

УДК 821.161.2:821.161.1.09(092))(049.32)  
DOI 10.31654/2520-6966-2021-17f-102-229-230

**К. П. Ісаєнко**

кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та компаративістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

**Багатогранне культурологічне джерело.  
(Рецензія на книгу Г. В. Самойленка  
«Микола Гоголь і Україна: енциклопедія».  
Ніжин: НДУ ім. М. В. Гоголя, 2020. 696 с.)**

Багаторічна робота професора Г. В. Самойленка у темі «Гоголь і Україна» стала вагомим підсумком, власне, у книзі енциклопедичного характеру.

Формат подання інформації в енциклопедії логічний і вдало обраний – саме короткі статті інформативного характеру стосовно постаті, місця, дії, часу, подієвості, дають можливість побачити широкий спектр залученості теми Гоголь і Україна до інформативного, дослідницького поля гуманітаристики.

Книга об'ємна і цікава своїм компаративним і україноцентризмом виміром подання матеріалу, зокрема у присутності ідей, образів гоголівської тематики в українському культурному і соціофілософському полі студювання, що особливо важливо, власне і через те, що у багатьох сенсах дає відповідь на питання «Чий Гоголь?», яке досі стоїть руба між українською і російською гуманітарними спільнотами чи не од часів самого Гоголя.

Енциклопедія містить різноманітну інформацію і подає широкий міжсеміотичний контекст побутування теми «Гоголь і Україна» від XIX століття до наших днів і має алфавітний принцип упорядкування. Велика кількість ілюстрацій, фотокопій портретів, першодруків, афіш вистав, автографів, посилань на історичні джерела тощо роблять видання незамінним джерелом інформації для історико-культурних, літературознавчих, краєзнавчих та філософських студій різного рівня, від аматорських до наукових. Книга має широкий довідковий та культурологічний контекст, що визначається кількістю і якістю опрацьованого автором матеріалу і рівнем тлумачення: важливо показати у тягlostі й історичному часі причетність і присутність Гоголя в українському культурному вимірі, його вплив на український культурний і літературний контексти.

Як і будь-яка енциклопедія, ця робота подає широкий спектр тематики культурно-історичного контексту XIX–XXI століття і, безперечно, є цікавим і багатогранним культурологічним джерелом інформації, корисна для всіх охочих до гарної книги, молоді, дослідникам, історикам та культурологам.

**Isaenko K. P.**

Candidate of Philological Sciences,  
Associate Professor of the Department of Slavic Philology,  
Comparative Studies and Translation,  
Nizhyn Mykola Gogol State University

**Multifaceted cultural source**

(Review of the book by G. V. Samoilenko «Mykola Gogol and Ukraine: an encyclopedia». Nizhyn, NDU named after Gogol, 2020. 696 p.)