

## Зміст

Привітання Блохин Доріана .....	5
Привітання Rita Giuliani.....	6
Привітання Жиленко Ірина.....	8
Привітання Серебрянська Ірина.....	9
Привітання Семашко Тетяна .....	10

## Літературознавство

<b>Самойленко Г. В.</b> Барокова своєрідність у творах письменників Чернігівської літературної школи XVII ст. ....	11
<b>Шовкопляс Г. Є.</b> Бінарна опозиція архетипів мати/мачуха як композиційна основа комедії-сатири Івана Багряного «Генерал» (1948 р.).....	32
<b>Плотніков Є. О., Ролік А. В.</b> «Щастя порядної людини» або мотив Відходу-і-Повернення в художній літературі .....	41
<b>Остапенко Л. М.</b> Біблійний вимір роману Паоло Коельо «Алхімік» .....	49

## Мовознавство

<b>Бойко Н. І.</b> Українське мовознавство в іменах Ніжинської вищої школи .....	59
<b>Бондаренко А. І.</b> Рекламний дискурс: структурно-семіотичний і функційний аспекти.....	84
<b>Петрик О. М., Коваль О. Ю.</b> Структурна організація складних слів у збірці Василя Стуса «Палімпсести» .....	92
<b>Ковтун Н. А.</b> Особливості вжитку термінів англomовного походження до жанру фільмів жахів.....	102
<b>Бойко Н. І., Бойко Т. В.</b> До проблеми академічного видання творів В. Винниченка: компаративний аналіз видань оповідання «Краса і сила» .....	113
<b>Баран І. М.</b> Фігури експресивного синтаксису в поетичній творчості Василя Симоненка .....	128

## Краєзнавство та історія культури

<b>Самойленко Г. В.</b> Лазар Баранович – видатний церковний і культурний діяч другої половини XVII ст. ....	140
<b>Крупенко О. В., Пластун О. В.</b> Кролевецький повіт 1917–1918 років у контексті локальної історії .....	167
<b>Клапчук В.</b> Кобза та бандура в Україні: регіональні аспекти .....	177
<b>Шкурко М. П.</b> Двоєдина задача нової «Просвіти» .....	190

## Contents

Greetings <b>Blochyn D.</b> .....	5
Greetings <b>Giuliani R.</b> .....	6
Greetings <b>Zhylenko I.</b> .....	8
Greetings <b>Serebrianska I.</b> .....	9
Greetings <b>Semashko T.</b> .....	10

## Literature Studies

<b>Samoilenko H. V.</b> Baroque Specificity of the Works of Chernihiv Literature School Writers of the 17 <sup>th</sup> Century.....	11
<b>Shovkopljas H. Ye.</b> The Binary Opposition of the Mother/Stepmother Archetypes as the Compositional Foundation of Ivan Bahrianyi's Satirical Comedy «General» (1948).....	32
<b>Plotnikov Ye. &amp; Rolik A.</b> «The Happiness of a Good Man» and the Motive of Departure-and-Return in Fiction .....	41
<b>Ostapenko L. M.</b> Biblical Code in Paolo Coelho's Novel «The Alchemist» .....	49

## Linguistics

<b>Boyko N. I.</b> Ukrainian Linguistics in names of Nizhyn Higher School .....	59
<b>Bondarenko A. I.</b> Advertising Discourse: Structural-Semiotic and Functional Aspects .....	84
<b>Petryk O. M. &amp; Koval O. Yu.</b> Structural Organization of Compound Words in the Collection of Vasyl Stus «Palimpsests» ...	92
<b>Kovtun N. A.</b> Features of the Use of Terms of English Origin in the Genre of Horror Films .....	102
<b>Boyko N. I. &amp; Boyko T. V.</b> The Problem of Academic Edition of V. Vynnychenko's Works. Comparative Analysis of Editions of His Short Story «Beauty and Strength» .....	113
<b>Baran I. M.</b> Figures of Expressive Syntax in Poetic Creativity of Vasyl Symonenko.....	128

---

---

### Regional Studies and History of Culture

<b>Samoilenko, H.V.</b> Lazar Baranovych as a Prominent Church and Culture Figure of the 2 <sup>nd</sup> Half of the 17 <sup>th</sup> Century.....	140
<b>Krupenko O. &amp; Plastun O.</b> Krolevetsky District of 1917–1918 in the Context of Local History .....	167
<b>Klapchuk V.</b> Kobza and Bandura in Ukraine: Regional Aspects.....	177
<b>Shkurko M. P.</b> The Twofold Task of the New «Prosvita» .....	190