

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАУКОВІ ЗАПИСКИ
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя

Науковий журнал ○Рік відновлення видання – 1996

Психолого-педагогічні науки, № 1, 2024 рік

ЗМІСТ

МЕТОДОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ ПЕДАГОГІКИ

- Кононко О. Л., Аніщук А. М.** Актуальні проблеми розвитку особистісного здоров'я особистості дошкільника..... 8
- Матвієнко С. І.** Особливості формування уявлень часу у дітей 6–7 років 20

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

- Гудима Н. В., Ковальчук О. В., Мєлєкєсєєва Н. В.** Комунікація учасників освітнього процесу як один зі складників у створенні безпечного освітнього середовища в початкових класах 27
- Молнар Т. І., Лалак Н. В., Фенчак Л. М.** Компетентнісне навчання здобувачів початкової освіти: теоретико-методичні концепти 37
- Останіна Н. С., Демченко Н. М., Терехова О. Д., Борисюк С. О., Качалова Т. В.** Формування творчої обдарованості дітей у закладах позашкільної освіти..... 46
- Прудько В. О., Кучменко Е. М.** Використання краєзнавчих матеріалів в освітньому процесі (на прикладі вивчення тем культури в курсі історії України початку ХХ ст.)..... 59

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА

- Бобро А. А., Філоненко О. С.** Формування дослідницької компетентності у майбутніх учителів початкових класів 65
- Вайнтрауб М. А.** Професійна підготовка студентів у закладах вищої освіти в умовах воєнного стану 76
- Ван Даньян.** Підготовка китайських здобувачів в атмосфері осягнення секретів української вокальної педагогіки..... 83
- Гуань Юе.** Вокально-виконавська підготовка магістрантів музичного мистецтва в контексті українських співацьких традицій 94
- Кучменко Е. М., Давиденко Ю. М., Бровко А. Г., Прудько В. О.** Теоретико-педагогічна складова в процесі підготовки фахівця історико-мистецьких дисциплін 104
- Ляшенко Т. В.** До проблеми виконавської взаємодії соліста і концертмейстера..... 112
- Ростовська Ю. О.** Проблема освоєння національних хореографічних традицій майбутніми викладачами хореографії у процесі занять народно-сценічним танцем у закладах вищої освіти..... 119

| | |
|---|-----|
| Фу Хун. Дефінітивний аналіз поняття «дискурсивна компетентність менеджерів у сфері освіти» | 127 |
|---|-----|

ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

| | |
|--|-----|
| Бурназова В., Юдіна А. Психологічна підтримка ментального здоров'я учасників освітнього процесу в Україні в умовах війни | 136 |
| Кучменко Е. М., Давиденко Ю. М., Бровко А. Г. Розвиток освіти в болгарських землях в період національного Відродження (кінець XVIII – XIX ст.)..... | 144 |
| Дейнега В. Різновиди оркестру народних інструментів в Україні | 151 |
| Печенюк М. А. Виконавська і педагогічна діяльність Лідії Липковської: повернення із забуття | 160 |
| Солдатенко О. І. Зарубіжний досвід організації віртуальних хорових проєктів | 169 |

CONTENTS

METHODOLOGY AND THEORY OF PEDAGOGICS

| | |
|---|----|
| Kononko O., Anischuk A. Current problems of development personal health of the personality of the preschool student..... | 8 |
| Matvienko S. Features of the formation of perceptions of time in children 6–7 years old | 20 |

METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

| | |
|---|----|
| Hudyma N., Kovalchuk O., Mieliekiestseva N. Communication of participants of the educational process as one of the components in creating a safe educational environment in primary school | 27 |
| Molnar T., Lalak N., Fenchak L. Competency-based training of applicants of primary education: theoretical and methodological concepts | 37 |
| Ostanina N., Demchenko N., Terehova O., Borysiuk S., Kachalova T. Formation of creative talent of children in out-of-school education institutions..... | 46 |
| Prudko V., Kuchmenko E. The use of local history materials in the educational process (on the example of studying cultural topics in the course of Ukrainian history of the early twentieth century) | 59 |

PROFESSIONAL PEDAGOGY

| | |
|--|-----|
| Bobro A., Filonenko O. Formation of research competence in future teachers of primary grades..... | 65 |
| Vaintraub M. Professional training of students in institutions of higher education under the conditions of marital state | 76 |
| Van Danian Training of chinese students in the atmosphere of understanding the secrets of ukrainian vocal pedagogy | 83 |
| Huan Yue Vocal and performance training of master's students of musical arts in the context of ukrainian singing traditions..... | 94 |
| Kuchmenko E., Davydenko Y., Brovko A., Prudko V. Theoretical and pedagogical component in the process of training a specialist in historical and art disciplines | 104 |
| Lyashenko T. To the problem of executive interaction between the soloist and the concert master..... | 112 |
| Rostovska Yu. The problem of learning national choreographic traditions by future choreography teachers at folk-stage dance classes in higher education institutions..... | 119 |
| Fu Hong. Definitive analysis of the concept «discourse competence of managers in the field of education» | 127 |

HOME AND FOREIGN EXPERIENCE

| | |
|--|-----|
| Burnazova V., Yudina A. Psychological support for mental health of participants in the educational process in Ukraine during the war..... | 136 |
| Kuchmenko E., Davydenko Y., Brovko A. Development of education in the bulgarian lands during the period of national Revival (XVIII – XIX centuries).... | 144 |
| Deinaga V. Types of orchestra of folk instruments in Ukraine | 151 |
| Pechenyuk M. Executive and pedagogical activities of Lidia Lypkovskaya: returning from oblivion | 160 |
| Soldatenko O. Foreign experience in organizing virtual choral projects..... | 169 |