

НЕЖИНСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени Н. В. ГОГОЛЯ

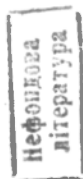
Серия «Ученые-филологи Нежинской
высшей школы»

Владимир Иванович
РЕЗАНОВ

Библиографический указатель

Чернигов
Облполиграфиздат
1990

Составитель и ответственный за выпуск доктор
филологических наук профессор Самойленко Г. В.



Владимир Иванович Резанов родился 28 августа (9 сентября) 1867 года в селе Любаче Обоянского уезда Курской губернии.

В 1890 г. он закончил Нежинский историко-филологический институт и возвратился на родину, где с этого же года работал секретарем Курского губернского предводителя дворянства, преподавателем частной женской гимназии, реального училища. Здесь он увлекается собирательской деятельностью. Его материалы по фольклору и этнографии Курской губернии были в 1902—1903 гг. изданы тремя выпусками.

С 1899 г. В. И. Резанов работал преподавателем теории словесности, с 1907 г. — экстраординарным профессором, а с 1911 г. — ординарным профессором по кафедре истории русской литературы Нежинского историко-филологического института.

В 1902 г. В. И. Резанов сдал экзамен на степень магистра русской словесности в Харьковском университете. В 1905—1906 годах находился в заграничной командировке, работал в библиотеках Мюнхена, Парижа, Фрейбурга (Швейцария).

В 1907 г. в Киевском университете В. И. Резанов защитил магистерскую диссертацию на тему «Из разысканий о сочинениях Жуковского». Работа была отмечена Академией наук премией Л. Толстого.

Всего через три года здесь же он защитил докторскую диссертацию «Из истории русской драмы. Школьные действия XVII—XVIII вв. и театр иезуитов» с двумя приложениями («Экскурс в область театра иезуитов» и «Памятники русской драматической литературы»). За эту работу В. И. Резанову в 1910 г. была присуждена степень доктора русского языка и словесности, а в 1911 г. — звание ординарного профессора.

Ученого интересовала история русской драматургии XVII—XVIII стол., школьные действия, театр иезуитов. Особое внимание В. И. Резанов уделял украинскому театру и литературе киевского периода («Слово о полку Игореве» и поэзия скальдов» и другие).

Активная работа в зарубежных архивах дала возможность исследователю найти рукописные тексты А. П. Сумарокова, материалы о В. А. Жуковском. По отдельным наброскам к вариантам 1800—1808 гг. В. И. Резанову удалось восстановить литературную жизнь «Университетского благородного пансиона», студенческих журналов, историю «Дружеского литературного общества».

Используя сравнительно-исторический метод, В. И. Резанов сумел раскрыть многие явления русской и украинской литературы.

Ученого интересовали и вопросы русского языка, диалектологии. Он исследовал особенности народного говора родных мест. Этому посвящен труд «К диалектологии великорусских наречий: Особенности живого народного говора Обоянского уезда Курской губернии» (1897).

В. И. Резанов читал в институте общий курс русской литературы (с древнейших времен до первой четверти XIX в.), вел специальный курс из истории новой русской литературы (периода творчества Карамзина, Пушкина). Студентам-филологам III и IV курсов читал историю западноевропейской литературы (обзор английской литературы с древнейших времен до Байрона включительно, а также очерк французской и немецкой литературы).

В. И. Резанов был членом ученых обществ историко-филологического при Нежинском институте князя Безбородко и Харьковском университете, летописца Нестора при Киевском университете и общества любителей российской словесности при Московском университете.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию В. И. Резанов принял. Продолжая работать в Нежинском институте, он читал лекции на курсах красных командиров.

Характерным для творчества В. И. Резанова является то, что он после революции много внимания уделяет исследованию истории и культуры украинского народа, начинает фундаментальный труд из истории украинской литературы.

На протяжении 1925—1929 гг. он издавал тексты украинской драматургии периода феодализма («Драма українська. Старовинний театр український») и исследования о ней. Вышло 6 выпусков. В. И. Резанов — автор статей о Т. Шевченко, Лесе Украинке и других украинских писателях.

Фундаментальные труды ученого были высоко оценены представителями русской и украинской академической науки, о чем свидетельствуют отзывы М. Возняка, В. Перетца, А. М. Любоды и др. В 1923 г. В. И. Резанов был избран членом-корреспондентом АН СССР.

В 1923—1924 гг. в Нежинском институте работал под руководством В. И. Резанова семинар по русской литературе повышенного типа. Его целью была подготовка научных кадров для вузов. В начале 1924—1925 учебного года этот семинар был преобразован в научно-исследовательскую кафедру истории культуры и языка при Нежинском институте народного образования.

Общее руководство кафедрой, а также одной из пяти секций по общей и русской литературе осуществлял проф. В. И. Резанов. За 1924—1930 гг. аспирантуру закончили 24 человека. С 1924 по 1934 г. кафедра издавала «Научные записки ИНО». За это время вышло 10 томов.

В последние годы В. И. Резанов работал над проблемой становления новой русской и украинской литератур, о чем свидетельствует его исследование «До історії літературних стилів: Поетика ренесансу на терені України і Росії», а также над книгой «Литературология» в 2-х частях (I. Теория историко-литературного знания (методология). II. Теория литературного процесса). Интересовали проф. В. И. Резанова проблемы русской литературы начала XX в. и послереволюционного времени. Он трудился над составлением книги «Перелом», куда вошли эти материалы. Подготовил серию этюдов о пролетарском литературном творчестве.

За свою жизнь ученый создал около 70 научных трудов, значительная часть которых не потеряла своего значения и сегодня.

В. И. Резанов был по совместительству научным сотрудником историко-филологического отделения Академии наук УССР, поддерживал тесные связи с отделом языка и литературы Академии наук СССР, печатал свои труды в сборниках этого отдела.

Умер В. И. Резанов 31 декабря 1936 г. в Нежине. Имя ученого вошло в энциклопедии и научные издания, хотя его наследие требует нового и более глубокого изучения.

ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Основы русского стиха народного и литературного. Обзор литературы этого вопроса. — Нежин. — 1890. — 279 с.

Критико-библиографическая заметка о книжке Н. Ф. Борисовского «Картинки сибирской жизни». // Курский листок. — 1891. — № 2.

А. В. Кольцов. По случаю 50-ти летия со дня кончины. // Курские губернские ведомости. — 1892.

Демонические типы в лермонтовской поэзии. // Вестник славянства. — 1894. — Кн. 9.

По вопросу о внеклассном чтении учеников. — Воронеж. 1896. — 31 с.

К диалектологии великорусских наречий: Особенности живого народного говора Обоянского уезда Курской губернии. // Русский филологический вестник. 1897.

Памяти Л. Н. Майкова. // Филологические записки. 1901.

Материалы по этнографии Курской губ. Ч. 1—3. // Курский сборник. Вып. 3—4. — Курск. 1902—1903.

Рукописные тексты сочинений А. П. Сумарокова. — Спб., 1904. — 14 с.

Три песни-игры, записанные в Обоянском уезде Курской губернии. // Этнографическое обозрение. 1904.

Замечания на книгу Залютина о романтизме 20-х гг. XIX ст. в русской литературе. // Известия отделения русского языка и словесности Академии наук. 1904.

Рукописные тексты сочинений А. С. Сумарокова. // Там же, 1904.

Из истории русской драмы. Акт о Калееандре и Неапильде. // Там же, 1905.

Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. // Журнал Министерства народного просвещения. — 1904, 1906, отд. изд. Спб., 1906. — 362 с. Работа удостоена Академией наук премии графа Л. Толстого.

Памятники русской драматической литературы. Школьные действия XVII—XVIII вв. Приложение к исследованию «Из истории русской драмы». // Известия истор.-филолог. института кн. Безбородко. — Т. XXIII, 1907. — С. 1—166; XXIV, 1909.—С. 169 — 329. Отд. изд. Нежин, 1907.

Памяти М. И. Соколова. // Известия истор.-филолог. института кн. Безбородко. — Т. XXIII. — Нежин. 1907. — С. 1—21.

Из истории русской драмы: Действие о князе Петре — Златые Ключи // Изв. ОРЯС АН. — Т. XI. — Кн. 4.

Из истории русской драмы. — Нежин, 1907. — 331 с.

Памятники русской драматической литературы. Школьные действия XVII—XVIII вв. — Нежин, 1907. — 330 с.

Парижские рукописные тексты сочинений А. П. Сумарокова. Изв. ОРЯС АН. — Т. XII. — Кн. 2; Отд. изд. — Спб., 1907 — 35 с.

Памяти А. С. Маткина. // Курский сборник. Вып. VI. — Курск. 1907.

К вопросу о новейших наслоениях в русской народной песне. // Там же. Вып. VI.

Слово о полку Игореве и поэзия скальдов. // Журнал министерства народного просвещения. 1908.

К. Ф. Радченко. Некролог. // Там же. 1908.

Еще одна киевская школьная драма. // Известия отделения русского языка и словесности Академии наук. 1908. — Т. XIII. — Кн. 3.

К истории русской драмы: Экскурс в область театра иезуитов. // Известия истор.-филолог. института кн. Безбородко. — Нежин. 1910. Т. XXV. — С. I—VI, 1—320; 1911. Т. XXVI. — С. 321—464.

Из истории русской драмы: Школьные действия XVII—XVIII вв. и театр иезуитов. — М. 1910. — 344 с.

Замечания на рецензию проф. В. Н. Перетца. / Журнал министерства народного просвещения. — 1911. — № 7.

Трагедия Ломоносова. // Ломоносовский сборник Акад. паук. — Спб., 1911. — 65 с.

К истории русской драмы. Поэтика А. К. Сарбевского: По рукописям музея кн. Чарторыйских в Кракове. // Сборник историко-филологического общества при институте кн. Безбородко. — Нежин, 1911.

Непосредственный источник романа о Петре Златых Ключах. // Известия отделения русского языка и словесности Академии наук. — 1911. — Т. XVI. Кн. 4. Отд. изд.: СПб.: АН. 1912. — 8 с.

Новая книга о старой украинской драме: Рецензия на книгу П. И. Петрова «Очерки из истории украинской литературы, преимущественно драматической». // Русский филологический вестник. — 1912. — № 3.

«Мудрость предвечная»: Киевская школьная драма 1703: Введение и текст / Труды Киевской духовной академии. — 1912. — № 3—5 (март—май). Мудрость предвечная. Киевская школьная драма 1703 года. — К., 1912. — 82 с.

Песни, собранные П. В. Киреевским: Новая серия под ред. В. Ф. Миллера и М. Н. Сперанского: Рецензия // Журнал Министерства народного просвещения. — 1912. — № 3.

Отзыв об этюде П. О. Потапова «К вопросу об источниках трагедии Озерова «Ярополк и Олег». // Русский филологический вестник. — 1912. — № 4.

Наблюдения над говором крестьян деревень Масловки и Хитровки Суджанского уезда Курской губ. — СПб.: АН. 1912. — 49 с.

К вопросу о старинной драме. // Известия ОРЯС АН. — 1913, — Т. 18, № 1.

Рецензия на книгу проф. Е. В. Петухова «Русская литература, исторический обзор главнейших литературных явлений древнего и нового периода». Изд. 2-ое. // Голос минувшего. 1913.

Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. // Журнал Министерства народного просвещения. 1913. № 2, № 3, № 4. 1915. — № 2, № 3, № 8, № 9.

Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. В. 1 — 2.— СПб—Пб, 1906—1916.

Школьные драмы польско-литовских иезуитских коллегий. — Нежин, 1916. — 310 с.

Расиновская трагедия на русской почве: По поводу книги П. О. Потапова. // Русс. филологический вестник. 1916. — №—1, №—2, Отд. изд. — М., 1916. — 26 с.

Этюды о пролетарском литературном творчестве. // Бюллетень научно-исследовательской кафедры истории культуры и языка. — Нежин, НИНО. 1924. — С. 1—118.

Драма українська. // Збірник іст.-філол. відділ. Всеукраїнської Академії наук. Т. I. Вип. 1, 3, 4, 5. — К. 1926—1927—1928.

Драма українська. Стародавній театр український. К., 1928. 292 с. Т. Г. Шевченко і Я. Г. Кухаренко. Етюд. // Науков. зб. істор. секції Укр. АП. — 1926. — Т. 20.

Леся Українка, сучасність і античність: До питання про літературні джерела Л. Українки: Драматична поема «Кассандра». // Записки Ніжинського інституту народної освіти та науково-дослідчої кафедри історії культури й мови при інституті. — Ніжин. 1929. Кн. 9. — С. 3—68.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. РЕЗАНОВА

Резанов В. И. // Историко-филологический институт князя Безбородко. 1901—1912. Преподаватели и воспитанники. — Нежин, 1913. — С. 51—53.

Записка об ученых трудах В. И. Резанова. // Известия АН СССР. — Серия VI. — 1923. — С. 358.

Могиляпский А. П. Резанов В. И. // КЛЭ. — Т. 6. — С. 235.

Резанов В. И. // УРЕ. Вид. 2-е. К., 1983. Т. 9. — С. 358.

Смирнов А. А. Профессор Нежинского института В. И. Резанов как историк литературы. // Литература та культура Полісся. Вип. I: Ніжинська вища школа. — Ніжин, 1990.