

У вінок вшанування Григорія Верьовки



а вшанування 125 річчя пам'яті Григорія Гурійовича Верьовки – народного артиста України, хорового диригента, композитора, педагога, фольклориста,

музично-громадського діяча в містах держави, на рідній Чернігівщині у вересні – грудні 2020 р. відбулися мистецькі заходи. Музиканти, краєзнавці й журналісти, науковці й освітяни, депутати Обласної, Районної рад, осіб Чернігово-Сіверщини, мешканці Березни, малої Батьківщини Григорія Гурійовича, з дотриманням відповідних карантинних умов проводили цікаві мистецькі заходи. Так, вже вчетверте (!) на сцені Чернігівського філармонійного центру фестивалів та концертних програм відбувся Обласний фестиваль української народної пісні й танцю ім. Г. Верьовки за участю академічних, фольклорних, професійних та аматорських хорових колективів, дорослих й дитячого танцювальних ансамблів. У фіналі Фестивалю урочисто вручили щорічну Премію ім. Григорія Верьовки академічному народному хору Чернігівського центру фестивалів і концертних програм в номінації «Вокально-хорове мистецтво»; Олегу Павловичу Васюті, професору Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Тараса Шевченка в номінації «музично-інструментальне мистецтво та мистецтвознавство»; зразковому дитячому театру танцю «Слов'яни» КП «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради в номінації «хореографічне мистецтво».





У Меморіальному історико-краєзнавчому Музеї смт Березна, на в'їзді до якої з 2017 р. приїжджих зустрічає велична Стелла з портретом митця, проводилися Вечори пам'яті й покладання квітів до оновленого погруддя славетному земляку. Багато квітів було й на Байковому кладовищі в Києві.

Як відомо, Г. Верьовка 1943 р. з дружиною, хормейстером Елеонорою Скрипчинською заснував народний хор й один з перших презентував світові хоровий спів як аутентичну форму національного пісенного фольклору України. «Це було поєднання Співця і Музики. Разом вони створили й очолили колектив, що заяскравив на тверді Вітчизни небаченою мистецькою зіркою» (сайт «Наша парафія»).

Життєвий і творчий шлях Верьовки-диригента, фольклориста, педагога, музично-громадського діяча був визначений родинним вихованням мами, яка зачаровувала піснями дітей (з 13-ти він був 8-й), й тата, регента церкви села, столяра, скрипаля. Вони виховували малечу на основі духовних чеснот шани й поваги до людей, в любові до рідного краю, збереженню його звичаїв, обрядів, традицій. Спів 10-ти річного Григорія в хорі церкви, в Чернігівській духовній семінарії, Київській консерваторії ім. П. І. Чайковського лише зміцнила бажання бути хоровим диригентом. Бо мав Григорій Верьовка окрім гарного голосу й слуху, за словами його друга, поета Павла Тичини «прекрасне й чудодійне серце твор-



КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ

ця». Життя музиканта це підтверджує сповна і в роки Другої світової в евакуації до Уфи, і на гастрольях, які давали можливість хористам популяризувати українські та зарубіжні народні пісні, твори композиторів України, світу.

«Ми намагаємось чим швидше осучаснити постать митця на малій батьківщині, прагнемо висвітлити його творчість як патріота, змалечку закоханого в рідну землю, збагаченого її родинними й духовно-сакральними традиціями», зазначив в інтерв'ю уродженець Березни Василь Миколайович Леоненко, свого часу директор Будинку культури, згодом депутат Обласної Ради VI-VIII скликань, з 2021 р. - заступник Голови районної ради. В підтвердження слів вміщуємо світлина оновленого пам'ятника Григорію Гурійовичу, відкритого 4 роки потому завдяки клопотанням, фінансуванню В. М. Леоненка та підтримці цієї події представниками Чернігівської обласної Ради, діячами культури й мистецтва з регіонів України.

Дійсно, з плином років, десятиліть не згасає пам'ять про духовну міць, мужність характеру нашого славетного земляка, що стверджують нові дослідження вчених-музикознавців академічних установ, педагогів закладів освіти України, краєзнавців Чернігівщини, СД-диски з піснями колективу, про запис яких піклувався наступник Г. Верьовки Анатолій Тимофійович Авдїєвський (1933-2016 роки життя), Герой України, диригент, професор. Саме він за роки спілкування з митцем вірно підмітив та творчо продовжував зберігати властиві Григорію Гурійовичу такі риси характеру як завзяття, самовідданість, самовдосконалення, про що писав його педагог по Київській консерваторії Болеслав Леопольдович Яворський. І саме А. Т. Авдїєвський, прізвищем пов'язаним з селищем Авдїївка Чернігівщини, отримав 1985 р. почесний для Хору ім. Г. Верьовки Золотий диск-спеціальний приз за 8-мільйонний тираж платівок колективу, популярність якого в світі безмежна. Це один з прикладів пам'яті про Г. Г. Верьовку, який творив в ім'я України.

ОЛЕНА КАВУННИК

