
РЕЦЕНЗІЇ ТА ВІДГУКИ

УДК 821.161.2:821.161.1.09(092)](049.32)
DOI 10.31654/2520-6966-2021-18f-103-152-154

Звизняцковский В. Я.

доктор филологических наук, профессор
Мариупольского государственного университета

Напоминание соотечественникам.

(Рецензія на книгу Г. В. Самойленка «Микола Гоголь і Україна: енциклопедія». Ніжин: НДУ ім. М. В. Гоголя, 2020. 696 с.)

... И как-то сразу открылась мне эта книга на стр. 167. А там фото мемориальной доски на входе в классический портик с двенадцатью колоннами, десятки раз (сколько в Нежине бывал] виданой-перевиданой: **«Здесь учился Гоголь с мая 1821 по июнь 1828 года»**. И вот я пишу эти строки **в мае 2021 года** и понимаю, что почти 700-страничная книга профессора Самойленко по сути подводит итог всей 200-летней эпохи существования одного из старейших учебных заведений Украины.

А ещё эта книга является надёжнейшим свидетельством о том, что на мажорной ноте начинается новая эпоха в жизни Нежинского государственного университета. И это несмотря на то, что университеты нашей страны – не открою большого секрета – ныне переживают не лучшие годы своей жизни. Катастрофу, честно говоря, они переживают, и не одну, и ещё даже не самая страшная из них называется противным, неуклюжим словом «недофинансирование».

Но за этим старинным портиком бьётся сердце города Нежина, а быть может, и сердце Украины. И, понимая это, без нытья, без жалоб на «недофинансирование» университет и город выпускают эту огромную, эту замечательную книгу, на последней странице которой автор выражает искреннюю благодарность Нежинскому горсовету и городскому главе А. В. Линнику за содействие в её издании. И мы, читатели, от всей души присоединяемся к этим словам искренней благодарности.

Да, тираж всего 100 экземпляров. Да, нас, гоголеведов, разбросанных по всему миру и получивших в подарок эту книгу, всего-то

каких-то несколько десятков (плюс библиотеки). Да, книга чёрно-белая и нет даже обычных в энциклопедиях цветных вкладок. Но издана книга с отменным вкусом, и многочисленные – и качественные! – чёрно-белые фотографии смотрятся превосходно. Уверен, команда университета быстро оцифрует это драгоценное издание, сделав его доступным для пользователей Интернета. Мы привыкли к выражению «книга года», а тут ведь перед нами книга двух веков, летопись их духовной жизни...

Это я пока ещё только вознёс хвалу фактическим издателям книги – Нежинскому университету и городу Нежину. Поговорим теперь об авторе, о человеке, осилившем эту глыбу.

Ровно полвека (!) Григорий Васильевич Самойленко прослужил в Нежинском университете и почти столько же лет заведует кафедрой мировой литературы и истории культуры. Именно он является главным и бессменным организатором регулярных Гоголевских чтений в Нежине. Энциклопедия «Гоголь и Украина» – без преувеличения труд его жизни.

Помещённое в начале энциклопедии «Авторское слово» на всякий случай заканчивается предупреждением о том, что книга «не претендует на исчерпывающее и окончательное осмысление жизни и творчества Гоголя во взаимосвязи с Украиной», а «всего лишь» является «напоминанием нашим соотечественникам о том, какое место наследие великого писателя занимало в жизни разных поколений украинцев». Но когда читаешь о том, какое место занимал Гоголь в жизни, например, Ивана Драча или Ивана Паторжинского (беру имена случайные, на которых книга, опять-таки, просто открылась у меня в руках), то понимаешь, насколько же этот писатель вошёл в наш культурный (если не генетический) код.

Думая о роли Гоголя в украинской литературе начала XX века, стал искать в энциклопедии Коцюбинского – и не нашёл (автор прав: всё-таки невозможно всё исчерпать одной-единственной, пусть и 700-страничной книгой). Зато нашёл доселе мне неизвестного драматурга и теоретика драмы Леонида Улагай-Красовского, который, оказывается, в 1926 году выпустил отдельным изданием в Харькове свою пьесу «Вий», да ещё и с ныне напрочь забытым предисловием великого филолога, учителя наших учителей Александра Ивановича Белецкого. Кстати, о нём в энциклопедии Самойленко тоже нет отдельной статьи, зато есть неожиданная статья о его сыне Платоне (неожиданная, во всяком случае, для меня, лично знавшего Платона Александровича не только как идеального

хранителя отцовского архива, но и как крупного искусствоведа), статья о нём как о художнике, авторе прекрасных портретов Гоголя!

Вообще же гоголеведы всех времён и народов, писавшие и даже не писавшие на тему «Гоголь и Украина», отнюдь не обойдены вниманием автора энциклопедии. В больших и малых статьях, им посвящённых, конечно, тоже не обошлось без мелких огрехов. Чтоб далеко не ходить за примером, возьму его из статьи о себе любимом: подзаголовок моей книги «Побеждающий страх смехом» – «Опыт реставрации» не «собственного *мира*», а «собственного *мифа* Николая Гоголя».

Но, конечно, главное достоинство энциклопедии – это статьи об эпохе и о семье Гоголя, о гоголевских местах Украины и, разумеется, о Нежине 200-летней давности и о судьбе тех мальчишек, которые вместе с 12-летним Никошей Гоголь-Яновским своими звонкими голосами первыми нарушили величавую тишину огромного новопостроенного здания. О, сколько здесь открытий чудных! – так и хочется воскликнуть во весь голос. И немедленно отправить студентов и аспирантов, избравших гоголеведение своей специальностью, в Национальную библиотеку имени Вернадского читать, тщательно изучать труд жизни многоопытного и многознающего Григория Васильевича Самойленко. Ну, а тем начинающим и даже опытным исследователям «в глубинке», которым командировка в главные библиотеки страны, в силу пресловутого недофинансирования, увы, недоступна, пожелаем терпения в ожидании появления книги в Интернете.

Zvinyatskovskiy V. Y.

Doctor of Philology, Professor of Mariupol State University

Reminder to compatriots

(Review of the book by G. V. Samoilenko "Mykola Gogol and Ukraine: an encyclopedia" Nizhyn: M. V Gogol NDU, 2020. 696 p.)