

Міністерство освіти і науки України
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології
ім. М. Т. Рильського НАН України



СУЧАСНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ РЕГІОНАЛІСТИКИ

ПРОГРАМА
II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ДО 200-РІЧЧЯ НІЖИНСЬКОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ

8 квітня 2020 р.

Ніжин
2020

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

САМОЙЛЕНКО Олександр Григорович – ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Відмінник освіти України, член Національної спілки краєзнавців України, кандидат історичних наук, доцент. *Голова оргкомітету.*

РОЖОК Володимир Іванович – завідувач кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, доктор мистецтвознавства, професор, *заступник Голови оргкомітету.*

БОЙКО Олександр Дмитрович – перший проректор, проректор з науково-педагогічної роботи Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктор політичних наук, професор.

МЕЛЬНИЧУК Олександр Володимирович – проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктор фізико-математичних наук, професор.

САМОЙЛЕНКО Григорій Васильович – завідувач кафедри слов'янської філології, компаративістики та перекладу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Заслужений діяч науки і техніки України, член Національної спілки краєзнавців України, доктор філологічних наук, професор.

КАВУННИК Олена Анатоліївна – доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат мистецтвознавства, модератор конференції.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

8 КВІТНЯ 2020 РОКУ

(Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя)

09.00–10.00 – електронна реєстрація учасників

10.00–12.00 – Пленарне I засідання: конференц-зал (ауд. 215).

12.00–12.30 – кава-брейк (ауд.218).

12.30–14.00 – Пленарне II засідання: конференц-зал (ауд. 215).

14.00–17.00 – засідання секцій (у заочному режимі).

Робочі мови конференції: українська, англійська

Регламент:

Доповіді на пленарному засіданні 15 хвилин.

Форма проведення конференції: очна і заочна.

ДОПОВІДІ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

ПЛЕНАРНЕ І ЗАСІДАННЯ

10.00 – 12.00

1. Регіональні студії в Ніжинській вищій школі: історія та сучасність.
Самойленко Олександр Григорович, ректор Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук, доцент. Ніжин.

2. Ніжин і Ніжинщина як один з центрів формування загальнонаціональної української ідеології (середина XIX – початок XX ст.).

Гирич Ігор Борисович, старший науковий співробітник, завідувач відділу джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України, член Української Вільної Академії Наук у США, доктор історичних наук. Київ.

3. Україна в контексті європейської регіоналістики: цивілізаційний аспект.

Барановський Фелікс Володимирович, завідувач кафедри політології, права та філософії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктор політичних наук, професор. Ніжин.

4. Міжнародна Пасхальна Асамблея «Духовність єднає Україну»: регіональний контекст.

Рожок Володимир Іванович, завідувач кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, народний артист України, академік Національної академії мистецтв НАН України, доктор мистецтвознавства, професор. Ніжин.

5. Іржавець як історично-сакральне місце збереження і поширення культу Іржавецької чудотворної ікони Богоматері (XVIII – перша третина XX століття).

Кузик Валентина Володимирівна, провідний науковий співробітник відділу музикознавства Інституту мистецтвознавства фольклору та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, член Національної Спілки композиторів України, доктор філософії мистецтва, кандидат мистецтвознавства. Київ.

ПЛЕНАРНЕ II ЗАСІДАННЯ

12.30–14.00

1. Ніжинський Центр регіонального вивчення культури: здобутки та перспективи.

Самойленко Григорій Васильович, завідувач кафедри слов'янської філології, компаративістики та перекладу Ніжинського державного університету імені М. Гоголя, доктор філологічних наук, професор. Ніжин.

2. Роль випускників Ніжинської вищої школи в розвитку літературної освіти: Володимир Данилов та Тетяна Бугайко.

Бондаренко Юрій Іванович, завідувач кафедри методики викладання української мови і літератури Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктор педагогічних наук, професор. Ніжин.

3. Початки жіночої освіти в Ніжинській вищій школі.

Луняк Євген Миколайович, завідувач кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктор історичних наук, професор. Ніжин.

4. Лінгвокультурні коди поліських замовлянь.

Бондаренко Алла Іванівна, професор кафедри української мови та методики її навчання Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, доктор філологічних наук. Ніжин.

5. «Зелені чоловічки» Івана III на землях Сіверщини наприкінці XV – на початку XVI ст.

Лепявко Сергій Анатолійович, професор кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Заслужений діяч науки і техніки України, доктор історичних наук, професор. Ніжин.

НАПРЯМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

I. УКРАЇНСЬКА РЕГІОНАЛІСТИКА: СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИЙ, ФІЛОСОФСЬКИЙ КОНТЕКСТИ

Модератор – О. Д. Бойко, доктор політології, професор

1. Регіональна політика в Україні: особливості становлення та реалізації.

Дудка Лариса Олексіївна, доцент кафедри політології, права та філософії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук.

2. Регіональні аспекти міжнародної політики Європейського Союзу в контексті Східного партнерства.

Кавунник Анастасія Леонідівна, здобувач відділу зарубіжних джерел з історії України Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України.

3. Джерела дослідження повсякденної культури українських остарбайтерів.

Дмитренко Віта Іванівна, асистент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук.

4. Культура ранньомодерної України в сучасних історичних студіях.

Дмитренко Віталій Анатолійович, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук, доцент.

5. Ціннісні орієнтації мешканців Ніжина (за матеріалами дослідження 2018 року).

Кушерець Тамара Василівна, доцент кафедри політології, права та філософії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат філософських наук, доцент.

6. Комунальний заклад вищої освіти культурно-мистецького спрямування регіону: проблеми становлення в сучасних умовах.

Шетеля Наталя Ігорівна, кандидат психологічних наук, доцент, Директор «Ужгородського інституту культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

7. Затонулий у Острі корабель, ніжинська вигадка, але...?

Москаленко Олександр Юрійович, доцент кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук, доцент.

8. Соціальні функції кав'ярень у XVIII–XIX ст. (за матеріалами Ніжина).

Потапенко Максим Васильович, доцент кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук, доцент.

9. Система відкупів чи спиртова мафія: оцінка системи оподаткування винокурної промисловості Російської імперії в першій половині XIX ст.

Степанова Оксана Валеріївна, аспірантка кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

10. Формування виборчої системи до органів міського самоврядування у другій половині XIX ст. (на прикладі м. Ніжин).

Солодка Катерина Юріївна, аспірантка кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

II. КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В ПЛОЩИНІ ЕТНОРЕГІОНАЛІСТИКИ

Модератор – **Ляшенко Т. В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент

1. Культурна регіоніка як сучасний феномен України.

Виткалов Сергій Володимирович, професор кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету, доктор культурології, професор.

2. Дискурс регіональних феноменів української вокальної школи.

Антонюк Валентина Геніївна, завідувачка кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужена артистка України, академік Академії педагогічних та соціальних наук ЮНЕСКО, доктор культурології, професор.

3. Рівненщина крізь призму організаційно-культурної діяльності представників її методичних структур.

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Вплив благодійництва на розвиток шкільної музичної освіти в Чернігівській губернії у 70-90 рр. XIX ст.

Матвієнко Світлана Іванівна, доцент кафедри дошкільної освіти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат педагогічних наук.

5. Регіональні аспекти української малої прози доби романтизму.

Янковська Жанна Олександрівна, професор кафедри культурології та філософії Національного університету «Острозька академія», доктор філологічних наук, професор.

6. Літературна Полтавщина: від давнини до сьогодні.

Мелешко Віра Анатоліївна, завідувачка кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат філологічних наук, доцент.

7. Відомі діячі музичної культури української діаспори – уродженці Чернігівщини.

Карась Ганна Василівна, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Заслужений працівник культури України, член Національної спілки краєзнавців, відзнака «Почесний краєзнавець України», доктор мистецтвознавства, професор.

8. Культуротворчість академіка Володимира Рожка в контексті музичної регіоналістики України.

Кавунник Олена Анатоліївна, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат мистецтвознавства, доцент.

9. Регіональні особливості розвитку хорової культури Чернігівщини на початку XX ст.

Дорохіна Любов Олексіївна, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Відмінник освіти України, кандидат мистецтвознавства.

10. Академічний камерний хор імені Д. Бортнянського у контексті музичного життя Чернігівщини.

Максименко Богдана Олексіївна, співробітник відділу аспірантури та докторантури, здобувач Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

11. Щедрівки Чернігівщини з продовженими рефренами як продукт барокової стилістики.

Клименко Ірина Віталіївна, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства.

12. Регіональний аспект етнографічних досліджень Василя Верховинця.

Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, науковий співробітник відділу музичних фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

13. Відомі співаки сучасного Прикарпаття у вимірах культурологічної регіоналістики.

Вірста Іван Остапович, аспірант Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

14. Регіональна локалізація українських купальських пісень.

Келемен Юлія Іванівна, здобувач, викладач, Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського.

15. Регіональна хореографія: підходи до її вивчення та інтерпретації.

Шютів Михайло Андрійович, викладач «Ужгородського інституту культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

**ІІІ. ВЕКТОРИ РЕГІОНАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ:
ІСТОРИЧНИЙ, ГЕОГРАФІЧНИЙ, МИСТЕЦЬКИЙ**

Модератор – **Костенко Л. В.**, кандидат педагогічних наук, професор.

1. Календарні традиції Східного Полісся: музично-стильове розмаїття.

Єфремов Євген Васильович, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства.

2. Біла Церква музична: ювілейні дати 2020 року.

Гусарчук Тетяна Володимирівна, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, доцент.

3. Знакові імена музичної Стрийщини та їх роль у розвитку культурно-мистецького життя Галичини.

Путятицька Ольга Вікторівна, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, завідувач відділу аспірантури та докторантури, кандидат мистецтвознавства, доцент.

4. Творча концепція Молодіжного хору «Світич»: євро інтеграційний вектор.

Шумська Людмила Юріївна, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Заслужений діяч мистецтв України, Відмінник освіти України.

5. Хорові диригенти Ніжинської вищої школи: з історії розвитку.

Костенко Людмила Василівна, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Заслужений діяч мистецтв України, Відмінник освіти України, кандидат педагогічних наук, професор.

6. Музично-освітні набутки діячів Чернігівщини I третини ХХ століття.

Ляшенко Тетяна Валеріївна, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат мистецтвознавства.

7. Г. О. Милорадович і часопис «Черниговские губернские ведомости».

Коваленко Ольга Олександрівна, кандидат історичних наук Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, доцент.

8. Пам'яткоохоронна діяльність В. Л. Модзалевського на Чернігівщині під час Української революції.

Коваленко Олександр Борисович, кандидат історичних наук, професор Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

9. Сільський зелений туризм як важливий чинник розвитку об'єднаних територіальних громад Чернігівщини (на прикладі Вертіївської ОТГ).

Філоненко Юрій Миколайович, доцент кафедри географії, туризму та спорту Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат географічних наук.

10. Видатні представники сосницького роду Полторацьких.

Дендак Ангеліна Ярославівна, магістрантка кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

11. Медико-санітарна діяльність земських зібрань Чернігівської губернії наприкінці ХІХ – початку ХХ ст.

Католик Андрій Віталійович, старший викладач кафедри педагогіки і методики викладання історії та суспільних дисциплін, заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту історії та соціогуманітарних дисциплін імені О. М. Лазаревського Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

12. Нашестя сарани в Ніжині ХVІІ–ХVІІІ ст.: реалії та фантастичні домисли.

Железко Роман Анатолійович, завідувач відділу історії м. Ніжина Ніжинського краєзнавчого музею імені Івана Спаського.

13. Участь монітора «Смоленськ» у бойових діях на Дніпрі та Десні влітку 1941 р.

Баров Володимир Володимирович, аспірант кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

14. Плітки та чутки у середовищі ніжинського духовенства на рубежі ХІХ–ХХ ст.

Кривобок Олександр Павлович, доцент кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат історичних наук.

**ІV. КРАЄЗНАВСТВО ЛІТЕРАТУРНЕ, МУЗИЧНЕ,
ТЕАТРАЛЬНЕ, ФОЛЬКЛОР**

Модератор – Забарний О. В., кандидат педагогічних наук, доцент

1. Літературне краєзнавство як активна форма патріотичного виховання молоді.

Забарний Олександр Вадимович, доцент кафедри української літератури, методики її навчання та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Відмінник освіти України, кандидат педагогічних наук, доцент.

2. Літературне краєзнавство: реалії та перспективи.

Музиченко Наталія Іванівна, вчитель української мови Кловського ліцею № 77, м. Київ.

3. Лінгвістичний доробок випускника Ніжинської філологічної школи професора Анатолія Зеленька.

Клипа Наталія Іванівна, директор Навчально-наукового інституту філології, перекладу та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидат філологічних наук, доцент.

4. Постать С. С. Гулака-Артемовського у соціо-культурному просторі сучасної Черкащини.

Криницький Володимир Семенович, викладач I категорії Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені П. Чубинського».

5. Професійне вокальне мистецтво Чернігівщини на зламі ХІХ–ХХ століть: джерелознавчий аспект.

Хоменко Алла Борисівна, старший викладач, завідувач секції постановки голосу кафедри вокально-хорової майстерності, керівник творчо-експериментальної лабораторії вокального мистецтва ННІ мистецтв ім. О. Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Відмінник освіти України.

6. Дмитро Іваненко і Полтава межі ХІХ–ХХ століть.

Литвиненко Алла Іванівна, завідувачка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка кандидат мистецтвознавства, доцент.

7. Культурно-мистецький оберіг Тернопільщини.

Руденко Людмила Григорівна, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

8. Земляки. Композитор Борис Яровинський (До 80-річчя з дня народження).

Полянська Галина Миколаївна, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат мистецтвознавства.

9. Партизанський шлях Петра Кропив'янського.

Семенюк Анастасія Петрівна, магістрантка спеціальності «Середня освіта. Історія» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

10. Ляльки-мотанки Чернігово-Сіверщини.

Стахурська-Козоріз Анастасія Володимирівна, аспірантка кафедри історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

11. Музичні інтерпретації псалмів у палітрі духовної творчості композиторів Харкова.

Літвінова Світлана Анатоліївна, молодший науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

12. Народні та авторські пісні, романси в родинному колі: з власних спостережень.

Іващенко Сергій Дмитрович, краєзнавець, Відмінник освіти України, тренер-викладач, багаторічний Голова Федерації шахів Ніжина, автор всесвітньовідомого задачника «Збірник шахматних комбінацій», 4-х книг про рідний край.

13. Українська авторська пісня (жанр - дитяча) в початковому процесі закладів музично-естетичної освіти II-III рівня акредитації Ніжина.

Крутько Ніна Вікторівна, викладач вищої категорії «естрадний спів» КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

14. Елементи літературного краєзнавства в особистісно-зорієнтованому уроці.

Куценко Любов Василівна, вчитель української мови школи I–III ступенів Деснянського району м. Києва.

15. Літературне краєзнавство як елемент позакласної роботи з учнями.

Карпенко Ольга Іванівна, вчитель української мови Мокрецького навчально-виховного комплексу Броварського району Київської області.

16. Вивчення літератури рідного краю: письменники Бориспільщини.

Кисла Оксана Федорівна, вчитель української мови Кловського ліцею №77 м. Києва, кандидат філологічних наук.

V. ВИДАТНІ ПОСТАТІ РІДНОГО КРАЮ: МИТЦІ, НАУКОВЦІ, ПЕДАГОГИ

Модератор – Кавунник О. А., кандидат мистецтвознавства, доцент.

- 1. Модерні риси творчості Віктора Косенка житомирського періоду.**
Волосатих Ольга Юріївна, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент.
- 2. Михайло Вериківський: постать композитора у контексті традицій рідного краю.**
Кармазін Антон Олександрович, старший науковий співробітник відділу музики Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, член Національної спілки композиторів України.
- 3. Сергій Шишко і Ніжин: колекції митця в музеях міста.**
Парубець Ганна Сергіївна, директор «Музейного комплексу» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 4. Постать Павла Муравського в контексті мистецьких традицій його малої батьківщини.**
Тилик Ігор Володимирович, композитор, доцент кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент.
- 5. Народний артист України, професор Ніжинської вищої школи Микола Шумський: віхи творчості, здобутки.**
Йотка Ярослав Миколайович, **Борисюк Вікторія Вячеславівна**, аспіранти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 6. Музично-освітні інновації всесвітньовідомого ніжинця Тимофія Докшицера.**
Кавунник Леонід Васильович, викладач вищої категорії КВНЗ «Ніжинський Коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.
- 7. Науково-педагогічна діяльність доцентів Віктора та Клавдії Семеніхін: регіональний контекст.**
Семеніхін Андрій Вікторович, завідувач кафедри життєдіяльності та природокористування Ніжинського агротехнічного інституту, відокремленого підрозділу Національного університету біотехнологій, кандидат біологічних наук, доцент.

- 8. Видатні постаті рідного краю: медіа-краєзнавча рецепція.**
Пелешок Ольга Олексіївна, аспірантка кафедри журналістики, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.
- 9. Оркестрове народне виконавство в творчості педагога-диригента Миколи Шумського.**
Лісогор Олександра Костянтинівна, учасниця II туру Малої академії наук (Чернігівський регіон), учениця 10 класу ННВК № 16»Престиж».
- 10. Випускник Ніжинського ліцею князя Безбородька Хведір Вовк та його внесок в розвиток народознавства.**
Чутченко Сергій Олексійович, викладач НКВЗ «Коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької, настоятель Храму митрополита Іоанна Тобольського (Максимовича) в Ніжині Православної церкви України.
- 11. Любомир Горницький: штрихи до творчого портрета відомого галицького піаніста-вихованця Дрогобицької гімназії.**
Осмачко Юлія Олександрівна, аспірантка кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.
- 12. Вектори мистецької діяльності Євгена Богословського на початку ХХ ст.**
Дорош Ярослава, магістранта кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 13. Зв'язок життя та творчості Д. Бортнянського із Сіверщиною.**
Хмара (Папуча) Ганна Миколаївна, аспірантка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- 14. Степан Ніс та медичні практики на Чернігівщині другої половини ХІХ століття.**
Шекун Вікторія Олександрівна, фахівець міжнародного відділу Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.
- 15. Музичний родовід Сергія Голуба в минулому та сьогодні.**
Голуб Тетяна Сергіївна, викладач циклової комісії «музично-теоретичні дисципліни» КВНЗ «Ніжинський Коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

Підписано до друку 14.04.2020 р.
Гарнітура Calibri
Замовлення №

Формат 70x100/16
Обл.-вид. арк. 0,58
Ум. друк. арк. 0,93

Папір офсетний
Тираж 50 прим.



Видавництво
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя.
м. Ніжин, вул. Воздвиженська, ¾
(04631) 7-19-72
E-mail: vidavn_ndu@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2137 від 29.03.05 р.