

3 НОВИХ НАДХОДЖЕНЬ

Нещодавно побачила світ книга «Культура і мистецтво Чернігово-Сіверщини: міста, події, постаті». Це наукове видання за жанром – колективна монографія, яке упорядкували Валентина Володимирівна Кузик, провідний науковий співробітник відділу музикознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України й Олена Анатоліївна Кавунник, доцент Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, одного з перших навчальних закладів України з 200-річною історією буття, якому й присвячено працю.

Коло статей монографії обсягом понад 250 сторінок представляють автори з Києва, Івано-Франківська, Чернігова, Ніжина, Прилук, Бахмача, смт Березна, Сновська. Кожну доповнюють 107 кольорових світлин, в ряду яких є друківані вперше, як-от представлене Кузик В. В. фото з зображенням мідної ладанки Іржавецької Чудотворної ікони Божої матері, що була з Левком Ревуцьким від його

хрещення й до останнього подиху митця, фото Василя Гузія, художника, церковного живописця, столяра, тесляра з Прилук, іконостаси якого прикрашають Петропавлівську церкву (Чернігів), Іванівську (Прилуки), Воскресенську в Густинському монастирі села Журавка Варвинського району Чернігівщини, фотомиттевості учасників III обласного конкурсу юних виконавців у Палаці Кирила Разумовського Батурина 2015 р., унікальні раритети Обласної наукової бібліотеки ім. В. Короленка Чернігова, Фундаментальної бібліотеки ім. М. Лавровського державного університету ім. Миколи Гоголя Ніжина.

Доречним у додатках монографії для науковців, пересічних читачів є перелік праць про музичне життя Чернігово-Сіверщини доктора мистецтвознавства Олега Васюти, доктора філологічних наук Григорія Самойленка, кандидата мистецтвознавства Олени Кавунник та покажчик з понад 2000 імен, наведених у монографії.

Книга - це ще одне цікаве поліграфічне видання Ніжинської друкарні ПП М.М. Лисенко, оздоблене на титулі позолоченими куполами старовинної Катерининської церкви на фоні нічного пейзажу магістралі Чернігів-Київ, що спонукає до філософських роздумів про духовність, святість історії краю.

Склад авторів колективної монографії, а це науковці-культурологи, музикознавці, педагоги, краєзнавці, теологи, бібліотекознавці Чернігово-Сіверщини, обумовлюють перші теми з регіональної теології, творчість співаків, диригентів, композиторів закордонного українства – уродженців краю. Статті містять реєстр перемог наших земляків на Всеукраїнських, регіональних мистецьких конкурсах різновікових фольклорних аматорських, академічних хорових, народних, духових, естрадних оркестрових, хореографічних колективів на злами ХХ-ХХІ століть.

У розмові з упорядниками видання пізнав ще одну першопричину народження даної праці – це щорічна, з 2019 р., Всеукраїнська регіональна науково-практична конференція «Сучасні виміри української регіоналістики», що проводиться за підтримки Міністерства освіти і науки України, ректорату НДУ ім. Миколи Гоголя, дирекції ІМФЕ імені Максима Рильського, Інституту української археографії, джерелознавства імені Михайла Грушевського НАН України, за участю ав-



торів статей - дослідників рідного краю з наукових установ, закладів освіти, музеїв, бібліотек регіонів держави.

А перші відгуки на працю дали доктор філософських наук, професор Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Тараса Шевченка Володимир Личковах: «Приємно, що наша древня земля так актуалізується в історії української культури, її мистецтва!», доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Івано-Франківська Ганна Карась: «Книга - щедрий подарунок, оригінальне видання!». Презентація книги відбулася в Чернігові, де заслужений діяч мистецтв України Володимир Суховерський, директор фахового Коледжу музики імені Левка Ревуцького, наголосив на важливості видання в контексті освіти й навчання студентів в любові до рідного краю, його митців, а депутат Чернігівської Обласної, Районної рад Василь Леоненко ствердив науково-практичну й культурно-освітню потребу таких видань для сучасників й нащадків України. На презентації в Центральній міській бібліотеці за участю представників мерії Ніжина, яка профінансувала видання, екземпляри були подаровані авторам статей, бібліотекам, керівникам мистецьких закладів культури й освіти міста на знак подяки за уславлення й розвиток музичних традицій України.

Переконаний, що видання сприятиме популяризації духовних скарбів Чернігово-Сіверщини на порубіжжі ХХ-ХХІ століть, уславлених працею представлених в книзі земляків: святителі Георгій Кониський (Могильовський), Іоанн Максимович (Чернігівський, Ніжинський, Тобольський), митці Левко Ревуцький, Григорій Верьовка, Натан Рахлін, Федір Проценко, Марія Заньковецька, Марія Бровченко, Гнат Яременко, Володимир Рожок, Іван Синиця, Григорій Юшко, Олександр Бекецький, Григорій Коваленко, Олександр Іванько...

Наведені в книзі думки Миколи Гоголя «Кожен має займатися своєю справою, тихо молячись в тиші» та Максима Рильського «Страшніше смерті є забуття» актуальні й донині для нас, наступників творення мистецьких скарбів України.

ВОЛОДИМИР КОРНІЙЧУК