

Зміст

До 195-річчя від дня народження
Ганни Барвінок

Легкий М. З. Проза Ганни Барвінок 1880–1890-х років: проблематика й поетика	5
Бойко Н. Т. Оповідання-ідилії Ганни Барвінок у контексті української прози середини XIX ст.	26
Будний В. В. Ганна Барвінок в освітленні літературної критики доби раннього Модерну.....	37
Малишко О. О. Повсякдення дворянства Лівобережної України середини XIX ст. (за матеріалами родинного епістолярію Пантелеймона та Олександри Куліш)	54
Тімофєєва К. О. Інформаційний потенціал листування Ганни Барвінок для вивчення біографії П. Куліша.....	66
Мицанчук Н. Г. Ганна Барвінок та Микола Лисенко: штрихи до історії взаємин	84
Швець А. І. «Вона мене дійсно приймала як доньку»: до історії взаємин Наталії Кобринської та Олександри Куліш	97

Презентація книги **Г. В. Самойленка**
**«Пантелеймон Куліш і Ганна Барвінок:
доля, Україна, любов»**
(мотронівський період життя і творчості)

Швець А. І. Книга, написана від душі	113
Онищенко Н. П. Мотронівка в долі Пантелеймона Куліша і Ганни Барвінок	116
Забарний О. В. «І буде дух його із віку в вік сіяти»	126

Літературознавство

Самойленко Г. В. Святі Батьківщини своєї після смерті не покидають: митрополит Дмитро Туптало	129
Бондаренко Ю. І. Антивоєнна проза Олександра Забарного: релігійно-родинна парадигма (на матеріалі збірки оповідань «Багрянні терикони»)	186

Остапенко Л. М. Біблійний вимір роману Джона Фаулза «Колекціонер»	198
Борзова М. О. Гетеротопія художнього простору у горорі	209

Мовознавство

Коткова Л. І. Мова як ключовий лінгвоментальний образ поетичної картини світу Сергія Жадана	220
(на матеріалі збірки «Скрипниківка»)	
Блажко М. І., Юркевічюс В. В. Оказіоналізми у творах письменників-мігрантів (на матеріалі німецькомовної прози Каті Петровської)	234

Краєзнавство та історія культури

Самойленко Г. В. Поет і художник XVII ст. Лаврентій Крщонович	242
Лейберов О. О. Місто Ніжин під час Східної (Кримської) війни 1853–1856 років	279
Подоляка Н. С. Особовий фонд Плевако Миколи Антоновича у ЦДАМЛМ України як джерело досліджень регіональної культурної спадщини (на прикладі Сумщини)	299
Кавунник О. А. Культуротворення Івана Синиці в контексті музичної регіоналогії України	310
Кравчук Н. Р. Церковна діяльність архієпископа Павла (Погорілка) (РПЦ-УАПЦ-УСЦ-БОПУПАЦ-УСЄЦ).....	318

Рецензія

Ролік А. В., Плотніков Є. О. Проблема людської ідентичності у творах М. Гоголя	332
Пугач В. М. Рецензія на монографію «І на оновленій землі... (Межигір'я та Нові Петрівці в історико-суспільному та культурному вимірах)» доктора філологічних наук, професора кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя Самойленка Григорія Васильовича (Ніжин, 2022. 203 с.).....	347

Contents

To the 195th anniversary of the birth of Hanna Barvinok

Lehkyi M. Z. Prose of Hanna Barvino of the 1880–1890th: Problematics and Poetics	5
Boiko N. T. Hanna Barvinok's Idyls Stories in the Context of Ukrainian Prose of the Middle of the 19th Century	26
Budnyy V. V. Hanna Barvinok's Prose in Early Modern Literary Criticism	37
Malyshko O. O. Everyday Life of the Nobility of the Left Bank Ukraine in the Middle of the 19th century (According to the Materials of the Family Epistolary of Panteleimon and Oleksandra Kulish)	54
Timofieieva K. O. The Information Potential of Hanna Barvinok's Correspondence for Studying the Biography of P. Kulish	66
Mishchanchuk N. G. Hanna Barvinok and Mykola Lysenko: Touches on the History of Relations	84
Shvets A. I. «She Really Considered Me Like Her Daughter»: In Addition to the History of Relationship between Natalia Kobrynska and Oleksandra Kulish.....	97

The Presentation of H.V. Samoilenko's Book «Panteleimon Kulish and Hanna Barvinok: Fate, Ukraine, Love (Motronivka Period of Their Life and Creative Work)»

Shvets A. I. The Book, Written from the Heart	113
Onyshchenko N. P. Motronivka in the Fate of Panteleimon Kulish and Hanna Barvinok	116
Zabarnyi O. V. «And His Spirit Will Shine for Ages».	126

Literature Studies

Samoilenko H. V. The Creative Heritage of Metropolitan Dmytro Tuptalo	129
Bondarenko Yu. I. Anti-War Prose by Oleksandr Zabarnyi: Religious and Family Value Paradigm (on the Material of Short Stories Collection «Scarlet Waste Heaps»)	186

Ostapenko L. M. The Biblical Dimension of John Fowles' Tovel «The Collector»	198
Borzova M.O. Heterotopia of fictional space in King's horror	209

Linguistics

Kotkova L. I. Language as a Key Linguistic Image of the Poetic Picture of the World of	220
Blazhko M. I., Yurkevichyus V. V. Occasionalisms in Migrant Writers' Works (a Case of German Prose by Katya Petrovskaya)	234

Regional Studies and History of Culture

Samoilenko H. V. Poet and Artist of the 17th Century - Lavrentii Krshchonych	242
Leiberov O. O. The City of Nizhyn During the Eastern (Crimean) War of 1853–1856.....	279
Podolyaka N. S. Mykola Antonovych Plevako's Personal Fund at the Ukrainian National Academy of Medical Sciences as a Source of Regional Cultural Heritage Research (on the Example of Sumy Oblast)	299
Kavunnyk O. Culture Creation of Ivan Synytsya in the Context of Music Regional Studies of Ukraine	310
Kravchuk N. R. Church Activities of Archbishop Pavlo (Pohorilko) (ROC-UAOC-USC- BAPUOAC-USEC)	318

Reviews

Rolik A. V., Plotnikov Y. O. The Problem of Human Identity in Gogol's Works	332
Puhach V. M. Review of the Monograph «And on the Renewed Land ... (Mezhyhiria and Novi Petrivtsi in the Historical-Social and Cultural Dimensions)» by Hryhorii Vasylovych Samoilenko, Doctor of Philological Sciences, Professor at Department of Literature, Its Teaching Methodology, History of Culture and Journalism of Nizhyn Mykola Gogol State University (Nizhyn, 2022, 203 pages)	347