

## ЗМІСТ

### Літературознавство

<b>Киченко О. С.</b> Творчість Гоголя у дослідженнях Ніжинської філологічної школи періоду 2010-2017 років: біографія, текстологія, поетика.....	4
<b>Самойленко Г. В.</b> Переробки повісті М. Гоголя "Тарас Бульба" в контексті українського національного руху другої пол. XIX ст.: лібрето опери П. Сокапського "Осада Дубно".....	13
<b>Любецька В. В.</b> Друге бачення та сонна дійсність у гоголівському світі.....	63
<b>Якубіна Ю. В.</b> Гоголь і Кулжинський: біографіко-літературний дискурс.....	70
<b>Роман Л. А., Каізер І. Ю.</b> Народнопоетична основа збірок "Миргород" і "Вечори на хуторі біля Диканьки" М. В. Гоголя.....	77
<b>Гудушаурі Н. О.</b> М. В. Гоголь і театр.....	85
<b>Чоботько О. В. В.</b> Розанов і М. Гоголь: причини творчого антагонізму. Стаття II.....	95
<b>Сивець Т. В.</b> Сутність релігійного морального імперативу в проповідницькій літературі українського середньовіччя.....	104
<b>Колесник А. В.</b> Художнє висвітлення міжкультурної українсько-єврейської комунікації у прозі Івана Франка.....	110
<b>Наместюк С. В.</b> Міфопоетика інфернальних образів і мотивів у романах "Майстер і Маргарита" М. Булгакова та "Перший із перших, або Дорога з Лисої гори" В. Кулікова.....	118
<b>Хархун В. П.</b> Художні версії Другої світової війни в українській соцреалістичній літературі 1941-1943 рр.....	125
<b>Костенко О. О.</b> Категорія художнього психологізму: проблеми вивчення.....	140
<b>Остапенко Л. М.</b> "Ловець у житті" як духовна практика: про рецепцію роману Дж. Д. Селінджера. Частина II.....	150
<b>Ісаєнко К. П.</b> Жанрові трансформації у сучасній польській і українській літературі (теоретичний аспект).....	157

### Мовознавство

<b>Сікора Г. В.</b> Акцентуаційні особливості сучасного львівського койне.....	163
<b>Лагдан С. П.</b> Грецькі компоненти в термінології залізничної галузі.....	178

<b>Бойко В. М., Давиденко Л. Б.</b> До проблеми вивчення лексико-граматичних розрядів прислівника.....	186
<b>Зінченко С. В.</b> Олександр Потебня про становлення прикметника та його ступенювання.....	195
<b>Шевченко С. П.</b> 3 історії вивчення дієприкметника в Ніжинській вищій школі.....	202
<b>Бойко Н. І.</b> Паремійна вербалізація мовленнєвих норм у "Галицько-руських народних приповідках" І. Франка.....	210
<b>Осипчук В. М.</b> Лексико-семантична група якісних прикметників у творчості поетів Нью-Йоркської групи.....	219
<b>Пасік Н. М.</b> Семантична транспозиція густативних номінацій у мовно-естетичному просторі Євгена Гуцала.....	226
<b>Вакуленко Г. М., Клипа Н. І.</b> Звертання як засіб мовної експресії в художньому мовленні Миколи Гоголя.....	237
<b>Трибуханчик А. М., Шкурат Т. А.</b> Контекстуальне функціонування фразеологічних одиниць (на матеріалі політичних промов Маргарет Тетчер та Джона Мейджора).....	243

### **Історія культури**

<b>Корнєєва Л. Л., Ломоносов М. В.</b> Модель периферійної бібліотеки в контексті сучасних культурних трансформацій. ...	249
<b>Липовецька Є. Ю.</b> Геометрична орнаментика у візіях українських тканих творів.....	258

### **Рецензії**

<b>Драчук Л. І.</b> Хвала тобі, науки храм високий! (Рецензія на мемуари: Ніжинська вища школа у спогадах студентів і викладачів: мемуари : у 2 т. / уклад.: Г. В. Самойленко, О. Г. Самойленко. - Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2015. - Т. 1 : 1820-1919. - 507 с.; Т. 2 : 1920-2010. - 530 с.).....	264
<b>Самойленко Г. В., Самойленко О. Г.</b> Книга, що заслуговує на особливу увагу (Рецензія на дослідження: Богомолець О. В. Українська домашня ікона : монографія / О. В. Богомолець ; вступ, слово В. М. Поповича. - К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. - 520 с.).....	272
Наші автори.....	277

## СОДЕРЖАНИЕ

### Литературоведение

<b>Киченко А. С.</b> Творчество Гоголя в исследованиях Нежинской филологической школы периода 2010-2017 годов: биография, текстология, поэтика.....	4
<b>Самойленко Г. В.</b> Переделки повести Н. Гоголя 'Тарас Бульба' в контексте украинского национального движения второй пол. XIX века: либретто оперы П. Сокальского "Осада Дубно".....	13
<b>Любецкая В. В.</b> Второе видение и сонная действительность в гоголевском мире.....	63
<b>Якубина Ю. В.</b> Гоголь и Кулжинский: биографико-литературный дискурс.....	70
<b>Роман Л. А., Кайзер И. Ю.</b> Народнопоэтическая основа сборников "Миргород" и "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя.....	77
<b>Гудушаури Н. О.</b> Н. В. Гоголь и театр.....	85
<b>Чоботько А. В. В.</b> Розанов и Н. Гоголь: причины творческого антагонизма. Статья II.....	95
<b>СивецТ. В.</b> Суть религиозного морального императива в проповеднической литературе украинского средневековья. ....	104
<b>Колесник А. В.</b> Художественное освещение межкультурной украинско-еврейской коммуникации в прозе Ивана Франко. ....	110
<b>Наместюк С. В.</b> Мифопоэтика inferнальных образов и мотивов в романах "Мастер и Маргарита" М. Булгакова и "Первый из первых, или Дорога с Лысой горы" В. Куликова...	118
<b>Хархун В. П.</b> Художественные версии Второй мировой войны в украинской соцреалистической литературе 1941-1943 гг.....	125
<b>Костенко Е. А.</b> Категория художественного психологизма: проблемы изучения.....	140
<b>Остапенко Л. М.</b> "Ловець у житГ как духовная практика: о рецепции романа Дж. Д. Селинджера. Часть II.....	150
<b>Исаенко Е. П.</b> Жанровые трансформации в современной польской и украинской литературе (теоретический аспект).....	157

### Языкознание

<b>Сикора Г. В.</b> Акцентуационные особенности современного львовского койне.....	163
<b>Лагдан С. П.</b> Греческие компоненты в терминологии железнодорожной отрасли.....	178

<b>Бойко В. М., Давиденко Л. Б.</b> К проблеме изучения лексико-грамматических разрядов наречия.....	186
<b>Зинченко С. В.</b> Александр Потебня о формировании имени прилагательного и его степеней сравнения.....	195
<b>Шевченко С. П.</b> Из истории изучения причастия в Нежинской высшей школе.....	202
<b>Бойко Н. И.</b> Паремийная вербализация речевых норм в "Галицько-руських народних приповцках" И. Франко.....	210
<b>Осипчук В. Н.</b> Лексико-семантическая группа качественных прилагательных в творчестве поэтов Нью-Йоркской группы. ...	219
<b>Пасик Н. М.</b> Семантическая транспозиция густативных номинаций в языково-эстетическом пространстве Евгена Гуцало.....	226
<b>Вакуленко Г. М., Кпыпа Н. И.</b> Обращения как средство языковой экспрессии в художественной речи Николая Гоголя..	237
<b>Трибуханчик А. М., Шкурат Т. А.</b> Контекстуальное функционирование фразеологических единиц (на материале речей Маргарет Тетчер и Джона Мейджора).....	243

### **История культуры**

<b>Корнеева Л. Л., Ломоносов М. В.</b> Модель периферийной библиотеки в контексте современных культурных трансформаций.....	249
<b>Липовецкая Е. Ю.</b> Геометрическая орнаментика в украинских тканых произведениях.....	258

### **Рецензии**

<b>Драчук Л. И.</b> Хвала тебе, науки храм высокий! (Рецензия на мемуары : "Нежинская высшая школа в воспоминаниях студентов и преподавателей : мемуары : в 2 т. / сост. Г. В. Самойленко, А. Г. Самойленко. - Нежин : НДУ им. М. Гоголя, 2015. - Т. 1 : 1820-1919. - 507 с.; Т. 2 : 1920-2010. - 530 с.).....	264
<b>Самойленко Г. В., Самойленко А. Г.</b> Книга, которая заслуживает особого внимания (Рецензия на исследование: Богомолец А. В. Украинская домашняя икона: монография / А. В. Богомолец; вступ. слово В. М. Поповича. - К.: Издательский дом Дмитрия Бураго, 2017. - 520 с.).....	272
Наши авторы.....	277

CONTENSE

Literary Studies

<b>Kychenko O. S.</b> Gogol's heritage as the focus of Nizhyn philological school studies in 2010-2017: biography, textology, poetics.....	4
<b>Samoylenko H. V.</b> Variants of Gogol's novel "Taras Bulba" in the context of Ukrainian national spirit of the second half of the 20th century: Libretto of P. Sokalsky's opera "Dubno's Siege.....	13
<b>Lubetskaya V. V.</b> Second vision and sleeping reality in the world of N. V. Gogol.....	63
<b>Yakubina Y. V.</b> Gogol and Kulzhinsky: biographical and literary discourse.....	70
<b>Roman L. A., Kaizer I. Yu.</b> Folk basis of collections "Myrhorod" and "Evenings on a Farm near Dykan'ka" by M. V. Hohol'.....	77
<b>Gudushauri N. N. V.</b> Gogol and Theater.....	85
<b>Chobotko O. V. V.</b> Rozanov and N. Gogol: Causes creative antagonism.....	95
<b>Syvets T. V.</b> The essence of religious moral imperative in the literature of Ukrainian medium-environment.....	104
<b>Kolesnyk A. V.</b> Artistic Interpretation of the Intercultural Ukrainian-Jewish Communication in the Novels of Ivan Franko.....	110
<b>Namestiuk S. V.</b> Mythopoetics of infernal images and motifs in the novel "The Master and Margarita" by M. Bulgakov and "The first the first, or the way from The Bald Mountain" by V. Kulikov.....	118
<b>Kharkhun V. P.</b> Artistic Versions of World War II in Ukrainian Socialist Realist Literature (1941-1943).....	125
<b>Kostenko O. O.</b> Category of the artistic psychologism: study problems.....	140
<b>Ostapenko L. M.</b> "The catcher in the rye" as a spiritual experience: about the J. D. Salinger's novel reception.....	150
<b>Isaenko K. P.</b> Changes in genre definitions in the modern Ukrainian and Poland literature context literary process (theoretical aspect).....	157

Linguistics

<b>Sikora G. V.</b> Accentual characteristics of modern Iviv koine.....	163
<b>Lahdan S. P.</b> Greek components in the terminology of the railway industry.....	178

<b>Boyko V. M., Davydenko L. B.</b> To the problem of studying lexical and grammatical categories of adverbs.....	186
<b>Zinchenko S. V.</b> Alexander Potebnya on the formation of the name of the adjective and its degrees of comparison.....	195
<b>Shevchenko S. P.</b> From History of Studying the Participle at Nizhyn Higher School.....	202
<b>Boyko N. I.</b> Proverbs as a means of verbalizing speech norms in Ivan Franko's "Galician-Ruthenian Folk Poetical Jokes".....	210
<b>Osypchuk V. M.</b> National Pedagogical Dragomanov University. Lexico-semantic group of adjectives of quality in the work of poets the new york group.....	219
<b>Pasik N. M.</b> Semantic Transposition of Gustatory Nominations in the Lingual-Aesthetic Space of Yevhen Hutsal.....	226
<b>Vakulenko G. M., Klypa N. I.</b> Addressing as a means of linguistic expression in the artistic speech of Nikolai Gogol.....	237
<b>Trybukhanchyk A. M., Shkurat T. A.</b> Contextual functioning of phraseological units (a case of political speeches by Margaret Thatcher and John Major).....	243

### **History of Culture**

<b>Kornyeyeva L. L., Lomonosov M. V.</b> Peripheral library model in the context of contemporary cultural transformations.....	249
<b>Lipovetska E. Yu.</b> Geometric ornamentation in <b>Ukrainian</b> woven works.....	258

### **Reviews**

<b>Drachuk L.</b> Praise you, high temple of science! (Review of memoir: Nizhyn higher school in the memories of students and faculty: a memoir: 2 volumes / lifestyle: H. V. Samoylenko, A. H. Samoylenko. - Nizhyn NDU im. M. Gogol, 2015. -Vol. 1 :1820-1919.-507 p.; Vol. 2 :1920-2010.-530 p.).....	264
<b>Samoylenko H. V., Samoylenko A. H.</b> A book deserving special attention (Review on research: Bogomolets A. V., Ukrainian Home Icon : <b>Monograph</b> / A. V. Bogomolets; introduction by V. Popovich. - K.: Dmitry Burago Publishing House, 2017.-520 p.).....	272
Our authors.....	277