

## ЗМІСТ

## До ювілею академіка Ф. С. Арвата

Самойленко Г. В. Багатство засіяного і зібраного інтелектуального ужинку академіка Ф. С. Арвата (до 90-річчя від дня народження) .....	6
--	---

## Літературознавство

<b>Блохин Д.</b> Причини українського національного самогубства Миколи Гоголя.....	12
<b>Самойленко Г. В.</b> Ніжинські листи М. Гоголя до Г. Висоцького: до проблеми життєвих та творчих взаємин .....	36
<b>Білецька А. А.</b> Образ жінки як характерологічний засіб реалістичного зображення людини і середовища (на матеріалі творів Г. Ф. Квітки-Основ'яненка "Козир-дівка", "Сердешна Оксана") .....	88
<b>Бондаренко Ю. І.</b> Повість-поема Осипа Турянського "Поza межами болю" в контексті історичного регресизму: народження екзистенціалізму.....	93
<b>Мещенинець Г. В.</b> Специфіка спілкування В. Винниченка з поколінням ДіПі (на прикладі листування письменника з Ю. Мовчаном) .....	107
<b>Ковальчук О. Г.</b> Голос роздвоєної свідомості (роман М. Хвильового "Вальдшнепи") .....	119
<b>Токар Н. В.</b> Жанрові модифікації історичного роману у творчості Івана Корсака (на прикладі романів "Завойовник Європи", "Перстень Ганни Барвінок", "Корона Юрія II") .....	128
<b>Остапенко Л. М.</b> Біблійний вимір роману Патріка Зюскінда "Парфуми". Частина I. Плоть світу.....	142
<b>Ісасенко К. П.</b> Метаодерний вияв і літературний контекст розвитку сучасної української прози (на матеріалі роману А. Куркова "Сірі бджоли") .....	150
<b>Павлова О. М.</b> Міф Чорнобиля у сюжетах сучасної української драматургії .....	156

## Мовознавство

<b>Кураш С. Б.</b> Специфіка поетичної комунікації з точки зору лінгвометафорології.....	165
<b>Шевченко С. П.</b> Актуалізація форм дієприкметника в художньому мовленні О. Гончара.....	176

<b>Кайдаш А. М.</b> Мовностилістичний аспект образу сім'ї в концептосфері ДІМ поезії Ірини Жиленко.....	186
<b>Бойко Н. І.</b> Лексико-фразеологічна об'єктивація іронічних семантичних планів в ідіолекті Михайла Стельмаха.....	192
<b>Пасік Н. М.</b> Прагматика односкладних особових речень у контексті лірико-психологічної прози Євгена Гуцала.....	203
<b>Вакуленко Г. М., Теплуха В. В.</b> Складнопідрядні речення з присубстантивно-означальними частинами в художньому мовленні Євгена Гуцала.....	213
<b>Бойко В. М., Давиденко Л. Б.</b> Процесуальні фразеологізми у творах Марії Матіос.....	222
<b>Сивова Т. В.</b> Феномен віри в мовній картині світу К. Г. Паустовського.....	231
<b>Трибуханчик А. М.</b> Етимологічні аспекти фразеосемантичного поля.....	246
<b>Соловійова Н. Д., Ніконенко С. С.</b> Розвиток умінь структурного розуміння текстів при навчанні читанню на уроках іноземної мови.....	256
<b>Павленко М. Г.</b> Лінгвальна репрезентація цінностей в англomовному інтернет-дискурсі новин з точки зору теорії побудови перспектив.....	263
<b>Блажко М. І., Католик Т. О.</b> Лінгвістичні засоби втілення євроскептицизму в німецькомовному електоральному дискурсі ..	270

### Історія культури

<b>Боровська О. М.</b> Художня своєрідність комічних опер М. О. Львова.....	280
<b>Корнєєва Л. Л.</b> Кросс-опусний художній світ: до необхідності дефініції терміну.....	288

### Рецензії

<b>Самойленко Г. В.</b> Революційний час у різноголоссі персонажів творів М. Хвильового (рецензія на монографію доктора філологічних наук, професора О. Г. Ковальчука "Світ як "голос присутності" (поезія та проза М. Хвильового)" Ніжин, 2018, 116 с.).....	296
<b>Якубіна Ю. В.</b> Від Свіфта до Роулінг: англійські письменники і дитяча література (рецензія на навчальний посібник: Бобир О. В., Михед Т. В. Студії з історії англійської дитячої літератури / О. В. Бобир, Т. В. Михед. Ніжин: Видав. ПП Лисенко М. М., 2018. 264 с. ....	299

## Содержание

### К юбилею академика Ф. С. Арвата

<b>Самойленко Г. В.</b> Богатство засеянного и собранного интеллектуального урожая академика Ф. С. Арвата (к 90-летию со дня рождения) .....	6
--	---

### Литературоведение

<b>Блохин Д.</b> Причины украинского национального самоубийства Николая Гоголя .....	12
<b>Самойленко Г. В.</b> Нежинские письма Н. Гоголя к Г. Высоцкому: к проблеме жизненных и творческих связей .....	36
<b>Белецкая А. А.</b> Образ женщины как характерологическое средство реалистичного изображения человека и среды (на материале произведений Г. Ф. Квитки-Основьяненко "Козырь-девка", "Бедная Оксана") .....	88
<b>Бондаренко Ю. И.</b> Повесть-поэма Осипа Турянского "За чертою боли" в контексте исторического регрессизма: рождение экзистенциализма .....	93
<b>Мещенинец А. В.</b> Специфика общения В. Винниченка с поколением Ди-Пи (на примере переписки писателя с Ю. Мовчаном) .....	107
<b>Ковальчук А. Г.</b> Голос роздвоенного сознания (роман М. Хвилевого "Вальдшнепы") .....	112
<b>Токарь Н. В.</b> Жанровые модификации исторического романа в творчестве Ивана Корсака (на примере романов "Завоеватель Европы", "Перстень Анны Барвинок", "Корона Юрия II") .....	128
<b>Остапенко Л. М.</b> Библейский код романа Патрика Зюскинда "Парфюмер". Часть I. Плоть мира. ....	142
<b>Исаенко К. П.</b> Метамодерное проявление и литературный контекст развития современной украинской прозы (на материале романа А. Куркова "Серые пчелы") .....	150
<b>Павлова О. Н.</b> Миф Чернобыля в сюжетах современной украинской драматургии .....	156

### Языкознание

<b>Кураш С. Б.</b> Специфика поэтической коммуникации с точки зрения лингвометафорологии. ....	165
<b>Шевченко С. П.</b> Актуализация форм причастия в художественной речи О. Гончара .....	176
<b>Кайдаш А. Н.</b> Стилистический аспект образа семьи в концептосфере ДОМ поэзии Ирины Жиленко .....	186

<b>Бойко Н. И.</b> Лексико-фразеологическая объективация иронических семантических планов в идиолекте Михаила Стельмаха.....	192
<b>Пасик Н. М.</b> Прагматика односоставных личных предложений в контексте лирико-психологической прозы Евгения Гуцало .....	203
<b>Вакуленко Г. М., Теплуха В. В.</b> Сложноподчинённые предложения с присубстантивно-определятельными частями в художественной речи Евгения Гуцала .....	213
<b>Бойко В. Н., Давиденко Л. Б.</b> Процессуальные фразеологизмы в произведениях Марии Матиос.....	222
<b>Сивова Т. В.</b> Феномен веры в языковой картине мира К. Г. Паустовского .....	231
<b>Трибуханчик А. Н.</b> Етимологические аспекты фразеосемантического поля .....	246
<b>Соловьёва Н. Д., Никоненко С. С.</b> Развитие умений структурного понимания текстов при обучении чтению на уроках иностранного языка.....	256
<b>Павленко М. Г.</b> Лингвальная репрезентация ценностей в англоязычном интернет-дискурсе новостей в терминах теории перспектив.....	263
<b>Блажко М. И., Католик Т.</b> Лингвистические средства воплощения евроскептицизма в немецкоязычном электоральном дискурсе .....	270

### История культуры

<b>Боровская Е. Н.</b> Художественное своеобразие комических опер Н. А. Львова.....	280
<b>Корнеева Л. Л.</b> Кросс-опусный художественный мир: к необходимости дефиниции термина .....	288

### Рецензии

<b>Самойленко Г. В.</b> Революционное время в многоголосьи персонажей произведений М. Хвилевого (рецензия на монографию доктора филологических наук, профессора О. Г. Ковальчука "Мир как "голос присутствия" (поэзия и проза М. Хвилевого)". Нежин, 2018. 116 с.).....	296
<b>Якубина Ю. В.</b> От Свифта к Роулинг: английские писатели и детская литература (рецензия на учебное пособие: Бобырь О. В., Михед Т. В. Студии по истории английской детской литературы. Нежин: Издал. ЧП Лысенко М. М., 2018. 264 с.....	299

## Content

### To Academician F.S. Arvat's Jubilee

<b>Samoilenko H. V.</b> The wealth of sown and reaped intellectual harvest of Academician F.S. Arvat (to the 90th birthday anniversary).....	6
--	---

### Literary Studies

<b>Blokhyn D.</b> The reasons for Mykola Gogol' national suicida.....	12
<b>Samoylenko H. V.</b> N. Gogol's letters from Nizhyn to G. Vysotsky: Problem of life and work links .....	36
<b>Biletska A. A.</b> The woman's image as a characterological way of a personage's realistic image (based on Kvitka-Osnovyanenko's works "Kozyr-Divka", "Serdeshna Oxana") .....	88
<b>Bondarenko Yu. I.</b> O. Turyansky's work "Beyond the limits of pain" in the context of historical regressivism: the birth of existentialism .....	93
<b>Meschenynets H.</b> The specificity of communication between Volodymyr Vynnychenko and generation DP (based on Volodymyr Vynnychenko and Julian Movchan correspondence).....	107
<b>Kovalchuk O. G.</b> The voice of bifurcated consciousness (the novel by M. Khvylovy "Waldshnepy" ("Woodcocks")) .....	119
<b>Tokar N. V.</b> The genre modifications of historical novel of the volyn writer Ivan Korsak (on the example of novels "Conqueror of Europe", "Finger-ring of Hanna Barvinok" and "Crown of Yurij II") .....	128
<b>Ostapenko L. M.</b> Biblical Code in Novel "Perfume" by Patric Suskind. Part I .....	142
<b>Isaenko K. P.</b> Metamodern expression and literary context of contemporary Ukrainian prose (based on A. Kurkov's "Gray bees")...	150
<b>Pavlova O. M.</b> The Myth of Chornobyl in Contemporary Ukrainian Drama Plots .....	156

### Linguistics

<b>Kurash S. B.</b> The specificity of poetic communication from the point of view of linguometaphorology.....	165
<b>Shevchenko S. P.</b> Actualization the forms of the participle in the artistic movement of O. Gonchar.....	176
<b>Kaydash A. N.</b> The linguistic-stylistic aspect of a family image in the conceptual sphere "DIM(HOME)" of Iryna Zhylenko's poetry....	186
<b>Boyko N. I.</b> Lexical-phraseological objectification of ironic semantic plans in the idiolect of Michael Stelmakh.....	192

<b>Pasik N. M.</b> Pragmatics of One-Member Personal Sentences in the Context of Lyrical Psychological Prose by Yevhen Gutsal.....	203
<b>Vakulenko G., Teplukha V.</b> Complex sentences with inherent-definitive components in the artistic speech of Yevgen Gutsalo .....	213
<b>Boyko V. M., Davydenko L. B.</b> Procedural phraseological units in the works of Maria Matios .....	222
<b>Syvova T. V.</b> The Phenomenon of Faith in the K. G. Paustovsky's Language Picture of the World .....	231
<b>Trybukhanchyk A. M.</b> Etymological aspects of a phraseosemantic field .....	246
<b>Soloviova N. D., Nikonenko S. S.</b> Development of Text Structure Awareness Skills in Teaching Reading at Foreign Language Lessons .....	256
<b>Pavlenko M. H.</b> Values of normal and apocalyptic society in english internet news discourse.....	263
<b>Blazhko M. I., Katolyk T. O.</b> Linguistic units embodying euroscepticism in german electoral discourse .....	270

### History of Culture

<b>Borovskaya E.</b> The artistic originality of N. A. Lvov's comic operas.....	280
<b>Korneeva L. L.</b> Cross-opus artistic world: to the necessity of definition of the term .....	288

### Reviews

<b>Samoilenko H. V.</b> Revolutionary period in the multiplicity of characters in the works by M. Khvylyovyi (a review of the monograph by Doctor of Philology, Professor O. H. Kovalchuk "The world as 'a voice of presence" Nizhyn, 2018. 116 p.) .....	296
<b>Yakubina Y. V.</b> From Swift to Rowling: English Writers and Children's Literature (review of the textbook: Bobyr O.V., Mykhed T.V. Studies on the history of English children's literature. Nizhyn: Issued. PE Lysenko M.M., 2018. 264 p.) .....	299