



«ПРЕЗЕНТАНТ ВИСОКОГО ОСВІТНЬОГО ІМІДЖУ»

ЛЕСЯ ДИЧКО

Цитата Лесі Дичко, композитора, народної артистки України, стала пророкою для молодіжного хору «Світич», якому цього року виповнюється чверть століття. Він посідає чільне місце в ряду провідних хорових колективів сьогодення України. Впродовж 25 років «Світич» презентує й звеличує національну різножанрову хорову спадщину композиторів, виконавські традиції диригентів на численних концертах у нашій державі, країнах Європи.



Диригенти



Конкурс Авдівського 2013



ро «Світич» є багато наукових публікацій, матеріалів в Інтернет-мережі, але ще більший репертуар з музичних творів української та світової різно-

стильової музики: сакральної, фольклорної та джазової, фрагменти з опер, мюзиклів, в чому велика заслуга засновників та незмінних диригентів хору, заслужених діячів мистецтв України Людмили Юрїївни Шумської та Людмили Василівни Костенко – професорів кафедри вокально-хорової майстерності факультету культури і мистецтв Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя, в минулому, відповідно, випускниць класу О. С. Тимошенка НМАУ ім. П. І. Чайковського та класу Б. Д. Завойського, учня М. Ф. Колеси, Львівської консерваторії ім. Миколи Лисенка.

Завдяки їм та концертмейстеру Галіні Брюзгіній перше 25-ти річчя «Світича» означене вагомими мистецьки-

ми здобутками. Це – 40 (!) міжнародних, всеукраїнських хорових конкурсів, фестивалів, 80 фондів записів на Українському радіо, понад 500 концертів в містах України, Італії, Франції, Німеччини, Греції, Туреччини, Польщі, Білорусі, в тому числі виступи в 15 церквах у містах цих країн.

І це не просто статистика для нас, читачів, глядачів. Це ознака системної творчої діяльності «Світича» в контексті триади «освіта-навчання-виховання», результатом чого є культуротворчість хористів у подальшій музично-педагогічній діяльності, їх готовність до мистецьких інновацій завдяки творчій лабораторії хору, майстер-класів для конкурсантів на щорічному, з 2001 року, Всеукраїнському юніорському конкурсі вокально-хорової майстерності.

Спрямованість колективу на музично-освітню діяльність йде від його народження у вересні 1993 року в стінах Гоголівського університету – славетного ВНЗ України. Органічну складову в збагаченні музично-естетичного досвіду хористів-студентів факультетів культури і мистецтв, фізико-математичного, філологічного, іноземних мов, природничого становлять міжнародні

турне, під час яких хористи не тільки змагаються у відповідних номінаціях, дають концерти, але мають можливість відвідати унікальні місця, як-от у Греції на острові Корфу до мощів Святителя Спиридона, де 200 років тому також побував й Микола Гоголь.

Ці й екскурсії до Музеїв Парижу, Відня, Праги, Риму, Ватикану, Амстердаму, Познані, що полишають незабутні враження, поглиблюють знання про культуру країн Західної Європи, збагачують власний виконавський досвід у подальшій фаховій освіті вчителя музики, диригента, вокаліста. А нагороди колективу – спеціальні призи «За артистичність», «Найкраще виконання твору», «Найкраще виконання православної музики» – завжди посилюють почуття гордості за Україну, її талановитих композиторів, хормейстерів, творчі контакти з якими, зокрема, для керівників «Світича» є традиційними.

Для прикладу, зі слів Л. Ю. Шумської, найдорогоцінним для хору – володаря Гран-прі Першої всесвітньої хорової Олімпіади в м. Лінц (Австрія) 2000 р., низки Золотих дипломів, переможця Конкурсу ім. Й. Брамса (Лейпциг, Німеччина, 1999, 2001, 2007 рр.), е



«Світич» на прийомі у польському Посольстві. Посол Ян Пекло та віце-прем'єр Степан Кубів

Диплом переможця на III Всеукраїнському хоровому конкурсі ім. М. Леонтовича (Київ, 1997 р.).

На думку Л. В. Костенко: «...творчі контакти, зустрічі, бесіди з видатними хормейстерами сучасності, осіб А. Т. Авдієвським, П. І. Муравським, Є. Г. Савчуком завжди надихають».

Як біограф колективу, підкреслю значимість таких контактів, бо вони зміцнюють наступність виконавських традицій української хорової школи, її культуровідповідність в контексті популяризації національної світської та духовної, народної та академічної хорової музики, її авторів, виконавців: професійних, самодіяльних, аматорських, дитячих, молодіжних, фольклорних хорових колективів України. Для наших ювілярів такі контакти були доленосними.

В рідній Альма-матер «Світич» завжди відчував організаційну та фінансову підтримку від ректорів ВНЗ: світлій пам'яті академіка Ф. С. Арвата й професора В. П. Яковця, нині діючих О. Д. Бойка та О. Г. Самойленка. В історію колективу золотими літерами вписані роки співпраці у 1993-2003 роках з ректором НМАУ ім. П. І. Чайковського, світлій пам'яті О. С. Тимошенко та проректором А. П. Лашенко. Нині, за каденцію ректора НМАУ, академіка В. І. Рожка у 2004-2018 роках, хористи, мешканці, гості-курсанти в стародавньому Ніжині, мали

унікальну нагоду брати за взірць й насолоджуватися виступами, зокрема, капели бандуристів НМАУ під орудою народного артиста України В. Курача (2008 р.), народного артиста України, Ф. Мустафаєва (2009 р.), солістки Національної опери, заслуженої артистки України Зої Рожок (2012-2016 рр.), народного хору ім. Г. Верьовки під орудою Героя України А. Т. Авдієвського (2010 р.), хорової капели «Думка» на чолі з Героєм України Е. Савчуком (2011 р.), ансамблю акордеоністів НМАУ на чолі з професором, народною артисткою України Е. Черказовою та народної артистки України, піаністки Л. Марцевич (2012 р.).

Своє перше 25-річчя колектив відзначив в стінах рідної Альма-матер. Актова Зала Гоголівського університету гостинно зустрічала своїх улюбленців-хористів минулих років та нинішнього складу «Світича». Ювілярів щиро вітали ректор ВНЗ Олександр Самойленко та народний депутат України Олександр Кодола, на той час в. о. ректора НМАУ ім. П. І. Чайковського Максим Тимошенко та радник Посольства Польської Народної Республіки в Києві, представники Обласної державної адміністрації (Валерій Сокологуб), мерії Ніжина (Ігор Олексієнко), районної Ради Ніжина (Олег Бузун).

Вітання та подарунки ювілярам також вручали секретар Національної

Всеукраїнської музичної спілки й директор Чернігівського Коледжу ім. Л. Ревуцького Володимир Суховерський, голова Ніжинської філії Спілки й директор дитячої музичної школи Ніжина Сергій Голуб, директор ніжинського Коледжу культури і мистецтва ім. Марії Занькової Володимир Дорохін та яскрава когорта хористів минулих років.

Це, особно, Олександр Білошапка – соліст Національної хорової капели «Думка», Іван Корінь, диригент Національного оркестру народних інструментів України, Олена Коваль та Юрій Дворник – кандидати педагогічних наук, доценти факультету культури і мистецтв НДУ ім. Миколи Гоголя, Анатолій та Наталія Копиці, закохані в музику бізнесмени, які завдяки «Світичу» створили щасливу родину. Своїми спогадами, порадами нинішнім студентам-хористам вони викликали особливу зацікавленість у глядачів, вразили щирими освідченнями в повазі до неповторних й талановитих диригентів «Світича», жертвовність яких в ім'я розвитку хорового мистецтва України на локальному, регіональному, всеукраїнському, міжнародному рівнях очевидна. Bravo «Світич»! Многая Вам літа!

ОЛЕНА КАВУННИК