8096
Żakiewicz Zbigniew 7844
Zaleski Seweryn Saryusz 7669
Zalinsky B. 7247
Zarembina Anna 7838
Zarzecki Włodzimierz 7710, 7711
Zelinski Bodo 7170, 7287, 7880
Zen'kovskij V.V. 7199
Zervins Austra 7211
Ziegler Cudrun 7251
Złotnikowa Irina 7805
Zur Geschichte 7253
Żurawski Jerzy: 7807

ДЛЯ НОТАТОК

Наукове видання

Самойленко Григорій Васильович

ГОГОЛЬ У ХХ СТОЛІТТІ. ЄВРОПА. СЕРЕДНЯ АЗІЯ И ЗАКАВКАЗЗЯ

Тематико-бібліографічний покажчик

Російською мовою

Відповідальний за випуск – Самойленко Г.В.
Технічний редактор – Лисенко М.М.
Верстка, макетування – Приходько Н.О.
Літературний редактор – Конівненко А.М., Приходько Н.О.
Коректор – Конівненко А.М.
Дизайн обкладинки – Косяк В.М.

Підписано до друку 28.04.09 р.
Гарнітура Computer Modern.
Замовлення №

Формат 60x84/16.
Ум. друк. арк. 35,7

Папір офсетний.
Тираж 135 прим.



Видавництво
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя.
м. Ніжин, вул. Воздвиженська, 3/4

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб'єкта видавничої справи ДК №2137 від 29.03.05 р.

8(04631)7-19-72
E-mail: vidavn_ndu@mail.ru