

Зміст

До ювілеїв письменників та діячів культури: П. Куліш, М. Коцюбинський, М. Заньковецька

Блохин Д. П. О. Куліш: огляд діяльності в працях українських та діаспорних дослідників.....	5
Самойленко Г. В. Михайло Коцюбинський про увіковічення пам'яті Пантелеймона Куліша	29
Ткаченко Т. І. Національні концепти у хутірській філософії Пантелеймона Куліша	39
Пугач В. М. Фемінитиви у творчості Ганни Барвінок як шевченківська традиція.....	53
Чичкан С. М. Особливості малої прози Надії Кибальчич.....	61
Легкий М. З. Українська еротична новела кінця ХІХ – початку ХХ століть: «Поєдинок» Михайла Коцюбинського та інші тексти.....	74
Шмега К. М. Між прозою та поезією життя. Внутрішньоособистісні конфлікти персонажів у новелістиці Михайла Коцюбинського	86
Овчівєва Л. П. Дві актриси однієї ролі. М. Заньковецька та Л. Ліницька у п'єсі І. К. Карпенка-Карого «Безталанна»	104
Кравчук П. І. М. К. Заньковецька – виконавиця ролей у п'єсах Любові Яновської.....	114
Кармазін А. О. Музична сторінка творчої діяльності Марії Заньковецької, Михайла Старицького та Марка Кропивницького	122
Кузик В. В. Музичний автограф Миколи Лисенка на честь ювілею Марії Заньковецької.....	129
Дубровіна І. В. Марія Заньковецька та Олександр Олесь: творчі зв'язки митців	133

Літературознавство

Джулай Ю. В. Розвиток картин, нарисів та поезій тижневика «La Caricature» у композиціях описів балу губернського міста N. у «Мертвих душах» М. Гоголя	141
Шевченко Т. М. Образ М. Гоголя в сучасній письменницькій есеїстиці.....	162
Бондаренко Ю. І. «Глухий кут» історії в романі-антиутопії Тараса Антиповича «Хронос»: футурологічні прогнози і пророцтва	172
Остапенко Л. М. Роман Віктора Абузярова «Євангеліє від Євгенія» у біблійному вимірі	190

Мовознавство

Мищенко Т. В., Лазаренко І. І. Апеляція до логосу при репрезентації українських біженців в англomовних новинних статтях Бі-Бі-Сі	201
Бойко Н. І., Самборин В. Л. Об'єктивація концепту <i>любов</i> у романі Григорія Тютюнника «Вир»	214
Коткова Л. І. Вербалізація концепту земля в мовотворчості Олександра Довженка	224

Краєзнавство та історія культури

Кузик В. В. Історія ікони Богородиці Матері до її Іржавецького Чудоявлення 1716 року	232
Рендюк Т. Г. День вишиванки – еволюція свята від культурного заходу регіонального значення до всесвітнього дня вишиванки	240
Лейберов О. О., Смалій К. М. Лікарня Історико-філологічного інституту князя Безбородька в Ніжині у кінці ХІХ – на початку ХХ століть та її лікар Іван Микитович Самойлович	258
Самойленко Г. В. Тематика та жанрове різнобарв'я в ніжинській газеті у період перебудови 1985–1991 рр.	273
Кармазін С. С. Зображення соціально-економічних та культурних змін на Чернігівщині в публіцистиці періодичних видань краю (1985–1990)	284
Корнєєва Л. Л. Епізоди передісторії кінематографу: камера-обскура та «привид Пеппера»	291
Данилейко Л. А. Роль та функція аматорства в загальному розвитку українського театру. Від зародження до сьогодення	299
Кавунник О. А. Науково-практичні вектори музикознавства в контексті мистецької освіти Ніжинської вищої школи	311
Ваврик Р. В. Кафедра музичного мистецтва Національної академії сухопутних військ: від становлення до сучасності	318

Contents

До ювілеїв письменників та діячів культури

Blochyn D. P. O. Kulish: The Review of His Activity in Ukrainian and Diaspora Investigators' Works.....	5
Samoilenko H. V. Mykhailo Kotsiubynskiy on the Commemoration of Panteleimon Kulish.....	29
Tkachenko T. National Concepts in the Rural Philosophy of Panteleimon Kulish	39
Puhach V. M. Feminities in the Work of Hanna Barwinok as a Shevchenko Tradition	53
Chychkan S. M. The Peculiarities of Nadiia Kybalchych's Small Prose.....	61
Lehkyi M. Z. Ukrainian Erotic Short Story of the Late 19th and Early 20th Centuries: Mykhailo Kotsyubynskiy's «Duel» and Other Texts ...	74
Shmeha K. M. Between the Prose and the Poetry of Life. Intrapersonal Conflicts of Characters in Mykhailo Kotsiubynskiy's Short Stories	86
Ovchiieva L. P. Two Actresses of the Same Role. M. Zankovetska and M. Linytska in I. K. Karpenko-Karyi's Play «The Dispossessed»	104
Kravchuk P. I. M. K. Zankovetska as A Performer of Roles in Liubov Yanovska's Plays	114
Karmazin A. O. Musical Side of the Creative Activity of Mariia Zankovetska, Mykhailo Starytskyi and Marko Kropyvnytskyi.....	122
Kuzyk V. V. Mykola Lysenko's Musical Autograph Commemorating Mariia Zankovetska's Anniversary	129
Dubrovina I. V. Mariia Zankovetska and Oleksandr Oles: The Creative Ties of Artists.....	133

Literature Studies

Dzhulay Y. V. The Development of Pictures, Sketches, and Poetries from <i>La Caricature</i> Weekly in the Compositions of the Public Tread at the Ball in the Provincial City <i>N</i> in M. Gogol's «Dead Souls».....	141
Shevchenko T. M. The Image of M. Gogol in Modern Essay Writing	162
Bondarenko Yu. I. «Dead End» of History in Anti-Utopia Novel «Chronos» by Taras Antypovych: Futurological Prognoses and Prophecies	172
Ostapenko L. M. Viktor Abuziarov's Novel «The Gospel According to Yevhenii» in the Biblical Dimension	190

Linguistics

Mishchenko T. V., Lazarenko I. I. Appeal to Logos when Representing Ukrainian Refugees in English Language BBC News Stories.....	201
Boyko N. I., Samboryn V. L. Objectification of the concept of love in Grigory Tyutyunnyk's novel «Vyr».....	214
Kotkova L. I. Verbalization of the earth concept in the language creation of Oleksandr Dovzhenko	224

Regional Studies and History of Culture

Kuzyk V. V. The History of the Icon of the Mother of God Before Her Irzhavets Miracle in 1769	232
Rendiuk T. Gh. Vyshyvanka Day – Evolution of the Holiday from a Cultural Event of Regional Significance to the World Embroidery Day.....	240
Leiberov O. O., Smaliy K. M. The Hospital of Prince Bezborodko Historical and Philological Institute in Nizhyn and its Doctor Ivan Mykytovych Samoilozych	258
Samoilenko H. V. Topics and Genre Diversity in the Nizhyn Newspaper During the Period of Perestroika 1985–1991	273
Karmazin S. S. Depicting of Social and Cultural Changes in Chernihiv Region in the Local Periodical Media (1985–1990)	284
Kornieieva L. L. The Episodes of Cinema's Pre-History: Camera Obscura and Pepper's Ghost	291
Danyleiko L. A. The Role and Function of Amateurism in the Overall Development of Ukrainian Theatre. From Its Origins to the Present Day.....	299
Kavunnyk O. A. Scientific and Practical Vectors of Musicology in the Context of Art Education of Nizhyn Higher School	311
Vavryk R. V. Department of Musical Art of the National Academy of the Ground.....	318