**Міністерство освіти і науки України**

**Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя**

**Факультет філології, історії та політико-юридичних наук**

**Кафедра германської філології та методики викладання іноземних мов**

Освітньо-професійна програма

«Середня освіта. Мова і література

(англійська)» зі спеціальності

014.02 Середня освіта. Англійська

мова та література.

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

на здобуття освітнього ступеня магістр

**«Розвиток критичного мислення учнів старшої школи в процесі навчання аудіювання на уроці англійської мови»**

Студентки другого курсу

(магістерського рівня)

Групи МАН-СО

Хвост Дар’ї Анатоліївни

Науковий керівник:

**Смелянська В. В.,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології та методики викладання іноземних мов

Рецензент **Пономаренко О. В.,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології та методики викладання іноземних мов

Рецензент **Прокопчук Н. Р.,** кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти

Допущено до захисту

Завідувач кафедри, канд. пед. наук,

доцент **Плотніков Є.О.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(підпис)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата)

Ніжин 2023

MINISTRY OF SCIENCE AND EDUCATION OF UKRAINE

GOGOL STATE UNIVERSITY OF NIZHYN

Germanic Philology and Foreign Languages Methodology Department

Daria Khvost

**Developing critical thinking of high school students in the process of teaching listening in English class**

Master’s Thesis

Research Supervisor –

PhD (Education),

Associate Professor

Viktoriia Smelianska

**Nizhyn 2023**

ЗМІСТ

[СПИСОК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ 5](#_Toc151899090)

[ВСТУП 6](#_Toc151899091)

[РОЗДІЛ І](#_Toc151899092). [ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО АУДІЮВАННЯ 11](#_Toc151899093)

[1.1. Мовленнєва компетентність в аудіюванні як складова іншомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи 11](#_Toc151899094)

[1.2. Особливості формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні на уроці іноземної мови в старшій школі…………………………………………14](#_Toc151899095)

[1.3. Сучасні підходи до розвитку критичного мислення на уроках іноземної мови 21](#_Toc151899096)

[Висновки до розділу 1 31](#_Toc151899097)

[РОЗДІЛ 2](#_Toc151899098). [МЕТОДИКА РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ](#_Toc151899099) [НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО АУДІЮВАННЯ 33](#_Toc151899100)

[2.1. Технологія розвитку критичного мислення учнів старшої школи в процесі навчання англомовного аудіювання 33](#_Toc151899101)

[2.2. Вимоги до вправ для розвитку мовленнєвої компетентності в аудіюванні учнів старшої школи 36](#_Toc151899102)

[2.3. Комплекс вправ для розвитку критичного мислення старшокласників у процесі навчання англомовного аудіювання 42](#_Toc151899103)

[Висновки до розділу 2 45](#_Toc151899104)

[РОЗДІЛ 3. ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ КОМПЛЕКСУ вправ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ старшокласників під час навчання англомовного аудіювання ….](#_Toc89483657)....................................47

[3.1. Організація, проведення та інтерпретація результатів пробного навчання учнів 1-го курсу ліцею …](#_Toc120919329)………………………………………………………47

[3.2. Методичні рекомендації щодо розвитку критичного мислення учнів старшої школи під час навчання аудіювання ….](#_Toc89483660)..............................................54

[Висновки до розділу 3](#_Toc89483661)…………………………………………………………..56

[ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ](#_Toc89483662)………………………………………………………..58

[СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ](#_Toc89483663)………………………………………60

[ДОДАТКИ](#_Toc89483664)…………………………………………………………………….…66

АНОТАЦІЯ………………………………………………………………………76

Resume………………………………………………………………………….77

# СПИСОК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

ІАК – іншомовна аудитивна компетентність

ІКК – іншомовна комунікативна компетентність

ІМ – іноземна мова

КК – комінукативна компетентність

КМ – критичне мислення

# ВСТУП

**Актуальність дослідження.** Вивчення іноземної мови (ІМ) сьогодні спрямоване на розвиток особистості, готової до контактів із представниками іншої культури на високому рівні, тому важливим завданням для учнів є навчитися ефективно знаходити знання, критично мислити. Учні повинні вміти сприймати нову інформацію на ІМ, ретельно та критично її досліджувати, а також вміти врівноважувати у своїй свідомості різні точки зору, формулювати свою точку зору на ІМ. Розвиток критичного мислення (КМ) став невід’ємною частиною модернізації сучасної школи загалом та оптимізації навчання ІМ зокрема.

На уроках ІМ формування КМ здійснюється, насамперед, через такі види мовленнєвої діяльності як читання, письмо, говоріння та аудіювання. Отже, від вчителя ІМ вимагається особлива увага до розвитку КМ учнів. У той самий час, згідно з вже наявними практичними дослідженнями, можна зауважити, що технологія розвитку КМ незначною мірою використовується в педагогічній практиці. Більшість вчителів не мають достатнього розуміння прийомів і стратегій розвитку КМ. Ті, хто знайомі з деякими з них, не завжди розуміють, як їх ефективно використовувати в різних видах мовленнєвої діяльності, і насамперед аудіюванні. Ці прийоми застосовуються переважно в читанні, письмі та говорінні, але при цьому майже не використовуються під час аудіювання. Хоча це є надзвичайно важливо для учнів вміти аналізувати та оцінювати інформацію, яка сприймається на слух та висловлювати свою точку зору щодо цього.

Аудіювання, як частина іншомовного навчання, не лише розвиває уміння сприйняття мови на слух, а й відкриває можливості для розвитку КМ учнів старшої школи.

Поняття аудіювання містить у собі процес сприйняття і розуміння мови на слух. Уміння сприймати і розуміти мову на слух стає важливим в епоху розвитку сучасних технологій, оскільки воно сприяє формуванню міжкультурної, інформаційної та професійної компетентності та уміння ефективно спілкуватися з іншими людьми. Також відомо, що аудіювання – досить важкий вид мовленнєвої діяльності. Частою причиною напруження у спілкуванні є несформованість аудитивних умінь. Недооцінка важливості володіння іншомовною аудитивною компетентністю (ІАУ) на високому рівні може негативно вплинути на іншомовну підготовку учня.

Дослідженням КМ займалися такі вчені, як: В. Макаренко, Т.  Непокупна, Л. Пироженко, О. Пометун, Г. Сиротенко, С. Терно, О. Туманцова, О. Тягло, У. Аткінсон, Д. Брунер, М. Вертгеймер, Д. Елліс, Д. Клустер, М. Ліпман, С. Метьюз, Р. Пол, Е. Саул, К. Тавріс, К. Уейд, Д. Халперн, Дж. Чаффа, Дж. Шерман. Аудіюванням займалися Джон Р. Андерсо, Л. Блумфілд, Дж. Річардс, Р. Ведер, П. Нейман, Л. Косміна, І. Шевченко. Однак не всі сучасні підходи до навчання аудіювання, зокрема розвиток КМ, знайшли достатнє висвітлення у вітчизняній методичній літературі.

Отже, недостатня усвідомленість підходів та стратегій розвитку КМ під час навчання аудіювання, з одного боку, та важливість цього виду мовленнєвої діяльності, з іншого боку, підкреслюють актуальність нашого дослідження. Враховуючи необхідність розвитку КМ учнів старшої школи в процесі навчання аудіювання, обрана тема дослідження «Розвиток критичного мислення учнів старшої школи в процесі навчання аудіювання на уроці англійської мови» визнається надзвичайно важливою та актуальною.

**Мета дослідження** полягає у розробці, теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці комплексу вправ, що дозволяють розвивати КМ учнів старшої школи в процесі навчання аудіювання.

**Об’єктом** цього **дослідження** є процес розвитку КМ учнів старшої школи на уроці ІМ.

**Предмет дослідження –** методика розвитку КМ учнів старшої школи в процесі навчання англомовного аудіювання.

Для досягнення поставленої мети необхідно вирішити наступні **завдання**:

1. визначити особливості формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні як складової іншомовної комунікативної компетентності (ІКК) на уроці ІМ учнів старшої школи;
2. окреслити сучасні підходи до розвитку КМ на уроках ІМ;
3. визначити вимоги до вправ для розвитку мовленнєвої компетентності в аудіюванні для учнів старшої школи та розробити комплекс вправ з англомовного аудіювання для розвитку КМ;
4. провести пробне навчання для перевірки ефективності розробленого комплексу вправ;
5. надати методичні рекомендації щодо розвитку КМ учнів старшої школи під час навчання англомовного аудіювання.

Для досягнення поставлених завдань використано такі **методи дослідження:**

* теоретичні (вивчення й аналіз літератури з педагогіки, психології, методики з теми дослідження; аналіз навчальної програми і підручників);
* емпіричні (спостереження за навчальним процесом, бесіди з учителями та учнями, вивчення і узагальнення досвіду викладання мови як іноземної; проведення анкетуваннь, тестувань та пробного навчання);
* статистичні (обробка та інтерпретація даних, отриманих на різних етапах спостереження, в ході опитувань, бесід, при проведенні контрольних, підсумкових робіт в рамках дослідження).

**Гіпотеза дослідження** базується на припущенні, що учні на початковому етапі навчання будуть успішно розвивати КМ під час навчання аудіювання, якщо:

* під час завдань на розвиток аудіювання буде використовуватися технологія розвитку КМ;
* у процесі навчання будуть застосовуватися методи, прийоми та стратегії, які не лише сприяють поліпшенню мовленнєвих умінь учнів, але й стимулюють їх до розумової активності, такої як аналіз, порівняння, зіставлення та інші когнітивні операції.

**Експериментальною базою дослідження** є Ніжинський ліцей Ніжинської міської ради Чернігівської області при Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

**Наукова новизна роботи.** Магістерська робота спрямована на узагальнення теоретичних засад розвитку КМ в учнів під час навчання ІМ та формулювання конкретних практичних рекомендацій з метою удосконалення цього процесу.

**Практична значущість** дослідження полягає полягає в тому, що теоретичні здобутки можуть бути використані для подальших досліджень із даної теми, а методичні рекомендації можуть бути застосовані в педагогічній практиці для покращення якості навчання у визначенні ефективних методів та стратегій, які сприяють розвитку КМ учнів старших класів під час аудіювання. Крім того, такі дослідження можуть бути основою для розроблення методичних матеріалів та навчальних програм із розвитку КМ, які можуть бути впроваджені в шкільну практику з метою поліпшення якості іншомовної освіти та підготовки учнів до активної участі в сучасному суспільстві.

**Апробація** **роботи** відбулася на 125 Міжнародній інтернет-конференції “Vectors of the development of science and technology during the time of martial state” (29.05.2023 р.), на Міжнародній інтернет-конференції IV International Researche and Practice Internet Conference “World Science: Problems, Prospects, Innovation” (20.10.2023 р.), а також на ІІ Міжнародній науково-практичній конференції “Topical aspects of modern scientific research” (26.10.2023 р.).

**Публікації.** Основні результати дослідження опубліковані у тезах «Важливість розвитку умінь аудіювання та критичного мислення на уроках іноземної мови (для формування іншомовної комунікативної компетентності)» у збірнику наукових матеріалів «Вектори розвитку науки та техніки під час воєнного стану» [46, с. 215-219] 125-ї Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції та у статті «Навчання критичного мислення на уроці англійської мови в старшій школі: аналіз навчальних стратегій» [51, с. 21-27].

**Структура роботи.** Дослідження складається зі вступу, трьох основних розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків. Загальний обсяг роботи – 77 сторінок.

У **першому розділі** викладено теоретичні основи розвитку КМ учнів старшої школи в процесі навчання англомовного аудіювання: мовленнєва компетентність в аудіюванні, особливості її формування та сучасні підходи до розвитку КМ.

У **другому розділі** розглядаються технологія розвитку КМ учнів старшої школи, вимоги до вправ для розвитку мовленнєвої компетентності в аудіюванні та представлено комплекс вправ для такого навчання.

У **третьому розділі** викладено інформацію про організацію та проведення пробного навчання в Ніжинському ліцеї Ніжинської міської ради Чернігівської області, проаналізовано та інтерпретовано результати проведення пробного навчання, а також надано методичні рекомендації.

У **додатках** розміщено комплекс вправ для пробного навчання, анкети для учнів, запитання для бесіди з учнями, запитання для бесіди з учителем, результати зрізів знань.

**Список використаної літератури** містить 58 джерел, із них 10 – англійською.

# РОЗДІЛ І

# ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО АУДІЮВАННЯ

# 1.1. Мовленнєва компетентність в аудіюванні як складова іншомовної комунікативної компетентності учнів старшої школи

Під іншомовною аудитивною компетентністю (ІАК) розуміють готовність сприймати ІМ та здатність розуміти змістовні повідомлення на слух відповідно до навчальних цілей.

Компоненти ІАК є наступними:

1) Лінгвістичний компонент. (Сюди входить мовленнєвий та мовний матеріал учнів (словниковий запас та граматичні навички));

2) змістовий: розуміння загального змісту інформації навіть за наявності невідомих лексичних одиниць, розуміння мови з нормальною швидкістю;

3) когнітивний: спрямований на набуття та збереження нових лінгвістичних знань;

4) психологічний (пам'ять; розпізнавання та підтвердження мовленнєвої інформації; розуміння повідомлень.

5) критерії та елементи оцінювання [25, с. 298].

Слід зазначити, що на цьому етапі процес іншомовної освіти розглядається з погляду формування компетентностей. У цьому під ними розуміються «інтегральні динамічні характеристики випускника, які висловлюють очікувані та вимірювані результати навчання (знання, уміння, навички, особисті якості), тобто досягнення випускника, його готовність та здатність здійснювати певні види діяльності після освоєння всього курсу або його окремої частини» [26, с. 31].

***ІНОЗЕМНОМОВНА КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ***

Мовленнєва

Соціокультурна

Мовна

Навчально-пізнавальна

Компенсаторна

Мета:

* освітня
* розвиваюча
* виховна
* практична

Рис.1.1. **Основні складові іноземномовної комунікативної компетентності**

ІАК відноситься до мовленнєвої компетентності (див. Рис. 1.1.), адже відповідний ступінь її сформованості характеризується готовністю та здатністю до сприймання ІМ на слух у ситуаціях іншомовного спілкування. До структури понятійного апарату проблеми вдосконалення ІАК учнів старших класів ми включаємо базові та комплексні поняття. До базових ми відносимо поняття «компетентність», «аудіювання», «аудитивна компетентність», «формування», а комплексним – «формування аудитивної компетентності», «автентичні аудіоматеріали».

Наступне поняття, яке ми розглядаємо у межах цього дослідження, це аудіювання [13, с. 584]. Авторка С. Ніколаєва описує аудіювання як складне вміння сприймати на слух те, чи інше повідомлення в реальних умовах спілкування [26, с. 31]. У свою чергу, О. Пометун розглядає концептуальну відмінність між визначеннями «прослуховуваня» та «аудіювання». На його думку, аудіювання - це прослуховуваня з усвідомленням або розуміння мови на слух [35, с. 16].

О. Березовська дає аудіюванню таке визначення: аналітико-синтетичний процес обробки акустичного сигналу, наслідком якого є розуміння інформації, яка сприймається [2].

Іноземні дослідники також визначають по-різному поняття «listening» [16, с. 16]. Т.Гарбузова називає аудіювання динамічним та активним процесом зосередження уваги, сприйняття, пояснення, занотовування в пам’яті і реакції на виражені (вербально і невербально) запити та інформацію, яка йде ззовні, основною ціллю чого є зрозуміти, що відбувається прямо зараз, та що намагається передати нам мовець [12, с. 68].

Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності має свої особливості: належить до видів мовленнєвої діяльності, які втілюють у життя усне безпосереднє спілкування. З точки зору зосередження уваги на отриманні та передачі інформації, слухання (аудіювання) є сприйнятливим типом мовленнєвої діяльності. За допомогою цих типів сприйняття (слухання, читання) людина отримує і додатково обробляє багато інформації за допомогою слухових, візуальних і мовних аналізаторів. Протягом аудіювання ми використовуємо внутрішній метод формулювання думок. Основні механізми, які сприяють цьому: пам’ять, слух та артикулювання. До того ж це процес внутрішньої діяльності, який не виражається зовні. Труднощі оволодіння слуханням в процесі навчання виникають, ще й тому, що слухання не може контролюватися безпосередньо кимось ззовні, наприклад, вчителем. Результат, який має досягнутися після аудіювання – певна реакція на повдомлення, вона може бути вербальна та невербальна [5, с. 20].

Доцільно буде докладно розглянути принципи, які стосуються безпосередньо аудіювання.

*Перший принцип* − принцип інтеграції навчання аудіювання - заснований на тому факті, що аудіювання має виступати як одна з цілей навчання ІМ нарівні з іншими видами мовленнєвої діяльності. Довгий час навчання аудіювання розглядалося як не варте особливої уваги, так само як говоріння. Однак методисти з’ясували, що якщо цілеспрямовано не розвивати саме вміння аудіювання, то учні так і не опанують його належним чином [13, с. 98].

В основі *другого принципу* - принцип системності та регулярності навчання аудіювання - лежить системний та регулярний характер навчання. Системність має виявлятися у цьому, що це, зміст, методи форми, принципи навчання, навчально-виховний процес, навчально-методичні комплекси, створені задля розвиток навичок аудіювання, повинні розглядатися як складові єдиної системи навчання. Регулярність навчання полягає у виділенні необхідної кількості часу на аудіювання на заняттях з ІМ [41].

Використання технології розвитку КМ є обов’язковим для нашої роботи. Це дозволить навчити робити глибокі висновки на основі прослуханого тексту, виділяти головні та другорядні проблеми тексту, висловлювати свою думку про почуте, незалежно від думок інших учнів.

Вироблення такої компетентності допомагає учням ефективно сприймати мовлення носіїв мови у різних мовних ситуаціях та взаємодіяти з ними на високому рівні розуміння та інтерпретації.

Тому не варто забувати, про тісний зв’язок аудіювання та інших видів мовленнєвої діяльності. Насамперед, нереально навчитися та розвинути говоріння без аудіювання. Адже говоріння та слухання – разом є двома сторонами одного явища – усного спілкуванням. Але формування мовленнєвої компетентності учнів старшої школи має свої особливості.

# 1.2. Особливості формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні на уроці іноземної мови в старшій школі

Процес розуміння мови на слух, на думку багатьох дослідників, є найскладнішим із усіх видів діяльності тих, хто навчається на уроках ІМ. Однак такий вид діяльності представляє особливу важливість, оскільки, по-перше, саме навчання ведеться ІМ і передбачає наявність умінь аудіювання, що навчаються; по-друге, як зазначають науковці у численних дослідженнях, вдосконалення умінь аудіювання позитивно впливає на ефективність та швидкість формування умінь читання, говоріння та, меншою мірою, писемного мовлення [1, с. 2].

Формування вміння розуміти ІМ на слух називають також найскладнішим аспектом процесу викладання ІМ, оскільки воно передбачає розвиток як лінгвістичних, так і нелінгвістичних умінь учнів [3, с. 19]. Разом з тим, попри особливу важливість аудіювання у процесі навчання ІМ, завдання на аудіювання нерідко розглядаються викладачами як другорядні, іноді вони є підготовчими етапами перед виконанням основних завдань заняття: розвитку умінь усного та писемного мовлення.

Аудіювання є важливою складовою мовленнєвої діяльності, яку неможливо відділити від інших мовних умінь, таких як говоріння, читання та письмо. При аудіюванні розуміння фрази відбувається завдяки розпізнаванню інформативних ознак, а не аналізу окремих слів. Інтонація грає ключову роль у сегментації мови, допомагаючи розкрити зміст фрази, розділивши її на семантичні блоки. Це сприяє визначенню комунікативних, синтаксичних, логічних та модальних функцій мови.

Для підготовки слухача до ефективної участі в природній комунікації у різних ситуаціях спілкування необхідно розвивати його здатність до диференційованого запам’ятовування, розуміння та сприйняття інформації. У зв’язку з цим, навчання повинно включати різноманітні види навчального аудіювання, які грамотно поєднуються для досягнення кращих результатів у навичках розуміння та інтерпретації мовлення [11, с. 176]. У таблиці 1.1 представлені види та цілі аудіювання.

Таблиця 1.1

**Види та цілі аудіювання**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид аудіювання | Ціль |
| З’ясувальне аудіювання | отримання важливої та потрібної інформації, без подальшої передачі інформації |
| Діяльнісне аудіювання | докладне розуміння та запам’ятовування інформації для обов’язкової подальшої репродукції |
| Ознайомче аудіювання | отримання інформації розважально-пізнавального спрямування, так само безслідної передачі |

У західних методичних джерелах показують кілька підходів до навчання аудіювання (а також читання).

*Bottom-up approach*» (підхід «знизу вгору») – підхід, метою якого є навчання учнів старших класів розпізнавати в ІМ окремі звуки, а лиш потім слова, потім інтегрується значення усього висловлювання.

*Topdown approach* (підхід «згори вниз») – підхід, що намічає навчання усвідомленому сприйняттю ІМ під час слухання, коли учень спирається як на свою обізнаність з теми тексту, що презентується, фонові знання, так і на правила граматики, та лексики, а також на інтонаційні моделі. Topdown approach передбачає, що розуміючи контекст звучання тексту, учні можуть зрозуміти, які слова чи фрази є ключовими, а також здогадатися про те, що означають невідомі їм слова, і тим самим заповнити прогалини в розумінні [5, с.77]. Також цей підхід містить навчання учнів старших класів вмінню усвідомлювати етапи, механізмам сприймання мови на слух та самостійно регулювати цей процес. Отже, даний підхід має на меті розвинути уміння сприймання ІМ на слух, використовуючи наявні знання учнів з теорії та особистісну залученість учнів старших класів до цього процесу [13, с. 584].

Мінусом першого підходу є механізм. Хоча учні можуть розрізняти окремі іноземні слова, їм важко зрозуміти зміст цілих речень і текстів. Другий підхід усуває такі труднощі, заздалегідь готуючи учнів до аудіювання, знайомлячи їх з аудіюванням як з процесом, його фазами та психологічними механізмами.

Таким чином, метакогнітивні знання, набуті студентами в рамках цього підходу, можна розділити на три частини:

* психологічні складнощі, що виникають під час аудіювання ІМ, та способи їх подолання;
* проблеми, пов'язані із завданням (мета та вимоги завдання, тематика, структура тексту для аудіювання) та шляхи їх вирішення (види навичок та компетенцій, необхідних для вирішення завдань у процесі аудіювання);
* стратегії сприйняття ІМ на слух, які могли б оптимізувати цей процес [47, с. 85].

Дослідження показують, що найбільш оптимальною є методика навчання аудіювання, яка комбінує обидві стратегії: top-down approach може бути використана на підготовчих стадіях, коли етапу навчання та оцінювання передує етап моделювання сприйняття ІМ на слух, а bottom-up approach – як у процесі навчання навичкам аудіювання, так і на етапі контролю досягнень учнів у цій галузі [42, с. 74].

Низка вчених говорить про важливість психолінгвістичного підходу до навчання аудіювання. Даний підхід включає в себе розробку особливої системи вправ, метою якої є «розвиток здатності рівномірно розподіляти увагу між змістом і формою при сприйнятті мовлення», «впізнавання мовного матеріалу в мовному потоці» [34, с. 122].

Один із аспектів даного підходу вимагає запровадження в програму навчання системи завдань на створення та розвиток в учнів так званої «бази сприйняття ІМ». Подібна база утворюється, якщо учні навчаться автоматично сприймати певні фрази, окремі слова, синтаксичні структури, мовні зразки та інтонаційні моделі (вибір матеріалу повинен опиратися на лінгвостатистичний аналіз текстів [23, с.78-79].

 Система навчання аудіювання також має відображати когнітивну та соціальну складові процесу сприйняття ІМ на слух. У межах мета-когнітивного підходу до навчання аудіювання викладачеві слід звертати увагу не лише на підсумок – цілковите розуміння значення висловлювань ІМ, а й на сам процес сприйняття ІМ на слух. Це означає, що завдання з аудіювання повинні створювати такий алгоритм роботи, який, крім іншого, дає можливість учням:

* самостійно оцінювати проблеми, які можуть виникнути при сприйнятті ІМ на слух;
* усвідомлювати, як протікає процес сприйняття іноземного мовлення на слух, його основні етапи;
* розуміти власні плюси та мінуси в процесі сприйняття та розуміння ІМ на слух;
* створювати стратегію вдосконалення власних умінь аудіювання [27, с. 59].

У межах цього підходу викладач може запропонувати такі завдання:

* вести щоденники, описуючи всі складнощі, що виникають у процесі аудіювання;
* обговорити та проаналізувати ці труднощі з викладачем у групових дискусіях;
* познайомити учнів з різними стратегіями аудіювання та застосувати їх для розуміння мови на слух;
* заповнити анкету, призначену для оцінки рівня розуміння учнями механізмів процесу аудіювання.

Цікавою є розроблена зарубіжними вченими система навчання навичкам аудіювання, яка передбачає не тільки рефлексію учнів з приводу власної навчальної діяльності, а й обговорення з однокласниками для з'ясування загального змісту та деталей тексту перед перевіркою розуміння. Учитель презентує текст кілька разів, і щоразу учні з'ясовують незрозумілі моменти під час обговорення в класі [34, с. 122].

Одним із варіантів цього методу є робота в парах для прогнозування, обговорення та уточнення тексту. Контроль над усвідомленням тексту, що прозвучав, проводиться викладачем наприкінці цього циклу. До та після проведення сесії аудіювання учням пропонують заповнити розроблену закордонними вченими анкету (The Metacognitive Awareness Listening Questionnaire – The MALQ – Опитувальник метакогнітивного усвідомлення прослуховуваня – MALQ) [57, с. 235].

Аудитивна компетентність полягає не просто у фонетичному аспекті, а в усвідомленому розумінні прослуханого тексту, що вимагає певних знань з інших компетенцій, наприклад, лексичної, граматичної, семантичної, хоча й неможливо заперечувати важливість фонетико-фонологічних умінь при формуванні базових умінь аудиту. Таким чином, під ІАК ми розуміємо готовність та здатність до сприйняття ІМ на слух у ситуації багатомовного спілкування [49].

ІАК вважається одним із найбільш складних аспектів під час формування ІКК. Навчання аудіювання є доречним і дійсно важливим, оскільки ІАК є необхідним компонентом навчальної діяльності учнів. До того ж, завдячуючи мовленнєвому спілкуванню, ми отримуємо великий обсяг інформації: аналізуючи співвідношення всіх видів комунікативної діяльності у ситуації реального спілкування ІМ аспект аудіювання охоплює 42%, а 32% виділяється говорінню, 15% – читанню, 11% – письму [5, c. 7].

Отже, вміння розуміти усне іноземне мовлення допомагає формуванню міжкультурної компетентності, знань (інформаційної компетентності) та професійної компетентності. Дослідники ІАК виділили традиційні характеристики компетентності, відомі всім: повнота, точність, глибина розуміння, обсяг отриманої інформації та адекватна швидкість сприйняття інформації. Н.Харченко доповнила ці показники такими:

* успішність (результативність),
* ефективність (невимушеність, природність процесів сприйняття),
* адекватність (уміння слухати, з цілей і умов комунікації, вміння перемикатися, чітко інтерпретувати почуте) [45, с.276].

Аналізуючи ці характеристики, можна бути певним, що досвід учня (психологічний, лінгвістичний, соціокультурний або прагматичний) напряму впливає на навички сформованості ІАК.

Методисти уявляють процес надбання аудитивного досвіду не як лінійну послідовність (послідовний розвиток, покращення умінь), а як послідовність, що проходить концентричним колом [34, c. 122]. Це логічно, адже хоча мета удосконалення навичок аудіювання залишається незмінною на всіх етапах, зміст навчання розширюється і ускладнюється. Це може відбуватися через набуття нових знань, ускладнення завдань і умов сприйняття, ускладнення організації висловлювань і структур думки, розширення видів, жанрів і стилів висловлювань та інші [48].

Не менш важливим є виділення умов формування ІАК. Це забезпечення мотивації комунікативної та навчально-пізнавальної діяльності учнів (усвідомлення ролі аудіювання у процесі комунікації, спеціальний підбір матеріалу для зацікавленості учнів), застосування «принципу свідомості» (усвідомлення навчальних цілей завдань) та «принципу системності» (чітка програма самоконтролю та оцінки результатів) [55, c. 46].

Таким чином, для підвищення ефективності навчального процесу викладачі ІМ можуть творчо застосовувати різноманітні аспекти сучасних підходів до навчання аудіювання. Отже, використовуються наступні технології навчання аудіювання учнів і, на нашу думку, саме вони заслуговують на особливу увагу:

* формування в учнів «бази сприйняття» та розвиток «автоматизму сприйняття» ІМ на слух *(bottom-up approach);*
* використання прийому взаємодії та активного обговорення тексту з одногрупниками з метою уточнення його загального змісту та деталей *(top-down approach);*
* регулярне проведення анкетування з метою ознайомлення учнів зі стратегіями сприйняття ІМ на слух (*top-down approach);*
* навчання учнів створення власних стратегій аудіювання (*top-down approach).*

Створення ефективної системи навчання аудіювання передбачає участь у навчальному процесі активних учасників, які здатні аналізувати цей процес і самостійно його оптимізувати.

# 1.3. Сучасні підходи до розвитку критичного мислення на уроках іноземної мови

Одним із видів мисленнєвої діяльності людини є КМ, що відзначається високим рівнем інтелектуальної обізнаності, усвідомленням та об’єктивним підходом до навколишнього інформаційного поля. В умовах динаміки життя, що постійно прискорюється, в учителя з’являється важлива місія– розвинути особистість, яка могла б бути успішною в сучасному світі, навчити школярів ефективно працювати з різними інформаційними ресурсами, правильно оцінювати і використовувати отриману інформацію [15, с. 77].

Оскільки сучасний процес вивчення ІМ орієнтований на розвиток особистості, яка може успішно спілкуватися з представниками інших культур на глибокому рівні, важливо, щоб учні опановували навички ефективного пошуку та КМ. Учні повинні бути здатні сприймати нову інформацію, що надходить через інтернет, ретельно та критично аналізувати її. Вони повинні бути здатні враховувати різні точки зору та аргументовано висловлювати свої власні погляди, розвивати вміння формулювати власні думки та ставити запитання до оточуючого світу на основі інформації, отриманої через Інтернет [58, с.77].

Технологія КМ виникла ще у 1980-х рр. Проте, розроблена вона була лише 1995 р. Воганом Естесом. Основною перевагою технології є те, що вона дозволяє розвивати такі вміння, як: працювати з великим обсягом інформації, висловлювати свої думки та почуття, формулювати свою думку на проблему, вирішувати проблеми, займатися самоосвітою, працювати у групі [43, с. 220].

Що ж до власне терміна «критичне мислення» (англ. Critical Thinking), то психологи пропонують різні дефініції. У загальному розумінні – це рефлексивне мислення, спрямоване рішення проблемної ситуації (Дж. А. Браус і Д. Вуд). Дайана Халперн написала книгу «Психологія критичного мислення», в якій розкриває термін з погляду його розвитку та пропонує ефективні прийоми його формування. Відповідно до її погляду, КМ – це спрямоване мислення, яке характеризується такими якостями, як виваженість, логічність, цілеспрямованість [50].

У педагогіці та методиці використовується інше визначення. КМ є системою оцінки, яка використовується для аналізу речей і подій з формулюванням розумних висновків і дозволяє робити обґрунтовані оцінки, інтерпретації і правильно застосовувати результати до ситуацій і проблем. Існує більш докладне визначення – «інтелектуально впорядкований процес активного та вмілого аналізу, концептуалізації, застосування, синтезу або оцінки інформації, що отримується або генерується спостереженням, досвідом, роздумами або комунікацією, як керівні принципи для переконання і дії» [52, с.111].

Працюючи у межах технології КМ педагог має правильно вибрати інформаційний матеріал, який сприяє його розвитку, і навіть метод чи прийом заняття. Лише за умови виконання цих двох умов робота буде успішною. Особливість шкільної дисципліни «Іноземна мова» полягає в тому, що учень у межах кожної теми повинен висловити свою думку з приводу тематики, що вивчається. Він може мати обмежені знання по темі, але він повинен формулювати свою позицію, свої думки, логічно викласти висновки [47, с. 73]. Такі завдання відносять до високих рівнів мислення згідно з таксономією Блума і відповідно розвивають КМ. Таксономія Блума була опублікована 1956-го року Бенджаміном Блумом та його колегами - Максом Енглхартом, Едвардом Фурстом, Волтером Хіллом і Девідом Кратволом, і представляла собою структуру для класифікації освітніх цілей. Відома як "Таксономія Блума", ця система застосовується поколіннями вчителів K-12, викладачів коледжів та університетів, а також професорів у своїй викладацькій діяльності. Система, розроблена Блумом та його колегами, складається з шести основних категорій: Знання, Розуміння, Застосування, Аналіз, Синтез та Оцінювання. Категорії після "Знання" були представлені як "навички та вміння", з розумінням того, що знання є необхідною передумовою для застосування цих навичок та вмінь на практиці. Тобто якщо метою певного завдання є перевірка знань, розуміння та застосування, то воно відноситься до розвитку низького рівня мислення, а от завдання на аналіз, оцінювання та синтез належать до високого рівня мислення і, як наслідок, розвивають КМ [56].

Сучасні підходи до розвитку КМ на уроках ІМ визнають важливість не лише засвоєння мовних правил та словникового запасу, але і розвитку когнітивних умінь, включаючи КМ. Це надає учням можливість аналізувати, оцінювати та застосовувати отримані знання в різних життєвих ситуаціях (табл. 1.2).

Таблиця 1.2

**Переваги використання технології розвитку КМ [39]**

|  |  |
| --- | --- |
| Переваги | Опис |
| Вміння класифікувати, оцінювати, аналізувати інформацію | Учні можуть розділяти інформацію на категорії, оцінювати її важливість і аналізувати зміст. Ці навички розвивають здатність критично мислити. |
| Приймати рішення | Технології дозволяють учням вирішувати проблеми та приймати рішення на основі аналізу даних і інформації. |
| Працювати в групах і парах  | Навчальні завдання, спрямовані на групову роботу, допомагають розвивати навички командної роботи та обміну ідеями. |
| Працювати з великим обсягом інформації  | Технології надають доступ до різних джерел інформації, навчаючи учнів ефективно вилучати і використовувати дані. |
| Виділяти основне  | Учні можуть виділяти ключові аспекти інформації, звертаючи увагу на основні ідеї та концепції. |
| Викладати ідеї своїми словами | Учні можуть адаптувати отриману інформацію та висловлювати її своїми словами, що сприяє глибшому розумінню матеріалу. |
| Відбирати важливу інформацію з прочитаного | Учні навчаються виділяти суть з великого обсягу інформації та представляти її коротко і зрозуміло. Ця навичка корисна для лаконічності та точності у вираженні думок. |

Технологія розвитку КМ реалізує принцип гуманізації та співробітництва, сприяє активності у процесі, активізує мислення, підвищує інтерес, формує комунікативні навички, створює психологічно комфортне середовище під час уроків. Вона використовується на уроках ІМ та дає можливість значною мірою збільшити кількість часу навчання (практики) говоріння на уроці для кожного учня, посприяти тому, що всі учні класу (або групи) засвоять новий матеріал, вдасться розв’язати певні виховні завдання та завдання на розвиток [40]. А вчитель повинен організувати автономну навчально-пізнавальну, комунікативну, творчу діяльність учнів. Існує також можливість покращення процесу навчання у майбутньому, удосконаленню КК учнів, цілісного розвитку їхньої особистості. Технологію розвитку КМ справді зручно суміщати з іншими технологіями: інтегрованими уроками, проблемним, диференційованим навчанням, ІКТ та Інтернет-технології та ін. [45, с. 276].

Навички КМ неспроможні розвиватися спонтанно. Вчитель має керувати цим процесом. Уроки сприяють розвитку КМ за допомогою різноманітних матеріалів та інтерактивних підходів. Самосвідомість відіграє у цьому процесі важливу роль. Завдяки КM та самосвідомості ви можете зрозуміти зв’язок між думками та емоціями. Хоча загальновизнано, що вони незалежні друг від друга, насправді почуття засновані певному рівні мислення, а думки виникають певному рівні почуттів [38].

Працюючи з технологією розвитку КМ педагог застосовує модульний урок, що складається з таких етапів:

* Фаза виклику (*Evocation*), де стається пригадування вже існуючих знань і пробудження зацікавленості у новій темі, і навіть постановка учнем своїх цілей навчання.
* Фаза осмислення змісту (*Realization of meaning*), у якій відбувається здобування нової інформації та коригування учнями поставленої мети.
* Фаза рефлексії *(Reflection*) включає у собі роздум, і навіть постановку нових цілей і завдань (рис.1.2).

Рис.1.2 Базова модель технології КМ [55]

Перший етап – це «виклик», під час якого учні актуалізують свої знання з проблеми уроку, інтерес до проблеми уроку підвищується. Другий етап – це стадія осмислення. Під час цього етапу відбувається презентація нового матеріалу, учень шукає відповіді на запитання, що його цікавлять, співвідносить свої «старі» знання та нову інформацію. На третій стадії відбувається рефлексія, тобто учні узагальнюють інформацію та висловлюють своє ставлення до неї. Розглянемо кожну зі стадій модульного уроку докладно, приділяючи увагу стратегіям, які можна застосовувати тому чи іншому етапі [36, с.16].

На стадії виклику учень згадує, що йому вже відомо про проблему, яку йому пропонує вчитель. Він може зробити це у різний спосіб:

* скласти список фактів;
* скласти розповідь-припущення за ключовими фразами;
* графічно оформити свої знання (таблиця, mind map, кластер);
* скласти правдиві чи неправдиві висловлювання;
* застосувати логічні ланцюжки;
* скласти «тонкі» та «товсті» запитання («thin» and «thick» questions).

На другій стадії відбувається презентація нового матеріалу: тексту, аудіотексту тощо. Учень може робити це, використовуючи запропоновані вчителем методи активного читання: «Інсерт», «Фішбоун», «Ідеал», пошук відповідей на запитання. Робота може вестись або у групі, або індивідуально. При груповий роботі необхідно простежити, щоб учні разом із індивідуальним пошуком обмінювалися ідеями друг з одним [31, с.10].

На стадії рефлексії необхідно нагадати учням про їх записи, припущення, висновки, висловлені під час першого етапу уроку. З отриманих даних учні співвідносять «нову» і «стару» інформацію, заповнюють таблиці, проводять логічні зв’язки між елементами кластера. Також вчитель може організувати круглий стіл, дискусію чи підготовку творчих робіт та проектів [38].

Розглянемо перелічені стратегії докладніше. На стадії «дзвінка» можна використовувати кластери**,** які є графічним оформленням смислових одиниць тексту. У центр міститься ключове поняття, від якого відходять найбільші смислові одиниці (грона). Перевагою даного прийому є можливість проаналізувати та систематизувати великий обсяг інформації. Проте завданням є не тільки систематизація матеріалу, а й встановлення причинно-наслідкових зв’язків між смисловими одиницями.

Наступним прийомом є «концептуальне колесо». Суть стратегії полягає у доборі синонімів до ядра понятійного «колеса». У центрі дошки (екрана комп’ютера, смарт-дошки, аркуша паперу) розміщується слово з нейтральною семантикою. Учні пропонують різні варіанти цього поняття, свої варіанти синонімів. Наприклад, до англійського дієслова *to like* можна запропонувати такі синоніми: *to enjoy, to be fond of, to love, to be keen on, to get pleasure with, to prefer* [5].

Стратегія «тонкі» та «товсті» запитання **–** цястратегія ефективна на різних стадіях модульного уроку, який використовується для формування КМ. Особливо цей прийом продуктивний під час завдань на аудіювання, коли учні працюють із текстом проблемного змісту. На стадії уроку учні формулюють (можлива допомога вчителя) запитання, у відповідь які легко знайти на дотекстовому етапі.

Зазвичай це запитання про автора, назву твору, головних героїв. Такі запитання називаються «тонкі». «Товсті» запитання формулюються після прочитання, їх зміст залежить від тексту. Ці запитання стосуються дій, що відбуваються в тексті, питань, які ставить перед читачами автор, висновків та формулювання своєї думки. Графічно запитання можна розмістити на дошці у таблиці із двома колонками. У стадії рефлексії учні можуть демонструвати своє розуміння тексту, використовуючи ці запитання. На цій стадії учням можна запропонувати придумати ще кілька питань та вибрати найбільш вдалі [10, с. 30].

Використовуючи стратегію «тонких» і «товстих» питань, роботу можна організувати в такий спосіб. На стадії виклику вчитель пропонує учням поговорити про автора твору та його інші твори *(When and where war London born? What are the most famous novels by London? Have you ever read his stories?).* Обмін інформацією відбувається англійською. Далі починається робота з текстом, після якої учні знову вигадують «тонкі» запитання щодо змісту, щоб актуалізувати свої знання та враження про текст.

Після цього учні тренуються у складанні «товстих» питань та відповіді на них. Потім можна запропонувати учням скласти такі «товсті» запитання, куди вони можуть відповісти, але які хотіли б отримати відповіді. На уроці можна використовувати групову роботу, тобто кожна група ставитиме запитання, не повторюючись і відповідатиме на запитання опонентів. На стадії рефлексії учні намагаються знайти шляхи вирішення проблемних ситуацій, запропонованих вчителем (*We should understand what he thought about the Irvine and Skiff Miller and what he felt; We should analyze his feelings and thoughts; We should imagine ourselves in the dog’s place and see the problem with his eyes).*

Стратегія вирішення проблем «ІДЕАЛ» виникла внаслідок того, що з розвитком КМ виникає необхідність вирішення проблеми. Для вирішення проблеми потрібні навички: вміння побачити/розпізнати проблему, вміння проаналізувати проблему з різних точок зору, вміння виділити складові проблемної ситуації та оцінити різні варіанти вирішення, вибрати оптимальний варіант розв’язання. Назва стратегії вирішення проблем «ІДЕАЛ», яка була розроблена Дж. Бремсфордом, це абревіатура з початкових літер «посібників» до дії:

*I – Identify a problem* (визначте проблему). Насамперед потрібно ідентифікувати проблему у найзагальнішому вигляді.

*D – Debate a problem* (обговоріть проблему). Далі відбувається пошук власне проблеми, яка формулюється у вигляді запитання, що починається зі слова how.

*E – Essential solutions* (основні рішення). На цій стадії відбувається пошук рішення шляхом вибору великої кількості запропонованих варіантів. Пошук варіантів може проходити за допомогою мозкової атаки. Критикувати запропоновані варіанти не можна, для графічної візуалізації можна скласти кластер з них.

*A – Activity* (діяльність). Етап, у якому відбувається безпосередня робота: аналіз варіантів вирішення наявність переваг і недоліків, вибір кращого варіанта вирішення проблеми.

*L – Logical conclusions* (логічні висновки). Відбувається аналіз дій, вжитих на вирішення проблеми, робляться висновки. [3, с.19].

Як стратегія реалізується на уроці: після прослуховування чи прочитання першої частини тексту учні формулюють порушену автором проблему та пропонують шляхи її вирішення. Проблеми можна вирішувати поетапно, фіксуючи основні моменти у зошиті. Якщо учні працюють у парі, то наприкінці обговорення усі пари пропонують свій алгоритм вирішення проблеми. Вчитель фіксує відповіді у зведену таблицю, і весь клас вибирає найбільш оптимальний варіант. І лише після цього викладач читає чи слухає текст до кінця, де проблема вирішується автором [5, с. 50].

Стратегія Фішбоун («риб’яча кістка») є способом роботи, коли з тексту виводяться причини проблеми та факти, що відображають її суть. Візуально прийом виглядає як скелет риби. На якому є верхні та нижні кісточки. Верхні кісточки призначені для причин виникнення проблеми, що вивчається, нижні – для фактів, які свідчать про наявність саме цієї проблеми. Факти надають проблемі ясності та чіткості, конкретики. У процесі читання чи слухання верхні та нижні кісточки можуть додаватися. Робота на уроці з даної стратегії може бути як індивідуальна, так і парна або групова [1, с. 3].

 При індивідуальній роботі всі учні читають чи слухають той самий текст і індивідуально складають свій фішбоун. На етапі рефлексії корисно організувати обмін думками та складання однієї великої схеми, що враховує всі думки в класі. Під час парної чи групової роботи можливе читання чи слухання різних текстів, але з однієї тематики. Кожна група або пара одержують свій текст і читають чи слухають його індивідуально, далі спільно складають фішбоун. Потім всі групи обмінюються наявною інформацією і становлять одну велику загальну схему. Плюсом даного виду роботи є розвиток умінь працювати в команді, взаємоконтролю, консультування та взаємодопомоги.

 Прийом «Інсерт»є зручним способом маркування тексту, у якому учні спеціальними значками зазначають у тексті, що було відомо, що суперечить наявним вони знанням, що цікавим і несподіваним, що хочеться дізнатися докладніше. Сама назва стратегії – це абревіатура від наступних слів:

 *I – interactive*

*N – noting*

*S – system for*

*E – effective*

*R – reading*

*T – thinking*

Що ж до значків, якими користуються учні, всі вони такі: «V» – це знаю; «+» *–* це нова інформація для мене; «-» *–* це мене здивувало; «?» *–* це мені незрозуміло. У процесі читання тексту учні роблять позначки на полях, а потім заповнюють у зошиті таблицю з тезами тексту згідно з значками. Дана графічна візуалізація дозволяє залучити до роботи на уроці всіх без винятку учнів [6, с. 8].

Стратегія «6 капелюхів мислення».Британський психолог Едвард де Боно, експерт у галузі творчого мислення, висунув та розвинув ідею методу виборчого розгляду проблеми з різних кутів зору. Психолог розділив усі розумові процеси, що відбуваються в голові у людини, на шість типів і пов’язав типи мислення з кольоровими капелюхами.

Вчитель, який застосовує цю стратегію на уроці, пропонує учням одягнути капелюх того чи іншого кольору, що означає зайнятися конкретною діяльністю. Учень подумки одягає капелюх певного кольору і вибирає той момент мислення, який передбачає колір капелюха. Червоний колір капелюха передбачає висловлювання припущень та емоцій, пояснювати які не потрібно. Жовтий капелюх дає право позначити переваги проблеми та відповісти на запитання: чому варто це зробити? Чорний капелюх має справу з висловлюваннями оцінок та суджень, знаходженням недоліків. Зелений капелюх – це творчість. Це час для висловлювання своїх нових ідей. Білий капелюх дає право ставити запитання щодо необхідної інформації. Синій капелюх організує мислення; учень говорить про те, що потрібно і можна робити далі [8, с.9].

Таким чином, не підлягає сумніву, що розглянуті технологія та стратегії розвитку КМ на уроках ІМ сприяють збільшенню мовної практики учнів, засвоєнню матеріалу всіма учасниками навчальної групи, вирішенню виховних та освітніх завдань.

# Висновки до розділу 1

 Мовленнєва компетентність в аудіюванні виступає важливою складовою ІКК учнів старшої школи. У даному дослідженні було виявлено, що вміння слухати та розуміти мовлення на ІМ впливає на загальний рівень комунікативних умінь учнів. Аудіювання допомагає розвивати навички розпізнавання та розуміння натуральної мовної активності, сприяє вдосконаленню умінь відтворення слів та висловів.

Аудіювання допомагає розвивати навички розуміння мовлення на різних рівнях складності, від звичайних побутових розмов до академічного рівня. Воно містить в собі такі компоненти, як розуміння окремих звуків, слів, речень та повних текстів, що вимовляються носіями мови. Також відомо, що аудіювання є одним з чотирьох основних типів мовленнєвої діяльності. Аудіювання є значущим та необхідним, оскільки є прекрасним шансом практикувати розуміння мови прямо в цей момент. Аудіювання характеризується своїми внутрішніми особливостями, які відображаються в говорінні слухача, з використанням лексики та граматичних тем, засвоєних під час прослуховування аудіо- чи відеоматеріалів.

Ефективний розвиток мовленнєвої компетентності в аудіюванні можливий завдяки використанню різноманітних методів та засобів, таких як аудіо- та відеоматеріалів, інтерактивних вправ та ігр, спрямованих на розвиток слухового сприймання та розуміння мови в реальних мовних ситуаціях. Навички аудіювання грають ключову роль у формуванні ІКК учнів старшої школи, і їх ефективний розвиток є важливим завданням у процесі вивчення ІМ.

# РОЗДІЛ 2

# МЕТОДИКА РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ

# НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО АУДІЮВАННЯ

# 2.1. Технологія розвитку критичного мислення учнів старшої школи в процесі навчання англомовного аудіювання

У сучасному освітньому середовищі акцент на розвиток КМ стає все більш важливим завданням, особливо у контексті вивчення англійської мови серед учнів старших класів. Одним із вагомих елементів цього процесу є вдосконалення вмінь аудіювання, що дозволяє учням ефективно сприймати, розуміти та критично аналізувати англомовний контент. У практичному розділі ми розглянемо конкретну технологію, спрямовану на розвиток КМ в учнів старших класів під час навчання англійської мови через аудіювання.

Впровадження сучасних методик та інструментів дозволяють створити навчальне середовище, яке сприяє розвитку не лише мовленнєвих, але й когнітивних навичок учнів. Розглядання конкретних технологій розвитку КМ при аудіюванні допоможе визначити ефективні методи та прийоми, що сприяють комплексному розвитку учнівської особистості та підготовці до активного життя в сучасному інформаційному суспільстві [18, с. 99].

Аудіювання є одним з головних видів мовленнєвої діяльності, що стоїть поряд із читанням, письмом та говорінням. Текст має бути автентичним, а тривалість аудіювання для учнів старшої школи не повинна бути більше трьох-чотирьох хвилин, інакше учні не зможуть ефективно включитись у прослуховування та розпізнати потрібну інформацію. КМ передбачає, що інформація, яку учень сприймає на слух, буде оцінена з погляду адекватності та достовірності змісту, актуальності наведених аргументів, їх переконливості та повноти, а також несуперечності та логічності висновків. Крім цього, в учнів розвиваються такі вміння, як визначення обсягу необхідної та достатньої інформації, встановлення послідовності роботи з нею, узагальнення результатів почутого та підбиття підсумків.

Технологія розвитку КМ представлена трьома етапами: *викликом, осмисленням змісту* та *рефлексією.* Освоєння аудитивних умінь відбувається також у три етапи: дотекстовий, текстовий та післятекстовий [21, с. 56].

Необхідно побудувати навчальне заняття з урахуванням всіх етапів навчання аудіювання та впровадити технологію розвитку КМ у цю модель. Для реалізації цієї технології існує база спеціальних прийомів, які залучають когнітивні процеси учнів та допомагають ефективно побудувати процес навчання. До кожного етапу слід підібрати прийоми, які сприяють набуттю навичок КМ в учнів (табл. 2.1).

Таблиця 2.1

**Етапи та прийоми набуття навичок критичного мислення**

|  |  |
| --- | --- |
| Етап | Прийоми |
| виклик – дотекстовий етап | ключові слова, таблиця ЗХУ, дерево передбачень, тонкі та товсті запитання |
| осмислення – текстовий етап | щоденник, ромашка Блума, інсерт |
| рефлексія – післятекстовий етап | синквейн, діаманту, хокку, вірші, есе, лист по колу |

*Етап 1. Передтекстовий етап.*

На цьому етапі необхідно реалізувати стадію «виклику», щоб учні активно включилися в роботу, ознайомилися з темою тексту, можна дати завдання на передбачення теми та активізувати відому інформацію, це допоможе налаштувати на текст, який вони прослуховуватимуть, а також нагадати чи ознайомити з лексикою, яка може зустрітися під час прослуховування. Цей етап має особистісно орієнтований характер, учні повинні задіяти вже наявні знання з заданої теми та підготуватися до отримання нової інформації.

Найважливіше – не допускати критики на цій стадії, учні повинні почувати себе комфортно, щоб нічого не відволікало їх від розумової діяльності. Коли учні лише ознайомилися з темою майбутнього тексту, хорошим рішенням буде використання прийому «Групова дискусія». Необхідно заздалегідь підготувати кілька спільних питань щодо обраної теми та запропонувати учням обговорити їх у парах, або організувати недовгу дискусію серед групи учнів. Для ознайомлення з лексикою можна скористатися вправою, де треба здогадатися про значення слова з контексту. Учням потрібно самим здогадатися та сформулювати це, проаналізувавши речення і окремі слова [20, с.45]. Коли учні вже включилися у роботу та ознайомилися з новою лексикою, можна переходити до наступного етапу - текстового.

*Етап 2. Текстовий етап.*

З використанням технології розвитку КМ ця стадія називатиметься «осмислення змісту». Тут учні безпосередньо отримують нову інформацію, з якою вони мають надалі працювати. Як правило, вони мають прослухати текст двічі. Кожне із цих прослуховувань має свої цілі. Перше служить для загального розуміння змісту тексту. Перше прослуховування - найважливіше, тому що учні стикаються з абсолютно новою для них інформацією. Вони повинні уважно слухати текст, не відволікаючись на письмові нотатки, щоб зрозуміти основну ідею.

Друге прослуховування призначене для детальнішого розуміння змісту тексту та його аналізу. На цьому етапі робота ведеться безпосередньо з щойно прослуханим текстом. Після першого прослуховування учням необхідно дати завдання на загальне розуміння сенсу тексту. Наприклад, відповісти на підготовлені запитання або вибрати відповідну назву для тексту. Після другого прослуховування можна переходити до більш складних завдань, спрямованих на виявлення детальної інформації з тексту [17, с.89-92]. Тут можна і включати завдання на КМ. Запропонувати їм поставити запитання до тексту, які спонукатимуть їхніх однокласників на роздуми, оцінити ідеї та аргументи в тексті, знайти основний аргумент та докази до нього.

*Етап 3. Післятекстовий етап.*

Третя стадія називається етапом «рефлексії». Після активної роботи з новою інформацією її необхідно закріпити. Цей етап дуже важливий для учнів, оскільки впливає на подальше використання отриманих знань у навчанні. Використання рефлексивного аналізу дозволяє більш точно позначати смисли нової інформації та у подальшому вибудовувати траєкторії навчання. Тут можна використовувати різні прийоми, спрямовані на рефлексію.

 Цей етап необхідний як для самоаналізу нової інформації, так і для відпрацювання інших видів мовної діяльності. Групова дискусія або дебати служать чудовим прикладом рефлексивної вправи, тому що відбувається обмін думками тих, хто навчається один з одним. Вчитель також може брати участь у дискусії чи дебатах, спрямовуючи їх в необхідне русло, ставлячи учням запитання пройденої теми. Вибір завдань на цьому етапі багато в чому залежить від змісту аудіювання. Учнів можна попросити скласти діалог із сусідом або монолог на тему. Універсальним прийомом рефлексії є написання есе на запропоновану тему, схожу за змістом із темою прослуханого тексту або дебати чи висунення аргументів за/проти на тему прослуханого тексту [20, с. 67].

# 2.2. Вимоги до вправ для розвитку мовленнєвої компетентності в аудіюванні учнів старшої школи

 Вивчення англійської мови учнями старшої школи є багатогранним процесом, спрямованим на розвиток всебічних комунікативних навичок учнів. Однією з ключових складових є аудіювання, яке не лише сприяє вдосконаленню навичок розуміння мовлення на слух, але й є ефективним інструментом для розвитку КМ учнів. Тема «People to admire» з підручника «New destinations Intermediate B1 (2014)» надає вчителям та учням чудовий матеріал для вивчення та аналізу [53, ст. 22-30].

 Ми проаналізуємо підручник «New destinations Intermediate B1 (2014)», щоб визначити, чи є в ньому достатня кількість вправ, які спрямовані на удосконалення аудіювання та КМ. Адже цілі навчання аудіювання учнів старшої школи за навчальною програмою, визначеною Міністерством освіти і науки України, включають в себе розвиток низки ключових навичок і вмінь, спрямованих на розуміння та інтерпретацію аудіо-матеріалів. Основні цілі навчання аудіювання: розуміння мови – розвиток навичок розуміння мови в реальних ситуаціях спілкування через прослуховування аутентичних аудіо-матеріалів з лексикою з визначених програмою тем; розуміння прослуханого матеріалу довжиною 3-4 хвилини.

Також окрема увага приділяється вмінням, пов’язаним із КМ, а саме: висловлювати власні припущення, аналізувати причини та наслідки ситуацій, обговорювати перспективи, давати поради, аргументувати свою точку зору, вступати в дискусію, порівнювати події, факти та явища, висловлювати свої переконання. Тому під час аналізу підручника на це теж зверталась увага (чи допомагають вправи розвивати одне із цих вмінь).

Проаналізувавши даний підручник, ми дійшли висновку, що вправ саме на сприймання та розуміння тексу на слух є достатньо, а на розвиток КМ зустрічаються рідко. Нижче наведемо декілька прикладів:

***Вправа Listening 1: You will hear people talking in six different situations. For question 1-6 choose the best answer a, b or c. [53, с.22].***

Вправа, в якій слухачі повинні вибрати найкращу відповідь на запитання після прослуховування розмов людей у шести різних ситуаціях. Дана вправа спрямована на розуміння контексту – учні повинні слухати не лише слова, а й розуміти контекст ситуації. Це може вимагати вміння виявляти ключові деталі та інтерпретувати їх в контексті. А це все нижчий рівень розумових навичок відповідно до таксономії Блума [56].

Ця вправа фокусується на навичках розуміння прослуханого, але не сприяє розвитку КМ.

У наступній вправі присутні елементи КМ, бо учні залучаються до аналізу, оцінки та обговорення інформації:

У блоку A (*Listen to the statements and guess whether they are true or false*) учні вимушені аналізувати твердження та приймати рішення щодо їх достовірності. Цей етап сприяє розвитку навички аудіювання.

У блоку В (*Discuss what purposes do you use English for*?) учні обговорюють особисті цілі використання англійської мови. Такі етапи виконання сприяють виявленню різноманітності підходів та розвиває навички обгрунтування власних думок та висловлення аргументів. Тут бачимо приклад завдання на розвиток КМ через обґрунтування своєї точки зору. Тут розвивається найвищий рівень розумових навичок за таксономією Блума [56].

***Вправа Listening*** ***2b. 1.Pre-listening [53, с. 32].***

*Discuss what kind of problems can occur during long journey by car?*

*2. While-listening*

*A. Listen to the following dialogue between two friends in a cafe and answer the questions below*

*B. Listen again and write True or False*

Вправа містить елементи КМ через свою орієнтацію на аналіз і вирішення проблем. Розглянемо етапи та виділимо елементи КМ:

* попередній аналіз проблем під час подорожі – учні розглядають можливі проблеми, які можуть виникнути під час тривалої подорожі автомобілем. Вони мають висловлювати свої думки і розуміти різні аспекти цієї ситуації.
* прослуховування діалогу та відповіді на запитання – під час прослуховування діалогу у кафе учні аналізують інформацію та дають відповіді на запитання. Це сприяє розвитку їхнього здатності розуміти контекст.
* повторне прослуховування і визначення True або False – учні повторно слухають діалог і визначають, чи є дані вирази правдивими чи хибними. Це вимагає від них розуміння та запам’ятовування деталей тексту.

Відтак, ця вправа має на меті розвиток навичок КМ через розгляд практичних питань та аналіз ситуації, що може виникнути в реальному житті.

***Вправа Listening* 2. Round-up**

*You will hear a radio interview with Shella Rogers who is gifted with pshysic vision. For questions 1-5 choose the best asnwers a, b or c [53, с.36].*

Ця вправа не включає безпосередньо елементів КМ, але може сприяти розвитку різних аудіотехнічних навичок та розумінню контексту. Розглянемо її основні аспекти та виділимо елементи КМ:

* прослуховуваня інтерв’ю – учні слухають інтерв’ю з Шеллою Роджерс, яка має «фізичний візіонізм». Основна мета – зрозуміти інформацію, яку вона надає.
* вибір правильних відповідей – учні мають вибрати найкращі відповіді (a, b або c) на запитання, пов’язані із слуханим інтерв’ю. Це спрямовано на перевірку їхнього розуміння конкретних деталей та основної ідеї.

Дана вправа не включає елементів КМ, вона слугує як засіб для вивчення мовленнєвих навичок і перевірки розуміння. Щоб додати елементи КМ, завдання можна доповнити запитаннями, що стосуються особистої думки учнів щодо предмету інтерв’ю або висловленням власних висновків на основі прослуханого матеріалу.

***Вправа Listening* *4. You will hear a conversaion between a student and his science teacher on the subject of global warning. For sentences 1-6, decide whether the statements are True or False [53, с. 68].***

* прослуховування бесіди – учні слухають розмову між учнем та його вчителем з природничих наук на тему глобального потепління.
* оцінка висловлень – учні повинні визначити, чи є дані твердження правдивими чи хибними, ціллю є розуміння деталей тексту.

Отже, ця вправа не сприяє розвитку КМ через аналіз та оцінку інформації, що надходить під час аудіювання.

Аналізуючи вправи з англомовного аудіювання підручника «New destinations Intermediate B1 (2014)», можна зазначити, що вони включають в себе недостатньо завдань, спрямованих на розвиток навичок аудіювання та загальної мовної компетенції учнів. Більшість вправ ставлять за мету розуміння основного змісту, вибір правильних відповідей та обговорення отриманої інформації [53].

Вправи мають практичний характер, зокрема ті, де відповіді вже відомі (multiple-choice), можуть використовуватись для оцінки рівня засвоєння матеріалу. Крім того, деякі завдання містять елементи КМ, наприклад, порівняння думок та аналіз ситуацій. Завдання типу «Round-up», де слухачам пропонується вибрати найкращі відповіді на запитання, розвиває вміння швидко виділяти головне з отриманої інформації.

Також слід відзначити вправи, які передбачають обговорення та порівняння інформації, що стимулює КМ та аналіз. Загальною особливістю цих вправ є їхня актуальність та зв’язок з реальним життям, що робить навчання англійської мови цікавим та практичним для учнів. Подібного роду вправи можуть виявитися важливим інструментом у формуванні мовленнєвої та розвитку вміння критично мислити для учнів старшої школи.

Різноманітність тем, які охоплюються вправами, дозволяє учням ознайомитися з різними аспектами життя, від сучасних героїв до наукових тем. Загалом, ці вправи виступають ефективним інструментом для розвитку мовних навичок та КМ учнів, але їх кількість недостатня.

Під час створення власних вправ нам необхідно було враховувати декілька особливостей, таких як:

* керування процесом формування навичок та умінь аудіювання – ефективна система вправ повинна надавати можливості для систематичного розвитку аудитивних умінь учнів, враховуючи їхні індивідуальні особливості та темпи вивчення;
* дотримання трьохетапності аудіювання (дотекстовий, текстовий та післятекстовий етапи);
* обов’язкове використання таксономії Блума, включаючи завдання на різні рівні розвитку мислення. Тому для того, щоб учні поступово та ефективно розвивали КМ, варто спочатку давати вправи на аналіз, потім на синтез і врешті-решт на оцінювання;
* звернення уваги на мету та фокус оцінювання на занятті і враування цього під час створення завдань;
* відповідність вправ лінгвістичним та психологічним складностям текстів – важливо, щоб вправи відповідали рівню складності слуханих матеріалів, допомагаючи учням поступово адаптуватися до різноманітності мовленнєвих ситуацій;
* відповідність вимогам програми для 10-го класу (або І-го курсу ліцею) – конкретно визначені теми та рівень, а також тривалість аудіотексту до 3-4 хв [24];
* кореляція аудіювання з іншими видами мовної діяльності –система вправ має сприяти взаємодії аудіювання з іншими мовними навичками, зокрема з розвитком навичок усного мовлення, підсилюючи взаємодію різних аспектів мови.
* Досягнення кінцевої практичної мети та проміжних завдань – важливо, щоб вправи спрямовувалися на досягнення конкретних навчальних цілей та проміжних завдань, які сприяють глибокому розумінню та застосуванню здобутих знань в реальних мовних ситуаціях [21, с.45].

Компонентами системи вправ для навчання аудіювання є, в першу чергу, різноманітні типи, групи та види завдань, а також їхня структура. Завдання на аудіювання має містити три етапи: передтекстовий, текстовий та післятекстовий. На передтекстовому етапі учні зазвичай отримують завдання для ознайомлення з темою, відповідають на питання або передбачують, про що буде аудіотекст. На текстовому етапі учні виконують вправи, пов’язані зі змістом аудіо-тексту. Тут саме передбачено використання завдань на розвиток уміння аудіювання, а також КМ. На післятекстовому етапі дебати, порівняння, дискусії, оцінювання є цікавими та ефективними завданнями, адже сприяють подальшому обговоренню аудіо-тексту, є можливість потренувати говоріння/граматику/письмо. Передбачено також використання завдань на розвиток КМ [14, с. 220].

Під час створення вправ керувалися також технологією розвитку КМ і намагалися дотримуватися таких трьох етапів (фаз): виклик - учні актуалізують вже існуючі знання, пригадують щось, підвищують цікавість до нової теми; осмислення змісту – учні отримають нову інформацію, переосмислюють її та поставлену мету; рефлексія – остання фаза, містить роздум, аналіз проробленої роботи або почутої інформації.

 Додатково, значущим елементом є використання таксономії Блума під час створення самих завдань на розвиток КМ. Для цього варто використовувати високі рівні мислення (вправи на аналіз, синтез, оцінювання). Наприклад, порівняти, розробити, узагальнити, оцінити, обгрунувати [56].

Однією з вимог до вправ є чіткі цілі на розвиток мовного аспекту та на розвиток КМ. Важливою є відповідність вправ фактичному рівню володіння англійською мовою учнів (А2-В1).

Також самі завдання повинні мати чітку структуру і містити вказану тему, рівень володіння мовою учнів, мету для розвитку КМ, метод або прийом розвитку КМ, мовний фокус і саму процедуру проведення заняття, яка в даному випадку буде складатися з трьох етапів (передтекстового, текстового, післятекстового). Усі ці структурні елементи допомагають розібратися, для кого можна використати даний комплекс вправ, з якою метою та якими саме прийомами.

Завдання на розвиток КМ може бути на будь-якому етапі, але найчастіше використовується на останньому (післятекстовому), коли можна обговорити прослухане, організувати дискусію, оцінити та порівняти.

# 2.3. Комплекс вправ для розвитку критичного мислення старшокласників у процесі навчання англомовного аудіювання

Проаналізувавши літературу з даної теми ми розробили комплекс вправ на аудіювання для учнів І курсу ліцею, метою яких є розвиток КМ.

Вправи мали виконуватись під час занять, як частина уроку. Учні отримували детальні інструкції усно.

Завдання розроблені згідно з темами уроків і передбачають використання різних джерел для матеріалів аудіювання. Усі вони мають мовленнєву мету (розвиток аудіювання), а також мету розвинути КМ учнів.

Виконуючи запропоновані завдання, учні повинні приймати свідомі рішення, критично аналізувати матеріал, виділяти важливе з аудіо-текстів.

Завдання, розроблені для пробного навчання представлені нижче.

**Вправа 1**

**Topic:** People to admire.

**Level:** A2+-В1+

**Critical thinking aim:** to develop the skill of supporting an opinion with arguments.

**Critical thinking technique/ method used:** analyzing.

**Language focus:** to develop listening for specific information.

**Procedure:**

**Pre-listening:** ask students to remember which famous successful people they know and what helped them to become successful.

**While listening/ critical thinking development**: ask students to listen to the audio about the famous football player one more time and decide which event significantly influenced his career and helped him achieve success. Ask them to support their opinions with several arguments.

**Post listening:** ask students to discuss which famous people they admire and why.

Дана вправа містить всі необхідні структурні елементи, має конкретну мету, тему та рівень. До того ж, містить всі три необхідні етапи уроку для розвитку уміння аудіювання. Технологія розвитку КМ також дотримана, спочатку учні активізують свої знання з теми, потім отримують нову інформацію і врешті-решт є рефлексія, у вигляді завдання на роздуми та арументацію.

**Вправа 2**

**Topic**: The person I admire.

**Level**: A2+-В1

**Critical thinking aim:** to predict the topic analyzing the picture and evaluate speaker`s experience.

**Critical thinking technique/ method used:** evaluating.

**Language focus:** to develop listening for general information.

**Procedure:**

**Pre-listening:** Ask students to look at the picture and predict the topic of the audio-text.

**While-listening:** 1. Ask students to listen to the audio (about a man who tried 52 professions for one year) and check their suppositions.

2. Ask students to listen to the audio one more time and evaluate speaker`s experience: one team creates a list of the advantages of trying 52 different jobs and the other team creates a list of disadvantages of it.

**Post-listening:** ask students to write a list of 5 professions they want to try during summer holidays.

Дана вправа спрямована на розвиток аудіювання та КМ, тому тут теж містяться необхідні етапи та фази розвитку обох. Учні спочатку мають пробудити інтерес до теми, намагаючись її передбачити, потім йде робота на текстовому етапі. А в кінці відбуваються дебати, де одна команда висуває аргументи за, інша – проти.

**Вправа 3**

**Topic:** The person I admire.

**Level:** A2+-В1+

**Critical thinking aim:** to predict the topic considering the current situation and evaluate speaker`s experience.

**Critical thinking technique/ method used: evaluating**.

**Language focus:** to develop listening for general information.

**Procedure:**

**Pre-listening:** ask students to predict which jobs are the worst-paid and which are the best-paid in the UK.

**While-listening:** ask students to listen to the audio about the worst and the best-paid jobs in the UK and make a list of them.

**After listening:** ask students to contrast the best-paid and the worst-paid jobs in UK and in Ukraine and discuss it in pairs.

На першому етапі в даній вправі учні мають використати та активізувати свої наявні знання, далі працюють з аудіо-текстом і потім отримують завдання – обговорити в парах і порівняти, чим і розвивають КМ. Так само як і в минулій вправі, всі три фази технології розвитку КМ дотримані.

# Висновки до Розділу 2

Розроблена технологія розвитку КМ учнів старшої школи в процесі навчання англомовного аудіювання може бути ефективним інструментом для формування не лише високого рівня уміння аудіювання, але й важливої когнітивної навички - КМ. Сучасне освітнє середовище вимагає від молодого покоління не лише розуміння мови, але й здатності аналізувати інформацію, ставити запитання та висловлювати власні думки.

В основі запропонованого алгоритму розвитку КМ учнів старшої школи в процесі навчання англомовного аудіювання є технологія, яка використана у синтезі із КМ утворюють систему вправ, вкладених у досягнення певного результату в кожному етапі навчання. Однією з ключових переваг використання цієї технології є можливість адаптації завдань до різних рівнів складності, враховуючи індивідуальні потреби кожного учня. Проходження різноманітних вправ, від прослуховування простих текстів до складних аудіоматеріалів, розвиває слухове сприйняття та поглиблює розуміння різних стилів мовлення. Було розглянуто також три фази даної технології розвитку КМ: виклик, осмислення та рефлексія.

Також звернули увагу на три етапи розвитку аудіювання, і вони були дотримані в комплекі вправ. Кожна вправа, загалом 8, була створена із застосуванням таксономії Блума, і було використано високі рівні розвитку мислення.

[РОЗДІЛ 3](#_Toc89483657)

[ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ КОМПЛЕКСУ ВПРАВ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ.](#_Toc89483657)СТАРШОКЛАСНИКІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО АУДІЮВАННЯ

**3.1. Організація, проведення та інтерпретація результатів пробного навчання учнів 1-го курсу ліцею**

Для оцінки ефективності розробленого комплексу вправ із розвитку КМ під час навчання аудіювання було проведено пробне навчання. Учасниками пробного навчання стали 15 учнів І курсу Ніжинського ліцею Ніжинської міської ради Чернігівської області при Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

Під час дослідження було визначено мету пробного навчання: оцінити доцільність та результативність використання розробленого комплексу вправ для розвитку КМ серед учнів.

Під час організації пробного навчання були сформовані такі завдання:

* з’ясувати ставлення учнів до процесу слухання та до КМ перед пробним навчанням та після його проведення шляхом опитування учнів, бесіда з окремими учнями;
* дізнатися рівень розвитку компетентності в аудіюванні та володіння КМ перед пробним навчанням шляхом проведення зрізу знань та бесіди з учителем;
* провести пробне навчання, використовуючи розроблений комплекс вправ;
* здійснити перевірку набутих вмінь та зміни ставлення учнів шляхом проведення зрізу знань та опитування після пробного навчання;
* проаналізувати отримані дані з опитувань та зрізів.

З такою метою дослідження проводилось у шість етапів:

1. опитування перед пробним навчанням;
2. бесіда (з учнями та вчителем);
3. зріз знань перед пробним навчанням;
4. власне пробне навчання;
5. зріз знань після пробного навчання;
6. опитування після пробного навчання.

Перш за все, учні пройшли анкетування, запитання якого стосувалися наступного: як часто учні слухають щось англійською, як оцінюють свою здатність сприймати аудіотексти та розуміти їхню головну думку та деталі, які типи аудіотекстів їм подобаються найбільше, чи вважають вони аудіювання цікавим та корисним, і чи бачать необхідність розвивати його, і з якими труднощами зустрічаються. Також було два запитання, які стосувалися КМ: як вони оцінюють свою здатність аналізувати та критично оцінювати інформацію, яка міститься в аудіотекстах, і які стратегії розвитку КМ використовують на уроці (необхідно було вибрати з переліченого) (див. Додаток Б).

Також з 5 учнями було проведено бесіду для того, щоб краще зрозуміти, чи знають вони загалом, що таке КМ, як вони використовують його під час аудіювання, які стратегії застосовують, які труднощі зазвичай зустрічають під час спроби застосувати КМ під час аудіювання, як їх долають, які типи аудіотекстів їм найбільш складно аналізувати (див. Додаток Г).

Була також проведена бесіда з вчителем, щоб зрозуміти, чи приділяється увага КМ, як вчитель допомагає учням розвивати це вміння, які стратегії використовує для стимулювання КМ учнів та як оцінює прогрес учнів в цьому (див. Додаток Д).

На першому занятті було проведено зріз знань, що включав завдання на аудіювання (оцінювалось за шкалою: низький, середній, сильний, де низький – 1-3 правильні відповіді, середній 4-6 правильні відповіді, високий – 7-8 правильні відповіді) та завдання на КМ, яке вимагало обґрунтування свого вибору 5 причинами (оцінювалось за шкалою: низький, середній, сильний, де низький – це 0-2 змістовні аргументи, що пояснюють вибір, середній – 3 змістовні аргументи, високий – 4-5 змістовні аргументи з наявною причиною).

Далі було впроваджено комплекс вправ для пробного навчання на розвиток КМ, який передбачав використання елементів таксономії Блума, а також трифазного навчання аудіювання.

Для перевірки ефективності впровадженого комплексу було проведено зріз знань по завершенню пробного навчання. Для виявлення результатів нами було здійснено аналіз наданих учнями причин для обґрунтування їх вибору.

По завершенню пробного навчання учні пройшли опитування (див. Додаток В), які містили запитання схожі за змістом на опитування, що проводилося перед цим для того, щоб виявити, як змінилася їхня думка про аудіювання, чи покращилось їхнє вміння слухання (розуміти загальну думку та деталі тексту), та чи покращилася здатність аналізувати та критично оцінювати інформацію.

Анкетування, яке було проведено перед пробним навчанням, виявило, що більше половини учнів (60%) рідко слухають щось англійською, третина (27%) ніколи не слухають нічого англійською, і решта (13%) часто слухають. Також анкетування показало, що основна частина учнів оцінюють свою здатність сприймати англійські тексти на слух на низький або середній рівень, а інша частина високо оцінюють свою здатність сприймати англійські тексти.

Рисунок 3.1 **Результати опитування до пробного навчання. Запитання 1**

Рисунок 3.2 **Результати опитування до пробного навчання. Запитання 2-5**

Під час опитування також досліджувалось ставлення учнів до аудіювання в цілому та до КМ. Більшість вважають аудіювання корисним та цікавим і бачать необхідність розвивати його, інші не вважають аудіювання таким і не хочуть його розвивати. Також більше половини учнів бачать необхідність в розвитку КМ.

Рисунок 3.3 **Результати опитування до пробного навчання. Запитання 6-8**

Учні також в анкетуванні обирали, які стратегії розвитку КМ використовуються на уроках англійської мови. Вони обрали : підкреслення та записування (підкреслюєте або записуєте важливі деталі, ключові факти, аргументи або ідеї, які висловлюються в аудіотексті); постановка запитань (після прослуховування ставите запитання, що спонукають до роздумів та аналізу); обговорення та дебати (обговорюєте прослухану інформацію в парах/групах/всім класом).

Серед проблем, які зустрічають найчастіше учні під час аудіювання є нерозуміння невідомих слів, занадто швидка мова.

З бесіди з вчителем ми з’ясували, що на уроках англійської мови використовуються стратегії розвитку КМ (порівняння, аргументування, дебати). До того ж, на уроках часто використовуються такі завдання, де треба бути в ролі когось або створити щось (план чи проект), а також групові чи парні обговорення. Вчитель також допомагає учням розвивати вміння аудіювання, а саме: розуміти загальну думку та деталі в аудіотекстах за допомогою обговорення в парах та постановки додаткових спеціальних запитань. Учитель також повідомила, що старається відслідковувати прогрес у розвитку КМ учнів, але за спеціальною шкалою не оцінює.

Інтерв’ю з учнями показало, що загалом вони не ознайомлені з поняттям КМ та стратегіями його розвитку, але бачать необхідність у його розвитку та покращенні навичок аудіювання.

Перший зріз показав такі результати з аудіювання учнів (було запропоновано з’єднати мовця з темою, про яку він говорить): 13% учнів відповіли правильно на всі запитання (або на 7/8 запитань), що свідчить про високий рівень розвитку компетентності в аудіюванні, 40% відповіли правильно на 4−6 запитань з 8, що свідчить про середній рівень, і 47% відповіли правильно на 3 і менше запитань, що показує низький рівень (див. Додаток Е).

Рисунок 3.4 **Результати зрізу щодо рівня сформованості ІАК до пробного навчання**

Оскільки, рівень розвитку КМ досить важко виміряти та оцінити кількісно, то оцінюватиметься кількість і якість (мають містити зрозумілі пояснення) наданих аргументів у користь свого вибору.

За результатами зрізу 13% учнів мають високий рівень КМ і можуть з легкістю надати 4−5 аргументів на користь свого вибору, 33% мають середній рівень розвитку КМ і надають 3 змістовні аргументи, і 54% учнів мають низький рівень розвитку КМ і можуть надати тільки 1−2 аргументи або не можуть зовсім (див. Додаток Ж).

Рисунок 3.5 **Результати зрізу на розвиток критичного мислення до пробного навчання**

Після зрізу на уроках впроваджувався комплекс вправ, який складався з 8 завдань для аудіювання та розвитку КМ на різні теми відповідно до програми навчання [24]. У вправах були відображені різні етапи таксономії Блума (рівні мислення), а саме: аналіз, синтез, оцінювання.

Після застосування пробного навчання було проведено заключний зріз знань. За його результатами видно, що аудіювання покращилось у кількох учнів, а також кількість аргументів, які вони надають у користь свого вибору, зросла, тобто і рівень КМ відповідно удосконалився.

20% учнів відповіли правильно на всі запитання (або на 7/8 питань), що стосувалися аудіотексту (що показує, що 1 учень підняв рівень розвитку компетентності в аудіюванні з середнього на високий), 60% відповіли правильно на 4-6, що показує середній рівень (і що вказує на те, що 4 учнів підняло свій рівень розвитку компетентності в аудіюванні з низького до середнього). І 20% відповіли правильно на 1-3 запитання з 8, що означає, що дані учні мають низький рівень розвитку компетентності в аудіюванні (це показує, що лише 3 учнів залишились з низьким рівнем) (див. Додаток Е).

Рисунок 3.6 **Рівень розвитку компетентності в аудіюванні учнів до та після пробного навчання**

Щодо результатів у розвитку КМ, то тут теж є невеликі покращення. 20% учнів змогли надати 4-5 аргументів (що свідчить, що 1 учень підвищив рівень розвитку КМ з середнього до високого рівня), 47% надають три аргументи (що свідчить, що 3 учнів підвищило свій рівень розвитку КМ з низького до середнього рівня) і 33% (5 учнів) не мають помітних змін (див. Додаток Д).

Рисунок 3.7 **Рівень сформованості вмінь критичного мислення учнів до та після пробного навчання**

Повторне анкетування лише показало, що під час пробного навчання учні частіше тренували слухання і обрали більше стратегій, які застосовувались під час нього. Це свідчить лише про те, що розвиток КМ є довготривалим процесом і для того, щоб оволодіти цією навичкою, необхідно більше практики та часу. До того ж, важливо, щоб всі сторони навчального процесу були в цьому зацікавлені і докладали максимальних зусиль.

**3.2. Методичні рекомендації щодо розвитку критичного мислення учнів старшої школи під час навчання аудіювання**

Проведене пробне навчання, а також проаналізовані його результати дають змогу сформулювати методичні рекомендації для підвищення рівня КМ під час навчання аудіювання.

Для учнів І курсу ліцею надзвичайно важливо мати як добре розвинуте аудитивне вміння, так і КМ, адже ці навички є важливими для спілкування англійською мовою, а також для ефективного аналізу інформації під час навчання і не тільки.

1) Слухання тексту зазвичай включає в себе виконання завдань, пов’язаних зі змістом прослуханого, подальшими обговореннями, тому надзвичайно важливим є розуміння всієї необхідної інформації. І часто труднощі в учнів виникають саме з незнайомою лексикою, через що погіршується розуміння. Тому представлення нових слів є необхідним етапом в аудіюванні, а також загальна робота на розширення словникового запасу має бути теж невід’ємною частиною занять. Справді корисним буде вчити слова не окремо, а в контексті для кращого розуміння, як і коли вживати певне слово.

2) До того ж, при виборі аудіотекста завжди треба враховувати, чи він підходить за темою, рівнем та тривалістю.

3) Динамічність роботи є важливим пунктом, який треба враховувати. Необхідно давати не дуже довгі записи, вправи мають бути різноманітними, на розвиток різних навичок, щоб учні не втрачали інтерес. Для розвитку цього можна використовувати вправи на аналіз, порівняння, встановлення послідовності, оцінку, обґрунтування і тд. Це все зберігатиме цікавість, мотивацію та розвиватиме КМ.

4) Важливим є чітке планування уроків. Варто пам’ятати, що слухання має три етапи (передтекстовий, текстовий, післятекстовий), і потрібно дотримуватись цього принципу, даючи різноманітні завдання, що допоможуть потренувати різні навички та більш заглибити учнів в тему. Варто включати також таксономію Блума, заохочуючи учнів до аналізу, оцінювання та створення. Завчасно варто планувати фокус заняття, і на що буде звертитись увага під час оцінювання.

5) Для того, щоб учні поступово та ефективно розвивали КМ варто вправи давати спочатку на аналіз, потім на синтез і врешті-решт на оцінювання (за зростанням рівня мислення за таксономією Блума). Ретельне планування уроків стимулюватиме учнів, а також допомагатиме вчителям не упустити важливі етапи.

6) Стимулювати учнів обґрунтовувати свої думки та ідеї. В залежності від того, як вдало їм вдається підібрати аргументи, залежить їхній рівень розвитку КМ.

**Висновки до розділу 3**

У цьому розділі було перевірено методику розвитку КМ шляхом застосування даної технології під час навчання аудіювання. З’ясовано, що завдання, які були розроблені з урахуванням всіх цілей занять, технології розвитку КМ та трьохфазної моделі розвитку аудіювання, є справді ефективними.

Учасники дослідження пройшли два опитування: перед пробним навчанням та після нього. Порівнявши їх результати, було виявлено, що учні майже не змінили ставлення до аудіювання, але частіше почали слухати тексти англійською та використовувати більше стратегій на розвиток КМ (під час уроку). Це нам показує, що розвиток цих навичок складний та довготривалий процес

Крім того, було проаналізовано результати зрізів знань до пробного навчання та після нього для встановлення рівня розвитку ІАК та сформованості КМ. Обґрунтування свого вибору причинами допомогло кількісно перевірити ефективність впровадженого комплексу вправ. У результаті порівняння зрізів у кінці дослідження, ми дізналися, що кілька учнів підвищили рівень ІАК та КМ.

На основі отриманих результатів сформульовано методичні рекомендації щодо організації навчання учнів для ефективного розвитку КМ. Вони включають: розширення лексичного запасу, врахування рівня та теми під час підбору матеріалів, динамічність завдань, чітке планування уроків з використанням таксономії Блума за зростанням рівня мислення та стимулювання учнів обґрунтовувати свої думки та ідеї.

# ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У магістерській роботі здійснено дослідження процесу розвитку КМ учнів старших класів під час навчання аудіювання. Узагальнення результатів дає підстави зробити такі висновки.

1. Було дослідженно особливості формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні для учнів старшої школи. В результаті проведеного дослідження вдалося розглянути дане поняття та визначити ключові аспекти розвитку. Було дано визначення також ІАК та перелічено її компоненти (лінгвістичний, змістовий, когнітивний, психологічний та критерії та елементи оцінювання). Окрему увагу приділили поняттю аудіювання як виду мовленнєвої діяльності та розглянули два принципи, що безпосередньо його стосуються.
2. Також було окреслено сучасні підходи до розвитку КМ та розглянуто технологію його розвитку. А саме поняття визначено як систему оцінки, яка використовується для аналізу речей і подій з формулюванням розумних висновків і дозволяє робити обґрунтовані оцінки, інтерпретації і правильно застосовувати результати до ситуацій і проблем. Було представлено різні стратегії його розвитку під час завдань на розвиток аудіювання. Встановлено зв’язок КМ з процесом слухання, в якому КМ заохочує слухачів прогнозувати, оцінювати, аргументувати та приходити до певних висновків.
3. У ході дослідження було описано технологію розвитку КМ, визначено вимоги та розроблено комплекс вправ, спрямований на розвиток КМ учнів під час навчання аудіювання. При розробці було враховано три стадії даної технології, що включали «виклик», «осмислення» та «рефлексію», а також трьохетапність завдань на слухання (дотекстові, текстові, післятекстові). Наголошено, що розвиток КМ відбувається поступово, а завдання на його розвиток мають містити вищі рівні мислення за таксономією Блума. Таким чином розроблений комплекс вправ передбачає: пояснення своєї точки зору, висловлення власних припущень, надання оцінки, аргументацію ідей.
4. Розроблений комплекс вправ було перевірено під час проведення пробного навчання з учнями І курсу Ніжинського ліцею Ніжинської міської ради Чернігівської області при Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя під час викладацької практики. Пробне навчання відбувалося у шість етапів: опитування перед пробним навчанням; бесіда (з учнями та вчителем); зріз знань перед пробним навчанням; власне пробне навчання; зріз знань після пробного навчання; опитування після пробного навчання.
5. Порівняння результатів проведених зрізів знань дозволило встановити, що спочатку рівень розвитку компетентності в аудіюванні розподілявся у процентному співвідношенні 13–40–47% (високий – середній – низький рівні), а після проведення пробного навчання – 20–60–20% відповідно. А рівень розвитку КМ мав таке процентне співвідношення 13−33−54% % (високий – середній – низький рівні), а після пробного навчання – 20−47−33% відповідно. Помітно, що рівень успішності збільшився, запропонований нами комплекс вправ для розвитку КМ можна вважати дієвим.

6. Здійснене дослідження дало змогу сформулювати ряд методичних рекомендацій. Щонайперше, варто наголосити на необхідності розширення лексичного запасу учнів. До того ж, при виборі аудіотекста завжди треба враховувати, чи він підходить за темою, рівнем та тривалістю. Динамічність роботи також є важливим пунктом, який треба брати до уваги, щоб учні не втрачали мотивацію. Важливим є також чітке планування уроків з акцентом на аудіюванні з дотриманням всіх трьох етапів (передтекстового, текстового, післятекстового). Корисно буде також використовувати таксономію Блума, заохочуючи учнів до аналізу, оцінювання та створення. І не забувати про важливість чітких та зрозумілих інструкцій.

Проведений науковий пошук не вичерпує усіх аспектів заявленої проблеми і накреслює перспективи подальшого її дослідження.

# СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Батюта Т. В. Особливості використання відеоматеріалів у процесі формування умінь говоріння у учнів немовних спеціальностей. Матеріали ХІ Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні підходи та інноваційні тенденції у викладанні іноземних мов». 2016. С. 1–3.
2. Березовська О.В.. Розвиток навичок аудіювання на заняттях з іноземної мови. Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання, 31, IV(12), 2014, 384.
3. Бігич О. Б. Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні. Іноземні мови. 2012. №2 (70). С. 19–30.
4. Болтак І. С. E-Learning на уроках англійської мови. Учительський журнал on-line. 2016. 17 с.
5. Бондар В. І. Критичне мислення в психології та педагогіці: сутність, розвиток, формування: посібник. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. 106 с.
6. Бондарук Вікторія Іванівна. Розвиток критичного мислення в учнів старшої школи засобами проектів на уроках англійської мови; Вінницький держ. пед. ун-т імені Михайла Коцюбинського. – Вінниця, 2019. 92 с.
7. Вукіна Н. В., Дементієвська Н. П. Критичне мислення: як цього навчати. Харків: Основа, 2007. 110 с.
8. Гапонова С. В. Деякі особливості текстів для навчання аудіювання учнів старшої школи. Іноземні мови. 2003. № 3. С. 3–10.
9. Гарбузова Т. Застосування моделі Blended Learning під час викладання курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням». Молодь і ринок. 2018. № 12. С. 68–71.
10. Гейко І. Використання інтерактивних форм і методів навчання. З досвіду роботи. Тема. 2004. № 3/4. С. 229–232.
11. Гін А. О. Прийоми педагогічної техніки. Харків: Веста, 2007. 176 с.
12. Державний стандарт базової середньої освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2020 р. № 898. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#n16> (дата звернення: 15.11.2023).
13. Курилов М.О. Педагогічні програмні засоби і їх впровадження у навчально-виховний процес. Штучний інтелект. 2010. №4. С. 584–589.
14. Кроуфорд А. Технології розвитку критичного мислення учнів. К.: Вид-во «Плеяди», 2006. 220 с.
15. Левицька Юлія. Розвиток критичного мислення на уроках ІМ . Креативність особистості як фактор інноваційного розвитку суспільства: збірн. наук. праць. За ред. доц. В.В. Павленко. Житомир: ФО-П Левковець Н.М., 2020. Вип. 2. С. 75–80.
16. Лисовець І. П. Інтегроване навчання аудіювання і усного мовлення. Англійська мова і література. 2019. № 3. С. 16–18.
17. Мазниченко В.М. Особливості навчання аудіювання. Вісник Національного університету оборони України. 2013. №2 (33). С. 89–94.
18. Метьолкіна О. Б. Методичні рекомендації щодо організації індивідуального навчання аудіювання. К.: Київський державний лінгвістичний університет, 2014. 65 с.
19. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах. Підручник. Л.С. Панова, І.Ф. Андрійко, С.В. Тезікова та ін. Київ: Академія, 2010. 328 с.
20. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: теоретичні засади : навч. посіб. у схемах і табл. для учнів старших класів фту інозем. філології освітньо-кваліфікац. рівня «бакалавр». Запорізьк. нац. ун-т ; уклад.: К. М. Ружин – Запоріжжя : Вид-во ЗНУ, 2012. 115 с.
21. Методика формування міжкультурної іншомовленнєвої комунікативної компетентності: Курс лекцій: навч. -метод. посібник для студ. мовн. спец. осв.- квал. рівня «магістр». за ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2011. 344 с.
22. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. Класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів. О. Б. Бігич [та ін.], за ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2013. 590 с.
23. Мороз Л. В., Василькевич С. С. Аудіювання та його роль у формуванні комунікативної компетентності учнів немовних спеціальностей. Young Scientist. March. 2018. № 3.2 (55.2). С. 77–80.
24. Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов 10 – 11 класи URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy10-11-klas/2018-2019/inozemni-movi-10-11-19.09.2017.pdf> (дата звернення: 01.10.2023).
25. Ніколаєва С. Ю., Бадаянц С. Ю. Практикум з методики викладання іно-земних мов у вищих навчальних закладах : посібник для студентів. Київ: Ленвіт, 2001. 298 с.
26. Ніколаєва С. Ю. Сучасні підходи до реалізації міжкультурної іншомовленнєвої освіти. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. 2018. VI (66). Issue 162. P. 31–37.
27. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2ге, доп. і перероб. Кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 2014. 360 с.
28. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої освіти / МОН України. Київ, 2016. 40 с.
29. Новий тлумачний словник української мови (у трьох томах). Том 1. К. Укладачі: В.В. Яременко, О.М. Сліпушко. Київ, Вид-во «АКОНІТ», 2006. 926 с.
30. Овсяна Н. Г. Ресурси Інтернет для вивчення англійської мови. Англійська мова та література. 2016. № 19-21. С. 47–49.
31. Овчарук О.В. Компетентнісний підхід в освіті: Загальноєвропейські підходи. Інформаційні технології і засоби навчання. 2009. №5 (13). С.10–15.
32. Онищук В. Дидактичні основи засвоєння учнями мовних умінь і вмінь. Українська мова і література в школі. 2001. № 3. С. 48–54.
33. Освітня платформа з розвитку критичного мислення. URL: <http://www.criticalthinking.expert/shop/tehnologiyi-rozvytku-krytychnogomyslennya-uchniv/> (дата звернення: 22.11.2023).
34. Петрик Л. В. Актуальність застосування медіазасобів на уроках іноземних мов. Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф./ М-во освіти і науки України, Київ, ун-т ім. Б. Грінченка; за заг. ред. Огнев’юка В.О. К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. С. 122–129.
35. Пометун О. І. Основи критично мислення: навчальний посібник для учнів 10 (11) класів загальноосвітніх навчальних закладів. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2016. 216 с.
36. Пометун О.І. Теорія і практика послідовної реалізації компетентнісного .підходу в досвіді зарубіжних країн Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи: Бібліотека з освітньої політики. Під заг. ред. О.В. Овчарук.К.: К.І.С., 2004. С. 16–25.
37. Психологічна енциклопедія. Авторупорядник О. М. Степанов. Київ: Академвидав, 2006. 424 с.
38. Пшеняннікова Н. О. Використання відеофільмів на уроках англійської мови. Науковий вісник Донбасу, 2012. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd_2012_1_13> (дата звернення: 23.10.2023)
39. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: Колективна монографія / за ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2015. 444 с.
40. Терлецька Л. Г. Критичне мислення як засіб розвитку вмінь учнів аналізувати і застосовувати інформацію: матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток умінь критичного мислення». Київ, 2015. 364 c.
41. Терно С. Світ критичного мислення: образ та мімікрія. Історія в сучасній школі. 2012. №. 7–8. С. 27–39.
42. Терно С. О. Теорія розвитку критичного мислення (на прикладі навчання історії). Запоріжжя: Запорізький національний університет. 2011. Т. 105. С. 1.
43. Технології розвитку критичного мислення учнів. наук. ред. О. І. Пометун. Київ : Плеяди, 2006. 220 с.
44. Формування умінь критичного мислення на уроках ІМ : навчально-практичний посібник. О. С. Нікітченко, О. А. Тарасова. Харків : “Друкарня Мадрид”, 2017. 104 с.
45. Харченко H. В. Критичне мислення як характеристика сучасної особистості підлітка.Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. – Київ : Інститут проблем виховання НАПН України, 2016. Вип. 20 (2). С. 276–286.
46. Хвост Д. Важливість розвитку умінь аудіювання та критичного мислення на уроках іноземної мови (для формування іншомовної комунікативної компетентності): тези. Вектори розвитку науки та техніки під час воєнного стану: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 29 трав. 2023 р. Київ, 2023. С. 215–219.
47. Швачич Г. Г., Толстой В.В., Петречук Л. М., Іващенко Ю.С., Гуляєва О. А., Соболенко О. В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: Навчальний посібник. Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.
48. Anderson A. and Lynch А. Listening. Oxford: Oxford University Press, 2011. 154 р.
49. 4 Games to Help Kids Think Critically about Vocabulary. URL: <https://educationtothecore.com/2015/10/games-to-help-kids-think-criticallyabout-vocabulary/> (дата звернення: 21.09.2023).
50. Halpern F.Diane. Critical Thinking Handout. Critical Thinking Workshop for Helping our Students Become Better Thinkers. URL: <https://louisville.edu/ideastoaction/-/files/featured/halpern/critical-thinking.pdf>. (дата звернення: 15.10.2023).
51. Khvost D. Teaching critical thinking in high school English classes: an analysis of teaching strategies// Topical aspects of modern scientific research. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Tokyo, Japan. 2023. Pp. 21–27. URL: https://sci-conf.com.ua/ii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-topical- aspects-of-modern-scientific-research-26-28-10-2023-tokio-yaponiya-arhiv/.
52. Mideros D. The Social Dimension of FL Listening Comprehension: From theory to practice in higher education // Caribbean Teaching Scholar. 2015. № 2. Vol. 5. P. 111 – 124.
53. Mitchell H. Q. New Destinations Intermediate B1, London: MM Publications, 2014. P. 21–53.
54. Moradi Kh. The impact of listening strategy instruction on academic lecture comprehension: a case of Iranian EFL learners. Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2013. Vol. 70. P. 406–416.
55. Rost M. Teaching and Researching Listening. Harlow: Longman. 2012. 138 р.
56. Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I. The Cognitive Domain. New York: David McKay Co Inc., 1956.
57. The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, :Companion Volume with New Descriptors. Education Department, Council of Europe, 2018. 235 p.
58. Widdowson, H. G. Aspects of Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 2017. 251 p.

**Додаток А**

**Комплекс вправ для пробного навчання**

**Вправа 4**

**Topic:** The person I admire.

**Level:** A1-А1+

**Critical thinking aim:** to create a list of admirable professions and rate them.

**Critical thinking technique/ method used:** reasoning.

**Language focus:** to develop listening for specific information.

**Procedure:**

**Pre-listening**: Ask students to name professions that are admired.

**While listening:** Ask students to listen to the podcast about professions the speaker admires, and make a list of them.

**Post listening:** Ask students to continue this list and rate the professions they admire starting from the most admired and be ready to explain their ideas.

**Вправа 5**

**Topic:** Leisure time.

**Level:** A2+ - B1.

**Critical thinking aim:** to develop the skill of pointing out the most important information.

**Critical thinking technique/ method used:** analyzing, creating.

**Language focus:** to develop listening for general and specific information.

**Procedure:**

1. **Pre-listening:** ask students to look at the picture and predict the topic of the lesson.
2. **While-listening:**

A). ask students to listen to a conversation between two people at the festival. Tick the things they talk about.

The list of activities:

* A concert
* A class
* An exhibition
* A discussion
* A play
* A film.

**Post listening:** ask students to create a 5-sentence summary of the text choosing only the most important information. Be ready to share it with the class.

**Вправа 6**

**Topic:** Hobbies.

**Level:** A2+ - B1

**Critical thinking aim:** to analyze people`s interests and suggest other variants of hobbies for them.

**Critical thinking technique/ method used:** analyzing.

**Language focus:** to develop listening for specific information.

**Procedure:**

**Pre-listening:** ask students what they usually do in their free time.

**While-listening:** Ask students to listen to 4 short stories about people`s interests and how they like to spend their free time and make some notes about it.

**Post listening:** Ask students to analyze people`s interests and decide what other hobbies they may like (suggest at least two hobbies for each person).

**Вправа 7**

**Topic:** Hobbies.

**Level:** A2+ - B1

**Critical thinking aim:** to develop the skill of supporting a certain viewpoint with reasons.

**Critical thinking technique/ method used:** reasoning.

**Language focus:** to develop listening for specific information.

**Procedure:**

**Pre-listening:** ask students what common hobbies in Ukraine they know.

**While-listening:** ask students to listen to the dialogue between three friends who are discussing hobbies they like and hobbies which they don`t like.

**Post- listening:** ask students to suggest possible reasons for their preferences using the modal verb may.

**Вправа 8**

**Topic:** Hobbies.

**Level:** A2+-B1

**Critical thinking aim:** to develop the skill of rating.

**Critical thinking technique/ method used:** evaluating, reasoning.

**Language focus:** to develop listening for specific information.

**Procedure:**

# Pre-listening: ask students to rate the list of activities from the most popular to the least popular in the US and discuss it in pairs explaining the ideas.

List of the activities:

reading;

staying home with family;

getting together with friends;

resting or relax;

eating out;

playing a sport or exercising;

watching TV or DVD;

going to the movies or a play.

**While-listening:** ask students to listen to the audio and check whether they were right or not.

**Post-listening:** ask students to rate the activities from the most popular to the least popular in the Ukraine

**Додаток Б**

**Анкета для учнів**

**Мета:** дослідити вплив різних факторів на навички аудіювання учнів та їхнє критичне мислення, а також виявити труднощі, з якими вони зіштовхуються під час аудіювання та способи їх подолання.

Шановні учні,

Ми проводимо дослідження щодо вашого сприйняття та навичок аудіювання на англійській мові. Будь ласка, відповідайте на наступні запитання шляхом вибору одного або кількох варіантів відповіді.

1. Як часто ви слухаєте аудіотексти на англійською мовою?
* Ніколи
* Рідко
* Часто
1. Як ви оцінюєте свою здатність сприймати аудіотексти на англійською мовою?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Як ви оцінюєте свою здатність розуміти загальну думку аудіотекстів на англійській мові?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Як ви оцінюєте свою здатність розуміти деталі та основні ідеї, що містяться в аудіотекстах?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Як ви оцінюєте свою здатність аналізувати та критично оцінювати інформацію, що міститься в аудіотекстах англійською?
* Висока
* Середньо
* Низько
1. Чи вважаєте ви аудіювання англійської мови цікавим та корисним?
* Так
* Ні
1. Чи відчуваєте ви необхідність розвивати свої навички аудіювання на англійській мові?
* Так
* Ні
1. Чи вважаєте ви необхідним розвивати критичне мислення:
* Так
* Ні
1. Які стратегії ви використовуєте для поліпшення своїх навичок аудіювання та критичного мислення на уроці англійської мови?(Оберіть усі можливі варіанти)
* Передбачення (перед початком прослуховування спробуйте уявити, про що може йти мова в аудіотексті, здогадайтеся можливий зміст, основну ідею або точку зору, яку може висловити автор).
* Підкреслення та записування (підкреслюєте або записуєте важливі деталі, ключові факти, аргументи або ідеї, які висловлюються в аудіотексті).
* Порівняння та контраст (находьте спільність та відмінності між різними думками, підходами або аргументами, які ви почули в аудіотексті. Розглядайте переконливість та обґрунтованість різних позицій).
* Постановка запитань (після прослуховування ставите запитання, що спонукають до роздумів та аналізу).
* Обговорення та дебати (обговорюєте прослухану інформацію в парах/групах/всім класом).
1. Які труднощі ви зазвичай зустрічаєте під час аудіювання англійської мови? Як ви їх долаєете?

**Додаток В**

**Анкета для учнів**

**Мета:** перевірити ефективність пробного навчання, як змінилось ставлення учнів до розвитку аудіювання та критичного мислення.

Дайте відповіді на запитання (підкресліть обрану відповідь):

1. Як часто ви останнім часом слухали аудіотексти англійською мовою?
* Ніколи
* Рідко
* Часто
1. Як зараз ви оцінюєте свою здатність сприймати аудіотексти англійською мовою?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Як зараз ви оцінюєте свою здатність розуміти загальну думку аудіотекстів на англійській мові?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Як зараз ви оцінюєте свою здатність розуміти деталі та основні ідеї, що містяться в аудіотекстах?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Як зараз ви оцінюєте свою здатність аналізувати та критично оцінювати інформацію, що міститься в аудіотекстах англійською?
* Високо
* Середньо
* Низько
1. Чи зараз вважаєте ви аудіювання англійської мови цікавим та корисним?
* Так
* Ні
1. Чи зараз ви відчуваєте необхідність розвивати свої навички аудіювання англійською мовою?
* Так
* Ні
1. Чи зараз ви вважаєте необхідним розвивати критичне мислення?
* Так
* Ні
* Які стратегії були використані останнім часом на уроках англійської мови? (Оберіть усі можливі варіанти)
* Передбачення (перед початком прослуховування спробуйте уявити, про що може йти мова в аудіотексті, здогадайтеся можливий зміст, основну ідею або точку зору, яку може висловити автор).
* Підкреслення та записування (підкреслюєте або записуєте важливі деталі, ключові факти, аргументи або ідеї, які висловлюються в аудіотексті).
* Порівняння та контраст (находьте спільність та відмінності між різними думками, підходами або аргументами, які ви почули в аудіотексті. Розглядайте переконливість та обґрунтованість різних позицій).
* Постановка запитань (після прослуховування ставите запитання, що спонукають до роздумів та аналізу).
* Обговорення та дебати (обговорюєте прослухану інформацію в парах/групах/всім класом).

**Додаток Г**

**Запитання для бесіди з учнями**

**Мета:** з’ясувати, наскільки добре учні знають про критичне мислення як поняття та вміння і про стратегії його розвитку.

1. Що ви розумієте під поняттям "критичне мислення"?
2. Як ви використовуєте критичне мислення під час аудіювання англійською мовою?
3. Чи можете ви навести приклади стратегій критичного мислення, які ви використовуєте під час аудіювання?
4. Як ви поліпшуєте свої вміння критичного мислення під час аудіювання?
5. Які типи аудіотекстів вам найбільше складно аналізувати та застосовувати стратегії критичного мислення? Чому?

**Додаток Д**

**Запитання для бесіди з учителем**

Мета: зібрати дані щодо конкретних стратегій, методів та практик, які вчитель використовує для стимулювання КМ учнів під час аудіювання.

Ми проводимо дослідження, спрямоване на вивчення практик і стратегій, які використовуються вчителями для стимулювання КМ учнів під час аудіювання. Ми були б дуже вдячні, якщо ви могли б поділитися своїм досвідом і відповісти на кілька питань:

1. Які конкретні стратегії ви використовуєте для стимулювання критичного мислення учнів під час аудіювання?
2. Як ви допомагаєте учням розпізнавати та аналізувати різні типи аргументації в аудіотекстах?
3. Як ви сприяєте розвитку учнівської здатності виділяти головну думку та розуміти деталі в аудіотекстах?
4. Яким чином ви впроваджуєте в класі практику критичної оцінки інформації, яка міститься в аудіотекстах?
5. Чи використовуєте ви запитання, спрямовані на підтримку критичного мислення під час обговорення аудіотекстів з учнями? Які це запитання?
6. Чи використовуєте ви групові обговорення або роботу в парі, щоб сприяти обміну думками та критичному мисленню під час аудіювання?
7. Як ви оцінюєте прогрес учнів у розвитку критичного мислення під час аудіювання? Чи використовуєте ви оцінювальні критерії, пов'язані з цим аспектом?

**Додаток Е**

*Таблиця 1*

**Результати зрізу знань (аудіювання) (до та після пробного навчання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Кількість правильних відповідей до пробного навчання** | **Кількість правильних відповідей після пробного навчання** |
| Учень 1 | **8** | **8** |
| Учень 2 | **4** | **6** |
| Учень 3 | **3** | **4** |
| Учень 4 | **5** | **7** |
| Учень 5 | **2** | **5** |
| Учень 6 | **1** | **4** |
| Учень 7 | **7** | **8** |
| Учень 8 | **4** | **5** |
| Учень 9 | **2** | **5** |
| Учень 10 | **5** | **5** |
| Учень 11 | **5** | **6** |
| Учень 12 | **4** | **4** |
| Учень 13 | **3** | **1** |
| Учень 14 | **1** | **3** |
| Учень 15 | **2** | **2** |

**Додаток Ж**

*Таблиця 2*

**Результати зрізу знань (критичне мислення) (до та після пробного навчання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Кількість аргументів (зі зрозумілим поясненням) на користь свого вибору до пробного навчання** | **Кількість аргументів (зі зрозумілим поясненням) на користь свого вибору після пробного навчання** |
| Учень 1 | **4** | **5** |
| Учень 2 | **3** | **3** |
| Учень 3 | **3** | **3** |
| Учень 4 | **2** | **1** |
| Учень 5 | **2** | **2** |
| Учень 6 | **3** | **3** |
| Учень 7 | **5** | **4** |
| Учень 8 | **1** | **2** |
| Учень 9 | **2** | **2** |
| Учень 10 | **2** | **3** |
| Учень 11 | **3** | **3** |
| Учень 12 | **1** | **2** |
| Учень 13 | **2** | **3** |
| Учень 14 |  **1** | **3** |
| Учень 15 | **3** | **5** |

**АНОТАЦІЯ**

**Хвост Д. А. Розвиток критичного мислення учнів старшої школи в процесі навчання аудіювання на уроці англійської мови. – Рукопис.**

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістр. Спеціальність 014.02 Середня освіта (англійська мова і література) – Ніжинський державний університет імені Миколи Гололя, Ніжин, 2023.

Магістерська робота присвячена проблемі розвитку критичного мислення учнів старшої школи в контексті навчання аудіювання. Досліджено, що критичне мислення не є відокремленим елементом, який має окрему програму викладання. Основні навички, такі як інтерпретація, аналіз, оцінка, умовивід, пояснення та саморегуляція, можуть бути розвинені на уроках під час навчання аудіювання за допомогою стратегій, спрямованих на розвиток критичного мислення учнів.

У роботі описано основні етапи технології розвитку критичного мислення, визначено цілі та подано приклади прийомів, які можуть бути використані на кожному етапі. Автор розробив комплекс вправ для розвитку критичного мислення, враховуючи особливості технології та використовуючи таксономію Блума, пропонуючи учнім завдання на аналіз, порівняння, оцінювання, планування.

Ефективність вправ оцінюється під час пробного навчання. Робота також містить рекомендації з розвитку критичного мислення під час навчання аудіювання на уроках англійської мови.

**Ключові слова**: критичне мислення, аудіювання, іншомовна компетентність.

**RESUME**

**Khvost D.A. Developing critical thinking of high school students in the process of teaching listening in English class – Manuscript.**

Master’s thesis for the Master’s degree in Education. Speciality 014.02 – Secondary School Education (English and Literature) – Nizhyn Gogol State University, Nizhyn, 2023.

The master's thesis is devoted to the problem of developing critical thinking of high school students in the context of listening. It is proved that critical thinking is not a separate element that has a separate teaching program. The basic skills such as interpretation, analysis, evaluation, inference, explanation and self-regulation can be developed in the classroom during listening lessons using strategies aimed at developing students' critical thinking.

The paper describes the main stages of the technology of critical thinking development, defines the goals and provides examples of techniques that can be used at each stage. The author has developed a set of exercises for the development of critical thinking, taking into account the features of the technology and using Bloom's taxonomy.

The effectiveness of the exercises is evaluated during experimental training. The paper also contains recommendations for the development of critical thinking in listening in English language classes.

**Keywords:** critical thinking, listening, foreign language competence.