

Міністерство освіти і науки України  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії  
Заньковецької» Чернігівської обласної ради  
Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського  
Кафедра вокально-хорової майстерності  
Творчо-експериментальна лабораторія хорового мистецтва



**Авторський творчий проєкт *Т.В. Раструби***

**«ЕСКІЗИ ВІРТУАЛЬНОГО ХОРУ»**

**В. Гливацький «Богородице Діво, радуйся!»**

(квітень-травень 2021 року)

**Р 24**

**Раструба Т. В.** Програма авторського творчого проєкту «Ескізи віртуального хору». Ч. 1. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. 12 с.

## ЗМІСТ

1. Передмова.....	3
2. План роботи проєкту.....	4
3. I етап.....	5
4. II етап.....	7
5. Учасники проєкту.....	8
6. Організатори.....	9
7. Партитура.....	10

## ПЕРЕДМОВА

Творчо-експериментальна лабораторія хорового мистецтва навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя своєю стратегічною метою вбачає створення умов для розкриття та розвитку художньо-естетичного потенціалу студентської молоді, що сприяє формуванню в них музичної культури, потреби в хоровому співі, прагненні до подальшої освіти та самоосвіти, популяризації хорового мистецтва та впровадження інноваційних технологій у педагогічній діяльності.

Згідно ПОЛОЖЕННЯ Лабораторії основні її функції полягають в: дослідженні чинників, які впливають на розвиток та формування особистості людини в умовах хорового співу; розробці ефективних підходів та створенні інноваційних моделей для збереження хорової культури України; встановленні зв'язків з науковими та освітніми закладами міста, Чернігівської області та іншими областями; налагодженні творчої співпраці з науковцями, педагогами, хормейстерами та студентами інших навчальних закладів (<https://cutt.ly/xXSy5yg>).

Тому, з метою пропагування хорового мистецтва та впровадження у освітній процес інноваційних технологій було започатковано в межах творчо-експериментальної лабораторії хорового мистецтва стартап «ЕСКІЗИ ВІРТУАЛЬНОГО ХОРУ».

## ПЛАН РОБОТИ ПРОЄКТУ:

квітень 2021 року

- обговорення ідеї стартапу;
- технічна підготовка твору;
- залучення учасників до проєкту;
- творча зустріч на платформі ZOOM керівника та учасників проєкту.

травень 2021 року

- індивідуальний запис голосів;
- консультування;
- прослуховування;
- технічне забезпечення;
- звукорежисура, зведення, мастеринг;
- відеопрезентація в мережі Інтернет.

## І ЕТАП (квітень 2021 р.)

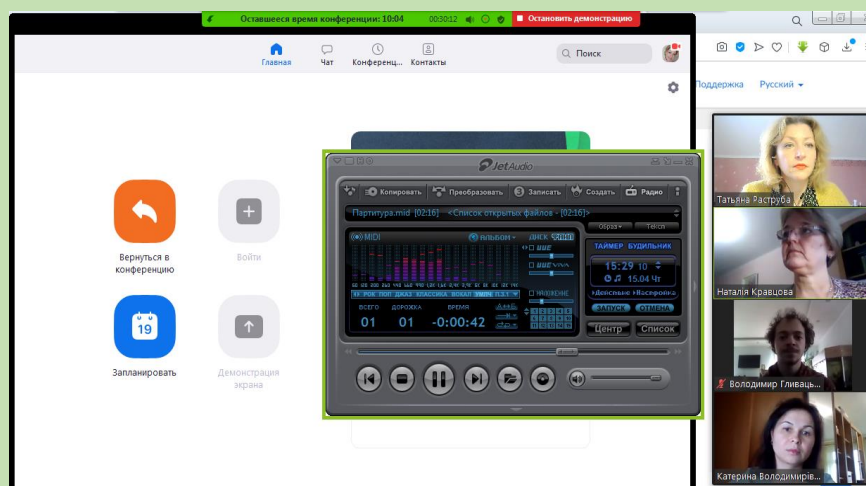
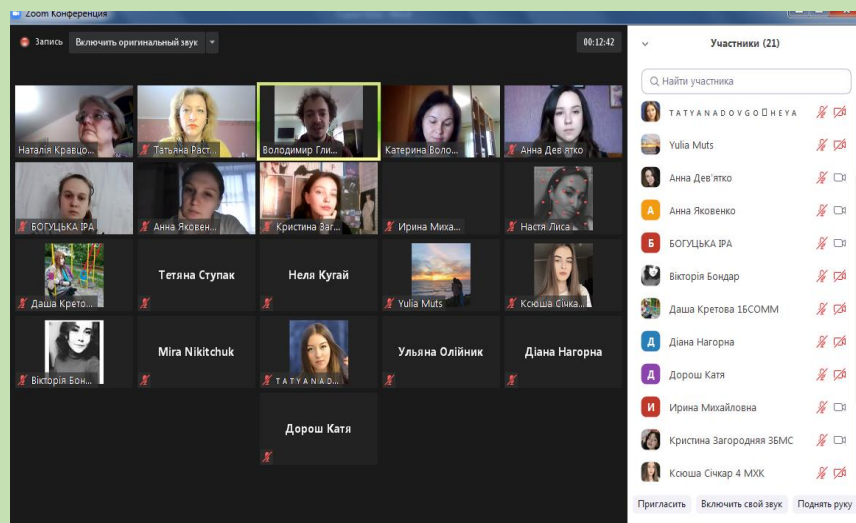
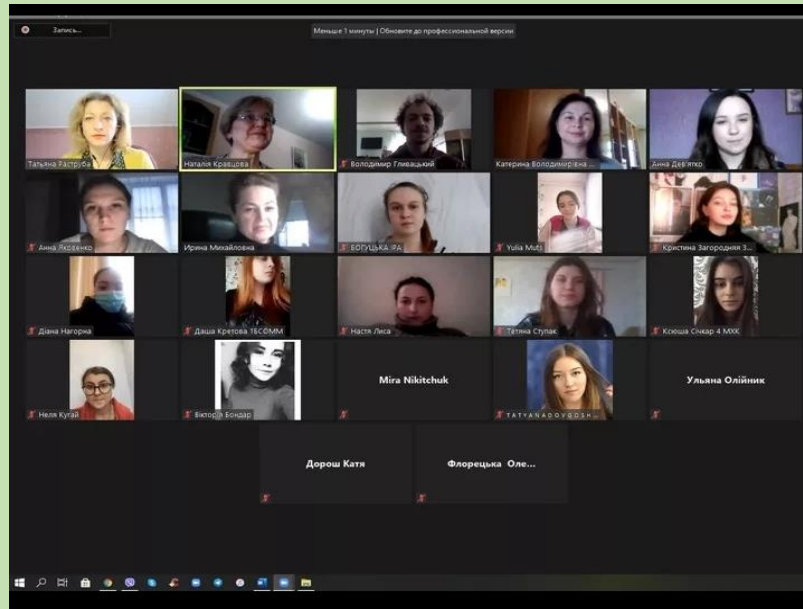
Звичайно віртуальний формат хорового співу ніколи не зможе замінити живе хорове звучання, навіть не може порівнюватися з ним. Проте така форма діяльності дає змогу об'єднати та згуртувати між собою студентів різного рівня здобуття освіти, котрі мають спільні цілі, натхнення та творчу ініціативу. Саме в такому діалозі і виникла ідея створення стартапу «ЕСКІЗИ ВІРТУАЛЬНОГО ХОРУ» на базі творчо-експериментальної лабораторії хорового мистецтва навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Першим творчим проєктом став твір Володимира Гливацького «Богородице Діво, радуйся». Цей твір написаний для жіночого хору молодим композитором (В. Гливацький студент II курсу ННІ мистецтв), котрий надихнувся відкриттям та відновленням, декілька років тому, музикознавцями «Богородиці...» староукраїнською мовою.

15 квітня на платформі ZOOM відбулася онлайн-зустріч (рисунк 1) керівника Лабораторії, композитора та учасників народної жіночої хорової капели Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти (художній керівник, кандидат педагогічних наук, доцент *Кравцова Наталія Євгеніївна*; хормейстер, кандидат педагогічних наук, старший викладач *Кушнір Катерина Володимирівна*); здобувачів освітньої програми 025 «Музичне мистецтво» (денної і заочної форми навчання) та 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського); студентів IV курсу циклової комісії «Народне пісенне мистецтво (академічний та естрадний спів)» КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

На зустрічі було представлено головну ідею проєкту, композитора та його твір, вимоги щодо запису співу, визначено межі роботи.

Рисунок 1.



## II ЕТАП

(травень 2021 р.)

Найбільш важким та копітким став етап роботи запису відеоматеріалу кожного учасника. До віртуального формату хорового співу студенти не були готові. Як виявилось такий вид роботи потребує від них майстерного володіння голосом, співацьким диханням, відчуттям ритму, артистизмом та витримкою. Водночас запис потребував наявності відповідних гаджетів.

Досить тривалим був період звукорежисури: зведення голосів, мастеринг та монтаж відео. Професійний запис проєкту здійснив *Хижняк Дмитро Олегович* (викладач по класу гітари та звукорежисер в Мистецькій школі при КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради).

29 травня 2021 року відбулася прем'єра в Інтернет-просторі (Facebook, YouTube, Instagram тощо) проєкту «Богородице Діво, радуйся» <https://cutt.ly/HXSujAm>.



Велика вдячність всім, хто підтримав ідею та долучився до експерименту, основною метою якої є популяризація хорового мистецтва та впровадження інноваційних технологій у педагогічній діяльності: Н. Кравцовій, К. Кушнір, В. Гливацькому, Д. Хижняку, Л. Гусейновій, О. Коваль, Л. Костенко, Л. Дорохіній, Л. Шумській.



## УЧАСНИКИ ПРОЄКТУ:



**Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя**

Борисюк Вікторія

Ніжинець Софія

Довгошея Тетяна

Патенок Анна

Дорош Катерина

Раструба Тетяна

Кривущенко Надія

Чучвага Альона

Крошка Вікторія



**Вінницький державний педагогічний університет імені**

**Михайла Коцюбинського**

Андросович Марія

Мельник Софія

Богоцька Ірина

Муць Юлія

Богоцька Ірина

Нагорна Діана

Бондар Вікторія

Проневич Ірина

Дев'ятко Анна

Пурдик Аліна

Загородня Христина

Синиця Оксана

Коваль Владислава

Флорецька Олександра

Ковтун Олена

Чорна Діана

Кугай Неля

Яковенко Ганна

Лиса Анастасія



**КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені**

**Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради**

Денисенко Марина

Бідненко Карина

Євтух Вікторія

Андрущенко Олена

Слиш Марина

Ласіца Валерія

Гульванська Вікторія

Мойсеєнко Анна

Журило Єлизавета

Усенко Тетяна

## ОРГАНІЗАТОРИ:



**РАСТРУБА Тетяна Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності, керівник творчо-експериментальної лабораторії хорового мистецтва навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя; викладач КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради – *автор проєкту, керівник, організатор, технічний редактор.*



**ХИЖНЯК Дмитро Олегович** – викладач по класу гітари та звукорежисер в Мистецькій школі при КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради, лауреат Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, композитор, аранжувальник, керівник рок-гурту «Мрія Життя» та керівник студії звукозапису «Dreamlife Studio Records» <https://cutt.ly/UXSuPsw> – *звукорежисер, зведення голосів та мастеринг.*



**ГЛИВАЦЬКИЙ Володимир Володимирович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя; лауреат Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, композитор – *автор твору «Богородице Діво, радуйся», відеомонтаж.*

# Богородице Діво, радуйся!

Володимир Гливацький

**Largo**

Сопрано  
Альт

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся! Ра дуй - ся бла - го -

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся! Ра дуй - ся бла - го -

5  
С. дат - на Ма - рі - є Гос - подь з то - бо - ю з то - бо -  
А. дат - на Ма - рі - є Гос - подь з то - бо -

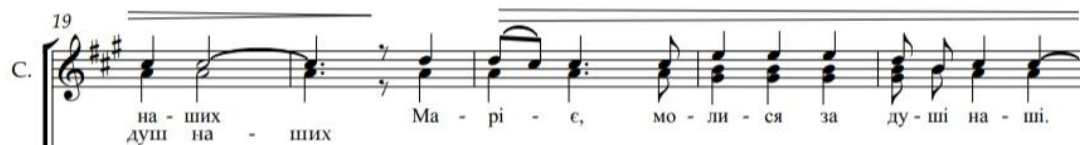
**Adagio**

9  
С. ю Бла - гос - ло - вен - на Ти в жо - нах і  
А. ю Бла - гос - ло - вен - на Ти в жо - нах і


13  
С. бла - гос - ло - вен плід ло - на тво - го  
А. плід ло - на тво - го. Бо

16  
С. Ти по - ро - ди - ла Спа - са душ  
А. Ти по - ро - ди - ла Спа - са

19

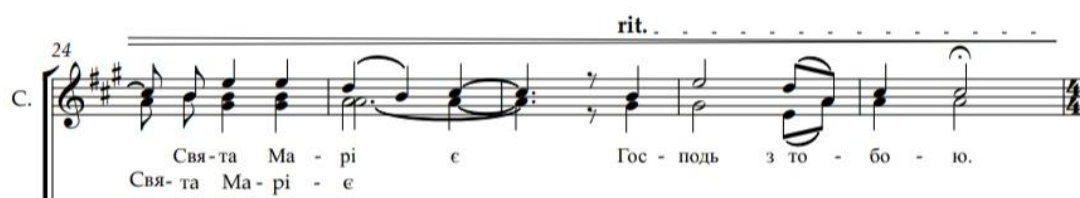
C. 

на - ших душ на - ших Ма - рі - є, мо - ли - ся за ду - ші на - ші.

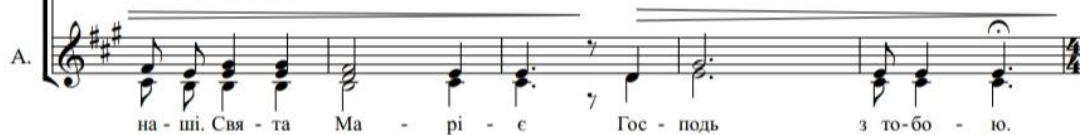
A. 

душ на - ших Ма - рі - є, мо - ли - ся за ду - ші

24


C. 

Свя - та Ма - рі є Гос - подь з то - бо - ю.  
Свя - та Ма - рі - є


A. 

на - ші. Свя - та Ма - рі - є Гос - подь з то - бо - ю.

29 **Largo**

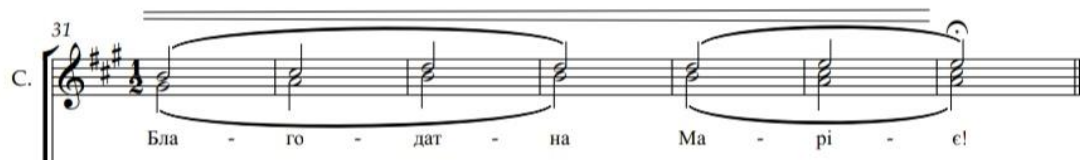
C. 

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся!

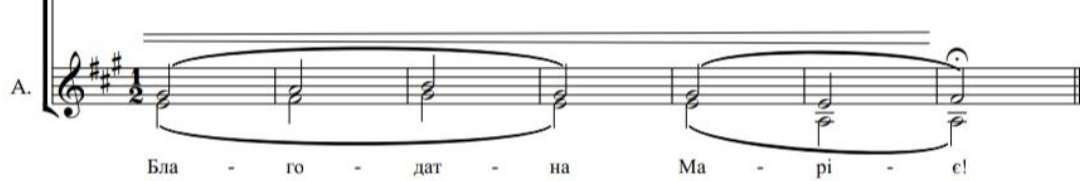
A. 

Бо - го - ро - ди - це Ді - во, ра - дуй - ся!

31

C. 

Бла - го - дат - на Ма - рі - є!

A. 

Бла - го - дат - на Ма - рі - є!

*Укладач:*

Т. В. Раструба

**ПРОГРАМА АВТОРСЬКОГО ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ  
«ЕСКІЗИ ВІРТУАЛЬНОГО ХОРУ»  
ЧАСТИНА 1.**

Технічний редактор – І. П. Борис

*Видання друкується за авторським редагуванням*

---

Підписано до друку 15.06.21 р.  
Гарнітура Times New Roman  
Замовлення № 113

Формат 60x84/16  
Обл.-вид. арк.0,65  
Ум. друк. арк. 0,75

Папір офсетний  
Електронне видання

---



Видавництво  
Ніжинського державного університету  
імені Миколи Гоголя.  
вул. Воздвиженська, 3<sup>а</sup>,  
м. Ніжин, Чернігівська обл.  
Україна, 16600  
тел. (04631) 7-19-72  
E-mail: [vidavn\\_ndu@ukr.net](mailto:vidavn_ndu@ukr.net), [www.ndu.edu.ua](http://www.ndu.edu.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи  
ДК № 2137 від 29.03.05 р.