

Нежинский государственный университет  
имени Николая Гоголя

**Г. В. Самойленко**

**НЕЖИНСКИЙ  
СПИСОК ВТОРОГО ТОМА  
"МЕРТВЫХ ДУШ" Н.ГОГОЛЯ**

Нежин  
2012

УДК 821.161.09 Гоголь  
ББК 91.9.83.3(4Рос)+83.3(4Рос)  
С17

Рекомендовано Ученым советом  
Нежинского государственного университета  
имени Николая Гоголя  
(НГУ им. Н. Гоголя)  
Протокол № 8 от 19.04.2012 г.

**Рецензенты:**

**Михед П. В.** – профессор, доктор филологических наук;  
**Киченко А. С.** – профессор, доктор филологических наук;  
**Кирилюк З. В.** – профессор, доктор филологических наук

**Самойленко Г. В.**

С17 Нежинский список второго тома "Мертвых душ"  
Н.Гоголя / Г. В. Самойленко. – Нежин : НГУ им. Н. Гоголя,  
2012. – 360 с.  
ISBN 978-617-527-048-6

В книге впервые раскрыта история списков второго тома "Мертвых душ"  
Н.Гоголя и напечатан текст нежинского списка с текстологическим его  
сопоставлением с академическими списками, опубликованными в Полном  
собрании сочинений писателя.

УДК 821.161.09 Гоголь  
ББК 91.9.83.3(4Рос)+83.3(4Рос)

ISBN 978-617-527-048-6 © Г. В. Самойленко, 2012  
© НДУ им. Н. Гоголя, 2012

---

**РАЗДЕЛ I**  
**Списки второго тома**  
**"Мертвых душ"**  
**Н.Гоголя как научное явление**

---

**И**стория написания второго тома "Мертвых душ", его публикация, а также художественная специфика поэмы нашли отражение в работах исследователей русской литературы и творчества Гоголя как XIX, так и XX веков, в частности в трудах И.Виноградова, В.Воропаева, А.Гольденберга, С.Гончарова, Е.Дмитриевой, Ю.Манна, Н.Сквиры, Е.Смирновой-Чикиной, М.Храпченко и других. К этим работам примыкает и наша публикация "Хроника написания второго тома "Мертвых душ" Н.Гоголя" (2012). Однако до последнего времени списки второго тома "Мертвых душ", которые распространялись после смерти писателя, не получили еще необходимого освещения, хотя они и представляют интерес как научное явление.

Списки и подделки любого художественного произведения и второго тома Н.Гоголя "Мертвых душ", в частности, можно рассматривать как текстологический материал или связывать их с литературной эвристикой, а также как литературоведческое явление, которое анализируется в тесной взаимосвязи с историей литературы, при этом осмысляются идеологические, историко-общественные, а также историко-литературные вопросы. И таким образом выясняется, что же ставило перед Гоголем-писателем в период написания им второго тома поэмы само историческое время и что хотели видеть почитатели его таланта в так долго ожидаемом ими произведении.

Обратимся к истории создания списков "Мертвых душ" Гоголя, к тем именам, которые были причастны к этому процессу.

В 1852 г. Гоголь заболел, все его мысли были о скорой кончине. И он готовился к ней. Незадолго до смерти Гоголя к нему заглянул граф А.П.Толстой, в доме которого жил писатель, и автор "Мертвых душ" попросил графа: "Пожалуйста, возьми эти тетради и спрячь их. На меня находят часы, когда все это хочется сжечь. Но мне самому было бы жаль. Тут, кажется, есть кое-что хорошее". Граф Толстой из ложной деликатности не согласился... он знал, что Гоголь предается мрачным мыслям о смерти и т.п., и ему не хотелось исполнением просьбы его как бы подтвердить его ипохондрические опасения.

Спустя три дня граф опять пришел к Гоголю и застал его грустным. "А вот, сказал ему Гоголь, – ведь лукавый меня таки попутал: я сжег "Мертвые души". Он не раз говорил, что ему представлялось какое-то видение. Дня за три до кончины он был уверен в своей скорой смерти" [1, с. 750].

Действительно, в ночь с 23 на 24 февраля 1852 г. Гоголь сжег рукопись второго тома "Мертвых душ". Он сожалел об этом поступке, но ничего уже нельзя было сделать. Рукопись сгорела. А через 10 дней 4 марта 1852 г. умер и Н.Гоголь.

После смерти писателя проф. С.П.Шевырев, пересматривая бумаги Гоголя, обнаружил 5 глав второго тома "Мертвых душ", а также отдельные отрывки различных вариантов. Все они ныне хранятся в Российской государственной библиотеке в Москве.

Размышляя об этой критической ситуации сожжения, возникает вопрос: "А был ли вообще второй том?" Что сжег Гоголь, неизвестно. Читал он лишь первые главы. Думается, что если бы полный текст поэмы был в наличии, то Гоголь не выдержал бы и кому-нибудь из знакомых все же показал или прочитал. Можно допустить, что уничтоженные тетради – это были всего лишь первые главы, переписанные начисто и, как утверждают многие ученые и заявляет сам писатель, сожжены они были действительно случайно.

Но существуют самые различные легенды о втором томе "Мертвых душ". Е.Смирнова-Чикина считает, что рукопись второго тома была спрятана реакционерами, которые окружали писателя, ибо она была написана после критики В.Белинского в "прогрессивном духе" [2].

Норвежский литературовед Гейр Хетсо выдвинул иную версию сокрытия рукописи. Он считает, что действительно сам Гоголь способствовал тому, чтобы она была на время спрятана у близких ему людей: у митрополита Филарета, у наследника престола Александра Николаевича, у Толстого, который после смерти писателя имел доступ к бумагам писателя. Литературовед возлагает надежду на то, что рукопись еще найдется, что она жива и что ее еще обнаружат [3].

Известный русский литературовед А.Терц в связи с этим писал: "Читаешь все это, слышишь, и закрадывается в сердце мечта, что этого не может быть, чтобы "Мертвые души", как он их замыслил, не были бы написаны до конца. Они должны были, непременно должны осуществиться! Они хранятся где-нибудь в сейфе, до времени, до последнего дня Суда. Только никто об этом не знает... Иначе – все напрасно. Иначе – ужас, плач и скрежет зубовой. И весь мир – только злая, безумная карикатура. Не Гоголю – нам с вами" [4].



И сегодня слышны подобные голоса. Д.Бак утверждает, что второй том "Мертвых душ" "имеет настолько мощную энергетику, настолько понятно, какой замысел он в себе нес, что можно сказать, – он существует... возможно, что мы когда-нибудь найдем другие его фрагменты, которые могут лежать в архивах" [5].

В другой статье говорится: "Гоголь к концу 1851 г. закончил второй том "Мертвых душ", по мнению автора и его слушателей, – шедевр. В феврале 1852 г., чувствуя приближение своей смерти, Гоголь сжег ненужные черновики и бумаги. После его смерти рукопись второго тома "Мертвых душ" попала к графу А.Толстому и по сей день пребывает где-то в целости и сохранности" [6]. Подобных заявлений немало в современной периодике. Но все эти версии остаются лишь желанием и воображением самих исследователей творчества Гоголя. Хотя появление отдельных списков глав второго тома "Мертвых душ" в последнее время дает право на существование подобных легенд.

Действительно, сразу же после смерти писателя граф А.П.Толстой изъял некоторые его бумаги, ибо среди опечатанных полицией они не значатся.

Как сообщает Е.М.Феоктистов в письме к И.С.Тургеневу от 8 марта (25 февраля), в день похорон Гоголя говорили, что у графа Толстого "оставался запечатанный пакет, который откроют через 6 недель" [7]. Была какая-то надежда, что именно в нем находился текст "Мертвых душ".

28 апреля 1852 г., после 6 недель со дня смерти писателя, произошло вскрытие бумаг Гоголя. В этом участвовали известный историк литературы, поэт, профессор Московского университета Степан Шевырев, хозяин дома, где жил Гоголь, известный государственный деятель России граф Александр Толстой и московский гражданский губернатор, сын поэта и драматурга В.В.Капниста Иван Капнист. Это были близкие Гоголю люди.

С.Шевырев в письме к М.Погодину сообщал: "Граф Толстой был у меня вчера и сказал, что гражданский губернатор желает сделать вскрытие бумаг Гоголя как можно тише, а потому пригласил только меня, что и будет сделано сегодня, в понедельник. Вот почему гр.Т(олстой) не дал знать тебе" [8].

Эта засекреченность, как утверждает Ю.Манн, была связана с тем, чтобы бумаги Гоголя не попали "в руки председателя столичного цензурного комитета и попечителя учебного округа М.Н.Мушина-Пушкина, известного своим недоброжелательством к Гоголю,

а это повлекло бы за собою проволочки и осложнения. Так в конце концов и получилось..." [9].

Проф. С.Шевырев об этой акции писал М.Погодину 2 мая 1852 г.: "Бумаги открыли. Нашли объяснение на литургию и 4 главы черновых 2-го тома "Мертвых душ". Подробнее при свидании" [10].

Эту же ситуацию раскрыл в нескольких письмах и А.Толстой. Так, в письме к своей сестре С.П.Апраксиной он сообщал: "Я был да и теперь все еще занят печальными обязанностями, которые на меня возложены. Даже сегодня, в этот самый момент, у меня находятся губернатор Капнист и Шевырев. Вчера мы сломали печати, чтобы пересмотреть то, что осталось от его бумаг. Это тяжелое и утомительное занятие, которое продлится еще несколько дней. Мы нашли несколько избежавших уничтожения тетрадей, но все неполно, перечеркнуто, разорвано и потребуются терпенье Шевырева, чтобы извлечь из них пользу. Это будет:

1) 4 главы второго тома "Мертвых душ".

2) Объяснение "Литургии", которое, как я знаю, он никому кроме меня не читал и которое предполагал издать без имени автора (неполностью)...

Это все-таки лучше, чем ничего. Молодежь сможет увидеть, что было серьезного и христианского в том Гоголе, которого она знала только как сатирика и фрондера... Как бы то ни было, я Вас связываю обещанием никому, кроме Оболенского подробностей об этом деле не рассказывать. Моя жена сообщила об этом в двух словах графиням Виельгорским" [11].

Членами комиссии был составлен "Список бумаг, оставшихся после покойного Гоголя", в котором обозначено: "Черновые тетради 2-го тома "Мертвых душ": 1-я глава от 1-й до 35 страницы, 2-я глава от 37 до 48 страницы, 3-я глава от 47 страницы по 75-ю, 4-я глава от 77 по 99-ю. Еще глава, не обозначенная номером" [12].

Этот документ подтверждает Иван Аксаков в письме к неизвестному лицу: "... Действительно найдены самые черновые рукописи 4-х первых глав 2-го тома, да еще какой-то главы, никому не читанной... объяснение обедни, завещания, слово к друзьям, этот лоскуток, – кажется, найдены в портфеле; очевидно, что он сохранил их с намерением, но главы из "Мертвых душ" нашлись завалившимися в шкафу за книгами. При распечатании бумаг были Капнист, Толстой и Шевырев; разбор взял на себя Шевырев, который исполняет это дело добросовестно" [13].



А.Толстой в письме к своей сестре С.П.Апраксиной сообщал о том, что обнаружены также письма различных адресатов к Гоголю, среди них и самого А.Толстого, а также его сестры. "Я не могу покинуть эти дела, этот последний долг, который я обязан отдать покойному, дела, которыми я буду заниматься сегодня и еще несколько дней. Я не знаю достаточно Шевырева, чтобы доверить ему это дело без меня и оставить его одного хозяином этих бумаг, тем более, что я нахожу и извлекаю мои письма и также ваши, мой дорогой друг. Это сжимает мне сердце видеть наиболее интимные мысли, сообщенные покойному, отданными без защиты мне, Шевыреву, а позднее и другим, может быть, и т.д. Когда все будет приведено в порядок, мы отошлем все матери покойного, а перед этим я помещу бумаги, которые будут запечатаны мною, у Капниста, который проявляет истинный интерес ко всей семье" [14].

Проф. С.Шевырев изучил все бумаги Гоголя, которые находились в портфеле писателя, а также в его конторке. Д.Оболенский вспоминал: "Шевырев занимался в Москве разбором бумаг покойного Гоголя. В числе их оказалось несколько оконченных глав второго тома "Мертвых душ", а также отрывков из второй, а может быть даже и третьей части. Рукописи эти, очевидно, были черновые, с таким множеством помарок, что разобрать их было делом весьма трудным" [15]. Действительно, Гоголь постоянно работал над текстом. М.Максимовичу он говорил: "Беспрестанно поправляю... и всякий раз, когда начну читать, то сквозь написанные строки читаю еще ненаписанные. Только вот с первой главы туман сошел" [16].

Сам С.Шевырев в письме к К.С.Сербиновичу рассказывал о трудностях работы над рукописными документами Гоголя: "Все это требует разбора, редакции, переписки. Могу сделать это только я сам. Жду свободных совершенно минут для этого дела" [17]. С.Шевырев провел большую текстологическую работу над черновиками 5-ти глав второго тома "Мертвых душ". 4 главы были размещены в 4 тетрадях, состоящих "из перегнутых пополам листов плотной шероховатой, без водяных знаков, белой бумаги" [18, т. VII, с. 393]. Каждая тетрадь состояла из восьми вложенных друг в друга листов. Некоторые из них в процессе переработки текста были заменены Гоголем другими с уже исправленным текстом. Текст каждой из тетрадей состоит из нескольких слоев. Первый слой является беловым самой первой редакции, куда вносил автор изменения и исправления. С.Шевырев расшифровал главы. Как вы-

явилось "впоследствии, бывший некогда беловым текст в четырех первых тетрадах был покрыт несколькими слоями заменяющих друг друга приписок. Поверх основного текста различаются последовательно: 1) ранний карандашный слой исправлений, причем некоторые из них отброшены автором, многие же обведены черными чернилами; 2) слой, вписанный теми же чернилами мелким и четким почерком; 3) исправления карандашом, большинство которых обведено разными чернилами; 4) слой, вписанный теми же чернилами; 5) поздний карандашный слой в виде четких и мелких приписок на полях. Хронологическая последовательность исправлений в ряде случаев видна наглядно" [18, т. VII, с. 395]. Все эти слои С.Шевырев расчленил. Был определен основной текст. Перед ученым возникло немало сложных вопросов: что это за текст, т.е. его история, к какому времени написания относится основной текст и его варианты. Необходимо было произвести дисхроническое, историческое осмысленное прочтение глав, определить, какой из списков можно признать каноническим.

Возник вопрос, как поступить с этими главами? С.Т.Аксаков, ссылаясь на Гоголя, который незадолго до смерти сказал, что "он не будет печатать второго тома, что в нем все никуда не годится", был против их обнародования. И в письме к С.Шевыреву он утверждал: "Как же печатать после этого, черновую, впоследствии, может быть, совершенно измененную рукопись? Мы нарушим последнюю волю или художника или христианина..." [19].

И все же в 1855 г. Н.Трушковский выпустил книгу "Сочинения Николая Васильевича Гоголя, найденные после его смерти. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н.В.Гоголя. Второй том (5 глав)" по тексту, подготовленному С.Шевыревым с примечаниями.

В предисловии к публикации Н.Трушковский замечал, что сочинение Гоголя дошло до нас в "черновых давнишних тетрадах, нечаянным образом уцелевши от сожжения".

Здесь же он также указывал на сложность расшифровки глав рукописи: "Начало первой главы: описание деревни Тентетникова (как и вообще все описанные местности), затем воспитание Тентетникова в школе, поступление его на службу, поправлено и переделано сколько раз, что даже трудно решить, что именно следует выбрать..."

Вторая глава прервана в самом интересном месте, когда следует примирение генерала с Тентетниковым и разговор их о



1812 году; да и в самом разговоре генерала с Чичиковым, по рассказам слышавших чтение самого автора, недостает многого" [20]. И так кратко Н.Трушковский характеризует каждую главу.

Уже этот текст первой публикации второго тома привлек к себе внимание критики, среди них были А.Писемский, Н.Некрасов, Н.Чернышевский и др. Последний откликнулся и на издание 1857 г. П.Кулиша, отметив, что помещение отрывков "Мертвых душ" в двух редакциях является интересным для их сравнения [21]. Однако Н.Чернышевский не останавливается на этом, а сосредотачивает свое внимание на письмах Гоголя, помещенных в одном из томов Сочинений, так как второй том "Мертвых душ" он проанализировал в 1855 г. в "Очерках гоголевского периода русской литературы". Он писал: "Напечатанные ныне пять глав второго тома "Мертвых душ" уцелели только в черновой рукописи, и, без сомнения, в окончательной редакции имели совершенно не тот вид, в каком теперь мы читаем их – известно, что Гоголь работал туго, медленно и только после множества поправок и переделок успевал придать истинную форму своим произведениям. Это обстоятельство, значительно затрудняющее при решении вопроса: "ниже или выше первого тома "Мертвых душ" в художественном отношении было бы их продолжение, окончательно обработанное автором", не может еще заставить нас совершенно отказаться от суждения о том, потерял или сохранил Гоголь всю громадность своего таланта в эпоху нового настроения, выразившегося "Перепискою с друзьями". Но общий приговор о всем черновом эскизе, сохранившемся от второго тома, делается невозможным потому, что этот отрывок сам, в свою очередь, есть собрание множества отрывков, написанных в различное время под влиянием различных настроений мысли, и, кажется, написанных по различным общим планам сочинения, наскоро перечерканных без пополнения вычеркнутых мест, – отрывков, разделенных пробелами, часто более значительными, нежели самые отрывки, наконец, потому, что многие из сохранившихся страниц были, как видно, отброшены самим Гоголем, как неудачные, и заменены другими, написанными совершенно вновь, из которых иные – быть может, в свою очередь также отброшенные – дошли до нас, другие – и, вероятно, большее число – погибли. Все это заставляет нас рассматривать каждый отрывок порознь и производить суждение не о "пяти главах" "Мертвых душ", как цельном, хотя и черновом эскизе, а только о различной степени достоинств различных страниц, не связанных ни единством плана, ни един-

ством настроения, ни одинаковостью довольства ими в авторе, ни даже единством эпохи их сочинения" [21, с. 190].

Н.Чернышевский отказывает главам второго тома "Мертвых душ" в ценности. Он заявляет: "Многие страницы второго тома "Мертвых душ" недостойны ни его ума, ни его таланта, ни особенно его характера" [21, с. 192]. Такую оценку произведения Гоголя трудно ныне принять. Хотя нельзя не согласиться с критиком о необходимости очень внимательного отношения к главам при их анализе и трактовке как образов, так и самого текста этой части поэмы.

П.Кулиш, который решил издать "Собрание сочинений Гоголя" с включением в него текста второго тома поэмы, сделал уточнение, заявив, что тетрадей, заключающих в себе продолжение "Мертвых душ", нельзя назвать черновыми, в собственном смысле слова. Они были тщательно списаны самим Гоголем с предшествовавшей им черновой рукописи и потом уже испещрены множеством разновременных поправок. В некоторых местах переделаны целые листы и страницы (рукопись – на почтовой бумаге листового формата), в других прибавлены новые или изменены старые строки, фразы и слова; одне поправки сделаны при переписке текста, другие – по готовой уже рукописи; одне – одновременно, другие – в несколько приемов и разными чернилами: черными, бледными, рыжими, а местами и карандашом" [22]. На основании этого П.Кулиш делает вывод, что Гоголь неоднократно и много раз принимался исправлять и переделывать свое сочинение. А поэтому издатель решил представить читателю текст "в двояком виде: сперва так, как он был переписан набело рукою Гоголя", т.е. в первоначальном виде, "а потом (сколько было возможно) в том виде, в каком Гоголь желал представить его публике" [22, с. 258], т.е. в исправленном виде. Так появились в 1857 г. в 4 томе "Собрания сочинений Гоголя. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. Том второй" в двух списках. Каждый из них был снабжен примечаниями: в первом списке С.Шевырева об отсутствующих эпизодах в тексте, во втором – даны варианты тех или других слов, фраз, например, к словам "распостирая развесистые ветви" дан вариант – "расставляя широко распростертые ветви". В примечаниях были опубликованы дополнения к тексту, сделанные Гоголем сбоку, снизу, перед текстом, между строк, после него, другими чернилами и т.п.

В последующих изданиях сочинений Гоголя второй том "Мертвых душ" (1862, 1867 гг. и других) повторялся в том виде, в каком появился в первом издании П.Кулиша.



Таким образом, к 1853 г. существовало две, созданных на основе гоголевского списка, рукописи, а также список С.Шевырева, который умножался среди читателей в 1853–1855 гг. путем его переписывания. Сколько таких списков было сделано, трудно ныне сказать.

Вопрос о хронологии создания Гоголем текста глав "Мертвых душ" начал изучаться значительно позже. Так, Н.С.Тихонравов, готовя примечания к 10-му изданию "Сочинений Н.Гоголя" (т. 3, с. 586), замечал: все сохранившиеся главы написаны в 1841–1842 годах, т.е. до отъезда Гоголя за границу. Авторы примечаний к академическому Полному собранию сочинений Гоголя в 14 томах [18, т. VII, с. 399] относят появление этих четырех глав к периоду конца 40-х гг. "Есть, таким образом, все основания признать, что первоначальный текст сохранившихся первых четырех тетрадей, – заявляют они, – представляет собой уцелевший фрагмент той самой редакции второго тома, которая создана была Гоголем в Москве и впервые была им прочитана летом 1849 г. у Смирновой. Эта редакция по счету была второй, если считать первой редакцию, сожженную в 1845 г." (т. VII, с. 416).

Составители полного собрания сочинений Гоголя в 17 томах (2009) И.Виноградов и В.Воропаев считают, что первые четыре главы "представляют собой текст, переписанный Гоголем в период с марта по начало июля 1849 г. с недошедшей до нас в полном объеме рукописи, которая была привезена им в апреле 1848 г. из-за границы. Этими автографами начальных глав Гоголь пользовался вплоть до весны 1850 г., внося в них исправления по ходу работы порой в результате периодически устраиваемых публичных чтений, а оставил не позднее осени 1851 г. (в 1851 г. Гоголь уже работал над поэмой по новому списку, до нас не дошедшему)" [18а, т. V, с. 627].

Пятая глава, которая не связана с четырьмя первыми, по утверждению ученых академического издания, принадлежит к ранней редакции, сожженной в 1845 г., и написана в 1844 г. Новые же слои в ней появились позже, сентябрь 1844 – июнь 1850 гг.

И.Виноградов и В.Воропаев относят автограф заключительной главы к заграничному периоду – осени 1847 – зиме 1847/1848 гг., ибо автограф отличается от рукописей первых четырех глав бумагой другого производства и формата и различным характером правок. Они считают, что эта глава "представляет собой фрагмент

(окончание) той не дошедшей до нас в полном объеме рукописи, которая была привезена Гоголем из-за границы и стала перерабатываться сразу по приезде в Россию. Спустя год в результате переработки начальные главы переписаны (часть этой работы – сохранившиеся четыре главы), а в заключительной появился слой исправлений (датируется 1849–1850 гг.) [18а, т. V, с. 627].

Таким образом, эти исследователи приближают написание текста заключительной главы к основной работе Гоголя – концу 40-х гг.; и в этом их можно поддержать.

Как бы там ни было, сохранившаяся рукопись второго тома "Мертвых душ" с различными слоями текста дала возможность С.Шевыреву, а немного позже и П.Кулишу расслоить текст и создать две редакции: раннюю (с первоначального слоя) и позднюю (с основными поправками), существуют также "Наброски к несохранившимся главам".

С.Шевырев не только прочитал главы второго тома, собственноручно переписал их, попытался восстановить весь текст, используя различные источники, в частности свои воспоминания о прочитанных ему Гоголем главах "Мертвых душ", но и по памяти восстановил текст отсутствовавших эпизодов в беловом списке поэмы. Когда работа академика над разбором рукописных материалов Гоголя была завершена, последовало распоряжение Марии Ивановны, матери писателя, о передаче прав на издание произведений своему внуку, сыну старшей дочери Марии Васильевны Николаю Павловичу Трушковскому. Началась подготовка текста к его изданию, но цензурный комитет не давал разрешения на публикацию текста, и Мария Ивановна Гоголь-Яновская при непосредственном участии С.Шевырева обратилась с просьбой к царю Николаю I разрешить печатание произведений ее сына. С подобной просьбой обратился также к императору через шефа жандармов А.Ф.Орлова и С.Шевырев. Оба письма были отправлены великому князю Константину Николаевичу, который взял на себя инициативу передать через шефа жандармов письмо Марии Ивановны царю. О просьбе матери Гоголя было доложено Николаю I, который не соизволил решать вопрос, указав, что это дело цензуры. Печатание произведений Гоголя, в том числе и второго тома "Мертвых душ", задерживалось. И лишь после смерти Николая I новый царь Александр II разрешил этот вопрос. 26 мая 1855 года последовало и положительное решение цензурного комитета.



Пока почти два года проходила цензурная волокита, рукопись второго тома распространялась в списках в Петербурге, Москве и других городах.

Активным пропагандистом содержания списка второго тома "Мертвых душ" в Петербурге был князь Дмитрий Оболенский, который был знаком с Гоголем, начиная с 1848 г., виделся с ним в июле 1849 г. в Калуге, где слушал текст глав второго тома у А.Смирновой, а также прочитанных Гоголем специально ему и А.Россет осенью 1851 г.

Д.Оболенский считал своим долгом распространять то, что знал сам, используя для этого копию списка глав второго тома "Мертвых душ", сделанную С.Шевыревым Великому князю Константину Николаевичу. Наследник престола ведал Военно-морским ведомством России, в котором служил Д.Оболенский и был хорошо знаком с Великим князем. "По этому списку, – вспоминал Д.Оболенский, – я читал у разных лиц в Петербурге, и, между прочим, многие из петербургских литераторов в первый раз услышали это новое произведение Гоголя" [23].

Чаще всего Д.Оболенский читал главы второго тома "Мертвых душ" Гоголя в салоне известного государственного деятеля Николая Алексеевича Милютина, который был близок к кругу славянофилов, в частности к И.Аксакову и Ю.Самарину, а также к Великому князю Константину Николаевичу.

В салоне Н.А.Милютина бывали его родные братья генерал-фельдмаршал, военный и общественный деятель Дмитрий Алексеевич и экономист, историк, статист Владимир Алексеевич Милютины. Дмитрий Алексеевич был также близок к салону Великого князя Константина Николаевича. Оба брата входили в круг журнала "Современник". В салоне Н.А.Милютина могли быть и другие близкие к его окружению представители общественности.

Читал Д.Оболенский список второго тома "Мертвых душ" также в салоне несостоявшегося литератора, талантливой поэта-дилетанта Александра Николаевича Карамзина, сына известного историка и писателя Н.И.Карамзина, который был женат на княжне Наталье Васильевне Оболенской [23а]. Известный литератор, цензор, академик А.В.Никитенко восторженно откликнулся о чтении глав второго тома "Мертвых душ" в доме А.Н.Карамзина. В своем "Дневнике" от 9 февраля 1853 г. он сделал такую запись: "Обедал у Карамзина. После обеда читаны были неизданные главы "Мертвых

душ". Чтение продолжалось ровно пять часов, от семи до двенадцати. Эти пять часов были истинным наслаждением. Читал, и очень хорошо, князь Оболенский" [24].

Библиограф и хранитель рукописей Публичной библиотеки в С.-Петербурге Афанасий Федорович Бычков, очень активная личность в изучении архивных материалов, который слушал тест "Мертвых душ", просил М.Погодина прислать ему список второго тома [25].

С подобной просьбой обращался к А.В.Анненкову, известному литератору, который жил в Петербурге, 29 января 1853 г. писатель И.Тургенев: "Вы не слышали отрывков из 2-й части "Мертвых душ"? До меня только доходят слухи о ней. Если Вам это удалось, поделитесь со мной Вашим впечатлением" [26].

В Москве с рукописью С.Шевырева второго тома "Мертвых душ" могли познакомиться М.Погодин, а также его жизнеописатель Н.П.Барсуков, члены семьи Аксаковых и другие заинтересованные лица.

Круг слушателей и переписчиков был значительно большим, чем нам удалось выявить.

Списков второго тома "Мертвых душ", составленных различными переписчиками в начале 50-х гг. XIX в., сохранилось около 30 (а может быть, и больше, ибо поиск продолжается).

В комментарии ко второму тому "Мертвых душ" академического Полного собрания сочинений Гоголя (т. VII, 1951 г.) в отношении списков гоголевской рукописи сказано: "В Государственной библиотеке СССР им. В.И.Ленина, в Московском университете и в Институте украинской литературы Академии наук УССР в Киеве имеется шесть рукописных списков с несохранившегося экземпляра копии, сделанной С.П.Шевыревым с автографа. Между текстом сохранившегося подлинника и рукописными копиями, а также первопечатным текстом имеются разночтения. Однако эти разночтения по своему характеру не могут свидетельствовать о том, что в распоряжении С.П.Шевырева имелся еще какой-либо, не дошедший до нас первоисточник. Разночтения... бесспорно объясняются комбинированием слоев рукописи, неправильным прочтением ряда мест, а также типичными ошибками переписчика" (т. VII, с. 424).

Однако авторы комментариев не учли, что списки второго тома "Мертвых душ" хранятся также и в иных архивах, в том числе и в Российском государственном архиве литературы и искусства в Москве (ранее – ЦГАЛИ) в фонде №139, оп. 1 "Рукописи



произведений Н.В.Гоголя. Автографы" [27]. Так, за единицей хранения №5 значится список "Мертвые души". Поэма, ч. II, гл. 1–5". В конце 4-й главы в скобках излагается продолжение текста поэмы со слов С.Шевырева. 5-я глава обрывается словами Чичикова, обращенные к Селифану: "Ступай к каретнику, чтобы поставил коляску на полозья..." Однако в академическом тексте после этих слов следует еще текст на с. 123–127. Таким образом, этот список – тетрадь в переплете на 191 страницах, принадлежавший Владимиру Херсонскому и обозначенный датой 26 декабря 1853 г., – является неполным.

Неполным является и список (ед. хр. 8), в котором значится текст 5 глав поэмы в трех тетрадях. Глава первая заканчивается словами: "... заставляли его по несколько часов стоять вороной..." За этой фразой в академическом издании идет еще текст на с. 32–36.

Вторая глава начинается словами: "... графскому эконому уже залезли, так сказать, в горло..." и до конца. Этих слов нет во II главе последней редакции академического издания, но они имеются в варианте ранней редакции (примечание 8 к с. 165). Было: "Старику-то они уж и надоели" – заменено: "Старику-то графскому эконому уж они засели, так сказать, в горло". Кроме этого, здесь же находим и другие изменения.

Третья глава начинается словами "Если полковник Кошкарев..." и до конца главы. В последней редакции академического издания, в ранней редакции текст начинается другими словами.

5 глава начиналась словами "В городе между тем началась другая ярмарка..." Эти слова в несколько измененном виде находим в последней редакции в середине первой страницы текста.

Таким образом, этот список несколько отличается от предыдущего.

Списки глав второго тома "Мертвых душ", которые хранятся в РГАЛИ [ЦГАЛИ], датируются 1853–1855 гг., они разные и за количеством страниц. Так, список, принадлежащий Петру Владимировичу Бахметьеву (ед. хр. 6), подан в одной тетради на 229 с., а тетрадь (ед. хр. 7) – на 166 с. и т.п. Из 10 списков, хранящихся в архиве (ед. хр. 5–14), все содержат 1–5 главы, кроме одного списка (ед. хр. 7), где даны только первые четыре главы [28].

Списки второго тома "Мертвых душ" хранятся также в Российской государственной библиотеке в Москве (Ленинка) [29], а также в Институте литературы (Пушкинский Дом) Академии наук России [30], в Государственной публичной библиотеке имени М.Е.Салты-

кова-Щедрина, в Институте мировой литературы имени А.М.Горького АН России.

Два списка находятся в Институте рукописи Национальной библиотеки имени В.Вернадского НАН Украины (ф. 324). Один из них представляет текст второго тома "Мертвых душ" (л. 2–187), переписанный рукой А.В.Верховской. На первой странице стоит год – 1853. Эта рукопись переплетена вместе с рукописным текстом комедии А.Грибоедова "Горе от ума" в твердом книжном переплете. Рукопись написана мелким убористым ровным почерком на листах размером ½ листа А4.

Другой – текст "Сочинения Н.В.Гоголя, найденные после его смерти: "Мертвые души" (т. II пять глав) и "Авторская исповедь", воспроизведен рукой Степана Самохина и еще одного необозначенного переписчика, обрамленный в картонном переплете с кожаным корешком. В реестре рукописи обозначена дата – 1850-е гг. На некоторых листках имеются правки карандашом. Эти два списка поступили в библиотеку из Нежинского педагогического института им. Н.Гоголя.

В 1984 г. в фондах библиотеки Симферопольского государственного университета им. В.Вернадского был разыскан список второго тома "Мертвых душ" (58 страниц) [31]. В нем точь-в-точь повторены все пропуски оригинала и пояснения, сделанные к ним. Бесспорны орфография и начертания букв, характерные для того времени.

В период празднования 200-летия со дня рождения Н.Гоголя Интернет сообщил, что бизнесменом Флориды Тимуром Абдуллаевым был разыскан список второго тома "Мертвых душ" (163 листа – 315 страниц), который ранее находился у коллекционеров, в частности актера Смирнова-Сокольского и других, а потом попал к Вилорику Авербаху, вдова которого и передала ему рукопись как дальнему родственнику. Рукописный текст "Мертвых душ" обрамлен картонным переплетом с кожаным корешком, украшенным золотым тиснением. Как указывает Т.Абдуллаев, "в этой рукописи установлены лексические и стилистические разночтения с академическим изданием второго тома "Мертвых душ", что вышло в России и СССР, и это свидетельствует о том, что она сделана не с печатного издания" [32].

Как свидетельствует эксперт Российской национальной библиотеки им. М.Салтыкова-Щедрина, "рукопись есть писарской копией с исправленной редакции поэмы". Эта рукопись дважды проходила



экспертизу в России: в 1998 и 2001 гг. А в 2003 г. ее историческую ценность подтвердили специалисты аукционного дома "Кристис".

И совсем недавно, в 2008 г., автором этих строк был обнаружен еще один список в Нежине [33]. Его доклад об этой находке был оглашен на Юбилейной международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя, которая проходила 5–10 октября 2009 г. в Москве и Санкт-Петербурге. Во время бурного обсуждения сообщения "Ю.В.Манн призвал докладчика как можно быстрее опубликовать свою находку, а С.А.Фомичев добавил, что редколлегия "Русской литературы" готова предоставить для этой публикации любой ближайший номер журнала". "В ходе обсуждения Е.Е.Дмитриева, ответственный редактор второго тома "Мертвых душ", напомнила о существовании около 30 списков глав второго тома" [34].

В большинстве своем эти списки были обрамлены в темный переплет, с тисненым названием золотистыми или красными буквами.

Все эти списки также могут быть объектом отдельного, специального изучения. И в этом случае исследователь обратит внимание на полноту текста поэмы в списке по сравнению с академическим вариантом "Мертвых душ", а также на его точность. Это потребует от исследователя углубленного сопоставительного текстологического анализа известных отрывков (редакций и вариантов) поэмы, а также воспоминаний современников о главах "Мертвых душ", особенно тех, кто слушал главы в прочтении Гоголя. Такая работа поможет определить ценность каждого из списков и выделить из них наиболее полный текст. Предварительное изучение текстов списков дало нам право утверждать, что нежинский список является наиболее полным, так как включает в себя текст не только ранней редакции, но также фрагменты поздней и существующих вариантов.

Кроме этого, частично раскрыт и вопрос о переписчиках, заказчиках глав, читателях. В процессе знакомства со списками, которые выявлены в различных хранилищах, удалось установить, что их переписчиками и владельцами были Владимир Херсонский, который сделал неполный текст в декабре 1853 г., Петр Владимирович Бахметьев, муж писательницы-прозаика Александры Николаевны, которая в 40–60-е гг. жила в Москве, здесь же в 1849 г. вышла замуж за Петра Владимировича и была близка к славянофилам, в частности, к А.С.Хомякову и Ю.Ф.Самарину и др., дружила с семьей

Аксаковых. Таким образом, список второго тома "Мертвых душ" мог быть сдублирован со списка С.П.Шевырева.

Осталось выяснить, кто такие Владимир Херсонский, А.В.Верховская, Степан Самохин, как один из списков второго тома "Мертвых душ" попал в коллекцию автографов известного актера и собирателя книг и ценнейших изданий Николая Павловича Смирнова-Сокальского и т.п.

Известны также списки второго тома "Мертвых душ" у литератора Сидоровича (1910 г.), который пытался продать их московскому букинисту и антиквару Павлу Шибанову, который за полгода до этого скупил семейный архив Гоголя в Киеве за 5000 руб. [35].

Рассматривая списки, следует учитывать и интерес читателя к ним и то, что он ожидал получить от знакомства с произведением Гоголя. Известно, что не все читатели были удовлетворены содержанием услышанного или прочитанного. И здесь сыграли свою роль не столько их вкусовые качества, сколько общественно-социальные взгляды читателя. Проникая в их реакцию на произведение Гоголя, важно не только выявить и понять эти отношения разных читателей со своими особыми вкусами, интересами, потребностями, но и раскрыть читательский протезизм, т.е. стремление углубиться в коммуникативный процесс, в котором активную творческую роль принадлежит воспринимающей произведение публике [36].

Все это следует учитывать, например, при рассмотрении списка, появившегося в 1872 г. в январском номере журнала "Русская старина" под названием "Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н.В.Гоголя. Новые отрывки и варьянты". Он интересен тем, что дает возможность познакомиться не только с читателем второго тома "Мертвых душ", увлеченного новым произведением Гоголя, но и стремящегося вмешаться в творческую концепцию писателя.

В предисловии к публикации сказано: "Представляемые нами отрывки составляют частью варьянты, частью дополнения тех списков первых глав второго тома "Мертвых душ", которые до сих пор найдены и изданы. Отрывки эти сохранились в рукописи, принадлежавшей другу и товарищу Гоголя по воспитанию в Нежинском лицее Николаю Яковлевичу Прокоповичу (ум. в 1857 г.). Рукопись (в 4-ю долю) подарена была Прокоповичем на память его сослуживцу по преподаванию в 1-м кадетском корпусе полковнику Н.Ф.Я-му. Полковник, живя впоследствии в губернском городе Могилеве, познакомился с директором училищ Могилевской



губернии – Михаилом Богоявленским и, по его просьбе, охотно позволил снять точную копию с своего манускрипта. Эту копию М.М.Богоявленский, – ныне директор С.-Петербургского коммерческого училища, – весьма обязательно предоставил нам напечатать на страницах "Русской Старины" [37].

Эти "неизвестные" главы второго тома "Мертвых душ" Гоголя были тепло встречены читателями и литераторами. Редакция журнала отмечала, что в них "Искрится неподражаемый, умерший с Гоголем юмор, поразительная меткость выражения и художественное воспроизведение лиц, местностей, всего, до чего только касалась кисть гениального мастера" [38].

Редакция считала, что эти главы "интересны уже потому, что они знакомят нас с процессом творчества бессмертного художника" (Там же). Поэтому провела сопоставительную работу, сравнив эти главы с опубликованными Н.Трушковским и П.Кулишем текстами. Таким образом была установлена разница между ними:

"1) Совершенно новые эпизоды: в рассказе о службе Тентетникова, именно столкновение с начальником отделения Леницыным и арест Тентетникова.

2) Рассказ дяди Тентетникова, действительного статского советника, о графе Сидоре Андреевиче и его с ним обращении.

3) Речь Тентетникова к крестьянам и крестьянкам по приезду в деревню, и рассуждение мужиков и баб о барине.

4) За исключением этих трех эпизодов о жизни Тентетникова в деревне передан в рукописи против печатного значительно короче, причем во многих словах и целых оборотах встречаются разности против соответствующих мест в изданиях.

5) Во II главе – в рукописи совершенно новые места: размышления Бетрищева о службе и о "подлецах", которые ее продолжают; замечание его о Михайловском-Данилевском и др.

6) Сватовство Чичикова у генерала Бетрищева его дочери Улиньки за Тентетникова.

7) Обед Чичикова у Бетрищева.

8) Возвращение Чичикова к Тентетникову: рассказ его о визите к Бетрищеву, о сватовстве, об истории генералов. Тентетников принимает на себя роль историографа и едет с Чичиковым к Бетрищеву. Примирение.

9) В прочих местах II главы рукопись представляет разности против изданий в отдельных словах и выражениях.

10) В III главе рукопись имеет ненапечатанные подробности о предобеденной закуске у Петуха, и сон Чичикова; прочие затем места этой главы отличаются от изданий 1855, 1857 и следующих годов только некоторыми словами и выражениями, но эти различия, хотя и маловажные, встречаются во многих местах" [38].

Восприятие этих глав у читателей и литераторов, журналистов было не однозначным. Одни восторгались текстом, другие с насто-роженностью отнеслись к нему. Так, М.Катков, издатель журнала "Русский вестник", писал в заметке "Новые отрывки" из "Мертвых душ": "... лучшие места... – это сватовство Чичикова и рассказ о нем Тентетникову. В них виден прежний Гоголь, Гоголь первой части "Мертвых душ". Чичиков в деле сватовства, со своими блестящими импровизациями в пользу Тентетникова, которого он возводит в историографы генералов, прелестен. Те же эпизоды, которые входят в биографию Тентетникова: ссоры его с начальником, проезд в деревню и проч. – очень слабы и бледны. Придуманно может быть и не дурно, но ничего не вышло" [39].

Подобные отклики были опубликованы и в других журналах: "Вестнике Европы" (1872, кн. 7, июль) – статья В.П.Чижова. "Последние годы Гоголя (по поводу "Новых отрывков и вариантов" ко 2-му тому "Мертвых душ" в "Русской старине" 1872, январь)"; А.Н.Пыпина "Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятих годов" (Там же, 1873, апрель, с. 471–547) и другие.

Настороженность некоторых читателей по отношению к публикации в "Русской старине" имела, как выяснилось позже, свое основание. Николай Феликсович Ястржембский, инженер путей сообщения, полковник в отставке, профессор механики, литератор, посылая в журнал свои "Воспоминания", в сопроводительном письме к ним от 31 октября 1872 г. намекнул на то, "А что если эти отрывки подделка? А в этом я почти не сомневаюсь". Редактор журнала попросил разъяснения. И Н.Ф.Ястржембский откровенно признался, что "варианты эти написаны мною тринадцать лет тому назад; никогда не предназначались к печати и написаны по особому случаю" [40].

В письме в редакцию "Русской старины" (от 22 февраля 1873 г.) Н.Ф.Ястржембский рассказал также о том, как появилась рукопись глав II тома "Мертвых душ". Оказывается, что Н.Я.Прокопович снял для него копию списка 2-й части поэмы, который в сороковые годы ходил по рукам. В 1859 г. в отместку заспорившему с ним о Гоголе и



его произведениях М.М.Богоявленскому Н.Ф.Ястржембский переписал имевшуюся у него рукопись и "наскоро сделал известные... вставки. Я счел неудобным тогда же сознаться перед М.М.[Богоявленским] в мистификации, которую он мог бы найти обидною для себя. Я позволил ему снять копию с моей рукописи, взяв с него слово, что рукопись никогда не будет напечатана" [41]. Но М.М.Богоявленский не сдержал обещания и, как видим, рукопись появилась в журнале.

Редакция журнала "Русская старина" обратила внимание на то, что в списке подделки, присланном Н.Ф.Ястржембским для подтверждения своего заявления, было немного помарок и поправок, и заявила: "Таким образом, чтобы устроить свою шутку, г. Ястржембский, судя по внешнему виду доставленной им рукописи, должен был предварительно составить те изменения и дополнения, какие им признаны нужными, и потом своею рукою не только написать все 74 страницы тетради в лист, но и "разрешить" таковую работу г. Богоявленскому. Как ни мало вероятно представилась нам подобная шутка-monstre, тем не менее мы готовы уже были исполнить заявленное нам г. Ястржембским желание" [42].

Но М.М.Богоявленский, узнав о заявлении Н.Ф.Ястржембского, прислал в редакцию его письмо к нему от 14 февраля 1861 г., в котором сообщалось: "Напечатание вариантов "Мертвых душ" представляю вашему усмотрению, но прошу вас при издании, не упоминать обо мне. Хотя я и получил этот список от покойного Прокоповича в сороковых годах, но не вполне уверен, что это сочинение самого Гоголя, а вводить публику в заблуждение было бы грешно" [43].

Н.Ф.Ястржембский прислал еще одно письмо в редакцию, в котором объяснял свой поступок тем, что он очень любил Гоголя, восхищался первым томом "Мертвых душ", "страшно негодовал за Гоголя за его "Переписку с друзьями" и за вторую часть "Мертвых душ". Под влиянием известного письма Белинского, я часто обдумывал, как бы следовало переделать вторую часть "Мертвых душ", чтобы она сделалась достойным продолжением первой. Еще до прискорбной мистификации с М.М.[Богоявленским] у меня были наброски вставок и переделок второй части, и я воспользовался ими, когда предстала надобность испытать, до какой степени М.М. изучил любимого им и мною автора. Мне не стоило большого труда переделать три первые главы второй части, и я это сделал в

течение нескольких дней. Имей я тогда больше времени, я переделал бы и остальные главы. Я вставил известный в свое время всему Петербургу анекдот о графе Сидоре Андреевиче, случившийся в 1854 г., то есть после кончины Гоголя. Я заставил генерала Бетрищева сказать о Михайловском-Данилевском то, что вместе со многими слышал в Витебске за обедом, в 1856 году, от одного генерала, участвовавшего в Отечественной войне и тоже как-то забытого..., я записал завтрак у Петра Петровича Петуха со сцены, которой, вместе с другими, был свидетелем здесь, в Могилеве, у одного барина-собарита, любившего плотно поесть и угостить и хваставшегося тем, что он не знает, что такое скука; я дополнил недосказанное у Гоголя примирение Тентетникова с Бетрищевым и сватовство Чичикова. Одним словом, я, а не кто другой, написал варианты, напечатанные в "Русской старине" [44].

Редакция журнала попала в конфузное положение. И несмотря на подделку, нельзя было отрицать художественное мастерство ее автора. В печати разгорелась дискуссия. Ее раскрыл акад. В.В.Виноградов в своей книге "О языке художественной литературы" [45].

Известный писатель исторического жанра Г.П.Данилевский призвал литераторов к "тщательному расследованию рукописей отрывков" и "сверке их со всеми материалами, оставшимися после смерти великого писателя". Такая работа "не замедлит, вероятно, пролить истинный свет на это, по малой мере, странное явление. Но пока перед публикой, как перед древним Соломоном, стоят две матери "оспариваемого дитяти", и одна из них, не боясь того, что своим заявлением предаст его на заклятие, хладнокровно говорит: "дитя мое!" Но г. Богоявленского, кажется, можно успокоить: "второго Гоголя он не открывал, а публиковал отрывки настоящего, не самозванного Гоголя" [46].

Несмотря на то, что Н.Ф.Ястржембский в больше чем 10 письмах в редакцию настаивал на своей подделке, Г.П.Данилевский заявлял: "... пока тщательная и строгая литературная экспертиза даст об этом свое заключение, не я, вероятно, один останусь убежденным в том, что вряд ли кто, кроме Гоголя, мог написать страницы, подобные тем, в которых изображаются столкновения Тентетникова с его начальником Леницыным; арест Тентетникова; размышление Бетрищева о службе вообще; сон Чичикова о Петухе; сватовство Чичиковым – для Тентетникова – дочери Бетрищева; речь Тентетникова перед его крестьянами и проч. и проч." [47].



Корреспондент журнала "Вестник Европы" Д. в заметке "Подделка Гоголя" высказывал иную точку зрения. Он предполагал, что опубликованные "новые варианты" не столько подделка Н.Ф.Ястржембского, сколько плагиат из Гоголя (по списку Прокоповича).

В.Чижовым высказывалась мысль, что публикация в "Русской старине" – это третий вариант второго тома "Мертвых душ", последний этап работы Гоголя над произведением [48].

Д.Оболенский в своих воспоминаниях, которые появились в 1873 г. в журнале "Русская старина", о первой публикации посмертного сочинения утверждал: "В последующих изданиях г. Кулиша приведены варианты, уцелевшие в черновых рукописях, переданных графом Толстым Шевыреву; и можно утвердительно сказать, что, кроме этих рукописей, ни у кого и никогда не могло быть строки из второго тома "Мертвых душ", – ибо невозможно допустить, чтобы сам Гоголь решился выпускать из своих рук сокровище, над которым постоянно дрожал, опасаясь, чтобы оно не сделалось известным прежде окончательной отделки..." [31].

Не вдаваясь в детальный анализ дискуссии об опубликованных "новых отрывках и вариантах" в "Русской старине" и признании Н.Ф.Ястржембского в их подделке, все же следует прислушаться к голосу Г.Данилевского о необходимости изучить оставшиеся рукописи Гоголя. И здесь, очевидно, следует говорить не столько о гоголевских рукописных оригиналах, они единственны, сколько о различных списках глав второго тома, которые были сделаны в 50-е гг. XIX в. и дошли до нашего времени.

Потеря окончательного варианта второго тома "Мертвых душ" во время ночного их сожжения Гоголем натолкнула читателей творчества писателя на создание различного рода подделок, на написание новых списков. Цель этих сочинений была связана как с изменением общественно-политических взглядов писателя после выхода "Выбранных мест" в сторону их демократизации, так и воссозданием потерянного текста, пополнение его эпизодами, которые, по воспоминаниям современников, были в нем, но не сохранились в оставшихся после смерти Гоголя главах. Эту мысль подтверждает и Н.Ястржембский, который, имея копию рукописи второго тома "Мертвых душ", сделанную еще в 40-х гг. и принадлежавшую Н.Я.Прокоповичу, после известного письма В.Белинского "часто обдумывал, как бы следовало представлять вторую часть "Мертвых душ", чтоб она могла сделаться достойным продолжением первой. Обдумывая, я пытался, – заявляет далее Н.Ястржембский, –

переделать имевшуюся у меня рукопись, исключая из нее те места, которые отзывались "Перепискою с друзьями", и делал вставки и дополнения к недосказанному Гоголем" [49].

Как видим, Н.Ястржембский преследовал цель не столько дать более полный текст гоголевской поэмы, сколько изменить концепцию самого произведения путем введения несуществующих, а им придуманных фрагментов и вариантов. Изменяется и дополняется известный гоголевский текст выдуманными фрагментами в противовес тем изменениям, которые произошли в сознании Гоголя после первого тома "Мертвых душ" (1842) и нашли художественное воплощение в "Выбранных местах из переписки с друзьями" (1847). Автор подделок, следуя концепции второго тома, отвергал социальную направленность "Выбранных мест..." Подделки шли в русле первого тома "Мертвых душ". Поэтому вариант текста Н.Ястржембского для исследователей представляет интерес как историко-литературное явление, которое требует историко-культурного комментария, учета того, что хотел внести автор подделки в гоголевский текст, уровня ее создания, целевую установку автора вставных эпизодов, взявшего на себя миссию критика гоголевского текста.

Кроме списков-подделок, известны также продолжения второго тома поэмы Гоголя. В 1857 г. в Киеве вышла книга "Мертвые души". Окончание поэмы Н.В.Гоголя "Похождения Чичикова". Их автором был известный украинский актер, антрепренер, драматург Андрей Егорович Ващенко-Захарченко (1815–?), который имел свою труппу, с которой выступал в различных местах Украины, а также в Курске, Орле и других городах России. Для пополнения репертуара своего театра он сочинял водевили, сценки, инсценировал "Вечера на хуторе близ Диканьки". Практиковался он и в прозе, написал продолжение "Мертвых душ" и "Мемуары о дядюшках и тетушках" (ч. 1–4, М., 1860) Н.Гоголя.

В предисловии к "Мертвым душам" А.Ващенко-Захарченко писал: "Павел Иванович Чичиков, узнав о смерти Н. В. Гоголя и о том, что его поэма "Мертвые души" осталась неоконченною, вздохнул тяжело и, дав рукам и голове приличное обстоятельству положение, с свойственною ему одному манерою сказал: "Похождения мои – произведение колоссальное касательно нашего обширного отечества, мануфактур, торговли, нравов и обычаев. Окончить его с успехом мог один только Гоголь. Родственники генерала Бетрищева просили меня письменно уговорить вас окончить "Мертвые души". Из



моих рассказов вам легко будет писать, а как я вдвое старше вас, то вы, верно, будете видеть, чем кончится мое земное поприще. Исполните же просьбу генерала Бетрищева и его родных" [50].

В основу своего произведения А.Ващенко-Захарченко положил сохранившийся гоголевский текст. Автор использует продолжения и гоголевские художественные приемы характеристики образов, пейзажных зарисовок. Он не отходит от общей гоголевской концепции изображения положительных героев и проявления ими положительных качеств. Это особенно заметно в жизнеописании главного героя поэмы Чичикова. Проезжая из одной усадьбы в другую, Чичиков думает о том, как помочь народу: "Вот бы кстати были тут такие рельсы; пусть бы пыхтел и свистел по ним паровозище. На станциях учредить бы великолепие, зеркала, Гамбсы, портер и Вестфалию... Все бы народонаселение с шумом понеслось с одного конца России в другой, повезло бы свои продукты для сбыта истребителям. Цены на хлеб уравнились бы, мануфактуры и фабрики защеголяли бы своими произведениями..." [51].

В произведении А.Ващенко-Захарченко в центре внимания остается Чичиков, а поэтому автор сосредоточил внимание на его путешествии, на круге его знакомых. Воспроизводится целая галерея новых помещиков, родственников генерала Бетрищева: Радион Ползиков, Петр Брухин, Неонила Тюленева, князь Скреборабов, Степан Веретельников и др. И эту поездку Чичиков использует не только как известитель о помолвке Улиньки с Тентетниковым, но и для приобретения им мертвых душ.

Опираясь на фразу второго тома "Мертвых душ": "На всяком шагу соблазны и искушения... враги и губители, и похитители" (т. VII, с. 108), А.Ващенко-Захарченко в своем тексте раскрывает на примере Чичикова и других помещиков губительные эти качества социального времени. Автор продолжения подчеркивает, что там, где прикасается творческая мысль Чичикова, там изменяется и окружающий мир. И в противовес описанной в нищете деревни Хлобуева, которую приобрел Чичиков, видим иную, резко противоположную картину: "Избы крестьян были опрятны и удобны. Везде выказывалось довольство и мужички как-то особенно радостно глядели на свет Божий. Благословляли они имя такого помещика и желали не на словах, а в мыслях: много лет ему здравствовать" [52].

Таким образом, А.Ващенко-Захарченко, следуя за композицией первого тома и наполняя текст произведения новыми героями, общается к тому новому подходу, который заложен Гоголем во вто-

ром томе "Мертвых душ" в соответствии с "Выбранными местами...", где намечается концепция писателя насытить своих героев положительными качествами, показать их преображение. Чичикова уже больше не интересуют мертвые души, он покупает деревню, женится, беспокоится о детях и умирает, совершив ряд хороших поступков.

Реминисценции, интертекстуальность текста, перекличка трактовок образов, описаний интерьера и других деталей гоголевских приемов постоянно заметна у А.Ващенко-Захарченко. Это продолжение ничего нового не вносит в трактовку образной системы гоголевской поэмы, а выполняет лишь одну функцию: пофантазировать как с дальнейшей судьбой гоголевских персонажей, так и дополнить ее галерею новыми героями наподобие тех, которые встречаются в первом томе. Хотя, как справедливо замечает Н.Сквира, А.Ващенко-Захарченко почти нигде не затрагивает и не завершает тех линий, которые намечены в гоголевском тексте второго тома: "Тентетников-Уленька, Хлобуев и его семья, судьба Муразова, Костанжолло, генерал-губернатора и других" [53].

Опус А.Ващенко-Захарченко может рассматриваться лишь в социально-культурном контексте, хотя Н.Чернышевский упрекнул автора в более конъюнктурном, амбициозном плане: "Что за подделка, являющая так нагло? – пишет критик. – Что это за г. Ващенко-Захарченко, так дерзко заимствующий для своего издания заглавие книги и имя Гоголя, чтобы доставить сбыт своему никуда негодному товару?" [54].

Опыту А.Ващенко-Захарченко в XX в. следует любитель творчества Гоголя и "Мертвых душ" Юрий Арамович Авакян, историк, литератор, этнограф, который в 1994 г. в Москве издал значительным объемом в 396 страниц книгу под названием "Мертвые души". Том второй. Рукопись, возвращенная из пламени", в которой заново написаны 7 глав и дописаны фрагменты второй, четвертой и заключительной 11 главы. Автором сделана попытка воссоздать текст 11 глав поэмы [55]. К этой публикации следует относиться как к литературной мистификации, представляющей интерес исследователей не столько в текстологическом, сколько в историко-эстетическом плане.

Давний интерес Ю.Авакяна ко второму тому "Мертвых душ", воспоминаниям соотечественников Гоголя, связанным с написанием и чтением поэмы, его пребывание в Швейцарии, где бывал в свое время автор "Мертвых душ", подтолкнуло автора продолжения к довольно быстрому сочинению нового текста поэмы, который бы



соответствовал гоголевскому произведению. За основу нового варианта поэмы было взято 11 глав первого тома "Мертвых душ", и этим автор поэмы-продолжения подтверждал наличие и во втором томе такого же количества глав, воспроизводящих жизнь помещиц-чиновничьего мира в сатирико-юмористическом плане.

Автор стремится сохранить стиль Гоголя, а также его язык. Очень внимателен Ю.Авакян и к сохранившимся фрагментам гоголевского текста, к логической взаимосвязи глав произведения. Вслед за Гоголем от главы к главе Ю.Авакян вписывает в свой текст пропавшие фрагменты, дополняет его новыми вставками и на основании воспоминаний современников Гоголя воссоздает сожженный текст.

И все же Ю.Авакян не был точен и внимателен к тем сведениям, о которых сообщали в своих воспоминаниях современники Гоголя. Не учел автор нового текста варианты и отрывки "Мертвых душ", которые даны в Полном собрании сочинений Гоголя.

Как А.Ващенко-Захарченко, так и Ю.Авакян вводит в свой текст новых персонажей, действующих в соответствующих жизненных ситуациях, однако они не вносят ничего нового в общий смысловой контекст второго тома "Мертвых душ" Гоголя и лишь подтверждают намерение автора расширить сатирический мир гоголевского текста.

Очертив основные проблемы, связанные со списками второго тома "Мертвых душ", можно сделать вывод: все списки необходимо рассматривать в контексте историко-культурных проблем, ибо они дают возможность представить не только сам процесс работы Гоголя над произведением, но и помогают раскрыть предпубликационную атмосферу второго тома "Мертвых душ", увидеть заинтересованного читателя, который не только стремится познакомиться с новым произведением писателя, но и вносит свои коррективы в текст, руководствуясь благими намерениями сохранить за Гоголем роль сатирика и разоблачителя крепостнического строя, хотя писатель уже имел другие, более благородные намерения. Поэтому и эта сторона творческой биографии Гоголя не обойдена в позднейших вариантах-дописках "Мертвых душ". Встречаются тексты, которые соответствуют новому взгляду автора поэмы – поискам положительных персонажей в русском обществе крепостнической России, превращению Чичикова и ему подобных персонажей в положительно изменившихся субъектов, нашедших смысл жизни в труде и благоденствии.

Анализ различных списков, появившихся в предпубликационный период, дал возможность выявить не только те, которые соответствуют гоголевским замыслам, но и те, которые отличаются от первых, обнаружить наиболее полные, вобравшие в себя сохранившиеся варианты и отрывки, то есть представить более полный гоголевский текст по сравнению с тем, что опубликован в Полном собрании сочинений. Более того, внимательный поиск списков второго тома "Мертвых душ", сделанных по рукописях Гоголя, привел к обнаружению текстов-подделок, текстов-дописываний, создатели которых имели разные целевые установки, с одной стороны, усилить антикрепостническую направленность поэмы, и с другой, поднять эстетическую значимость персонажей, показать их возможность измениться в положительную сторону. Однако, как бы там ни было, и исследователям, и читателям необходимо стремиться глубже проникнуть в гоголевский текст, который дает возможность им познать именно того Гоголя, который сформировался в последний период своего жизненного пути. К этому он шел через многие испытания, так и не добившись окончательного результата. 12 лет работы Гоголя над вторым томом "Мертвых душ" – это не только опыт творческой работы, но и безуспешный поиск того идеала, который хотел найти писатель в жизни русского общества в начале 50-х гг.

### **Литература и послания**

1. Тарасенков А. Т. Последние дни жизни Н.В.Гоголя / А. Т. Тарасенков // Гоголь в воспоминаниях современников. – М. : ГИХЛ, 1952. – С. 750.
2. Смирнова-Чикина Е. Легенда о Гоголе. К истории II тома "Мертвых душ" / Е. Смирнова-Чикина // Октябрь. – 1959. – № 4. – С. 187.
3. Хетсо Гейр. Что случилось со вторым томом "Мертвых душ"? / Гейр Хетсо // Вопросы литературы. – 1990. – № 7. – С. 128–139.
4. Терц А. В тени Гоголя / А. Терц. – М., 1992. – С. 47.
5. Бак Д. Тайна второго тома "Мертвых душ" Николая Гоголя [Текст] / Д. Бак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rian.ru/gogol\\_analysis/20090323/165770211/html/](http://www.rian.ru/gogol_analysis/20090323/165770211/html/). – Заглавие с экрана.
6. "Мертвые души". Материалы из Википедии.
7. Литературное наследство. – М. : Изд. АН СССР, 1952. Т. 58 : Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – 1952. – С. 743.



8. Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И.Бартеневым в 1851–1860 годах. – М. : Изд. М. и С. Сабашниковых, 1925.

9. Манн Ю. В. В поисках живой души: "Мертвые души". Писатель – критика – читатель / Ю. В. Манн. – М. : Книга, 1984. – С. 353.

10. Там же. – С. 354.

11. Смирнова-Чикина Е. Указ. источник / Е. Смирнова-Чикина. – С. 191.

12. Русская старина. – 1896. – Кн. V. – С. 180.

13. Там же.

14. Смирнова-Чикина Е. Указ. источник / Е. Смирнова-Чикина. – С. 192.

15. Оболенский Д. А. О первом издании посмертных сочинений Гоголя. Воспоминания / Д. А. Оболенский // Гоголь в воспоминаниях современников. – М. : ГИХЛ, 1952. – С. 554.

16. Николай М. [Кулиш П.] Опыт биографии Николая Васильевича Гоголя. – СПб., 1854. – С. 185.

17. Русская старина. – 1904. – Февраль. – С. 430.

18. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений / Н. В. Гоголь. – М. ; Л. : Изд. АН СССР, 1937–1952. В дальнейшем ссылки даются по этому изданию с указанием тома и страницы в тексте.

Т. I–XIV. – 1937–1952.

18а. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений и писем : в 17 т. / Н. В. Гоголь. – М. ; К., 2009.

19. Русский архив. – 1878. – Кн. 2. – С. 54.

20. Трушковский Н. П. От издателя. 20 июля 1855 / Н. П. Трушковский // Русская старина. – 1872. – Январь. – С. 87.

21. Гоголь в русской критике и воспоминаниях современников. – М., 1959. – С. 202–225.

22. Кулиш П. От издателя / П. Кулиш // Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. Второй том. В первоначальном виде. Сочинения и письма Гоголя. – [М., 1857].

Т. IV. – 1857. – С. 257.

23. Оболенский Д. Указ. источник / Д. Оболенский. – С. 554–555.

23а. Аронсон М. Литературные кружки и салоны / М. Аронсон, С. Рейсер. – Л., 1929. – С. 162–170.

24. Никитенко А. Дневник / А. Никитенко. – М. : Гослитиздат, 1955.

Т. 1. – 1955. – С. 415.

25. Барсуков Н. Жизнь и труды М.П.Погодина / Н. Барсуков. – СПб., 1888–1910.

Кн. 12. – С. 260–261.

26. Тургенев И. С. Полн. собр. соч. : в 28 т. / И. С. Тургенев. – М. ; Л., 1961.

Т. II : Письма. – 1961. – С. 116.

27. Центральный государственный литературный архив СССР. Гоголь Николай Васильевич (1809–1852). Опись документальных материалов личного фонда № 139 / под ред. канд. филол. наук И. И. Прокофьева. Крайние даты документальных материалов. 1773–1931 гг. – М., 1951. – С. 2, 9.

28. Там же.

29. Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей / под ред. П. А. Зайончковского и Е. Н. Конишной. – М., 1949. – С. 55–56.

30. Городецкий Б. П. Описание автографов Н.В.Гоголя в собрании Института литературы Академии наук СССР / Б. П. Городецкий // Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. – М. ; Л. : Изд. АН СССР, 1933.

Т. 1. – 1933. – С. 432–474.

31. Казарин В. П. Страницы сожженного тома / В. П. Казарин // Известия советов народных депутатов СССР. – 1984. – № 93, 2 апр. – С. 6.

32. 315 страниц рукописи второго тома "Мертвых душ" Гоголя представлены в США [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.newsgalanet/?Cat=108rig=327798>. – Заглавие с экрана ;

Выкупить "Мертвые души" [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.versii.com/news/176936/>. – Заглавие с экрана.

33. Самойленко Г. В. Новонайденный список второго тома "Мертвых душ" Гоголя / Г. В. Самойленко // Самойленко Г. В. Творча спадщина М.Гоголя на перетині епох. – Ніжин, 2009. – С. 118–139 ; Юбилейная международная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя : тезисы. – М. : ИМЛИРАН, 2009. – С. 98–101 ; Феномен Гоголя : материалы Юбилейной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя / под ред. М. Н. Виролайнен и А. А. Карпова. – СПб. : Петрополис, 2011. – С. 559–572.

34. Кузовкина Татьяна. Каким явился Гоголь через двести лет. Юбилейная международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя / Татьяна Кузовкина // Новое литературное обозрение. – 2010. – № 103. – С. 406.



35. Сквиря Н. М. "Кроме доселе напечатанного, ничего не существует из моих произведений..." / Н. М. Сквиря // Література та культура Полісся. – Ніжин, 2011. – Вип. 62. – С. 21.

36. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987. – С. 138.

37. Русская старина. – 1872. – Январь. – С. 88.

38. Там само. – С. 88–89.

39. Русский вестник. – 1872. – Январь. – Т. 97. – С. 410.

40. Подделка под Гоголя (литературный курьез) // Русская старина. – 1873. – Август. – С. 245.

41. Там же. – С. 246–247.

42. Там же. – С. 247.

43. Там же. – С. 247.

44. Там же. – С. 250.

45. Виноградов В. В. О языке художественной литературы / В. В. Виноградов. – М. : Изд. АН СССР, 1959. – С. 354–398.

46. С.-Петербургские ведомости. – 1873. – № 210. – С. 2.

47. Чижов В. П. Последние годы жизни Гоголя / В. П. Чижов // Вестник Европы. – 1872. – Кн. 7. – С. 445.

48. Оболенский Д. А. Указанный источник / Д. А. Оболенский. – С. 556.

49. Ястржембский Николай. Изложение дела о варьянтах "Мертвых душ", напечатанных в январской книжке "Русской старины" за 1872 год / Николай Ястржембский // Голос. – 1873. – № 278. – С. 2.

50. Ващенко-Захарченко А. "Мертвые души". Окончание поэмы Н.В.Гоголя. "Похождения Чичикова" / А. Ващенко-Захарченко. – К., 1857. – С. 3.

51. Там же. – С. 10.

52. Там же. – С. 322.

53. Сквиря Н. М. "Кроме доселе напечатанного, ничего не существует из моих произведений..." / Н. М. Сквиря // Література та культура Полісся / відп. ред. Г. В. Самойленко. – Ніжин, 2011. – Вип. 62. – С. 21.

54. Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч. : в 15 т. / Н. Г. Чернышевский. – М., 1948.

Т. IV : Статьи и рецензии 1856–1857. – 1948. – С. 665–670.

55. Авякян Ю. А. "Мертвые души". Том второй. Рукопись, возвращенная из пламени / Ю. А. Авякян. – М., 1997. – 396 с.

28 окт.

От болших трудностей добравши и  
еще лучше скажут датчане до Одеск  
привлеченной доты сопровождал меня во всю  
дорогу. Дорога шибко мила, <sup>одна</sup> было пидели  
и тащил, придерживая <sup>одной</sup> рукой ролубашу  
ище дверца колеса и другою разотвечивал

---

## РАЗДЕЛ II

### Нежинский список второго тома "Мертвых душ"

---

Второй том и в это время убожил.  
еще болше в том ие пидели доты  
раз принятого правила: выдмать до  
15 ~~всего~~ а с 15. <sup>то</sup> идотт каинотт и не  
вотмечет в дорогу. От 15 <sup>всего</sup> ридитт  
вс дотт притмечет. Саш и похотмаш  
идоттотт пиделат дотт то саш уме и в  
костянии похотмаш раз испортмешу  
дорогу. еще иллоту вотт скажутт пидели



## Глава 1

Раз или две изображают бедность да  
бедность, да совершенство нашей жизни,  
выкапывал людей из грязи, из отдален-  
ных закоулков государства? Это же ду-  
лато, если ужь таковы свойства соими-  
тели; и забывая собственным невер-  
женством, ужь, и не знает он изобра-  
жато ни кого другого, как только бед-  
ность, да совершенство нашей жизни, вы-  
капывал людей из грязи, из отдален-  
ных закоулков государства? И вот-  
также попали мы в грязь, так же на-  
ткнулись на закоулок.

Да то какая грязь и какой зако-  
улок!

Как бы испанский валъ какой то  
бесконечной крепости с нарамишками  
и бойницами, или извивался на тыся-  
чу слезокань вереть, горния возвышенія  
Вашколатно возносились они надъ беско-  
нечными претранетвами равнинъ,

**З**ачем же изображать бедность, да бедность, да совершенство нашей жизни, выкапывая людей из глуши, из отдаленных закоулков государства? Что ж делать, если уже таковы свойства сочинителя и, заболев собственным несовершенством, уже и не может он изображать ничего другого, как только бедность, да совершенство нашей жизни, выкапывая людей из глуши, из отдаленных закоулков государства. И вот опять попали мы в глушь, опять наткнулись на закоулок.

Зато какая глушь и какой закоулок!

Как бы исполинский вал какой-то бесконечной крепости, с наугольниками и бойницами, шли, извиваясь, на тысячу слишком верст горные возвышения. Великолепно возносились они над бесконечными пространствами равнин, то отломами, в виде отвесных стен, известковато-глинистого свойства, исчерченных проточинами и рытвинами, то миловидно круглившися зеленою выпуклостью, покрытой, как мерлушками, молодым кустарником, подымавшимся от срубленных деревьев, то, наконец, темными кущами леса, каким-то чудом еще уцелевшим от топора. Река то, верная своим берегам, давала вместе с ними колена и повороты, то отлучалась прочь в луга, затем, чтобы, извившись там в несколько извивов, блеснуть, как огонь перед солнцем, скрыться в рощи берез, осин и ольх и выбежать оттуда в торжестве, в сопровождении мостов, мельниц и плотин, как бы гонявшихся за нею на всяком повороте.

В одном месте крутой бок возвышений убирался гуще в зеленые кудри деревьев. Север и юг растительного царства собрались сюда вместе. Дуб, ель, лесная груша, клен, вишняк и терновник, чилига и рябина, опутанная хмелем, то помогая друг другу в росте, то заглушая друг друга, карабкались по всей горе, от низу до верху. Вверху же, у самого ее темени, примешивались к их зеленым верхушкам красные крышки господских строений, коньки и гребни сзади скрывшихся изб, верхняя надстройка господского дома с резным балконом и большим полукруглым окном. И над всем этим собранием деревьев и крыш старинная церковь возносила свои пять позлащенных играющих верхушек. На всех ее главах стояли золотые прорезные кресты, утвержденные золотыми же прорезными цепями, так что издали, казалось, висело на воздухе ничем не подерживаемое, сверкавши горячими червонцами золото. И всё это в опрокинутом виде, верхушками, крышками, крестами вниз, отражалось в реке. Здесь безобразно-дуплистые ивы, одни стоя у берегов,



другие совсем в воде, опустив туда ветви и листья, опутанные склизкой бодягой плававшего в воде вместе с желтыми кувшинчиками, точно как-будто рассматривали это чудное изображение.

Вид был очень хорош, но вид сверху вниз, с надстройки дома на отдаленье, был еще лучше. Равнодушно не мог выстоять на балконе никакой гость и посетитель. От изумления у него захватывало в груди дух, и он только вскрикивал: "Господи, как здесь просторно!" Без конца, без пределов открывались пространства: за лугами, усеянными рощами и водяными мельницами, в несколько зеленых поясов зеленели леса. За лесами сквозь воздух, уже начинавший становиться мглистым, желтели пески, и вновь леса, уже синели, как море или туман, далеко разливавшийся; и вновь пески еще бледней, но всё еще желтевшие. На отдаленном же небосклоне лежали гребнем меловидные горы, блиставшие белизною даже и в ненастное время, как бы освещало их вечное солнце. По ослепительной белизне их у подошв местами мелькали как бы дымившиеся туманно-сизые пятна. Это были отдаленные деревни. Но их уже не мог рассмотреть человеческий глаз. Только вспыхивавшая при солнечном освещении искра золотой церковной маковки давала знать, что тут было людное большое селенье. Всё это облечено было в тишину невозмущаемую, которую не пробуждали даже чуть долетавшие до слуха отголоски воздушных певцов, падавшие в пространствах. Словом гость, стоявший на балконе, даже и после какого-нибудь двухчасового созерцания не мог ничего другого выговорить, как только: "Господи, как здесь просторно!"

Кто ж был жилец и владетель этой деревни, к которой, как к неприступной крепости, нельзя было и подъехать отсюда, а нужно было подъезжать с другой стороны, где врассыпку дубы встречали приветливо гостя, распростирая ветви, как дружеские объятья, и провожая его к лицу того самого дома, которого верхушку видели мы сзади и который стоял теперь весь налицо, имея по одну сторону ряд изб, выказывавших коньки и резные гребни, а по другую — церковь, блиставшую и золотыми прорезными узорами висевших в воздухе. Какому счастливцу принадлежал этот закоулок?

Помещику Тремалаханского уезда, Андрею Ивановичу Тентетникову, молодому тридцатитрехлетнему счастливцу, притом еще и неженатому человеку.

Кто ж он, что ж он, каких качеств, каких свойств человек? У соседей, читательницы, у соседей следует расспросить. Сосед, принадлежавший к фамилии ловких, уже ныне вовсе исчезающих, отставных штаб-офицеров брандеров, изъяснялся о нем выражением: "Естественнейший скотина!" Генерал, проживавший в десяти верстах, говорил: "Молодой человек неглупый, но много забрал себе в голову. Я мог быть ему полезным, потому что у меня не без связей и в Петербурге, и даже при..." Генерал речи не оканчивал. Капитан-исправник давал такой оборот ответу: "Да ведь чинишка на нем дрянь, а вот я завтра же к нему за недоимкой!" Мужик его деревни на вопрос о том, какой у них барин? ничего не отвечал. Стало быть мнение о нем было скорей неблагоприятно.

Беспристрастно же сказать: он не был дурной человек, он просто был коптитель неба. Так как уже не мало есть на белом свете людей, которые коптят небо, то почему ж и Тентетникову не коптить его?

Впрочем, вот на выдержку день из его жизни, совершенно похожий на все другие, и пусть из него судит читатель сам, какой у него был характер и как его жизнь соответствовала окружавшим его красотам.

Полутру просыпался он очень поздно и, приподнявшись, долго сидел на своей кровати, протирая глаза. И так как глаза, на беду были маленькие, то протиранье их производилось необыкновенно долго, и во всё это время у дверей стоял человек Михайло с рукомойником и полотенцем. Стоял этот бедный Михайло час, другой, отправлялся потом на кухню, потом вновь приходил, барин всё еще протирал глаза и сидел на кровати. Наконец, подымался он с постели, умывался, надевал халат и выходил в гостиную затем, чтобы пить чай, кофе, какао и даже парное молоко, всего прихлебывая понемногу, накрошивая хлеба безжалостно и насоривая повсюду трубочной золы бессовестно. Два часа просиживал он за чаем и этого мало: он брал еще холодную чашку и с ней подвигался к окну, обращенному на двор; у окна же происходила всякий день следующая сцена.

Прежде всего ревел Григорий, дворовый человек в качестве буфетчика, относившийся к Перфильевне ключнице почти в сих выражениях: "Душонка ты возмутительная, ничтожность этакая! Тебе бы, гнусной бабе молчать да и только!" "А не хочешь ли вот этого?" выкрикивала ничтожность, показывая кукиш. Баба, жесткая



в поступках, несмотря на то, что охотница была до изюму, постилы и всяких сластей, бывших у нее под замком. – "Ведь ты и с приказчиком сцепишься, мелочь ты анбарная!" ревел Григорий. – "Да и приказчик вор таковой же, как и ты. Думаешь, барин не знает вас, ведь он здесь, ведь он всё слышит".

"Где барин?"

"Да вот он глядит у окна; он всё видит".

И точно, барин сидел у окна и всё видел.

К довершению содома кричал кричмя дворовый ребятишка, получивший от матери затрещину; визжал борзой кобель, присев задом к земле, по поводу горячего кипятка, которым обкатил его, выглянувши из кухни, повар. Словом, всё голосило и верещало невыносимо. Барин всё видел и слышал. И только тогда, когда это делалось до такой степени несносно, что мешало даже ему ничем не заниматься, высылал он сказать, чтобы шумели потише. За два часа до обеда уходил он к себе в кабинет затем, чтобы заняться сурьезно сочинением, долженствовавшим обнять всю Россию со всех точек, с гражданской, политической, религиозной, философической, разрешить затруднительные задачи и вопросы, заданные ей временем, и определить ясно ее великую будущность, словом, всё так и в том виде, как любит задавать себе современный человек. Но колоссальное предприятие ограничивалось покуда одним обдумыванием: изгрызалось перо, являлись на бумаге рисунки, и потом всё это отодвигалось на сторону, бралась наместо того в руки книга и уже не выпускалась до самого обеда. Книга эта читалась вместе с супом, соусом, жарким и даже с пирожным, так что иные блюда оттого стыли, а другие принимались вовсе нетронутыми. Затем следовала трубка с кофе, игра в шахматы с самим собою. Что же делалось потом до самого ужина, право уже и сказать трудно. Кажется, просто ничего не делалось.

И так проводил время один-одинешенек в целом мире, молодой тридцатидвухлетний человек, сидел сиднем в халате и без галстука. Ему не гулялось, не ходилось, не хотелось растворять окна затем, чтобы забрать свежего воздуха в комнату, и прекрасный вид деревни, которым не мог равнодушно любоваться никакой посетитель, точно не существовал для самого хозяина. Из этого может читатель видеть, что Андрей Иванович Тентетников принадлежал к семейству тех людей, которые на Руси не переводятся, которым прежде имена были: увальни, лежебоки, байбаки и которых теперь, право, не знаю, как назвать.

Родятся ли уже сами собою такие характеры, или образуются потом, как порождение обстоятельств, вместо ответа на это, лучше рассказать историю его воспитания и детства.

Казалось, всё клонилось к тому, чтобы вышло из него что-то путное. Двенадцатилетний мальчик, остроумный, полузадумчивого свойства, полуболезненный, попал он в учебное заведение, которого начальником на ту пору был человек необыкновенный. Идол юношей, воспитатель диво несравненный Александр Петрович одарен был чутьем слышать природу человека. Как знал он свойства человека Русского! Как знал он детей! Как умел двигать их! Не было шалуна, который, сделавши шалость, не пришел к нему сам и не повинился во всем. Этого мало. Шалун уходил от него не повесивши нос, но подняв его с полной готовностью загладить поступок. В самом упреке Александра Петровича было ободряющее, что-то говорившее: подымайся выше, несмотря на то, что ты упал. Честолюбие он называл силою толкающею вперед способности человека, и потому особенно старался возбудить его. Он обыкновенно говорил: "Я требую ума, а не чего-либо другого. Кто помышляет о том, чтобы быть умным, тому некогда шалить: шалость должна исчезнуть сама собою". И точно, шалости исчезали сами собою. Насмешкам и презрению товарищей подвергался тот, кто не стремился быть лучше. Обиднейшие прозвища должны были переносить взрослые ослы и дураки от самых малолетних и не смели их тронуть пальцем. "Это уж слишком", – говорили многие: "умники выйдут люди заносчивые". – "Нет, это не слишком", говорил он; "неспособных я не держу долго; с них довольно одного курса, а для умных у меня другой. Малейшее движение их помышлений было ему известно. С виду как будто бы он и не глядел, но как сокрытый глаз из недоступной сени, следил он все склонности и способности их, и потому многих резвостей он не удерживал, видя в них начало развития свойств душевных и говоря, что они ему нужны, как сыпи врачу затем, чтобы узнать достоверно, что именно заключено внутри человека.

Как любили его все мальчики! Не бывает так сильна привязанность детей к своим родителям. Нет! даже в безумные годы увлечений не бывает так сильна неугасимая страсть, как сильна была любовь к нему. До гроба, до поздних дней благодарный воспитанник, подняв бокал в день рождения своего воспитателя, уже давно бывшего в могиле, закрывал глаза и лил по нем слезы.



Множество всяких сведений и предметов он считал излишним и мешающим самобытному развитию ума. Безмысленно глупых гимнастических коверканий, которые завели французы, у него не было, а наместо их ручные ремесла для занятия в саду, укрепляющее тело. Малоспособных он не держал долго; для них у него был коротенькой курс. Но зато способные должны были у него выдерживать двойное ученье. И последний класс, который был у него для одних избранных, вовсе не походил на те, какие бывают в других заведениях. Тут только он требовал от воспитанника всего того, чего иные неблагоразумно требуют от детей того высшего ума, который умеет не посмеяться, но вынести всякую насмешку, спустить дураку и не раздражиться, и не выйти из себя, не мстить ни в каком случае и пребывать в гордом покое невозмущенной души. Всё, что способно образовать из человека твердого мужа, тут употреблено было в действие, и он сам делал с ними беспрепятственные пробы. О, как он знал науку жизни!

Учителей у него не было много. Большую часть наук читал он сам. Враг педантских терминов, напыщенных воззрений и взглядов, он умел передать самую душу науки, так что и малолетнему было видно, на что она ему нужна. Из наук были избраны только те, которые способны образовать из человека гражданина земли своей. Много лекций посвящалось рассказам о том, что юношу ожидает впереди. И весь горизонт его поприща умел он очертить так, что юноша, еще находясь на лавке, мыслями и душой жил уже там на службе. Все огорчения и преграды, какие только воздвигаются человеку на пути его, все искушения и соблазны, ему предстоящие, соберет он пред ним во всей наготе, не скрывая ничего. Всё было ему известно, точно как бы перебивал он сам во всех званиях, должностях. Оттого ли, что честолюбие уже так сильно было в них возбуждено, оттого ли, что в самых глазах необыкновенного наставника было что-то говорящее юноше: вперед! это словцо, знакомое русскому человеку, производящее такие чудеса над чуткой природой. Но юноша с самого начала искал только трудностей, алча действовать только там, где больше препятствий, где нужно было показать большую силу души.

Немногие выходили из этого курса; но зато это немногие были крепыши, обкуренные порохом люди. В службе они удержались на самых шатких местах, тогда как многие, гораздо их умнейшие, не вытерпев, из-за мелочных личных неприятностей, бросили всё или

же, осовев и обленившись, очутились в руках взяточников и плутов, те же не пошатнулись, но зная жизнь и человека, и утвержденные мудростью, возимели сильное влияние даже на дурных людей.

Как поразил этот чудный наставник еще в отрочестве Андрея Ивановича! Пылкое сердце честолюбивого мальчика долго билось при одной мысли, что он попадет на высший курс, и шестнадцати лет Тентетников уже был на нем и сам тому не верил. Но в это самое время случилось несчастье. Необыкновенный наставник, которого одно одобрительное слово уже бросало его в сладкий трепет, заболел и скоропостижно умер. О, какой это был для него удар! Какая страшная потеря! Всё переменялось в училище. На место Александра Петровича поступил какой-то Федор Иванович, человек усердный, но неспособный. Стал требовать от детей того, чего можно требовать только от взрослых. В свободной их развязности почудилось ему что-то необузданное строго наказывал за каждую шалость, но завелись шалости потаенные. Всё было в струнку днем, шло попарно, а по ночам кутежи.

С науками тоже случилось что-то странное. Выписаны были новые преподаватели, с новыми взглядами, новыми углами и точками воззрений. Забросали слушателей множеством новых терминов и слов. Показали они в изложении своем и логическую связь, и исследования за новыми открытиями и горячку собственного увлечения; но увы! не было только жизни в самой науке. Мертвечиной отозвалась она в устах их. В два года узнать нельзя было заведения.

Андрей Иванович был нрава тихого. Его не могли увлечь ни в ночную оргию с товарищами, ни кощунство их над святыней. Нет, душа его и сквозь сон слышала небесное свое происхождение. Его не могли увлечь. Но он повесил нос. Честолюбие уже было возбуждено, а деятельности и поприща ему не было. Лучше б было и не возбуждать его. Он слушал горячившихся на кафедрах профессоров и вспоминал прежнего наставника, который, не горячась, умел говорить понятно. Каких предметов и каких курсов он не слушал? И медицину, химию, и философию прав, и всеобщую историю человечества в таком огромном виде, что профессор в три года успел только прочесть введение, да развитие общин каких-то немецких городов и Бог знает, чего он не слушал! Но всё это оставалось в голове его какими-то безобразными клочками. Благодаря природному уму, он чувствовал, что не так должно



преподаваться, а как? не знал. И вспоминал он часто об Александре Петровиче, и так ему бывало грустно, что не знал он, куда деваться от тоски.

Но молодость счастлива тем, что у нея есть будущее. По мере того, как приближалось время к выпуску, сердце его билось. Он говорил себе: "Ведь это еще не жизнь; это только приготовление к жизни, настоящая жизнь на службе. Там подвиги". И не взглянувши на прекрасный уголок, так поражающий всякого гостя-посетителя, не поклонившись праху своих родителей, по обычаю всех честолюбцев, понесся он в Петербург, куда, как известно, стремится ото всех сторон России наша пылкая молодежь – служить, выслуживаться или же просто схватывать вершки бесцветного, холодного, как лед, общественного обманчивого образования. Честолюбивое стремление Андрея Ивановича осадил, однако, с самого начала его дядя, действительный статский советник Онуфрий Иванович.

С большим трудом и с помощью дядиных протекций, он определился в какой-то департамент. Где не бывает наслаждений? Живут они же в Петербурге, где, несмотря на сумрачную его наружность, трещит по улицам сердитый, тридцатиградусный мороз; взвизгивает исчадь севера, ведьма-вьюга, замечая тротуары, слепя глаза, пудря меховые воротники, усы людей и морды мохнатых скотов, но приветливо, сквозь летающие перекрестно охлопья снега, светит вверху окошко где-нибудь в четвертом этаже в уютной комнатке, при скромных стеариновых свечах, под шумок самовара, ведется согревающий сердце и душу разговор, читается светлая страница вдохновенного русского поэта, какими наградил бог свою Россию, и так возвышенно-пылко трепещет молодое сердце юноши, как не водится в других землях, и под полуденным роскошным небом.

Скоро Тентетников свыкнулся с службою, но только она сделалась у него не первым делом и целью, как он полагал было вначале, но чем-то вторым. Она служила ему распределением времени, заставив его более дорожить остававшимися минутами. Дядя, действительный статский советник, уже начинал было думать, что в племяннике будет прок, как вдруг племянник подгадил. В числе друзей Андрея Ивановича, которых у него было довольно, попалось два человека, которые были то, что называется огорченные люди. Это были те беспокойно-странные характеры, которые не могут переносить равнодушно не только несправедли-

востей, но даже и всего того, что кажется в их глазах несправедливостью. Добрые по началу, но беспорядочные сами в своих действиях, требуя к себе снисхождения и в то же время исполненные нетерпимости к другим, они подействовали на него сильно и пылкой речью, и образом благородного негодования против общества. Разбудивши в нем нервы и дух раздражительности, они заставили замечать все те мелочи, на которые он прежде и не думал обращать внимания. Федор Федорович Леницын, начальник одного из отделений, помещавшихся в великолепных залах, вдруг ему не понравился. Он стал отыскивать в нем бездну недостатков. Ему показалось, что Леницын в разговорах с высшими весь превращался в какой-то приторный сахар, и в уксус, когда обращался к нему подчиненный; будто, по примеру всех мелких людей, брал он на замечание тех, которые не являлись к нему с поздравлением в праздники, теснил тех, которые имена не находил у швейцара на листе, и, вследствие этого же, почувствовал к нему отвращение нервическое. Какой-то злой дух толкал его сделать что-нибудь неприятное Федору Федоровичу. Он на то наискивался с каким-то особым наслаждением и в том успел. Раз поговорил он с ним до того крупно, что ему объявлено было от начальства, либо просить извинения, либо выходить в отставку. Дядя, действительный статский советник, приехал к нему перепуганный и умоляющий: "Ради самого Христа, помилуй, Андрей Иванович, что это ты делаешь! Оставляя так выгодно начатый карьер из-за того только, что попался не такой, как хочется, начальник. Помилуй, что ты! Ведь если на это глядеть, тогда и в службе никто бы не остался, образумься, отринь гордость, самолюбие, поезжай и объяснись с ним".

"Не в том дело, дядюшка", сказал племянник. "Мне не трудно попросить у него извинения. Я виноват, он начальник, и не следовало так говорить с ним. Но дело вот в чем, у меня есть другая служба: триста душ крестьян, имение в расстройстве, управляющий дурак. Государству утраты немного, если вместо меня сядет в канцелярию другой переписывать бумагу, но большая утрата, если триста человек не заплатят податей. Что вы подумаете? Звание помещик разве не служба? Если я позабочусь о сохранении, сбережении и улучшении участи вверенных мне людей и представлю государству триста исправнейших, трезвых, работающих подданных, чем моя служба будет хуже службы какого-либо начальника отделения Леницына?"



Действительный статский советник остался с открытым ртом от изумления. Такого потока слов он не ожидал. Немного подумавши, начал он было в таком роде: "Но всё же таки... но как же таки... как же запропастить себя в деревню? Какое же общество может быть между мужичьем? Здесь все-таки на улице навстречу генерал, князь. Пройдешь и сам мимо какого-нибудь... там... ну, и газовое освещение, промышленная Европа; а ведь там все, что ни попадет, это или мужик, или баба. За что ж так себя осуждать на невежество на всю жизнь свою?" Так говорил дядя. Сам же он во всю жизнь свою не ходил по другой улице, кроме той, которая вела к месту его службы, где не было никаких публичных красивых зданий, не замечал никого из встречаемых, был ли он генерал или князь, в глаза не знал прихотей, какие дразнят в столицах людей падких на невоздержание, и от роду не бывал в театре. Все это он говорил единственно затем, чтобы затереть честолюбие и подействовать на воображение молодого человека. В этом однако же не успел. Тентетников стоял на своем упрямо.

Деревня представлялась ему каким-то привольным приютом, воспоительностью дум и помышлений, единственным поприщем полезной деятельности. Уж он откопал и новейшие книги по части сельского хозяйства. Недели через две после этого разговора, был он уже в окрестности тех мест, где пронеслось его детство, недалеко от того прекрасного уголка, которым не мог налюбоваться никакой гость и посетитель. В душе его стали просыпаться прежние, давно не выходившие внарожу впечатления. Он уже многие места позабыл вовсе и смотрел любопытно, как новичек, на прекрасные виды. И вот, неизвестно отчего, забилося у него сердце; когда же дорога понеслась узким оврагом в чащу огромного заглохнувшего леса и он увидел вверху, внизу, над собой и под собой трехсотлетние дубы трем человекам в обхват, вперемежку с пихтой, вязом и осокором, перераставшим вершину тополя, и когда на вопрос: "чей лес?" ему сказали: "Тентетникова"; когда, выбравшись из леса, понеслась дорога лугами, мимо осиновых рощ, молодых и старых [пропуск в тексте], в виду тянувшихся вдали возвышений, и двумя мостами перемежала в разных местах одну и ту же реку, оставляя ее то вправо, то влево от себя, и когда на вопрос "чи луга и подъемные места?" отвечали ему: "Тентетникова"; когда поднялась потом дорога на гору и пошла по ровной возвышенности, с одной стороны мимо не снятых хлебов, пшеницы, ржи и ячменя, с другой же стороны мимо всех прежде проеханных

им мест, которые все вдруг показались в сокращенном отдалении, и когда, постепенно, входила и вошла потом дорога под тень широких развилыстых деревьев, разместившихся врассыпку по зеленому ковру до самой деревни, и замелькали разные избы мужиков и красные крыши господских строений и блеснули золотые верхи, когда пылко забившееся сердце и без вопроса знало, куда он приехал, ощущения и мысли безпрестанно накопившиеся, исторгнувшись, наконец, в громогласных словах: "Ну, не дурак ли я был доселе? Судьба назначила мне быть обладателем земного рая, а я закабалил себя в кропатели мертвых бумаг. Учившись, воспитавшись, просветясь, сделав запас сведений, нужных для распространения добра между подобными себе, для улучшения целой волости, для исполнения многообразных обязанностей помещика, являющегося и судьей, и распорядителем, и блюстителем порядка, я мог вверить это место невеже-управителю?" И еще раз дал себе название дурака Андрея Иванович Тентетников.

А между тем в деревне ожидало его другое зрелище. Узнав о приезде барина, мужики и бабы собрались к крыльцу: как сороки, кички, повойники, зипуны, бороды всех родов заступом, лопатой и клином, рыжая, русья и белья как серебро покрыли весь двор. Мужики загремели: "Кормилец, дождались мы тебя!" Бабы заголосоли: "Золото, серебро ты сердечное!" Стоявшие подальше даже подрались от усердия пробраться. Дряхлая старушонка похожая на сушенную грушу прошмыгнула промеж ног других подступила к нему, всплеснула руками и взвизгнула: да какой же ты жиденский! Изморила тебя окаянная немчура". "Пошла ты баба", закричали ей тут же бороды заступом, лопатой и клином". Ишь куды полезла корявая! Кто-то приворотил к этому такое словцо, от которого один только русский мужик мог несмеяться. Барин не выдержал и рассмеялся, но тем не менее он тронут был в душе своей.

"Столько любви! и за что? – думал он себе. – За то, что я никогда не занимался ими!" И дал он себе обет разделять с ними и труды, и занятия, употребить все, чтобы помочь им сделаться тем, чем они должны быть, чем назначила им быть добрая, внутри их же самих заключенная природа, чтобы не даром была любовь их к нему, чтобы он точно был кормильцем их.

И стал он хозяйничать и распоряжаться не на шутку. На месте увидел тотчас, что приказчик был баба и дурак, со всеми качествами дрянного приказчика, т.е. вел аккуратно счет кур и яиц, пряжи и полотна, приносимых бабами, но не знал не бельмеса в уборке



хлеба и посевах, а в прибавление ко всему подогревал мужиков в покушении на жизнь свою. Дурака-управителя он выгнал, а на место его выбрал другого, бойкого. Оставил мелочи, обратил внимание на главные части: уменьшил барщину, убавил дни работы на помещика и прибавил времени мужику. Сам стал входить во всё, показываться на полях, на гумне, в овинах, на мельницах, у пристани и при ставке барок и плоскодонок. Да он, вишь ты, востроногий!" – стали говорить мужики и даже обленившиеся начали почесываться в затылках, так что ленивые начинали даже почесываться. Но продолжалось это не долго. Мужик сметлив, он понял скоро, что барин хоть и прыток, и есть у него охота взяться за многое, но как именно, каким образом взяться, этого еще не слышит; говорит грамотей, но и не вдолбешь. Вышло то, что барин и мужик как-то не то, чтобы совершенно не поняли друг друга, но просто не спелись вместе, не приспособились выводить одну и ту же ноту. Тентетников стал замечать, что на господской земле всё выходило как-то хуже, чем на мужичьей. Сеялось раньше, всходило позже, а работали, казалось, хорошо. Он сам присутствовал и приказал выдать даже по чапорухе водки за усердные труды. У мужиков уже давно колосилась рожь, высыпался овес, кустилось просо, а у него едва начинал только идти хлеб в трубку, пятак колоса еще не завязывалась. Словом, стал замечать барин, что мужик просто плутует, несмотря на все льготы. Попробовал было укорить, но получил такой ответ: "Как можно, барин, чтобы мы о господской, то есть, выгоде не радели! Сами изволили видеть, как старались, когда пахали и сеяли, – по чапорухе водки приказали подать". Что было на это возражать? "Да отчего ж теперь вышло скверно?" допрашивал барин. – "Кто его знает, видно, червь подъяел снизу. Да и место, вишь ты, какое: совсем дождей не было". Но барин видел, что у мужиков червь не подъядал снизу, да и дождь шел как-то странно, полосую: мужику угодил, а на барскую ниву хоть бы каплю выронил. Еще трудней ему было ладить с бабами. То и дело отпрашивались они от работ, жалуясь на тягость барщины. Странное дело. Он уничтожил вовсе всякие приносы холста, ягод, грибов и орехов, наполовину сбавил других работ, думал, что бабы обратят это время на домашнее хозяйство, обошьют, оденут своих мужей, умножат огороды. Не тут-то было. Праздность, драка, сплетни и всякие ссоры завелись между прекрасным полом такие, что мужья то и дело приходили к нему с такими словами: "Барин,

уйми беса-бабу. Точно чорт какой! житья нет от ней". Хотел он было, скрепя сердце, приняться за строгость. Но как быть строгим? Баба приходила такой бабой, так развизгивалась, такая была хвора, таких гадких наворачивала на себя тряпок; уж откуда она их набирала Бог ее весть. "Ступай, ступай себе только с глаз моих! Бог с тобой!" говорил бедный Тентетников, и вслед за тем видел, как больная, вышед за ворота, схватывалась с соседкой за какую-нибудь репу и так и так отламывала ей бока, как не сумеет и здоровый мужик. Вздумал он было попробовать какую-то школу между ними завести, но от этого вышла такая чепуха, что он и голову повесил; лучше было и не задумывать.

В делах судейских и разбирательствах оказались ровно ни к чему все эти юридические тонкости, на которые навели его профессора-философы. И та сторона врет, и другая врет, и чорт их разберет. Он видел, что нужнее тут было юридических тонкостей и философских книг простое познание человека; и видел он, что в нем чего-то недостает, а чего? Бог весть! И случилось обстоятельство, так часто случающееся: ни мужик не узнал барина, ни барин мужика; и мужик стал к барину дурной стороной, и барин к мужику; и рвение помещика охладело. При работах он уже присутствовал без внимания, и все равно ему было, шумели ли косы легким шумом на покосах, метались ли стога, клались ли клади. Вблизи ли находилось сельское дело, его глаза глядели дальше, вдали ль производилась работа, они отыскивали предметы поближе, или смотрели в сторону на какой-нибудь извив реки, по берегам которой ходил краснополосый, красноногий мартын, разумеется птица, а не человек. Они смотрели любопытством, как он, поймав у берега рыбу, держал ее поперечь в носу, как бы раздумывая, глотать или не глотать? и глядя в то же время пристально вдоль реки, где в отдалении белелся другой мартын, еще не поймавший рыбы, но глядевший пристально на мартына, уже поймавшего рыбу. Или же бросив обоих мартынов с извивом реки, зажмутив вовсе глаза и приподняв голову кверху, к пространствам воздушным, предоставлял он обонянью внимать запах полей, и слуху поражаться голосами воздушного певучего населения, когда оно отовсюду, от небес и от земли, соединяется в один звучногласный хор, не попереча друг другу. Бьет перепел во ржи, дергает в траве дергун, урчат и чирикают перелетающие коноплянки, по невидимой воздушной лестнице сыплются трели жаворонков и звонами труб отдаленное



турликанье журавлей, строящих треугольники свои в небесах, и откликается вся в звуки превратившаяся окрестность.

Творец! как еще прекрасен твой мир в глуши, в деревушке, вдали от больших дорог и городов. Но и то стало наскучать. Скоро он и вовсе перестал ходить в поля, засел в комнаты, отказался принимать даже с докладами приказчика. Прежде из соседей завернет к нему бывало отставной гусар-поручик, прокуренный насквозь трубочный куряка, или резкого направления недоучившийся мудрости из современных брошюр и газет. Но и это стало ему надоедать. Разговоры их начали казаться ему как-то поверхностными, и европейски открытое обращение, с потрепкой по колену и прочия. Он решился раззнакомиться со всеми и произвел это даже довольно резко. Именно, когда наиприятнейший во всех поверхностных разговорах обо всем, представитель уже ныне отходящих полковников-брандеров и с тем вместе передовой начинавшегося нового образа мыслей, Варвар Николаевич Вишнепокровов приехал к нему затем, чтобы наговориться вдоволь, коснувшись и политики, и философии, и литературы, и морали, и даже состояния финансов в Англии, он выслал сказать, что его нет дома, и в то же время имел неосторожность показаться перед окошком. Гость и хозяин встретились взорами, один, разумеется, проворчал сквозь зубы: "скотина!", другой послал ему с досады тоже что-то вроде свиньи. Тем и кончились сношения. С тех пор не заезжал к нему никто. Он этому был рад и предался обдумыванью большого сочинения о России. Как обдумывалось это сочинение, читатель уж видел. Нельзя сказать однако же, чтобы не было минут, в которые как будто пробуждался он ото сна. Когда привозила почта газеты и журналы и попадалось ему в печати знакомое имя прежнего товарища, уже преуспевавшего на видном поприще государственной службы, или приносившего посильную дань наукам и делу всемирному, тайная тихая грусть подступала ему под сердце, и скорбная, безмолвно-грустная, тихая жалоба на бездействие свое прорывалась неволью. Тогда противной и гадкой казалась ему жизнь его. С необыкновенной силою воскресало перед ним школьное минувшее время и представлялся вдруг, как живой, Александр Петрович, и градом лились из глаз его слезы.

Что значили эти слезы? Обнаруживала ли ими болеющая душа скорбную тайну своей болезни, что не успел образоваться и окрепнуть начинавший в нем строиться высокий внутренний человек, что, не испытанный из млада в борьбе с неудачами, не достигнул он до

высокого состоянья возвышаться и крепнуть от преград и препятствий; что, растопившись подобно разогретому металлу, богатый запас великих ощущений не принял последней закалки, что слишком для него рано умер необыкновенный наставник, что нет теперь никого во всем свете, кто бы его воздвигнул шатаемые вечными колебаниями силы и лишенную упругости, немощную волю, кто бы крикнул душе пробуждающим криком это бодрящее слово: *вперед!* которого жаждет повсюду на всех ступенях стоящий, всех сословий и званий и промыслов русской человек!

Одно обстоятельство чуть было не разбудило его, чуть было не произвело переворота в его характере. Случилось что-то похожее на любовь. В соседстве, в десяти верстах от его деревни, проживал генерал, отзывавшийся, как мы уже видели, не весьма благосклонно о Тентетникове. Генерал жил генералом, хлебосольствовал, любил, чтобы соседи приезжали изъявлять ему почтение, сам визитов не платил, говорил хрипло, читал книги и имел дочь, существо дотоле невиданное. Имя ей было Улинька. Воспиталась она как-то странно. Ее учила англичанка-гувернантка, не знавшая ни слова по-русски. Матери лишилась она еще в детстве. Отцу было некогда, впрочем, любя дочь до безумия, он мог только избаловать ее. Это что-то было живое, как сама жизнь. Никак нельзя было сказать, какая страна полонила на ней свой отпечаток, потому что подобного профиля и очертанья лица трудно было где-нибудь отыскать, разве только на античных камнях. Как в ребенке, вросшем на свободе, в ней было всё своенравно. Если бы кто увидал, как внезапный гнев собирал вдруг строгие морщины на прекрасном челе ее и как она спорила пылко с своим отцом, он бы подумал, что это было капризнейшее создание, но гнев ее вспыхивал только тогда, когда она слышала о какой-нибудь несправедливости, или дурном поступке с кем бы то ни было. Но никогда не споривала она за себя самоё и не оправдывала себя – и гнев ее вдруг исчезнул бы, если бы она увидела в несчастье того самого, на кого гневалась. При первой просьбе о подаении, она бросала, не вдаваясь ни в какие рассуждения и расчеты. Она разорвала бы на себе платье для перевязки страдальцу, если бы он был ранен. Было в ней что-то стремительное; когда она говорила, у ней, казалось, всё стремилось вслед за мыслию, выражение разговора, движение рук; самые складки платья как бы стремились в ту же сторону и, казалось, что она сама вот улетит вслед за собственными словами; ничего не было в ней утаенного; ни перед кем не побоялась бы она



обнаружить своих мыслей, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать, когда хотелось говорить. Ее очаровательная, особенная, принадлежавшая ей одной, походка была до того бестрепетно-свободна, что всё ей невольно уступало дорогу. При ней как-то смущался недобрый человек и несмел; самый развязный и бойкий на слова не находил с нею слова и терялся, а добрый даже застенчивый мог разговориться с нею, как никогда в жизни своей ни с кем, и с первых минут разговора ему уже казалось, что где-то и когда-то он знал ее и как бы эти самые черты ее ему где-то уже виделись, что случилось это во дни какого-то незапамятного младенчества, в каком-то родном доме, веселым вечером, при радостных играх детской толпы. И надолго после того становился ему скучным разумный возраст человека. Точно то же случилось и с Тентетниковым, ему показалось с первого дня знакомства, что он был знаком с нею вечно. Неизъяснимое новое чувство вошло ему в душу, скучная жизнь его на мгновение озарилась, халат на время был оставлен. Не так долго копался он на кровати, не так долго стоял Михайло с рушником в руках, растворились окна в комнатах, и часто владетель картинного поместья долго ходил по темным излучинам своего сада, ему уже чуждого и останавливался по часам пред пленительными видами на отдаленье.

Генерал принимал сначала Тентетникова довольно хорошо и радушно, но сойтись они между собою не могли. Разговоры их оканчивались спором и каким-то неприятным ощущением с обеих сторон, потому что генерал не любил противуречия и возражения; а Тентетников с своей стороны, был тоже человек щекотливый. Разумеется, что ради дочери прощалось многое отцу, и мир у них держался, покуда не приехали к генералу родственницы, графиня Бордирева и княжна Юзякина, отставные фрейлины прежнего двора, но удержавшие и доныне кое-какие связи в Петербурге, вследствие чего генерал перед ними немножко подличал. С самого их приезда Тентетникову показалось, что генерал стал к нему холоднее, не замечал его, или обращался с ним как с лицом бессловесным; говорил к нему как-то пренебрежительно: *"Любезнейший, послушай, братец и один раз сказал ему даже ты*. Это, наконец, взорвало его и скрепя сердце и стиснув зубы, он, однако же, имел присутствие духа сказать необыкновенно учтивым и мягким голосом, между тем как пятна выступили на лице его и всё внутри его кипело:

"Я благодарю вас, генерал, за расположение. Словом *ты* вы меня вызываете на тесную дружбу, обязывая и меня говорить вам *ты*, но различие в годах препятствует такому фамильярному обращению". Генерал смутился. Собирая слова и мысли, стал он говорить, хотя несколько несвязно, что слово *ты* было им сказано не в том смысле, что старику иной раз позволительно сказать молодому человеку *ты* (о чине своем он не упомянул ни слова), разумеется, с этих пор знакомство между ними прекратилось, и любовь кончилась при самом начале. Потухнул свет, на минуту было перед ним блеснувший, и последовавшие за ним сумерки стали еще сумрачнее. Всё поворотило на жизнь, которую читатель видел в начале главы, на лежанье и бездействие. В доме завелись гадость и беспорядок: половая щетка оставалась по целому дню посреди комнаты вместе с сором, панталоны заходили даже в гостиную, – на щеголеватом столе перед диваном лежали засаленные подтяжки, точно как угощение гостю, и до того стала ничтожной и сонной его жизнь, что не только перестали уважать его дворовые люди, но чуть не клевали домашние куры. Взявши перо, бессмысленно чертил он на бумаге по целым часам рогульки, домики, избы, телеги, тройки, или же записывал: Милостивый Государь! С восклицательным знаком, всеми почерками. Но иногда, всё забывалось, перо чертило само собой, без ведома хозяина, маленькую головку с тонкими чертами, с быстрым пронзительным взглядом и приподнятой прядью волос, и в изумлении видел хозяин, как выходил портрет той, с которой портрета кажется, не мог бы никак писать даже ни один художник. И еще грустнее становилось, и веря тому, что нет на земле счастья, оставался он еще более после того скучным и безответным.

Таково было состояние души Андрея Ивановича Тентетникова. Однажды, когда он обычным порядком подходил к окну с трубкой и чашкой в руках но, к изумлению своему, не слышал ни Григория, ни Перфильевны. Поваренок и поломойка бежали отворять ворота. В воротах показались кони, точь-в-точь, как лепят иль рисуют их на триумфальных воротах: морда налево, морда направо, морда на середине. Свыше их на козлах кучер и лакей в широком сюртуке, опоясавший себя носовым платком. За ними господин в картузе и шинели, закутанный в косынку радужных цветов. Когда экипаж изворотился перед крыльцом, оказалось, что был он не что иное, как рессорная легкая бричка. Господин необыкновенно приличной наружности соскочил на крыльцо с быстротой и ловкостью почти военного человека.



Вошедши в комнату, гость раскланялся с тою же невероятною ловкостью, сохраняя почтительное положение головы несколько на бок. В коротких, но определительных словах изъяснил, что уже издавна ездит он по России, побуждаемый и потребностями и любознательностью; что государство наше изобилует предметами замечательными, не говоря уже о изобилии промыслов и разнообразии почв; что он увлекся картинным местоположением его деревни; что, несмотря, однако же, на местоположение, он не дерзнул бы беспокоить его неуместным заездом своим, если бы не случилось, по поводу весенних разлитий и дурных дорог, внезапной изломки в экипаже его, требующей помощи со стороны кузнецов и мастеров; что при всем том, однако же, если бы даже и ничего не случилось в его бричке, он бы не мог отказать себе в удовольствии засвидетельствовать ему личное свое почтение.

Окончив речь, гость с обворожительною приятностию подшаркнул ногой, обутой в щегольский лаковый полусапог, застегнутый на перломутровые пуговицы, и, несмотря на полноту корпуса, отпрыгнул тут же несколько назад с легкостию резинового мячика.

Успокоившийся Андрей Иванович заключил, что это должен быть затем, чтобы собирать какие-нибудь растения или, предметы ископаемые. Тот же час изъяснил он ему всякую готовность споспешествовать во всем; предложил своих мастеров, колесников и кузнецов; просил расположиться, как в собственном доме; усадил его в большие вольтеровские <кресла> и приготовился слушать его рассказ по части естественных наук.

Гость, однако же, коснулся больше событий внутреннего мира, заговорил о превратностях судьбы, уподобил жизнь свою судну посреди морей, гонимому отовсюду вероломными ветрами; упомянул о том, что должен был переменить много мест и должностей, что даже самая жизнь его была не раз в опасности со стороны врагов, и много еще рассказал, такого он, из чего можно было увидеть, что скорее практический человек. В заключение же речи высморкался он в белый батистовый платок так громко, как Андрей Иванович еще и не слыхивал. Подчас попадаетея в оркестре такая пройдоха-труба, когда схватит, покажется, что крякнуло не в оркестре, но в собственном ухе, точно такой же звук раздался в пробужденных покоях дремавшего дома, и немедленно за ним воспоследовало благоухание одеколона, невидимо распространное ловко встряхнутым батистовым платком.

Читатель, может быть, уже догадался, что гость был не другой кто, как наш почтенный, давно нами оставленный Павел Иванович Чичиков. Он немножко постарел; как видно, не без бурь и тревог было для него это время; казалось, как бы и самый фрак на нем немножко не изветоши, и бричка, и кучер, и слуга, и лошади, и упряжь как бы поистерлись и поизносились, казалось, и самые финансы даже не были в завидном состоянии; но выражение лица, приличие, обхождение остались те же. Даже как бы еще приятнее стал он в поступках и оборотах, еще ловче подвертывал под ножку, когда садился в кресла. Еще более было мягкости в выговоре речей, осторожной умеренности в словах и выражениях, более умения держать себя и более такту во всем. Белее и чище снегов были на нем воротнички и манишка, и, несмотря на то, что был он с дороги, ни пушинки не село к нему на фрак, – хоть бы сей час же на именинный обед. Щеки и подбородок выбриты были так, что один слепой мог не полюбоваться приятною выпуклостью круглоты их.

В доме тот же час произошло преобразование. Половина его, дотеле пребывавшая в слепоте, с заколоченными ставнями, вдруг прозрела и озарилась. Всё начало размещаться в осветившихся комнатах, и вскоре всё приняло такой вид: комната, определенная быть спальней, вместила в себе вещи, необходимые для ночного туалета; комната, определенная быть кабинетом... Но прежде необходимо знать, что в этой комнате было три стола: один письменный, пред диваном, другой ломберный между окнами перед зеркалом, третий угольный, в углу, между дверью в спальню и дверью в необитаемый сад, служившей теперь передней с инвалидную мебелью. На этом угольном столе поместилось вынутое платье, а именно: панталоны под фрак, панталоны новые, панталоны серенькие, два бархатных жилета и два атласных, сертук. Всё это разместилось один на другом пирамидкой и прикрылось сверху шелковым новым носовым платком; в другом углу, между дверью и окном, выстроились рядом сапоги: одни не совсем новые, другие совсем новые, лакированные полусапожки и спальные; они также стыдливо занавесились шелковым носовым платком так, как бы их там вовсе не было. На письменном столе перед диваном тотчас же в большом порядке разместились: шкатулка, портфель, банка с одеколоном, сургуч, зубные щетки, новый календарь, календарь и два какие-то романа, оба вторые тома. Чистое белье поместилось в комоде, уже находившемся в спальне; белье же, которое



следовало прачке, завязано было в узел и подсунуто под кровать. Чемодан по опростаньи его, был тоже подсунут под кровать. Сабля, ездившая по дорогам для внушения страха вора, повешена была тоже в спальне на гвозде, недалеко от кровати. Всё приняло вид чистоты и опрятности необыкновенной. Нигде ни бумажки, ни перышка, ни соринки. Самый воздух как-то облагородился: утвердился приятный запах здорового, свежего мужчины, который белья не занашивает, в баню ходит и вытирает себя мокрой губкой по воскресным дням; в переднем зале покушался было утвердиться на время запах служителя Петрушки, но Петрушка скоро перемещен был на кухню, как оно и следовало.

В первые дни Андрей Иванович опасался за свою независимость, чтобы как-нибудь гость не связал его, не стеснил какими-нибудь изменениями в образе жизни и не разрушился бы порядок дня его, так удачно заведенный, но опасения были напрасны. Павел Иванович наш показал необыкновенно гибкую способность приспособиться ко всему, одобрил философическую неторопливость хозяина, сказавши, что она обещает столетнюю жизнь. Об уединении выразился весьма счастливо, именно, что оно питает великие мысли в человеке. Взглянув на библиотеку и отозвавшись с похвалой о книгах вообще, заметил, что они спасают от праздности человека. Выронил слов немного, но с весом. В поступках его было все кстати. Во-время являлся, во-время уходил. Не затруднял хозяина распросами в часы неразговорчивости его. С удовольствием играл с ним в шахматы, с удовольствием молчал. В то время, когда один пускал кудреватými облаками трубочный дым, другой, не куря трубки, придумывал, однако же, соответственное тому занятие: вынимал, например, из кармана серебряную с чернию табакерку и, утвердив ее между двух пальцев левой руки, оборачивал ее быстро пальцем правой, на подобие того, как земная сфера обращается около своей оси, или же так по ней барабанил пальцем, насвистывая какое-нибудь ни то ни се. Словом, он не мешал хозяину. "Я в первый раз вижу человека, с которым можно жить", говорил про себя Тентетников: "Вообще этого искусства у нас мало. Между нами есть довольно людей и умных, и образованных, и добрых, но людей постоянно приятных, постоянно ровного характера, людей, с которыми можно бы прожить век и не поссориться, я не знаю, много ли у нас можно отыскать таких людей? Вот первый человек, которого я вижу", так отзывался Тентетников о своем госте.

Чичиков, с своей стороны, был очень рад, что поселился на время у такого смиренного и смиренного хозяина. Цыганская жизнь ему надоела. Приотдохнуть, хотя на месяц, в прекрасной деревне, в виду полей и начинавшейся весны, полезно было даже и в геморoidalном отношении. Трудно было найти лучший уголок для отдохновения. Весна, долго задерживаемая холодами, вдруг началась во всей красе своей, и жизнь заиграла повсюду. По свежему изумруду первой зелени желтел одуванчик. Лилово-розовый анемон наклонял нежную головку. Рои мошек показались на болотах; за ними вдогон бегал уже водяной паук, на озера и разлившиеся реки прилетали утки и всякая водяная птица. Прилет стадами начинался еще прежде. Вдруг проснулась земля, леса зазвучали. Что яркости в зелени! что свежести в воздухе! что птичьего крику в садах! Рай, радость и ликование всего! Деревня звучала и пела, как бы на свадьбе. Чичиков ходил много. Прогулкам и гуляньям был раздол повсюду. Чичиков ходил много. То направлял он прогулку свою по плоской вершине возвышений, в виду расстилавшихся внизу долин, по которым повсюду еще оставались небольшие озера от разлития воды, и островами темнели на них еще безлистные леса; то вступал в лесные овраги, где начинали густо убираться деревья, отягченные птичьими гнездами каркающих ворон, перекрестным летаньям помрачивших небо. По просохнувшей земле Чичиков отправлялся к пристани, откуда с горохом, ячменем и пшеницей отчаливали первые суда. Между тем, как с оглушительным шумом неслась весенняя вода на колеса начинавшей работать мельницы. Ходил наблюдать первые весенние работы и глядел, как свежая орань черной полосой проходила по зелени, и как ловкий сеятель, постукивая рукою о сито, висевшее у него на груди, горстью разбрасывал семена ровно, не передавши ни зернышка на ту или другую сторону. Чичиков побывал везде, говорил и толковал с приказчиком, и с мужиком, и с мельником. Узнал всё, обо всем, и что и как, и каким образом идет хозяйство, и каких урожаев можно ожидать, и насколько продается хлеба, и что отбирают осенью за умол муки, и как зовут каждого мужика, и кто с кем в родстве и где купил корову и чем кормит свинью, словом все. Узнал и то, сколько померло мужиков, – оказалось немного: как умный человек, заметил их вдруг, что не завидно идет хозяйство у Андрея Ивановича. Повсюду упущения, нерадения, воровство, не мало и пьянства. И мысленно он говорил сам себе: "Какая же однако скотина Тентетников! запустил такое имение, которое могло



бы приносить пятьдесят тысяч годового дохода!" и не будучи в силах удержать справедливого негодования, повторял он: "решительная скотина".

Не раз, посреди таких прогулок, приходило ему на мысль сделаться когда-нибудь самому, т.е., не теперь, но после, когда обделается главное дело и будут средства в руках, – сделаться самому мирным владельцем подобного поместья. Тут, разумеется, представлялась ему сейчас и молодая хозяйка, свежая, белолицая бабенка, может быть даже из купеческого сословия, впрочем однако же образованная и воспитанная, которая бы даже знала и музыку, хотя конечно музыка и не главное, – но почему же, если уже так заведено, зачем же идти противу общего мнения? Представлялось ему и молодое поколение, долженствовавшее увековечить фамилию Чичиковых: резвунчик мальчишка и красавица дочка, или же два даже мальчугана, две и даже три девочки, чтобы было всем известно, что он действительно жил и существовал, а не то, что прошел по земле какой-нибудь тенью или призраком, чтобы не было стыдно и перед отечеством. Представлялось ему и то, что недурно бы и к чину некоторое прибавление: статский советник, например, чин почетный и уважительный. И мало ли что во время прогулок приходит на ум человеку, что уносит его так часто от скучной настоящей минуты, тербит, дразнит, шевелит воображение и бывает ему любо даже тогда, когда он уверен сам, что это никогда не сбудется.

Людам Павла Ивановича деревня также понравилась. Они так же, как и он, обжились в ней. Петрушка сошелся очень скоро с буфетчиком Григорием, хотя сначала они оба важничали и надувались друг перед другом нестерпимо. Петрушка пустил Григорью пыль в глаза тем, что он бывал в Костроме, Ярославле, Нижнем и даже в Москве; Григорий же осадил его сразу Петербургом, в котором Петрушка не был. Последний хотел было подняться на дальности расстояний тех мест, в которых он бывал, но Григорий назвал ему такое место, какого ни на какой карте нельзя было отыскать, и насчитал тридцать тысяч с лишком верст, так что служитель Павла Ивановича осовел, разинул рот и был поднят на смех тут же всей деревней. Дело, однако ж, кончилось между ими самой тесной дружбой. В конце деревни Лысый Пимон, дядя всех крестьян, держал кабак, которому имя было Акулька. В этом заведении видели их все часы дня. Там стали они свои, или то, что называют в народе кабацкие заседатели.

У Селифана была другого рода приманка. На деревне, что ни вечер, пелись песни, заплетались и расплетались весенние хоро-воды. Породистые стройные девки, каких уже трудно теперь найти в больших деревнях, заставляли его по нескольким часам стоять вороной. Трудно было сказать, которая лучше: все белогрудые, белошейные, у всех щеки репой, у всех глаза с поволокой, походка павлином и коса до пояса. Когда, взявшись обеими руками за белые руки, медленно двигался он с ними в хороводе, или же выходил на них стеной, в ряду других парней, и, выходя также стеной навстречу им, громко выпевали усмехаясь горластые девки: "Бояре, покажите жениха!" И подчас рдеющий вечер, и тихо померкала вокруг окольность, и раздававшийся далеко за рекой грустным назад возвращался отголосок. Селифан не знал и сам тогда, что с ним делалось. Во сне и наяву, утром и в сумерки, всё мерещилось ему потом, что в обеих руках его белые руки, и движется он в хороводе.

Коням Чичикова понравилось тоже новое жилище и коренной, и пристяжной каурой масти, называемой заседателем, и самый чубарый, о котором выражался Селифан: "подлец лошадь", о котором нашли пребыванье у Тентетникова совсем не скучным, овес отличным, а расположение конюшен необыкновенно удобным. У всякого стойло, хотя и отгороженное, но через перегородки можно было видеть и других лошадей; так что, если бы пришла кому-нибудь из них, даже самому дальнему, блажь вдруг заржать, можно было ему ответить тем же и тот же час.

Словом, все обжились, как дома. Что же касается до той надобности, ради которой Павел Иванович объезжал пространную Россию, до мертвых душ, то насчет этого предмета он сделался очень деликатен. Если бы даже пришлось вести дело с дураками круглыми, он бы не вдруг его начал. Но Тентетников, как бы то ни было, читает книги, философствует, старается изъяснить себе всякие причины всего, зачем и почему? Нет, лучше поискать нельзя ли с другого конца. Так думал он. Раздобарывая почасту с дворовыми людьми, он, между прочим, от них разведдал, что барин ездил прежде довольно нередко к соседу генералу, что у генерала барышня, что барин было к барышне, да барышня тоже к барину... но потом вдруг за что-то не поладили и разошлись. Он заметил и сам, что Андрей Иванович карандашом и пером всё рисовал какие-то головки, одна на другую похожие. Один раз, после обеда, обра-



чивая по обыкновению пальцем серебряную табакерку вокруг ее оси, сказал он так: "У вас всё есть, Андрей Иванович, одного только не достает".

"Чего?" спросил тот, выпуская кудреватый дым.

"Подруги жизни", сказал Чичиков.

Ничего не сказал Андрей Иванович. Тем разговор и кончился.

Чичиков не смутился, выбрал другое время уже перед ужином и разговаривая о том и о сем, сказал вдруг: "А право, Андрей Иванович, вам бы очень не мешало жениться".

Хоть бы слово сказал на это Тентетников, точно как бы и самая речь об этом была ему неприятна.

Чичиков не смутился. В третий раз выбрал он время уже после ужина и сказал так: "А все-таки, как ни переверочу обстоятельства ваши, вижу, что нужно вам жениться: впадете в ипохондрию".

Слова ли Чичикова были на этот раз так убедительны, или же расположение духа в этот день у него особенно настроено к откровенности, он вздохнул, сказал, пустивши кверху трубочный дым: "На всё нужно родиться счастливецом, Павел Иванович", и тут же передал гостью всё, как было, всю историю знакомства с генералом и разрыва.

Когда услышал Чичиков, от слова до слова всё дело и увидел, что из-за одного слова *ты* произошла такая история, он оторопел, с минуту смотрел пристально в глаза Тентетникову и не знал, как решить: действительно ли он круглый дурак, или только с придурью.

"Андрей Иванович! помилуйте", сказал он наконец, взявши его за обе руки: "какое ж оскорбление? что ж тут оскорбительного в слове *ты*?"

"В самом слове нет ничего оскорбительного", сказал Тентетников: "но в смысле слова, но в голосе, с которым сказано оно, заключается оскорбление. Ты – это значит: "Помни, что ты дрянь; я принимаю тебя потому только, что нет никого лучше; а приехала какая-нибудь княжна Юзякина, ты знай свое место, стой у порога". Вот что это значит! Говоря это, смиренный и кроткий Андрей Иванович засверкал глазами, в голосе его послышалось раздражение оскорбленного чувства.

"Да хоть бы даже и в этом смысле, что ж тут такого?" сказал Чичиков.

"Как? сказал Тентетников смотря пристально в глаза Чичикову, Вы хотите, чтобы я продолжал бывать у него после такого поступка?"

"Да какой же это поступок! Это даже не поступок!" сказал Чичиков.

"Как не поступок?" спросил в изумлении Тентетников.

"Это не поступок, Андрей Иванович, это просто генеральская привычка, а не поступок: они всем говорят *ты*. Да впрочем, почему ж этого и не позволить заслуженному, почетному человеку?.."

"Другое дело", сказал Тентетников. "Если бы он был старик, бедняк, не горд, не чванлив, не генерал, я бы тогда позволил ему говорить мне *ты*, и принял бы даже почтительно".

"Он совсем дурак", подумал про себя Чичиков: "оборвышу позволить, а генералу не позволить!" "Хорошо!" сказал он вслух: "положим, он вас оскорбил, за что вы и поквитались с ним: он вам и вы ему. Но ссориться, раставаться навсегда из пустяка, это уж извините... помилуйте, на что же это похоже? Если избрана цель тут нужно идти на пролом. Глядеть на то, что человек плюется! Человек всегда плюется: он так уж создан. Да вы не отыщете теперь во всем свете такого, который бы не плевался".

Тентетников, совершенно был озадачен этими словами, оторопел, глядел в глаза Павлу Ивановичу и думал про себя: престранный, однако же человек этот Чичиков.

"Какой, однако же, чудака этот Тентетников!" думал, между тем, Чичиков.

"Андрей Иванович! я буду с вами говорить как брат с братом. Вы человек неопытный. Позвольте мне обделать дело. Я могу съездить к его превосходительству и объяснить, что случилось это с вашей стороны по недоразумению, по молодости и незнанию людей и света".

"Подличать перед ним я не намерен", сказал, оскорбившись, Тентетников: "да и вас не могу на это уполномочить".

"Подличать я не способен", сказал, оскорбившись, Чичиков. "Провиниться в каком другом проступке, по человечеству могу еще, но в подлости никогда, Извините, Андрей Иванович, за мое доброе желание, я не ожидал, чтобы слова принимали вы в таком обидном смысле". Всё это было сказано с чувством достоинства.

"Я виноват, простите!", сказал торопливо тронутый Тентетников, схватив его за обе руки. "Я не думал вас оскорбить. Клянусь,



ваше доброе участие мне дорого. Но оставим этот разговор. Не будем больше никогда об этом говорить".

"В таком случае, я все таки поеду к генералу".

"Зачем?" спросил Тентетников, смотря с недовольством ему в глаза.

"Засвидетельствовать почтение".

"Станный человек этот Чичиков" подумал Тентетников.

"Станный человек этот Тентетников" подумал Чичиков.

"Завтра же, Андрей Иванович, около десяти часов утра к нему и поеду. По-моему, чем скорее засвидетельствовать почтение человеку, тем лучше. Так как бричка моя еще не пришла в надлежащее положение, то позвольте взять у вас коляску. Я бы завтра же, этак около 10 часов утра к нему бы и съездил".

"Помилуйте, что за просьба? Вы полный господин: и экипаж, и всё в вашем распоряжении".

После такого разговора они простились и разошлись спать, не без размышления о странностях друг друга.

Чудная, однако же, вещь! На другой день, когда подали Чичикову лошадей и вскочил он в коляску с легкостью почти военного человека, одетый в новый фрак, белый галстук и жилет, и покатился свидетельствовать почтение генералу. Тентетников пришел в такое волнение духа, какого давно не испытывал. Весь этот ржавый и дремлющий ход его мыслей превратился в деятельно-беспокойный. Возмущение нервическое обуяло вдруг всеми чувствами доселе погруженного в беспечную лень байбака. То садился он на диван, то подходил к окну, то принимался за книгу, то хотел мыслить. Безуспешное хотенье! Мысль не лезла к нему в голову. То старался ни о чем не мыслить. Безуспешное старание! Отрывки чего-то похожего на мысли, концы и хвостики мыслей лезли и отовсюду наклеивались к нему в голову... "Странное состояние!.." сказал он и придвинулся к окну глядеть на дорогу, прорезавшую дубравку, в конце которой еще курилась не успевшая улечься пыль поднятая коляской. Но, оставим Тентетникова и последуем за Чичиковым.

## Глава 2

Добрые кони в полчаса со небольшими пропеши Вишикова через десяти верстное пространство, сначала дубравно, потом липовыми, начинавшими вешнать посреди савошкй грани, потом горной окраиной, сь которой пошмнутно открывались виды на отдаленные, потом широкого шоссе его липы, едва начинавших распускаться, внесли его в середину самой деревни.

Тут шоссе шло своротила направо, и превратяся в улицу тополей, огороженную снизу плетенными коробками, уперлась во глухие сквозные ворота, сквозь который шедший кудряво богатый, розной фрактоно Генеральского дома, опирающийся



**Д**обрые кони в полчаса с небольшим пронесли Чичикова через десятиверстное пространство: сначала дубравую, потом хлебами, начинавшими зеленеть посреди свежей орани, потом горной окраиной, с которой поминутно открывались виды на отдаленья, потом широкою аллею лип, едва начинавших распускаться, внесли его в середину самой деревни. Тут аллея лип своротила направо и, превратясь в улицу тополей, огороженных снизу плетеными коробками, уперлась в чугунные сквозные ворота, сквозь которые глядел кудряво богатый, резной фронтон генеральского дома, опиравшийся на восемь коринфских колонн. Повсюду несло масляной краской, всё обновлявшей и ничему не дававшей состариться. Двор чистотой подобен паркету. Подкатив к подъезду, Чичиков с подчтением соскочил на крыльцо, приказал о себе доложить генералу и был введен к нему прямо в кабинет. Генерал поразил его величественной наружностью. Он был в атласном стеганом халате великолепно пурпурового цвета. Открытый взгляд, лицо мужественное, усы и большие бакенбарды с проседью, стрижка на затылке низкая, под гребенку, шея сзади толстая, называемая в три этажа, или в три складки с трещиной поперек; словом, это был один из тех картинных генералов, которыми так богат был знаменитый 12-й год. Генерал Бетрищев заключал в себе при куче достоинств и кучу недостатков; то и другое, как водится в русском человеке, было набросано у него в каком-то картинном беспорядке. В решительные минуты – великодушие, храбрость, ум, беспримерная щедрость во всем и в примесь к этому капризы, честолюбие и мелкая личная щекотливость, без которой не обходится ни один русский, когда он сидит без дела и не требуется от него решительности. Он не любил всех, которые опередили его по службе, и выражался о них едко, в колких эпиграммах. Всего больше доставалось его прежнему сотоварищу, которого считал он ниже себя и умом, и способностями, и который, однако же, обогнал его и был уже генерал-губернатором двух губерний, и, как нарочно, тех, в которых находились его поместья, так что он очутился как бы в зависимости от него. В отмщение язвил он его при всяком случае, порочил всякое распоряжение и видел во всех мерах и действиях его верх неразумия. В нем было всё как-то странно, начиная с просвещения, которого он был поборником и ревнителем; он любил блеск, любил похвастать умом, знал то, чего другие не знают, и не любил тех людей, которые знают что-нибудь такое, чего он не

знает. Воспитанный полуиностранным воспитаньем, он хотел сыграть в то же время роль русского барина. И не мудрено, что с такой неровностию в характере с такими крупными, яркими противоположностями, он должен был неминуемо встретить по службе множество неприятностей, вследствие которых и вышел в отставку, обвиняя во всем какую-то враждебную партию и не имея великодушия обвинить в чем-либо себя самого. В отставке сохранил он ту же картинную, величавую осанку. В сертуке ли, во фраке ли, в халате ли он был всё тот же. От голоса до малейшего телодвижения, в нем всё было властительное, повелевающее, внушавшее в низших чинах если не уважение, то, по крайней мере, робость.

Чичиков почувствовал то и другое: и уважение, и робость. Наклоня почтительно голову набок и расставив руки на отлет, как бы готовился приподнять ими поднос с чашками, он изумительно ловко нагнулся всем корпусом и сказал: "Счел долгом представиться вашему превосходительству. Питая уваженье к доблестям мужей, спасавших отечество на бранном поле, счел долгом представиться лично вашему превосходительству".

Генералу, как видно, понравился такой приступ. Сделавши весьма благосклонное движение головою, он сказал: "Весьма рад познакомиться. Милости просим садиться. Вы где служили?"

"Поприще службы моей", сказал Чичиков, садясь в кресла не посередине, но наискось, и ухватившись рукою за ручку кресел: "началось в казенной палате, Ваше превосходительство. Дальнейшее же течение оной совершал по разным местам: был и в надворном суде, и в комиссии строения, и в таможне. Жизнь мою можно уподобить как бы судну между волн, Ваше превосходительство. Терпением можно сказать, повит, спеленан и, будучи, так сказать, сам одно олицетворенное терпение... А что было от врагов, покушавшихся на самую жизнь, так это ни слова, ни краски, самая, даже кисть не сумеет того передать, так что на склоне жизни своей ищю только уголка, где бы провесть остаток дней. Приостановился же покуда у близкого соседа вашего превосходительства..."

"У кого это?"

"У Тентетникова, ваше превосходительство".

Генерал поморщился.

"Он, ваше превосходительство, весьма раскаивается в том, что не оказал должного уваженья..."

"К чему?"



"К заслугам вашего превосходительства. Не находит слов. Говорит: "Если бы я только мог перед его превосходительством чем-нибудь... потому что точно", говорит, "умею ценить мужей, спасавших отечество", говорит.

"Помилуйте, что ж он? Да ведь я не сержусь!" сказал смягчившийся генерал. "В душе моей я искренно полюбил его и уверен, что со временем он будет преполезный человек".

"Совершенно справедливо изволили выразить, ваше превосходительство, истинно преполезный человек, может быть и с даром слова и владеет пером".

"Но пишет он, я чай, пустяки, какие-нибудь стишки?"

"Нет, ваше превосходительство, не пустяки... Он что-то дельное пишет... историю, ваше превосходительство".

"Историю? О чем историю?"

"Историю..." тут Чичиков остановился. И оттого ли, что перед ним сидел генерал, или просто, чтобы придать более важности предмету, прибавил: "историю о генералах, ваше превосходительство".

"Как о генералах? о каких генералах?"

"Вообще о генералах, ваше превосходительство, в общности, то есть, говоря собственно, об отечественных генералах".

Чичиков совершенно спутался и потерялся, чуть не плюнул сам и мысленно сказал себе: "Господи, что за вздор такой несу".

"Извините, я не очень понимаю... что ж это выходит, историю какого-нибудь времени, или отдельные биографии? и притом всех ли, или только участвовавших в 12-м году?"

"Точно так, ваше превосходительство, участвовавших в 12-м году". Проговоривши это, он подумал в себе: "хоть убей, не понимаю".

"Так что ж он приедет. Я бы мог собрать ему весьма много любопытных материалов".

"Робеет, ваше превосходительство".

"Какой вздор! Из-за какого-нибудь пустого слова... Да я совсем не такой человек. Я, пожалуй, к нему сам готов приехать".

"Он к тому не допустит, он сам приедет", сказал Чичиков, оправяся совершенно, ободрившись и подумавши "Экая оказия, как генералы пришли кстати, а ведь язык взболтнул сдуру".

В кабинете послышался шорох. Ореховая дверь резного шкафа отворилась сама собою и на отворившейся обратной половине ее, ухватившись рукой за медную ручку замка, явилась живая

фигурка. Если бы в темной комнате вдруг вспыхнула прозрачная картина, освещенная сильно сзади лампами, она бы так не поразила внезапностью своего явления! Видно было, что она вошла с тем, чтобы что-то сказать, но увидела незнакомого человека. С нею вместе казалось влетел солнечный луч, и как будто рассмеялся нахмурившийся кабинет генерала. Пряма и легка, как стрелка, она как бы возвышалась над всем своим полом. Но это было обольщение. Она была вовсе не высокого роста. Происходило это <от> необыкновенно согласного соотношения между собою всех частей ее тела. Платье сидело на ней так, что, казалось, лучшие швеи совещались между собою, как бы получше убрать ее. Но это было также обольщение. Оделась она как-будто сама собой: в двух-трех местах схватила игла кое-как неизрезанный кусок одноцветной ткани, и он уже собрался и расположился вокруг нее в таких сборках и складках, что ваятель сей час уже перенес бы их на мрамор. А все барышни, одетые по моде, казались бы перед нею.

"Рекомендую вам мою баловницу!" сказал генерал, обратясь к Чичикову. "Однако ж фамилии вашей, имени и отчества до сих пор не знаю".

"Должно ли знать имя и отчество человека, не ознаменовавшего себя доблестями?" сказал скромно Чичиков, наклонивши голову.

"Всё же однако ж нужно знать..."

"Павел Иванович, ваше превосходительство", сказал Чичиков, поклонившись с ловкостью почти военного человека и отпрыгнувши назад с легкостью резинога мячика.

"Улинька!" сказал генерал, обратясь к дочери: "Павел Иванович сейчас сказал преинтересную новость: сосед наш Тентетников совсем не такой глупый человек, как мы полагали. Он занимается довольно важным делом: историей генералов двенадцатого года".

"Да кто же думал, что он глупый человек?" проговорила она быстро. "Разве один только Вишнепокровов, которому ты веришь, который пустой и низкой человек".

"Зачем же низкий? Он пустоват, это правда", сказал генерал.

"Он подловат и гадковат, не только что пустоват, подхватила живинько Улинька. Кто так обидел своих братьев и выгнал из дому родную сестру, тот гадкой человек".

"Да ведь это рассказывают только".

"Таких вещей рассказывать не будут напрасно. Я не понимаю, отец, как с добрейшей душой, какая у тебя, и с таким редким



сердцем ты будешь принимать человека, который как небо от земли от тебя и о котором сам знаешь, что он дурен".

"Вот этак, вы видите", сказал генерал, усмехаясь, Чичикову: "вот этак мы всегда с ней спорим, и, оборотясь к дочери, продолжал:

"Душа моя! ведь мне же не прогнать его?"

"Зачем прогонять? Но зачем показывать ему такое внимание".

Здесь Чичиков почел долгом свернуть и от себя словцо.

"Все требуют к себе любви, сударыня", сказал Чичиков. "Что ж делать? И скотинка любит, чтобы ее погладили. Сквозь хлев просунет для этого морду и говорит: на, погладь!"

Генерал рассмеялся. "Именно просунет морду: на погладь... Ха, ха, ха! У него не только что рыло, но весь в саже, а ведь тоже требует, как говорится, поощренья... Ха, ха, ха!" И туловище генерала стало колебаться от смеха. Плечи, носившие некогда густые эполеты, тряслись, точно как бы носили и поныне густые эполеты.

Чичиков разрешился тоже междометием смеха, но из уважения к генералу, пустил его на букву э хе, хе, хе, хе, хе! И туловище его так же стало колебаться от смеха, хотя плечи и не тряслись, потому что не носили густых эполет.

"Обокрадет, обворует казну, да еще и, каналья, наград просит. Нельзя, говорит, без поощрения трудился, ха, ха, ха!" А изволили, Ваше превосходительство слышать когда-нибудь о том, что такое полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит? – сказал Чичиков, обратись к генералу с улыбкой уже несколько плутоватой.

Нет не слышал!

Симпатический анекдот, Ваше превосходительство. В имении, Ваше превосходительство, у князя Гунзаковского, которого без сомнения Ваше превосходительство изволите знать.

Не знаю.

Был управитель, Ваше превосходительство, из немцев, молодой человек. По случаю поставки рекрут и прочаго, имел он надобность приезжать в город, водиться с судейскими ну и... сами изволите знать подмазывать их (Чичиков, прищуря глаз, выразил в лице своем как подмазываются судейские). Впрочем и они угощали его, так что один раз, обедая у них, он говорил: "... что же, господа, когда-нибудь и ко мне, в имение к князю!" Те говорят приедем. В непродолжительном времени, Ваше превосходительство, случи-

лось выехать суду на следствие по делу приключившемуся во владениях графа Трехметьева, которого, Ваше превосходительство, без сомнения тоже изволите знать.

Не знаю.

Самого то следствия они не сделали, а заворотили всем судом к графскому эконому, да три дня и три ночи, не переводя духу и прокозыряли в карты. Самовар и пунш, Ваше превосходительство со стола не сходят. Старику то графскому эконому уж они засели так сказать в горле (Чичиков показал себе на горло). Чтобы как-нибудь от них отделаться он и говорит: Вы бы господу заехали к князьему управляющему, немцу, он недалеко отсюда и вас ждет. А и в самом деле говорят он же нас и звал. И все это как было заспаное, не бритое, на телеги да к немцу... А немец Ваше превосходительство только что женился. Женился на институтке молоденькой, сублиной (Чичиков выразил в лице своем сублиность). Находясь так сказать в медовом месяце, сидят они в роде двух ангельчиков за чаем. Вдруг отворяются двери и ввалилось сонмище.

Воображаю, хороши, сказал генерал, смеясь. Немца так поразило, Ваше превосходительство, что потерялся совсем. Подходит к ним и говорит: что вам угодно? А говорят они, так во ты как! Перемена декораций, другой оборот, другая речь: "За делом: сколько вина выкуривается при имении? Покажите книги. Тот туда-сюда, эй понятых. Взяли, связали да в город. Да полтора года и просидел немец в тюрьме.

Вот на! сказал генерал.

Улинька сплеснула руками.

Жена, Ваше превосходительство хлопотать; но что ж может какая-нибудь неискушенная, так сказать, горнилом опыта, молодая женщина? Спасибо что случились добрые люди, которые научили пойти на мировую. Отделался немец Ваше превосходительство, двумя тысячами да угостительным обедом. Да уже за обедом, когда все уже того... и он также, говоря просто налимонились, они и говорят ему, вот видишь: погнушался нами! Ты все бы хотел видеть выбритых. Нет, ты полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит.

Генерал расхохотался.

Болезненное чувство выразилось на благородном, милом лице девушки. "Ах, папа, я не понимаю, как ты можешь смеяться, на меня эти бесчестные поступки наводят уныние и ничего более.



Когда я вижу, что в глазах совершается обман в виду всех и не наказываются эти люди всеобщим презрением, я не знаю, что со мной делается, я на ту пору становлюсь зла, я думаю, думаю..." И чуть сама не заплакала.

"Только, пожалуйста, не гневайся на нас", сказал генерал. "Мы тут ни в чем не виноваты. Не правда ли?" продолжал, обращаясь к Чичикову, "поцелуй меня и уходи к себе. Я сейчас стану одеваться к обеду. Ведь ты, сказал он, посмотрев Чичикову в глаза: надеюсь, обедаешь у меня?"

"Если только, ваше превосходительство..."

"Без чинов, что тут? Я ведь еще, слава богу, могу накормить, – щи есть".

Бросив ловко обе руки на отлет, Чичиков признательно и почтительно наклонил голову книзу, так что на время скрылись от его взоров все предметы в комнате, и остались видны ему только одни носки своих собственных полусапожек; когда же, пробыв несколько времени в таком почтительном расположении, приподнял он снова голову вверх, он уже не увидал Улиньки. Она исчезнула. Наместо ее предстал, в густых усах и бакенбардах, великан-камердинер, с серебрянной лоханкой и рукомойником в руках.

"Ты мне позволишь одеться при себе?"

"Не только одеваться, но можете совершать при мне всё, что угодно вашему превосходительству".

Спустя с одной руки халат и засуча рукава рубашки на богатырских руках, генерал стал умываться, брызгаясь и фыркая как утка. Вода с мылом летела во все стороны. "Как бишь? сказал он, вытирая со всех сторон свою шею... полюби нас беленькими?.. Черненькими, Ваше превосходительство... Полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит. Очень, очень хорошо!"

"Любят, любят, точно любят поощрение продолжал генерал. "Погладь, погладь его! А ведь без поощрения так и красть не станет. "Ха, ха, ха!.."

Чичиков был в духе неопisanном. Вдруг налетело на него вдохновение. "Генерал весельчак и добряк – попробоваться!" подумал и, увидев, что камердинер с лоханкой вышел, вскрикнул: "Ваше превосходительство, так как вы уже так добры ко всем и внимательны, имею к вам крайнюю просьбу".

"Какую?"

Чичиков осмотрелся вокруг и продолжал: "Есть у меня, ваше превосходительство, дряхлый старичишка дядя. У него триста душ и, кроме меня, наследников никого; сам управлять именем, по дряхлости, не может, а мне не передает тоже, и какой странный приводит резон: "Я", говорит, "племянника не знаю, может быть, он мот. Пусть он докажет мне, что он надежный человек, пусть приобретет прежде сам собой триста душ; тогда я отдам ему и свои триста душ".

"Да что ж он, выходит, совсем дурак?" спросил генерал.

"Дурак бы еще пусть – это при нем бы и оставалось. Но положение-то мое, ваше превосходительство, у старикашки завелась какая-то ключница, а у ключницы дети, того и гляди, всё перейдет им".

"Выжил глупый старик из ума и больше ничего", сказал генерал. "Только я не вижу, чем тут я могу пособить", говорил он, смотря с изумлением на Чичикова.

"Я придумал вот что. Если вы всех мертвых душ вашей деревни, передадите мне, ваше превосходительство, в таком виде, как бы они были живые, с совершением купчей крепости, я бы тогда эту крепость представил старику, и он, как не вертись, а наследство бы мне отдал".

Тут генерал разразился таким смехом, каким вряд ли смеялся когда человек. Как был, так и повалился он в кресла. Голову забросил назад и чуть не захлебнулся. Весь дом встревожился. Предстал камердинер, дочь прибежала в испуге.

"Отец, что с тобой случилось?" говорила она в страхе и недоумении и смотря ему в глаза.

Но генерал долго не мог издать никакого звука.

"Ничего, мой друг, ступай к себе; мы сейчас явимся обедать. Будь спокойна. Ха, ха, ха!"

И несколько раз из задыхавшейся груди вырывался с новой силою генеральский хохот, раздаваясь от передней до последней комнаты.

Чичиков был в беспокойстве.

"Дядя-то, дядя в каких дураках будет. Ха, ха, ха! Мертвых вместо живых получит. Ха, ха, ха!"

"Эк его, щекотливый какой на нервы, думал про себя Чичиков".



"Ха, ха, ха!" продолжал генерал. "Экой осел. Ведь придет же в ум требовать: "пусть прежде сам собой из ничего достанет триста душ, так тогда дам ему триста душ". Ведь он осел".

"Осел, ваше превосходительство".

"Ну, да и твоя то штука попотчевать старика мертвыми душами! Ха, ха, ха! Я бы бог знает что дал, чтобы посмотреть, как ты поднесешь на них купчую крепость. Ну, что он, каков? Он из себя, очень стар?"

"Лет восемьдесят".

"Однако же движется, бодр? Ведь он должен же быть крепок, потому что при нем ведь живет ключница?"

"Какая уж крепость! ваше превосходительство!"

"Экой дурак! Ведь он дурак!"

"Дурак, ваше превосходительство.

"Однако ж, выезжает, бывает в обществах, с виду бодр? держится еще на ногах?"

"Держится, но с трудом".

"Экой дурак! Но крепок однако ж? Есть еще зубы?"

"Два зуба всего, ваше превосходительство".

"Экой осел! Ты, братец, не сердись, хоть он тебе и дядя, а ведь он осел!"

"Осел, ваше превосходительство, хоть и родственник и тяжело сознаваться в этом, но что ж делать!"

Чичикову вовсе не тяжело было сознаться, потому что вряд ли был когда-либо у него какой дядя.

"Так уж, ваше превосходительство, отпустите мне..."

"Чтобы отдать тебе мертвых душ? Да за такую выдумку я их тебе с землей, с житьем! Возьми себе всё кладбище! Ха, ха, ха! Старик-то, старик-то! Ха, ха, ха! В каких дураках будет дядя! Ха, ха, ха, ха?.."

И генеральский смех пошел отдаваться по генеральским покоям.

Здесь пропущено примирение генерала Бетрищева с Тентетниковым, обед у генерала и беседа их двенадцатом годе, помолвка Улиньки за Тентетникова; молитва ее и плач на гробе матери, беседа помолвленных в саду, Чичиков отправляется по поручению генерала Бетрищева к родственникам его для извещения о помолвке дочери, едет к одному из этих родственников полковнику Кошкареву".

## Глава 3

Если Столюгов Кошкареев только сумасшедший, то это не дурно, говоришь Тыльковец, огутившись опять среди откаротных полей и пространств, когда все свелось и только остались адские небесные своды, да облака сь стороны. Тыль Семидан, разнузданный и жаромеленый — как дурочка в Столюгову Кошкарееву?

— А, Павел Иванович, ирониче выдает, так сь аномалия очана келееки — так или никогда было — А Петрушка разгравивает ч утерд. —

— Вот и дурак! на Петрушину сначала непонимаетея. Петрушка брешет, Петрушка на язык. Петрушка гай и теперь пьветь.

Тыль Семидан  
Тыль Семидан

— Вотд тутт неслухотт канав! сначала Петрушка, пошударатеев и ижедд иевога. Опротт того, что естеев сь горл взятт иуоши, иерега болеме мтт.

— А то оградит емажи иерега и еч рота небрант! хараеи! очань дурмил! уик вотт, молим екаатт, удивилл красотат. Езропу Сааеав очна Кичинова помядмил свои над Богу душ и надурмил канав адна



"Если полковник Кошкарев точно сумасшедший, то это недурно", говорил Чичиков, очутившись опять среди открытых полей и пространств, когда всё исчезло и только остался один небесный свод, да облака в стороне.

"Ты, Селифан, расспросил ли хорошенько, как дорога к полковнику Кошкареву?"

"Я, Павел Иванович, извольте видеть, так всё хлопотал около коляски, так мне некогда было; а Петрушка расспрашивал у кучера".

"Вот и дурак! На Петрушку, сказано, не полагаться: Петрушка бревно; Петрушка глуп; Петрушка, чай, и теперь пьян".

"Ведь тут не мудрость какая!" сказал Петрушка, полуоборотясь и глядя искоса. "Окроме того, что, спустясь с горы, взять лугом, ничего больше нет".

"А ты, окроме сивухи, ничего и в рот не брал? Хорош! очень хорош! Уж вот, можно сказать, удивил красотой Европу!" Сказав это, Чичиков погладил свой подбородок и подумал: "Какая, однако ж, разница между просвещенным гражданином и грубой лакейской физиогномией".

Коляска стала между тем спускаться. Открылись опять луга и пространства, усеянные осиновыми рощами.

Тихо вздрагивая на упругих пружинах, продолжал бережно спускаться незаметным косогором покойный экипаж и, наконец, понесся лугами, мимо мельниц, то с легким громом по мостам, то с небольшой покачкой по тряскому мякишу низменной земли. И хоть бы один бугорок или кочка дали себя почувствовать бокам. Утешенье, а не коляска. Быстро пролетали мимо их тонкия ольхи и серебристые тополи, ударяя ветвями сидевших на козлах Селифана и Петрушку. С последнего ежеминутно сбрасывали они картуз. Суровый служитель соскакивал с козел, бранил глупое дерево и хозяина, который насадил его, но привязать картуза или даже придержать рукою всё не хотел, надеясь, что это в последний раз и что дальше не случится. К деревьям этим мирно присоединились сосна, береза, ель. Лес затемнел и готовился превратиться в ночь. Но вдруг отовсюду промеж ветвей лыней сверкнули проблески света, как бы сияющие зеркала, деревья заредели, и вот перед ними озеро. Водная равнина версты четыре в поперечнике, на супротивном берегу, над озером, высыпана серыми бревенчатыми избами деревня, крики раздавались в воде. Человек двадцать, по пояс, по плечи и по горло в воде, тянули к супротивному

берегу невод. Случилась оказия. Вместе с рыбою запутался какой-то круглый человек, такой же меры в вышину, как и в толщину, точный арбуз или боченок. Он был в отчаянном положении и кричал во всю глотку: "Телепень Денис, передавай Козьме! Козьма, бери конец у Дениса. Не напирай так, Фома Большой. Ступай туды, где Фома Меньшой. Черти, говорю вам, оборвете сети!" Арбуз, как видно, боялся не за себя: потонуть, по причине толщины, он не мог, и, как бы ни кувырнулся, желая нырнуть, вода бы его всё выносила его наверх; и если бы село к нему на спину еще двое, он бы, как упрямый пузырь, остался с ними на верхушке воды, слегка только покряхтывая над ними да пуская носом болдыри. Но он боялся крепко, чтобы не оборвался невод и не ушла рыба, и потому, сверх прочего, тащили и его накинутыми веревками несколько человек, стоявших на берегу.

"Должен быть барин, полковник Кошкарев", сказал Селифан.

"Почему?"

"Оттого, что тело у него, изволите видеть, побелей, чем у других, и дородство почтительное, как у барина".

Барина, запутанного в сети, притянули между тем уже значительно к берегу. Почувствовав, что может достать до земли ногами, он стал на ноги, и в это время увидел спускавшуюся с плотины коляску и в ней сидящего Чичикова.

"Обедали?" закричал барин, выходя с пойманною рыбою на берег, весь опутанный в сеть, как в летнее время дамская ручка в сквозную перчатку, держа одну руку над глазами козырьком в защиту от солнца, другую же, на манер Венеры Мидицейской.

"Нет", сказал Чичиков, приподымая картуз и продолжая раскланиваться с коляски.

"Ну так благодарите же бога!"

"– А что?" спросил Чичиков с любопытством держа над главою картуз.

"– А вот что! Брось Фома Меньшой сеть да приподыми осетра из лохани! Телепень, Кузьма, ступай помоги!"

Двое рыбаков приподняли из лоханки голову какого-то чудовища. "Вот какой князь из реки зашел", кричал круглый барин.

"Поезжайте во двор, а я за вами. Кучер, возьми дорогу пониже через огород побегите! Телепень Фома Большой, снять перегородку. Он вас проводит, а я сейчас".

Длинноногий, босой Фома Большой, как был, в одной рубашке, побежал вперед коляски через всю деревню, где у всякой избы



развешены были бредни и сети; все мужики были рыбаки. Потом вынул из какого-то огорода перегородку, и огородами выехала коляска на площадь, близ деревянной церкви. За церковью, подалее видны были крыши господских строений.

"Чудак вот этот Кошкарев", думал про себя Чичиков.

"А вот и я здесь", раздался голос сбоку. Чичиков оглянулся. Барин уже ехал возле него, одетый, на нем был травяно-зеленый нанковый сюртух, желтые штаны и шея без галстука, на манер купидона, боком сидел он на дрожках, занявши их все собою. Чичиков хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез. Дрожки показались снова на том месте, где вытаскивали рыбу. Раздались снова голоса: "Фома Большой да Фома Меньшой, Кузьма да Денис. Когда же подъехал он к крыльцу дома, к величайшему изумлению его, толстый барин был уже на крыльце и принял его в свои объятия. Как он успел так слетать – было непостижимо. Они поцеловались по старому русскому обычаю троекратно навкрест. Барин был старого покроя.

"Я привез вам поклон от его превосходительства", сказал Чичиков.

"От какого превосходительства?"

"От родственника вашего, от генерала Александра Дмитриевича".

"Кто это Александр Дмитриевич?"

"Генерал Бетрищев", отвечал Чичиков с некоторым изумленьем.

"Незнаком".

Чичиков пришел еще в большее изумление...

"Как же это?.. Я надеюсь, по крайней мере, что имею удовольствие говорить с полковником Кошкаревым?"

"Нет, не надейтесь. Вы приехали слава Богу не к нему, а ко мне. Петр Петрович Петух! Петух Петр Петрович", подхватил хозяин.

Чичиков остолбенел. "Как же?" он сказал оборотясь к Селифану и Петрушке, которые оба разинули рот и выпучили глаза, один сидя на козлах, другой стоя у дворец коляски. "Как же вы, дураки? Ведь вам сказано к полковнику Кошкареву а ведь это Петр Петрович Петух".

"Ребята сделали отлично! Ступай же на кухню, там вам дадут по чарке водки", сказал Петр Петрович Петух. "Откладывайте коней и ступайте сей час в людскую".

"Я совещусь, такая неожиданная ошибка..." говорил Чичиков.

"Не ошибка", – живо говорил Петр Петрович Петух, – "не ошибка. Вы прежде попробуйте, каков обед, да потом скажете: ошибка ли это? Покорнейше прошу", сказал он, взявши Чичикова под руку и вводя его во внутренние покои. Из покоев вышли им навстречу двое юношей, в летних сюртуках, точно ивовые хлыстики; целым аршином выгнало их вверх выше отцовского роста.

"Сыновья мои, гимназисты, приехали на праздники. Николаша, ты побудь с гостем; а ты, Алексаша, ступай за мною".

Сказав это, хозяин исчез.

Чичиков занялся с Николашей; Николаша, кажется, был будущий человек-дрянце. Он рассказал с первых же разов Чичикову, что в губернской гимназии нет никакой выгоды учиться, что они с братом хотят ехать в Петербург, потому <что> провинция не стоит того, чтобы в ней жить.

"Понимаю", подумал Чичиков: "кончится дело кондитерскими да бульварами..." – "А что", спросил он вслух: "в каком состоянии именье вашего батюшки?"

"Заложено", сказал это сам батюшка, очутившись в гостиной, "заложено".

"Плохо", подумал Чичиков. "Этак скоро не останется ни одного имения. Нужно торопиться". "Напрасно же", сказал он с видом соболезнования, "поспешили заложить".

"Нет, ничего", сказал Петух. "Говорят, выгодно, ведь заклады-вают, как же отставать от других. Притом же всё жили здесь: дай-ка попробую прожить в Москве. Вот сыновья тоже уговаривают, хотят просвещения столичного".

"Дурак, дурак!" думал Чичиков: "промотает всё, да и детей сделает мотками. Именьице порядочное. Поглядишь и мужикам хорошо, и им недурно; а как просветятся там у ресторанов да по театрам, всё пойдет к черту. Жил бы себе, кулебяка, в деревне".

"А ведь я знаю, что вы думаете", сказал Петух.

"Что?" спросил Чичиков, смутившись.

"Вы думаете: "Дурак, дурак этот Петух, зазвал обедать, а обеда до сих пор нет"; Будет готов, почтенный. Не успеет стриженная девка косы заплесть, как он поспеет".

"Батюшка! Платон Михалыч едет!" сказал Алексаша, глядя в окно.

"Верхом на гнедой лошади", подхватил Николаша, нагибаясь к окну Ты думаешь Алексаша наш вороной хуже его.



"Хуже не хуже, но выступна не такая".

"Где, где?" прокричал Петух, подступив.

"Кто это Платон <Михайлович>?" спросил Чичиков у Алексаши.

"Сосед наш, Платон Михайлович Платонов, прекрасный человек", отвечал Алексаша.

Между тем вошел в комнату, красавец, стройного роста, глаза темные, волосы светлорусые и блестящие сами, завивались в кудри на голове его. Гремя медным ошейником, мордатый пес, собака-страшилище, именем Ярд, вошел вослед за ним.

"Обедали?" спросил хозяин.

"Обедал".

"Что ж вы, смеяться что ли надо мной приехали? Что мне в вас после обеда?"

Гость, усмехнувшись, сказал: "Утешу вас тем, что ничего не ел за обедом, вовсе нет аппетита".

"А каков был улов! Если бы видели. Какой осетрище пожаловал и какие карасищи".

"Даже досадно вас слушать. Отчего вы всегда так веселы?"

"Да отчего же скучать, помилуйте!" сказал хозяин.

"Как отчего скучать? оттого, что скучно".

"Мало едите, вот и всё. Попробуйте-ка хорошенько пообедать. Ведь это в последнее время выдумали скуку. Прежде никто не скучал".

"Да полно хвастать! Будто уж вы никогда не скучали?"

"Никогда! Да и не знаю, даже и времени нет для скуки. Поутру проснешься, тут сейчас повар, нужно заказывать обед, тут чай, тут приказчик, там на рыбную ловлю, а тут и обед. После обеда не успеешь всхрапнуть, опять повар, нужно заказывать ужин... Когда же скучать!"

Во всё время разговора Чичиков рассматривал гостя, который его изумил необыкновенной красотой своей, стройным, картинным ростом, свежестию неистраченной юности, девственной чистотой ни одним прыщиком не опозоренного лица. Ни страсти, ни печали, ни даже что-либо похожее на волнение и беспокойство не дерзнули прикоснуться к чертам его и положить на нем морщину, но с тем вместе и не оживили лицо его. Оно оставалось как-то сонно, несмотря на ироническую усмешку, временами его оживлявшую.

"Я также позволите заметить", сказал Чичиков, "не могу понять, как при такой наружности, какова ваша, скучать. Конечно, если

недостаток денег, или враги есть иногда такие, которые готовы покуситься даже на самую жизнь..."

"Поверьте", прервал красавец гость: "что для разнообразия я бы желал иногда иметь какую-нибудь тревогу. Ну, хоть бы кто рассердил меня, а то и того нет, скучно, да и только".

"Может быть, недостаточность земли по имению или малое количество душ?"

"Ничуть. У нас с братом земли на десять тысяч десятин и при них более тысячи человек крестьян".

"Странно, не понимаю. Но, может быть, неурожаи, болезни много вымерло мужеска пола людей".

"Напротив, всё в наилучшем порядке, и брат мой отличнейший хозяин".

"И при этом скучать! не понимаю", сказал Чичиков и пожал плечами.

"А вот мы скуку сейчас прогоним", сказал хозяин. "Бежи, Алексаша, проворней на кухню и скажи повару, чтобы поскорее прислал нам растогайчиков. Да где ж ротозей Емельян и вор Антошка? Зачем не дают закуску?"

Но дверь растворилась. Ротозей Емельян и вор Антошка явились с салфетками, накрыли стол, поставили поднос с шестью графинами разноцветных настоек. Скоро вокруг подноса и графинов установилось ожерелье тарелок со всякой подстрекающей снедью. Слуги поворачивались расторопно, беспрестанно принося что-то в закрытых тарелках, сквозь которые слышно было ворчавшее масло. Ротозей Емельян и вор Антошка расправлялись отлично. Названия эти были им даны так для поощрения. Барин был вовсе не охотник браниться, он был добряк. Но уж русский человек как то без бранного слова не может обойтись. Оно ему нужно как рюмка водки для сварения в желудке... – Что же делать? Такая натура, ничего пресного она не любит.

Закуске последовал обед. Здесь добродушный хозяин сделался совершенным разбойником. Чуть замечал у кого один кусок, подкладывал ему тут же другой, приговаривая: "Без пары ни человек, ни птица не могут жить на свете". У кого два, подваливал ему третий, приговаривая: "Бог любит троицу". Съедал гость три, он ему: "Где ж бывает телега о трех колесах? На четыре у него была тоже поговорка, на пять – тоже. Чичиков съел чего-то чуть ли не двенадцать ломтей и думал: "Ну, теперь ничего не приберет



хозяин". Не тут-то было. Не говоря ни слова, хозяин положил ему на тарелку хребтовую кость телянка, жареного на вертеле, с почками да и какого телянка.

"Два года воспитывал на молоке", сказал хозяин: "ухаживал, как за сыном".

"Не могу", сказал Чичиков.

"Вы попробуйте да потом скажите: не могу".

"Не взойдет, нет места".

"Да ведь и в церкви не было места. Взшел городничий – нашлось. А была такая давка, что и яблоку не было места упасть. Вы только попробуйте: этот кусок тот же городничий".

Попробовал Чичиков действительно кусок был в роде городничего. Нашлось ему место, а казалось, ничего нельзя было поместить.

"Ну, как такому человеку ехать в Петербург или Москву? С таким хлебосольством он там в три года проживется в пух". Так думал Чичиков, но не знал того, что теперь это усовершенствова-лось, что и без хлебосольства можно было спустить все спустить не в три года, а в три месяца. С винами была также история.

Хозяин то и дело подливал да подливал; чего ж не допивали гости, давал допивать Алексаше с Николашей, которые так и хлопали рюмка за рюмкой, а встали из-за стола как бы ни в чем не бывало, точно выпили по стакану воды. На перед уже было видно на какую часть человеческих познаний обратят они внимание по приезде в столицу. С гостями было не то: на силу перетащились они на балкон и на силу поместились в креслах. Хозяин, как сел в свое какое-то четырехместное, так тут же и заснул. Тучная его собственность, превратилась в кузнецкий мех, стала издавать через открытый рот и носовые продушины, такие звуки, какие редко приходят в голову и нового сочинителя, каких не бывает и в новой музыке. Тут было все: и барабан, и флейта, и какой-то отрывистый гул, точно собачий лай.

"Эк его насвистывает!" сказал Платонов.

Чичиков засмеялся.

"Разумеется, если этак пообедать, как тут придти скуке. Тут он придет, не правда ли?"

"Да. Но я, однако же, вы меня извините, не могу понять, как можно скучать. Против скуки есть так много средств".

"Какие же?"

"Да мало ли для молодого человека? Танцевать, играть на каком-нибудь инструменте, а не то жениться".

"На ком?"

"Да будто в округности нет хороших и богатых невест?"

"Да нет".

"Ну поискать в других местах, поездить". И богатая мысль сверкнула вдруг в голове Чичикова. "Да вот прекрасное средство" сказал он, глядя в глаза Платонову.

"Какое?"

"Путешествие".

"Куда ж ехать?"

"Да если вам свободно, так поедем со мной", сказал Чичиков и подумал про себя, глядя на Платонова: "А это было бы хорошо. Тогда бы можно издержки пополам, а починку коляски отнести вовсе на его счет".

"А вы куда едете?"

"Покамест еду не столько по своей надобности, сколько по надобности другого. Генерал Бетрищев, близкий приятель и, можно сказать, благотворитель просил навестить родственников... Конечно, родственники родственниками, но отчасти, так сказать, и для самого себя: ибо видеть свет, коловращенье людей, кто что не говори, есть как бы живая книга, вторая наука", сказал это Чичиков между тем, как помышлял, "Право, было бы хорошо. Можно даже и все издержки на его счет; даже и отправиться на его лошадях, а мои бы покормились у него в деревне".

"Что же? Почему ж не проездиться?" думал между тем Платонов. "Дома же мне делать нечего, хозяйство и без того на руках у брата; стало быть, расстройства никакого. Почему ж в самом деле не проездиться?" – "А согласны ли вы", сказал он вслух: "погостить у брата денька два? Иначе он меня не отпустит".

"С большим удовольствием. Хоть три".

"Ну, так по рукам! Едем!" сказал, оживясь, Платонов.

Они хлопнули по рукам.

"Куда! куда?" вскрикнул хозяин, проснувшись и выпуча на них глаза. "Нет, сударики! и колеса у коляски приказано снять, а Вашего жеребца, Платон Михайлович, угнали отсюда за пятнадцать верст. Нет, вот вы сегодня переночуете, а завтра после раннего обеда и поезжайте себе".



Что было делать с Петухом? Платонов ничего на это не сказал, зная, что Петух держался своих обычаев крепко.

Нужно было остаться. Зато награждены они были удивительным весенним вечером. Хозяин устроил гулянье на реке. Двенадцать гребцов, в двадцать четыре весла, с песнями, понесли их по гладкому хребту зеркального озера. Из озера они понеслись в реку, беспредельную, с пологими берегами на обе стороны, подходя беспрестанно под канаты протянутые поперек реки для ловли. Хотя бы струйкой шевельнулись воды; только безмолвно являлись пред ними, один за другим, виды, и роща за рощей тешили взоры разнообразным размещением дерев. Гребцы, хвативши разом в двадцать четыре весла, подымали вдруг все весла вверх и катер, сам собой, как легкая птица, стремился по недвижной зеркальной поверхности. Парень-запевала, плечистый детина, третий от руля, починал чистым, звонким голосом, выводя как бы из соловьиного горла начинальные запевы песни, пятеро подхватывали, шестеро выносили, разливалась она, беспредельная, как Русь. Сам Петух, востепенувшись, пригаркивал, поддавал, где не хватало у хора силы, и сам Чичиков чувствовал, что он русский. Один только Платонов думал: "Ну что хорошего в этой заунывной песне? От нее еще большая тоска находит на душу".

Возвращались назад уже сумерками. Впотьмах ударяли весла по водам, уже не отражавшим небо. В темноте пристали они к берегу, по которому разложены были огни и на треногах варили рыбаки уху из животрепещущих ершей. Всё уже было дома. Деревенская скотина и птица уже давно была пригнана, и пыль от них уже улеглась, и пастухи, пригнавшие их, стояли у ворот, ожидая крынки молока и приглашения к ухе. В сумерках слышался тихий говор людской, бреханье собак, где-то отдавалось из чужих деревень. Месяц подымался, и начали озаряться потемневшие окрестности, и всё озарилось. Чудна картина. Но некому было ее любоваться. Николаша и Алексаша, все это время думали о Москве, о кондитерских, о театрах, о которых натолковал им заезжий из столицы студент. Отец их думал о том, как бы окормить своих гостей. Платонов зевал. Всех живей оказался Чичиков. "Эх право, заведу когда-нибудь деревеньку". И стали ему представляться и бабенка, и Чиченки.

А за ужином опять объелись. Когда вошел Павел Иванович в отведенную комнату для спанья и, ложась в постель, пощупал животик свой: "Барабан!" сказал: "никакой городничий не взойдет!" Надобно же было воспротивиться такому стечению обстоятельств,

что за стеной находился кабинет хозяина. Стена была тонкая, и слышно всё, что там ни говорилось. Хозяин заказывал повару, под видом раннего завтрака, на завтрашний день решительный обед. И как заказывал! У мертвого бы родился аппетит, и губами подсасывал и причвывал. Да подпарь да дай взопреть хорошенько. А повар приговаривал тоненькой фистулой "слушаюсь! Малина-с и так".

"Да кулебяку сделай на четыре угла", говорил он с присасываньем и забирая к себе дух. "В один угол положи ты мне щеки осетра да визиги, в другой гречневой кашицы, да грибочков с лучком, да еще чего знаешь там этакого, какого-нибудь там того..." "Слушаюсь малина будет и так". Да чтобы она с одного боку, понимаешь, подрумянилась бы, а с другого пусти ее полегче. Да исподну-то, пропеки ее так, чтобы всю ее прососало, проняло бы так, чтобы она вся, знаешь, этак рас – того, не то, чтобы рассыпалась, а истаяла бы во рту как снег какой, так чтобы и не услышал". Говоря это, Петух присмактывал губами.

"Чорт побери, не даст спать", думал Чичиков и закутал голову в одеяло, чтобы не слышать ничего. Но и сквозь одеяло было слышно:

"А в обкладку к осетру подпусти свеклу звездочкой, да сметочков, да груздочков, да там, знаешь, репушки, да морковки, да бобков, там чего-нибудь этакого, знаешь, того разного, чтобы гарбюру, всякого побольше. Да сделай мне свиной сычуг, положи ледку, чтобы он вздохнул хорошенько".

Много еще Петух заказывал блюд. Пропал совершенно сон сказал Чичиков повернувшись на одну сторону; закутал голову в подушки и закутал себя всего одеялом, чтобы не слышать ничего, но и сквозь одеяло и подушки раздавались беспрестанно. "Да поджарь, да подпеки, да дай взопреть хорошенько". Заснул Чичиков уже на каком-то индюке.

На другой день до того объелись гости, что Платонов уже не мог ехать верхом. Жеребец был отправлен с конюхом Петуха. Они сели в коляску. Мордатый пес лениво пошел за коляской: он тоже объелся.

"Это уже слишком", сказал Чичиков, когда выехали они со двора.

"А не скучает, вот что досадно", сказал Платонов.

"Было бы у меня, как у тебя, 70 тысяч в год доходу", подумал Чичиков: "да я бы скуку и на глаза к себе не пустил. *Вон откупщик Муразов, – легко сказать, – 10 миллионов... Экой куш*".



"Вот, вам ничего заехать в одну деревню, отсюда верст десять? спросил Платонов. Мне бы хотелось проститься с сестрой и с зятем".

"С большим удовольствием", сказал Чичиков.

"Если вы охотник до хозяйства", сказал Платонов, "то вам будет с ним интересно познакомиться. Уж лучше хозяина вы не сыщете. Он в десять лет развел свое имение до того, что вместо 30 получает теперь двести тысяч доходу".

"Ах, да это, конечно, предпочтенный человек. Это преинтересно будет с таким человеком познакомиться. А как по фамилии?"

"Костанжогло".

"А имя и отчество, позвольте узнать?"

"Константин Федорович".

"Константин Федорович Костанжогло, очень интересно познакомиться. Поучительно узнать такого человека".

Платонов принял на себя руководить Селифана, что было нужно, потому что тот едва держался на козлах. Петрушка два раза сторчаком слетел с коляски, так что необходимо было, наконец, привязать его веревкой к козлам. "Экая скотина!" повторял только Чичиков.

"Вот, поглядите-ка, начинаются его земли", сказал Платонов: "совсем другой вид".

И в самом деле, через всё поле сеянный лес – ровные деревья, как стрелки,; за ними другой, повыше, тоже молодь; за этим старый. И три раза проехали, как сквозь ворота стен, сквозь леса. "Это всё у него выросло каких-нибудь лет в восемь, в десять, что у другого и в двадцать не вырастет", сказал Платонов.

"Как же это он сделал?", спросил Чичиков

"Ну расспросите у него. Это землевед такой! У него ничего нет даром. Мало того, что он почву знает, какое соседство для чего нужно, возле какого хлеба какое дерево. Все у него три, четыре должности разом отправляет. Лес то нужен сам по себе, а у него и полям нужен, затем чтобы в таком то месте влаги лишь прибавить, настолько-то унавозить падающим листом, настолько-то дать тени. Когда вокруг засуха, у него нет засухи; когда вокруг неурожай, у него нет неурожая. Жаль, что я сам мало эти вещи знаю, не умею рассказать, а у него такие штуки, что его называют колдуном. Много, много у него увидите, а все однако же скучно.

"В самом деле, это изумительный муж", подумал Чичиков. "Весьма прискорбно, что молодой человек поверхностен и не умеет рассказать" с нетерпением ожидаю увидеть.

Наконец показалась деревня. Как бы город какой, высыпалась она множеством изб на трех возвышениях, увенчанных тремя церквями, да переграждались повсюду исполинскими строениями и кладями. "Да", подумал Чичиков: "видно, что живет хозяин-туз". Избы всё крепкие; улицы все прямые; стояла ли где телега – телега была крепкая и новешенькая; мужик попадался с каким-то умным выражением лица; рогатый скот на отбор; даже крестьянская свинья глядела дворянином. Так и видно, что здесь именно живут те мужики, которые гребут, как поется, в песне, серебро лопатой. Не было тут английских парков и газонов, беседок и мостов со всякими затеями; но, по-старинному, шел проспект амбаров и рабочих домов вплоть до самого дому, чтобы всё было видно барину, что ни делается вокруг него; и в довершение на крыше дома возвышался большой фонарь обозревавший на пятнадцать верст кругом всю окольность не для красоты или видов, но для наблюдения за работающим в отдаленных полях. У крыльца их встретили слуги, расторопные, совсем не похожие на пьяницу Петрушку, на них не было фраков, но хозяйские чекмены синего домашнего сукна, перехваченные голубыми поясами.

Хозяйка дома выбежала сама на крыльцо. Свежа она была, как кровь с молоком; хороша, как божий день; походила, как две капли, на Платонова, с тою разницею только, что не была вяла как он, но разговорчива и весела.

"Здравствуй, брат! Ну, как же я рада, что ты приехал! А Константина нет дома; но он скоро будет".

"Где ж он?"

"У него есть дело на деревне с какими-то покупателями", говорила она, вводя гостей в комнату.

Чичиков с любопытством рассматривал жилище этого необыкновенного человека, который имел 200 тысяч дохода. Он думая по нем отгадать свойства самого хозяина, как по оставленной раковине об устрице или улитке, некогда в ней сидевшей. Но нельзя было вывести никакого заключения. Комнаты все просты, даже пусты: ни портверов, ни картин, ни бронз, ни цветов, ни этажерок с фарфором, ни даже книг. Словом, всё показывало, что главная жизнь существа, здесь обитавшего, проходила вовсе не в четырех стенах комнаты, но в поле, и что самые мысли его не обдумывались заблаговременно сибаритским образом у огня, пред камином, в покойных креслах, но на месте где приходили в голову там же и притворялись в дело. В комнатах мог только заметить Чичиков



следы женского домоводства. На столах и стульях были наставлены чистые липовые доски и на них расставлены были лепестки каких-то цветов, приготовленных к сушке.

"Что у тебя, сестра, за дрянь какая наставлена?" сказал Платонов.

"Какая дрянь!", сказала хозяйка: "лучшее средство от лихорадки. Мы вылечили им в прошлый год всех мужиков. А это для настоек; а это для варенья. Вы всё смеетесь над вареньями да над соленьями, а потом, когда едите, сами же похваливаете".

Платонов подошел к фортепьянам и стал разбирать ноты.

"Господи, что за старина!" сказал он. "Ну, не стыдно ли тебе, сестра?"

"Ну, уж извини, брат: музыкой мне и подавно некогда заниматься. У меня осьмилетняя дочь, которую я должна учить. Сдать ее на руки чужеземной гувернантке затем только, чтобы самой иметь свободное время для музыки. Нет, извини, брат, этого-то я не сделаю".

"Какая ты, право, стала скучная, сестра", сказал брат и подошел к окну.

"А вот он! идет, идет!" сказал Платонов. Чичиков тоже устремился к окну. К крыльцу подходил лет 40 человек, живой, смуглой наружности. О наряде своем он не думал. По обеим сторонам его, сняв шапки, шли два человека нижнего сословия, о чем-то с ним толкуя. Один простой мужик, другой какой-то заезжий кулак и пройдоха, в синей сибирке. Так как остановились они все около крыльца, то и разговор их был слышен в комнатах.

"Вы вот что сделайте, говорил Костянтин мужику, вы откупитесь у вашего барина. Я вам, пожалуй, дам взаймы; вы после мне заработаете".

"Нет, что уж откупаться. Возьмите нас. Уж у вас всякому уму выучишься. А ведь теперь беда та, что никак не убережешь. Целовальники такие завели настойки, что с одной рюмки так станет забирать в животе, что воды ведро бы выпил. Не успеешь опомниться, как всё испустишь. Много соблазну. Лукавый, миром ворочает. Ей богу! Всё заводят, чтобы сбить с толку людей: и стали заводить и табак, и такие зелья, что ж делать, Константин Федорович, человек перед богом, человек не удержится".

"Послушай: да ведь вот в чем дело. Ведь у меня все-таки неволя. Правда, что с первого разу вы получите и корову, и ло-

шадь; да ведь дело в том, что я так требую с мужиков, как никто. У меня работа – первое; мне или себе, но уж не дам никому залежаться. Я и сам работаю как вол, и мужики у меня, потому что испытал, брат, все дрянь лезет в голову оттого, что не работаешь. Так вы об этом все подумайте миром и потолкуйте между собою".

"Да мы-с толковали уже об этом, Константин Федорович. Уж это не старики говорят. Мужик у вас богат: ведь это недаром; и священники такие сердобольные. А у нас и тех взяли и хоронить некому".

"Все-таки ступай и переговори с своими".

"Слушаю-с, Константин Федорович".

"Так уж того-с, Константин Федорович, уж сделайте милость... побавьте", говорил шедший по другую сторону заезжий кулак в синей сибирке. Ведь я тебе на первых порах объявил торговаться не охотник. Я тебе говорю опять".

"Я не то, что другой помещик, к которому ты подъедешь под самый срок уплаты в ломбард. Ведь я вас знаю. У вас есть списки всех, кому когда следует уплачивать. Что ж тут мудреного? Ему приспичит, он тебе и продаст за полцены. А мне что твои деньги? У меня вещь хоть три года лежи. Мне в ломбард не нужно уплачивать".

"Настоящее дело, Константин Федорович. Да ведь я того-с, оттого только, чтобы и впредь иметь с вами касательство, а не ради какого-нибудь корыстия. Три тысячи задаточку извольте принять". Кулак вынул из-за пазухи пук засаленных ассигнаций. Костанжогло прихладнокровно взял их и, не считая, сунул в задний карман своего сюртука.

"Гм", подумал Чичиков: "точно как бы носовой платок".

Костанжогло показался в дверях гостиной. Он еще более поразил Чичикова смугластием лица, жесткостью темных волос, местами до времени поседевших, живым выраженьем глаз и каким-то желчным отпечатком южного происхожденья. Он был не совсем русской и сам не знал, откуда вышли его предки. Он не занимался своим родословием, находя, что это в строку нейдет и в хозяйстве вещь лишняя. Он думал, что он русский, да и не знал другого языка, кроме русского.

Платонов представил Чичикова. Они поцеловались. "Чтоб вылечиться от хандры, я придумал Константин проехаться по-разным губерниям, сказал Платонов. И вот Павел Иванович предложил мне ехать с ним размыкать мою хандру".



"Прекрасно", сказал Костанжогло. "В какие же места", продолжал он, приветливо обращаясь к Чичикову: "предполагаете теперь направить путь?"

"Признаюсь", сказал Чичиков, приветливо наклоня голову набок и в то же время поглаживая рукою кресельную ручку: "еду я покамест не столько по своей нужде, сколько по нужде другого. Генерал Бетрищев, близкий приятель и, можно сказать, благотворитель, просил навестить родственников, но с другой стороны,, и для самого себя, потому что, точно, не говоря уже о пользе, которая может быть в геморoidalном отношении, увидеть свет, живая книга, та же наука".

"Да, заглянуть в иные уголки не мешает".

"Превосходно изволите заметить: именно, истинно и действительно не мешает. Видишь вещи, которых бы не видел, встречаешь людей, которых бы не встретил. Разговор с иным тот же червонец, как вот, например, теперь же представился случай... К вам прибежут, почтеннейший Константин Федорович, научите, научите, оросите жажду мою вразумением истины. Жду, как манны, сладких слов ваших".

"Чему же, однако?.. чему научить?" сказал Костанжогло, изумившись. "Я и сам учился на медные деньги".

"Мудрости, почтеннейший! мудрости. Мудрости управлять трудным кормилом сельского хозяйства, мудрости извлекать доходы верные, приобрести имущество не мечтательное, а существенное, исполняя тем долг гражданина, заслужа уважение соотечественников".

"Знаете ли что", сказал Констанжогло, смотря на него в размышлении: "останьтесь у меня денек. Я покажу вам всё управление и расскажу обо всем. Мудрости тут, как вы увидите, никакой нет".

"Конечно, останьтесь", сказала хозяйка, обратясь к брату, прибавила: "Брат, оставайся, куды тебе торопиться?"

"Мне всё равно. Как Павел Иванович!"

"Я тоже, я с большим удовольствием... Но вот обстоятельство: нужно посетить родственника генерала Бетрищева. Есть некто полковник Кошкарев..."

"Да ведь он сумасшедший".

"Это так, сумасшедший. Я бы к нему и не поехал, но генерал Бетрищев, близкий приятель и, так сказать, благотворитель..."

"В таком случае знаете что?" сказал Костанжогло: "поезжайте, к нему и десяти верст нет. У меня стоит готовая пролетка. Поезжайте теперь же. Вы успеете к чаю возвратиться назад".

"Превосходная мысль!" вскричал Чичиков, взявши шляпу.

Пролетка были ему подана и в полчаса примчала его к полковнику. Вся деревня вразброску: постройки, перестройки, кучи извести, кирпичу и бревен по всем улицам. Выстроены были какие-то здания, в роде присутственных мест. На одном было написано золотыми буквами: *Депо земледельческих орудий*; на другом: *Главная счетная экспедиция*; далее *Бюро сельских дел*; *Школа нормального просвещения поселян*. Словом, чорт знает чего не было.

Полковника он застал за пюпитром конторки, с пером в зубах. Он принял Чичикова отменно ласково.

По виду он был предобрейший, преобходимый человек: стал ему рассказывать о том, сколько трудов ему стоило возвести имение до нынешнего благосостояния; с соболезованием жаловался, как трудно дать понять мужику, что есть высшие побуждения, которые доставляют человеку просвещенная роскошь, искусство и художество; что баб он до сих пор не мог заставить ходить в корсетах, тогда как в Германии, где он стоял с полком в 14-м году, дочь мельника умела играть даже на фортепьяно; что, однако же, несмотря на всё упорство со стороны невежества, он непременно достигнет того, что мужик его деревни, идя за плугом, будет в то же время читать книгу о громовых отводах Франклина, или *Виргилиево Георгики*, или *Химическое исследование почв*.

"Да, как бы не так!" подумал Чичиков. "А вот я еще до сих пор еще "Герцогини Лавальер" не прочел: всё нет времени".

Много еще говорил полковник, как привести людей к благополучию. Костюм у него имел большое значение. Он ручался головой, что если только одеть половину русских мужиков в немецкие штаны, науки возвысятся, торговля подымется и золотой век настанет в России. Чичиков слушал, слушал, глядя ему пристально в глаза, наконец решил: что с этим, кажется, чиниться нечего"; и тут же объявил, что имеется надобность вот в каких душах, с совершением таких-то крепостей и всех обрядов.

"Сколько могу видеть из слов ваших", сказал полковник, нимало не смутясь: "это просьба, не так ли?"

"Так точно".



"В таком случае изложите ее письменно. Она войдет в контору принятия рапортов и донесений. Контора, поместивши, препроводит ее ко мне. От меня поступит она в бюро сельских дел, оттоле, по сделанию выправок, к управляющему. Управляющий, снесясь с моим секретарем..."

"Помилуйте!" вскричал Чичиков: "ведь этак дело затянется бог знает на сколько. И как же трактовать об этом письменно. Ведь это такого рода дело... Души ведь некоторым образом мертвые".

"Очень хорошо. Вы так и напишите, что души некоторым образом мертвые".

"Но ведь как же мертвые? Ведь этак же нельзя написать. Они хотя и мертвые, но нужно, чтобы казались, как бы были живые".

"Хорошо. Вы так и напишите: но нужно, или требуется, желается, ищется, чтобы казалось, как бы живые. Без бумажного производства нельзя этого сделать. Например Англия и сам даже Наполеон... Я вот отряжу комиссионера, который вас проводит по всем местам". Он ударил в звонок; явился какой-то человек.

"Секретарь! Позвать ко мне комиссионера". Предстал комиссионер какой-то, не то мужик, не то человек. "Вот он вас проводит по всем местам".

Чичиков решился, из любопытства, пойти с комиссионером осмотреть все эти места. Контора подачи рапортов существовала только по вывеске, и двери были заперты. Правитель ее дел был переведен во вновь образовавшуюся контору сельских дел: место его заступил камердинер Березовский; но он тоже был куда-то откомандирован конторою построения. Толкнулись они в бюро сельских дел: там переделка: разбудили какого-то пьяного, но не добрались от него никакого толку. "У нас бестолковщина", сказал наконец Чичикову комиссионер. "Барина за нос водят. Всем у нас распоряжается контора построек: отрывает всех от дела, посылает, куда угодно. Только и выгодны, что в конторе построек". Он, как видно, был недоволен конторою построек. И в самом деле, видел Чичиков, что все строились. Далее не хотел и смотреть. Пришедши, рассказал полковнику; что так и так, что у него каша и никакого толку нельзя добиться, и контора подачи рапортов вовсе нет, а контора построек ворует на пропалую.

Полковник вскипел благородным негодованием, крепко пожавши руку Чичикову, в знак благодарности. Тут же, взял бумагу и перо, написал восемь найстрожайших запросов: на каком основа-

нии контора построек самоуправно распорядилась с неподведомственными ей чиновниками? Как мог допустить главноуправляющий, чтобы правитель дел, не сдавши своего поста, отправился на следствие, и как могло видеть равнодушно бюро сельских дел, что даже не существует конторы подачи рапортов и донесений?

"Ну подойдет, кутерьма", подумал Чичиков и хотел уже ехать.

"Нет, я вас не отпущу. Теперь уже собственное мое честолюбие затронуту. Я докажу, что значит органическое, правильное устройство хозяйства. Я поручу ваше дело такому человеку, который один стоит всех. Окончил университетский курс. Чтобы не терять драгоценного времени, покорнейше прошу посидеть у меня в библиотеке", сказал полковник, отворяя боковую дверь. "Тут книги, бумага, перья, карандаши, всё. Пользуйтесь, пользуйтесь всем, вы господин. Просвещение должно быть открыто всем". Так говорил полковник, вводя его в книгохранилище. Это был огромный зал, снизу доверху уставленный книгами. Были тут даже и чучела животных. Книги по всем частям: по части лесоводства, скотоводства, свиноводства, садоводства; специальные журналы по всем частям, с обязанностию неприменной подписки. Видя, что всё это были книги не для приятного препровождения времени, Чичиков обратился к другому шкафу – из огня да в полымя. Всё книги философские, шесть огромных томищев предстало ему пред глазами, под названием "Предупредительное вступление в область мышления. Теория обязанности, совокупности, сущности, в применении к уразумению органических начал обоюдного разделения общественной производительности". Как не разворачивал Чичиков книгу, на всякой странице: проявление, развитие, абстракт, замкнутость, и чорт знает, чего там не было. "Это не по мне", сказал Чичиков и оборотился к третьему шкафу, где были книги по части искусств. Тут вытащил какую-то огромную книгу с нескромными мифологическими картинами, и начал их рассматривать. Такого рода картины нравятся холостякам, которые подзадоривают себя балетами и прочими пряностями. Окончивши рассматривание этой книги, Чичиков вытащил было и другую в этом же роде, как появился полковник Кошкарев, с сияющим видом и бумагою.

"Всё сделано, и сделано отлично. Человек, о котором я вам говорил, решительный гений. За это я поставлю его выше всех и для него одного заведу целый управление. Вы посмотрите, какая светлая голова и как в несколько минут он решил всё".

"Ну, слава же, господи!" подумал Чичиков и приготовился слушать. Полковник стал читать:

"Приступая к обдумыванию возложенного на меня вашим высокородием поручения, честь имею сим донести на оное. 1-е. В самой просьбе господина коллежского советника и кавалера Павла Ивановича Чичикова уже содержится недоразумение, ибо неосмотрительным образом ревизские души названы умершими. Под сим, вероятно, они изволили разуть близкие к смерти, а не умершие. Да и самое таковое название уже показывает изучение импирическое, вероятно, ограничившееся приходским училищем, ибо душа бессмертна".

"Плут!" сказал, остановившись, полковник Кошкарев с самодовольствием: "Тут он несколько кольнул вас, но сознайтесь, какое бойкое перо".

"Во 2-х, никаких незаложенных ревизских душ, не только близких к смерти, но и всяких прочих по имению не имеется, ибо все в совокупности не только заложены без изъятия, но и перезаложены, с прибавкою по полутараста рублей на душу, кроме небольшой деревни Гуринойловки, находящейся в спорном положении по случаю тяжбы с помещиком Пряднищевым и повследствие того под запрещением, о чем объявлено в 42 номере "Московских Ведомостей".

"Так зачем же вы мне этого не объявили прежде, зачем из пустяков держали?" сказал с сердцем Чичиков.

"Да! Да ведь нужно было, чтобы вы всё это узнали сквозь форму бумажного производства. Этак не штука. Бессознательно может и дурак увидеть, но нужно сознательно".

Всердцах, схвативши шапку, Чичиков бегом из дому, мимо всяких приличий. Кучер стоял с пролеткой наготове и знал, что лошадей нечего откладывать, потому что о корме пошла бы письменная просьба, и резолюция выдать овес лошадям вышла бы только на другой день. Полковник, однако же, выбежал провожать, насильно пожал Чичикову руку, прижал ее к сердцу и благодарил его за то, что он дал ему случай увидеть на деле ход производства; что передрагу и гонку нужно дать необходимо, потому что иначе способно всё задремать, и пружины управления могут заржаветь и ослабить; что, вследствие этого события, пришла ему счастливая мысль устроить новую контору, которая будет называться конторою наблюдения за конторою построек, так что уже тогда никто не осмелится украсть.

Чичиков приехал сердитый и недовольный поздно, когда уже давно горели свечи и стол был накрыт для ужина.

"Что ж вы так запоздали?" сказал Костанжогло, когда он показался в дверях.

"О чем вы это так долго с ним толковали?" спросил Платонов.

"Этакого дурака я еще от роду не видывал", сказал Чичиков.

"Это еще ничего", сказал Костанжогло. "Кошкарёв – утешительное явление. Он нужен затем, что в нем отражаются карикатурно и виднее глупости всех этих умников, которые, не узнавши прежде своего, забирают дурь из чужи: завели и конторы, и школы, и мануфактуры, и чорт знает, чего не завели эти умники. Поправить надо было после француза, так вот теперь всё давай расстроивать сызнова. Ведь хуже француза теперь расстроили так, что теперь какой-нибудь Петр Петрович Петух еще хороший помещик".

"Да ведь и он заложил теперь в ломбард", сказал Чичиков. "Ну, да! всё в ломбард, всё пойдет в ломбард", сказав это Костанжогло стал немножко сердиться. Завел свечный завод, из Лондона мастеров выписал, свечным торгашем сделался. Помещик. Этакое звание почтенное. Идет в мануфактуристы и фабриканты! Прядильные машины заводит, нечего делать шлюхами городским девкам.

"Да ведь и у тебя же есть фабрики?", заметил Платонов.

"А кто их заводил? Сами завелись: накопилось шерсти, сбыть некуда, я и начал ткать сукна, да и сукна толстые, простые; мужику надобные. Их тут же у меня на рынках и разбирают по дешевой цене. Рыбью шелуху сбрасывали на мой берег в продолжение шести лет сряду. Я начал из нее варить клей, да сорок тысяч и взял. Ведь у меня всё так".

"Экой чорт", думал Чичиков, глядя на него в оба глаза: "загребистая какая лапа".

"Да и потому занялся, что набрело много работников, которые умерли бы с голоду. Год голодный, а всё по милости фабрикантов, упустивших посевы. Этаких фабрик, брат, у меня наберется много. Всякой год другая, смотря потому, отчего накопилось остатков и выбросков. Вникай только попристальнее в свое хозяйство, всякая дрянь даст доход. Ведь я не строил для этого палат с колоннами да с фронтонами".

"Это изумительно! Изумительнее же всего то, что всякая дрянь дает доход" сказал Чичиков.

"Да помилуйте, если бы только брать дело попросту, как оно есть; а ведь всякой механик, хочет открыть ларчик инструментом, а



не просто. Он для этого съездит в Англию, вот в чем дело! Дурачье!" "И ведь глупее в сотую станет после того, как возвратится из-за границы", сказавши это Костанжогло плюнул.

"Ах, Константин! ты опять рассердился", сказала с беспокойством жена. "Ведь ты знаешь, что это для тебя вредно".

"Да ведь как не сердиться? Добро бы это было чужое, а то ведь близко собственному сердцу. Ведь досадно то, что русский характер портят. Ведь теперь явилось в русском характере донкишотство, которого никогда не было. Просвещение придет ему в ум, сделается Дон-Кишотом, заведет такие школы, что дураку в ум не пойдет. Выходит из школы такой человек, что никуда не годится; ни в деревню, ни в город, только что пьяница, да чувствует свое достоинство. В человеколюбие пойдет русский человек сделается и тут Дон-Кишотом. Человеколюб построит на миллион бестолковых больниц да заведений с колоннами, разорится да и пустит всех по миру. Вот тебе и человеколюбие. Дурачье, ослы". Рассердившись, Костанжогло плюнул.

Чичикову не до просвещения было. Ему хотелось обстоятельно расспросить о том, как всякая дрянь даёт доход. Но никак не дал ему Костанжогло вставить слова. Желчные речи уже лились из уст его, там что от не мог удержать их.

"Думают, как просветить мужика. Да ты прежде сделай его богатым да хорошим хозяином, а там его дело. Ведь как теперь, в это время, весь свет поглупел, так что вы не можете себе представить. Что пишут теперь эти щелкоперы! Вот что стали говорить: "Крестьянин ведет уж очень простую жизнь; нужно познакомить его с предметами роскоши, внушить ему потребности свыше состояния". Сами, благодаря этой роскоши, стали тряпки, а не люди, и болезней чорт знает каких набрались. И уже нет восемнадцатилетнего мальчишки, который бы не испробовал всего: и зубов у него нет, и плешив как пузырь. Так хотят теперь и этих заразить. Да слава богу, что у нас осталось хоть одно еще здоровое сословие, которое не познакомилось с этими прихотями. За это мы просто должны благодарить бога. Да, хлебопашец у нас всех почтительнее; что вы его трогаете? Дай бог, чтобы все были как хлебопашцы". Доходливее!

"Так вы полагаете, что хлебопашеством выгоднее заниматься?" спросил Чичиков.

"Законнее, а не то, что доходнее. Возделывая землю в поте лица твоего, сказано. Тут нечего мудрить. Это уже опытом веков доказано, что в земледельческом звании человек нравственнее,

чище, благородней, выше. Не говорю не заниматься другим, но чтобы в основание легло хлебопашество, вот что. Фабрики заведутся сами собой, да заведутся законные фабрики, того, что нужно здесь под рукой человеку на месте, а не всякие потребности, расслабившие теперешних людей. Не эти фабрики, что потом для поддержки их для сбыта, употребляют все глупые меры, развращают, растлевают несчастный народ. Да вот же не заведу у себя, как ты там ни говори в их пользу, никаких этих внушающих высшие потребности производств, ни табаку, ни сахару, хоть бы потерял миллион; пусть же если выйдет разврат в мир, так не через мои руки. Пусть я буду пред богом прав; я двадцать лет живу с народом и я знаю, какие от этого последствия".

"Для меня изумительнее всего, как при благоразумном управлении, из остатков, из обрезков, из всякой дряни можно получить доход", сказал Чичиков.

"Г-м! Политические экономы!" говорил Костанжогло, не слушая его, с выражением желчного сарказма в лице. "Хороши политические экономы! Дурак на дураке сидит и дураком погоняет, дальше своего глупого носа не видит, очки... Дурачь!" И в гневе он плюнул.

"Всё это так всё это справедливо, только пожалуйста не сердись", сказала жена: "Как будто нельзя говорить об этом, не выходя из себя".

"Слушая вас, почтеннейший Костанжогло, вникаешь, так сказать, в смысл жизни, изучаешь так сказать самое ядро дела. Но, оставив общечеловеческое, позвольте обратить внимание на приватное. Если бы, положим, сделавшись помещиком, возымел я мысль в непродолжительное время разбогатеть так, чтобы тем, так сказать, исполнить существенную обязанность гражданина, то таким образом, так поступить?"

"Как поступить, чтобы разбогатеть?" подхватил Костанжогло. "А вот как..."

"Пойдем ужинать!" сказала хозяйка; поднявшись с дивана, и вступила в середину комнаты, закутывая в шаль молодые, продрогнувшие свои члены.

Чичиков соскочил со стула с ловкостью почти военного человека, подлетел к хозяйке с мягким выражением в лице деликатного и статского человека, коромыслом подставил ей руку и повел парадно чрез две комнаты, в столовую, где уже на столе стояла суповая чашка и, снятая крышка, разливала приятное благоухание супа, напитанного свежеею зеленью и первыми кореньями весны.



Все сели за стол. Слуги проворно поставили разом на стол все блюда, в закрытых соусниках, и всё, что нужно, и тотчас ушли. Костанжогло не любил, чтобы лакеи слушали господские разговоры, а еще более, чтобы глядели ему в рот в то время, когда он ест.

Нахлебавшись супу и выпивши рюмку какого-то отличного питья, похожего на венгерское, Чичиков сказал хозяину так:

"Позвольте, почтеннейший, вновь обратиться к предмету прекращенного разговора. Я спрашивал вас, как быть, как поступить, как лучше приняться..."

(Здесь в разговоре между Костанжогло и Чичиковым пропуск. Должно полагать, что Костанжогло предложил Чичикову приобрести покупного имения соседа его помещика Хлобуева).

"... Имение, за которое если бы он запросил и 40 тысяч, я бы ему тут же отсчитал".

"Г-м!" Чичиков задумался. "А отчего же вы сами", проговорил он с некоторою робостью, "не покупаете его?"

"Да нужно знать, наконец, пределы. У меня и без того много хлопот около своих имений. При этом же у нас дворяне и без того уже кричат на меня, что будто я, пользуясь крайностями и разоренным их положением, скупаю земли за бесценок. Это уже мне надоело.

"Как вообще люди способны к злословию!" сказал Чичиков.

"А уж в нашей губернии! Не можете себе представить, меня иначе не называют, как схвалыгой и скупцем первой степени. Себя они во всем извиняют. "Я", говорит, "конечно промотался, потому что жил высшими потребностями жизни, поощрял промышленников, то есть мошенников. А этак, пожалуй, можно прожить свиньей, как Костанжогло".

"Желал бы я быть такой свиньей!" сказал Чичиков.

"И всё это ложь и вздор, какие высшие потребности, кого они надувают? Книжки хоть он и заведет, но ведь их не читает. Дело кончится картами да шампанским. И ведь это всё оттого, что не задаю обедов, да не даю им в займы денег. Обедов я потому не даю, что это меня бы тяготило. Я к этому не привык, а приезжай ко мне есть то, что я ем, – милости просим. Приезжай ко мне в самом деле нуждающийся, да расскажи мне обстоятельно, как ты распорядился моими деньгами. Если я увижу из твоих слов, что ты употребишь их

умно и деньги принесут тебе явную прибыль, я тебе не откажу и не возьму даже процентов".

"Это, однако же, нужно принять к сведению", подумал Чичиков.

"И никогда не откажу", продолжал Костанжогло, "но бросать денег на ветер я не стану. Уж пусть меня в этом извинят! Чорт поberi, он затевает какой-нибудь обед любовнице, или на сумасшедшую ногу убирает мебелью дом, юбилей там какой-нибудь в память того, что он даром век прожил, а ему давай денег займы..."

Здесь Костанжогло плюнул и чуть-чуть не выговорил несколько неприличных и бранных слов в присутствии супруги. Суровая тень желчной ипохондрии омрачила его лицо. Вдоль лба и воперек его собрались морщины, обличители гневного движения взволнованной желчи.

"Позвольте мне, досточтимый мною, обратить вас вновь к предмету прекращенного разговора", сказал Чичиков, выпивая еще рюмку малиновки, которая была отличная. "Если бы, положим, я приобрел то самое имение, о котором вы изволили упомянуть, то во сколько времени и как скоро можно разбогатеть в той степени..."

"Если вы хотите", подхватил сурово и отрывисто Костанжогло, еще полный нерасположения в духе, "разбогатеть скоро, так вы никогда не разбогатеете; если же хотите разбогатеть, не спрашивая во времени, то разбогатеете скоро".

"Вот оно как", сказал Чичиков.

"Да", сказал Костанжогло отрывисто, точно кабы он сердился на самого Чичикова: "Надобно иметь и любовь к труду, без этого ничего нельзя сделать. Надобно полюбить хозяйство. Да поверьте, что это вовсе не скучно. Вы думаете, что в деревне тоска. Да я бы умер от тоски, если бы хоть один день провел в городе так, как проводят они в этих глупых своих клубах, трактирах да театрах, дураки, дурачье, ослиное поколение, хозяину нет времени скучать. В жизни его и на полвершка нет пустоты, всё полнота, одно это разнообразие занятий, и притом наших занятий! занятий истинно возвышающих дух. Как бы то ни было, но ведь тут человек идет рядом с природой, с временами года, соучастник и собеседник всего, что совершается в твореньи. Рассмотрите-ка круговой год работ: как, еще прежде, чем наступит весна, всё уж настороже и ждет ее: подготовка семян, переборка, перемеркана амбарах хлеба и пересушка; установление новых тягол. Все обсматривается вперед и всё рассчитывается в начале, а как взломает лед, да



пойдут реки, да просохнет всё и пойдет взрываться земля. По огородам и садам работает заступ, по полям соха и бороны. Садка, сев, посевы. Понимаете ли, что это? Безделица? Грядущий урожай сеют. Блаженство всей земли сеют. Пропитание миллионам сеют. А тут покосы, покосы... Наступило лето... И вот закипела вдруг жатва, за рожью пошла пшеница, а там ячмень, и овес. Нельзя пропустить минуты. Хоть двадцать глаз имей, всем им работа. А как созреет всё, да пойдет свозиться на гумны, складываться в клады, да осенняя запашка, да чинка к зиме амбаров, риг, скотных дворов, и в то же время все бабы работы, да подведешь всему итог и увидишь, что сделано. А зима! Молотьба по всем гумнам, перевозка перемолоченого хлеба из риг в амбары по лесам рубка и пиление дров, подвоз кирпичу и дерева для весенних построек. Идешь и на мельницу, идешь и на фабрики, идешь взглянуть и на рабочий двор, идешь и к мужику, как он тут на себя копышется. Да для меня, просто, если плотник хорошо владеет топором, я два часа готов пред ним простоять, так веселит меня работа. А если видишь еще, с какой целью творится, как вокруг тебя всё множится да множится принося плод да доход: я и рассказать не могу, что тогда во мне делается. И не потому, что растут деньги, деньги деньгами; но потому, что всё это дело рук твоих, потому что видишь, как ты всему причина, ты творец, и от тебя, как от какого-нибудь мага, сыплются изобилие и добро на всё. Да где вы найдете мне равные наслажденье?" сказал Костанжогло, и лицо его поднялось кверху, морщины исчезнули. Как царь в день торжественного венчания своего, сиял он весь, и казалось, как бы лучи исходили из его лица. "Да в целом мире не отыщете вы подобного наслаждения. Здесь именно здесь подражает богу человек. Бог предоставил себе дело творенья, как высшее из всех наслаждений, и требует от человека также, чтобы он был подобным творцом благоденствия вокруг себя. И это называется скучным делом!"

Как пенья райской птички, заслушался Чичиков сладкозвучных хозяйских речей. Глотали слюнку его уста. Самые глаза уманились и выражали сладость, и всё бы он слушал.

"Константин! пора вставать", сказала хозяйка, поднявшись со стула. Все встали. Подставив руку коромыслом, повел Чичиков обратно хозяйку, но недоставало ловкости в его оборотах, потому что мысли были заняты существенными оборотами.

"Что ни рассказывай, а всё, однако же, скучно", говорил, идя позади их, Платонов.

"Гость не глупый человек", думал хозяин: внимателен, степенен в словах и не щелкопер". И, подумавши так, стал он еще веселее, как бы сам разогрелся от своего разговора, и как бы празднуя, что нашел человека, умеющего слушать умные советы.

Когда потом поместились они все в уютной комнатке, озаренной свечами, насупротив балкона и стеклянной двери в сад, Чичикову сделалось так приятно, как не бывало давно, точно как бы после долгих странствований приняла уже его родная крыша и по совершении всего он уже получил всё желанное и бросил скитальческий посох, сказавши: "довольно!" Такое обаятельное расположение навел ему на душу разумный разговор хозяина. Есть для всякого человека такие речи, которые как бы ближе и родственнее ему других речей. И часто неожиданно, в глухом забытом захолустьи, на безлюдии самом безлюдном встретить человека, которого греющая беседа заставит позабыть тебя и бездорожье дороги, и бесприютность ночлегов, и беспутность современного шума, и лживость обманов, обманывающих человека. И живо врежется раз навсегда и навеки проведенный таким образом вечер, и всё удержит верная память: и кто соприсутствовал, и кто на каком месте сидел, и что было в руках его, стены, углы и всякую безделушку.

Так и Чичикову заметилось всё в тот вечер: и эта милая, неприхотливо убранная комнатка, и добродушное выражение, воцарившееся на лице умного хозяина, и поданная Платонову трубка с янтарным мундштуком, и дым, который он стал пускать в толстую морду Ярна, и фырканье Ярда, и смех милостивой хозяйки, прерываемый словами: "полно, не мучь его", и веселые свечки, и сверчок в углу, и стеклянная дверь, и весенняя ночь, глядевшая к ним оттоле, облокотясь на вершины деревьев, осыпанная звездами, оглашенная соловьями, громко и нежно высвистывавшими из глубины зеленолиственных чащей.

"Сладки мне ваши речи, досточтимый мною Константин Федорович", произнес Чичиков. "Могу сказать, что не встречал во всей России человека, подобного вам по уму".

"Нет, Павел Иванович, сказал он, уж если хотите знать умного человека, так у нас действительно есть один, о котором, точно, можно сказать: умный человек, которому я в подметки не гожусь".

"Кто ж бы это такой мог быть?" с изумлением спросил Чичиков.

"Это наш откупщик Муразов".



"В другой уже раз про него слышу!" сказал Чичиков.

"Это человек, который не то, что именем помещичьим, целым государством управит. Будь у меня государство, я бы его сей же час сделал министром финансов".

"Слышал, говорят человек превосходящий миру всякого вероятия: десять миллионов, говорят, нажил".

"Какое десять! перевалило за сорок! Скоро половина России будет в его руках".

"Что вы говорите!" вскричал Чичиков, вытаращив глаза и разинув рот.

"Всенепременно. Это ясно. Медленно богатеет тот, у кого какие-нибудь сотни тысяч, а у кого миллионы, у того радиус велик: что ни захватит так вдвое и втрое противу самого себя. Поле-то, поприще слишком просторное. Тут уж и соперников нет. С ним некому тягаться. Какую цену чему назначит, такая и остается: некому перебить".

"Господи боже ты мой", проговорил Чичиков, перекрестившись. Не смотря в глаза Костанжогло. Захватило дух в груди ему.

"Уму непостижимо! Каменеет мысль от страха. Изумляются мудрости промысла в рассматривании букашки; для меня более изумительнее то, что в руках смертного могут обращаться такие громадные суммы. Позвольте предложить вам вопрос насчет одного обстоятельства: скажите, ведь это, разумеется, вначале приобретено не без греха?.."

"Самым безукоризненным путем и самыми справедливыми средствами".

"Не поверю, невероятно, если бы тысячи, но миллионы..."

"Напротив, тысячи трудно без греха, а миллионы наживаются легко. Миллионщику нечего прибегать к кривым путям. Прямой дорогой так и ступай, всё бери, что ни лежит перед тобой. Другой не подымет: всякому не по силам, нет соперников и радиус велик, говорю: что ни захватит вдвое или втрое против капитала, а с тысячами что? Десятый, двадцатый процент".

"И что всего непостижимее, что дело ведь началось с копейки".

"Да иначе и не бывает. Это законный порядок вещей", сказал Костанжогло. "Кто родился с тысячами, тот уже не приобретет, у того уже завелись и прихоти, и мало ли чего нет. Начинать нужно с начала, а не с середины, с копейки, а не с рубля, снизу, а не сверху. Тут только узнаешь хорошо с под и быт, среди которых придется

потом изворачиваться. Как вытерпишь на собственной коже то да другое, да как узнаешь, что всякая копейка алтынным гвоздем прибита, да как перейдешь все мытарства, тогда тебе умудрит и вышkolит так, что уж не дашь промаха ни в каком предприятии и не оборвешься. Поверьте, это правда. С начала нужно начинать, а не с середины. Кто говорит мне: "Дайте мне 100 тысяч, я сейчас разбогатею", я тому не поверю, он бьет наудачу, а не наверняка. С копейки нужно начинать".

"В таком случае я разбогатею", сказал Чичиков, невольно помыслив о мертвых душах: "ибо действительно начинаю с ничего".

"Константин, пора дать Павлу Ивановичу отдохнуть "а ты всё болтаешь".

"И непременно разбогатеете", сказал Костанжогло, не слушая хозяйки. "К вам потекут реки, реки золота. Не будете знать, куда девать доходы".

Как очарованный, сидел Павел Иванович; в золотой области возрастающих грез надежд и мечтаний. Кружились его мысли. По золотому ковру грядущих прибытков золотые узоры вышивало разыгравшись воображение. И в ушах его отдавались слова: "реки золота потекут к вам".

"Право, Константин, Павлу Ивановичу пора спать".

"Да что ж тебе? Ну, и ступай, если захотелось", сказал хозяин и остановился, потому что громко по всей комнате раздалось храпенье Платонова, а вслед за ним Ярд затянул еще громче. Заметив, что в самом деле пора на ночлег, он растолкал Платонова, сказавши: "полно тебе храпеть", и пожелал Чичикову спокойной ночи. Все разбрелись и скоро заснули по своим постелям.

Одному Чичикову не спалось. Его мысли бодрствовали. Он обдумывал, как сделаться помещиком не фантастического, а существенного имения. После разговора с хозяином всё становилось так ясно. Возможность разбогатеть казалась такой очевидной. Труднее дело хозяйства становилось теперь так легко и понятно и так казалось свойственно самой его натуре! Только бы сбить в ломбард этих мертвецов, да завести не <фантастическое имение>. Уже он видел себя действующим и правящим именно так, как поучал Костанжогло – расторопно, осмотрительно, не заводя нового, не узнавши насквозь старого, всё высмотревши собственными глазами, всех мужиков узнавши, все излишества от себя оттолкнувши, отдавши себя только труду да хозяйству. Уже заранее предвкушал он то удовольствие, которое будет он чувствовать, когда заведет



стройный порядок и бойким ходом двинутся все пружины хозяйственной машины, деятельно толкая друг друга. Труд закипит и подобно тому, как в ходкой мельнице шибко вымалывается из зерна мука, пойдет вымалываться из всякого дрязгу и хламу чистоган да чистоган. Чудный хозяин так и стоял пред ним ежеминутно. Это был первый человек во всей России, к которому почувствовал он уважение личное. Доселе он уважал он человека или за хороший чин, или за большие достатки. Собственно за ум он не уважал еще ни одного человека. Костанжогло был первый. Он нашел, что с этим нечего подыматься на какие-нибудь штуки. Его занимал другой проэкт: купить имение Хлобуева. Десять тысяч у него было; пятнадцать тысяч предполагал он попробовать занять у Костанжогло, так как он сам объявил уже, что готов помочь всякому желающему разбогатеть; остальные уже как-нибудь, или заложивши в ломбард, или так просто, заставивши ждать. Ведь и это можно: ступай, возись по судам, если есть охота. И долго он об этом думал. Наконец сон, который уже целые четыре часа держал весь дом, как говорится, в своих объятиях, принял в объятия свои и Чичикова. Он заснул крепко.

## Глава 4

На другой день все обречено как неведь путь  
 Костаномо дал ей радости десять тысяч без  
 призраков, без поручительства, просто пасть  
 одну роетину. Там был он готов почитать  
 всякому на пути к призрачному. Он показал  
 Кичинову все свое хозяйство. Ни минуты времени  
 не тратил у него даром. Ни копейки не  
 платил. Ни малейшей несправедливости не  
 допустил. Показывая нам в свидетели нас, вдруг  
 поднял его на ноги. Не было ни слова,  
 был и довелся до угла на лице мучи  
 новы. Все было так просто и ясно устроено,  
 что мне само собой. Стены и падали  
 над землей не могли неурядица Давид и  
 Кичинов. Как много поднял этот человек  
 без шуток, не сожалея проветров и проветр  
 тов о доставит. Сидя по улице всею семью  
 гетву? А как пропадали без проветр  
 столичное житие, маршансы по паркетам  
 и мебелированные комнаты. И там было уютно  
 и даже Кичинов в маленьком административном  
 помещении.

Костаномо сам вывел сочувствовать  
 Кичинову и Кичинову, и там, там  
 осмотреть вместе с ними и Кичинов.  
 Кичинов был в духе. После этого  
 завтра в тот же отправился в другой



**Н**а другой день всё обделалось, как нельзя лучше, Костанжогло дал с радостью 10 тысяч без процентов, без поручительства, просто под одну росписку. Так был он готов помогать всякому на пути к приобретению. Он показал Чичикову всё свое хозяйство. Ни минуты времени не терялось у него даром. Ничто не обрывалось, ни малейшей неисправности не случалось у поселянина. Помещик, как бы всеведом какой, вдруг поднимал его на ноги. Не было ленивца нигде. Уж и довольство выражалось на лицах мужиков. Все было так просто и умно устроено, что шло само собою. Степи, леса и пахотные земли не могли не поразить даже и Чичикова. Как много наделал этот человек, без шума, не сочиняя проэктв и трактатов о доставлении благополучия всему человечеству? А как пропадает без плодов жизнь столичного жителя, шаркателя по паркетам и любезника гостиных. И тем более укреплялся Чичиков в желании сделаться помещиком. Костанжогло сам взялся сопровождать Чичикова к Хлобуеву с тем, чтобы осмотреть вместе с ним имение. Чичиков был в духе. После сытного завтрака все они отправились, севши все втроем в коляску Павла Ивановича; пролетка хозяина следовала за ними порожняком. Ярд бежал впереди, сгоняя с дороги птиц. Целые 15 верст тянулись по обеим сторонам леса и пахотные земли Костанжогло. Как только они прекратились, все пошло иначе: хлеб жиденький, на место лесов пни. Деревенька несмотря на красивое местоположение показывала издали запущенные. Новый каменный дом, необитаемый, оставшийся в черте, выглянул прежде всего, за ним другой обитаемый, но маленький и старенький. Хозяина нашли они растрепанного, заспанного, недавно проснувшегося. Ему было лет сорок. Галстук у него был повязан на сторону; на сюртуке была заплатка, на сапоге дырка. Приезду гостей он обрадовался, как бог весть чему. Точно как бы увидел братьев, с которыми надолго расстался.

"Константин Федорович! Платон Михайлович! Вот одолжили приездом. Дайте протереть глаза! А уж, право, думал, что ко мне никто не заедет. Всяк бегаёт меня, как чумы: думает – взаимы попрошу. Ох, трудно, Константин Федорович. Вижу: сам всему виной! Что делать – свинья свиньей зажил. Извините, господа, что принимаю вас в таком наряде: сапоги, как видите, с дырами. Чем прикажете потчевать?"

"Без церемонии. Мы к вам за делом. Вот вам покупатель, Павел Иванович Чичиков", сказал Костанжогло.

"Душевно рад познакомиться. Дайте мне вашу руку".

Чичиков дал ему обе.

"Хотел бы очень, почтеннейший Павел Иванович, показать вам имение, стоящее внимания. Да что, господа, позвольте спросить: вы обедали?"

"Обедали, обедали", сказал Костанжогло, желая отделаться. "Не будем мешкать и пойдем теперь же".

"В таком случае подем". "Пойдем осматривать беспорядки и беспутство мое". Хлобуев взял в руки картуз. Гости надели на головы картузы, и все отправились пешком осматривать деревню. На всей почти улице с обеих сторон глядели старые лачуги, с крохотными окнами, затянутыми онучами.

"Пойдем же осматривать беспорядки и беспутство мое", говорил Хлобуев. "Конечно, вы сделали хорошо, что обедали. Поверите ли, Константин Федорович, курицы нет в доме до того дожил". Он вздохнул и, как бы чувствуя, что мало будет участия со стороны Константина Федоровича, подхватил под руку Платонова и пошел с ним вперед, прижимая крепко его к груди своей. Костанжогло и Чичиков остались позади и, взявшись под руки, следовали за ними в отдалении.

"Трудно, Платон Михалыч, трудно!" говорил Хлобуев Платонову. "Не можете вообразить, как трудно безденежье, бесхлебье! Ведь это для вас слова иностранного языка. Трын-трава бы это было всё, если бы был молод и один. Но когда все эти невзгоды станут ломать под старость, и под боком жена, пятеро детей: сгрустнется, поневоле сгрустнется..."

"Ну, да если вы продадите деревню, это вас поправит?" спросил Платонов.

"Какое поправит!" сказал Хлобуев, махнув рукой. "Всё пойдет на уплату долгов, а для себя не останется и тысячи".

"Так что ж вы будете делать?"

"А бог знает".

"Как же вы ничего не предпринимаете, чтобы выпутаться из таких обстоятельств?"

"Что ж предпринять?"

"Да возьмете какое-нибудь место?"

"Ведь я губернской секретарь. Какое ж мне могут доставить место? Как мне взять жалованье пять сот рублей? Ведь у меня жена, пятеро детей".



"Пойдите в управляющие".

"Да кто ж мне поверит имение: я промотал свое".

"Ну да если голод и смерть грозят, нужно же что-нибудь предпринимать? Я спрошу брата, не может ли брат мой через кого-либо в городе выхлопотать для вас какую-нибудь должность".

"Нет, Платон Михайлович", сказал Хлобуев, вздохнувши и сжавши крепко его руку. "Не гожусь я теперь никуда. Одряхлел прежде старости своей, и поясница болит от прежних грехов ревматизм в плече. Куды мне? Что разорять казну? И без того развелось теперь служащих ради доходных мест. Храни бог, чтобы из-за доставки мне жалованья прибавлены были подати на бедное сословие".

"Вот плоды беспутного поведенья!" подумал Платонов. "Это хуже моей спячки".

А между тем, как они так говорили между собою, Костанжогло, идя с Чичиковым позади их, выходил из себя.

"Вот смотрите", сказал Костанжогло, указывая пальцем: "Довел мужика до какой бедности! Ведь ни телеги, ни лошади. Случился падеж, уж тут нечего глядеть на свое добро: тут всё свое продай да снабди мужика скотиной, чтобы он не оставался и одного дня без средств производить работу. А ведь теперь и годами не поправишь. Мужик уже изленился, загулял, сделался пьяницей. Да этим только, что один год дал ему пробыть без работы, ты уж его развратил на-веки: уж приучил к лохмотью и бродяжничеству. А земля-то какова! разглядите землю!.." говорил он, указывая на луга, которые показались скоро за избами. "Всё поемные имения. Да я заведу лен, да тысяч на пять одного льну отпущу; репой засею, на репе выручу тысячи четыре. А вон смотрите, по косогору рожь поднялась; все это все надел. Он хлеба не снял, я это знаю. А вон овраги, да здесь я разведу лес, что ворон не долетит до вершины. И этакое сокровище землю бросить! Сказавши это, плюнул Костанжогло, и желчное расположение осенило сумрачным облаком его чело.

Когда подошли они ближе и стали над крутизной, и бросшей кустарником, и вдали блеснул извив реки, а в перспективе показалась часть скрывавшегося в рощах дома генерала Бетрищева, за ним же кудрявым лесом, обросшая гора в синеватой пыли отдалены; Чичиков догадался, что это должно быть деревня Тентетников, и сказал: "Здесь, если развести леса, вид может превзойти все своюю красотою".

"А вы охотник до видов?" сказал Костанжогло, вдруг взглянув на него строго. "Смотрите, погонитесь там за видами, останетесь без хлеба и без видов. Смотрите на поля, а не на красоту. Красота сама придет. Пример вам лучшие города наши красивые те, которые сами построились, где каждый строился по своим надобностям и вкусу, а те, которые выстроились по шнурку, казармы казармищами В сторону красоту, смотрите на потребности".

"Жалко только, что долго нужно дожидаться. Так бы хотелось увидеть всё в том виде, как быть должно", сказал Чичиков.

"Терпенье! Садите, сейте, ройте землю, не отдыхая ни на минуту. Трудно, трудно! Но зато потом, как расшевелите хорошенько землю, да станет она помогать вам сама, у вас, сверх ваших каких-нибудь 70-ти рук, будут работать 700 невидимых. Всё вдесятеро. Я теперь у себя ни пальцем не двигаю, а всё делается само собою. Да, природа любит терпение. Это закон, данный ей самим богом".

"Слушая вас, чувствуешь прибиток сил духа", сказал Чичиков.

"Вона земля как вспахана!" вскрикнул Костанжогло с едким чувством прискорбия, показывая на косогор. "Я не могу здесь больше оставаться: мне смерть глядеть на этот беспорядок и запустенье. Вы теперь можете с ним покончить и без меня. Отберите у этого дурака поскорее сокровище. Он только бесчестит божий дар". Сказавши это, Костанжогло еще омрачился желчным расположением взволнованного духа, простился с Чичиковым и, нагнавши хозяина, стал также прощаться с ним.

"Помилуйте, Константин Федорович", говорил удивленный хозяин: "только что приехали и назад".

"Не могу. Мне крайняя надобность быть дома", сказал Костанжогло. Простился, сел и уехал на своей пролетке.

Казалось, как будто Хлобуев понял причину отъезда его.

"Не выдержал Константин Федорович", сказал он: "не весело такому хозяину, как он, глядеть на такое беспутное управление. Поверьте, Павел Иванович, что даже хлеба не сеял в этом году. Как честный человек, семян не было, не говоря уж о том, что нечем пахать, Платон Михайлович, вашему брату тоже противно смотреть на меня, он, говорят, отличный хозяин, а о Константине Федоровиче, что уж говорить. Это Наполеон своего рода. Часто, право, думаю, ну зачем столько ума дается в одну голову? Ну, что бы хоть каплю его в мою глупую! Тут, смотрите, господа, осторожнее через мост, чтоб не булдыхнуться в лужу. Доски весною приказывал



поправить. Жаль мне больше всего мужичков бедных. Я вижу им нужен пример, но с меня что за пример? Что прикажете делать? Не могу быть взыскательным и строгим. Да и как мне приучить их к порядку когда сам беспорядочен? Возьмите их, Павел Иванович в свое распоряжение. Я бы их отпустил давно на волю, но из этого не будет никакого толку. Вижу, что прежде нужно привести их в такое состояние, чтобы умели жить. Нужен строгий справедливый человек, который жил бы с ними сам и собственным примером с неутомимую деятельностью действовал на них. Русский человек, вижу по себе, не может без понукателя, так и задремлет и заплеснет".

"Странно", сказал Платонов: "отчего русской человек так может задремать и заплеснуть, что, если не смотришь за простым человеком, сделается и пьяницей, и негодяем".

"От недостатка просвещения", заметил Чичиков.

"Бог весть, отчего. Ведь вот мы и просветились. Я слушал лекции в университете, а что из того, что я был в университете? Ну, чему я выучился? Порядку жизни не только не выучился, а скорее как побольше издерживать бы денег на веяния новые, утонченности да комфорта, больше познакомился с такими предметами, на которые нужны деньги. Оттого же, что я бестолково учился? Нет, ведь так и другие товарищи. Два, три человека извлекли себе пользу, да и то потому, может быть, что и без того были учены, а прочие ведь только и стараются узнать то, что портит здоровье да и выманивает деньги. Так из просвещения то мы все таки выберем то, что гоже; напряженность то схватили, а его самого невозьмем. Нет Павел Иванович не умеем мы жить от чего то другого, а отчего ей Богу не знаю".

"Причины должны быть", сказал Чичиков.

Глубоко вздохнул бедный Хлобуев и продолжил так: "Иной раз, право, мне кажется, что будто русский человек какой-то пропащий человек. Хочешь всё сделать – и ничего не можешь. Всё думаешь: с завтрашнего дня начнешь новую жизнь. С завтрашнего дня сядешь на диету – ничего не бывало: с вечера того же дня так объешься, что только хлопаешь глазами, глядя на всех, право. И этак все".

"Да", сказал Чичиков, усмехнувшись: "Эта история бывает". – Еще вот сюда поворотим, сказал Хлобуев, осмотрим крестьянские поля. Право лишь кажется, продолжал он прерванный разговор".

"Мы совсем не для благоразумия рождены. Я не верю, чтобы из нас кто-нибудь был благоразумным! Если я вижу, что иной даже

и порядочно живет, собирает и копит деньгу, не верю я тому. На старости его чорт попутает. Спустит потом всё вдруг. И все так, право, и просвещение и непросвещение. Вот знаю одного, был умный мужик. Из ничего нажил сто тысяч, пришла в голову дурь, сделать ванну из шампанского и выкупался в шампанском. Нет чего-то другого лишь недостает, а чего я сам не знаю". Но вот мы кажется и все осмотрели. Больше ничего нет. Хотите разве взглянуть на мельницу, впрочем в ней нет колес да и строение никуда не годится.

– Что же и рассматривать, сказал Чичиков.

– В таком случае пойдем домой.

И они все направили шаги к дому. На возвратном пути были виды те же. Неопрятный беспорядок так и выказывал отовсюду безобразную свою наружность. Все было опущено и запущено. Сердитая баба в замасляной дерюге, прибила до полусмерти бедную девчонку и ругала на все бока всех чертей. Подальше два мужика глядели с полнейшим равнодушием на гнев бабы. Один чесал у себя пониже спины, другой зевал.

Зевота видна была на строениях, которые также зевали. Платонов, глядя на них, зевнул. "Мое то будущее достояние, мужики, подумал Чичиков, дыра на дыре и заплата на заплате!" И точно на одной избе вместо крыши лежали целиком ворота; провалившиеся окна подперты были жердями, стаченными с господского амбара.

В хозяйстве исполнялась система Тришкина кафтана: отрезывались обшлага и фалды на заплату локтей. "– Не завидно у вас хозяйство", сказал Чичиков вошедши в комнаты. В доме они были поражены как бы смешеньем нищеты с блестящими безделушками позднейшей роскоши. Посреди изорванной утвари мебели новенькие бронзы. Какой-то Шекспир сидел на чернильнице; на столе лежала щегольская ручка слоновой кости для почесыванья себе самому спины. Встретила их хозяйка, одетая со вкусом по моде говорила о городе, да о театре, который там завелся. Четверо детей, тоже одеты были мило и со вкусом и при них гувернантка. Но оттого еще грустнее было глядеть на них. Лучше бы одеты были они в неопрятных юпках, в простых рубашках и бегали бы себе по двору и не отличались бы ничем от крестьянских детей. К хозяйке скоро приехала гостья, какая-то пустая болтуня. Дамы ушли на свою половину. Дети убежали вслед за ними. Мужчины остались одни.



"Так какая же будет ваша цена?" сказал Чичиков. "Спрашиваю, признаться, чтобы услышать крайнюю, последнюю цену, ибо поместье нахожу в худшем положении, чем ожидал".

"В самом скверном, Павел Иванович", сказал Хлобуев. "И это еще не всё. Я от вас не скрою: из ста душ, числящихся по ревизии, только пятьдесят в живых; так у нас распорядилась холера. Прочие отлучились беспашпортно, так что почитайте их умершими. Если их вытребовать по судам, так всё имение останется по судам. Потому-то я и прошу с вам только тридцать тысяч".

Чичиков, разумеется, стал торговаться.

"Помилуйте, как же тридцать тысяч. За такое имение тридцать тысяч. Ну, возьмите 25 тысяч".

Платонову сделалось совестно. "Послушайте, Павел Иванович", сказал он. "За именье можно всегда дать это. Если вы не дадите за него тридцати тысяч, мы с братом складываемся и покупаем".

"Очень хорошо, согласен", сказал Чичиков, испугавшись. "Хорошо, только с тем, чтобы половину денег через год".

"Нет, Павел Иванович, этого-то уж никак не могу. Половину мне дайте теперь же, а остальные через 15 дней. Ведь мне эти же самые деньги выдаст ломбард. Было бы только чем пьявок покормить".

"Как же, право? я уж не знаю, сказал Чичиков. У меня всего-навсего теперь десять тысяч", сказал и соврал: всего у него было двадцать, включая деньги, занятые у Костанжогло; но как-то жалко ему было так много дать за один раз.

"Нет, пожалуйста, Павел Иванович. Я говорю, что мне необходимо нужны пятнадцать тысяч. Да право не знаю сам откуда взять".

"Я вам займу 5 тысяч", подхватил Платонов.

"Разве этак", сказал Чичиков и подумал про себя: "А это, однако же, заметь, что он дает займы". Ударили по рукам. Из коляски была принесена шкатулка, и тут же было из нее вынута 10000, которые Чичиков и вручил Хлобуеву в виде задатка; остальные же пять тысяч обещано было ему привезть завтра; то есть, обещано, предполагалось же привезти даже, другие тысячи, потом, денька через два или три, а если можно, то и еще несколько просрочить. Павел Иванович как-то особенно не любил выпускать из рук денег. Если ж настояла крайняя необходимость, то все-таки, казалось ему, лучше выдать деньги завтра, а не сегодня. То есть, он поступал, как все мы. Ведь нам приятно же поводить просителя.

Пусть его потрет спину в передней. Будто уж и нельзя подождать ему. Какое нам дело до того, что, может быть, всякий час дорог ему и терпят от того дела его? Приходи, братец, завтра, а сегодня мне как-то некогда.

"Чем же вы после этого будете жить?" спросил Платонов Хлобуева. "Есть у вас другая деревушка?" "Деревушки нет, а я перееду в город там у меня есть домишко. Все же равно это нужно было сделать для детей. Им надобны будут учителя. Закону божию, музыке, танцеванью. Ведь это в деревне нельзя достать".

"Куска хлеба нет, а детей учит танцеванию", подумал Чичиков.

"Странно!" подумал Платонов.

"Однако ж нужно нам чем-нибудь вспрыснуть сделку", сказал Хлобуев. "Эй, Кирюшка, принеси, брат, бутылку шампанского".

"Куска хлеба нет, а шампанское есть", подумал Чичиков.

Платонов не знал, что и думать.

Шампанским Хлобуев обзавелся по необходимости. Он послал в город за квасом, но что делать? в лавочке не дают квасу в долг без денег, а пить хочется. Он к французу за шампанским, а француз, который недавно приехал с винами из Петербурга, всем давал в долг. Нечего делать, нужно было взять шампанского.

Шампанское было принесено. Они выпили по три бокала и развеселились. Хлобуев развязался; стал мил и умен, сыпал остроуты и анекдоты. В речах его обнаружилось столько познания людей и света! Так хорошо и верно видел он многие вещи! Так метко и ловко очерчивал в немногих словах соседей-помещиков, так видел ясно недостатки и ошибки всех. Так хорошо знал историю разорившихся бар: и почему, и как, и отчего они разорились. Так оригинально и смешно умел передавать малейшие их привычки, что они оба были обворожены его речами и готовы были признать его за умнейшего человека.

"Мне удивительно", сказал Чичиков: "как вы, при таком уме, не найдете средств оборотиться и выйти из затруднительного положения?"

"Средства-то есть", сказал Хлобуев, и вслед за тем выгрузил им целую кучу прожектов. Все они были до того нелепы, так странны, так мало истекали из познания людей и света, что оставалось пожимать только плечами да говорить: "Господи Боже, какое необъятное расстояние между *знанием света* и умением пользоваться этим знанием!" Всё основано на необходимости



достать откуда-нибудь вдруг сто или двести тысяч. Тогда, казалось ему, всё бы устроилось, как следует, и хозяйство бы пошло, и прорехи все бы заплотились, и доходы можно учетверить, и себя привести в возможность выплатить все долги. И так оканчивал он речь свою: "Но что же прикажете делать? Нет да и нет такого благодетеля, который бы решился дать двести или хоть сто тысяч займы. Видно, уж Бог не хочет".

"Еще бы", подумал Чичиков, "этакому дураку послал Бог двести тысяч".

"Есть у меня, пожалуй, трехмиллионная тетушка", сказал Хлобуев: "старушка богомольная: на церкви и монастыри дает, но помогать ближнему скупенька. Прежних времен тетушка, на которую бы взглянуть стоило. У ней одних канареек сотни четыре. Моськи, приживалки и слуги, каких уж теперь нет. Меньшому из слуг будет лет под шестьдесят, хоть она и зовет его: "Эй, малой!" Если гость как-нибудь себя не так поведет, так она за обедом прикажет обнести его блюдом. И обнесут. Вот как".

Платонов усмехнулся.

"А как ее фамилия и где проживает?" спросил Чичиков.

"Живет она у нас же в городе, Александра Ивановна Ханхсарева".

"Отчего ж вы не обратитесь к ней?" спросил с участием Платонов. "Мне кажется, если бы она вошла в положение вашего семейства, она бы не могла отказать".

"Ну, нет, может. У тетушки натура крепковата. Это старушка-кремень, Платон Михайлович! Да к тому ж есть и без меня угодники, которые около ея увиваются. Там есть один, который метит в губернаторы; приплелся ей в родство. "Бог с ею, может и успеет. Дурак! подумал Чичиков. Да я бы за такой тетушкой ухаживал, как нянька за ребенком.

– Что ж, ведь этак разговаривать сухо? сказал Хлобуев. Эй, Кирюшка! Принеси ка еще другую бутылку шампанского.

– Нет, нет, я больше не буду пить, сказал Платонов.

– Я так же сказал Чичиков и оба отказались они решительно.

– Ну так, по крайней мере, дайте мне слово у меня побывать в городе 8 июня, я даю обед нашим городским сановникам.

– Послушайте, вскрикнул Платонов. В таком случае, разорившись совершенно, а еще обед?

– Что же делать? Нельзя это долг сказал Хлобуев. Они меня так же угощали.

Платонов растопырил глаза. Он еще не знал того, что на Руси, в городах и столицах, водятся такие мудрецы, которых жизнь необъяснимая загадка. Всё, кажется, прожил, кругом в долгах, ниоткуда никаких средств, а задает обед; и все обедающие говорят, что это последний раз, что завтра же хозяина потащат в тюрьму. Проходит после того 10 лет. Мудрец всё еще держится на свете, еще больше прежнего кругом в долгах, и так же задает обед, на котором все обедают и думают, что это уже в последний раз и снова все уверены, что завтра же потащат хозяина в тюрьму.

Дом Хлобуева в городе представлял необыкновенное явление. Сегодня поп в ризах служил там молебен; завтра давали репетицию французские актеры. В иной день ни крошки хлеба нельзя было отыскать; в другой – хлебосольный прием для всех артистов и художников и великодушная подача всем. Бывали подчас такие тяжелые времена, что другой давно бы на его месте повесился или застрелился; но его спасало религиозное настроение, которое странным образом совмещалось в нем с беспутною его жизнью. В эти горькие минуты читал он жития страдальцев и тружеников, воспитывавших дух свой быть превыше несчастий. Душа его в это время вся размягчалась, умилялся дух, и слезами исполнялись глаза его. Он молился, и странное дело! – почти всегда приходила к нему откуда-нибудь неожиданная помощь: или кто-нибудь из старых друзей его вспоминал о нем и присылал ему деньги; или какая-нибудь проезжая незнакомка, нечаянно услышав о нем историю, с стремительным великодушием женского сердца присылала ему богатую подачу; или выигрывалось где-нибудь в пользу его дело, о котором он никогда и не слышал. Благоговейно признавал он тогда необъятное милосердие провидения, служил благодарственный молебен и вновь начинал беспутную жизнь свою.

"Жалок он мне, право жалок", сказал Чичикову Платонов, когда они, простившись с ним, выехали от него.

"Блудный сын!" сказал Чичиков. "О таких людях и жалеть нечего".

И скоро они оба перестали о нем думать, Платонов потому, что лениво и полусонно смотрел на положения людей, так же, как и на всё в мире. Сердце его страдало и щемило при виде страдания других, но впечатления как-то не врезывались глубоко в душу его. Через несколько минут он уже не думал о Хлобуеве. Он потому не



думал о Хлобуеве, что и о себе самом не думал. Чичиков потому не думал о Хлобуеве, что, в самом деле, все мысли были заняты не на шутку его покупкою. Как ни рассматривал он, на какую сторону не оборачивал, видел, что во всяком случае покупка была выгодная. Можно было поступить и так, чтобы заложить одних только мертвецов и беглых. Можно было поступить и так, чтобы прежде выпродать по частям все лучшие земли, а потом уже заложить в ломбард. Можно было распорядиться и так, чтобы заняться самому хозяйством и сделаться помещиком по образу Костанжогло, пользуясь его советами, как соседа и благодетеля. Можно было поступить даже и так, чтобы перепродать в частные руки имение: (разумеется, если не захочется самому хозяйствовать) оставивши при себе беглых и мертвецов. Тогда представлялась и другая выгода можно было вовсе улизнуть из этих мест и не заплатить Костанжогло денег, взятых у него займы. Странная мысль, не то, чтобы Чичиков возымел ее, но она вдруг, сама собой, предстала, дразня, и усмехаясь, и прищуриваясь на него. Непотребница! Егоза! Да кто творец этих вдруг набегающих мыслей? Он почувствовал удовольствие от того, что стал теперь помещиком, не фантастическим, но действительным, помещиком, у которого есть уже и земли, и угодья, и люди не мечтательные, не в воображении пребывающие, но существующие. И понемногу начал он и подпрыгивать, и потирать себе руки, и подмигивать себе самому и вытрубил на кулак как бы на трубе какой то марш. И даже выговаривал вслух несколько поощрительных слов и названий себе самому в роде мордашки и каплунчика. Но потом, вспомнив, что он не один притихнул вдруг постарался кое как унять неумеренный порыв восторга и когда Платонов, принявши кое какие из этих звуков на обращенную у нему речь, спросил у него: чего? Он отвечал: ничего".

"Стой", закричал кучеру Платонов. Чичиков оглянулся вокруг себя и увидел, что они уже давно ехали прекрасной рощей. Миловидная березовая ограда тянулась у них справа и слева. Между дерев мелькала белая каменная церковь. В конце улицы показался господин, шедший к ним навстречу, в картузе, с суковатой палкой в руке. Аглийский пес на высоких тонких ножках, бежал перед ним.

"А вот и брат", сказал Платонов. "Кучер, стой!" Он вышел из коляски Чичиков также. Псы уже успели облобызаться. Тонконогий проворный Азор лизнул проворным языком своим Ярда в морду,

потом лизнул Платонову руку, потом вскочил на Чичикова и лизнул его в ухо.

Братья обнялись.

"Помилуй, Платон, что ты со мной сделал?" сказал остановившийся брат, которого звали Васильем.

"Как это?" равнодушно отвечал Платон.

"Да как же в самом деле: три дня от тебя ни слуху, ни духу! Конюх от Петуха привел твоего жеребца. "Поехал", говорит, "с каким-то барином". Ну, хоть бы слово сказал: куды, зачем, на сколько времени? Помилуй, братец, как же можно так поступать? А я Бог знает чего не передумал в эти дни".

"Ну, что ж делать! позабыл", сказал Платонов. "Мы заехали к Константину Федоровичу: он тебе кланяется, сестра тоже. Павел Иванович! рекомендую брат Василий. Брат Василий, это Павел Иванович Чичиков".

Оба приглашенные ко взаимному знакомству пожали друг другу руки и, сняли картузы.

"Кто бы такой был этот Чичиков? думал брат Василий, брат Платон на знакомства неразборчив", и оглянул он Чичикова, насколько позволяло приличие и увидел, что это был человек, по виду благонамеренный.

С своей стороны Чичиков оглянул также, насколько позволяло приличие, брата Василия и увидел, что брат пониже Платона, волосом темней его и лицом далеко не так красив, но в чертах его лица было гораздо больше жизни и одушевления, больше сердечной доброты. Видно было, что он меньше дремал, – но на эту часть Павел Иванович мало обращал внимания".

"Я решился, Вася, проездиться вместе с Павлом Ивановичем по святой Руси. Авось-либо это развлечет хандру мою" .

"Как же так вдруг решился?.." сказал озадаченный брат Василий; и чуть было не прибавил: "И еще ехать с человеком, которого видишь в первый раз, который, может быть, и дрянь, и чорт знает что". Полный недоверия, оглянул он искоса Чичикова и увидел благоприличие изумительное.

Они повернули направо в ворота. Двор был старинный; каких теперь не строят, с навесами, под высокой крышей. Две огромные липы росли посреди двора и покрывали его почти своею тенью. Под ними было множество деревянных скамеек. Цветущие сирени и черемухи окружали двор совершенно скрывавшейся под их



цветами и листьями. Господский дом был почти весь закрыт, только одни двери и окна милостиво глядели снизу из под ветвей. Сквозь прямые, как стрелы, лесины деревьев сквозили кухни, кладовые и погреб. Все было в роще, соловьи высвистывали громко, оглашая всю рощу. Невольно вносилось в душу какое-то безмятежное приятное чувство. Так и отзывалось всё теми беззаботными временами, когда жилось всем добродушно и всё было просто и сложно. Брат Василий пригласил Чичикова садиться. Они сели под липами.

Парень, лет 17, в красивой рубашке розовой ксандрейки, принес и поставил перед ними графины с разноцветными фруктовыми квасами всех сортов, то густыми, как масло, то шипевшими, как газированные лимонады. Поставивши графины, схватил он заступ, стоявший у дерева, и ушел в сад. У братьев Платоновых так же, как и у зятя их Костанжогло, все слуги были садовники, или, лучше сказать, слуг не было, но все дворовые по очереди исправляли эту должность. Брат Василий все утверждал, что слуги не сословие, что без слуг можно даже и обойтись. Подать что-нибудь может всякий, и для этого не стоит заводить особых людей; что будто русский человек потуда хорош и расторопен и не лентяй, куда он ходит в рубашке и зипуне; но что, как только заберется в немецкой сюртук, станет вдруг и неуклюж и нерасторопен, и лентяй, и рубашки не меняет, и в баню перестает вообще ходить, и спит в сюртуке, и заведутся у него под сюртуком немецким и клопы, и блохи несчетное множество. В этом, может быть, он был и прав. В деревне их народ одевался особенно щеголевато: кички у женщин все были в золоте, а рукава на рубахах – точные коймы турецкой шали. "Не угодно ли вам прохладиться? Это квасы издавна славятся наш дом", сказал брат Василий.

Чичиков налил стакан из первого графина – точно липецк, который он некогда пивал в Польше; игра как у шампанского, а газ так и шибнул приятно изо рта в нос. "Нектар!" сказал он. Выпил стакан из другого графина – еще лучше.

"Напиток из всех напитков!" сказал Чичиков. "Могу сказать, что у почтеннейшего вашего зятя, Константина Федоровича, пил первейшую наливку, а у вас первейший квас".

"Да ведь и наливка тоже от нас. Ведь это сестра завела, сказал Платонов. В какую же сторону и в какие места предполагается ехать?" спросил брат Василий.

"Еду я", сказал Чичиков, слегка покачиваясь на лавке и рукою поглаживая себя по колену, "не столько по своей нужде, сколько по

нужде другого. Генерал Бетрищев, близкой приятель и, можно сказать, благотворитель, просил навестить родственников. Родственники, конечно, родственниками, но отчасти, так сказать, и для самого себя, ибо, не говоря уже о пользе в геморoidalном отношении, видеть свет и коловращение людей есть уже само по себе, так сказать, живая книга и вторая наука".

Брат Василий задумался. "Говорит этот человек кудревато, но в словах его, однако ж, есть правда", подумал он. Несколько помолчав, сказал, обратясь к Платону: "Начинаю думать, Платон, что путешествие может, точно, расвеселить тебя. У тебя ни что другое, как душевная спячка. Ты, просто, заснул, и заснул не от пресыщения или усталости, но от недостатка живых впечатлений и ощущений. Вот я совершенно напротив. Я бы очень желал не так живо чувствовать и не так близко принимать к сердцу всё, что случается".

"Вольно ж принимать всё близко к сердцу", сказал Платон. "Ты вымышляешь себе беспокойства и сам сочиняешь себе тревоги".

"Чего накликаешь, когда и без того на всяком шагу неприятность?" сказал Василий. "Слышал ты, какую без тебя сыграл с нами штуку Леницын? – Захватил пустошь, где у нас празднуется красная горка. Во-первых, пустоши этой я ни за какие деньги не продам. Здесь у меня крестьяне празднуют всякую весну красную горку. С нею связаны воспоминания деревни и для меня обычай немаловажный.

"Не знает, потому и захватил", сказал Платон: "человек новый, только что приехал из Петербурга ему нужно объяснить, растолковать".

"Знает, очень знает. Я посылал ему сказать, но он отвечал грубостью".

"Тебе нужно было съездить самому, растолковать. Переговори с ним сам".

"Ну, нет. Он чересчур уже заважничал. Я к нему не поеду. Изволь, поезжай сам, если хочешь, ты".

"Я бы поехал, но ведь я не смешаюсь. Он может меня и провести и обмануть".

"Да если угодно, так я поеду", сказал Чичиков.

Василий взглянув на него и подумал: "Экой охотник ездить".

"Вы мне подайте только понятие, какого рода он человек", сказал Чичиков: "и в чем дело".



"Мне совестно наложить на вас такую неприятную комиссию. Человек он, по-моему, дрянь из мелкопоместных дворян нашей губернии выслужился в Петербурге, женившись там на чьей-то побочной дочери, и заважничал. Тон задает. Да у нас, слава Богу, народ живет не глупый. Мода не указ, а Париж не церковь".

"Конечно", сказал Чичиков: "а дело в чем?"

"Видите ли ему, точно, нужна земля. Да если бы он не так поступал, я бы с охотой отвел в другом месте даром, не то что пустошь. А теперь заносчивый человек подумает..."

"По-моему, лучше переговорить. Может быть мне поручите дело и не раскаетесь. Вот тоже и генерал Бетрищев..."

"Но мне совестно, что вам придется говорить с таким человеком..."

(Здесь пропуск, в котором, вероятно, содержался рассказ о том, как Чичиков отправился к помещику Леницыну.)

"... И наблюдая особенно, чтобы это было втайне", сказал Чичиков: "ибо не столько самое преступление, сколько соблазн вредоносен".

"А, это так, это так", сказал Леницын, наклонив совершенно голову на бок.

"Как приятно встретить единомыслие!" сказал Чичиков. "Есть и у меня дело, и законное, и незаконное вместе: с виду незаконное, в сущности законное. Имея надобность в залогах, никого не хочу вводить в риск платежом по два рубля за каждую душу. Ну, случится, лопну, – чего боже сохрани, – неприятно ведь владельцу, я принял воспользоваться беглыми и мертвецами, еще не вычеркнутыми из ревизии душами, чтобы одним разом сделать и христианское дело, и снять с бедных владельцев тягость уплаты за них податей. Мы только между собой сделаем формальным образом купчую, как бы на живые".

"Это, однако же, что-то такое престранное", подумал Леницын и отодвинулся со стулом немного назад. "Да дело-то, однако же, какого рода начали?" сказал он вслух.

"А соблазну не будет, потому что втайне", отвечал Чичиков: "и притом между благонамеренными людьми".

"Да все-таки, однако же, как-то..."

"Чисто, а соблазну никакого", отвечал весьма прямо и открыто Чичиков. "Дело такого рода, как сейчас рассуждали: между людьми благонамеренными, благоразумных лет и, кажется, хорошего чина,

и притом втайне", и говоря это, глядел он открыто и благородно ему в глаза.

Как не был изворотлив Леницын, как не был сведущ вообще в делопроизводствах, но тут как-то пришел в недоумение, тем более, что каким-то странным образом запутался он в собственные сети. Он вовсе не был способен на несправедливости и не хотел бы сделать ничего несправедливого, даже втайне. "Экая удивительная оказия!" думал он про себя. "Прошу входить в тесную дружбу даже с хорошими людьми!"

Но судьба и обстоятельства как бы нарочно благоприятствовали Чичикову. Точно за тем, чтобы помочь этому затруднительному делу, вошла в комнату молодая хозяйка, супруга Леницына, бледная, худенькая, низенькая, но одетая по-петербургскому, большая охотница до людей *comme il faut*. За нею вынесен был мамкой на руках ребенок-первенец, плод нежной любви недавно бракосочетавшихся супругов. Ловким подходом с прискачкой и наклоном головы на бок, Чичиков совершенно обворожил петербургскую даму; а вслед за нею и ребенка. Сначала тот было разревелся, но словами: "Агу, агу, душенька", прищелкиванием пальцев, и красотой сердоликовой печатки от часов Чичикову удалось его переманить его к себе на руки. Потом начал он его приподымать к самому потолку и возбудил этим в ребенке приятную усмешку, чрезвычайно обрадовавшую обоих родителей; но от внезапного удовольствия или чего-либо другого, ребенок вдруг повел себя нехорошо.

"Ах, Боже мой!" вскрикнула жена Леницына: "он вам испортит весь фрак!"

Чичиков посмотрел: рукав новешенького фрака весь был испачкан. "Пострел бы тебя взял, чертенюк!" подумал он всердцах.

Хозяин, хозяйка, мамка, все побежали за одеколоном: со всех сторон принялись его вытереть.

"Ничего, ничего, совершенно ничего", говорил Чичиков, стараясь сообщить лицу своему, сколько возможно, веселое выражение. "Может ли что испортить ребенок в это золотое время своего возраста?" повторял он; а в то же время думал: "Да ведь как, бес-тия, волки б его съели, метко обделал, канальчонок проклятый!"

Это, повидимому, незначительное обстоятельство совершенно преклонило хозяина в пользу дела Чичикова. Как отказать такому гостю, который оказал столько невинных ласк малютке и великодушно поплатился за то собственным фраком? Чтобы не подать



дурного примера, решились покончить дело секретно, ибо не столько самое дело, сколько соблазн вредоносен.

"Позвольте ж и мне, в вознаграждение за услугу, заплатить вам также услугой. Хочу быть посредником вашим по делу с братьями Платоновыми. Вам нужна земля, не так ли?.."

(Здесь пропуск: Чичиков улаживал дела между Леницыным и Платоновыми, потом едет к Хансаревой старухе и составляет фальшивое завещание.)

## Глава 5

Все на свете действует свое Дело: что кому требуется, то и требуется, говорит поповица. Путешествие по суду души прозвело было съездом, там, что пошло от этой записки переписано в собственную миниатюру Чичикова: словом благодарности было одобрено: Чичиков не то штабс-урядник, но полюбивший. Видеть всеядный или как эти люди да полюбуются; тот и каменный имеет, тот диалогический суммирует, тот градеит у Дюны своей, ради какой забудет приехать амура, тот у престола, ради любви Гандея, или карета; тот и дружит, емши заветное там много приложено на свете? и дорогие рестораны с естественными прилагательными и мажоранта и призывы и пиваевы с чопанами. Видеть забудет все всегда удручат себя; кем-то не бои. Там и Чичиков, подобно размышлявшему колесу людей мажоранта великий конфуз повертими дано в своем полове.

Чичикову следовало бы уже и сонать, но дороги неопытные. В городе между тем начинался дружок дружок, собственно дворянская. Прочием том.



**В**сё на свете обделывает свои дела: что кому требует, то то и требует, говорит пословица. Путешествие по сундукам произведено было с успехом, так что кое-что от этой экспедиции перешло в собственную шкатулку Чичикова: словом, благоразумно было обстроено. Чичиков не то, чтобы украл, но попользовался. Ведь всякий из нас чем-нибудь попользуется: тот казенным лесом, тот экономическими суммами, тот крадет у детей своих ради какой-нибудь приезжей актрисы, тот у крестьян ради мебели Гамбса или кареты; что ж делать, ежели завелось так много приманок на свете? И дорогие рестораны с сумасшедшими ценами, и маскарады, и гулянья, и плясання с цыганами. Ведь нельзя же всегда удержать себя; человек не Бог. Так и Чичиков, подобно размножавшемуся количеству людей, любящих всякий комфорт, поворотил дело в свою пользу... Чичикову, следовало бы уже и выехать, но дороги испортились. В городе между тем начиналась другая ярмарка, собственно дворянская. Прежняя была больше конная, скотом, сырыми произведениями, да разными крестьянскими, скупаемыми прасолами и кулаками. Теперь же всё, что куплено на Нижегородской ярмарке краснопродавцами панских товаров, привезено и сюда. Наехали истребители русских кошельков, французы с помадами и французенки с шляпами, истребители добытых кровью и трудами денег, это египетская саранча, по выражению Костанжогло, которая, мало то, что всё сожрет, да и яиц после себя оставит, зарывши их в землю.

Только неурожай удержал многих помещиков по деревням, зато чиновники, не терпящие неурожая, развернулись, жены их на беду также, начитавшись разных книг, распущенных в последнее время с целью внушить всякие новые потребности человечеству, возымели жажду необыкновенную испытать всяких новых наслаждений. Француз открыл новое заведение какой-то дотоле неслышанный в губернии воксал с ужином, будто бы по необыкновенно дешевой цене и половину на кредит. Этого было достаточно, чтобы не только столоничальники, но даже и все канцелярские служители, в надежде на будущие взятки с просителей развернулись. Родилось желание пощеголять друг пред другом лошадьми и кучерами. Было уж это столкновение сословий для увеселения! Несмотря на мерзкую погоду и слякоть, щегольские коляски пролетали взад и вперед; откуда взялись они, Бог весть, но и в Петербурге не подгадили бы... Купцы, приказчики приподнимали свои шляпы и зазы-

вали к себе баринь. Редко где видны были в мохнатых горлатных шапках. Всё было европейского вида. Чичиков в персидском новом халате из золотистой термаламы, развалясь на диване, торговался с заезжим контрабандистом, купцем жидовского происхождения и немецкого выговора и перед ним уже лежала купленная штука первейшего голандского полотна на рубашки и две бумажные коробки с отличнейшим мылом первостатейного свойства; это было мыло то самое, которое он некогда приобретал на радзивилловской таможне. Оно было действительно первое по непостижимому свойству сообщать нежность и белизну щекам изумительную. В то время, когда он, как знаток, покупал эти необходимые для воспитанного человека продукты, раздался гром подъехавшей кареты, отозвавшийся легким дрожанием комнатных окон и стен, и вошел его превосходительство Алексей Иванович Лепицын.

– На суд вашего превосходительства предоставляю: каково полотно? и каково мыло? и какова эта вчерашнего дня купленная вещаца?

При этом Чичиков надел на голову ермолку и вышитую золотом и бусами, и очутился как персидский шах, исполненный достоинства и величия.

Но его превосходительство, не отвечая на вопрос, сказал с озабоченным видом: "мне нужно с вами поговорить о деле".

В лице заметны были и озабоченность и расстройство. Почтенный купец немецкого выговора был тот же час выслан, и они остались одни.

– Знаете ли вы, какая неприятность! Отыскалось другое завещание старухи, сделанное назад тому лет пять. Половина имения отдается на монастырь, а другая обеим воспитанницам пополам и ничего более никому.

Чичиков оторопел.

– Но это завещание вздор; оно ничего не значит: оно уничтожено вторым.

– Но ведь этого не сказано в последнем завещании, что им уничтожается первое.

– Это само собою разумеется. Первое уничтожается последним; это вздор. Первое завещанье никуда не годится. Я знаю хорошо волю покойницы, я был при ней. Кто подписал первое завещание? Кто были свидетели?



– Засвидетельствовано оно как следует. Свидетелем были бывший совестный судья Бурмилов и Хованов.

– Худо, подумал Чичиков, Хованов, говорят, честен, Бурмилов старый ханжа читает по праздникам Апостол в церквах".

– Но... вздор, вздор! сказал он вслух и тут же почувствовал решимость на все штуки.

Я знаю это лучше, я присутствовал при последних минутах покойницы; мне это лучше всех известно. Я готов присягнуть самолично.

– Слова эти и решимость на минуту успокоили Лепицына. Он был взволнован и уже начал было подозревать не было ли со стороны Чичикова какой-нибудь фабрикации относительно завещания. Он укорял себя в подозрении; готовность присягнуть была явным доказательством противного. Не знаем мы точно ли достало бы духу у Павла Ивановича присягнуть по святыни, но сказать это достало духу.

– Будьте покойны, я переговорю об этом деле с инспекторами юрисконсультами. С вашей же стороны тут ничего не должно бы прилагать; вы должны быть совершенно в стороне. Я же теперь могу жить в городе, сколько мне угодно.

Чичиков тот же час приказал подать экипаж и отправился к юрисконсульту. Этот юрисконсульт был опытности необыкновенной. Уже пятнадцать лет как он находился под судом, и так умел распорядиться, что никаким образом нельзя было отрешить его от должности. Все знали что за подвиги его следовало бы давно послать на поселение; кругом и со всех сторон был он в подозрениях, но никак нельзя было вывести явных и доказательных улик.

Тут было действительно что то таинственное и его бы можно было смело признать колдуном, если бы история, нами описанная, принадлежала временам невежества.

Юрисконсульт поразил холодностию своего вида, замасленностию своего халата, представлявшего совершенную противоположность с хорошими мебельями красного дерева, с золотыми часами под стеклянным ковпаком с люстрой, сквозившей сквозь кисейный чахол и сохранявший и вообще со всем, что было вокруг него и носило яркую печать европейского просвещения.

Не затрудняясь, однако же, скептической наружностию юрисконсульта, Чичиков объяснил затруднительные пункты дела и в заманчивой перспективе изобразил необходимо последующую благодарность за добрый совет и участие.

Юриисконсульт отвечал на это изображением неверности всего земного и дал тоже искусно заметить, что журавль на небе ничего не значит, – а нужно синицу в руки.

Нечего было делать: нужно было дать синицу в руки. Скептическая холодность философа вдруг исчезла. Оказалось, что это был найдобрейший человек, найразговорчивейший и наиболее приятный в разговорах, не уступавший ловкостию оборотов самому Чичикову.

– Позвольте вам заметить; вместо того, чтобы заводить длинное дело, вы, верно, нехорошо рассмотрели самое завещание, там, верно, есть какая нибудь приписочка. Вы возьмите его на время к себе. Хотя, конечно, подобные вещи на дом брать запрещено, но если хорошенько попросить некоторых чиновников... я с своей стороны употреблю мое участие.

"Понимаю", – подумал Чичиков и сказал, – в самом деле, я, точно, хорошо помню, есть ли там приписочка, или нет. Точно как будто и не сам писал это завещание.

– Лучше всего вы это посмотрите. Впрочем, во всяком случае, – продолжал он весьма добродушно, будьте совсем покойны и не смущайтесь ничем, даже если бы и хуже что произошло. Никогда и ни в чем не отчаивайтесь. Нет дела неисправимого. Смотрите на меня, я всегда покоен, какие бы ни были возведены на меня казусы, спокойствие мое непоколебимо.

Лицо юриисконсульта-философа пребывало действительно в необыкновенном спокойствии, так что Чичиков немного успокоился.

– Конечно, это первая вещь, – сказал он, но согласитесь, однако ж, что могут быть такие случаи и дела, и такие поклепы со стороны врагов, и такие затруднительные положения, что отнимут всякое спокойствие.

– Поверьте мне, что все это малодушие, отвечал очень спокойно и добродушно философ-юрист. Старайтесь только, чтобы производство дела было всеосновано на бумагах, чтобы на словах ничего не было и как только увидите, что дело идет к развязке и к решению, старайтесь не то чтобы оправдывать и защищать себя, нет, просто спутать новыми вводными и такими посторонними т.е., чтобы опутать, слушать и ничего больше, – продолжал юриисконсульт-философ, – ввести в это дело другие побочные обстоятельства, которые бы запутали его, да и другим сделать сложным и ничего больше!..



А тот пусть приезжий из Петербурга чиновник разбирает... пусть разбирает, пускай его разбирает! повторил он смотря с необыкновенным удовольствием в глаза Чичикову, как смотрит учитель ученику, когда объясняет ему заманчивые места из русской грамматики.

– Да, хорошо, если подберем такие обстоятельства, которые способны пустить в глаза мглу, сказал Чичиков, смотря тоже с удовольствием в глаза философа, как ученик, который понял заманчивое место объясняемое учителем.

– Подберутся обстоятельства, подберутся, поверьте, от частого упражнения и голова делается находчивей.

Прежде всего помните, что вам будут помогать. В сложности дело выигрыш многим: и чиновников нужно больше и жалованья им больше, словом: втянуть в дело больше лиц. Нет нужды, что иные напрасно попадут, да ведь им надо же оправдаться или нужно отвечать на бумаге.

Вот им и хлеб!

Так можно спутать, так все перепутать, что никто ничего не поймет...

Я ведь почему спокоен? Потому что знаю, пусть только дела мои пойдут похуже, да я всех впутая в свое дело: и губернатора и вице-губернатора и полицмейстера и казначея, всех запутаю... Я знаю все их обстоятельства и кто на кого сердится, и кто на кого дуется, и кто кого хочет упечь. Так пожалуй пусть их выпутывают! Да покуда они выпутаются, другие успеют найтись.

Ведь только в мутной воде и ловятся раки. Юрист-философ посмотрел на Чичикова во все глаза и опять с тем наслаждением с каким учитель объясняет ученику еще заманчивейшее место из русской грамматики...

"Нет этот человек точно мудрец подумал про себя Чичиков и расстался с юрисконсультom в наиприятнейшем и наилучшем расположении духа. Совершенно успокоившись он с небрежною ловкостью бросился на эластические подушки коляски и приказал Селифану откинуть кузов назад (к юрисконсульту он ехал с поднятым вверх кузовом и даже и застегнутой кожей) и расположился точь в точь как отставной гусарский полковник или сам Вишнепопромов, ловко подвернувши одну ножку под другую и обращая с приятностию ко всем встречным лицо сиявшее из под шелковой новой шляпы надвинутой на ухо. Селифану приказал было держать

направление к господскому двору. Купцы и проезжие и туземцы стоя у дверей лавок почтительно снимали шляпы и Чичиков не без достоинства приподнимал им свою. Многие из них уже были ему знаком, другие хотя приезжие, но очарованные ловким видом умеющего держать себя господина, приветствовали его, как знакомого. Ярмарка в то время еще не прекращалась, отошла конная, земледельческая, остались с красными товарами для господ просвещения высшего. Купцы приехавшие на колесах располагали назад не иначе возвращаться как на санях.

– Пожалуйста, пожалуйста! говорил у суконной лавки, учтиво рисуясь, с открытой головой немецкий сюртук московского шитья, с шляпою в одной руке на отлет, придерживая двумя пальцами другой, бритый круглый подбородок и выражением тонкого просвещения в лице.

Чичиков вошел в лавку.

– Покажи нам любезнейший суконца.

Благоприятный купец тотчас приподнял вверх открывавшуюся доску у стола и сделавши таким образом себе проход, очутился за доскою спиною к товару, лицом к покупателю и с обнаженной головой и шляпою на отлете еще раз приветствовал Чичикова, потом надел шляпу и приятно нагнувшись, обеими же руками упершись в стол, сказал так:

– Которого рода суконца? Аглицких мануфактур или отечественной фабрикации предпочитаете?

– Отечественной фабрикации, сказал Чичиков, только лучшего сорта, который называется английским.

– Каких цветов пожелаете иметь, спросил купец, все так приятно колеблясь на двух опершихся в стол руках.

"С искрой оливковых или бутылочных, приближающихся, так сказать к бруснике", сказал Чичиков.

"Могу сказать, что получите первейшего сорта, лучше право только в просвещенных столицах можно найти. Малый! подай сукно сверху, что за 34 номером. Да не то, братец, что ты вечно выше своей сферы, точно пролетарий какой! Бросай его сюда! Вот суконцо! Извольте". И, разворотивши его с другого конца, купец подал Чичикову к самому носу так, что тот мог не только погладить рукой шелковистый лоск, но даже и понюхать хорошо.

"Но всё не то", сказал Чичиков. "Ведь я служил на таможне, так мне высшего сорта, какое есть, и притом больше искрасна, не к бутылке, но к бруснике чтобы приближалось".



"Понимаю-с, вы именно желаете такого цвета, какой нонче в моду входит. Есть у меня сукно отличнейшего свойства. Пре-дупреждаю, что высокой цены, но и всякого достоинства".

Европеец полез. Штука упала. Развернул он ее с искусством прежних времен, даже на время позабыв, что он принадлежит уже к позднему поколению, и поднес к свету, даже вышедши из лавки, и там его показывал, прищурясь к свету и сказавши: "Отличный цвет. Сукно наваринского дыма с пламенем!"

Сукно понравилось; о цене условились, хотя она и "с прификсом", как утверждал купец. Тут произведено было ловкое дранье обеими руками. Завернуто оно было в бумагу, по-русски, с быстротой неимоверной. Легкая бичевка схватила сверток животрепещущим узлом... Ножницы перерезали бичевку, и всё было уложено в коляске.

"Покажите черного сукна", раздался голос в лавке.

"Вот, чорт побери, Хлобуев", сказал про себя Чичиков и поворотился спиною, чтобы не видать его, находя неблагодарным с своей стороны заводить с ним какое-либо объяснение насчет наследства. Но тот уже его увидел.

"Что это, право, Павел Иванович, не с умыслом ли уходите от меня? Я вас нигде не могу найти, а ведь дела такого рода, что нам нужно серьезно переговорить".

"Почтеннейший, почтеннейший", сказал Чичиков, пожимая ему руку: "поверьте, что всё хочу с вами побеседовать, да времени совсем нет", – и сам думал: "Чорт бы тебя побрал!" И вдруг увидел входящего Муразова. "Ах, боже мой!.. Афанасий Васильевич, сказал Чичиков, вот приятное стечение!" Внезапно очутившийся тут же в лавке повторил за ним и Вышнепопромов: "Афанасий Васильевич!" А благовоспитанный купец, отнеся шляпу от головы на столько на столько могла рука и всем тылом надавши вперед, произнес: "Афанасий Васильевичу наше нижайшее почтение".

На лицах отпечаталась та собачья услужливость какую оказывает ушливый люд миллионщикам. Старик раскланявшись со всеми обратился прямо к Хлобуеву.

– Извините меня, я увидавши издали как вы пошли в лавку, решился вас побеспокоить. Если вам будет свободно и по дороге мимо моего дома, так сделайте милость зайдите на малость времени. Мне с вами нужно будет переговорить.

Хлобуев сказал: очень хорошо, Афанасий Васильевич.

– Какая прекрасная погода у нас Афанасий Васильевич, сказал Чичиков.

– Неправда ли Афанасий Васильевич подхватил Вышнепопрамов. Ведь это необыкновенно.

– Дас благодаря Бога недурно. Но нужно бы дождика для посева.

– Очень, очень бы нужно сказал Вышнепопрамов, даже и для охоты хорошо.

– Да дождика очень бы не мешало, сказал Чичиков которому совсем не нужно было дождика, но как-то уже приятно согласиться с тем у кого миллионы.

– У меня просто голова кружится, сказал Чичиков по выходе Муразова, как подумаешь что у этого человека 10 миллионов, это просто даже невероятно.

– Противузаконная однако ж вещь сказал Вишнепопрамов, капиталы не должно быть в одних руках. Это теперь предмет трактатов во всей Европе. Имеешь деньги... ну сообщай другим: угощай, давай балы, производи благодетельную роскошь, которая дает хлеб мастерам, ремесленникам...

– Этого я не могу понять, сказал Чичиков. 10 миллионов, и живет как простой мужик. Ведь это с 10 миллионами чорт знает что можно сделать, ведь это можно так завести, что и общества другого у тебя не будет как генералы и князья.

– Да-с, прибавил купец у Афанасия Васильевича, при всех почтенных качествах непросветительности много. Если из нас для примера купец почетный, так он уже не купец, он некоторым образом есть уже негоциант. Я уже должен тогда взять и ложу в театре, а дочь уже я за простого полковника, нет-с не выдам: я за генерала ее выдам. Что мне полковник? Обед мне уже должна поставлять не кухарка, а кондитер.

– Да что говорить, помилуйте, сказал Вышнепопромов с десятью миллионами чего не сделаешь? Дайте мне 10 миллионов, я бы точно кое что сделал.

– Нет если бы мне теперь после этих страшных опытов! 10 миллионов, подумал Хлобуев. Опытном узнаем цену всякой копейки... Э! теперь бы я не так... и потом минуту подумавши спросил себя внутрененно "точно бы теперь умней распорядился? И махнувши рукой прибавил: кой чорт! Я думаю так же бы растратил, как и



прежде и вышел из лавки, сгорая желанием знать, что объявит ему Муразов".

"Вас жду, Семен Семенович", сказал Муразов, увидавши входящего Хлобуева: "Пожалуйте ко мне в комнату", и он повел Хлобуева в комнату, уже знакомую читателю, неприхотливее которой нельзя было найти и у чиновника, получающего семьсот рублей в год жалованья.

"Скажите, ведь теперь, я полагаю, ваши обстоятельства лучше? После тетушки все-таки вам досталось кое-что".

"Да как вам сказать, Афанасий Васильевич! Я не знаю, лучше ли мои обстоятельства. Мне досталось всего пятьдесят душ крестьян да тридцать тысяч денег, которыми я должен был расплатиться с частью моих долгов, и у меня вновь ровно ничего. А главное дело, что дело по этому завещанию самое нечистое Тут, Афанасий Васильевич, завелись такие мошенничества. Я вам сейчас расскажу, и вы подивитесь, что такое делается. Этот Чичиков..."

"Позвольте, Семен Семенович, прежде чем говорить об этом человеке, позвольте поговорить собственно о вас. Скажите мне, сколько, по вашему заключению, было бы для вас удовлетворительно и достаточно для того, чтобы совершенно выпутаться из обстоятельств?"

"Мои обстоятельства трудные", сказал Хлобуев. "Да чтобы выпутаться из обстоятельств, расплатиться совсем и быть в возможности жить самым умеренным образом, мне нужно, по крайней мере, 100 тысяч, если не больше.

"Ну, если бы это у вас было, как бы вы тогда повели жизнь свою?"

"Ну, я бы тогда нанял себе квартиру, занялся бы воспитанием детей, о себе ничего уже думать, карьер мой кончен. На службу уж я никуда не гожусь".

"И все-таки жизнь останется праздною, а в праздности приходят искушения, о которых бы и не думал человек, занявшись работою".

"Не могу; никуда не гожусь... осовел, болит поясница".

"Да как же жить без работы? Как быть на свете без должности, без места? Помилуйте. Взгляните на всякое творение Божье: всякое чему-нибудь да служит, имеет свое отправление. Даже камень, и тот затем, чтобы употребляли на дело, а человек, разумнейшее существо, чтобы оставался без пользы, статочное ли это дело?"

"Ну, да я все-таки не без дела. Я могу заняться воспитанием детей".

"Нет, Семен Семеныч, нет, это всего труднее. Как воспитывать детей тому, кто сам себя не воспитал? Детей ведь только можно воспитать примером собственной жизни. А ваша жизнь годится ли им в пример? Чтобы выучиться разве тому, как в праздности проводить время да играть в карты? Нет, Семен Семенович, отдайте детей мне: вы их испортите. Подумайте не шутя: вас сгубила праздность, вам нужно от нея бежать. Как жить на свете неприкрепленному ни к чему? Какой-нибудь да должно исполнять долг. Поденьщик, ведь и тот служит. Он ест грошовый хлеб, да ведь он его добывает и чувствует интерес своего занятия".

"Ей-богу, пробовал, Афанасий Васильевич, старался преодолеть. Что ж делать, постарел, сделался неспособен. Ну, как мне поступать? Неужели мне определиться в службу? Ну, как же мне, в сорок пять лет, сесть за один стол с начинающими канцелярскими чиновниками? Притом я неспособен к взяткам, и себе помешаю, и другим поврежу. Там уж у них и касты свои образовались. Нет, Афанасий Васильевич, пробовал, перебирал все места, везде буду неспособен. Только разве в богадельню..." "В богадельню?! Да ведь туда можно тем которые трудились; а тем, которые веселились всё время в молодости, отвечают, как муравей стрекозе: "Поди, попляши..." Да и в богадельне сидя, тоже трудятся и работают, а в вист не играют. Семен Семенович, вы обманываете и себя и семью". Говоря это, Муразов пристально глядел ему в лицо, но бедный Хлобуев ничего не мог отвечать. Муразову стало его жалко.

"Послушайте Семен Семенович, но ведь вы же молитесь, ходите в церковь, не пропускаете, я знаю, ни утрени, ни вечерни. Вам хоть и не хочется рано вставать, но ведь вы встаете же и идете, в четыре часа утра, когда никто не подымается".

"Это другое дело, Афанасий Васильевич. Я знаю, что это я делаю не для человека, а для того, кто приказал нам всем быть на свете. Что ж делать, я верю, что он милостив ко мне, что как я ни мерзок, ни гадок, но он меня может простить и принять, тогда как люди оттолкнут ногою и наилучший из друзей продает меня, да еще и скажет потом, что он продал меня из благой цели".

Огорченное чувство выразилось в лице Хлобуева. Муразов минуту помолчал как бы с тем, чтобы дать ему придти в себя, а сам прослезился и сказал: "— Зачем же не возьмете вы должность не для человека и не для угождения обществу?"



"Послужите же тому, который так милостив. Ему так же угоден труд, как и молитва. Возьмите какое-нибудь занятие, но возьмите как бы вы делали для него, а не для людей. Ну, просто, хоть воду толочь в ступе, но помышляйте только, что вы делаете для него. Уж тем будет выгода, что для дурного не останется времени: для проигрыша в карты, для пирушки с объедалами, для сидячей жизни. Эх, Семен Семенович! Знаете вы Ивана Потапыча?"

"Знаю и очень уважаю".

"Ведь хороший был торговец: полмиллиона было. Да как увидел во всем прибыль и развернулся. Все подавай ему на манер знатных, сына по-французски стал учить, дочь выдал за генерала, являлся в лавке или в биржевой улице, всё как бы встретит приятеля да затащит в трактир, пировал по целым дням, да и обанкрутился. А тут бог несчастье послал: сына не стало. Теперь он, видите ли, приказчиком у меня. Начал сызнова. Дела его поправились. Он мог бы опять торговать на пятьсот тысяч. "Приказчиком был, приказчиком хочу и умереть", – говорил он. Теперь я стал здоров и свеж, а тогда у меня брюхо завалилось, да и водяная началась. Нет", говорил. Ничего он теперь в рот не берет. Щи да кашу, и больше ничего, да-с. А уж молится он. А уж помогает он бедным как никто из нас не помогает".

Бедный Хлобуев задумался.

Старик взял его за обе руки... "Семен Семенович, если бы вы знали, как мне вас жалко! Я об вас всё время думал. А вот послушайте: вы знаете, что в монастыре есть затворник, который никого не видит. Человек этот большого ума, такого-с ума, что я не знаю. И уж если даст совет... так совет. Я начал ему говорить, что вот есть у меня этакой приятель, по имени нечего называть, что он болеет, что он вот так и так он начал слушать, да вдруг прервал словами "прежде Божье дело, чем Св. церковь строить, а денег нет, собирать нужно на церкви!" Да и захлопнул дверь. Я думал, что ж это значит? Не хочет, видно, дать совет. Да и зашел к нашему архимандриту. Только что я в дверь, а он мне с первых же слов: "не знаете ли такого человека, которому бы можно поручить сбор на церковь, который был бы из дворян, или из купцов, повоспитанней других, и смотрел бы на это дело, как на спасение свое? Я так с первого же раза и остановился... "Ах, Боже мой! Да ведь это схимник назначает эту должность Семену Семеновичу. Дорога для его болезни хорошая. Переходя с книгой от помещика к крестьянину и от крестьянина к мещанину, он узнает и то, кто как живет и кто в чем

нуждается, так что воротится потом, обошедши несколько губерний, узнает местность и получше всех тех людей, которые живут в городах... А такие люди теперь нужны". Вот мне князь сказывал, что он много бы дал, чтобы достать такого человека, который бы знал не по бумагам дело, а точно так как оно на самом деле, потому что из бумаг, говорят, ничего уж не видать, так все запуталось".

"Вы меня совершенно смутили, сбили, Афанасий Васильевич", сказал Хлобуев, смотря на него в изумлении. "Я даже не верю тому, что вы точно мне это говорите. Для этого нужен неутомимый, деятельный человек, притом как же мне бросить жену, детей..."

"О супруге и детях не заботьтесь. Я возьму их на свое попечение, и учителя будут у них. Чем вам ходить с котомкой и выпрашивать милостыню для себя, благороднее и лучше просить для бога. Я вам дам простую кибитку, тряски не бойтесь: это для вашего здоровья. Я дам вам на дорогу денег, чтобы вы могли мимоходом дать тем, которые посильнее других нуждаются. Вы здесь можете много добрых дел сделать. Вы уж не ошибетесь, а кому дадите, тот точно будет стоить. Эдаким образом ездя, вы точно узнаете всех, кто как живет. Это не то, что иной чиновник, которого все боятся, а с вами, зная, что вы просите на церковь, охотно разговаряются".

"Я вижу, это прекрасная мысль, и я бы очень желал исполнить хоть часть ея; но, право, мне кажется, это свыше сил моих".

"Да что же по нашим силам?" сказал Муразов. "Ведь ничего нет по нашим силам. Всё свыше наших сил. Без помощи свыше ничего нельзя. Молитва собирает силы. Перекрестясь, говорит человек: "Господи, помилуй", гребет и доплывает до берега. Об этом не нужно долго думать, это нужно просто принять за повеление Божие. Кибитка будет вам сейчас готова; а вы забегите к отцу архимандриту за книгой и за благословением да и в дорогу".

"Повинуюсь вам и принимаю не иначе, как за указание Божие". "Господи, благослови", сказал он внутренно и почувствовал, что бодрость и сила проникли к нему в душу. Самый ум его как бы стал пробужден на исход из своего печально не исходного поведения. Свет начал ему мерцать в дали...

(Тот же самый рассказ, но в виде более просторном. Предыдущий, как видно, был сокращением последующего.)

"Иван Потапыч был миллионщик, выдал дочерей своих за чиновников, жил как царь, а как обанкрутился, что ж делать? пошел в приказчики. Не весело было ему с серебряного блюда за простую



миску. Казалось, что и руки ни к чему не поднимутся. Теперь Иван Потапыч мог бы опять хлебать из серебряного блюда, да уж не хочет. У него уже набралось бы опять пол миллиона, да он говорит: "Нет, Афанасий Васильевич служу я уже теперь не себе и не для себя, а потому что Бог так велел. Я о своей воле не хочу слушаться, так как бог иначе не говорит как устами лучших людей. Вы умнее меня, а потому не я отвечаю, а вы.... Вот что говорит Иван Потапыч, а он если сказать правду в несколько раз умнее меня.

– Афанасий Васильевич, вашу власть и я готов над собою принять, ваш слуга, что хотите отдаюсь Вам, но не давайте работы свыше сил. Я не Потапыч, я говорю Вам, ни на что доброе не гожусь.

– Не я-с, Семен Семенович наложу на Вас труд, а так как Вы хотели бы послужить так вот Вам богоугодное дело: строится в одном месте церковь доброхотным дательством благочестивых людей. Денег не достает, нужны сборы. Наденьте простую сибирку, ведь вы теперь простой человек, разорившийся дворянин и тот же нищий, что ж тут чиниться? Да с книгой в руках на простой тележке и отправляйтесь по городам и деревням. От архиерея вы получите благословение и шнуровую книгу, да и с богом.

– Семен Семенович был изумлен этой совершенно новой деятельности. Гму ему все таки дворянину и некогда древнего рода отправляться с книгой в руках просить на церковь? Ему схворостью трястись на телеге!? А между тем вывернуться и отклониться нельзя, дело богоугодное.

– Призадумался, сказал Муразов, Вы здесь две службы сослужите, одну службу Богу, а другую мне.

Какую же Вам?

А вот какую, как вы отправитесь по тем местам где я еще не был, Вы узнаете на месте все, как там живут мужички, где побогаче, где терпят нужду и в каком состоянии все? Раскольники там и всякие-с бродяги смущают их против властей и порядков их восстаивают. Вы человек умный, узнаете все это где от других смущение, а где от собственного беспокойного нрава, да и расскажете потом все мне. Я вам на всякий случай небольшую сумму дам на раздачу тем, которые уже и действительно терпят безвинно. С вашей стороны так же будет полезно утешать их словом и получше истолковать же то, что бог велит переносить безропотно и молиться в это время когда несчастливы, а не буйствовать и расправ-

ляться самим. Словом, говорите им, никого не возбуждая ни против кого а всех примиряя. Если Вы увидите в ком против кого бы то ни было ненависть употребите все усилия ее уничтожить.

– Афанасий Васильевич, дело, которое Вы мне поручаете, сказал Хлобуев, – святое дело, но вы вспомните кому Вы его поручаете. Поручить его можно человеку почти святой жизни, который бы и сам умел прощать другим.

– Да я и не говорю, чтобы Вы все это вы исполнили, а по возможности, что можно. Дело то в том, что все таки приедете с познанием тех мест и будете иметь понятие в каком положении находится тот край. Чиновник не имеет возможности, да и мужик то с ним не будет откровенен. А вы прося на церковь вельнете ко всякому и к мещанину и к купцу и будете иметь случай расспросить всякого. Говорю Вам, что генерал-губернатор особенно теперь нуждается в таких людях и вестимо всяких канцелярских повышений, получить такое место, где не бесполезна будет ваша жизнь.

– Попробую, приложу старание, сколько хватит сил, сказал Хлобуев, и в голосе его было заметно ободрение, спина выпрямилась и слева приподнялась, как у человека, которому светит надежда.

– Вижу что вас бог наградил разумением и Вы знаете их же лучше нас близоруких людей. Теперь позвольте Вас спросить сказал Муразов, – что ж Чичиков и какого он рода?

– Про Чичикова я вам расскажу вещи не слыханные, делает он такие дела Знаете ли Афанасий Васильевич, что завещание ведь ложное, отыскалось настоящее, по которому все имение принадлежит воспитанницам.

– Что вы говорите? Да ложное-то завещание кто же смастерил?

– В том-то и дело, что премерзетнее дело – говорят Чичиков и что подписано завещание уже после смерти. Нарядили какую-то бабу на место покойницы и она уже подписала. Словом дело соблазнительнейшее. Тысячи просьб поступило со всех сторон. К Марье Еремеевне теперь подъезжают женихи, двое уж чиновных лиц и за ее дерутся. Вот какого рода дело, Афанасий Васильевич!

– Насильно. А я об этом негде, а дело точно не без греха. Павел Иванович Чичиков признаюсь для меня презагадочный сказал Муразов.

Я подал также просьбу от себя затем, чтобы напомнить, что существует ближайший наследник. А мне пусть их все передерутся,



думал Хлобуев, выходя. Афанасий Васильевич не глуп: он даже мне это поручение верно обдумывал. Он стал думать о дороге в то время, когда Муразов все еще повторял себе: презагадочный для меня человек Павел Иванович Чичиков! Ведь если бы с этакой волей и настойчивостью, да на доброе дело!"

А между тем в самом деле по судам шла просьба за просьбою. Оказались родственники, о которых и не слышал никто. Как птицы слетаются на мертвечину, так всё налетело на несметное имущество, оставшееся по смерти старухи. Доносы на Чичикова, на подложность последнего завещания, доносы на подложность и первого завещания, улики в покраже и в утаении сумм. Явились даже улики на Чичикова в покупке мертвых душ, в провозе контрабанды во время бытности его еще при таможе. Выкопали всё, разузнали его прежнюю историю. Бог весть, как всё это пронюхали и вызнали. Только были улики даже и в таких делах, о которых, думал Чичиков, кроме его и четырех стен никто не знал. Покамест всё это было еще судейская тайна и до ушей его не дошло, хотя верная записка юрисконсульта, которую он вскоре получил, несколько дала ему понять, что каша заварится. Записка была краткого содержания: "Спешу вас уведомить, что по делу будет возня, но помните, что тревожиться никак не следует. Главное дело – спокойствие. Обделаем всё". Записка эта его совершенно успокоила. Точно гений сказал Чичиков. К довершению хорошего, портной в это время принес платье. Он получил желание сильное посмотреть на самого себя в новом фраке наваринского дыма с пламенем. Натянул штаны, которые обхватили его чудесным образом со всех сторон, так хоть рисуй. Ляжки и икры тоже славно обтянули сукно, охватило всю массу, сообщая ей большую упругость, как затанул он позади себя пряжку, живот стал точно барабан. Он ударил по нем тут щеткой, прибавив: "Ведь какой дурак, а в целом он составляет картину". Фрак, казалось, был сшит еще лучше штанов: ни морщинки, все бока обтянуты, выгнулся на перехвате, показавши весь его перегиб. На замечание Чичикова, что под правой мышкой немного жало, портной только улыбался: от этого еще лучше перехватывало на талии. "Будьте покойны, будьте покойны насчет работы", повторял он с каким то торжеством. "Кроме Петербурга, нигде так не сошьют". Портной был сам из Петербурга и на вывеске выставил: *Иностранец из Лондона и Парижа*. Шутить он не любил и двумя городами разом хотел заткнуть глотку всем другим порт-

ным так, чтобы впредь никто не появился с такими городами, и пусть себе пишет из какого-нибудь Карисару или Копсигора.

Чичиков великодушно расплатился с портным и, оставшись один, стал рассматривать себя на досуге в зеркале, как артист с эстетическим чувством и *con amore* (с любовью (итал.)). Оказалось, что всё было как-то лучше чем прежде: щечки интереснее, подбородок заманчивей, белые воротнички давали тон щеке, атласный синий галстук давал тон воротничкам. Новомодные складки манишки давали тон галстуку, богатый бархатный жилет давал тон манишке, а фрак наваринского дыма с пламенем, давал тон всему. Поворотился направо – хорошо, поворотился налево – еще лучше. Перегиб такой, как у камергера или у такого господина, который так и режет по-французски, который, даже и рассердясь, нестрашит себя непристойным словом на русском языке а расчет французским диалектом. Деликатность такая!.. Он попробовал, склоня голову несколько на бок, принять позу, как бы адресовался к даме средних лет и последнего просвещения, выходила, просто, картина: Художник, бери кисть и пиши. В удовольствии, он совершил тут же легкий прыжок, вроде антраша. Вздрогнул комод и шлепнулась на землю склянка с одеколоном, но это не причинило никакого помешательства; он назвал, как и следовало, глупую склянку дурой и подумал: "К кому теперь прежде всего явиться? Всего лучше..." Как вдруг в передней послышалось вроде некоего бряканья сапогов со шпорами, и жандарм вошел в полном вооружении, как будто в лице его было целое войско: "Приказано сей же час явиться к генерал-губернатору". Чичиков так и обомлел. Перед ним торчало страшилище с усами, лошадиный хвост на голове, через плечо перевязь, через другое перевязь, огромный палаш привешен к боку. Ему казалось, что при другом боку висело и ружье, и чорт знает что... Целое войско в одном лице да и только! Он начал было возражать, но грубо заговорило страшилище: "Приказано сей же час". Он выглянул сквозь дверь в переднюю и увидел, что там мелькало другое страшилище; взглянул в окошко, на дворе экипаж. Что тут делать? Так, как был во фраке наваринского дыма с пламенем, должен был сесть и, дрожа всем телом, отправился к генерал-губернатору, и жандарм с ним. В передней не дали даже и опомниться ему. "Ступайте же, Вас князь уже ждет", сказал дежурный чиновник. Перед ним, как в тумане, мелькнула передняя с курьерами, принимавшими пакеты, через которую он



прошел, думая только: "вот как схватит, да без суда, без всего, прямо в Сибирь". Сердце его забилося с такой силою, с какой не бьется даже у найреревнейшего любовника. Наконец, растворилась перед ним дверь, предстал кабинет с портфелями, шкафами и книгами, и князь, гневный, как сам гнев.

"Губитель, губитель!" подумал Чичиков, "он меня задушит как волк ягненка".

"Я вас пощадил, я позволил Вам остаться в городе, тогда как Вам следовало быть в остроге, а Вы запятнали себя бесчестнейшим мошенничеством, каким когда-либо запятнал себя человек". Губы князя дрожали от гнева.

"Каким же, Ваше сиятельство, бесчестнейшим поступком и мошенничеством?" спросил Чичиков, дрожа всем телом.

"Женщина", произнес князь, подступая несколько ближе и смотря прямо в глаза Чичикову: "женщина, которая подписывала по вашей диктовке завещание, схвачена и станет с Вами на очную ставку".

Свет помутился в глазах Чичикова, бледного как полотно.

"Ваше сиятельство, скажу всю истину дела. Я виноват; точно, виноват, но не так виноват: меня обнесли враги"...

"Вас не может никто обнесть, потому что в вас мерзостей в несколько раз больше того, что может выдумать последний лжец. Вы во всю жизнь, я думаю, не делали небесчестного дела. Всякая копейка, добытая Вами, добыта бесчестнейшим образом, есть воровство и бесчестнейшее дело, за которое кнут и Сибирь. Нет, теперь полно. С сей же минуты будешь отведен в острог и там, с последними мерзавцами и разбойниками, ты должен ждать разрешения участи своей. И это мало еще, потому что хуже ты в несколько раз, чем те, что в армяках и тулупах, а ведь ты... Он взглянул на фрак наваринского дыма пламенем и, взявши за шнурок, позвонил.

"Ваше сиятельство!" вскрикнул Чичиков: "умилосердитесь. Вы хоть над семейством. Не меня пощадите, старуху-мать"...

"Врешь", вскрикнул гневно князь. "Так же ты меня тогда умолял детьми и семейством, которых у тебя никогда не было, теперь матерью".

"Ваше сиятельство, я мерзавец и последний негодяй", сказал Чичиков. "Я действительно лгал, я не имел ни детей, ни семейства; но, вот бог свидетель, я всегда хотел иметь жену, исполнить долг

человека и гражданина, и заслужить уважение граждан и начальства. Но что за бедственные стечения обстоятельств! Ваше сиятельство! Нужно было добывать насущное существование. На всяком шагу соблазны и искушения, враги и губители, и похитители... Вся жизнь была точно вихорь буйный или судно среди волн, по воле ветров. Я человек, Ваше сиятельство!"

Слезы вдруг хлынули ручьями из глаз его. Он повалился в ноги князю, так, как был: во фраке наваринского дыма с пламенем, в бархатном желете, в атласном галстуке, в чудесно сшитых штанах и ударился лбом головной прической, изливавший ток сладкогодыханья первейшего одеколона.

"Поди прочь от меня! Позвать солдат, чтобы его взяли", сказал князь вошедшему.

"Ваше сиятельство!", кричал Чичиков, обхватив обеими руками сапог князя. Чувства содрогания пробежали по всем его жилам. "Подите прочь, говорю вам", сказал князь, усиливаясь вырвать свою ногу из объятий Чичикова.

"Ваше сиятельство, не сойду с места, покуда не получу милости", говорил Чичиков, не выпуская и прижимая сапог князя к груди и проехавшись вместе с ногой, по полу во фраке наваринского дыма с пламенем.

"Пойдите, говорю вам", говорил князь с тем неизъяснимым чувством отвращения, какое чувствует человек при виде безобразнейшего насекомого, которого нет духа раздавить ногой. Он встряхнул так, что Чичиков почувствовал удар сапога в нос, губы и округленный подбородок, но не выпустил сапога, а еще с большей силой держал ногу в своих объятиях. Два дюжих жандарма на силу оттащили его и, взявши под руки, повели через все комнаты. Он был бледный, убитый, в том бесчувственно-страшном состоянии, в каком бывает человек, видящий перед собою черную, неотвратимую смерть, это страшилище, противное естеству нашему... В самых дверях на лестнице встретил его Муразов. Луч надежды вдруг скользнул. В один миг, с силой неестественной вырвался он из рук обоих жандармов и бросился в ноги изумленному старику.

"Батюшка, Павел Иванович, что с вами?"

"Спасите, ведут в острог, на смерть". Жандармы схватили его и повели, не дали даже и дослышать.

Промозглый, сырой чулан, с запахом сапогов и онуч гарнизонных солдат, некрашенный стол, два скверных стула, с железной



решеткой окно, печь, сквозь щели которой дымило, а тепла не давало, вот обиталище, где помещен был Чичиков, уже начинавший вкушать сладость жизни и привлекать внимание соотечественников, в тонком новом фраке наваринского дыма с пламенем, не дали даже ему распорядиться взять с собой необходимые вещи, взять шкатулку, где были деньги, бумаги, крепости на мертвые души, всё было теперь у чиновников. Он повалился на землю, и безнадежная грусть плотоядным червем обвилась около его сердца. С возрастающей быстротой стала она точить это ничем не защищенное сердце. Еще день такой грусти и не было бы Чичикова вовсе на свете. Но и над Чичиковым не дремала чья-то всеспасающая рука. Час спустя двери тюрьмы растворились и вошел старик Муразов.

Если бы палящей жаждой, покрытому прахом и пылью дороги, изнуренному и изможденному путнику влил кто в засохнувшее горло струю ключевой воды, поток бы его освежил и подкрепил, как оживился бедный Чичиков.

"Спаситель мой!" сказал он, вдруг вскочивши с полу, на который бросился в разрывающей его печали, схватив его руку быстро поцеловал ее и прижал к груди. "Бог да наградит Вас за то, что посетили несчастного". Он залился слезами.

Старик глядел на него скорбно-болезненным взором и говорил только: "Ах, Павел Иванович, Павел Иванович, что вы сделали?"

"Что ж делать! Сгубило проклятое незнание меры; не сумел вовремя остановиться. Сатана проклятый обольстил, вывел из пределов разума и благоразумия человеческого... Преступил, преступил... но только как же можно этак поступить? Дворянину! Дворянина! Без суда, без следствия, бросить в тюрьму дворянина, Афанасий Васильевича! Да ведь как же не дать времени зайти к себе, распорядиться с вещами? Ведь там у меня всё осталось теперь без присмотра. Шкатулка, Афанасий Васильевич, шкатулка, ведь там всё имущество! Потом приобрел, кровью, летами трудов, лишений!.. Шкатулка, Афанасий Васильевич. Ведь всё украдут, разнесут... О, Боже!"

И, не в силах будучи удержать порыва вновь подступившей к сердцу грусти, он громко зарыдал голосом, проникнувшим толщину стен острога и глухо отозвавшимся в отдалении, сорвал с себя атласный галстук и, схвативши рукою около воротника, разорвал на себе фрак наваринского дыма с пламенем.

"Ах, Павел Иванович, как вас ослепило это имущество. Из-за него вы не видали страшного своего положения".

"Благодетель! Спасите!.. Спасите!" отчаянно закричал Павел Иванович, повалившись в ноги. "Князь вас любит, для вас всё сделает".

"Нет, Павел Иванович, не могу, как бы ни хотел, как бы ни желал. Вы подпали под неумолимый закон, а не под власть какого человека".

"Сам искусил шельма сатана, изверг человеческого рода!" сказав это, он ударился головою в стену, а рукой хватил по столу так, что разбил в кровь кулак, но ни боли в голове, ни жесткости удара не почувствовал.

"Павел Иванович, успокойтесь, подумайте, как бы примириться с богом, а не с людьми; о бедной душе своей помыслите"...

"Но ведь судьба какая, Афанасий Васильевич! Досталась ли хоть одному человеку такая судьба? Ведь с терпением, можно сказать, кровавым добывал копейку, трудами... трудами, не то, чтобы кого ограбил или казну обворовал, как делают. Добывал копейку за тем, чтобы в довольстве пожить, оставить жене, детям, которых намеревался приобрести для блага, для службы отечеству... Вот для чего хотел приобрести. Покривил, не спорю. Что же делать? Но ведь покривил только тогда, когда увидел, что прямой дорогой не возьмешь! Но ведь я трудился, я изощрялся. Если брал, так с богатых. А эти мерзавцы, которые по судам берут тысячи с казны и не богатых людей грабят, последнюю копейку сдирают с того, у кого нет ничего... Что за несчастье такое? Скажите, всякой раз, как только начинаешь достигать плодов и, так сказать, уже касаешься рукой, вдруг буря, подводный камень, сокрушение в щепки всего корабля... Вот тысяч тридцать было капитала, трехэтажный дом два раза был уже, уже деревню покупал... Ах, Афанасий Васильевич, за что такие удары? Разве без того жизнь моя не была как судно среди волн! Где справедливость небес? Где награда за терпение, за постоянство беспримерное? Ведь я три раза сызнова начинал; всё потерявши, начинал вновь с копейки, тогда как иной давно бы с отчаянья запил и сгнил в кабаке. Ведь сколько нужно было побороть, сколько вынести! Ведь всякая копейка выработана, так сказать, всеми силами души... Положим, другим доставалось легко, но ведь для меня была всякая копейка, как говорит пословица, алтынным гвоздем прибита, и эту алтынным гвоздем приби-



тую копейку я доставал, видит бог, с этакой железной неутомимостию"... Он не договорил. Громко от нестерпимой боли сердца он зарыдал и упал на стул и оторвал совсем висевшую разорванную полу фрака, и швырнул ее прочь от себя, и, запустивши обе руки себе в волосы, об укреплении которых прежде старался, безжалостно рвал их, услаждаясь болью, которою хотел заглушить ничем неугасимую боль сердца.

Долго сидел молча пред ним Муразов, глядя на это необыкновенное, в первый раз им виданное неистовство ожесточенного человека. Еще недавно порхавший вокруг с развязной ловкостью светского или военного человека, метался теперь в растрепанном, непристойном разорванном фраке и расстегнутых шароварах, с окровавленным разбитым кулаком, изливая хулу на враждебные силы, перечащие человеку.

"Ах, Павел Иванович, Павел Иванович! Какой бы из вас был человек, если бы с такою же силою и терпеньем да подвизались бы на добром пути, имея лучшую цель. Боже мой, сколько бы вы наделали добра! Если бы хоть что-нибудь из тех людей, которые любят добро, да употребили бы столько усилий для него, как вы для добыванья своей копейки, да сумели бы так пожертвовать для добра и собственным самолюбием и честолюбием, не жалея себя, для добыванья своей копейки, Боже мой! как процвела бы наша земля Павел Иванович! Не то жаль, что виноваты вы стали пред другими, а то жаль, что пред собою стали виноваты, перед богатыми силами и ударами, которые достались вам. Назначение Ваше быть великим человеком, а вы себя запропастили и загубили..."

Есть тайна души: как бы не далеко отшатнулся от прямого пути заблуждающийся, как бы ни ожесточился чувствами безвозвратный преступник, как бы ни коснел твердел в своей совращенной жизни, и если попрекнуть его им же, его же достоинствами им опозоренными в нем пробудится душа неволью и весь он потеряется.

"Афанасий Васильевич", сказал бедный Чичиков, схватив его обеими руками за руки: "О, если бы удалось мне освободиться, возвратили бы мое имущество, клянусь Вам, повел бы отныне совсем другую жизнь. Спасите! Благодетель, спасите!.."

"Что ж могу я сделать? Я должен воевать с законом. Положим, если бы я даже и решился на это, но ведь князь справедлив, он ни за что не отступит".

"Благодетель, Вы всё можете сделать. Не закон меня устрашает, я перед законом найду средства, но то, что я брошен в тюрьму, что я пропаду здесь, как собака, и что мое имущество, бумаги, шкатулка... спасите!" Он обнял ноги старика, облил их слезами.

"Ах, Павел Иванович, Павел Иванович", говорил старик Муразов, качая головою: "как вас ослепило это имущество. Из-за него вы и бедной души своей не слышите".

"Подумаю и о душе, но спасите!.."

"Павел Иванович", сказал старик Муразов и остановился... "Спасти Вас не в моей власти, вы сами видите. Но приложу старание, как могу, чтобы облегчить Вашу участь и освободить. Не знаю, удастся ли это сделать, но буду стараться. Если же, паче чаяния, удастся, Павел Иванович, я прошу у Вас награду за труды: бросьте все эти поползновения на эти приобретения. Говорю Вам по чести, что если бы я всего лишился моего имущества, а его у меня больше, чем у вас, я бы не заплакал... Ей, ей, дело не в этом имуществе, которое могут у меня конфисковать, а в том, которого никто не может украсть и отнять. Вы уже пожили на свете довольно. Вы сами называете жизнь свою судном среди волн. У вас есть уже чем прожить остаток дней. Поселитесь себе в тихом уголке, поближе к церкви и простым, добрым людям, или, если знобит сильное желанье оставить по себе потомков, женитесь на небогатой, доброй девушке, привыкшей к умеренности и простому хозяйству. Забудьте этот шумный мир и все его оболъстительные прихоти. Пусть и он вас забудет. В нем нет успокоения. Вы видите: всюду враг, искуситель или предатель".

"Непременно! Непременно! Я уже хотел, уже намеревался повести жизнь, как следует душе заняться хозяйством, умерить жизнь.

Какие-то невидимые дотоле, необыкновенные чувства явились в нем как будто ожило в нем что-то далекое, что-то прежде сожженное, что-то подавленное из детства суровым мертвым поучением, безприветливостью скучного детства виде пустынного родного жилища, безуспешным одиночеством, нисчетой и бедностию первоначальных впечатлений, суровым взглядом судьбы, взглянувшей на него скучно, сквозь какое-то мутное стекло, занесенное зимней вьюгой. Стенание изнеслось из уст его, и, наложив обе ладони на лицо свое, скорбным голосом произнес он: "Правда! Правда!"



"И познание людей, и опытность не помогли на незаконном основании, а если бы к этому да основание законное... Эх, Павел Иванович! зачем вы себя погубили!.. Проснитесь еще не поздно... Есть еще время..."

"Нет, поздно, поздно!" застонал он голосом, от которого у Муразова чуть не разорвалось сердце. "Начинаю чувствовать, слышу, что не так, иду, и что недалеко отступился от прямого пути, но уже не могу. Нет, не так воспитался... Отец мне твердил нравоучения, бил, заставлял переписывать с нравственных правил, а сам крап передо мною у соседей лес и меня еще заставлял помогать ему. Завязал при мне неправую тяжбу; развратил сиротку, которой он был опекуном. Пример сильнее правил. Вижу, чувствую, Афанасий Васильевич, что жизнь веду не такую, но нет большого отвращения от порока... огрубела натура и нет любви к добру, нет этой прекрасной склонности к делам богоугодным, обращающейся в привычку... Нет такой охоты подвизаться для добра, какая есть для получения имущества... Говорю правду – что ж делать!"

Сильно вздрогнул старик.

"Павел Иванович, у вас столько воли, терпения. Лекарство горько, но ведь больной принимает его, зная, что иначе не выздоровеет. У Вас нет любви к добру, делайте добро насильно, без любви к нему. Вам это зачтется еще в большую заслугу, чем тому, кто делает добро по любви к нему. Заставьте себя несколько раз только сделать добро, потом получите и любовь. Поверьте, всё так делается. Царство даст, сказано нам. Только насильно пробираясь к нему... Да насильно нужно пробираться, брать его насильно, Эх, Павел Иванович, ведь в вас есть эта сила, которой нет у других, это железное терпение и Вам ли не одолеть? Да вы бы, мне кажется, были бы богатырь... Ведь теперь все люди без воли, все слабые..."

Заметно было, что слова эти вонзились в самую душу Чичикову и заделали что-то самолюбивое на дне ее. Если не решимость, то что-то крепкое и на нее похожее блеснуло в глазах его.

"Афанасий Васильевич", сказал он твердо: "если только вымолите мне избавленье и средство уехать отсюда с каким-нибудь имуществом, я даю вам слово начать другую жизнь: куплю деревеньку, сделаюсь хозяином, буду копить деньги не для себя, но для того, чтобы помогать другим, буду делать добро, сколько будет сил,

позабуду себя и всякие городские объядения и пиршества, поведу простую, твердую жизнь".

"Бог да подкрепит Вас в этом намерении", сказал обрадовавшийся старик. "Буду стараться изо всех сил, чтобы вымолить у князя Ваше освобождение. Удастся или не удастся, это бог знает. Во всяком случае, участь Ваша, верно, смягчится. Ах, боже мой! обнимите меня, позвольте мне вас обнять. Как вы меня обрадовали... Ну, с богом, сейчас же иду к князю..."

Чичиков остался один.

Вся природа его потряслась и размягчилась. Расплавляется и платина, твердейший из металлов, всех более противящийся огню: когда усилятся в горниле огонь, дуют мехами и выходит нестерпимый жар огня, тогда белеет упорнейший из металлов и превращается также в жидкость; подается и крепчайший, когда, усиливаясь, они нестерпимым своим огнем жгут отверделую природу.

"Сам не имею чувств и не чувствую, но все силы употреблю, дабы другим дать почувствовать; сам дурной и настоящий, но все силы употреблю, чтобы других исправить; сам дурной христианин, но все силы употреблю, чтобы не дать соблазна. Буду трудиться, буду работать в поте лица... В деревне займусь честно, так чтобы иметь доброе влияние и на других... Что ж, в самом деле, будто я уже совсем негодный?.. Есть способность к хозяйству; я имею качества к бережливости и расторопности и благоразумия, даже постоянства... Стоит только решиться..."

Так думал Чичиков и полупробужденными силами души, казалось, что-то осязал. Казалось, природа его темным чутьем стала слышать, что есть какой-то долг, который нужно исполнить человеку на земле, который можно исполнять всюду, во всяком углу, несмотря на всякие обстоятельства, смятенья и движенья, летающие вокруг человека на всяком месте, на котором он поставлен. И трудолюбивая жизнь, удаленная от шума городов и тех оболещений, которые от праздности выдумал человек, забывши о труде своем так сильно стала перед ним рисоваться, что он уже почти позабыл все неприятное свое положение и, может быть, даже готов был возблагодарить провидение за этот тяжелый удар, если только выпустят его и отдадут хотя часть... Но... односторчатая дверь его нечистого чулана растворилась и вошла чиновная особа. Самосвистов, эпикуреец, лихач в плечах аршин, ноги страшные, отличный товарищ, кутила и продувная бестия, как



выражались о нем сами товарищи. В военное время человек этот наделал бы чудес, если бы послать его куда-нибудь пробраться сквозь непроходимые, опасные места, украсть перед носом у самого неприятеля пушку. Это его бы дело. Но за неимением военного поприща, на котором бы, может быть, его сделали бы честным человеком, он пакостил изо всех сил и непостижимое дело! странные он имел убеждения и правила: с товарищами он был хорош, никого не продавал и, давши слово, держал, но высшее над собою начальство он считал чем-то вроде неприятельской батареи, сквозь которую нужно пробираться, пользуясь всяким слабым местом, проломом или упущением...

"Знаем всё об вашем положении, всё услышали", сказал он, когда увидел, что дверь плотно за ним притворилась. "Ничего, ничего. Не робейте: всё будет исправлено. Все стали работать за вас, ваши слуги, тридцать тысяч на всех и ничего больше".

"Будьте", вскрикнул Чичиков: "и я буду оправдан?"

"Кругом еще вознаграждение будет, получите за убытки".

"И за труд?.."

"Тридцать тысяч. Тут уже всё вместе: и нашим, и генерал-губернаторским, и секретарю".

"Но, позвольте, как же я могу? Мои все вещи, шкатулка, всё это теперь запечатано, под присмотром".

"Через час получите всё. По рукам, что ли?"

Чичиков дал руку, сердце его билось, и он не доверял, чтобы это было возможно.

"Пока прощайте. Поручил вам сказать наш общий приятель, что главное дело – спокойствие и присутствие духа".

"Гм", подумал Чичиков: "понимаю – юрисконсульт!"

Самосвистов скрылся... Чичиков, оставшись, всё еще не доверял словам. Не прошло часа после этого разговора, как была принесена шкатулка, бумаги так же, всё в наилучшем порядке. Самосвистов явился в квартиру Чичикова в качестве распорядителя, выбрал поставленных часовых за то, что небдительны, смотрел, приказал потребовать еще лишних солдат для усиления присмотра. Взял не только шкатулку, но отобрал даже все такие бумаги, которые могли бы чем-нибудь компрометировать Чичикова; связал всё это вместе, запечатал и повелел солдату отнести немедленно к самому Чичикову, в виде необходимых ночных и спальных вещей, так что Чичиков, вместе с бумагами, получил даже и всё теплое, что нужно было для покрытия брэнного его

тела. Это скорое доставление обрадовало его несказанно. Он возымел сильную надежду, и уже начали ему вновь грезиться кое-какие приманки: вечером театр, плясунья, за которую он волочился. Деревня и тишина стали казаться бледней, город и шум опять ярче, ясней... О, жизнь!

А между тем завязалось дело объема беспредельного в судах и палатах. Работали перья писцов и, понюхивая табак, трудились казусные головы, любуясь, как художник, крючковой строкой. Юриконсулт, как скрытый маг, незримо ворочал всем механизмом, всех опутал решительно, прежде, чем кто успел осмотреться. Путаница увеличилась. Самосвистов превзошел самого себя отважностью и дерзостью неслыханною. Узнавши, где караулилась схваченная мещанка, он явился прямо и вошел таким молодцем и начальником, что часовой сделал ему честь и вытянулся в струнку. "Давно ты здесь стоишь?" – "С утра, Ваше благородие, до моей смены. – Три часа, Ваше благородие". – "Ты мне будешь нужен. Я скажу офицеру, чтобы на место тебя отрядил другого". – "Слушаю, Ваше благородие". И, уехав домой на минуту, чтобы не замешивать никого и все концы в воду, сам нарядился жандармом, оказался в усах и бакенбардах, сам чорт не узнал бы. Явился в доме, где жил Чичиков, схватив первую бабу, какая попалась, и сдал ее двум чиновным молодцам, докать тоже, а сам прямо явился, в усах и с ружьем, как следует, к часовому: "Ступай, меня прислал командир выстоять, наместо тебя, смену". Обменялся и стал сам с ружьем. Только этого было и нужно. В это время наместо прежней бабы очутилась другая, ничего не знавшая и не понимавшая. Прежнюю запрятали куда-то так, что и потом не узнали, куда она девалась. В то время, когда Самосвистов подвизался в лице воина, юриконсулт произвел чудеса на гражданском поприще: губернатору дал знать стороною, что прокурор на него пишет донесения; жандармскому чиновнику дал знать, что секретно проживающий чиновник пишет на него доносы; секретно проживающего чиновника уверил, что есть еще секретнейший чиновник, который на него доносит, и всех привел в такое положение, что к нему должны все были обратиться за советами. Произошла такая бестолковщина: донос сел верхом на доносе, и пошли открываться такие дела, которых на лице не видано, и даже такие, которых и не было. Всё пошло в работу и в дело: и кто незаконнорожденный сын, и какого рода и звания, у кого любовница, и чья жена за кем



волочится. Скандалы, соблазны и всё так замешалось и сплелось вместе с историей Чичикова, с мертвыми душами, что никаким образом нельзя было понять, которое из этих дел было главнейшею чепухой: оба казались равного достоинства. Когда стали, поступать бумаги к генерал-губернатору, бедный князь ничего не мог понять. Весьма умный и расторопный чиновник, которому поручено было сделать экстракт, чуть не сошел с ума. Никаким образом нельзя было поймать нити дела. Князь был в это время озабочен множеством других дел, одно другого неприятнейших: в одной части губернии оказался голод. Чиновники, посланные раздать хлеб, как-то не так распорядились, как следовало. В другой части губернии расшевелились раскольники. Кто-то пропустил между ними, что народился антихрист, который и мертвым не дает покоя, скупая какие-то мертвые души. Каялись и грешили и, под видом как бы изловить антихриста, уколотили не-антихриста. В другом месте мужики взбунтовались против помещиков и капитан-исправников. Какие-то бродяги пропустили между ними слухи, что наступает такое время, что мужики должны быть помещиками и нарядиться во фраки, а помещики нарядятся в армяки и быть мужиками, и целая волость, не размыслив того, что слишком выйдет тогда много помещиков, отказались платить капитан-исправникам всякую подать. Нужно было прибегнуть к насильственным мерам. Бедный князь был в самом расстроенном состоянии духа. В это время доложили ему, что пришел откупщик. "Пусть войдет", сказал князь. Старик взошел.

"Вот вам Чичиков. Вы стояли за него и защищали. Теперь он попался в таком деле, на какое последний вор не решится".

"Позвольте вам доложить, ваше сиятельство, что я не очень понимаю это дело".

"Подлог завещания, и еще какой... Публичное наказание плетью за этакое дело".

"Ваше сиятельство, скажу не с тем, чтобы защищать Чичикова. Но ведь это дело не доказанное. Следствие еще не сделано".

"Улика. Женщина, которая была наряжена на место умершей, схвачена. Я ее хочу расспросить нарочно при вас". Князь позвонил и дал приказ позвать эту женщину.

Муразов замолчал.

"Бесчестнейшее дело, и, к стыду, замешались первые чиновники города, сам губернатор. Он не должен быть там, где воры и бездельники", сказал князь с жаром.

"Ведь губернатор – наследник; он имеет право на притязания; а что другие-то со всех сторон прицепились, так что ж-с, Ваше сиятельство, человеческое дело. Умерла-с богатая... распоряжения умного и справедливого не сделала... Слетелись со всех сторон поживиться... человеческое дело".

"Но ведь мерзости зачем же делать? Подлецы!" сказал князь с чувством негодования. "Ни одного чиновника нет у меня хорошего; все мерзавцы!"

"Ваше сиятельство, да кто ж из нас, как следует, хорош? Все чиновники нашего города – люди, имеют достоинства и многие очень знающие, а к греху всяк близок".

"Послушайте, Афанасий Васильевич, скажите мне, я вас одного знаю за честного человека, что у вас за страсть защищать всякого рода мерзавцев?"

"Ваше сиятельство", сказал Муразов: "кто бы ни был человек, которого вы называете мерзавцем, но ведь он человек. Как же не защищать человека, когда знаю, что он половину зол делает от грубости и неведения. едь мы делаем несправедливости на всяком шагу и всякую минуту бываем причиной несчастья другого даже и не с дурными намерениями. Ведь Ваше сиятельство сделали также большую несправедливость".

"Как?!" воскликнул в изумлении князь, совершенно пораженный таким неожиданным оборотом речи.

Муразов остановился, помолчал, как бы соображая что-то, и, наконец, сказал: "Да вот хоть бы по делу Дерпенникова".

"Афанасий Васильевич, преступление против казенных государственных законов, равно государственной измене".

"Я не оправдываю его. Но справедливо ли то, если юношу, который, по неопытности своей, был обольщен и сманен другими, осудят так, как и того, который был один из зачинщиков? Ведь участь постигла равная и Дерпенликова, и какого-нибудь Вороного, дрянного, а ведь преступления их не равны".

"Ради Бога", сказал князь с заметным волнением: "вы что-нибудь знаете об этом? Скажите. Я именно писал еще прямо в Петербург об смягчении его участи".

"Нет, ваше сиятельство, я не насчет того говорю, чтобы я знал что-нибудь такое, чего вы не знаете. Хотя, точно, есть одно такое обстоятельство, которое бы послужило в его пользу, да он сам не согласится, потому что через это пострадал бы другой. А я думаю только, что не изволили ли вы тогда слишком поспешить? Изви-



ните, Ваше сиятельство, я сужу по своему слабому разуму. Вы несколько раз приказывали мне откровенно говорить. У меня-с, когда я еще был начальником, много было всяких работников, и дурных и хороших, так если не принять во внимание и прежнюю жизнь человека, если не расспросить обо всём хладнокровно, а накричишь с первого раза, напугаешь только его, да и признания настоящего не добьешься; а как с участием его расспросишь, как брат брата, сам всё выскажет и даже не просит о смягчении, и ожесточения ни против кого нет, потому что ясно видишь, что не я его наказываю, а закон".

Князь задумался. В это время вошел молодой человек и почтительно остановился с портфелем. Забота, труд выражались на его лице молодом и еще свежем. Видно было, что он не даром служил по особым порученьям. Это был один из числа тех немногих, которые занимались делопроизводством *сop amoге*, не сгорая ни честолюбием, ни желанием прибытков, ни подражанием другим. Он занимался потому, что был убежден, что ему нужно быть здесь, а не на другом месте, что для этого дана ему жизнь. Следить, разобрать по частям и, поймавши все нити запутаннейшего дела, разъяснить его, это было его занятие. И труды, и старания, и бессонные ночи вознаграждались ему изобильно, если дело начинало, наконец, пред ним объясняться, сокровенные причины обнаруживаться, и он чувствовал, что может передать его в немногих словах отчетливо и ясно, так что всякому будет очевидно и понятно. Можно сказать, что не столько радовался ученик, когда пред ним раскрывалась какая-нибудь труднейшая фраза и обнаруживался настоящий смысл мысли великого писателя, как радовался он, когда пред ним распутывалось запутаннейшее дело...

(Здесь находится пропуск.)

Касательно хлеба в местах, где голод, я эту часть получше знаю чиновников: рассмотрю самолично, что кому нужно. Да если позволите, Ваше сиятельство, я поговорю и с раскольниками. Они-то с нашим братом, с простым человеком, охотнее разговаряются. Так, авось Бог поможет уладить с ними миролюбно, а чиновники не сладят. Завяжется об этом переписка. Да притом они так уж запутались в бумагах, что уж дела из них и не видят. А денег-то от вас я не возьму, потому что, ей Богу, стыдно в такое время думать о своей прибыли, когда умирают с голода. У меня есть в запасе

готовый хлеб; я и теперь еще послал в Сибирь, и к будущему лету вновь подвезут".

"Вас может только наградить один Бог за такую службу, Афанасий Васильевич. А я вам не скажу ни одного слова, потому что, вы сами можете чувствовать, всякое слово тут безявно... Но позвольте мне одно сказать насчет той просьбы. Скажите сами, имею ли я право оставить это дело без внимания, и справедливо ли, честно ли с моей стороны будет простить мерзавцев?"

"Ваше сиятельство, ей Богу, этак нельзя назвать, тем более, что из них есть многие весьма достойные. Затруднительны положения человека, Ваше сиятельство, очень, очень затруднительны. Бывает так, что кажется кругом виноват человек, а как войдешь – даже и не он".

"Но что скажут они сами, если оставлю? Ведь есть из них, которые после этого еще больше поднимут нас на смех и будут даже говорить, что они напугали. Они первые не будут уважать".

"Ваше сиятельство, позвольте мне вам сказать свое мнение: соберите их всех, дайте им знать, что вам всё известно, и представьте им ваше собственное положение точно таким самым образом, как вы изволили изобразить сейчас передо мною, и спросите у них совета: что бы из них каждый сделал в вашем положении?"

"Да вы думаете, им будут доступны движения благороднейшие, чем каверзничать и наживаться? Поверьте, они надо мной посмеются".

"Не думаю-с, ваше сиятельство. У человека, даже и того, кто похуже других, все-таки чувство справедливо. Разве уж жид какой-нибудь, а не русский. Нет, Ваше сиятельство, вам нечего скрываться. Скажите так точно, как изволили передо мной. Ведь они вас поносят, как человека честолюбивого, гордого, который и слышать ничего не хочет, уверен в себе, так пусть же увидят всё, как оно есть. Что вам? Ведь ваше дело правое. Скажите им так, как бы не перед ними, а пред самим Богом принесли свою исповедь".

"Афанасий Васильевич", сказал князь в раздумьи: "я об этом подумаю, а куда благодарю вас очень за совет".

"А Чичикова, ваше сиятельство, прикажите отпустить".

"Скажите этому Чичикову, чтобы он убирался отсюда как можно поскорей, и чем дальше отсюда, тем лучше. Его-то уже я бы никогда не простил".



Муразов поклонился и прямо от князя отправился к Чичикову. Он нашел Чичикова уже в духе, весьма покойно занимавшегося довольно порядочным обедом, который был ему принесен в фаянсовых судках из какой-то весьма порядочной кухни. По первым фразам разговора старик заметил тотчас, что Чичиков уже успел переговорить кое с кем из чиновников-казусников. Он даже понял, что сюда вмешалось невидимое участие знатока-юриста.

"Послушайте-с, Павел Иванович", сказал он: "я привез вам свободу на таком условии, чтобы сейчас вас не было в городе. Собирайте все пожитки свои, да и с Богом, не откладывая ни минуты, потому что дело еще хуже. Я знаю-с, вас тут один человек настраивает; так объявляю вам по секрету, что такое еще дело одно открывается, что уж никакие силы не спасут его. Он, конечно, рад других топить, чтобы одному ему нескучно, да дело к разделке. Я вас оставил в расположении хорошем, лучшем, нежели в каком теперь. Советую вам-с не в шутку... Ей, ей, дело не в этом имуществе, из-за которого спорят люди и режут друг друга. Точно как будто можно завести благоустройство в здешней жизни, не помышляя о другой жизни. Поверьте-с, Павел Иванович, что покамест, небросят всё, из-за чего грызут и едят друг друга на земле, и не подумают о благоустройстве душевного имущества, не установится благоустройство и земного имущества. Наступят времена голода и бедности, как во всем народе, так и порознь во всяком, это-с ясно. Что ни говорите, ведь от души зависит тело. Когда же хотите, чтобы шло как следует, подумайте не о мертвых душах, а о своей живой душе, да и с Богом на другую дорогу. Я тоже выезжаю завтрашний день. Поторопитесь! Не то без меня беда будет".

Сказавши это, старик вышел. Чичиков задумался. Значение души опять показалось ему немаловажным. "Муразов прав!" сказал он: "пора на другую дорогу". Сказавши это, он вышел из тюрьмы. Часовой потащил за ним шкатулку. Селифан и Петрушка обрадовались, как Бог знает чему, освобождению барина. "Ну, любезные", сказал Чичиков, обратившись милостиво к ним, – "нужно укладываться да ехать".

"Покатим, Павел Иванович", сказал Селифан. "Дорога, должно быть, установилась: снегу выпало довольно. Пора уж, право, выбраться из города. Надоел он так, что и глядеть на него не хотел бы".

"Ступай к каретнику, чтобы поставил коляску на полозья", сказал Чичиков, а сам пошел в город, но ни к кому не хотел зайти отдавать прощальных визитов. После этого события было неловко, тем более, что о нем много ходило в городе самых неблагоприятных историй. Он избегал всяких встреч и зашел потихоньку только к тому купцу, у которого купил сукно наваринского дыма с пламенем, взял вновь четыре аршина на фрак и на штаны и отправился сам к тому же портному. За двойную цену мастер решился усилить рвение и засадил всю ночь работать при свечах портное народонаселение иглами, утюгами, зубами, так что фрак на другой день был готов, хоть и немножко поздно. Лошади были запряжены. Чичиков, однако же, фрак примерил. Он был хорош, точь-в-точь как прежний. Но, увы, он заметил, что в голове уже белело что-то гладкое, и примолвил грустно: "Зачем было предаваться так сильно сокрушению? А рвать волосы не следовало бы и подавно". Расплатившись с портным, он выехал наконец из города в каком-то странном положении. Это был не прежний Чичиков. Это была какая-то развалина прежнего Чичикова. Можно было бы его внутреннее состояние души сравнить с разобранным строением, которое разобрано с тем, чтобы строить из него же новое; а новое еще не началось, потому что не пришел еще от архитектора определительный план, и работники остались в недоумении. Часом прежде его отправился старик Муразов, в рогоженной кибитке, вместе с Потапычем, а часом после отъезда Чичикова объявлено приказание, что князь, по случаю отъезда в С.-Петербург, желает видеть всех чиновников до едина.

В большом зале генерал-губернаторского дома собралось всё чиновное сословие города, начиная от губернатора до титулярного советника: правители канцелярий и дел, советники, ассессоры: Кислородов, Краснонос, Самосвистов, не бравшие, бравшие, кривившие душой, полукривившие и вовсе не кривившие. Все не без волнения и беспокойства ожидали выхода генерал-губернатора. Князь вышел ни мрачный, ни ясный: взор его был тверд так же, как и шаг. Всё чиновное сословие поклонилось, многие в пояс. Ответив легким поклоном, князь начал:

"Уезжая в Петербург, я почел приличным повидаться с вами и даже объяснить вам отчасти причину. У нас завязалось дело очень соблазнительное. Я полагаю, что многие из предстоящих знают, о каком деле я говорю. Дело это повело за собою открытие и других,



не менее бесчестных дел, в которых даже замешались, наконец, и такие люди, которых я даже почитал честнейшими. Известно мне даже и сокровенная цель спутать таким образом всё, чтобы оказалась полная невозможность решить формальным порядком, Знаю и кто главный и чье тут сокровенное действие, хотя он и очень искусно скрыл свое участие. Но дело в том, что я намерен судить не формальным следованием по бумагам, а военным быстрым судом, как в военное время, и надеюсь, что государь даст мне это право, когда я изложу все это дело. В таком случае, когда нет возможности произвести это гражданским образом, когда горят шкафы с бумагами и, наконец, излишеством лживых посторонних показаний и ложными доносами стараются затемнить и без того темное дело, я полагаю военный суд единственным средством и желаю знать мнение ваше!"

Князь остановился, как бы ожидая ответа. Всё стояло, потупив глаза в землю. Многие были бледны.

"Известно мне также еще одно дело, хотя производившие его в полной уверенности, что оно никому не может быть известно. Производство его пойдет уже не по бумагам, потому что истцом и челобитчиком я буду уже сам и представлю очевидные доказательства".

Кто-то вздрогнул среди чиновного собрания, некоторые из боязливейших тоже смутились.

"Само по себе, что главным зачинщикам должно последовать лишение чинов и имущества, прочим отрешение от мест. Само собою разумеется, что в числе их пострадает и множество невинных. Что ж делать? Дело слишком бесчестное и вопиет о правосудии. Хотя я знаю, что это будет даже и не в урок другим, потому что на место выгнанных явятся другие, и те самые, которые дотопле были честны, сделаются бесчестными, и те самые, которые удостоены будут доверенности, обманут и продадут, несмотря на всё это, я должен поступить жестоко, потому что вопиет правосудие. Знаю, что будут меня обвинять в суровой жестокости, но знаю, что те будут еще более обвинять меня, для которых я должен обратиться только в одно бесчувственное орудие правосудия, долженствующее упасть на их головы.

Содрогание невольно пробежало по всем лицам.

Князь был спокоен. Ни гнева, ни возмущения душевного не выражало его лицо.

"Теперь тот самый, у которого в руках участь многих и которого никакие просьбы не в силах были умолишь, тот самый вас всех просит. Всё будет позабыто, изглажено, прощено; я буду сам ходатаем за всех, если исполните мою просьбу. Вот моя просьба. Знаю, что никакими средствами, никакими страхами, никакими наказаниями нельзя искоренить неправды, она слишком уже глубоко вкоренилась. Бесчестное дело брать взятки сделалось необходимостью и потребностью даже и для таких людей, которые и не рождены быть бесчестными. Знаю, что уже невозможно многим идти противу всеобщего течения. Но я теперь должен, как в решительную и священную минуту, когда приходится спасать свое отечество, когда всякий гражданин несет всё и жертвует всем, я должен сделать клич хотя к тем, у которых еще есть в груди русское сердце и понятно сколько-нибудь слово *благородство*. Что тут говорить о том, кто более из нас виноват. Я, может быть, слишком сурово вас принял вначале; может быть, излишне подозрительностью я оттолкнул из вас тех, которые искренно хотели мне быть полезными. Если уже они действительно любили справедливость и добро своей земли, не следовало бы им оскорбиться надменностью моего обращения, но следовало бы им подавить собственное честолюбие и пожертвовать личностью. Не может быть, чтобы я не заметил их самоотвержения и высокой любви к добру и не принял бы, наконец, от них полезных и умных советов. Все-таки скорее подчиненному следует применяться к нраву начальника, чем начальнику к нраву подчиненного. Это законнее, по крайней мере, и легче, потому что у подчиненного один начальник, а у начальника сотни подчиненных. Но оставим теперь в стороне, кто кого больше виноват. Дело в том, что пришлось нам спасать нашу землю, что гибнет уже земля наша не от нашествия двадцати иноплеменных языков, а от нас самих; что уже, мимо законного управления, образовалось другое правление, гораздо сильнеее всякого законного. Установились свои условия, всё оценено, и цены даже приведены во всеобщую известность. И никакой правитель, хотя бы он был мудрее всех законодателей и правителей, не в силах поправить зла, как ни ограничивай он в действия дурных чиновников приставлением в надзиратели к ним других чиновников. Всё будет безуспешно, покуда не почувствует из нас всяк, что он так же, как в эпоху восстания народов на нас, вооружаясь должен восстать теперь против неправды. Как русский, как связанный с вами



единокровным родством, одной и тою же кровью, я теперь обращаюсь к вам. Я обращаюсь к тем из вас, кто имеет понятие какое-нибудь о том, что такое благородство мыслей. Я приглашаю вспомнить долг, который на всяком месте предстоит человеку. Я приглашаю рассмотреть ближе свой долг и обязанность земной своей должности, потому что это уже нам всем темно представляется, и мы едва [*текст не окончен*] [...].

1857  
1857

---

### РАЗДЕЛ III

**Общая характеристика  
нежинского списка второго  
тома "Мертвых душ" Гоголя**

---

*Н. Гоголь*



**В** 1855 г. после смерти попечителя Гимназии высших наук, Физико-математического и Юридического лицеев Александра Григорьевича Кушелева-Безбородко эту должность принял от отца его старший сын Григорий Александрович, который после окончания Александровского лицея (1850 г.) поступил на государственную службу в канцелярию Комитета министров в чине титулярного советника и дослужился до действительного статского советника.

Став почетным попечителем Юридического лицея князя Безбородко, Г.А.Кушелев-Безбородко сделал несколько пожертвований нежинскому учебному заведению. Он заказал петербургским художникам написать портреты масляными красками. Это были 3 копии портретов: А.Г.Кушелева-Безбородко художника Крюгера, Н.В.Гоголя – худ. Ф.Моллера, Н.В.Кукольника – худ. К.Брюллова, а также оригинальный портрет Е.П.Гребенки, написанный выпускником Нежинской гимназии высших наук академиком живописи А.Мокрицким.

Кроме этого, Г.А.Кушелев-Безбородко в 1858 г. купил у родственников и знакомых Н.Гоголя для лицейской библиотеки рукописи писателя: "Мертвые души" (I т.) и наброски к поэме, "Тарас Бульба" (две редакции с правками автора), "Портрет", "Игроки", "Тяжба", "Лакейская", "Театральный разъезд", а также 32 письма, адресованных Н.Я.Прокоповичу. За все это граф заплатил 1200 руб. [1].

В библиотеку рукописи Н.Гоголя поступали и позже. Так, комедию "Дядька в затруднительном положении", переведенную с итальянского языка Н.Гоголем и другими представителями русских, проживавших в Италии, для бенефиса М.Щепкина, подарил известный библиограф С.И.Пономарев, который некоторое время работал в библиотеке Историко-филологического института кн. Безбородко [2].

24 письма и 2 небольших записки Н.Гоголя к М.А.Максимовичу были приобретены руководством института у вдовы ученого в 1875 г. [3].

В 1900 г. в Москве вышла книга "Описание рукописей библиотеки Историко-филологического института князя Безбородко в Нежине", составленная под редакцией профессора М.Сперанского. Окончание "Описания..." было напечатано в Нежине в 1901 г. [4]. Среди многих уникальных рукописей XVI–XVIII вв., обозначенных в I

части "Описания..." на с. 99–106, в этой же части значатся и рукописи Н.Гоголя под порядковыми номерами:

№58. Дядька в затруднительном положении, комедия, перевод с итальянского.

№59. Рукопись Н.В.Гоголя. Мертвые души. I том. 394 страницы, переписанные рукой Анненкова под диктовку Н.Гоголя в Риме. В тексте рукописи имеются исправления Н.Гоголя, дополнения на полях. Здесь же обозначены и собственноручные черновые наброски автора к I тому "Мертвых душ" (11 листов).

№60. Рукопись Н.В.Гоголя. Портрет. Это переписанная набело редакция повести на 54 четверках бумаги с авторскими исправлениями некоторых страниц.

№61. Рукопись Н.В.Гоголя. Игроки и Театральный разъезд на 21 странице. Это собственноручно переписанные автором его произведения, которые приготовлены для переписи писцом "по примеру прочих, разгонисто и четко, чтобы цензор мог прочесть удобно". Как замечает М.Сперанский, почерк автора очень мелок, уборист и разборчив.

№62. Письма Гоголя к Прокоповичу. 32 письма на 52 листах. Очевидно, эти письма Г.А.Кушелев-Безбородко купил по совету Н.Гербеля у вдовы Н.Я.Прокоповича, который умер в 1857 г. Н.Гербель написал большую статью о связях Н.Гоголя со своим гимназическим другом, а также первым редактором сочинений писателя. Эти письма Н.Гоголя были описаны и опубликованы профессором Е.В.Петуховым в "Известиях Института кн. Безбородко в Нежине" [5].

№63. Письма Гоголя к Максимовичу. 24 письма и 2 небольших записки Н.В.Гоголя к М.А.Максимовичу. На некоторых письмах имеются пометки проф. М.А.Максимовича, которые уточняют время пребывания у него Гоголя, фамилии тех, о ком идет речь в письме, и т.п. [6].

№64. Рукопись Н.В.Гоголя. Тарас Бульба. Это подготовленная к изданию повесть в 10 тетрадках, к которым присоединены еще 2 тетрадки гоголевских набросков: одна – к повести "Тарас Бульба", вторая – черновой набросок к I тому "Мертвых душ".

№65. Рукопись Н.В.Гоголя. Тяжба и Лакейская. Это одна тетрадь, в которой на 1–10 листах располагается "Тяжба", а от 10 до 19 – записан текст "Лакейской".



Все рукописи были переплетены в темно-синий, темно-зеленый, красный или коричневый переплеты с золотым тиснением названий произведений Н.Гоголя.

В 1902 г. в связи с 50-летием со дня смерти Н.Гоголя в Историко-филологическом институте кн. Безбородко в Нежине проходило торжественное чествование писателя. На здании бывшей Гимназии была открыта мемориальная доска, а также организована выставка, включавшая в себя материалы о жизни и творчестве известного выпускника Нежинской высшей школы. Среди 9 ее разделов отдельно в 4-м значатся "Автографы Гоголя". Здесь были выставлены все рукописные материалы, представленные выше под номерами 58–65, фотоснимок первой страницы классного сочинения Гоголя (1827–1828 гг.) "В какое время делаются славяне известны по истории, где и когда и какими деяниями они себя прославили до поселения своего, и какое их было поселение", отзыв на него проф. К.Моисеева, фототипический снимок письма Н.Гоголя из Нежина к Г.Высоцкому в С.-Петербург (1827 г.), факсимиле "Письма к Пушкину", а также оригинал одного из последних писем писателя к И.И.Барановскому [7].

Рукописи Н.Гоголя, которые хранились в дореволюционное время в библиотеке Историко-филологического института кн. Безбородко в Нежине, а в послереволюционное – в Нежинском институте народного образования, а затем в Нежинском педагогическом институте, согласно постановления наркома по образованию Д.Затонского были переданы в 1934 г. в рукописный отдел Государственной публичной библиотеки УССР (ныне – Институт рукописи Национальной библиотеки им. В.Вернадского НАН Украины).

В 1952 г. в связи со 100-летием со дня смерти Гоголя сотрудником академической библиотеки И.В.Шубанским были описаны автографы Гоголя, которые хранились в рукописном отделе, в том числе и поступившие из Нежина, о чем свидетельствовали на них печати гоголевского музея и библиотеки Историко-филологического института кн. Безбородко, а также шифры библиотеки, номера и указания, что рукописи находились в рукописном отделе нежинской библиотеки. Кроме этого, на рукописях была сделана пометка "Акт 31, п. 47, 22.Х.34", которая повторялась на каждой рукописи и свидетельствовала, когда именно они были переданы в Киев. В связи с тем, что в то время из нежинской библиотеки были изъяты и редкие книги, а также другие материалы (рукописи ученых историков и

филологов), хотя работники института и библиотеки сопротивлялись, чтобы полностью не оголить ее уникальное собрание, однако значительная часть фондов была передана в библиотеки АН Украины и Киевского университета.

В "Описании автографов Н.В.Гоголя" (1952), сделанном И.Шубанским, значатся такие рукописи писателя из гоголевской коллекции:

1. Игроки и Театральный разъезд.
2. Мертвые души, т. I. Наброски к I тому.
3. Портрет.
4. Тарас Бульба. На л. 113 – черновой набросок к IX главе "Мертвых душ".
5. Тяжба и Лакейская.

В "Описи" указаны и письма Гоголя к Н.Прокоповичу и М.Максимовичу, о чем сказано в книге, но каждое из них представлено не в именной коллекции, а отдельно в хронологической последовательности с указанием адресата.

В разделе "Документы и другие материалы" значатся некоторые архивные источники, которые касаются учебы Гоголя в Гимназии высших наук кн. Безбородко в Нежине, изъятые из коллекции архива гимназии, связанной с подготовкой выставки к 50-летию со дня смерти писателя и хранившейся в Гоголевском музее института, о чем свидетельствует его печать:

1. Прощение Н.В.Гоголя о допущении его к экзамену для перевода в 4-е отделение по языкам [20 августа 1827 г.].
2. Показание Н.В.Гоголя во время допроса его в конференции в Нежинской гимназии по "Делу о вольнодумстве" [3 ноября 1827 г.].
3. Прощение на имя директора Нежинской гимназии Д.Э.Ясновского о выдаче Гоголю свидетельства об учении и поведении [10 октября 1828 г.].
4. Чертеж по полевой фортификации (1828).
5. Книга "Выбранные места из переписки с друзьями Николая Гоголя" (С.-Петербург, 1847) с дарственной надписью Гоголя семье Шевыревых: "Милому дому Шевыревых от их друга". Она сделана писателем на клочке бумаги, наклеенном на шмуцтитule книги, которая была куплена для Историко-филологического института его директором Н.А.Лавровским вместе со всей библиотекой проф. С.П.Шевырева у его сына Бориса Степановича в 1876 г. [8].



В 2008 г. нами был обнаружен список 5 известных глав II тома "Мертвых душ" Н.Гоголя, который расположен на 153 непрономерованных листах (306 страниц) размером 34х22 см, скрепленных вместе толстыми нитками в четырех местах. Ранее эта рукопись была в переплете, который по каким-то причинам утерян. Рукопись написана на листах, выпущенных фабрикой №4 Аристархова. Об этом на каждом листе свидетельствует выбитый и хорошо просматриваемый штамп.

На первом белом грязноватом от времени листе с пятнами от чернил имеются 2 надписи: в верхнем правом углу – Отъ, и ниже – подпись, а под ней год – 1851. Внизу листа посередине еще одна подпись другого лица. Все это необходимо уточнить и расшифровать. Более того, дата на титульном листе наталкивает на мысль: а был ли Гоголь знаком с этим списком второго тома поэмы? Однако более внимательное изучение списка привело к тому, что дата 1851 г. была взята под сомнение. Увеличение ее через технические средства дало возможность прочитать, что последняя единица в дате была кем-то исправлена из четверки. Поэтому установленная дата 1854 г. – это более достоверное время создания списка. На это указывают и примечания С.Шевырева, сделанные им в тексте второго тома "Мертвых душ" уже после смерти Гоголя.

К сожалению, рукопись пострадала. Верхняя часть левого угла была залита химическим веществом, которое разъело бумагу и образовало коричневое пятно. Бумага на нем частично осыпалась. Никаких печатей или других пометок на первом листе, как и на всем тексте списка, нет. Отсутствует последний лист рукописи.

По тексту имеются карандашные исправления слов. Список переписывался несколькими лицами, о чем свидетельствуют различные почерка.

Со второго листа с обеих его сторон аккуратным, разборчивым почерком переписан текст первой главы второго тома "Мертвых душ". Конец первой главы и вся вторая глава переписаны другим лицом, но также четким и хорошо читаемым почерком. Третья глава и часть четвертой переписаны несколько растянутым почерком с графически нечетким начертанием букв, поэтому текст трудно читать. Вторая часть четвертой и пятая главы переписаны еще одним лицом с хорошим почерком.

Как попал этот список в Нежин, трудно ныне сказать точно. У нас была надежда, что новонайденный список будет числиться среди книг и рукописей в библиотеке профессора Шевырева,

приобретенной Историко-филологическим институтом кн. Безбородко. Однако в "Шевыревском каталоге" – "Документальный каталог книг библиотеки института кн. Безбородко (бывшей Шевырева)" (1877) этот список не значится.

И все же мы ближе к той истине, что этот список попал в Нежин именно вместе с библиотекой проф. С.Шевырева. А не вошел он в реестр книг лишь потому, что это был не оригинал второго тома "Мертвых душ", а его копия. Поэтому известный библиограф С.Пономарев, составлявший каталог, и не включил список в него. А когда в 1934 г. изымали все гоголевские рукописи, не обратили на него внимания. Могли утаить его и работники библиотеки. Нашу догадку подтверждают также два списка второго тома "Мертвых душ", которые хранятся в Киеве в Институте рукописи, так как они попали в хранилище библиотеки им. В.Вернадского из Нежина, о чем говорят их паспортные данные.

Возможно, были и другие пути появления этого списка поэмы Гоголя в Нежине, в частности, через профессоров или выпускников Нежинской высшей школы, например Н.Гербея, который способствовал передаче писем Н.Прокоповича в нежинскую коллекцию. Однако, как бы там ни было, список есть, и он заслуживает на его изучение.

Новонайденный список глав второго тома "Мертвых душ" нами был сопоставлен с текстами двух редакций, напечатанных в VII томе Полного собрания сочинений Н.Гоголя [9, далее ссылки даются в тексте на это издание] и совпадающих с публикацией глав второго тома поэмы, опубликованных П.Кулишом в 1857 г. [10], который в предисловии к изданию замечает: "Гоголь много раз принимался исправлять и переделывать свое сочинение. Для нас очень интересно знать, как Гоголь поправлял у себя то, чем он оставался некоторое время доволен, и поэтому я решился напечатать второй том "Мертвых душ" в двояком виде: сперва так, как он был переписан набело рукой Гоголя, а потом (сколько было возможно) в том виде, в каком Гоголь желал представить его публике". В этом же виде эти главы и воспроизводятся в академическом издании 1951 г.

Сопоставление глав новонайденного списка и первоначальных глав и редакций академического издания дает нам право утверждать, что это комбинированный текст первого и последнего слоев опубликованных текстов с дополнениями и уточнениями, а также соответствующей правкой.



В примечаниях к академическому изданию говорится: "В Государственной библиотеке СССР им. В.И.Ленина, в Московском университете и в Институте украинской литературы Академии Наук УССР в Киеве имеется шесть рукописных списков с несохранившегося экземпляра копии, сделанной С.П.Шевыревым с автографа. Между текстом сохранившегося подлинника и рукописными копиями, а также первопечатным текстом имеются разночтения. Однако эти разночтения по своему характеру не могут свидетельствовать о том, что в распоряжении С.П.Шевырева имелся еще какой либо, не дошедший до нас первоисточник [Т. VII, с. 424].

В новонайденном списке присутствуют редакторские заметки о содержании пропущенных глав, о чем говорит в предисловии к первому изданию глав второго тома Н.П.Трушковский: "В августе 1851 г. Гоголь прочел С.П.Шевыреву шесть глав совершенно оконченных к печати и седьмую почти готовую" [11]. Исходя из этого, авторы примечаний в академическом издании утверждают, что С.П.Шевырев лучше других знал содержание сожженной рукописи. "Ввиду этого имеет значение его редакторская заметка в конце второй главы в первом издании" [Т. VII, с. 424], а также в других местах.

Можно предположить, что новонайденный список и есть тот вариант рукописи, который послужил основой для первоначальной публикации глав второго тома "Мертвых душ". Но так ли это?

В чем же отличие новонайденного списка глав второго тома "Мертвых душ" от академического издания? Для сравнения нами был взят первый текст указанного академического издания (Т. VII, с. 7–127). Кроме разночтений отдельных слов, фраз, предложений, пунктуаций, которая почти отсутствует в списке рукописи, есть и принципиальное отличие: встречаются фрагменты, которые напечатаны в академическом издании, но их нет в списке, и наоборот. Некоторые из них обнаружены нами в раннем варианте глав, опубликованных также в академическом издании – с. 131–270. Однако это не механическое соединение текста. Новонайденный список обработан, отредактирован, в него введены некоторые новые эпизоды, фразы, некоторые опущены, изменена форма прямой речи и т.п. Для примера демонстрируем три варианта текста эпизода "Встреча Тентетникова с крестьянами своего имени":

## I академический вариант

А между тем его ожидало другое зрелище. Узнавши о приезде барина, мужики собрались к крыльцу. Кички, повязки, повойники, сороки, зипуны и картинно-окладистые бороды красивого населения обступили его кругом. Когда раздались слова: "Кормилец наш! вспомнил..." и невольно заплакали старики и старухи, помнившие и его деда, и прадеда, не мог он сам удержаться от слёз. И думал он про себя: "Сколько любви! и за что? – За то, что я никогда не видал их, никогда не занимался ими!" И дал он себе обет разделить с ними труды и занятия. И стал он хозяйничать, распоряжаться. Уменьшил барщину, убавив дни работ на помещика и прибавив времени мужику. Дурака-управителя выгнал. Сам стал входить во всё, показываться на полях, на гумне, на овинах, на мельницах, у пристани, при грузке и сплавке барок и плоскодонок, так что ленивые начинали даже почесываться. Но продолжалось это недолго (с. 19).

### Ранний вариант

А между тем его ожидало другое зрелище. Узнавши о приезде барина, населенье всей деревни собралось к крыльцу. Пестрые платки, повязки, повойники, зипуны, бороды всех родов: заступом, лопатой и клином, рыжие, русые и белые, как серебро, покрыли всю площадь. Мужики загремели: "Кормилец, дождались мы тебя". Бабы заголосили: "Золото, серебро ты сердечное!" Стоявшие подале даже подрались от усердия продраться. Дряблая старушонка, похожая на сушеную грушу, прошмыгнула промеж ног других, подступила к нему, всплеснула руками и взвизгнула: "Соплюнчик ты

### Новонайденный вариант

А между тем в деревне ожидало его другое зрелище. Узнав о приезде барина, мужики и бабы собрались к крыльцу, как сороки, кички, повойники, зипуны, бороды всех родов: заступом, лопатой и клином, рыжие, русые и белые, как серебро, покрыли весь двор. Мужики загремели: "Кормилец, дождались мы тебя!" Бабы заголосили: "Золото, серебро ты сердечное!" Стоявшие подале даже подрались от усердия продраться. Дряхлая старушонка, похожая на сушеную грушу прошмыгнула промеж ног других, подступила к нему, всплеснула руками и взвизгнула: "Да какой же ты жиденский! изморила



нащ, да какой же ты жиденькой! Изморила тебя окаянная немчура!" – "Пошла ты, баба", – закричали ей тут же бороды заступом, лопатой и клином. "Ишь куды полезла! корявая!" Кто-то приворотил к этому такое словцо, от которого один только русский мужик мог не засмеяться. Барин не выдержал и рассмеялся, но тем не менее он тронут был глубоко в душе своей. "Сколько любви! и за что? – думал он в себе. – За то, что никогда не видал их, никогда не занимался ими. Отныне же даю слово разделить с вами труды и занятия ваши. Употреблю всё, чтобы помочь вам сделаться тем, чем вы должны быть, чем вам назначила быть ваша добрая, в вас же самих заключенная природа ваша, чтобы не даром была любовь ваша ко мне, чтобы я, точно, был кормилец ваш!" И действительно, Тентетников не шутя принялся хозяйничать и распоряжаться. Он увидел на месте, что приказчик был, точно, баба и дурак со всеми качествами дрянного приказчика, то есть ввел аккуратно счет кур и яиц, пряжи и полотна, приносимых бабами, но не знал ни бельмеса в уборке хлеба и посевах, а в прибавленье ко всему, подозревал всех мужиков в покушеньи на

тебя окаянная немчура". "Пошла ты, баба", – закричали ей тут же бороды заступом, лопатой и клином. "Ишь куды полезла, корявая!" Кто-то приворотил к этому такое словцо, от которого один только русский мужик мог не смеяться. Барин не выдержал и рассмеялся, но тем не менее он тронут был в душе своей. "Сколько любви! и за что? – думал он про себя. – За то, что я никогда не видал их, никогда не занимался ими!" И дал он себе обет разделять с ними и труды, и занятия, и употребить все, чтобы помочь им сделаться тем, чем они должны быть, чем назначила им быть добрая, внутри их же самих заключенная природа, чтобы не даром была любовь их к нему, чтобы он точно был кормильцем их. И стал он хозяйничать, распоряжаться не на шутку. На месте увидел тотчас, что приказчик был баба и дурак, со всеми качествами дрянного приказчика, т.е. вел аккуратно счет кур и яиц, пряжи и полотна, приносимых бабами, но не знал ни бельмеса в уборке хлеба и посевах, а в прибавление ко всему додогревал мужиков в покушении на жизнь свою. Дурака приказчика он выгнал, а на место его выбрал другого, бойкого. Оставил мелочи, обратился вни-

жизнь свою. Дурака приказчика он выгнал, на место его выбрал другого, бойкого; оставил мелочи, обратил внимание на главные части, уменьшил барщину, убавил дни работ на себя, прибавил времени мужикам работать на них самих и думал, что теперь дела пойдут наотличнейшим порядком. Сам стал входить во все, показываться на полях, на гумне, в овинах, на мельницах, у пристани, при грузке и сплавке барок и плоскодонов. "Да он, вишь ты, остроногий!" – стали говорить мужики и даже почесывать в затылках потому что от долговременного бабьего управления они все изрядно поизленились. Но это продолжалось недолго (с. 140).

мание на главные части: уменьшил барщину, убавил дни работ на помещика и прибавил времени мужику. Сам стал входить во всё, показываться на полях, на гумне, в овинах, на мельницах, у пристани, при грузке и сплавке барок и плоскодонок. "Да он, вишь ты, остроногий!" – стали говорить мужики и даже обленившиеся начинали даже почесываться. Но продолжалось это недолго.

Как видим, в фрагменте академического текста Гоголь подчеркивает патриархальное, традиционное преклонение крестьян перед баринном, а в новонайденном списке, как и в ранней рукописи, выделяется прежде всего грубость мужиков. Сопоставление трех вариантов текста дало возможность увидеть, что они не идентичны.

Довольно часто встречаются в вариантах текста по-разному произведенные близкие по содержанию фрагменты. В некоторых случаях они шире в академическом издании и уже в новонайденном списке, и наоборот. Например, в академическом тексте:

"Во ржи бьет перепел, в траве дергает дергун, над ним урчат и чиликают перелетающие коноплянки, блеет поднявшийся на воздух барашек, трелит жаворонок, исчезая в свете, и звонами труб отдается гурлыканье журавлей, строящих в треугольнике свои вереницы в небесах высоко, откликается вся в звуки превратившаяся окрестность" [Т. VII, с. 21].

В новонайденном списке: "Бьет перепел во ржи, дергает в траве дергун, урчат и чирикают перелетающие коноплянки, по



невидимой воздушной лестнице сыплются трели жаворонков и звонами труб отдаленное гурлыканье журавлей, строящих треугольники свои в небесах, и откликается вся в звуки превратившаяся окрестность".

В некоторых местах списка расширялось или углублялось описание действий, поступков персонажей, их состояние. Вот характеристика Тентетникова во время встречи с Улинькой: в академическом тексте: "Точно то же случилось с нею и с Тентетниковым. Неизъяснимое новое чувство вошло к нему в душу. Скучная жизнь его на мгновение озарилась" [Т. VII, с. 24].

В новонайденном списке после последних слов академического текста идет новый текст: "Точно то же случилось с Тентетниковым, ему показалось с первого дня знакомства, что он был знаком с нею вечно. Неизъяснимое новое чувство вошло ему в душу. Скучная жизнь его на мгновение озарилась, халат на время был оставлен. Не так долго копался он на кровати, не так долго стоял Михайло с рушником в руках, растворились окна в комнатах, и часто владетель картинного поместья долго ходил по темным излучинам своего сада, ему уже чуждого и останавливался по часам пред пленительными водами на отдалении".

Подобное наблюдаем и в эпизоде об учителе Ивана Андреевича Тентетникова. В нежинскую рукопись полностью вошел первый академический вариант, кроме предложения "Не было у него и речи к ним о хорошем поведении" в середине текста, а также конечных слов, завершающих этот рассказ: "Его малейшее обозрение уже бросало в дрожь, в радость и в трепет и [толкало] честолюбивое желание всех превзойти".

Сравним три текста эпизода об учителе Ивана Андреевича Тентетникова:

<b>Первый академический текст (с. 11–12)</b>	<b>Рукопись</b>	<b>Ранняя редакция (с. 134–135)</b>
Родятся ли уже такие характеры, или потом образуются, как порождение печальных обстоятельств, сурово обстановка...	Родятся ли уже <u>сами собою</u> такие характеры, или образуются <u>потом</u> , как порождение обстоятельств, сурово обстановка...	Родятся ли уж <u>сами собою</u> такие характеры, или <u>создаются потом, это еще во-прос. Я думаю, что лучше</u> , вместо ответа

<p>щих человека? Вместо ответа на это, лучше рассказать историю его воспитания и детства. Казалось, все клонилось к тому, чтобы вышло из него что-то путное. Двенадцатилетний мальчик, остроумный, полудумчивого свойства, полуболезненный, попал он в учебное заведение, которого начальником на ту пору был человек необыкновенный. Идол юношей, диво воспитателей, несравненный Александр Петрович одарен был чутьем слышать природу человека. Как знал он свойства русского человека! Как знал он детей! Как умел двигать! Не было шалуна, который, сделавши шалость, не пришел к нему сам и не повинился во всем. Этого мало. Он получал строгий выговор, но уходил от него не повесивши нос, но подняв его. И было что-то одобряющее,</p>	<p>ющих человека? Вместо ответа на это, лучше рассказать историю его воспитания из детства. Казалось, все клонилось к тому, чтобы вышло из него что-то путное. Двенадцатилетний мальчик, остроумный, полудумчивого свойства, полуболезненный, попал в учебное заведение, которого начальником на ту пору был человек необыкновенный. Идол юношей, воспитатель диво, несравненный Александр Петрович одарен был чутьем слышать природу человека. Как знал он свойства русского человека! Как знал он детей! Как умел двигать их! Не было шалуна, который, сделавши шалость, не пришел бы к нему сам и не повинился во всем. Этого мало. Шалун уходил от него не повесивши нос, но подняв его, с полной готовностью заглаживать поступок. В самом упреке Алек-</p>	<p>рассказать историю детства и воспитанья <u>Андрея Ивановича. В детстве был он остроумный, талантливый мальчик, то живой, то задумчивый. Счастливым или несчастливым случаем попал он в такое училище, где был директором человек в своем роде необыкновенный, несмотря на некоторые причуды. Александр Петрович имел дар слышать природу русского человека и знал язык, которым нужно говорить с ним. Никто из детей не уходил от него с повиснувшим носом; напротив, даже после строжишего выговора, чувствовал он какую-то бодрость и желанье загладить произведеную пакость и проступок. Толпа воспитанников его была с виду так шаловлива, развязна и жива, что иной принял бы ее за беспорядочную необузданную вольницу. Но он обманулся бы: власть одного слишком была</u></p>
---	--	---



<p>что-то говорившее: "Вперед! Поднимайся скорее на ноги, не смотря, что ты упал". <u>Не было у него и речи к ним о хорошем поведении.</u> Он обыкновенно говорил: "Я требую ума, а не чего-либо другого. Кто помышляет о том, чтобы быть умным, тому некогда шалить: шалость должна исчезнуть сама собою". И точно, шалости исчезали сами собою. Презренью товарищей подвергался тот, кто не стремился быть лучше. Обиднейшие прозвища должны были переносить взрослые ослы и дураки от самых малолетних и не смели их тронуть пальцем. "Это уж слишком!" – говорили многие: "умники выйдут люди заносчивые". – "Нет, это не слишком", говорил он: "неспособных я не держу долго; с них довольно одного курса, а для умных у меня другой курс. И меня другой курс. И точно, все способные</p>	<p><u>сандра Петровича</u> было что-то одобряющее, что-то говорившее: <u>подымайся выше,</u> несмотря на то, что ты упал. <u>Честолюбие он называл силою толкающую вперед способности человека, и потому особенно старался возбудить его.</u> Он обыкновенно говорил: "Я требую ума, а не чего-либо другого. Кто помышляет о том, чтобы быть умным, тому некогда шалить: шалость должна исчезнуть сама собою". И точно, шалости исчезали сами собою. <u>Насмешкам и презрению товарищей подвергался тот,</u> кто не стремился быть лучше. Обиднейшие прозвища должны были переносить взрослые ослы и дураки от самых малолетних и не смели их тронуть пальцем. "Это уж слишком!" – говорили многие: "умники выйдут люди заносчивые". – "Нет, это не слишком", говорил он,</p>	<p><u>сильна в этой вольнице. Не было проказника и шалуна,</u> который бы не пришел к нему сам и не расказал всего, что ни напроказил. Малейшее движение их помышлений было ему известно. Во всем поступал он необыкновенно. Он говорил, <u>что прежде всего следует пробудить в человеке честолюбье,</u> – он называл честолюбье силою, толкающею вперед человека, – <u>без которого не подвигнешь его на деятельность.</u> Многих резвостей и шалостей он не удерживал, <u>в первоначальных резвостях</u> видел он развивающиеся свойства душевные. <u>Они были ему нужны затем, чтобы видеть, что такое именно таится в ребенке.</u> Так умный врач <u>глядит спокойно на появляющиеся временные припадки и сыпи, показывающиеся на теле, не истребляет их, но всматривается вни-</u></p>
--	---	--

<p>выдерживали у него другой курс. Многих резвостей он не удерживал, видя в них начало развития свойств душевных и говоря, что они ему нужны, как сыпи врачу: затем, чтобы узнать достоверно, что именно заключено внутри человека. Как любили все его мальчишки! Нет, никогда не бывает такой привязанности у детей к своим родителям. Нет, ни даже в безумные годы безумных увлечений не бывает так сильна неугасимая страсть, как сильна была любовь к нему. До гроба, до поздних дней благодарный воспитанник, подняв бокал в день рождения своего чудного воспитателя, уже давно бывшего в могиле, оставаясь, закрыв глаза, и лил слезы по нему. <u>Его малейшее обзрение уже бросало в дрожь, в радость и в трепет и [толкало] честолюбивое желание всех превзойти.</u></p>	<p>"неспособных я не держу долго; с них довольно одного курса, а для умных у меня другой. <u>Малейшее движение их помышлений было ему известно. С виду как будто бы он и не глядел, но как сокрытый глаз из недоступной сени, следил он все наклоности и способности их, и потому многих резвостей он не удерживал, видя в них начало развития свойств душевных и говоря, что они ему нужны, как сыпи врачу затем, чтобы узнать достоверно, что именно заключено внутри человека.</u> Как любили его все мальчишки! Не всегда бывает <u>так сильна привязанность</u> у детей к своим родителям. Нет! даже в безумные годы увлечений не бывает так сильна неугасимая страсть, как сильна была любовь к нему, До гроба, до поздних дней благодарный воспитанник, подняв</p>	<p><u>мательно,</u> желая узнать досто&lt;верно&gt;. (далее текст обрывается)</p>
---	---	---



<p>Малоспособных он не держал долго; для них у него был коротенький курс.</p>	<p>бокал в день рождения своего воспитателя, уже давно бывшего в могиле, закрывшим глаза и лил по нем слезы. <u>Множество всяких сведений и предметов он считал излишним и мешающим самобытному развитию ума. Бессмысленно глупых гимнастических коверканий, которые завели французы, у него не было, а наместо их ручные ремесла для занятия в саду, укрепляющие тело.</u> Малоспособных он не держал долго; для них у него был коротенький курс.</p>	
---	--	--

Как видим, нежинский текст расширен за счет введения новых слов и предложений, а также трех вставок. Одна из них касается раскрытия понятия "честолюбие". Эта вставка здесь важна потому, что указывает дополнительно на одну из составных воспитательной системы молодежи Александром Петровичем. Другая касается умения педагога глубоко проникать в сущность поступков юношества, что давало ему возможность пропускать те из них, которые развивали в них положительные качества. Завершает эту часть текста сообщение, которое, с одной стороны, дополняет педагогическую программу воспитателя, касающуюся перегрузки юношей излишними предметами и сведениями, и, с другой стороны, обращает внимание педагога на практическую сторону обучения и воспитания детей. Как видим, эти дополнения углубляют педагогические взгляды преподавателя и объясняют,

чем вызвана любовь юношества к Александру Петровичу. Подчеркнутые слова ранней редакции указывают на то, что сам ее текст очень отличается как от первого академического, так и от нежинского списка.

Иногда в переработанном тексте появляется многочисленное количество деталей, которые расширяют описываемую обстановку, уточняют важные ситуации, помогающие раскрыть целеустремленность персонажей и т.п. Так, эпизод, представленный в академическом тексте, который связан со знакомством Чичикова с хозяйством Тентетникова, дан в кратком изложении: "Чичиков везде побывал. Перетолковал и переговорил и с приказчиком, и с мужиком, и мельником. Узнал все, обо всем, и что и как, и каким образом хозяйство идет, и думал внутренно: "Какая, однако же, скотина Тентетников! Какое имение и этак запустить. Можно бы иметь 50 тысяч годового доходу" [Т. VII, с. 31].

Этот же текст в новонайденном списке обилует многими деталями, которые характеризуют как бесхозяйственность Тентетникова, так и практичность Чичикова. Текст наполовину расширен, о чем свидетельствуют выделенные предложения: "Чичиков побывал везде, говорил и толковал и с приказчиком, и с мужиком, и с мельником. Узнал все, обо всем, и что и как, и каким образом идет хозяйство, и каких урожаев можно ожидать, и насколько продается хлеба, и что отбирают осенью за умол муки, и как зовут каждого мужика, и кто с кем в родстве, и где купил корову и чем кормит свинью, словом все. Узнал и то, сколько померло мужиков, – оказалось немного: как умный человек, заметил вдруг, что не завидно идет хозяйство у Андрея Ивановича. Повсюду упущения, нерадения, воровство, немало и пьянства. И мысленно он говорил сам себе: "Какая же, однако, скотина Тентетников! Запустил такое имение, которое могло бы приносить 50 тысяч годового дохода!" И не будучи в силах удержать справедливого негодования, повторял он: "решительная скотина".

Нежинский текст здесь интересен не только конкретной детализацией хозяйственных интересов Чичикова как коммерческого человека, который подсчитывал потерянные доходы Тентетникова, но и введением в текст сведений, ради которых совершает свое путешествие Павел Иванович – мертвые души. Любопытно и само построение текста как структурной языковой единицы, в



частности, использование однородных членов предложения, выраженных различными частями речи.

Обратим внимание на то, что во всем тексте глав второго тома "Мертвых душ" нежинского списка слова типа: угощение, изумление, почтение, положение и т.п. заканчиваются на -ие, а в академическом тексте – на -ьи.

Текст второй главы, в котором повествуется о встрече Чичикова с генералом Бетрищевым, как и первой, обилует многими изменениями слов, уточнений, добавлений. В списке же имеется значительная вставка, которая дает возможность расширить характеристику Чичикова и разоблачить судейский чиновничий мир. В беседе с генералом Чичиков рассказывает поучительную историю, которая носит анекдотический характер. Это повествование отсутствует полностью в академическом тексте, но присутствует в ранней редакции, и идет в новонайденном списке после слов: "Обокрадет, обворует казну, да еще и, каналья, наград просит. Нельзя, говорит, без поощрения, трудился... Ха, ха, ха, ха!" [Т. VII, с. 42]. В нежинском списке:

"А изволили, Ваше превосходительство, слышать когда-нибудь о том, что такое полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит!" – сказал Чичиков, обратясь к генералу с улыбкой уже несколько плутоватой.

Нет не слыхал!

Симпатический анекдот, Ваше превосходительство. В имении, Ваше превосходительство, у князя Гунзаковского, которого без сомнения, Ваше превосходительство, изволите знать.

Не знаю.

Был управитель, Ваше превосходительство, из немцев, молодой человек. По случаю поставки рекрут и прочего, имел он надобность приезжать в город, водиться с судейскими ну и... сами изволите знать подмазывать им (Чичиков прищуря глаз, выразил в лице своем как подмазываются судейским). Впрочем и они угощали его, так что один раз, обедая у них, он говорил: "Что же господа, когда-нибудь и ко мне, в имение к князю! Те говорят приедем. В непродолжительном времени, Ваше превосходительство, случилось выехать суду на следствие по делу приключившемуся с владением графа Трехметьева, которого, Ваше превосходительство, без сомнения то же изволите знать.

Не знаю.

Самого то следствия они не сделали, а заворотили всем судом к графскому эконому, да три дня и три ночи, не переводя духу и прокозыряли в карты. Самовар и пунш, Ваше превосходительство, со стола не сходят. Старику то графскому уж они засели так сказать в горле (Чичиков показал себе на горло). Чтобы какнибудь от них отделаться он и говорит: "Вы бы господу заехали к княжескому управляющему, немцу, он недалеко отсюда и вас ждет. А и в самом деле говорят он же нас и звал. И все это как было заспанное, небритое, на телеге да к немцу... А немец, Ваше превосходительство, только что женился. Женился на институтке молоденькой, сублильной (Чичиков выразил в лице своем сублильность). Находясь так сказать в медовом месяце, сидят они вроде двух ангельчиков за чаем. Вдруг отворяются двери и ввалилось сонмище.

Воображаю, хороши, сказал генерал, смеясь.

Немца так поразило, Ваше превосходительство, что потерялся совсем. Подходит к ним и говорит: что вам угодно? А говорят они, так вот ты как! Перемена декораций, другой оборот, другая речь: "За делом: сколько вина выкуривается при имении? Покажите книги. Тот туда-сюда, эй понятых. Взяли, связали да в город. Да полтора года и просидел немец в тюрьме.

Вот на! сказал генерал.

Улинька сплеснула руками.

Жена, Ваше превосходительство, хлопотать; но что ж может какая-нибудь неискушенная, так сказать, горнилом опыта, молодая женщина? Спасибо что – случились добрые люди, которые научили пойти на мировую. Отделался немец, Ваше превосходительство, двумя тысячами да угостительным обедом. Да уже за обедом, когда все уже того... и он также, говоря просто налимонились, они и говорят ему, вот видишь: погнушался нами! Ты все бы хотел видеть выбритых. Нет, ты полюби нас черненьких, а беленькими нас всякий полюбят.

Генерал расхохотался".

Сопоставление этого рассказа Чичикова о "черненьких и беленьких", который подсказан Гоголю М.Щепкиным, дало возможность уточнить, что составитель текста не просто соединил две ныне существующие академические редакции, а использовал и существующие варианты. Особенно это касается текста ранней редакции. После слов: "Воображаю, хороши!" – сказал генерал" и



до слов "Генерал расхохотался" идет приведенный нами в ново-найденном варианте текст. Выделенные нами слова свидетельствуют, что тексты ранней редакции и нежинского списка не идентичны.

Еще одна отличительная особенность концовки II главы. В новонайденном списке есть текст, который отсутствует в обоих сравниваемых редакциях. Это слова создателя нежинского текста, который сообщает о дальнейшем развитии действия: "Здесь пропущено примирение генерала Бетрищева с Тентетниковым, обед у генерала и беседа их о двенадцатом годе, помолвка Улиньки и Тентетникова; молитва ее и плач на гробе матери, беседа помолвленных в саду, Чичиков отправляется по поручению генерала Бетрищева к родственникам его для извещения о помолвке дочери, едет к одному из этих родственников полковнику Кошкареву".

Эти слова П.Кулиш в публикации второго тома "Мертвых душ" повторяет после окончания второй главы в обоих вариантах (с. 301 и с. 441–442) в качестве "Примечаний С.П.Шевырева". Таким образом, П.Кулиш знал о рукописи, написанной профессором С.П.Шевыревым.

Третья глава насыщена небольшими уточнениями в тексте, вариантами слов и предложений. Так, например, в академическом тексте в рассказе о распоряжении Петуха своему повару автор после слов: "И как заказывал! У мертвого бы родился аппетит" [Т. VII, с. 56] в новонайденном списке идет дополнение: "и губами подсасывал и причвякивал. Да подпарь, да дай взапреть хорошенько. А повар приговаривал тоненькой фистулой "слушаюсь! малина-с и так".

Казалось бы, на первый взгляд, небольшие уточнения, но они часто раскрывают или дополняют какую-то черту характера персонажа. Сравним два варианта текста, посвященные размышлению Костанжогло о человеколюбии.

В академическом тексте: "В человеколюбье пойдет – сделается Дон-Кишотом человеколюбья: настроит на миллион рублей бестолковейших больниц да заведений с колоннами, разорится да и пустит всех по миру: вот тебе и человеколюбье" [Т. VII, с. 68].

В нежинском списке: "В человеколюбие пойдет русский человек делается и тут донкишотом. Человеколюбив построит на миллион бестолковых больниц да заведений с колоннами,

разорится, да и пустит всех по миру. Вот тебе и человеколюбие. Дурачье, ослы. Рассердившись Костанжогло плюнул".

Как и в предыдущей главе, здесь также встречаем замечание переписчика о пропущенном тексте. После слов в академическом издании: "Позвольте, почтеннейший, вновь обратить вас к предмету прекращенного разговора. Я спрашивал вас о том как быть как поступить, как лучше приняться..." [Т. VII, с. 70] в новонайденном списке обозначено в скобках: "Здесь в разговоре между Костанжогло и Чичиковым пропуск. Должно полагать, что Костанжогло предложил Чичикову приобрести покупного имения соседа его помещика Хлобуева".

В новонайденном списке нет таких обозначений, как "неразборчиво", что встречаем в академическом да и в раннем варианте текста. Ощущается, что он переписывался набело со всеми уточнениями и редакторской правкой. Поэтому он в стилистическом отношении более точен.

Четвертая глава также отличается многообразием исправлений, уточнений, вариантов. Так, после описания земель Костанжогло идет характеристика поместья Хлобуева. В академическом тексте она дана в таком виде: "Все провожали леса в смещении с лугами. Ни одна травка не была здесь даром, все как в божьем мире, все казалось садом. Но <1 нрзб> невольню, когда началась земля Хлобуева: скотом объединенные кустарники на место лесов, тощая, едва подымавшаяся заглушенная куколем [рожь]. Наконец вот выглянули не обнесенные загородью ветхие избы и посреди их в черне каменный необитаемый дом. Крыши, видно, не на что было сде<лать>. Так он и остался покрытый сверху соломой и почернел. Хозяин жил в другом доме одноэтажном. Он выбежал к ним навстречу в старом сюртуке, растрепанный и <в> дырявых сапогах, заспанный и опустившийся, но было что-то доброе в лице. Обрадовался им как бог весть чему" [Т. VII, с. 79].

В ранней редакции этот текст совсем отсутствует. В новонайденном списке он дан в несколько иной интерпретации: "Как только они прекратились, все пошло иначе: хлеб жиденский, на место лесов пни. Деревенька, несмотря на красивое местоположение, показывала издали запущение. Новый каменный дом, необитаемый, оставшийся в черне, выглянул прежде всего, за ним другой обитаемый, но маленький и старенький. Хозяина нашли они растрепанного, заспанного, недавно проснувшегося. Ему было



лет сорок. Галстук у него был повязан на сторону; на скюртуке была заплатка, на сапоге дырка. Приезду гостей он обрадовался, как бог весть чему".

Эти же слова находим в публикации П.Кулиша в варианте "исправленного вида" (с. 476), но ни первого, ни второго текстов нет "в первоначальном виде", однако в тексте "исправленного вида" эти отрывки присутствуют оба. После приведенного выше текста: "Как только они прекратились, все пошло иначе..." идет ссылка на то, что в гоголевском оригинале рукописи, по свидетельству П.Кулиша, "с боку карандашом" дан полностью приведенный выше текст, начинающийся словами: "Все провожали леса в смешении с лугами" (с. 477).

В некоторых местах новонайденного списка текст по сравнению с академическим то суживался, концентрировался, наполнялся диалогом, то заменялся совершенно другим. Сравним два текста. Академический: "Так говоря, обошли они избы, потом проехали в коляске по лугам. Места были бы хороши, если бы не были вырублены. Открылись виды: в стороне засинел бок возвышенностей тех самых, где еще недавно был Чичиков. Но ни деревни Тентетникова, ни генерала Бетрищева нельзя было увидеть. Они были заслонены горами. Опустившись вниз к лугам, где был один только ивняк и низкий топольник, высокие деревья были срублены. Они навестили плохую водяную мельницу, видели реку, по которой бы можно было сплавить, если б только было что сплавить. Изредка кое-где паслась тощая скотина. Обсмотревши, не вставая с коляски, они воротились снова <в> деревню, где встретили на улице мужика, который, почесав у себя рукою пониже <спины>, так зевнул, что перепугал даже старостиних индеек. Зевота была видна на всех строениях: крыши также зевали. Платонов, глядя на них, зевнул. Заплата на заплате. На одной избе вместо крыши лежали целиком ворота" [Т. VII, с. 84].

В нежинском списке вместо этого текста вставлен следующий: "Но вот мы кажется и все осмотрели. Больше ничего нет. Хотите разве взглянуть на мельницу, впрочем в ней нет колес да и строение никуда не годится.

Что же и рассматривать, – сказал Чичиков.

В таком случае пойдем домой.

И они все направили шаги к дому. На возвратном пути были виды те же. Неопрятный беспорядок так и выказывал отовсюду

безобразную свою наружность. Все было опущено и запущено. Сердитая баба в замасленной дерюге, прибила до полусмерти бедную девчонку и ругала на все бока всех чертей. Подальше два мужика глядели с полнейшим равнодушием на гнев бабы. Один чесал у себя пониже спины, другой зевал. Зевота видна была на строениях, которые также зевали. Платонов, глядя на них, зевнул.

Мое то будущее достояние, мужики, – подумал Чичиков, дыра на дыре и заплата на заплате! И точно на одной избе вместо крыши лежали целиком ворота; провалившиеся окна подперты были жердями, сташенными с господского амбара".

Этот текст, кроме выделенного, полностью повторяет ранний вариант, опубликованный в академическом издании [Т. VII, с. 214–215].

Некоторые тексты, напечатанные в академическом издании, в списке расширены. Так, например, в академическом издании текст: "Сделай мне такое одолжение, сказал он вдруг, обратясь <к Платонову>: "На будущей неделе я даю обед всем сановникам в городе...", в новонайденном списке он совершенно изменен: "Бог с нею, может и успеет.

Дурак! Подумал Чичиков. Да я бы за такой тетушкой ухаживал, как нянька за ребенком.

Что ж, ведь этак разговаривать сухо! – сказал Хлобуев. – Эй Кирюша! принеси ка еще другую бутылку шампанского.

Нет, нет, я больше не буду пить, сказал Платонов.

Я так же сказал Чичиков и оба отказались они решительно.

Ну так, по крайней мере, дайте мне слово у меня побывать в городе 8 июня, я даю обед нашим городским сановникам.

Послушайте, вскрикнул Платонов, В таком случае разорившись совершенно, а еще обед?

Что же делать? Нельзя это долг сказал Хлобуев. Они меня так же угощали".

Этот текст почти полностью совпадает с ранней редакцией, напечатанной в академическом издании [Т. VII, с. 219].

Некоторые части текста в нежинском списке переделывались до неузнаваемости, при этом усиливались конкретные размышления, в частности, о выгодности покупки Чичиковым имения Хлобуева, и здесь снова упоминаются мертвые души. В академическом варианте этот текст сокращался, а в списке углублялся и расширялся.



Сравним, как и прежде, два отрывка, которые подверглись коренным образом изменениям.

Текст академического издания:

"Как бы то ни было, но, очутившись вдруг после фантастического, настоящим, действительным владельцем уже не фантастического имения, он стал задумчив, и предложения и мысли стали степенней и давали невольно значительное выражение лицу. "Терпенье! Труд! Вещь нетрудная: с ними я познакомился, так сказать, с пелен детских. Мне они не в новость. Но станет ли теперь, в эти годы, столько терпенья, сколько в молодости?" Как бы то ни было, он думал о том, как последуют (?) посевы, как он бросит все глупые затеи, как будет рано вставать по утрам, как до восхода солнца распорядится, как будет весело глядеть на это возрастанье и процветанье имения; как весело потом глядеть и на детей. "Право, это настоящая жизнь. Прав Костанжогло". И самое лицо Чичикова стало как бы становиться лучше от этих мыслей. Так уже одно помышление о законном <?> облагораживает человека. Но как всегда бывает с человеком, вдруг вслед за одной мыслью налетела противоположная. "А можно поступить даже и так", – подумал <Чичиков>: – что сначала выпродав по частям лучшие земли, заложить потом имение в ломбард вместе с мерзавцами. Можно даже и самому улизнуть, не заплатив даже и Костанжогло. Старая мысль, не то, чтобы Чичиков возымел <ее>, но она вдруг, сама собой, предстала дразня, и усмехаясь, и прищуриваясь на него. Непотребница! Егоза! И кто творец этих вдруг набегающих мыслей? Словом, во всяком случае покупка была выгодна. Он почувствовал удовольствие, – удовольствие от того, что стал теперь помещиком – помещиком не фантастическим, но действительным, помещиком, у которого есть уже и земли, и угодья, и люди. Люди не мечтательные, в воображении пребываемые, но существующие. И понемногу начал он и подпрыгивать, и потирать себе руки, и подмигивать себе самому" [Т. VII, с. 89].

Текст в списке сконцентрирован на мысли Чичикова, что делать с приобретенным имением, а также самооценкой своей личности. С академическим текстом совпадают лишь выделенные слова.

"Как ни рассматривал он, на какую сторону оборачивал, видел, что во всяком случае покупка была выгодная. Можно было

поступить так, чтобы заложить одних только мертвецов и беглых. Можно было поступить и так, чтобы прежде выпродать по частям все лучшие земли, а потом уже заложить в ломбард. Можно было распорядиться и так, чтобы заняться самому хозяйством и сделаться помещиком по образу Костанжогло, пользуясь его советами, как соседа и благодетеля. Можно было поступить даже и так, чтобы перепродать в частные руки имение (разумеется, если не захочется самому хозяйствовать), оставивши при себе беглых и мертвецов. Тогда представлялась и другая выгода: можно было вовсе улизнуть из этих мест и не заплатить Костанжогло денег, взятых у него займы. Странная мысль, не то, чтобы Чичиков возымел <ее>, но она вдруг, сама собой, предстала, дразня, и усмехаясь, и прищуриваясь на него. Непотребница! Егоза. Да и кто творец этих вдруг набегающих мыслей? Он почувствовал удовольствие от того, что стал теперь помещиком не фантастическим, но действительным, помещиком, у которого есть уже и земли, и уголья, и люди не мечтательные, не в воображении пребывающие, но существующие. И понемногу начал он и подпрыгивать, и потирать себе руки, и подмигивать себе самому и вытрубил на кулаке, как бы на трубе какой-то марш. И даже выговаривал вслух несколько поощрительных слов и названий себе самому в роде мордашки и каплунчика. Но потом, вспомнив, что он не один, притихнул, вдруг постарался кое как унять неумеренный порыв восторга и когда Платонов, принявши кое какие из этих звуков на обращенную к нему речь, спросил у него: чего? Он отвечал: ничего".

Прочитированный текст интересен тем, что здесь соединено несколько слоев сохранившихся вариантов. Сначала идет текст ранней рукописи со слов: "Как ни рассматривал он, на какую сторону оборачивал, видел, что во всяком случае покупка была выгодна" и заканчивая словами: "Тогда представлялась и другая выгода: можно было вовсе улизнуть из этих мест и не заплатить Костанжогло денег, взятых у него займы". В этом отрывке есть несколько разночтений с новонайденным текстом, в частности в написании фамилии Костанжогло, в ранней редакции он именуется то Попонжогло, то Скудронжогло.

Далее в нежинском списке идет текст основной академической рукописи от слов: "Странная мысль, не то, чтобы Чичиков возымел..." и заканчивая: "И понемногу начал он и



подпрыгивать, и потирать себе руки, и подмигивать себе самому". Он отсутствует в ранней рукописи. И завершает этот отрывок текст со слов: "И вытрубил на кулак, как бы на трубе какой-то марш..." и до конца абзаца: "Он отвечал: ничего", который присутствует только в новонайденном списке.

Трехслойность текста подтверждает еще раз, что текст нежинского списка – это один из завершенных, ибо в нем учитываются ранее созданные тексты.

Завершается IV глава, как и предыдущая, замечанием составителя текста новонайденного списка, человек, который хорошо знал все главы II тома "Мертвых душ" Гоголя и мог утвердительно заявить: "Здесь пропуск: Чичиков улаживал дела между Ленициным и Платоновыми, потом едет к Хансаревой старухе и составляет фальшивое завещание".

В начале Заключительной главы новонайденного списка, в котором она значится V главой, есть три больших вставки, которые играют важную роль как в жизни Чичикова, так и всего последующего развития действия. Это прежде всего фрагмент, посвященный встречи Чичикова с юрисконсультутом. Гоголь очень тонко раскрывает механизм использования бюрократического аппарата и делопроизводства для решения вопросов, выгодных чиновникам. Это не переделка какого-то варианта, а новый текст, дополняющий предыдущий. В новонайденном списке читаем: "Чичиков в персидском новом халате из золотистой термаламы, развалясь на диване, торговался с заезжим контрабандистом, купцом жидовского происхождения и немецкого выговора, и перед ним уже лежала купленная штука первейшего голландского полотна на рубашки и две бумажные коробки с отличнейшим мылом первостепеннейшего свойства; это было мыло то самое, какое он некогда приобретал на Радзавиловской таможене. Оно было действительно первое по непостижимому свойству сообщать нежность и белизну щекам изумительную. В то время, когда он как знаток покупал эти необходимые для воспитанного человека продукты, раздался гром подъехавшей кареты, отозвавшийся легким дрожанием комнатных окон и стен, и вошел его превосходительство Алексей Иванович Липицын.

На суд вашего превосходительства предоставляю каково полотно? и какое мыло? и какова эта вчерашнего дня купленная вещица?

При этом Чичиков надел на голову ермолку и вышитую золотом и бусами и очутился как персидский шах, исполненный достоинства и величия. Но его превосходительство, не отвечая на вопросы, сказал с озабоченным видом: "Мне нужно с вами поговорить о деле".

В лице заметны были и озабоченность и расстройство. Почтенный купец немецкого выговора был тот же час выслан и они остались одни".

После этих слов идет довольно большой текст, которого нет в первом академическом, но присутствует в раннем варианте с некоторыми изменениями, уточнениями и стилистической правкой. Он начинается словами: "Знаете ли вы, какая неприятность! Отыскалось другое завещание старухи..." и заканчивается: "Каких цветов пожелаете иметь, спросил купец, все так приятно колеблясь на двух опершихся в стол руках" [Т. VII, с. 230–235].

Через несколько страниц в Заключительной главе первого варианта вновь появляются большие текстовые вставки из ранней редакции, которые переходят в новонайденный список. Так, на с. 100 текст от слов "И вдруг увидел входящего Муразова. "Ах, боже, Афанасий Васильевич. Как здоровье ваше?" и до слов "Вас жду, Семен Семенович", сказал Муразов", который составляет несколько маленьких абзацев, заменен большим расширенным текстом из ранней рукописи [Т. VII, с. 236–238] и введен в нежинский список с некоторыми уточнениями и изменениями. Здесь появляется новый персонаж Вышнепопрамов. Интересны размышления Хлобуева о возможном использовании 10 миллионов.

В новонайденном списке рассказ о миллионщике Иване Потаповиче совпадает в несколько усовершенствованном виде с текстом, который дан в ранней редакции, хотя в первом варианте он идет в несколько иной интерпретации. В этом случае Гоголь сохраняет лишь основную мысль описанного в разных редакциях эпизода.

В тексте V заключительной главы новонайденного списка обнаружена еще одна своеобразная особенность, которая ранее не встречалась: это наличие описания одного и того же эпизода в двух вариантах и помещение их в тексте один за другим.

Так, эпизод о предложении Муразова Хлобуеву поехать по городам и самим собирать деньги на строительство храма с благородной целью: спасение души своей, нравственное



возрождение, воспроизводимый в первой редакции академического издания, повторяется в несколько измененном виде в нежинском списке. Однако в конце текста после слов: "Повинуюсь вам и принимаю не иначе, как за указание божие". "Господи, благослови", сказал он внутренне и почувствовал, что бодрость и сила стала проникать к нему в душу. Самый ум его как бы стал пробуждаться надеждой на исход из своего печальнонеисходного положения. Свет стал мерцать вдали..." [Т. VII, с. 104–105] составитель новонайденного списка в скобках замечает: "Тот же самый рассказ, но в виде более пространным. Предыдущий, как видно, был сокращением последующего". И далее идет измененный частично текст, который находим в ранней рукописи. Он совершенно изменяет целевую установку того дела, которое поручает Муразов Хлобуеву. Кроме денег, которые Хлобуеву необходимо собрать на строительство церкви, он должен также выявлять всех тех, кто недоволен властью, подстрекает к бунту, т.е. следить за неблагонадежными, а затем докладывать об этом генерал-губернатору. Это даст возможность доносителю Хлобуеву занять более выгодное место по службе. Как видим, Гоголь совершенно меняет основу благородного дела, которая ранее была связана нравственным усовершенствованием человека, в частности, Хлобуева.

Зачем понадобилось составителю давать одновременно два текстовых эпизода, трудно сказать. Но сам по себе эксперимент интересен.

В представленном нами читателям нежинском списке мы обратили внимание лишь на самые большие изменения текста в сравнении с академическим. Но и они дают возможность представить, как шел авторский поиск развития действия, характеристики не только Чичикова, но и новых персонажей, которые появляются в поэме.

Новый список выдвигает ряд вопросов, на которые необходимо ответить, в частности, какое место он занимает среди других текстовых вариантов. Карандашные исправления слов в списке даются в таком же написании, что и в опубликованном академическом тексте. Но в последнем нет приведенных нами выше отрывков, и наоборот, в нем, как мы указывали выше, есть такие места, которых нет в новонайденном списке.

Завершая сопоставительную работу нежинского списка с опубликованными главами академического издания, а также двумя

текстами второго тома "Мертвых душ" в издании П.Кулиша, мы пришли к выводу, что новонайденный список отличается от всех других своей полнотой и отредактированностью текста и может служить основой для нового издания Полного собрания сочинений Гоголя.

Далее нами в книге полностью представлена текстологическая работа сравниваемых текстов второго тома "Мертвых душ". Чтобы выяснить особенности нежинского списка, нами взят за основу академический текст "Мертвых душ" с его вариантами и сопоставлен с ним. В подстрочнике указаны расхождения в написании слов, а также приводятся отсутствующие в академическом издании тексты или их варианты, но присутствующие в нежинском списке.

### Литература

1. Самойленко Г. В. Ніжинська вища школа: сторінки історії / Г. В. Самойленко, О. Г. Самойленко. – Ніжин, 2005 ; Самойленко Г. Николай Гоголь и Нежин / Г. Самойленко. – Нежин, 2008.

2. Известия Историко-филологического института кн. Безбородко в Нежине. – 1882. – Т. VII. – С. 1–82. В этом же томе С.И.Пономарев опубликовал библиографическую статью "Памяти Гоголя. Материалы для библиографии литературы о нем" (с. 1–60).

3. Петухов Е. В. Заметки о некоторых рукописях, хранящихся в библиотеке Историко-филологического института кн. Безбородко / Е. В. Петухов. – К., 1895. – 56 с.

4. Сперанский М. Н. Описание рукописей библиотеки Историко-филологического института кн. Безбородко в Нежине. – 1900. – Т. 18. – С. 1–143 ; 1901. – Т. 19. – С. I–VIII, 1–39 ; 1904. – Т. 21. – С. 3–28 ; 1906. – Т. 22. – С. I–II, 1–40 ; Рукописное собрание библиотеки Безбородко в Нежине. Приобретения 1901–1903 гг. – Нежин, 1903. – 28 с.

5. Петухов Е. В. Письма Н.В.Гоголя к Н.Я.Прокоповичу (1832–1850) / Е. В. Петухов // Известия Историко-филологического института кн. Безбородко в Нежине. – 1895. – Т. 15. – С. I–VI, 1–60.

6. Сперанский М. Н. Рукописное собрание библиотеки Историко-филологического института князя Безбородко в Нежине. Приобретения 1904–1905 гг. / М. Н. Сперанский. – Нежин, 1905. – 40 с.



7. Гоголевский сборник, изданный состоящей при Историко-филологическом институте князя Безбородко гоголевской комиссией / под ред. М. Сперанского. – К., 1902. – 445 с.

8. Библиотека С.П.Шевырева. Русский фонд : библиографическое описание. – Нежин : НГПУ, 2002. – 226 с.

9. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений / Н. В. Гоголь. – М. ; Л. : Изд. АН СССР, 1951.

Т. 7 : Мертвые души. – 1951. – 434 с.

10. [Гоголь Н.В.] Похождения Чичикова, или Мертвые души: Поэма. – Т. 2 // Сочинения и письма Гоголя : в 6 т. – СПб., 1857.

Т. IV / изд. П. Кулиша. – 1857. – С. 257–552.

11. Сочинения Н.В.Гоголя, найденные после его смерти. Похождения Чичикова, или Мертвые души: Поэма. – М., 1855. – Т. 2.

---

**РАЗДЕЛ IV**  
**Сопоставительный**  
**текстологический анализ**  
**академического и**  
**нежинского списков**  
**второго тома**  
**"Мертвых душ"**

---

# Глава 1



Художник М.М.Далькевич. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург. 1900 г.

**З**ачем же изображать бедность, да бедность, да несовершенство<sup>1</sup> нашей жизни, выкапывая людей из глуши, из отдаленных закоулков государства? Что ж делать, если уже такого<sup>2</sup> свойства сочинитель и, заболев собственным несовершенством, уже и не может изображать [он]<sup>3</sup> ничего другого, как только бедность, да бедность, да несовершенство<sup>4</sup> нашей жизни, выкапывая людей из глуши, из отдаленных закоулков государства. И вот опять попали мы в глушь, опять наткнулись на закоулок.

Зато какая глушь и какой закоулок!

Как бы исполинской<sup>5</sup> вал какой-то бесконечной крепости, с наугольниками и бойницами, шли, извиваясь, на тысячу слишком верст горные возвышения. Великолепно возносились они над бесконечными пространствами равнин, то отломами, в виде отвесных стен, известковато-глинистого свойства, исчерченных протоциями и рытвинами, то миловидно круглившимися<sup>6</sup> зелеными выпуклинами, покрытыми, как мерлушками, молодым кустарником, подымавшимся от срубленных деревьев, то, наконец, темными гущами леса, каким-то чудом еще уцелевшими<sup>7</sup> от топора. Река то, верная своим берегам, давала вместе с ними колена и повороты, то отлучалась прочь в луга, затем, чтобы, извившись там в несколько извивов, блеснуть, как огонь перед солнцем, скрыться в рощи берез, осин и ольх и выбежать оттуда в торжестве, в сопровождении мостов, мельниц и плотин, как бы гонявшихся за нею на всяком повороте.

В одном месте крутой бок возвышений убирался гуще в зеленые кудри деревьев. Искусственным насаждением, благодаря неровности гористого оврага<sup>8</sup>, север и юг растительного царства собрались сюда вместе. Дуб, ель, лесная груша, клен, вишняк и терновник, чилига и рябина, опутанная хмелем, то помогая друг <другу><sup>9</sup> в росте, то заглушая друг друга, карабкались по всей горе, от низу до верху. Вверху же, у самого ее темени, примешивались к их зеленым верхушкам красные крышки господских строений, конь-

---

<sup>1</sup> да совершенство

<sup>2</sup> ужь таковы свойства сочинителя

<sup>3</sup> "он" – опущено

<sup>4</sup> да совершенство

<sup>5</sup> исполинский

<sup>6</sup> круглившуюся зеленою выпуклостью покрытой

<sup>7</sup> уцелевшим

<sup>8</sup> Текста от слов "искусственным насаждением..." и до слова "оврага" в рукописи нет

<sup>9</sup> В рукописи: "друг другу"



ки и гребни сзади скрывшихся изб, верхняя надстройка господского дома с резным балконом и большим полукруглым окном. И над всем этим собранием деревьев и крыш<sup>10</sup> возносилась выше всего своими пятью позлащенными играющими верхушками старинная деревенская церковь. На всех ее главах стояли золотые прорезные кресты, утвержденные золотыми<sup>11</sup> прорезными же цепями, так что издали, казалось, висело на воздухе ничем не поддержанное<sup>12</sup>, сверкавшее горячими червонцами золото. И всё это в опрокинутом виде, верхушками, крышками, крестами вниз, миловидно<sup>13</sup> отражалось в реке<sup>14</sup>, где безобразно-дуплистые ивы, [одни] стоя у берегов, другие совсем в воде<sup>15</sup>, опустивши туда и ветви и листья, точно как рассматривали это чудное изображение, где только не мешала им склизкая бодяга с пловучей яркой зеленью желтых кувшинчиков.

Вид был очень хорош, но вид сверху вниз, с надстройки дома на отдаленья, был еще лучше. Равнодушно не мог выстоять на балконе никакой гость и посетитель. От изумленья у него захватывало в груди дух, и он только вскрикивал: "господи, как здесь просторно!" Без конца, без пределов открывались пространства: за лугами, усеянными рощами и водяными мельницами, в несколько зеленых<sup>16</sup> поясов зеленели леса<sup>17</sup>; за лесами, сквозь воздух, уже начинавший становиться мгlistым, желтели пески<sup>18</sup>. И вновь леса, уже синевшие<sup>19</sup>, как моря или туман, далеко разливавшийся; и вновь пески, еще бледней<sup>20</sup>, но всё<sup>21</sup> желтевшие. На отдаленном<sup>22</sup> небосклоне лежали гребнем меловые<sup>23</sup> горы, блиставшие белизною даже и в ненастное время, как бы освещало их вечное солнце.

---

<sup>10</sup> Далее текст дан в такой редакции: "старинная церковь возносила свои пять позлащенных играющих верхушек"

<sup>11</sup> Далее текст идет в такой редакции: "золотыми же прорезными цепями"

<sup>12</sup> поддерживаемое

<sup>13</sup> Нет в рукописи

<sup>14</sup> Далее после точки вместо "где" – "здесь"

<sup>15</sup> Текст от слов "окутавши..." и до "точно как" заменен на следующий: "опутанные склизкой бодягой плававшего в воде вместе с желтыми кувшинчиками, точно как будто"

<sup>16</sup> Слова "зеленых" нет в рукописи

<sup>17</sup> Точка с запятой заменена точкой

<sup>18</sup> Точка заменена на запятую

<sup>19</sup> В рукописи: "синели"

<sup>20</sup> бледнее

<sup>21</sup> Далее: "еще"

<sup>22</sup> Далее: "же"

<sup>23</sup> миловидные

По ослепительной белизне их у подошв их<sup>24</sup> местами мелькали как бы дымившиеся<sup>25</sup> туманно-сизые пятна. Это были отдаленные деревни<sup>26</sup>; но их уже не мог рассмотреть человеческий глаз. Только вспыхивавшая при солнечном освещении искра золотой церковной маковки давала знать<sup>27</sup>, что это<sup>28</sup> было людное большое селение. Всё это облечено было в тишину невозмущаемую, которую не пробуждали даже чуть долетавшие до слуха отголоски соловьев<sup>29</sup>, пропадавшие в пространствах<sup>30</sup>. Гость, стоявший на балконе, и после какого-нибудь двухчасового созерцания<sup>31</sup> ничего другого не мог выговорить, как только<sup>32</sup>: "господи, как здесь просторно!"

Кто ж был жилец и владетель этой деревни, к которой, как к неприступной крепости, нельзя было и подъехать отсюда, а нужно было подъезжать с другой стороны, где врассыпку дубы встречали приветливо гостя, расставляя<sup>33</sup> широко распростерты ветви, как дружеские объятия, и провожая его к лицу того самого дома, которого верхушку видели мы сзади и который стоял теперь весь налицо, имея по одну сторону ряд изб, выказывавших коньки и резные гребни, а по другую – церковь, блиставшую золотом крестов<sup>34</sup> и золотыми прорезными узорами висевших в воздухе цепей?<sup>35</sup> Какому счастливицу принадлежал этот закоулок?

Помещику Тремалаханского уезда, Андрею Ивановичу Тентетникову, молодому тридцатитрехлетнему счастливицу и притом еще и неженатому человеку.

Кто ж он, что ж он, каких качеств, каких свойств человек? У соседей, читательницы, у соседей следует расспросить. Сосед, принадлежавший к фамилии ловких, уже ныне вовсе исчезающих, отставных штаб-офицеров брандеров, изъяснялся о нем выражением: "Естественнейший скотина!" Генерал, проживавший в десяти верстах, говорил: "Молодой человек неглупый, но много забрал

---

<sup>24</sup> Слова "их" нет в списке

<sup>25</sup> Слова "дымившиеся" нет в рукописи

<sup>26</sup> В рукописи стоит точка

<sup>27</sup> давая

<sup>28</sup> Вместо "это" – "тут"

<sup>29</sup> Вместо "соловьев" в рукописи – "воздушных певцов"

<sup>30</sup> Далее после точки: "словом, гость"

<sup>31</sup> Далее: "не мог"

<sup>32</sup> Далее: "Господи! Как здесь просторно"

<sup>33</sup> Далее текст дан в такой редакции: "распростирая ветви, как"

<sup>34</sup> Слов "золотом крестов" нет в рукописи

<sup>35</sup> Слова "цепей" нет в рукописи



себе в голову. Я бы мог быть ему полезным, потому что у меня не без связей и в Петербурге, и даже при..."<sup>36</sup> генерал речи не оканчивал. Капитан-исправник давал такой оборот ответу<sup>37</sup>: "А вот я завтра же к нему за недоимкой!" Мужик его деревни на вопрос о том, какой у них барин, ничего не отвечал. Стало быть, мнение о нем было<sup>38</sup> неблагоприятное.

Беспристрастно же сказать<sup>39</sup> – он не был дурной человек<sup>40</sup>, – он просто коптител неба. Так как уже не мало есть на белом свете людей, которые коптят небо, то почему ж и Тентетникову не коптить его? Впрочем, вот на выдержку день из его жизни, совершенно похожий на все другие, и пусть из него судит читатель сам, какой у него был характер и как его жизнь соответствовала окружавшим его красотам.

Попутру просыпался он очень поздно и, приподнявшись, долго сидел на своей кровати, протирая глаза. И так как глаза, на беду, были маленькие, то протиранье их производилось необыкновенно долго, и во всё это время у дверей стоял человек Михайло с рукомойником и полотенцем. Стоял этот бедный Михайло час, другой, отправлялся потом на кухню, потом вновь приходил<sup>41</sup>, – барин всё еще протирал глаза и сидел на кровати. Наконец, поднялся он с постели, умывался, надевал халат и выходил в гостиную затем, чтобы пить чай, кофий, какао и даже парное молоко, всего прихлебывая понемногу, крошивая хлеба безжалостно и насоривая повсюду трубочной золы бессовестно. И два часа просиживал он за чаем. И этого мало, он брал еще холодную чашку и с ней подвигался к окну, обращенному на двор<sup>42</sup>. У окна же происходила всякий день следующая сцена.

Прежде всего ревел Григорий, дворовый человек в качестве буфетчика, относившийся к домоводке<sup>43</sup> Перфильевне<sup>44</sup> почти в сих выражениях: "Душонка ты возмутительная, ничтожность этакая. Тебе бы, гнусной<sup>45</sup>, молчать". – "А не хочешь ли вот этого?"

---

<sup>36</sup> В рукописи стоит точка

<sup>37</sup> Далее идут слова "да ведь чинишка на нем дрянь, а вот я завтра"

<sup>38</sup> Далее: "скорей неблагоприятно"

<sup>39</sup> Далее двоеточие

<sup>40</sup> Далее: "он просто был коптител неба"

<sup>41</sup> Тире нет в рукописи

<sup>42</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>43</sup> Этого слова в рукописи нет

<sup>44</sup> парфильевне ключнице

<sup>45</sup> Далее в рукописи: "бабе молчать да и только"

выкрикивала ничтожность, или Перфильевна<sup>46</sup>, показывая кукиш, – баба, жесткая в поступках, несмотря на то, что охотница была до изюму, пастиль<sup>47</sup> и всяких сластей, бывших у нее под замком. – "Ведь ты и с приказчиком сцепишься, мелочь ты анбарная!" ревел Григорий. – "Да и приказчик вор такой же, как и ты. Думаешь, барин не знает вас? ведь он здесь, ведь он всё слышит".

"Где барин?"

"Да вот он сидит<sup>48</sup> у окна; он всё видит".

И точно, барин сидел у окна и всё видел.

К довершению содома, кричал кричмя дворовый ребятишка, получивший от матери затрещину, визжал борзой кобель, присев задом к земле, по поводу горячего кипятка, которым обкатил его, выглянувши из кухни, повар. Словом, всё голосило и верещало невыносимо. Барин всё видел и слышал. И только тогда, когда это делалось до такой степени несносно, что мешало даже ничем не заниматься, высылал он сказать, чтобы шумели потише... За два часа до обеда уходил он к себе в кабинет затем, чтобы заняться сурьезно сочинением, долженствовавшим обнять всю Россию со всех точек – с гражданской, политической, религиозной, философической, разрешить затруднительные задачи и вопросы, заданные ей временем, и определить ясно ее великую будущность, словом – всё так и в том виде, как любит задавать себе современный человек. Впрочем<sup>49</sup>, колоссальное предприятие больше<sup>50</sup> ограничивалось<sup>51</sup> одним обдумыванием<sup>52</sup>. Изгрызалось перо, являлись на бумаге рисунки, и потом всё это отодвигалось на сторону, бралась наместо того в руки книга и уже не выпускалась до самого обеда. Книга эта читалась вместе с супом, соусом, жарким и даже с пирожным, так что иные блюда оттого стыли, а другие принимались вовсе нетронутыми. Затем следовала трубка с кофе<sup>53</sup>, игра в шахматы с самим собой<sup>54</sup>; что же делалось потом до самого ужина, право, и сказать трудно. Кажется, просто ничего не делалось.

---

<sup>46</sup> Слова "Перфильевна" в тексте рукописи нет

<sup>47</sup> постилы

<sup>48</sup> В рукописи вместо этого слова – "глядит"

<sup>49</sup> Вместо этого слова в рукописи: "но"

<sup>50</sup> Слова "больше" нет в тексте рукописи

<sup>51</sup> Далее слово "покуда"

<sup>52</sup> В рукописи далее двоеточие

<sup>53</sup> В рукописи: "кофе"

<sup>54</sup> В рукописи точка с запятой заменена на точку



И этак<sup>55</sup> проводил время, один-одинешенек в целом <мире>, молодой тридцатидвухлетний человек, сидень-сиднем<sup>56</sup>, в халате и без галстука. Ему не гулялось, не ходилось, не хотелось<sup>57</sup> даже подняться вверх, не хотелось даже растворять окна затем, чтобы забрать свежего воздуха в комнату, и прекрасный вид деревни, которым не мог равнодушно любоваться никакой посетитель, точно не существовал для самого хозяина. Из этого может читатель видеть, что Андрей Иванович Тентетников принадлежал к семейству тех людей, которые на Руси не переводятся, которым прежде имена были: увальни, лежебоки, байбаки и которых теперь, право, не знаю, как назвать.

Родятся ли уже<sup>58</sup> такие характеры, или потом образуются, как порождение печальных<sup>59</sup> обстоятельств, сурово обставляющих человека?<sup>60</sup> Вместо ответа на это, лучше рассказать историю его воспитания и детства.

Казалось, всё клонилось к тому, чтобы вышло из него что-то путное. Двенадцатилетний мальчик, остроумный, полузадумчивого свойства, полуболезненный, попал он в учебное заведение, которого начальником на ту пору был человек необыкновенный. Идол юношей, диво воспитателей<sup>61</sup>, несравненный Александр Петрович одарен был чутьем слышать природу человека. Как знал он свойства русского человека!<sup>62</sup> Как знал он детей! Как умел двигать!<sup>63</sup> Не было шалуна, который, сделавши шалость, не пришел<sup>64</sup> к нему сам и не повинился во всем. Этого мало<sup>65</sup>. Он получал строгой <выговор>, но уходил от него не повесивши нос, но подняв его<sup>66</sup>. И было что-то ободряющее, что-то говорившее: "Вперед! Поднимайся

---

<sup>55</sup> В рукописи это слово заменено на "так"

<sup>56</sup> В рукописи: "сидел сиднем"

<sup>57</sup> Далее слова "даже подняться вверх, не хотелось даже" отсутствуют в рукописи

<sup>58</sup> Далее в рукописи: "сами собой"

<sup>59</sup> Этого слова нет в рукописи

<sup>60</sup> Слов "сурово обставляющих человека" нет в рукописи

<sup>61</sup> В рукописи: "воспитатель диво несравненный"

<sup>62</sup> В рукописи: "человека Русского!"

<sup>63</sup> Далее: "их"

<sup>64</sup> Далее: "бы"

<sup>65</sup> Далее вместо слов "он получал строгой выговор, но" в рукописи идет текст: "Шалун уходил от него"

<sup>66</sup> Далее в рукописи: "с полной готовностью заглаживать поступок. В самом упреке Александра Петровича было ободряющее, что-то говорившее: подымайся выше, несмотря на то, что ты упал. Честолюбие он называл силою толкающею вперед способности человека, и потому особенно старался возбудить его"

скорее на ноги, несмотря, что ты упал". Не было у него и речи к ним о хорошем поведении<sup>67</sup>. Он обыкновенно говорил: "Я требую ума, а не чего-либо другого. Кто помышляет о том, чтобы быть умным, тому некогда шалить: шалость должна исчезнуть сама собою". И точно, шалости исчезали сами собою<sup>68</sup>. Презренью товарищей подвергался тот, кто не стремился быть <лучше>. Обиднейшие прозвища должны были переносить взрослые ослы и дураки от самых малолетних и не смели их тронуть пальцем. "Это уж слишком!" – говорили многие: "умники выйдут люди заносчивые". – "Нет, это не слишком", говорил он; "неспособных я не держу долго; с них довольно одного курса, а для умных у меня другой курс".<sup>69</sup> И точно, все способные выдерживали у него другой курс<sup>70</sup>. Многих резвостей он не удерживал, видя в них начало развития<sup>71</sup> свойств душевных и говоря, что они ему нужны, как сыпи врачу<sup>72</sup>: затем, чтобы узнать достоверно, что именно заключено внутри человека.

Как любили его все мальчишки!<sup>73</sup> Нет, никогда не бывает такой привязанности у детей к своим родителям. Нет, ни<sup>74</sup> даже в безумные годы безумных<sup>75</sup> увлечений не бывает так сильна неугасимая страсть, как сильна была любовь <к нему>. До гроба, до поздних дней благодарный воспитанник, подняв бокал в день рождения своего чудного<sup>76</sup> воспитателя, уже давно бывшего в могиле, оставался<sup>77</sup>, закрыв глаза, и лил слезы по нем<sup>78</sup>. Его малейшее ободренье уже бросало в дрожь, в радость и в трепет и

---

<sup>67</sup> Текста от слов "и было что-то одобряющее..." и до слов "... о хорошем поведении" в рукописи нет

<sup>68</sup> Далее шли слова "насмешкам и презрению"

<sup>69</sup> В рукописи слова "курс" нет. Далее идет текст: "Малейшее движение их помышлений было ему известно. С виду как будто бы он и не глядел, но как сокрытый глаз из недоступной сени, следил он все наклонности и способности их, и потому многих резвостей"

<sup>70</sup> В рукописи предложения от слов "И точно..." и до слов "... другой курс" нет развития

<sup>72</sup> Двоеточия в рукописи нет

<sup>73</sup> Далее слова "Нет, никогда не бывает такой привязанности у детей" заменены на: "не всегда бывает так сильна привязанность детей"

<sup>74</sup> Нет слова в рукописи

<sup>75</sup> Нет слова в рукописи

<sup>76</sup> Нет слова в рукописи

<sup>77</sup> Нет слова в рукописи, далее шли слова "закрывал глаза и лил по нем слезы"

<sup>78</sup> Далее идет текст: "Множество всяких сведений и предметов он считал излишним и мешающим самобытному развитию ума. Безмысленно глупых гимнастических коверканий, которые завели французы, у него не было, а вместо их ручные ремесла для занятия в саду, укрепляющее тело"



[толкало] честолюбивое желание всех превзойти<sup>79</sup>. Малоспособных он не держал долго; для них у него был коротенькой курс. Но<sup>80</sup> способные должны были у него выдерживать двойное ученье. И последний класс, который был у него для одних избранных, вовсе не походил на те, какие бывают в других заведениях<sup>81</sup>. Тут только он требовал от воспитанника всего того, что иные неблагоразумно <требуют> от детей, – того высшего ума, который умеет не посмеяться, но вынести всякую насмешку, спустить дураку и не раздражиться, и не выйти из себя, не мстить ни в каком <случае> и пребывать в гордом покое невозмущенной души<sup>82</sup>; и всё, что способно образовать из человека твердого мужа, тут<sup>83</sup> было употреблено в действие, и он сам делал с ними непрерывные пробы. О, как он знал науку жизни!

Учителей у него не было много. Большую часть наук читал он сам<sup>84</sup>. Без педантских терминов, напыщенных воззрений и взглядов, умел он передать самую душу науки, так что и малолетнему было видно, на что она ему нужна. Из наук была<sup>85</sup> избрана только та, что способна образовать из человека гражданина земли своей<sup>86</sup>. Большая часть лекций состояла в рассказах о том, что ожидает юношу впереди, и весь горизонт его поприща умел он очертить <так>, что юноша, еще находясь на лавке, мыслями и душой жил уже там на службе. Ничего не скрывал<sup>87</sup>: все огорченья и преграды, какие только воздвигаются человеку на пути его, все искушения и соблазны, ему предстоящие, собирал<sup>88</sup> он пред ним во всей наготе, не скрывая ничего. Всё было ему известно, точно как бы перебыл<sup>89</sup> он сам во всех званьях<sup>90</sup> и должностях. Оттого ли, что<sup>91</sup> сильно уже

---

<sup>79</sup> Предложения от слов "его малейшее..." и до слов "... всех превзойти" в рукописи нет

<sup>80</sup> Далее слово "зато"

<sup>81</sup> заведениях

<sup>82</sup> Здесь в рукописи поставлена точка и предлог "и" снят

<sup>83</sup> Далее: "употреблено было"

<sup>84</sup> Далее в рукописи вместо "без" идет слово "Враг"

<sup>85</sup> Далее идет текст в такой редакции: "были избраны только те, которые способны"

<sup>86</sup> Далее текст дан в такой редакции: "Много лекций посвящалось рассказам о том, юношу ожидает впереди. И весь горизонт..."

<sup>87</sup> В рукописи слов "ничего не скрывал" нет

<sup>88</sup> В рукописи: "соберет"

<sup>89</sup> В рукописи: "перебывал"

<sup>90</sup> В рукописи вместо "и" стоит запятая

<sup>91</sup> Далее вместо слов "Сильно уже развилось честолюбие" идет текст: "честолюбие уже так сильно было в них возбуждено"

развилось честолюбие, оттого ли, что в самых глазах необыкновенного наставника было что-то говорящее юноше: вперед! – это словцо, знакомое русскому человеку, производящее такие чудеса над его чуткой природой<sup>92</sup>, – но юноша с самого начала искал только трудностей, алча действовать только там, где трудно<sup>93</sup>, где больше препятствий, где нужно было показать большую силу души. Немногие выходили из этого курса; но зато<sup>94</sup> это были обкуренные порохом люди. В службе они удержались на самых шатких местах, тогда как многие, и<sup>95</sup> умнейшие их, не вытерпев, из-за мелочных личных неприятностей, бросили всё или же, осовев, обленясь<sup>96</sup>, обезумев и опустившись<sup>97</sup>, очутились в руках взяточников и плутов. Но они<sup>98</sup> не пошатнулись<sup>99</sup> и, зная и жизнь и человека, и умудренные мудростью, возымели сильное влияние даже на дурных людей<sup>100</sup>.

Пылкое сердце честолюбивого мальчишки долго билось при одной мысли о том<sup>101</sup>, что он попадет<sup>102</sup> наконец в это отделение. Что, казалось, могло быть лучше этого воспитателя для нашего Тентетникова. Но нужно же, чтобы в то самое время, когда он переведен был в этот курс избранных, – чего так сильно желал, – необыкновенный наставник скоростижно <умер>. О, какой<sup>103</sup> был для него удар<sup>104</sup>, какая страшная первая<sup>105</sup> потеря! Ему казалось, как бы<sup>106</sup> (*Фраза не закончена.*) Всё переменялось в училище: на

<sup>92</sup> В рукописи точка

<sup>93</sup> Слов "где трудно" в рукописи нет

<sup>94</sup> Далее вместо слов "это были" идет словосочетание "эти немногие были крепыши"

<sup>95</sup> Вместо "и" идут слова "гораздо их"

<sup>96</sup> В рукописи: "и обленившись"

<sup>97</sup> Слов "обезумев и опустившись" в рукописи нет

<sup>98</sup> Слова "но они" заменены на "те же", которые идут после запятой

<sup>99</sup> Далее: "но зная жизнь и человека и утвержденные мудростью"

<sup>100</sup> Далее в рукописи идет текст: "как поразил этот чудный наставник еще в отрочестве Андрея Ивановича!"

<sup>101</sup> Слов "о том" в рукописи нет

<sup>102</sup> Далее в рукописи идет текст в такой редакции: "на высший курс, и шестнадцати лет Тентетников уже был на нем и сам тому не верил. Но в это самое время случилось несчастье. Необыкновенный наставник, которого одно одобрительное слово уже бросало его в сладкий трепет, заболел и скоростижно умер"

<sup>103</sup> Далее: "это"

<sup>104</sup> В рукописи вместо запятой поставлен восклицательный знак

<sup>105</sup> Слова в рукописи нет

<sup>106</sup> Слов "Ему казалось, как бы" в рукописи нет



место Александра Петровича поступил какой-то Федор Иванович<sup>107</sup>. Налег он тот же час на какие-то внешние порядки<sup>108</sup>; стал требовать от детей того, чего можно требовать только от взрослых. В свободной их развязности почудилось ему что-то необузданное<sup>109</sup>. И точно как бы на зло своему предшественнику объявил с первого дни, что для него ум и успехи ничего не значат, что он будет смотреть только на хорошее <поведение>. Странно: хорошего-то поведения и не добился Федор Иванович<sup>110</sup>. Завелись шалости потаенные. Всё было в струнку днем и шло попарно, а по ночам развелись<sup>111</sup> кутежи.

С науками тоже случилось что-то странное. Выписаны были новые преподаватели, с новыми взглядами и новыми углами и точками воззрений. Забросали слушателей множеством новых терминов и слов<sup>112</sup>; показали они в своем изложении и логическую связь<sup>113</sup> и горячку собственного увлечения; но увы! не было только жизни в самой науке. Мертвечиной отозвалась<sup>114</sup> в устах их мертвая наука. Одним словом, всё пошло наыворот. Потерялось уважение к начальству и власти. Стали насмехаться и над наставниками, и над преподавателями. Директора стали называть Федькой, Булкой и другими разными именами. Разврат завелся уже вовсе не детский: завелись такие дела, что нужно было многих выключить и выгнать. В два года узнать нельзя было заведения<sup>115</sup>.

Андрей Иванович был нрава тихого. Его не могли увлечь ни<sup>116</sup> ночные оргии товарищей, которые обзавелись какой-то дамой перед самыми окнами директорской квартиры<sup>117</sup>, ни кощунство<sup>118</sup> их

<sup>107</sup> Слов "Налег он тот же час на какие-то внешние порядки" в тексте рукописи нет

<sup>108</sup> Вместо предыдущих далее в рукописи идут после запятой слова "человек усердный, но неспособный. Стал требовать от детей того"

<sup>109</sup> Далее в рукописи: "строго наказывал за каждую шалость, но завелись шалости потаенные"

<sup>110</sup> В рукописи текста то слов "И точно как бы на зло..." до слов "... Федор Иванович" нет

<sup>111</sup> В рукописи слова "развелись" нет

<sup>112</sup> Вместо точки с запятой поставлена точка. Слова "в своем изложении" даны "в изложении своем"

<sup>113</sup> Далее в рукописи: "и исследования за новыми открытиями и горячку..."

<sup>114</sup> Далее в рукописи: "она в устах их. В два года узнать нельзя было заведения"

<sup>115</sup> Текст от слов "в устах их..." и до слов "... нельзя было заведения" в рукописи отсутствует

<sup>116</sup> Далее текст дан в такой редакции: "ни в ночную оргию с товарищами"

<sup>117</sup> Текста от слов "которые обзавелись..." и до слов "... директорской квартиры веет" в рукописи нет

<sup>118</sup> кощунством

над святыней из-за того только, что попался не весьма умный поп<sup>119</sup>. Нет, душа его и сквозь сон слышала небесное свое происхождение. Его не могли увлечь<sup>120</sup>; но он повесил нос. Честолюбье<sup>121</sup> уже было возбуждено, а деятельности и поприща ему не было. Лучше б было и не возбуждать его. Он слушал горячившихся на кафедрах профессоров, а вспоминал прежнего наставника, который, не горячась, умел говорить понятно. Каких предметов, каких курсов он не слушал<sup>122</sup>: медицину, химию, философию, и даже право<sup>123</sup>, и всеобщую историю человечества в таком огромном виде, что профессор в три года успел только прочесть введение, да развитие общин каких-то немецких городов, – и бог знает, чего он не слушал! Но всё это оставалось в голове его какими-то безобразными клочками. Благодаря природному уму, он<sup>124</sup> слышал только, что не так должно преподаваться, а как – не знал. И вспоминал он часто об Александре Петровиче, и так ему бывало грустно, что не знал он, куда деться<sup>125</sup> от тоски.

Но молодость счастлива тем, что<sup>126</sup> у ней есть будущее. По мере того, как приближалось время к выпуску, сердце его билось. Он говорил себе: "Ведь это еще не жизнь; это только приготовление к жизни; настоящая жизнь на службе. Там подвиги". И, не взглянув на прекрасный уголок, так поражающий всякого гостя-посетителя, не поклонившись праху своих родителей, по обычаю всех честолюбцев, понесся он в Петербург, куда, как известно, стремится ото всех сторон России наша пылкая молодежь – служить, блистать<sup>127</sup>, выслуживаться или же просто схватывать вершки бесцветного, холодного, как лед, общественного обманчивого образования. Честолюбивое стремление Андрея Ивановича осадил, однако же<sup>128</sup>, с самого начала его дядя, действительный

---

<sup>119</sup> В рукописи слов "из-за того только..." и до слов "... умный поп" нет

<sup>120</sup> В рукописи точка с запятой заменена на точку

<sup>121</sup> честолюбие

<sup>122</sup> В рукописи поставлен вопросительный знак, а перед существительным поставлен союз "и": "и медицину, и химию, и философию прав, и"

<sup>123</sup> Слова "философию и даже право" в рукописи даны "философию прав"

<sup>124</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "Чувствовал, что не так надо преподавать, а как? Не знал"

<sup>125</sup> деваться

<sup>126</sup> Далее в рукописи слова идут в такой редакции: "у нея есть будущность"

<sup>127</sup> Слова нет в рукописи

<sup>128</sup> Слова "же" нет в рукописи



статский советник Онуфрий Иванович<sup>129</sup>. Он объявил, что главное дело в хорошем почерке, что нужно прежде начать с чистописанья.

С большим трудом и с помощью дядиных протекций, наконец<sup>130</sup>, он определился в какой-то департамент<sup>131</sup>. Когда ввели его в великолепный светлый зал, с паркетными и письменными лакированными столами, походивший на то, как <бы> заседали здесь первые вельможи государства, трактовавшие о судьбе всего государства, и увидел <он> легионы красивых пишущих господ, шумевших перьями и склонивших голову набок, и посадили его самого за стол, предложив тут же переписать какую-то бумагу, как нарочно несколько мелкого содержания – переписка шла о трех рублях, производившаяся полгода, – необыкновенно странное чувство проникнуло неопытного юношу, как бы за проступок перевели его из верхнего класса в нижний. Сидевшие вокруг его господ показались ему так похожими на учеников. К довершению сходства, иные из них читали глупый пе<реводный> роман, засунув его в большие листы разбираемого дела, как бы занимались самым делом, и в то же время вздрагивая при всяком появлении начальника. Так это всё ему показалось странно, так занятия прежние значительнее нынешних, приуготовление к службе лучше самой службы. Ему стало жалко по школе. И вдруг, как живой, предстал пред ним Александр Петрович – и чуть-чуть он не заплакал. Комната закружилась, перемешались чиновники и столы, и чуть удержался он от мгновенного потемнения. "Нет", подумал он в себе, очнувшись: "примусь за дело, как бы оно ни казалось вначале мелким". Скрепясь духом и сердцем, решился он служить по примеру прочих.

Где не бывает наслаждений? Живут они и<sup>132</sup> в Петербурге<sup>133</sup>, несмотря на суровую, сумрачную его наружность<sup>134</sup>. Трещит по улицам сердитый, тридцатиградусный мороз; взвизгивает исчадь севера, ведьма-вьюга, заматывая тротуары, слепя глаза, пудря меховые воротники, усы людей и морды мохнатых скотов, но

---

<sup>129</sup> Далее в рукописи текста от слов "Он объявил..." и до слов "... с чистописанья" нет

<sup>130</sup> Слова "наконец" нет в рукописи

<sup>131</sup> Далее в рукописи слов "Когда ввели его..." и до слов "... по примеру прочих" нет. После слова "департамент" идет текст: "Где не бывает наслаждений..."

<sup>132</sup> Вместо слов "они и" в рукописи: "же"

<sup>133</sup> Далее слово "где"

<sup>134</sup> Точка заменена на запятую

приветливо, и<sup>135</sup> сквозь летающие перекрестно охлопья<sup>136</sup>, светит  
вверху окошко где-нибудь и<sup>137</sup> в четвертом этаже<sup>138</sup>: в уютной  
комнатке, при скромных стеариновых свечах<sup>139</sup>, под шумок самова-  
ра, ведется согревающий и<sup>140</sup> сердце и душу разговор, читается  
светлая страница вдохновенного русского поэта, какими наградил  
бог свою Россию, и так возвышенно-пылко трепещет молодое серд-  
це юноши, как не водится<sup>141</sup> и под полуденным<sup>142</sup> небом.

Скоро Тентетников свыкнулся с службою, но только она сдела-  
лась у него не первым делом и целью, как он полагал было внача-  
ле, но чем-то вторым. Она служила ему распределением времени,  
заставив его более дорожить остававшимися<ся> минутами. Дядя,  
действительный статский советник, уже начинал было думать, что в  
племяннике будет прок, как вдруг племянник подгадил. В числе  
друзей Андрея Ивановича, которых у него было довольно, попалось  
два человека, которые были то, что называется огорченные  
люди<sup>143</sup>. Это были те беспокойно-странные характеры, которые не  
могут переносить равнодушно не только несправедливостей, но  
даже и всего того, что кажется в их глазах несправедливостью<sup>144</sup>.  
Добрые по началу, но беспорядочные сами в своих действиях,  
требуя к себе снисхождения и в то же время исполненные  
нетерпимости к другим, они подействовали на него сильно и пылкой  
речью, и образом благородного негодованья<sup>145</sup> против общества<sup>146</sup>,  
разбудивши в нем нервы и дух раздражительности<sup>147</sup>, и заставили  
замечать все те мелочи, на которые он прежде и не думал обра-  
щать внимание<sup>148</sup>. Федор Федорович Леницын, начальник одного из  
отделений, помещавшихся в великолепных залах, вдруг ему не  
понравился. Он стал отыскивать в нем бездну недостатков. Ему по-  
казалось, что Леницын в разговорах с высшими весь превращался

<sup>135</sup> Союза "и" нет в рукописи

<sup>136</sup> Далее слово "снега"

<sup>137</sup> Союза "и" нет в рукописи

<sup>138</sup> Вместо двоеточия в рукописи союз "и"

<sup>139</sup> свечах

<sup>140</sup> Союза "и" нет в рукописи

<sup>141</sup> Далее идут слова "в других землях"

<sup>142</sup> Далее слово "раскошным"

<sup>143</sup> В рукописи "огорченные люди" подчеркнуто

<sup>144</sup> несправедливостию

<sup>145</sup> негодования

<sup>146</sup> В рукописи вместо запятой точка

<sup>147</sup> Далее в рукописи вместо "и" вставлено "они"

<sup>148</sup> внимания



в какой-то приторный сахар, и – в уксус, когда обращался к нему подчиненный; что<sup>149</sup> будто, по примеру всех мелких людей, брал он на замечанье<sup>150</sup> тех, которые не являлись к нему с поздравлением в праздники, мстил тем<sup>151</sup>, которых имена не находились<sup>152</sup> у швейцара на листе; и, вследствие этого<sup>153</sup>, он<sup>154</sup> почувствовал к нему отвращенье нервическое. Какой-то злой дух толкал его сделать что-нибудь неприятное Федору Федоровичу. Он на то наискивался с каким-то особым наслаждением и в том успел. Раз поговорил он с ним до того крупно, что ему объявлено было от начальства – либо просить извинения, либо выходить в отставку. Он подал в отставку<sup>155</sup>. Дядя, действительный статский советник, приехал к нему, перепуганный и умоляющий: "Ради самого Христа! помилуй, Андрей Иванович, что это ты делаешь? Оставлять так выгодно начатый карьер из-за того только, что попался не такой, как хочется, начальник! Помилуй! Что ты? что ты?"<sup>156</sup> Ведь если на это глядеть, тогда и в службе никто бы не остался. Образумься! Отринь гордость, самолюбье<sup>157</sup>, поезжай и объяснись с ним!"

"Не в том дело, дядюшка", сказал племянник. "Мне не трудно попросить у него извиненья<sup>158</sup>. Я виноват<sup>159</sup>: он начальник, и так не следовало<sup>160</sup> говорить с ним<sup>161</sup>. Но дело вот в чем. У меня есть другая служба: триста душ крестьян, имение в расстройстве, управляющий – дурак. Государству утраты немного, если вместо меня сядет в канцелярию<sup>162</sup> другой переписывать бумагу, но большая утрата, если триста человек не заплатят податей. Я<sup>163</sup> – что вы подумаете?<sup>164</sup> – помещик [звание это также не бездельно]<sup>165</sup>. Если я

---

<sup>149</sup> Слова "что" нет в рукописи

<sup>150</sup> замечание

<sup>151</sup> Слова "мстил тем" заменены на "теснил тех"

<sup>152</sup> не находил

<sup>153</sup> Далее: "же"

<sup>154</sup> Слова "он" нет в рукописи

<sup>155</sup> Далее слов "он подал в отставку" в рукописи нет

<sup>156</sup> Повторение слов "что ты" в рукописи нет

<sup>157</sup> самолюбие

<sup>158</sup> извинения

<sup>159</sup> В рукописи вместо двоеточия стоит запятая

<sup>160</sup> и не следовало так говорить

<sup>161</sup> В рукописи точка заменена на запятую

<sup>162</sup> в канцелярии

<sup>163</sup> Слова "я" нет в рукописи

<sup>164</sup> думаете

<sup>165</sup> Слова "помещик звание это также не бездельно" в рукописи заменены на "звание помещика разве не служба?"

позабочусь о сохранении<sup>166</sup>, сбережении и улучшении участи введенных мне людей и представлю государству триста исправнейших, трезвых, работающих подданных, чем моя служба будет хуже службы какого-нибудь<sup>167</sup> начальника отделения Леницына?"

Действительный статский советник остался с открытым ртом от изумления<sup>168</sup>. Такого потока слов он не ожидал. Немного подумавши, начал он было в таком роде: "Но всё же...<sup>169</sup> но как же таки?... как же запропастить себя в деревню? Какое же общество может быть между<sup>170</sup> [мужичьем]? Здесь все-таки на улице попадетс<sup>171</sup> навстречу генерал, князь. Пройдешь и сам мимо какого-нибудь... там... ну, и газовое освещение, промышленная Европа; а ведь там<sup>172</sup>, что ни попадетс<sup>173</sup> всё<sup>173</sup> это или мужик, или баба. За что ж<sup>174</sup> так, за что ж себя осудить<sup>175</sup> на невежество на всю жизнь свою?"<sup>176</sup>

Но убедительные представления дяди на его племянника не произвели действия<sup>177</sup>. Деревня начинала<sup>178</sup> представлятьс<sup>179</sup> каким-то привольным приютом, воспитальницею<sup>180</sup> дум и помышлений, единственным поприщем полезной деятельности. Уж он откопал и новейшие книги по части сельского хозяйства. Словом<sup>181</sup>, через недели две после этого разговора был он уже в окрестности тех мест, где пронеслось его детство, невдалеке от того прекрас-

---

<sup>166</sup> сохранении, сбережении и улучшении

<sup>167</sup> Слова "какого-нибудь" заменены в рукописи на "какого-либо"

<sup>168</sup> изумления

<sup>169</sup> В рукописи: "но все же таки..."

<sup>170</sup> Далее идет слово "мужичьем"

<sup>171</sup> Этого слова нет в рукописи

<sup>172</sup> Далее в рукописи: "все что ни подается"

<sup>173</sup> Слова "все" нет в рукописи

<sup>174</sup> Повторного сочетания "за что ж" нет в рукописи

<sup>175</sup> осуждать

<sup>176</sup> Далее в рукописи идет текст: "Так говорил дядя. Сам же он во всю жизнь свою не ходил по другой улице, кроме той, которая вела к месту его службы, где не было никаких публичных красивых зданий, не замечал никого из встречных, был ли он генерал, или князь в глаза не знал прихотей, какие дразнят в столицах людей падких на воздержанье, и от роду не бывал в театре. Все это он говорил единственно затем, чтобы истеребить честолюбие и подействовать на воображение молодого человека. В этом однако же не успел. Тентетников стоял на своем упрямо"

<sup>177</sup> Текста от слов "Не убедительные представления..." и до слов "... произвели действия" в рукописи нет

<sup>178</sup> Слова "начинала" нет в рукописи

<sup>179</sup> представлялась ему

<sup>180</sup> воспитальностию

<sup>181</sup> Этого слова нет в рукописи, далее идут слова "недели через 2"



ного уголка, которым не мог налюбоваться никакой гость и посетитель. Новое чувство [в нем] вострепелось<sup>182</sup>. В его душе стали просыпаться прежние, давно не выходившие внаружу впечатления. Он уже многие места позабыл вовсе и смотрел любопытно, как новичок, на прекрасные виды. И вот, неизвестно отчего, вдруг<sup>183</sup> забилося у него сердце<sup>184</sup>. Когда же дорога понеслась узким оврагом в чащу огромного заглухнувшего леса и он увидел вверху, внизу, над собой и под собой трехсотлетние дубы, трем человекам в обхват, вперемежку с пихтой, вязом и осокором, перераставшим вершину тополя, и когда на вопрос: "чей лес?" ему сказали: "Тентетникова"; когда, выбравшись из леса, понеслась дорога лугами, мимо осиновых рощ, молодых и старых ив и лоз<sup>185</sup>, в виду тянувшихся вдаль возвышений, и двумя мостами перелетела<sup>186</sup> в разных местах одну и ту же реку, оставляя ее то вправо, то влево от себя, и когда на вопрос "чи луга и поемные<sup>187</sup> места?" отвечали ему: "Тентетникова"; когда поднялась потом дорога на гору и пошла по ровной возвышенности, с одной стороны мимо не снятых хлебов, пшеницы, ржи и ячменя, с другой же стороны мимо всех прежде проеханных им мест, которые все вдруг показались в сокращенном отдалении, и когда, постепенно темнея<sup>188</sup>, входила и вошла потом дорога под тень широких развилистых деревьев, разместившихся врассыпку по зеленому ковру до самой деревни, и замелькали резные<sup>189</sup> избы мужиков и красные крыши каменных<sup>190</sup> господских строений, большой дом и старинная церковь, и блеснули золотые верхи, когда пылко забившееся сердце и без вопроса знало, куды приехало<sup>191</sup>, – ошущенья<sup>192</sup>, непрестанно накоплявшиеся, исторгнулись, наконец, в громогласных словах: "Ну, не дурак ли я был доселе? Судьба назначила мне быть обладателем земного рая, а я

---

<sup>182</sup> Слов "Новое чувство в нем вострепелось" нет в рукописи

<sup>183</sup> Слова "вдруг" нет в рукописи

<sup>184</sup> Вместо точки в рукописи точка с запятой

<sup>185</sup> В рукописи пропуск, чистое место, слов "ив и лоз" нет

<sup>186</sup> перемежала

<sup>187</sup> подъемные

<sup>188</sup> Слова "темнея" в рукописи нет

<sup>189</sup> В рукописи: "разные"

<sup>190</sup> Слова "каменных" в рукописи нет

<sup>191</sup> В рукописи: "куда он приехал"

<sup>192</sup> Далее в рукописи идет текст в такой редакции: "и мысли беспрестанно наполнявшиеся, исторгнувшись"

закабалил себя в кропатели мертвых бумаг. Учась<sup>193</sup>, воспитавшись, просветаясь, сделав запас сведений, нужных для распространения добра между подвластными<sup>194</sup>, для улучшения целой области<sup>195</sup>, для исполнения многообразных обязанностей помещика<sup>196</sup>, который является в одно и то же время и судьей, и распорядителем, и блюстителем порядка, вверить это место невеже-управителю<sup>197</sup>, а себе предпочесть заочное производство дел между людьми, которых я и в глаза не видал, которых я ни характеров, ни качеств не знаю, – предпочесть настоящему управлению это бумажное, фантастическое управление провинциями, отстоящими за тысячи верст, где не была никогда нога моя и где могу наделать только кучи несообразностей и глупостей".

А между тем<sup>198</sup> его ожидало другое зрелище. Узнавши<sup>199</sup> о приезде барина, мужики<sup>200</sup> собрались к крыльцу<sup>201</sup>. Кички, повязки, повойники, сороки, зипуны и картинно-окладистые бороды красивого населения обступили его кругом. Когда раздались слова: "Кормилец наш! вспомнил..." и невольно заплакали старики и старухи, помнившие и его деда, и прадеда, не мог он сам удержаться от слез<sup>202</sup>. И думал он про себя<sup>203</sup>: "Столько любви! и за что? – За то,

---

<sup>193</sup> учившись

<sup>194</sup> подобными себе

<sup>195</sup> волости

<sup>196</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "являющегося и судьей и распорядителем и блюстителем порядка, я мог вверить это место невежде управителю? И еще раз дал себе название дурака Андрей Иванович Тентетников"

<sup>197</sup> Далее текста от слов "а себе предчесть..." до слов "... несообразностей и глупостей" в рукописи нет

<sup>198</sup> Далее: " в деревне"

<sup>199</sup> узнав

<sup>200</sup> Далее: "и бабы"

<sup>201</sup> Далее текст идет в такой редакции: "как сороки, кички, повойники, зипуны, бороды всех родов заступом, лопатой и клином, рыжия, русья и белья как серебро покрыли весь двор. Мужики загремели: "Кормилец, дождался мы тебя!" Бабы заголосили: "Золото, серебро ты сердечное!" Стоявшие подалеке даже подрались от усердия пробраться. Дряхлая старушонка похожая на сушенную грушу прошмыгнула промеж ног других подступила к нему, всплеснула руками и взвизгнула: да какой же ты жиденский! Изморила тебя окаянная немчура". "Пошла ты баба", закричали ей тут же бороды заступом, лопатой и клином". Ишь куды полезла корявая! Кто-то приворотил к этому такое словцо, от которого один только русский мужик мог несмееяться. Барин не выдержал и рассмеялся, но тем не менее он тронут был в душе своей. Сколько любви!.."

<sup>202</sup> Отрывок от слов "кички, повязки..." до слов "... от слез" заменен текстом №201

<sup>203</sup> Эти слова в редакции "думал он себе" в рукописи стоят после слов "сколько любви! И за что?"



что я никогда не видал их, никогда не занимался ими!" И дал он себе обет разделить<sup>204</sup> с <ними> труды и занятия<sup>205</sup>.

И стал он хозяйничать, распоряжаться<sup>206</sup>. Уменьшил барщину, убавив дни работ на помещика и прибавив времени мужику<sup>207</sup>. Дурака-управителя выгнал<sup>208</sup>. [Сам стал входить во всё, показываться] на полях, на гумне, в овинах, на мельницах, у пристани, при грузке и сплавке<sup>209</sup> барок и плоскодонок<sup>210</sup>, так что ленивые начинали<sup>211</sup> даже почесываться. Но продолжалось это не долго. Мужик сметлив и он понял скоро, что барин хоть и прыток, и есть в нем тоже охота взяться за многое, но как именно, каким образом взяться, этого еще не смыслит, говорит грамотейно и не вдолбеж. Вышло то, что барин и мужик как-то не то, чтобы совершенно не поняли друг друга, но просто не спелись вместе, не приспособились выводить одну и ту же ноту. Тентетников стал замечать, что на господской земле всё выходило как-то хуже, чем на мужичьей. Сеялось раньше, всходило позже, а работали, казалось, хорошо; он сам присутствовал и приказал выдать даже по чапорухе водки за усердные труды. У мужиков уже давно колосилась рожь, высыпался овес, кустилось просо, а у него едва начинал только идти хлеб в трубку, пятак колоса еще не завязывалась. Словом, стал замечать барин, что мужик просто плутует, несмотря на все льготы. Попробовал было укорить, но получил такой ответ: "Как можно, барин, чтобы мы о господской, то есть, выгоде не радели! Сами изволили видеть, как старались, когда пахали и сеяли, – по чапорухе водки

---

<sup>204</sup> И далее в рукописи: "разделять с ними и труды, и занятия, употребить все, чтобы помочь им сделаться тем, чем они должны быть, чем назначила им быть добрая, внутри их же самих заключенная природа, чтобы не даром была любовь их к нему, чтобы он точно был кормильцем их".

<sup>205</sup> Эти слова в рукописи вошли в текст №204

<sup>206</sup> И далее в рукописи идут слова: "не на шутку. На месте увидел тотчас, что приказчик был баба и дурак, со всеми качествами дрянного приказчика, т.е. вел аккуратно счет кур и яиц, пряжи и полотна, приносимых бабами, но не знал не бельмеса в уборке хлеба и посевах, а в прибавление ко всему подогревал мужиков в покушении на жизнь свою"

<sup>207</sup> Текст от слов "уменьшил барщину..." и до слов "... времени мужику" в рукописи перенесен далее

<sup>208</sup> Этот текст в рукописи расширен: "Дурака-приказчика он выгнал, а на место его выбрал другого, бойкого. Оставил мелочи, обратил внимание на главные части: "уменьшил барщину, убавил дни работ на помещика и прибавил времени мужику"

<sup>209</sup> и при ставке

<sup>210</sup> Далее в рукописи: "Да он, вишь ты, востроногий!" – стали говорить мужики и даже обленившиеся начали почесываться в затылках"

<sup>211</sup> Слов "так что ленивые" нет в рукописи

приказали подать". Что было на это возражать? "Да отчего ж теперь вышло скверно?" допрашивал барин. – "Кто его знает, видно, червь подъел снизу. Да и лето<sup>212</sup>, вишь ты, какое: совсем дождей не было". Но барин видел, что у мужиков червь не подъедал снизу, да и дождь шел как-то странно, полосую: мужику угодил, а на барскую ниву хоть бы каплю выронил. Еще трудней ему было ладить с бабами. То и дело отпрашивались они от работ, жалуясь на тягость барщины. Странное дело. Он уничтожил вовсе всякие приносы холста, ягод, грибов и орехов, наполовину сбавил с них других работ, думая<sup>213</sup>, что бабы обратят это время на домашнее хозяйство, обошьют, оденут своих мужей, умножат огороды. Не тут-то было. Праздность, драка, сплетни и всякие ссоры завелись между прекрасным полом такие, что мужья то и дело приходили к нему с такими словами: "Барин, уйми беса-бабу. Точно чорт какой: житья нет от ней". Хотел он было, скрепя свое сердце, приняться за строгость. Но как быть строгим? Баба приходила такой бабой, так развизгивалась, такая была хворая, больная<sup>214</sup>, таких скверных<sup>215</sup>, гадких наворачивала на себя тряпок; уж откуда она их набирала, бог ее весть. "Ступай, ступай себе только с глаз моих! Бог с тобой!" говорил бедный Тентетников, и вослед<sup>216</sup> за тем видел, как больная, вышед за ворота, схватывалась с соседкой за какую-нибудь репу и так<sup>217</sup> отламывала ей бока, как не сумеет и здоровый мужик. Вздумал он было попробовать какую-то школу между ними завести, но от этого вышла такая чепуха, что он и голову повесил; лучше было и не задумывать<sup>218</sup>. Какая школа! И времени никому не было: мальчик с 10 лет уже был помощником во всех работах и там воспитывался.

В делах судейских и разбирательствах оказались ровно ни к чему все эти юридические тонкости, на которые навели его профессора-философы. И та сторона врет, и другая врет, и чорт их разберет<sup>219</sup>. И видел он, что нужней было тонкостей юридических и

<sup>212</sup> место

<sup>213</sup> думал

<sup>214</sup> Слова "больная" нет в рукописи

<sup>215</sup> Слова "скверных" нет в рукописи

<sup>216</sup> вслед

<sup>217</sup> и так и так

<sup>218</sup> Далее текста от слов "Какая школа!.." и до слов "... там воспитывался" в рукописи нет

<sup>219</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "Он видел, что нужнее тут было юридических тонкостей и..."



философских книг простое познание человека; и видел он, что в нем чего-то недостает, а чего – Бог весть<sup>220</sup>. И случилось обстоятельство, так часто случающееся: ни мужик не узнал барина, ни барин мужика; и мужик стал<sup>221</sup> дурной стороной, и барин дурной стороной<sup>222</sup>; и рвение помещика [охладело]<sup>223</sup>. При работах он уже присутствовал без внимания<sup>224</sup>. Шумели ли тихо косы в покосах, метал ли стога, клались ли клады, вблизи ли ладилось сельское дело – его глаза глядели подальше; вдали ли производилась работа – они отыскивали предметы поближе, или смотрели в сторону на какой-нибудь извив [реки], по берегам которой ходил красноносый<sup>225</sup>, красноногий мартын, разумеется – птица, а не человек. Они смотрели любопытно<sup>226</sup>, как<sup>227</sup> [этот мартын], поймав у берега рыбу, держал ее впоперек<sup>228</sup> в носу, как бы раздумывая, глотать или не глотать, – и глядя в то же время пристально вдоль реки, где в отдалении белелся другой мартын, еще не поймавший рыбы, но глядевший пристально на мартына, уже поймавшего рыбу. Или же<sup>229</sup>, зажмурив вовсе глаза и приподняв голову кверху, к пространствам небесным<sup>230</sup>, представлял<sup>231</sup> он обонянью впивать<sup>232</sup> запах полей, а<sup>233</sup> слуху поражаться голосами воздушного певучего населения, когда оно отовсюду, от небес и от земли, соединяется в один<sup>234</sup> звукогласный хор, не перечая друг другу<sup>235</sup>. Во ржи бьет перепел, в траве дергает дергун, над <ним> урчат и чиликают

<sup>220</sup> В рукописи: "... а чего? Бог весть! И случилось..."

<sup>221</sup> Далее в рукописи: "к барину дурной стороной, и барин к мужику"

<sup>222</sup> В рукописи нет слов "дурной стороной"

<sup>223</sup> В рукописи слово "охладело" присутствует

<sup>224</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "и все равно ему было, шумели ли косы легким шумом на покосах, металась ли стога, клались ли клады. Вблизи ли находилось сельское дело, его глаза глядели дальше"

<sup>225</sup> краснополосый

<sup>226</sup> с любопытством

<sup>227</sup> Далее слово "он", последующие слова "этот мартын" в рукописи отсутствуют

<sup>228</sup> поперечь

<sup>229</sup> Далее в рукописи: "бросив обоих мартынов с извивом реки"

<sup>230</sup> воздушным

<sup>231</sup> предоставлял

<sup>232</sup> внимать

<sup>233</sup> и

<sup>234</sup> Далее редакция: "звучногласный хор, не поперечая"

<sup>235</sup> Далее в рукописи идет текст в иной редакции: "Бьет перепел во ржи, дергает в траве дергун, урчат и чиликают перелетающие коноплянки, по невидимой воздушной лестнице сыплются трели жаворонков и звонами труб отдаленное турликанье журавлей, строящих треугольники свои в небесах, и откликается вся в звуки превратившаяся окрестность"

перелетающие коноплянки, блеет поднявшийся на воздух барашек, трелит жаворонок, исчезая в свете, и звонами труб отдается турлыканье журавлей, строящих в треугольники свои вереницы в небесах высоко. Откликается вся в звуки превратившаяся окрестность. Творец! как еще прекрасен твой мир в глуши, в деревушке, вдали от подлых<sup>236</sup> больших дорог и городов. Но и это<sup>237</sup> стало ему<sup>238</sup> наскучать. Скоро он и вовсе перестал ходить в поля, засел в комнаты, отказался принимать даже с докладами приказчика. Прежде из соседей завернет к нему бывало отставной гусар-поручик, прокуренный насквозь трубочный куряка, или же<sup>239</sup> резкого направления недоучившийся студент, набравший<sup>240</sup> мудрости из современных брошюр и газет. Но и это стало ему надоедать. Разговоры их начали ему казаться как-то поверхностными<sup>241</sup>, европейски-открытое обращение<sup>242</sup>, с потрепкой по колену<sup>243</sup>, также и низкопоклонства и<sup>244</sup> развязности начали ему казаться уже чересчур прямыми и открытыми. Он решился с ними совсем раззнакомиться и произвел это даже довольно резко. Именно, когда наиприятнейший во всех поверхностных разговорах обо всем представитель уже ныне отходящих полковников-брандеров и с тем вместе передовой начинавшегося нового образа мыслей, Варвар Николаевич Вишнепокромов<sup>245</sup>, приехал к нему затем, чтобы наговориться вдоволь, коснувшись и политики, и философии, и литературы, и морали, и даже состояния финансов в Англии, – он выслал сказать, что его нет дома, и в то же время имел неосторожность показаться перед окошком. Гость и хозяин встретились взорами. Один, разумеется, проворчал сквозь зубы "скотина!", другой послал ему с досады тоже что-то вроде свиньи. Тем и кончились сношения. С тех пор не заезжал к нему никто. Он этому был ряд<sup>246</sup> и предался обдумыванью

<sup>236</sup> Нет в рукописи

<sup>237</sup> Вместо "это" – "то"

<sup>238</sup> Слова "ему" нет в рукописи

<sup>239</sup> Слова "же" нет в рукописи

<sup>240</sup> Слов "студент набравший" нет в рукописи

<sup>241</sup> Далее союз "а"

<sup>242</sup> обращенье

<sup>243</sup> Далее слов "также и низкопоклонства" нет в рукописи

<sup>244</sup> Далее идет текст в такой редакции: "и прочия развязности через чур прямыми и открытыми. Он решился раззнакомиться со всеми"

<sup>245</sup> Слова "Варвар Николаевич Вишнепокромов" в рукописи поданы: "Варваров Вишнепокровов"

<sup>246</sup> рад



большого сочинения о России. Как обдумывалось это сочинение, читатель уж видел<sup>247</sup>. Установился странный, беспорядочный порядок. Нельзя сказать, однако же, чтобы не было минут, в которые как будто пробуждался он ото сна. Когда привозила почта газеты и журналы и попадалось ему в печати знакомое имя прежнего товарища, уже преуспевавшего на видном поприще государственной службы или приносившего посильную дань наукам и делу всемирному, тайная тихая грусть подступала ему под сердце, и скорбная, безмолвно-грустная, тихая жалоба на бездействие свое прорывалась невольно. Тогда противной и гадкой казалась ему жизнь его. С необыкновенной силой воскресало пред ним школьное минувшее время и представал<sup>248</sup> вдруг, как живой, Александр Петрович...<sup>249</sup> Градом лились из глаз его слезы<sup>250</sup> [и рыдания продолжались почти весь день].

Что значили эти рыдания?<sup>251</sup> Обнаруживала ли ими болеющая душа скорбную тайну своей болезни? что не успел образоваться и окрепнуть начинавший в нем строиться высокий внутренний человек; что, не испытанный измлада в борьбе с неудачами, не достигнул он до высокого состоянья возвышаться и крепнуть от преград и препятствий; что, растопившись подобно разогретому металлу, богатый запас великих ощущений не принял последней закалки, и<sup>252</sup> что слишком для него рано<sup>253</sup> умер необыкновенный наставник, и что нет теперь никого во всем свете, кто бы был в силах воздвигнуть<sup>254</sup> шатаемые вечными колебаниями силы и лишенную упругости, немощную волю, кто бы крикнул душе пробуждающим криком это бодрящее слово: *вперед*, которого жаждет повсюду на всех ступенях стоящий, всех сословий и званий и промыслов, русской человек.

Где же тот, кто бы на родном языке русской души нашей умел бы нам сказать это всемогущее слово *вперед*? кто, зная все силы, и свойства, и всю глубину нашей природы, одним чародейным мановеньем мог бы устремить нас на высокую жизнь? Какими слезами,

---

<sup>247</sup> Далее слов "Установился странный, беспорядочный порядок" в рукописи нет

<sup>248</sup> представлялся

<sup>249</sup> Далее в рукописи: "и градом"

<sup>250</sup> Последующих слов "и рыдания продолжались почти весь день" нет в рукописи

<sup>251</sup> В рукописи "эти слезы"

<sup>252</sup> "и" нет в рукописи

<sup>253</sup> Слово "рано" дописано в рукописи чьей-то рукой

<sup>254</sup> Вместо слов "кто бы был в силах воздвигнуть" в рукописи: "кто бы его здегнул"

какой любовью заплатил бы ему благодарный русский человек. Но веки проходят за веками, позорной ленью и безумной деятельностью незрелого юноши объемлется <...> (*В автографе пропуск недостающего текста ничем не отмечен.*) и не дается богом муж, умеющий произносить его!<sup>255</sup>

Одно обстоятельство чуть было не разбудило его, чуть было не произвело переворота в его характере. Случилось что-то похожее на любовь. Но и тут дело кончилось ничем<sup>256</sup>. В соседстве, в десяти верстах от его деревни, проживал генерал, отзывавшийся, как мы уже видели, не весьма благосклонно о Тентетникове. Генерал жил генералом, хлебосольствовал, любил, чтобы соседи приезжали изъявлять ему почтенье, сам визитов не платил, говорил хрипло, читал книги и имел дочь, существо дотоле невиданное, странное<sup>257</sup>. Оно <было> что-то живое, как сама жизнь<sup>258</sup>. Имя ей было Улинька. Воспиталась она как-то странно. Ее учила англичанка-гувернантка, не знавшая ни слова по-русски. Матери лишилась она еще в детстве. Отцу было некогда. Впрочем, любя дочь до безумия, он мог только избаловать ее<sup>259</sup>. Как в ребенке, возросшем<sup>260</sup> на свободе, в ней было всё своенравно. Если бы кто увидал, как внезапный гнев собирал вдруг строгие морщины на прекрасном челе ее и как она спорила пылко с отцом своим<sup>261</sup>, он бы подумал, что это было капризнейшее создание<sup>262</sup>. Но гнев ее вспыхивал только тогда, когда она слышала о какой<sup>263</sup> бы то ни было<sup>264</sup> несправедливости или дурном поступке с кем бы то ни было. Но никогда<sup>265</sup> не

---

<sup>255</sup> В рукописи абзаца от слов "Где же тот..." и до слов "... умеющий произносить его!" нет

<sup>256</sup> Слов "Но и тут дело кончилось ничем" в рукописи нет

<sup>257</sup> Слова "странное" нет в рукописи. Далее идут слова: "Иногда случается человеку во сне увидеть что-то подобное, и с тех пор он уже во всю жизнь свою грезит этим сновидением"

<sup>258</sup> Слова "Оно было что-то живое, как сама жизнь" перенесены далее в текст рукописи

<sup>259</sup> Далее в рукописи идет текст: "Это что-то было живое, как сама жизнь. Никак нельзя было сказать, какая страна полонила на ней свой отпечаток, потому что подобного профиля и очертанья лица трудно было где-нибудь отыскать, разве только на античных камнях"

<sup>260</sup> возросшем

<sup>261</sup> В рукописи: "с своим отцом"

<sup>262</sup> В рукописи точка заменена на запятую

<sup>263</sup> о какой-нибудь

<sup>264</sup> Слов "как то ни было" нет в рукописи

<sup>265</sup> Далее слов "не гневалась и никогда" в рукописи нет, далее идет слово "не спорила"



гневалась и никогда не споривала она за себя самое и не оправдывала себя<sup>266</sup>. Гнев этот исчезнул бы в минуту, если бы она увидела в несчастье того самого, на кого гневалась. При первой просьбе о подаении<sup>267</sup> кого бы то ни было, она<sup>268</sup> готова была бросить ему весь свой кошелек, со всем, что в нем ни <было>, не вдаваясь ни в какие рассуждения и расчеты<sup>269</sup>. Было в ней что-то стремительное<sup>270</sup>. Когда она говорила, у ней, казалось, всё стремилось<sup>271</sup> вослед за мыслью – выраженье лица<sup>272</sup>, выраженье разговора, движенье рук; самые складки платья как бы стремились в ту же сторону и, казалось, как бы<sup>273</sup> она сама вот улетит вослед<sup>274</sup> за собственными словами<sup>275</sup>. Ничего не было в ней угаенного<sup>276</sup>. Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать, когда ей<sup>277</sup> хотелось говорить. Ее очаровательная, особенная, принадлежавшая ей одной походка была до того бестрепетно-свободна, что всё ей<sup>278</sup> уступало бы невольно дорогу. При ней как-то смущался недобрый человек и немел<sup>279</sup>; самый развязный и бойкий на слова не находил с нею слова и терялся, а<sup>280</sup> застенчивый мог разговориться с нею, как никогда в жизни своей ни с кем, и с первых минут разговора ему уже казалось, что где-то и когда-то он знал ее и как бы эти самые черты ее ему где-то уже виделись, что случилось это во дни какого-то незапамятного младенчества, в каком-то родном доме, веселым

---

<sup>266</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "– и гнев ее вдруг исчезнул бы, если бы она увидела несчастье того самого, на кого гневалась"

<sup>267</sup> Далее слов "кого бы то ни было" нет в рукописи

<sup>268</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "она бросала просившему все, что имела еще прежде, чем успевала подумать о том, что бросить не прилично кошелек со всем, что в нем ни было"

<sup>269</sup> Далее в рукописи после запятой идет текст: "она разорвала бы на себе платье для перевязки страдальцу, если бы он был ранен"

<sup>270</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>271</sup> Далее слова "вслед за мыслию"

<sup>272</sup> Фразы "выражение лица" нет в рукописи

<sup>273</sup> Вместо слов "как бы" в рукописи – "что"

<sup>274</sup> в след

<sup>275</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>276</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>277</sup> Слова "ей" в рукописи нет

<sup>278</sup> Далее текст дан в такой редакции: "невольно уступало дорогу"

<sup>279</sup> не смел

<sup>280</sup> Далее в рукописи слова "добрый, даже"

вечером, при радостных играх детской толпы<sup>281</sup>, и надолго после того становился ему скучным разумный возраст человека.

Точно то же случилось<sup>282</sup> с нею и с Тентетниковым<sup>283</sup>. Неизъяснимое новое чувство вошло к нему<sup>284</sup> в душу<sup>285</sup>. Скучная жизнь его на мгновенье озарилась<sup>286</sup>.

Генерал принимал сначала Тентетникова довольно хорошо и радушно, но сойтись между собою они не могли. Разговоры их оканчивались спором и каким-то неприятным ощущением с обеих сторон, потому что генерал не любил противуречья<sup>287</sup> и возраженья; а Тентетников, с своей стороны, тоже был человек щекотливый. Разумеется, что ради дочери прощалось многое отцу, и мир у них держался, покуда не приехали гостить к генералу родственницы, графиня Болдырева<sup>288</sup> и княжна Юзякина<sup>289</sup>, отсталые фрейлины прежнего двора, но удержавшие и доныне кое-какие связи<sup>290</sup>, вследствие чего генерал перед ними немножко подличал. С самого их приезда Тентетникову показалось, что он<sup>291</sup> стал к нему холоднее, не замечал его, или обращался как с лицом бессловесным; говорил ему как-то пренебрежительно:

*любезнейший, послушай, братец*<sup>292</sup>, и даже *ты*. Это<sup>293</sup> его, наконец, взорвало. Скрепя сердце и стиснув зубы, он, однако же, имел присутствие духа сказать необыкновенно учтивым и мягким голосом, между тем как пятна выступили на лице его и всё внутри его кипело:

---

<sup>281</sup> В рукописи точка

<sup>282</sup> Слов "с нею и" нет в рукописи

<sup>283</sup> Далее идет текст: "ему показалось с первого дня знакомства, что он был знаком с нею вечно"

<sup>284</sup> ему

<sup>285</sup> В рукописи вместо точки – тире

<sup>286</sup> Далее в рукописи идет текст: "халат на время был оставлен. Не так долго копался он на кровати, не так долго стоял Михайло с рушником в руках, растворились окна в комнатах, и часто владетель картинного поместья долго ходил по темным излучинам своего сада, ему уже чуждого и останавливался по часам пред пленительными видами на отдаленье"

<sup>287</sup> противуречия и возражения

<sup>288</sup> В рукописи: "Бордирева"

<sup>289</sup> "княгиня Юзянина", далее: "отставные"

<sup>290</sup> Далее слова: "в Петербург"

<sup>291</sup> что генерал

<sup>292</sup> Далее в рукописи: "и один раз сказал ему даже ты"

<sup>293</sup> Далее текст в рукописи после точки с запятой идет в такой редакции: "это, наконец взорвало его и скрепя"



"Я благодарю вас, генерал, за расположение. Словом *ты* вы меня вызываете на тесную дружбу, обязывая и меня говорить вам *ты*. Но различие в летах препятствует такому фамильярному между нами обращению". Генерал смутился. Собирая слова и мысли, стал он говорить, хотя несколько несвязно, что слово *ты* было им сказано не в том смысле, что старику иной раз позволительно сказать молодому человеку *ты* (о чине своем он не упомянул ни слова).

Разумеется, с этих пор знакомство между ними прекратилось, и любовь кончилась при самом начале. Потухнул свет, на минуту было<sup>294</sup> блеснувший, и последовавшие за ним сумерки стали еще сумрачней. Всё поворотило на жизнь, которую читатель видел в начале главы, – на лежанье и бездействие. В доме завелись гадость и беспорядок<sup>295</sup>. Половая щетка оставалась по целому дню<sup>296</sup> посреди комнаты вместе с сором<sup>297</sup>. Панталоны заходили даже в гостиную<sup>298</sup>. На щеголеватом столе перед диваном лежали засаленные подтяжки, точно<sup>299</sup> какое угощение гостю<sup>300</sup>. И до того стала ничтожной и сонной его жизнь, что не только перестали уважать его дворовые люди, но чуть не клевали домашние куры. Взявши перо, бессмысленно чертил он на бумаге по целым часам рогульки, домики, избы, телеги, тройки<sup>301</sup>. Но иногда, всё позабывши<sup>302</sup>, перо чертило само собой, без ведома хозяина, маленькую головку с тонкими чертами, с быстрым пронзительным взглядом и приподнятой прядью волос, и в изумленье<sup>303</sup> видел хозяин, как выходил портрет той, с которой портрета<sup>304</sup> не написал бы никакой знаменитый художник. И еще грустнее ему становилось и, веря тому, что нет на земле счастья, оставался он еще более после того скучным и безответным.

---

<sup>294</sup> Далее в рукописи: "пред ним"

<sup>295</sup> Точка заменена в рукописи двоеточием

<sup>296</sup> дню

<sup>297</sup> В рукописи вместо точки – запятая

<sup>298</sup> Вместо точки в рукописи – тире и запятая

<sup>299</sup> Далее в рукописи: "как угощение"

<sup>300</sup> В рукописи запятая

<sup>301</sup> Далее в рукописи после запятой: "или же записывал: "Милостивый Государь!" с восклидательным знаком, всеми почерками"

<sup>302</sup> забывалось

<sup>303</sup> в изумлении

<sup>304</sup> Далее текст идет в такой редакции: "кажется, не мог бы никак писать даже ни один художник"

Таково было состояние души Андрея Ивановича Тентетникова<sup>305</sup> в то время, когда, по обыкновению, подсел он к окну глазеть обычным порядком, но, к изумлению своему, не слышал ни Григория, ни Перфильевны<sup>306</sup>; во дворе напротив было некоторое движение и некоторая суета. Поварченок и полomoйка бежали отворять ворота. В воротах показались кони, точь-в-точь, как лепят иль рисуют их на триумфальных воротах: морда направо, морда налево, морда посередине. Свыше их, на козлах кучер и лакей, в широком сертуке, опоясавший себя носовым платком. За ними господин в картузе и шинели, закутанный в косынку радужных цветов. Когда экипаж изворотился перед крыльцом, оказалось, что был он не что другое<sup>307</sup>, как рессорная легкая бричка. Господин необыкновенно приличной наружности соскочил на крыльцо с быстротой и ловкостью почти военного человека<sup>308</sup>.

Андрей Иванович струсил. Он принял его за чиновника от правительства. Надобно сказать, что в молодости своей он было замешался в одно неразумное дело. Два философа из гусар, начитавшиеся всяких брошюр, да не докончивший учебного курса эстетик, да промотавшийся игрок затеяли какое-то филантропическое общество, под верховным распоряжением старого плута и масона и тоже карточного игрока, но красноречивейшего человека. Общество было устроено с обширной целью – доставить прочное счастье всему человечеству, от берегов Темзы до Камчатки. Касса денег потребовалась огромная; пожертвованья собирались с великодушных членов невероятные. Куды это всё пошло, знал об этом только один верховный распорядитель. В общество это затащили его два приятеля, принадлежавшие к классу огорченных людей, добрые люди, но которые, от частых тостов во имя науки, просвещения и будущих одолжений человечеству, сделались потом формальными пьяницами. Тентетников скоро спохватился и выбыл из этого круга. Но общество успело уже запутаться в каких-то других действиях, даже не совсем приличных дворянину, так что

---

<sup>305</sup> Далее текст от слов "в то время..." и до слов "... порядком" дан в такой редакции: "Однажды, когда он обычным порядком подходил к окну с трубкой и чашкой в руках"

<sup>306</sup> Далее текст от слов "во дворе..." и до слов "... суета" в рукописи дан в такой редакции: "заметил он на дворе движение и некоторую суету"

<sup>307</sup> иное

<sup>308</sup> В рукописи текста от слов "Андрей Иванович струсил..." и до слов "... глядел он и теперь на растворяющуюся дверь" нет



потом завязались дела и с полицией... А потому не мудрено, что, и вышедши и разорвавши всякие сношения с ними, Тентетников не мог, однако же, оставаться покоен. На совести у него было не совсем ловко. Не без страха глядел он и теперь на растворявшуюся дверь.

Страх его, однако же, прошел вдруг, когда<sup>309</sup> гость раскланялся с<sup>310</sup> ловкостью невероятной, сохраняя почтительное положение<sup>311</sup> головы несколько на бок. В коротких, но определительных словах изъяснил, что уже издавна ездит он по России, побуждаемый и потребностями и любознательностью; что государство наше преизобилует предметами замечательными, не говоря уже об обилии промыслов и разнообразии почв; что он увлекся картинным местоположением его деревни; что, несмотря, однако же, на местоположение<sup>312</sup>, он не дерзнул бы беспокоить его неуместным заездом своим, если б не случилось, по поводу весенних разлитий и дурных дорог, внезапной изломки в экипаже<sup>313</sup>. Что при всем том, однако же, если бы даже и ничего не случилось в его бричке, он бы не мог отказать себе в удовольствии засвидетельствовать ему лично свое почтение<sup>314</sup>.

Окончив речь, гость с обворожительной<sup>315</sup> приятностью<sup>316</sup> подшаркнул ногой, обутой в щегольской<sup>317</sup> лаковый полусапожек<sup>318</sup>, застегнутый на перламутровые<sup>319</sup> пуговицы, и, несмотря на полноту корпуса, отпрыгнул тут же несколько назад с легкостью<sup>320</sup> резинового мячика.

---

<sup>309</sup> Вместо слов "Страх его, однако же, прошел вдруг, когда" в рукописи текст дан в такой редакции: "Вошедши в комнату, гость"

<sup>310</sup> Далее текст в рукописи идет в такой редакции: "с тою же невероятною ловкостью"

<sup>311</sup> наклонение

<sup>312</sup> местоположение

<sup>313</sup> Далее в рукописи идет текст: "его, требующей помощи со стороны кузнецов и мастеров; что при всем том"

<sup>314</sup> личное свое почтение

<sup>315</sup> обворожительную

<sup>316</sup> признательностию

<sup>317</sup> щегольский

<sup>318</sup> полусапог

<sup>319</sup> перламутровые

<sup>320</sup> легкостию

Успокоившийся Андрей Иванович заключил, что это должен быть<sup>321</sup> какой-нибудь любознательный ученый профессор, который ездит по России, может быть, затем, чтобы собирать какие-нибудь растения или, может быть<sup>322</sup>, предметы ископаемые. Тот же час изъявил он ему всякую готовность споспешествовать во всем; предложил своих мастеров, колесников и кузнецов; просил расположиться, как в собственном доме; усадил его в большие вольтеровские <кресла> и приготовился слушать его рассказ по части естественных наук.

Гость, однако же, коснулся больше событий внутреннего мира<sup>323</sup>. Уподобил жизнь свою судну посреди морей, гонимому отовсюду вероломными ветрами; упомянул о том, что должен был переменить много<sup>324</sup> должностей, что много потерпел за правду<sup>325</sup>, что даже самая жизнь его была не раз в опасности со стороны врагов, и много еще рассказал<sup>326</sup> он такого, что показывало в нем скорее практического человека. В заключение же речи высморкался он в белый батистовый платок так громко, как Андрей Иванович еще и не слыхивал. Подчас попадает в оркестре<sup>327</sup> такая прохода-труба, которая когда хватит, то кажется, что крякнуло не в оркестре, но в собственном ухе<sup>328</sup>. Точно такой же звук раздался в пробужденных покоех дремавшего дома, и немедленно вослед<sup>329</sup> за ним воспоследовало благоуханье<sup>330</sup> одеколона, невидимо распространное<sup>331</sup> ловким встряхнутым носового батистового платка.

Читатель, может быть, уже догадался, что гость был не другой кто, как наш почтенный, давно нами оставленный Павел Иванович

---

<sup>321</sup> В рукописи слов "какой-нибудь любознательный ученый профессор, который ездит по России, может быть" нет

<sup>322</sup> В рукописи слов "может быть" нет

<sup>323</sup> Далее в рукописи после запятой идут слова: "заговорил о превратностях судьбы, уподобил..."

<sup>324</sup> Далее идет текст в такой редакции: "мест и должностей, что даже самая жизнь его"

<sup>325</sup> Слов "много потерпел за правду" нет в рукописи

<sup>326</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "рассказал, такого он, из чего можно было увидеть, что скорее практический человек"

<sup>327</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "такая прохода – труба, когда схватит, покажется, что крякнуло не в оркестре", дописанной кем-то карандашом

<sup>328</sup> Вместо точки в рукописи стоит точка с запятой

<sup>329</sup> Слова "вослед" нет в рукописи

<sup>330</sup> благоухание

<sup>331</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "ловко встряхнутым батистовым платком"



Чичиков. Он немножко постарел; как видно, не без бурь и тревог было для него это время<sup>332</sup>. Казалось, как бы и самый фрак на нем немножко поизветшал<sup>333</sup>, и бричка, и кучер, и слуга, и лошади, и упряжь как бы поистерлись и поизносились<sup>334</sup>. Казалось бы<sup>335</sup>, как бы и самые финансы даже не были в завидном состоянии<sup>336</sup>. Но выраженья лица, приличье<sup>337</sup>, обхожденье остались те же. Даже как бы еще приятнее стал он в поступках и оборотах, еще ловче подвертывал под ножку ножку, когда садился в кресла<sup>338</sup>; еще более было мягкости в выговоре речей, осторожной умеренности в словах и выраженьях<sup>339</sup>, более уменья держать себя и более такту во всем. Белей<sup>340</sup> и чище снегов были на нем воротнички и манишка, и, несмотря на то, что был он с дороги, ни пушинки не село к нему на фрак, – хоть<sup>341</sup> приглашай<sup>342</sup> сей же час его<sup>343</sup> на именинный обед. Щеки и подбородок выбриты были так, что один слепой мог не полюбоваться приятной<sup>344</sup> выпуклостью круглоты их.

В доме тот же час произошло преобразование<sup>345</sup>. Половина его, дотеле пребывавшая в слепоте, с заколоченными ставнями, вдруг прозрела и озарилась. Всё начало размещаться в осветившихся комнатах, и скоро<sup>346</sup> всё приняло такой вид: комната, определенная быть спальней, вместила в себе вещи, необходимые для ночного туалета<sup>347</sup>; комната, определенная быть кабинетом... Но прежде необходимо знать, что в этой комнате было три стола: один письменный – перед<sup>348</sup> диваном, другой ломберный – между окнами перед зеркалом, третий угольный – в углу, между дверью в

---

<sup>332</sup> Вместо точки в рукописи стоит точка с запятой

<sup>333</sup> не изветоши

<sup>334</sup> Вместо точки в рукописи стоит точка с запятой

<sup>335</sup> Слова "бы" нет в рукописи

<sup>336</sup> Вместо точки в рукописи стоит точка с запятой

<sup>337</sup> приличие обхождения

<sup>338</sup> В рукописи стоит точка

<sup>339</sup> выражениях

<sup>340</sup> белее

<sup>341</sup> хоть бы

<sup>342</sup> Слова "приглашай" нет в рукописи

<sup>343</sup> Текст в рукописи дан в такой редакции: "хоть бы сейчас же на именинный обед"

<sup>344</sup> приятною

<sup>345</sup> "преобразование"., Далее в рукописи точка с запятой

<sup>346</sup> и вскоре

<sup>347</sup> В рукописи стоит точка

<sup>348</sup> пред

спальню и дверь в необитаемый<sup>349</sup> зал с инвалидной мебелью, служивший теперь передней, в который дотоле с год не заходил никто. На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана<sup>350</sup> платье, а именно: панталоны под фрак, панталоны новые, панталоны серенькие, два бархатных жилета и два атласных, сертук<sup>351</sup>. Всё это разместилось один на другом пирамидкой и прикрылось сверху носовым шелковым платком<sup>352</sup>. В другом углу, между дверью и окном, выстроились рядом сапоги: одни не совсем новые, другие совсем новые, лакированные полусапожки и спальные<sup>353</sup>. Они также стыдливо занавесились шелковым носовым платком, – так, как бы их там вовсе не было. На письменном столе<sup>354</sup> тотчас же в большом порядке разместились: шкатулка<sup>355</sup>, банка с одеколоном<sup>356</sup>, календарь и два какие-то романа, оба вторые тома. Чистое белье поместилось в комод, уже находившемся в спальне; белье же, которое следовало прачке, завязано было в узел и подсунуто под кровать. Чемодан, по опростаньи его, был тоже подсунут под кровать. Сабля, ездившая по дорогам для внушения страха вора<sup>357</sup>, поместилась повиснувши тоже в спальне на гвозде, недалеко от кровати. Всё приняло вид чистоты и опрятности необыкновенной. Нигде ни бумажки, ни перышка, ни соринки. Самый воздух как-то облагородился: утвердился приятный запах здорового, свежего мужчины, который белья не занашивает, в баню ходит и вытирает себя мокрой губкой по воскресным дням. В переднем зале покушался было утвердиться на время запах служителя Петрушки<sup>358</sup>. Но Петрушка скоро перемещен был на кухню, как оно и следовало.

В первые дни Андрей Иванович опасался за свою независимость, чтобы как-нибудь гость не связал его, не стеснил какими-нибудь измененьями в образе жизни и не разрушился бы порядок

---

<sup>349</sup> Далее в рукописи идут слова: "сад, служившей теперь передней с инвалидной мебелью"

<sup>350</sup> Слов "из чемодана" нет в рукописи

<sup>351</sup> И далее в рукописи: "сюртук и два фрака, жилеты же белого пике и летние брюки отошли к белью в комод"

<sup>352</sup> Далее в рукописи: "шелковым новым носовым платком", далее точка с запятой

<sup>353</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>354</sup> Далее в рукописи: "пред диваном"

<sup>355</sup> шкатулка портфель

<sup>356</sup> Далее в рукописи: "сургуч, зубные щетки, новый календарь"

<sup>357</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "повешена была тоже в спальне"

<sup>358</sup> В рукописи запятая



дня его, так удачно заведенный, – но опасения были напрасны. Павел Иванович наш показал необыкновенно гибкую способность приспособиться ко всему<sup>359</sup>. Одобрил философическую неторопливость хозяина, сказавши, что она обещает столетнюю жизнь. Об уединении выразился весьма счастливо, именно, что оно питает великие мысли в человеке. Взглянув на библиотеку и отозвавшись с похвалой о книгах вообще, заметил, что они спасают от праздности человека. Выронил слов немного, но с весом. В поступках<sup>360</sup> же своих показался он также еще более кстати. Во-время являлся, во-время уходил; не затруднял хозяина запросами<sup>361</sup> в часы неразговорчивости его; с удовольствием играл с ним в шахматы, с удовольствием молчал. В то время, когда один пускал кудреватыми облаками трубочный дым, другой, не куря трубки, придумывал, однако же, соответствовавшее<sup>362</sup> тому занятие: вынимал, например, из кармана серебряную с чернью<sup>363</sup> табакерку и, утвердив ее между двух пальцев левой руки, оборачивал ее быстро пальцем правой, в подобье<sup>364</sup> того, как земная сфера обращается около своей оси, или же так по ней барабанил пальцем<sup>365</sup>, в присвистку<sup>366</sup>. Словом, не мешал хозяину. "Я в первый раз вижу человека, с которым можно жить", говорил про себя Тентетников: "Вообще этого искусства у нас мало. Между нами есть довольно людей и умных, и образованных, и добрых, но людей<sup>367</sup> постоянно-ровного характера, людей, с которыми можно бы прожить век и не поссориться, – я не знаю, много ли у нас можно отыскать таких людей. Вот первый человек, которого я вижу". Так отзывался Тентетников о своем госте.

Чичиков, с своей стороны, был очень рад, что поселился на время у такого мирного и смирного хозяина. Цыганская жизнь ему надоела. Приотдохнуть, хотя на месяц, в прекрасной деревне, в виду полей и начинавшейся весны, полезно было даже и в геморои-

---

<sup>359</sup> В рукописи запятая

<sup>360</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "В поступках его было все кстати"

<sup>361</sup> распросами

<sup>362</sup> соответственное

<sup>363</sup> чернию

<sup>364</sup> на подобие

<sup>365</sup> Вместо слова "в присвистку" в рукописи дан текст "насвистывая какое-нибудь ни то ни се"

<sup>366</sup> Далее: "он"

<sup>367</sup> Далее текст в рукописи идет в такой редакции: "постоянно приятных, постоянно ровного"

дальном отношении. Трудно было найти лучший уголок для отдохновения. Весна, долго задерживаемая холодами, вдруг началась во всей красе своей, и жизнь заиграла повсюду<sup>368</sup>. Уже голубели пролески, и по свежему изумруду первой зелени желтел одуванчик; лилово-розовый анемон наклонил<sup>369</sup> нежную головку. Рои мошек и кучи насекомых<sup>370</sup> показались на болотах; за ними в догон бегал уж водяной паук<sup>371</sup>; а за ними всякая птица в сухие тростники собралась отвсюду. И всё собиралось поближе см<отреть> друг друга. Вдруг<sup>372</sup> населилась земля, проснулись леса, луга. В деревне пошли хороводы. Гуляню был простор<sup>373</sup>. Что яркости в зелени! что свежести в воздухе! что птичьего крику в садах! Рай, радость и ликование всего! Деревня звучала и пела, как бы на свадьбе. Чичиков ходил много<sup>374</sup>. Прогулкам и гуляньям был раздол повсюду. То направлял прогулку свою по плоской вершине возвышений, в виду расстилавшихся внизу долин, по которым повсюду оставались еще большие озера от водополия<sup>375</sup>, и островами на них темнели еще безлистные леса; или же<sup>376</sup> вступал в гущи<sup>377</sup>, в лесные овраги, где<sup>378</sup> столплялись густо деревья, отягченные птичьими гнездами <1 нрзб.>, – каркающих воронов, перекрестными летаньями помрачавших небо. По просохнувшей земле<sup>379</sup> можно было отправляться к пристани, откуда с горохом, ячменем и пшеницей отчаливали первые суда, между тем, в то же время<sup>380</sup> с оглушительным шумом неслась

<sup>368</sup> Слов "уже голубели пролески, и" в рукописи нет

<sup>369</sup> наклонял

<sup>370</sup> Слов "и кучи насекомых" в рукописи нет

<sup>371</sup> В рукописи текста от слов "а за ними всякая птица..." и до слов "... друг друга" нет. Вместо него в рукописи дан следующий текст: "на озера и разлившиеся реки прилетали утки и всякая водяная птица. Прилет стадами начинался еще прежде"

<sup>372</sup> Далее в рукописи идет текст: "Вдруг проснулась земля, леса зазвучали, что яркости в зелени!"

<sup>373</sup> Текст со слов "населилась земля..." и до слов "... Гуляню был простор" в рукописи отсутствует

<sup>374</sup> Слова "Чичиков ходил много" в рукописи идут за текстом: "прогулкам и гуляньям было раздолье повсюду"

<sup>375</sup> от разлития воды

<sup>376</sup> Вместо слов "или же" в рукописи: "то"

<sup>377</sup> Слов "в гущи" в рукописи нет

<sup>378</sup> Далее текст от слов "столплялись густо..." до слов "... помрачивших небо" дан в такой редакции: "начинали густо убираться деревья, отягченные птичьими гнездами каркающих ворон, перекрестным летаньем помрачивших небо"

<sup>379</sup> Далее в рукописи: "Чичиков отправлялся к пристани"

<sup>380</sup> Вместо слов "в то же время" в рукописи: "как"



повергаться<sup>381</sup> вода на колеса начинавшей работать мельницы. Ходил <он><sup>382</sup> наблюдать первые весенние работы, глядеть<sup>383</sup>, как свежая орань черной полосой<sup>384</sup> проходила по зелени, и засеиватель<sup>385</sup>, постукивая рукою о сито, висевшее у него на груди, горстью разбрасывал семена ровно<sup>386</sup>, ни зернышка не передавши на ту или другую сторону<sup>387</sup>. Чичиков везде побывал. Перетолковал и <пере>говорил и с приказчиком, и с мужиком, и<sup>388</sup> мельником. Узнал всё, обо всем, и что и как, и каким образом<sup>389</sup> хозяйство идет, и думал внутренно: "Какая, однако же, скотина Тентетников! Такое имение и этак запустить. Можно бы иметь пятьдесят тысяч годового доходу!"

Не раз, посреди таких прогулок, приходило ему на мысль сделаться когда-нибудь самому, т.е., разумеется<sup>390</sup>, не теперь, но после, когда обделается главное дело и будут средства в руках, – сделаться самому мирным владельцем подобного поместья. Тут, разумеется, сейчас<sup>391</sup> представлялась ему даже и<sup>392</sup> молодая, свежая, белолицая бабенка<sup>393</sup>, из купеческого<sup>394</sup> или другого богатого сословия<sup>395</sup>, которая бы даже знала и музыку<sup>396</sup>. Представлялось

---

<sup>381</sup> Вместо "повергаться" в рукописи: "весенняя"

<sup>382</sup> В рукописи слова "он" нет

<sup>383</sup> и глядел

<sup>384</sup> полосой

<sup>385</sup> Далее в рукописи: "и как ловкий сеятель"

<sup>386</sup> Далее в рукописи текст идет в следующей редакции: "не передавши ни зернышка"

<sup>387</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "Чичиков побывал везде, говорил и толковал"

<sup>388</sup> и с

<sup>389</sup> Далее в рукописи текст от слов "хозяйство идет..." и до слов "... годового доходу!" заменен на текст: "идет хозяйство, и каких урожаев можно ожидать, и насколько продается хлеба, и что отбирают осенью за умол муки, и как зовут каждого мужика, и кто с кем в родстве и где купил корову и чем кормит свинью, словом все. Узнал и то, сколько померло мужиков, – оказалось немного: как умный человек, заметил их вдруг, что не завидно идет хозяйство у Андрея Ивановича. Повсюду упущения, нерадения, воровство, не мало и пьянства. И мысленно он говорил сам себе: "Какая же однако скотина Тентетников! запустил такое имение, которое могло бы приносить пятьдесят тысяч годового дохода! и не будучи в силах удержать справедливого негодования, повторял он решительная скотина"

<sup>390</sup> Слова "разумеется" в рукописи нет

<sup>391</sup> Слово "сейчас" переставлено после слова "ему"

<sup>392</sup> Слов "даже и" в рукописи нет

<sup>393</sup> Далее в рукописи: "может быть даже"

<sup>394</sup> Слов "или другого богатого" в рукописи нет

<sup>395</sup> Далее в рукописи: "впрочем однако же образованная и воспитанная"

<sup>396</sup> Далее в рукописи: "хотя конечно музыка и не главное, – но почему же, если уже так заведено, зачем же идти против общего мнения?"

ему и молодое поколение, долженствовавшее увековечить фамилию<sup>397</sup> Чичиковых: резвунчик мальчишка и красавица дочка, или даже<sup>398</sup> два мальчугана, две и даже три девчонки<sup>399</sup>, чтобы было всем известно, что он действительно жил и существовал, а не то, что прошел<sup>400</sup> какой-нибудь тенью или призраком по земле, – чтобы не было стыдно и перед отечеством<sup>401</sup>. Тогда ему начинало представляться даже и то, что недурно бы и к чину некоторое прибавление: статский советник, например, чин почтенный и уважительный...<sup>402</sup> Мало ли чего не приходит в ум во время прогулок человеку, что так часто уносит человека от скучной настоящей минуты, теревит, дразнит, шевелит воображение и бывает ему любо даже тогда, когда уверен он сам, что это никогда не сбудется.

Людям Павла Ивановича деревня тоже<sup>403</sup> понравилась. Они так же, как и он, обжились в ней. Петрушка сошелся очень скоро с буфетчиком Григорием, хотя сначала они оба важничали и дулись<sup>404</sup> друг перед другом нестерпимо. Петрушка пустил Григорию пыль в глаза своею бывалостью в разных местах<sup>405</sup>; Григорий же осадил его сразу Петербургом, в котором Петрушка не был. Последний хотел было подняться и выехать<sup>406</sup> на дальности расстояний тех мест, в которых он бывал, но Григорий назвал ему такое место, какого ни на какой карте нельзя было отыскать, и насчитал тридцать тысяч с лишком верст, так что служитель Павла Ивановича совсем<sup>407</sup> осовел, разинул рот и был поднят на смех тут же всею<sup>408</sup> дворней<sup>409</sup>. Дело, однако ж, кончилось между ними<sup>410</sup> самой

---

<sup>397</sup> фамилию

<sup>398</sup> Далее текст идет в рукописи в такой редакции: "или же два даже мальчугана"

<sup>399</sup> девочки

<sup>400</sup> Далее в рукописи идут слова "по земле", которые перенесены от слова "призраком"

<sup>401</sup> Далее текст от слов "Тогда ему начинало" опущен и дан в следующей редакции: "представлялось ему и то, что и недурно"

<sup>402</sup> Далее следует редакция текста: "и мало ли что во время прогулок приходит на ум человеку, что уносит его так часто от скучной настоящей минуты"

<sup>403</sup> Так же

<sup>404</sup> надувались

<sup>405</sup> Вместо слов "своею бывалостью в разных местах" в рукописи: "тем, что он бывал в Костроме, Ярославле, Нижнем и даже в Москве"

<sup>406</sup> Слова "выехать" в рукописи нет

<sup>407</sup> Слова "совсем" в рукописи нет

<sup>408</sup> всей

<sup>409</sup> деревней

<sup>410</sup> ими



тесной дружбой. В конце деревни Лысый Пимен<sup>411</sup>, дядя всех крестьян, держал кабак, которому имя было Акулька. В этом заведении видели их все часы дня. Там стали они свои други<sup>412</sup>, или то, что называют в народе: кабацкие завсегдатели<sup>413</sup>.

У Селифана была другого рода приманка. На деревне, что ни вечер, пелись песни, заплетались и расплетались весенние хороводы. Породистые стройные девки, каких уже трудно теперь найти в больших деревнях, заставляли его по нескольким часам стоять вороной. Трудно было сказать, которая лучше: все белогрудые, белошейные, у всех глаза<sup>414</sup> репой, у всех глаза с поволокой, походка павлином и коса до пояса. Когда, взявшись обеими руками за белые руки, медленно двигался он с ними в хороводе, или же выходил на них стеной, в ряду других парней, и, выходя также стеной навстречу им, громко выпевали усмехаясь горластые девки: "Бояре, покажите жениха!"<sup>415</sup> и тихо померкала вокруг окольность, и раздававшийся далеко за рекой<sup>416</sup> возвращался грустным назад отголосок напева<sup>417</sup>, – не знал он и сам тогда, что с ним делалось. Во сне и наяву, утром и в сумерки, всё мерещилось ему потом, что в обеих руках его белые руки, и движется он в хороводе.

Коням Чичикова понравилось тоже новое жилище<sup>418</sup>. И коренной, и Заседатель<sup>419</sup>, и самый чубарый<sup>420</sup> нашли пребыванье у Тентетникова совсем не скучным, овес отличным, а расположение<sup>421</sup> конюшен необыкновенно удобным<sup>422</sup>: у всякого стойло, хотя и отгороженное, но через перегородки можно было видеть и других лошадей; так что, если бы пришла кому-нибудь из них, даже самому дальнему, блажь вдруг заржать, можно было ему ответить тем же<sup>423</sup> тот же час.

---

<sup>411</sup> Пимон

<sup>412</sup> Слова "други" в рукописи нет

<sup>413</sup> заседатели

<sup>414</sup> Вместо "глаза" в рукописи: "щеки"

<sup>415</sup> Далее в рукописи: "и подчас рдеющий вечер и тихо"

<sup>416</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "грустным назад возвращался отголосок"

<sup>417</sup> Слова "напева" в рукописи нет. Вместо него идет слово "Селифан"

<sup>418</sup> В рукописи точка отсутствует

<sup>419</sup> Далее идет текст: "и пристяжной каурой масти, называемой заседателем"

<sup>420</sup> Далее в рукописи: "о котором выражался Селифан: "подлец лошадь"

<sup>421</sup> расположение

<sup>422</sup> В рукописи вместо двоеточия точка

<sup>423</sup> Далее: "и"

Словом, все обжились, как дома. Что же касается до той надобности, ради которой Павел Иванович объезжал пространную Россию, то есть<sup>424</sup> до мертвых душ, то насчет этого предмета он сделался очень осторожен<sup>425</sup> и деликатен<sup>426</sup>, если бы даже пришлось вести дело с дураками круглыми<sup>427</sup>. Но Тентетников, как бы то ни было, читает книги, философствует, старается изъяснить себе всякие причины всего: зачем и почему? "Нет, лучше поискать, нельзя ли с другого конца". Так думал он. Раздобаривая<sup>428</sup> почаству с дворовыми людьми, он, между прочим, от них разведдал, что барин ездил прежде довольно нередко к соседу генералу, что у генерала барышня, что барин было к барышне, да и барышня тоже к барину... но потом вдруг за что-то не поладили и разошлись. Он заметил и сам, что Андрей Иванович карандашом и пером всё рисовал какие-то головки, одна на другую похожие. Один раз, после обеда, оборачивая по обыкновенью<sup>429</sup> пальцем серебряную табакерку вокруг ее оси, сказал он так: "У вас всё есть, Андрей Иванович, одного только не достает".

"Чего?" спросил тот, выпуская кудреватый дым.

"Подруги жизни", сказал Чичиков.

Ничего не сказал Андрей Иванович. Тем разговор и кончился.

Чичиков не смутился, выбрал другое время, уже перед ужином, и, разговаривая о том и о сем, сказал вдруг: "А право, Андрей Иванович, вам бы очень не мешало жениться".

Хоть бы слово сказал на это Тентетников, точно как бы и самая речь об этом была ему неприятна.

Чичиков не смутился. В третий раз выбрал он время уже после ужина и сказал так: "А все-таки, как ни переверочу обстоятельства ваши, вижу, что нужно вам жениться: впадете в ипохондрию".

Слова ли Чичикова были на этот раз так убедительны, или же расположение духа в этот день у него [было] особенно настроено к откровенности, он вздохнул, сказал, пустивши кверху трубочный дым: "На всё нужно родиться счастливецом, Павел Иванович", и<sup>430</sup>

---

<sup>424</sup> Слов "то есть" в рукописи нет

<sup>425</sup> В рукописи слова "осторожен" нет

<sup>426</sup> В рукописи точка

<sup>427</sup> Далее идет текст после запятой: "он бы не вдруг его начал"

<sup>428</sup> раздобарывая

<sup>429</sup> обыкновению

<sup>430</sup> Далее в рукописи: "и тут же передал гостю"



рассказал<sup>431</sup> всё, как было, всю историю знакомства с генералом и разрыва.

Когда услышал Чичиков, от слова до слова, всё дело и увидел, что из-за одного слова *ты* произошла такая история, он оторопел<sup>432</sup>. С минуту смотрел пристально в глаза Тентетникову<sup>433</sup>, не зная, как решить<sup>434</sup> об нем: дурак ли он круглый, или только придурковат, и наконец<sup>435</sup>:

"Андрей Иванович! помилуйте", сказал он<sup>436</sup>, взявши его за обе руки: "какое ж оскорбление? что ж тут оскорбительного в слове *ты*?"

"В самом слове нет ничего оскорбительного", сказал Тентетников: "не<sup>437</sup> в смысле слова, но в голосе, с которым сказано оно, заключается оскорбление. Ты! – это значит: "Помни, что ты дрянь; я принимаю тебя потому только, что нет никого лучше; а приехала какая-нибудь княжна Юзякина – ты знай свое место, стой у порога". Вот что это значит". Говоря это, смиренный и кроткий Андрей Иванович засверкал глазами, в голосе его послышалось раздраженье<sup>438</sup> оскорбленного чувства.

"Да хоть бы даже и в этом смысле, что ж тут такого?" сказал Чичиков.

"Как?<sup>439</sup> Вы хотите, чтобы <я> продолжал бывать у него после такого поступка!"

"Да какой же это поступок! Это даже не поступок!" сказал хладнокровно<sup>440</sup> Чичиков.

"Как не поступок?" спросил в изумленьи Тентетников<sup>441</sup>.

"Это генеральская привычка, а не поступок: они всем говорят *ты*. Да впрочем, почему ж этого и не позволить заслуженному, почтенному человеку?.."

---

<sup>431</sup> Слово "рассказал" в рукописи отсутствует

<sup>432</sup> В рукописи запятая

<sup>433</sup> Далее: "и не знал"

<sup>434</sup> Далее текст в рукописи идет после двоеточия в такой редакции: "действительно ли он круглый дурак, или только с придурью"

<sup>435</sup> В рукописи слов "и наконец" нет

<sup>436</sup> Далее идет слово "наконец"

<sup>437</sup> но

<sup>438</sup> раздражение

<sup>439</sup> Далее в рукописи: "сказал Тентетников смотря пристально в глаза Чичикову"

<sup>440</sup> Слова "хладнокровно" в рукописи нет

<sup>441</sup> Далее в рукописи: "Это не поступок, Андрей Иванович, это просто"

"Это другое дело", сказал Тентетников. "Если бы он был старик, бедняк, не горд, не чванлив, не генерал, я бы тогда позволил ему говорить мне *ты* и принял бы даже почтительно".

"Он совсем дурак", подумал про себя Чичиков: "оборвышу позволить, а генералу не позволить!" – "Хорошо!" сказал он вслух: "положим, он вас оскорбил, зато<sup>442</sup> вы и поквитались с ним: он вам, и вы ему<sup>443</sup>. Ссориться, оставляя личное, собственное, – это, извините... Если уже избрана цель, уж нужно идти напролом. Что глядеть на то, что человек плюется! Человек всегда плюется: он так уж создан. Да вы не отыщете теперь во всем свете такого, который бы не плевался".

"Станный человек этот Чичиков!" думал про себя в недоумении<sup>444</sup> Тентетников, совершенно<sup>445</sup> озадаченный такими словами.

"Какой, однако же, чудак этот Тентетников!" думал, между тем, Чичиков.

"Андрей Иванович! я буду с вами говорить как брат с братом. Вы человек неопытный<sup>446</sup> – позвольте мне обделать <это<sup>447</sup> дело>. Я<sup>448</sup> съезжу к его превосходительству и объясню<sup>449</sup>, что случилось это с вашей стороны по недоразумению, по молодости и незнанию людей и света".

"Подличать перед ним я не намерен", сказал, оскорбившись, Тентетников: "да и вас не могу на это уполномочить".

"Подличать я не способен", сказал, оскорбившись, Чичиков. "Провиниться в<sup>450</sup> другом проступке, по человечеству, могу<sup>451</sup>, но в подлости – никогда... Извините, Андрей Иванович, за мое доброе

---

<sup>442</sup> за что

<sup>443</sup> Далее вместо текста: "Ссориться, оставляя личное, собственное, – это, извините... Если уже избрана цель, уж нужно идти напролом. Что глядеть на то" в рукописи идет текст: "но ссориться, раставаться навсегда из пустяка, это уж извините... помилуйте, на что же это похоже? Если избрана цель тут нужно идти на пролом. Глядеть на то, что человек плюется!"

<sup>444</sup> Слов "Станный человек этот Чичиков!" думал про себя в недоумении" в рукописи нет

<sup>445</sup> Далее текст "озадаченный такими словами" дан в такой редакции: "был озадачен этими словами, оторопел, глядел в глаза Павлу Ивановичу и думал про себя: престанный, однако же человек этот Чичиков"

<sup>446</sup> В рукописи вместо тире стоит точка

<sup>447</sup> Слова "это" нет в рукописи

<sup>448</sup> Далее слова "могу съездить"

<sup>449</sup> объяснить

<sup>450</sup> Далее идет слово "каком"

<sup>451</sup> Далее слово "еще"



желанье, я не ожидал, чтобы слова <мои><sup>452</sup> принимали вы в таком обидном смысле". Всё это было сказано с чувством достоинства.

"Я виноват, простите", сказал торопливо тронутый Тентетников, схватив его за обе руки. "Я не думал вас оскорбить. Клянусь, ваше доброе участие мне дорого. Но оставим этот разговор. Не будем больше никогда об этом говорить".

"В таком случае, я так<sup>453</sup> поеду к генералу".

"Зачем?" спросил Тентетников, смотря в недоумении<sup>454</sup> ему в глаза.

"Засвидетельствовать почтенье"<sup>455</sup>.

"Станный человек этот Чичиков!" подумал Тентетников.

"Станный человек этот Тентетников!" подумал Чичиков.

"Я<sup>456</sup> завтра же, Андрей Иванович, около десяти часов утра к нему и поеду. По-моему, чем скорей<sup>457</sup> засвидетельствовать почтенье<sup>458</sup> человеку, тем лучше. Так как бричка моя еще не пришла в надлежащее <состояние><sup>459</sup>, то позвольте взять у вас коляску<sup>460</sup>.

"Помилуйте, что за просьба? Вы – полный господин: и экипаж, и всё в вашем распоряжении".

После такого разговора они простились и разошлись спать, не без рассуждения<sup>461</sup> о странностях друг друга.

Чудная, однако же, вещь<sup>462</sup>: на другой день, когда подали Чичикову лошадей и вскочил он в коляску с легкостью<sup>463</sup> почти военного человека, одетый в новый фрак, белый галстук и жилет, и покатился свидетельствовать почтенье<sup>464</sup> генералу, Тентетников пришел в такое волнение духа, какого давно не испытывал. Весь этот ржавый и дремлющий ход его мыслей превратился в деятельно-беспокойный. Возмущенье нервическое обуяло вдруг всеми чувствами доселе погруженного в беспечную лень байбака. То садился

---

<sup>452</sup> Слова "мои" нет в рукописи

<sup>453</sup> Далее идут слова "все таки" вместо "так"

<sup>454</sup> Вместо "в недоумении" в рукописи: "с неудовольствием"

<sup>455</sup> почтение

<sup>456</sup> Нет в рукописи

<sup>457</sup> скорее

<sup>458</sup> почтение

<sup>459</sup> Вместо слова "состояние" – слово "положение"

<sup>460</sup> Далее в рукописи: "я бы завтра же, этак около 10 часов утра к нему бы и съездил"

<sup>461</sup> размышления

<sup>462</sup> В рукописи восклицательный знак

<sup>463</sup> легкостью

<sup>464</sup> почтение

он на диван, то подходил к окну, то принимался за книгу, то хотел мыслить. Безуспешное хотенье! Мысль не лезла к нему в голову<sup>465</sup>. То старался ни о чем не мыслить – безуспешное старание! Отрывки чего-то похожего на мысли, концы и хвостики мыслей лезли и отовсюду наклеивались к нему в голову. "Странное состоянье!" сказал он и придвинулся к окну глядеть на дорогу, прорезавшую дуброву<sup>466</sup>, в конце которой еще курилась не успевшая улечься пыль<sup>467</sup>. Но, оставив<sup>468</sup> Тентетникова, последуем за Чичиковым.

---

<sup>465</sup> В рукописи стоит восьмиточие (предполагает это пропуск – неизвестно)

<sup>466</sup> дубравку

<sup>467</sup> Далее в рукописи: "поднятая коляской"

<sup>468</sup> оставим

## Глава 2



Художник М.М.Далькевич. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург. 1900 г.

**Ш**обрые кони в полчаса с небольшим пронесли Чичикова через десятиверстное пространство: сначала дубраву<sup>469</sup>, потом хлебами, начинавшими зеленеть посреди свежей орани, потом горной окраиной, с которой поминутно открывались виды на отдаленья; потом широкою аллею лип, едва начинавших (*В автографе* – начинавшихся) развиваться<sup>470</sup>, внесли его в самую середину<sup>471</sup> деревни. Тут аллея лип своротила направо и, превратясь в улицу овальных <1 нрзб.><sup>472</sup> тополей, огороженных снизу плетеными коробками, уперлась в чугунные сквозные ворота, сквозь которые глядел кудряво богатый резной фронтон генеральского дома, опиравшийся на восемь коринфских колонн. Повсюду несло масляной краской, всё обновлявшей и ничему не дававшей состариться. Двор чистотой подобен был паркету<sup>473</sup>. С почтеньем Чичиков соскочил<sup>474</sup>, приказал о себе доложить генералу и был введен к нему прямо в кабинет. Генерал поразил его величественной наружностью<sup>475</sup>. Он был в атласном стеганом халате великолепного пурпура<sup>476</sup>. Открытый взгляд, лицо мужественное, усы и большие бакенбарды с проседью, стрижка на затылке низкая, под гребенку, шея сзади толстая, называемая в три этажа, или в три складки, с трещиной поперек; словом, это был один из тех картинных генералов, которыми так богат был знаменитый 12-й год. Генерал Бетрищев, как и многие из нас<sup>477</sup>, заключал в себе при куче достоинств и кучу недостатков. То и другое, как водится в русском человеке, было набросано у него в каком-то картинном беспорядке. В решительные минуты – великодушье<sup>478</sup>, храбрость<sup>479</sup>, безграничная щедрость, ум<sup>480</sup> во всем и, примесь к этому, капризы, честолюбье<sup>481</sup>, самолюбие<sup>482</sup>

---

<sup>469</sup> дубравую

<sup>470</sup> В рукописи: "распускаться"

<sup>471</sup> В рукописи: "середину самой деревни"

<sup>472</sup> В рукописи слов "овальных (1 нрзб.)" нет

<sup>473</sup> Слова "был" нет в рукописи

<sup>474</sup> Вместо слов "С почтеньем Чичиков соскочил" в рукописи: "подкатив к подъезду, Чичиков с подчтением соскочил на крыльцо"

<sup>475</sup> наружностью

<sup>476</sup> пурпурового цвета

<sup>477</sup> В рукописи нет слов "как и многие из нас"

<sup>478</sup> великодушие

<sup>479</sup> Далее: "ум, беспримерная"

<sup>480</sup> Слово "ум" перенесено ранее

<sup>481</sup> честолюбие



и те<sup>483</sup> мелкие личности, без которых<sup>484</sup> не обходится ни один русский<sup>485</sup>, когда он сидит без дела<sup>486</sup>. Он не любил всех, которые ушли вперед<sup>487</sup> его по службе, и выражался о них едко, в колких эпиграммах. Всего больше доставалось его прежнему сотоварищу, которого считал он ниже себя и умом, и способностями, и который, однако же, обогнал его и был уже генерал-губернатором двух губерний, и, как нарочно, тех, в которых находились его поместья, так что он очутился как бы в зависимости от него. В отместку<sup>488</sup> язвил он его при всяком случае, порочил всякое распоряжение и видел во всех мерах и действиях его верх неразумия. В нем было всё как-то странно, начиная с просвещения, которого он был поборник<sup>489</sup> и ревнитель<sup>490</sup>; любил<sup>491</sup> блеснуть<sup>492</sup> и<sup>493</sup> любил также знать<sup>494</sup> то, чего другие не знают, и не любил тех людей, которые знают что-нибудь такое, чего он не знает. Словом, он любил немного похвастать умом<sup>495</sup>. Воспитанный полуиностранным воспитаньем, он хотел сыграть в то же время роль русского барина. И не мудрено, что с такой неровностью в характере и<sup>496</sup> такими крупными, яркими противоположностями, он должен был неминуемо встретить<sup>497</sup> множество неприятностей по службе, вследствие которых и вышел в отставку, обвиняя во всем какую-то враждебную партию и не имея великодушия обвинить в чем-либо себя самого. В отставке сохранил он ту же картинную, величавую осанку. В сертуке ли, во фраке ли, в халате<sup>498</sup> – он был всё тот же. От голоса до малейшего телодвиженья, в нем всё было властительное,

---

<sup>482</sup> Слова "самолюбие" нет в рукописи

<sup>483</sup> Слова "те" нет в рукописи

<sup>484</sup> Словосочетание "мелкие личности, без которых" в рукописи дано так: "и мелкая личная щекотливость, без которой"

<sup>485</sup> русский

<sup>486</sup> Далее в рукописи: "и не требуется от него решительности"

<sup>487</sup> Вместо слов "ушли вперед" в рукописи: "определили"

<sup>488</sup> в отмщение

<sup>489</sup> поборником

<sup>490</sup> ревнителем

<sup>491</sup> В рукописи: "он любил"

<sup>492</sup> блеск

<sup>493</sup> Нет союза "и"

<sup>494</sup> Вместо слов "также знать" в рукописи: "похвастать умом, знал то"

<sup>495</sup> Словосочетания "Словом, он любил немного похвастать умом" в рукописи нет

<sup>496</sup> Вместо "и" – "с", слова "с такими" в рукописи написано 2 раза подряд

<sup>497</sup> Словосочетание "по службе" переставлено в рукописи после слова "встретить"

<sup>498</sup> После слова "в халате" стоит "ли" без тире

повелевающее, внушавшее в низших чинах если не уважение, то, по крайней мере, робость.

Чичиков почувствовал то и другое: и уваженье, и робость. Наклоня почтительно голову набок и расставив руки на отлет, как бы готовился приподнять ими поднос с чашками, он изумительно ловко нагнулся всем корпусом и сказал: "Счел долгом представиться вашему превосходительству. Питая уваженье к доблестям мужей, спасавших отечество на бранном поле, счел долгом представиться лично вашему превосходительству".

Генералу, как видно, не не<sup>499</sup> понравился такой приступ. Сделавши весьма благосклонное движенье головою, он сказал: "Весьма рад познакомиться. Милости просим садиться. Вы где служили?"

"Поприще службы моей", сказал Чичиков, садясь в кресла не посередине, но наискось, и ухватившись рукою за ручку кресел: "началось в казенной палате, ваше превосходительство. Дальнейшее же течение оной совершал по разным местам: был и в надворном суде, и в комиссии построения, и в таможене. Жизнь мою можно уподобить как бы судну среди<sup>500</sup> волн, ваше превосходительство. Терпеньем<sup>501</sup> спеленат и<sup>502</sup> можно сказать, повит<sup>503</sup>, будучи, так сказать, сам одно олицетворенное терпенье<sup>504</sup>. А что было от врагов, покушавшихся на самую жизнь, так это ни слова, ни краски, ни<sup>505</sup> самая, так сказать<sup>506</sup>, кисть не сумеет<sup>507</sup> передать, так что на склоне жизни своей ищу только уголка, где бы провести остаток дней. Приостановился же покуда у близкого соседа вашего превосходительства..."

"У кого это?"

"У Тентетникова, ваше превосходительство".

Генерал поморщился.

"Он, ваше превосходительство, весьма раскаиивается в том, что не оказал должного уваженья..."

"К чему?"

---

<sup>499</sup> Двух частиц "не не" в рукописи нет

<sup>500</sup> между

<sup>501</sup> терпением

<sup>502</sup> Слова "спеленат и" в рукописи перенесены

<sup>503</sup> Далее в рукописи слова "спеленат и"

<sup>504</sup> "терпение". Далее идут четыре точки

<sup>505</sup> "ни" нет в рукописи

<sup>506</sup> Вместо слов "так сказать" в рукописи: "даже"

<sup>507</sup> Далее в рукописи: "того"



"К заслугам вашего превосходительства. Не находит слов. Говорит: "Если бы я только мог чему-нибудь...<sup>508</sup> потому что точно", говорит, "умею ценить мужей, спасавших отечество", говорит".

"Помилуйте, что ж он? Да ведь я не сержусь!" сказал смягчившийся генерал. "В душе моей я искренно полюбил его и уверен, что современем он будет преполезный человек".

"Совершенно справедливо изволили выразить, ваше превосходительство: истинно преполезный человек; может побеждать<sup>509</sup> даром слова и владеет пером".

"Но пишет<sup>510</sup>, я чай, пустяки, какие-нибудь стишки?"

"Нет, ваше превосходительство, не пустяки... Он что-то дельное пишет... историю, ваше превосходительство".

"Историю? о чем историю?"

"Историю..." тут Чичиков остановился, и оттого ли, что перед ним сидел генерал, или, просто, чтобы придать более важности предмету, прибавил: "историю о генералах, ваше превосходительство".

"Как о генералах? о каких генералах?"

"Вообще о генералах, ваше превосходительство, в общности. То есть, говоря собственно, об отечественных генералах".

Чичиков совершенно спутался и потерялся, чуть не плюнул сам и мысленно сказал в себе: "Господи, что за вздор такой несу!"

"Извините, я не очень понимаю... Что ж это выходит, историю какого-нибудь времени, или отдельные биографии? и притом всех ли, или только участвовавших в 12-м году?"

"Точно так, ваше превосходительство, участвовавших в 12-м году". Проговоривши это, он подумал в себе: "Хоть убей, не понимаю".

"Так что ж он ко мне не приедет? Я бы мог собрать ему весьма много любопытных материалов".

"Робеет, ваше превосходительство".

"Какой вздор! Из<sup>511</sup> какого-нибудь пустого слова<sup>512</sup>. Что между нами произошло? Да я совсем не такой человек. Я, пожалуй, к нему сам готов приехать".

---

<sup>508</sup> Далее вместо слов "чему-нибудь" в рукописи "перед его превосходительством чем-нибудь..."

<sup>509</sup> Вместо слова "побеждать" в рукописи: "быть и с даром"

<sup>510</sup> Далее в рукописи слово "он"

<sup>511</sup> В рукописи: "Из за какого-нибудь"

<sup>512</sup> Далее слов "Что между нами произошло?" в рукописи нет

"Он к тому не допустит, он сам приедет", сказал Чичиков, оправился и совершенно ободрился и подумал он в себе<sup>513</sup>: "Экая оказия, как генералы прились<sup>514</sup> кстати, а ведь язык взболтнул сдуру".

В кабинете послышался шорох. Ореховая дверь резного шкафа отворилась сама собою и на отворившейся обратной половине ее, ухватившись рукой за медную ручку замка, явилась живая фигурка. Если бы в темной комнате вдруг вспыхнула прозрачная картина, освещенная сильно сзади лампами, одна<sup>515</sup> она бы так не поразила внезапностью своего явления, как фигурка эта, представшая как бы затем, чтобы осветить комнату<sup>516</sup>. С нею вместе, казалась, влетел солнечный луч<sup>517</sup>, как будто рассмеялся нахмурившийся кабинет генерала<sup>518</sup>. Чичиков в первую минуту не мог дать себе отчета, что такое именно пред ним стояло. Трудно было сказать, какой земли она была уроженка. Такого чистого, благородного очертания лица нельзя было отыскать нигде, кроме разве только на одних древних камейках. Прямая и легкая<sup>519</sup>, как стрелка, она как бы возвышалась над всеми своим ростом<sup>520</sup>. Но это было обольщение. Она была вовсе не высокого роста<sup>521</sup>. Происходило это<sup>522</sup> <от> необыкновенно согласного соотношения между собою всех частей<sup>523</sup> тела. Платье сидело на ней так, что, казалось, лучшие швеи совещались между собой<sup>524</sup>, как бы получше убрать ее. Но это было также обольщение. Оделась как<sup>525</sup> сама собою; в двух-трех местах схватила игла кое-как неизрезанный кусок одноцветной ткани, и он уже собрался и расположился вокруг нее в таких сборах

<sup>513</sup> В рукописи слова поданы в такой форме: "оправься совершенно, ободрившись и подумавши: "экая"

<sup>514</sup> пришли

<sup>515</sup> Слова "одна" в рукописи нет

<sup>516</sup> Вместо слов "как фигурка эта, представшая как бы затем, чтобы осветить комнату" в рукописи: "Видно было, что она вошла в тем, чтобы что-то сказать, но увидела незнакомого человека"

<sup>517</sup> Далее союз "и"

<sup>518</sup> Далее текст от слов "Чичиков в первую минуту..." до слов "... на одних древних камейках" в рукописи нет

<sup>519</sup> В рукописи: "пряма и легка"

<sup>520</sup> Вместо слова "ростом" в рукописи: "полом"

<sup>521</sup> росту

<sup>522</sup> Вместо "это" дописано карандашом в рукописи "ж"

<sup>523</sup> Далее: "ее"

<sup>524</sup> собою

<sup>525</sup> Вместо "как" в рукописи: "она как будто"



и складках, что<sup>526</sup> если бы перенести их вместе с нею на картину, все барышни, одетые по моде, казались бы перед<sup>527</sup> ней какими-то пеструшками, изделием лоскутного ряда. И если бы перенести ее со всеми этими складками ее обольнувшего платья на мрамор, назвали бы его копией гениальных.

"Рекомендую вам мою баловницу!" сказал генерал, обратясь к Чичикову. "Однако ж, фамилии вашей, имени и отчества до сих пор не знаю".

"Должно ли быть известно<sup>528</sup> имя и отчество человека, не ознаменовавшего себя доблестями?" сказал скромно Чичиков, наклонивши голову набок<sup>529</sup>.

"Всё же, однако ж, нужно знать..."

"Павел Иванович, ваше превосходительство", сказал Чичиков, поклонившись с ловкостью<sup>530</sup> почти военного человека и отпрыгнувши назад с легкостью<sup>531</sup> резинового мячика.

"Улинька!" сказал генерал, обратясь к дочери: "Павел Иванович сейчас сказал преинтересную новость<sup>532</sup>. Сосед наш Тентетников совсем не такой глупый человек, как мы полагали. Он занимается довольно важным делом: историей генералов двенадцатого года".

"Да кто же думал, что он глупый человек?" проговорила она быстро. "Разве один только Вишнепокромов<sup>533</sup>, которому ты веришь, который и<sup>534</sup> пустой, и низкой человек".

"Зачем же низкой? Он пустоват, это правда", сказал генерал.

"Он подловат и гадковат, не только что пустоват<sup>535</sup>. Кто так обидел своих братьев и выгнал из дому родную сестру, тот гадкой человек".

"Да ведь это рассказывают только".

---

<sup>526</sup> Вместо слов "если бы перенести их вместе с нею на картину" в рукописи: "ваятель сей час уже перенес бы их на мрамор. А"

<sup>527</sup> "нею" и далее словосочетания "какими-то петрушками..." и до слов "... его копию гениальных" в рукописи нет, вместо них слова: "чем-то обыкновенным. Чичиков в первую минуту не мог дать себе отчета в том, что такое именно пред ним стояло, и только потом уже заметил, что у нее был существенный недостаток именно недостаток толщины"

<sup>528</sup> В рукописи вместо слов "быть известно" – "знать"

<sup>529</sup> Слова "набок" в рукописи нет

<sup>530</sup> ловкостию

<sup>531</sup> легкостию

<sup>532</sup> В рукописи двоеточие

<sup>533</sup> Вишнепокровов

<sup>534</sup> Союз "и" в рукописи отсутствует

<sup>535</sup> Далее в рукописи: "подхватила живо Улинька"

"Таких вещей рассказывать не будут напрасно. Я не понимаю, отец, как с добрейшей душой, какая у тебя, и таким редким сердцем ты будешь принимать человека, который как небо от земли от тебя, о котором сам знаешь, что он дурен".

"Вот этак, вы видите", сказал генерал, усмехаясь, Чичикову: "вот этак мы всегда с ней спорим". И, оборотясь к спорящей<sup>536</sup>, продолжал:

"Душа моя! ведь мне ж<sup>537</sup> не прогнать его?"

"Зачем прогонять? Но зачем показывать ему такое внимание, зачем и любить?"<sup>538</sup>

Здесь Чичиков почел долгом вернуть и от себя словцо.

"Все требуют к себе любви, сударыня", сказал Чичиков. "Что ж делать. И скотинка любит, чтобы ее погладили. Сквозь хлев просунет для этого морду<sup>539</sup>: на, погладь".

Генерал рассмеялся. "Именно просунет морду: погладь<sup>540</sup>, погладь<sup>541</sup> его. Ха, ха, ха! У него не только что рыло, весь, весь до жил в саже<sup>542</sup>, а ведь тоже требует, как говорится, поощренья... Ха, ха, ха, ха!" И туловище генерала стало колебаться от смеха. Плечи, носившие некогда густые эполеты, тряслись, точно как бы носили и поныне густые эполеты.

Чичиков разрешился тоже междометием смеха, но, из уважения к генералу, пустил его на букву э: хе, хе, хе, хе, хе! И туловище его так же стало колебаться от смеха, хотя плечи и не тряслись, потому что не носили густых эполет.

"Обокрадет, обворует казну, да еще и, каналья, наград просит. Нельзя, говорит, без поощрения, трудился... Ха, ха, ха, ха!"<sup>543</sup>

---

<sup>536</sup> После запятой вместо слов "и оборотясь к спорящей" в рукописи: "и обратясь к дочери продолжал"

<sup>537</sup> же

<sup>538</sup> Слов "зачем и любить" в рукописи нет

<sup>539</sup> Вместо слов "для этого морду" в рукописи: "даже морду и говорит"

<sup>540</sup> "на погладь". Далее слов "погладь его" в рукописи нет

<sup>541</sup> у иного

<sup>542</sup> Вместо слов "весь, весь до жил в саже" в рукописи: "но весь в саже"

<sup>543</sup> Далее в рукописи идет текст: "А изволили, Ваше превосходительство слышать когда-нибудь о том, что такое полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит? – сказал Чичиков, обратись к генералу [(с улыбкой) – зачеркнуто карандашом] с улыбкой уже несколько плутоватой. Нет не слышал!

Симпатический анекдот, Ваше превосходительство. В имени, Ваше превосходительство, у князя Гунзаковского, которого без сомнения Ваше превосходительство изволите знать.



Болезненное чувство выразилось на благородном, милом лице девушки. "Ах, папа, я не понимаю, как ты можешь смеяться. На меня эти бесчестные поступки наводят уныние и ничего более. Когда я вижу, что в глазах совершается обман в виду всех и не наказываются эти люди всеобщим презрением, я не знаю, что со мной делается, я на ту пору становлюсь зла, даже дурна: я думаю, думаю..." И чуть сама не заплакала.

"Только, пожалуйста, не гневайся на нас", сказал генерал. "Мы тут ни в чем не виноваты. Не правда ли?" сказал он, обратясь<sup>544</sup> к

---

Не знаю.

Был управитель, Ваше превосходительство, из немцев, молодой человек. По случаю поставки рекрут и прочаго, имел он надобность приезжать в город, водиться с судейскими ну и... сами изволите знать подмазывать их (Чичиков, прищуря глаз, выразил в лице своем как подмазываются судейские). Впрочем и они угощали его, так что один раз, обедая у них, он говорил: "... что же, господа, когда-нибудь и ко мне, в имение к князю!" Те говорят приедет. В непродолжительном времени, Ваше превосходительство, случилось выехать суду на следствие по делу приключившемуся во владениях графа Трехметьева, которого, Ваше превосходительство, без сомнения тоже изволите знать.

Не знаю.

Самого то следствия они не сделали, а заворотили всем судом к графскому эконому, да три дня и три ночи, не переводя духу и прокозыряли в карты. Самовар и пунш, Ваше превосходительство со стола не сходят. Старику то графскому эконому уж они засели так сказать в горле (Чичиков показал себе на горло). Чтобы как-нибудь от них отделаться он и говорит: Вы бы господа заехали к князьему управляющему, немцу, он недалеко отсюда и вас ждет. А и в самом деле говорят он же нас и звал. И все это как было заспаное, не бритое, на телеги да к немцу... А немец Ваше превосходительство только что женился. Женился на институтке молоденькой, субтильной (Чичиков выразил в лице своем субтильность). Находясь так сказать в медовом месяце, сидят они в роде двух ангельчиков за чаем. Вдруг отворяются двери и ввалилось сонмище.

Воображаю, хороши, сказал генерал, смеясь. Немца так поразило, Ваше превосходительство, что потерялся совсем. Подходит к ним и говорит: что вам угодно? А говорят они, так во ты как! Перемена декораций, другой оборот, другая речь: "За делом: сколько вина выкуривается при имении? Покажите книги. Тот туда-сюда, эй понятых. Взяли, связали да в город. Да полтора года и просидел немец в тюрьме. Вот на! сказал генерал.

Улинька сплеснула руками.

Жена, Ваше превосходительство хлопотать; но что ж может какая-нибудь неискушенная, так сказать, горнилом опыта, молодая женщина? Спасибо что случились добрые люди, которые научили пойти на мировую. Отделался немец Ваше превосходительство, двумя тысячами да угостительным обедом. Да уже за обедом, когда все уже того... и он также, говоря просто налимонились, они и говорят ему, вот видишь: погнушался нами! Ты все бы хотел видеть выбритых. Нет, ты полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит.

Генерал расхохотался".

<sup>544</sup> Вместо слов "сказал он, обратясь" в рукописи: "продолжал обращаясь"

Чичикову. "Поцелуй меня и уходи к себе. Я сейчас стану одеваться к обеду. Ведь ты", сказал он, посмотрев Чичикову в глаза: "надеюсь, обедаешь у меня?"

"Если только, ваше превосходительство..."

"Без чинов, что тут? Я ведь еще, слава богу, могу накормить. Ци есть".

Бросив ловко обе руки на отлет, Чичиков признательно и почтительно<sup>545</sup> наклонил голову книзу, так что на время скрылись из<sup>546</sup> его взоров все предметы в комнате, и остались видны ему только одни носки своих собственных полусапожек<sup>547</sup>. Когда же, пробыв несколько времени в таком почтительном расположении, приподнял он голову снова<sup>548</sup> кверху, он уже не увидел Улиньки. Она исчезнула. Наместо ее предстал, в густых усах и бакенбардах, великан-камердинер, с серебряной лоханкой и рукомойником в руках.

"Ты мне позволишь одеваться при себе?"

"Не только одеваться, но можете совершить<sup>549</sup> при мне всё, что угодно вашему превосходительству".

Опустя<sup>550</sup> с одной руки халат и засуча рукава рубашки на богатырских руках, генерал стал умываться, брызгаясь и фыркая как утка. Вода с мылом летела во все стороны<sup>551</sup>.

"Любят, любят, точно любят поощрение<sup>552</sup> все", сказал он, вытирая со всех сторон свою шею. "Погладь, погладь его! а ведь без поощрения так и красть не станет. "Ха, ха, ха".

Чичиков был в духе неопisanном. Вдруг налетело на него вдохновенье. "Генерал весельчак и добряк – попробоваться?" подумал и, увидя<sup>553</sup>, что камердинер с лоханкой вышел, вскрикнул: "Ваше превосходительство! так как вы уже так добры ко всем и внимательны, имею к вам крайнюю просьбу".

---

<sup>545</sup> Слова "почтительно" нет в рукописи

<sup>546</sup> Вместо "из" в рукописи: "от"

<sup>547</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>548</sup> он снова голову

<sup>549</sup> совершать

<sup>550</sup> спустя

<sup>551</sup> Далее в рукописи: "Как бишь? сказал он, вытирая со всех сторон свою шею... полюби нас беленькими?.. Черненькими, Ваше превосходительство... Полюби нас черненькими, а беленькими нас всякий полюбит. Очень, очень хорошо!"

<sup>552</sup> В рукописи слов: "все", сказал он, вытирая со всех сторон свою шею" нет, вместо них: "продолжал генерал"

<sup>553</sup> увидев



"Какую?"

Чичиков осмотрелся вокруг<sup>554</sup>.

"Есть<sup>555</sup>, ваше превосходительство, дряхлый старичишка дядя. У него триста душ и две тысячи...<sup>556</sup> и, кроме меня, наследников никого. Сам управлять именем, по дряхлости, не может, а мне не передает тоже. И какой странный приводит резон: "Я", говорит, "племянника не знаю; может быть, он мот. Пусть он докажет мне, что он надежный человек, пусть приобретет прежде сам собой триста душ; тогда я ему отдам и свои триста душ".

"Да что же [он], выходит, совсем дурак?" спросил <генерал><sup>557</sup>.

"Дурак бы еще пусть, это при нем бы и оставалось. Но положение-то мое, ваше превосходительство<sup>558</sup>. У старикашки завелась какая-то ключница, а у ключницы дети<sup>559</sup>. Того и смотри<sup>560</sup>, всё перейдет им".

"Выжил глупый старик из ума и больше ничего", сказал генерал. "Только я не вижу, чем тут я могу пособить", говорил он, смотря с изумлением на Чичикова.

"Я придумал вот что. Если вы всех мертвых душ вашей деревни, ваше превосходительство, передадите мне в таком виде, как бы они были живые, с совершеньем<sup>561</sup> купчей крепости, я бы тогда эту крепость представил старику, и он<sup>562</sup> наследство бы мне отдал".

Тут генерал разразился таким смехом, каким вряд ли когда смеялся<sup>563</sup> человек. Как был, так и повалился он в кресла. Голову забросил назад и чуть не захлебнулся. Весь дом встревожился. Предстал камердинер. Дочь прибежала в испуге.

"Отец, что с тобой случилось?" говорила она в страхе, с недоумением<sup>564</sup> смотря ему в глаза.

Но генерал долго не мог издать никакого звука.

---

<sup>554</sup> Далее в тексте рукописи слова "и продолжал" и также знак двоеточие

<sup>555</sup> Далее в рукописи: "есть у меня"

<sup>556</sup> Слов "и две тысячи..." в рукописи нет

<sup>557</sup> В рукописи "старик" зачеркнуто карандашом и написано "генерал"

<sup>558</sup> В рукописи стоит запятая

<sup>559</sup> В рукописи стоит запятая

<sup>560</sup> Вместо "смотри" – "гляди"

<sup>561</sup> совершением

<sup>562</sup> Далее в рукописи: "как не вертись, а"

<sup>563</sup> смеялся когда

<sup>564</sup> В рукописи без запятой "и недоумении и"

"Ничего, друг мой<sup>565</sup>, ничего. Ступай к себе; мы сейчас явимся обедать. Будь спокойна. Ха, ха, ха!"

И, несколько раз задохнувшись<sup>566</sup>, вырывался с новою силою генеральский хохот, раздаваясь от передней до последней комнаты.

Чичиков был в беспокойстве.

"Дядя-то, дядя! в каких дураках будет старик<sup>567</sup>. Ха, ха, ха! Мертвецов<sup>568</sup> вместо живых получит. Ха, ха!"<sup>569</sup>

"Эк его, щекотливый какой<sup>570</sup> и <1 нрзб.>"<sup>571</sup>.

"Ха, ха!" продолжал генерал. "Экой осел. Ведь придет<sup>572</sup> же в ум требование<sup>573</sup>: "пусть прежде сам собой из ничего достанет триста душ, так тогда дам ему триста душ". Ведь он осел".

"Осел, ваше превосходительство".

"Ну, да и твоя-то штука попотчевать старика мертвыми<sup>574</sup>. Ха, ха, ха! Я бы бог знает <что дал>, чтобы посмотреть, как ты ему<sup>575</sup> поднесешь на них купчую крепость. Ну, что он? Каков он из себя? Очень стар?"

"Лет восемьдесят"<sup>576</sup>.

"Однако же и движется, бодр? Ведь он должен же быть и крепок, потому что при нем ведь живет и ключница?"

"Какая крепость! Песок сыплется, ваше превосходительство!"<sup>577</sup>

"Экой дурак! Ведь он дурак?"

"Дурак, ваше превосходительство<sup>578</sup>. Ведь это сумасшедший совсем".

"Однако ж, выезжает, бывает в обществах<sup>579</sup>, держится еще на ногах?"

---

<sup>565</sup> В рукописи "мой друг". Последующего слова "ничего" в рукописи нет

<sup>566</sup> Вместо слова "задохнувшись" в рукописи: "из задыхавшейся груди"

<sup>567</sup> Слова "старик" в рукописи нет

<sup>568</sup> мертвых

<sup>569</sup> Трижды: "ха, ха, ха". И далее это сочетание повторяется трижды.

<sup>570</sup> Далее в рукописи: "на нервы, думал про себя Чичиков"

<sup>571</sup> Этих обозначений в рукописи нет

<sup>572</sup> придет

<sup>573</sup> требовать

<sup>574</sup> Далее в рукописи: "душами!"

<sup>575</sup> Слова "ему" в рукописи нет

<sup>576</sup> В рукописи: "лет восьмидесяти"

<sup>577</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "Какая уж крепость! Ваше превосходительство"

<sup>578</sup> Последующие слова "ведь это сумасшедший совсем" в рукописи отсутствуют

<sup>579</sup> В рукописи: "в обществе? с виду бодр?"



"Держится, но с трудом".

"Экой дурак! Но крепок однако ж? Есть еще зубы?"

"Два зуба всего, ваше превосходительство".

"Экой осел! Ты, братец, не сердись... Хоть он тебе и дядя, а ведь он осел".

"Осел, ваше превосходительство. Хоть и родственник и тяжело сознаваться в этом, но что ж делать?"

Врал Чичиков: ему<sup>580</sup> вовсе не тяжело было сознаться, тем более<sup>581</sup>, что вряд ли у него был вовек<sup>582</sup> какой дядя.

"Так<sup>583</sup>, ваше превосходительство, отпустите мне..."

"Чтобы отдать тебе мертвых душ? Да за такую выдумку я их тебе с землей, с жильем! Возьми себе всё кладбище! Ха, ха, ха, ха! Старик-то, старик! Ха, ха, ха, ха! В каких дураках будет дядя! Ха, ха, ха, ха?.."

И генеральский смех пошел отдаваться вновь по генеральским покоям<sup>584</sup>.

---

<sup>580</sup> Вместо слов "врал ему" – в рукописи: "Чичикову"

<sup>581</sup> Слова "тем более" в рукописи заменены на "потому"

<sup>582</sup> Вместо слова "вовек" в рукописи: "когда либо". Все предложение в рукописи подано в такой редакции: "Чичикову вовсе не тяжело было сознаться, потому что вряд ли был когда-либо у него какой дядя"

<sup>583</sup> В рукописи: "так уж"

<sup>584</sup> В рукописи далее идет запись: "здесь пропущено примирение генерала Бетрищева с Тентетниковым, обед у генерала и беседа их двенадцатом годе, помолвка Улиньки за Тентетникова; молитва ее и плач на гробе матери, беседа помолвленных в саду, Чичиков отправляется по поручению генерала Бетрищева к родственникам его для извещения о помолвке дочери, едет к одному из этих родственников полковнику Кошкареву"

## Глава 3



Художник А.Лаптев



"Если полковник Кошкарев точно сумасшедший, то это недурно", говорил Чичиков, очутившись опять посреди открытых полей и пространств, когда всё исчезло и только остался один небесный свод, да два<sup>585</sup> облака в стороне.

"Ты, Селифан, расспросил ли хорошенько, как дорога к полковнику Кошкареву?"

"Я, Павел Иванович, изволите видеть, так как<sup>586</sup> всё хлопотал около коляски, так мне некогда было; а Петрушка расспрашивал у кучера".

"Вот и дурак! На Петрушку, сказано, не полагаться: Петрушка – бревно; Петрушка глуп; Петрушка, чай, и теперь пьян".

"Ведь тут не мудрость какая!" сказал Петрушка, полуоборотясь<sup>587</sup>, глядя искоса. "Окромe того, что, спустясь с горы, взять лугом, ничего больше и<sup>588</sup> нет".

"А ты, окромe сивухи, ничего и в рот не брал? Хорош, очень хорош! Уж вот, можно сказать, удивил красотой Европу!" Сказав это, Чичиков погладил свой подбородок и подумал: "Какая, однако ж, разница между просвещенным гражданином и грубой лакейской физиогномией".

Коляска стала между тем спускаться. Открылись опять луга и пространства, усеянные осиновыми рощами.

Тихо вздрагивая на упругих пружинах, продолжал бережно [спускаться] незаметным косогором покойный экипаж и, наконец, понесся лугами, мимо мельниц<sup>589</sup>, с легким громом по мостам, с небольшой покачкой по тряскому мякишу низменной земли. И хоть бы один бугорок или кочка дали себя почувствовать бокам. Утешенье, а <не> коляска. Вдали мелькали пески<sup>590</sup>. Быстро пролетали мимо их кусты лоз<sup>591</sup>, тонких ольх и серебристых тополей, ударяя ветвями сидевших на козлах Селифана и Петрушку. С последнего ежеминутно сбрасывали они картуз. Суровый служитель соскакивал с козел, бранил глупое дерево и хозяина, который насадил его, но привязать картуза или даже придержать рукою всё не хотел,

---

<sup>585</sup> Слова "два" нет в рукописи

<sup>586</sup> Слова "как" нет в рукописи

<sup>587</sup> В рукописи далее союз "и"

<sup>588</sup> "и" отсутствует в рукописи

<sup>589</sup> Далее в рукописи: "то с легким громом по мостам, то"

<sup>590</sup> В рукописи слов "Вдали мелькали пески" нет

<sup>591</sup> В рукописи слова "кусты лоз" отсутствуют. Далее предложение идет в такой редакции: "тонкие ольхи и серебристые тополя"

надеясь, что<sup>592</sup> в последний раз и дальше не случится. К деревьям же скоро<sup>593</sup> присоединилась береза, там ель<sup>594</sup>. У корней гущина; трава – синяя ирь и желтый лесной тюльпан<sup>595</sup>. Лес затемнел и готовился превратиться в ночь. Но вдруг отовсюду<sup>596</sup> сверкнули проблески света, как бы сияющие зеркала Деревья заредели, блески становились больше<sup>597</sup> и вот перед ними озеро. Водная равнина версты четыре в поперечнике. На супротивном берегу, над озером, высыпалась<sup>598</sup> серыми бревенчатыми избами деревня. Крики раздавались в воде. Человек 20, по пояс, по плеча<sup>599</sup> и по горло в воде, тянули к супротивному берегу невод. Случилась оказия. Вместе с рыбою запутался как-то круглый человек, такой же меры в вышину, как и в толщину, точный арбуз или боченок. Он был в отчаянном положении и кричал во всю глотку: "Телепень Денис, передавай Козьме. Козьма, бери конец у Дениса. Не напирай так, Фома Большой. Ступай туды, где Фома Меньшой. Черти, говорю вам, оборвете сети!" Арбуз, как видно, боялся не за себя: потонуть, по причине толщины, он не мог, и, как бы ни кувырчался<sup>600</sup>, желая нырнуть, вода бы его всё выносила<sup>601</sup> наверх; и если бы село к нему на спину еще двое, он бы, как упрямый пузырь, остался с ними на верхушке воды, слегка только под ними побряхтывая<sup>602</sup> да пуская носом волдыри<sup>603</sup>. (*В автографе* – болдыри.) Но он боялся крепко, чтобы не оборвался невод и не ушла рыба, и потому, сверх прочего, тащили его еще<sup>604</sup> накинутыми веревками несколько человек, стоявших на берегу.

"Должен быть барин, полковник Кошкарев", сказал Селифан.  
"Почему?"

<sup>592</sup> Далее слово "это", а после слов "раз и" союзное слово "что"

<sup>593</sup> В рукописи вместо слов "же скоро" дано "этим"

<sup>594</sup> Предложение в рукописи далее идет в такой редакции: "к деревьям этим мирно присоединились сосна, береза, ель"

<sup>595</sup> Предложения от слов "У корней гущина..." до слов "... лесной тюльпан" в рукописи нет

<sup>596</sup> Далее в рукописи идут слова: "промеж ветвей линей"

<sup>597</sup> Слов "блески становились больше" в рукописи нет. Следующее предложение начинается словом "Водяная"

<sup>598</sup> высыпана

<sup>599</sup> по плечи

<sup>600</sup> кувырнулся

<sup>601</sup> В рукописи текст подается в такой редакции: "все выкосила его"

<sup>602</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "только побряхтывая под ним"

<sup>603</sup> болдыри

<sup>604</sup> Вместо слов "его еще" в рукописи: "и его"



"Оттого, что тело у него, изволите видеть, побелей, чем у других, и дородство почтительное, как у барина".

Барина, запутанного в сети, притянули между тем уже значительно к берегу. Почувствовав, что может достать<sup>605</sup> ногами, он стал на ноги, и в это время увидел спускавшуюся с плотины коляску и в ней сидящего Чичикова.

"Обедали?" закричал барин, подходя<sup>606</sup> с пойманною рыбою на берег, весь опутанный в сеть, как в летнее время дамская ручка в сквозную перчатку, держа одну руку над глазами козырьком в защиту от солнца, другую же пониже<sup>607</sup>, на манер Венеры Медицейской, выходящей из бани<sup>608</sup>.

"Нет", сказал Чичиков, приподымая картуз и продолжая раскланиваться с коляски.

"Ну так благодарите же бога<sup>609</sup>. Фома Меньшой, покажи осетра. Брось ты, телепень Тришка, сеть", громко кричал <барин>, "да помоги припод<нять> осетра из лоханки. Телепень Козьма, ступай помоги!"

Двое рыбаков приподняли из лоханки голову какого-то чудовища. "Вона<sup>610</sup> какой князь! из реки зашел", кричал круглый барин.

"Поезжайте во двор<sup>611</sup>. Кучер, возьми дорогу пониже через огород! Побеги, телепень Фома Большой, снять перегородку. Он вас проводит, а я сейчас".

Длинноногий, босой Фома Большой, как был, в одной рубашке, побежал впереди<sup>612</sup> коляски через всю деревню, где у всякой избы развешены были бредни, сети и морды<sup>613</sup>: все мужики были рыбаки. Потом вынул из какого-то огорода перегородку, и огородами выехала коляска на площадь, близ деревянной церкви. За церковью, подалее видны были крыши господских строений.

---

<sup>605</sup> Далее в рукописи: "до земли"

<sup>606</sup> В рукописи: "выходя"

<sup>607</sup> Слова "пониже" нет в рукописи

<sup>608</sup> Слов "выходящей из бани" в рукописи нет

<sup>609</sup> Вместо текста от слов "Фома Меньшой..." и до слов "... ступай помоги!" в рукописи: "— А что? спросил Чичиков с любопытством держа над главою картуз. — А вот что! Брось Фома Меньшой сеть да приподыми осетра из лохани! Телепень, Кузьма, ступай помоги!"

<sup>610</sup> вот

<sup>611</sup> Далее в рукописи: "а я за вами"

<sup>612</sup> вперед

<sup>613</sup> Слов "и морды" в рукописи нет

"Чудаковат этот Кошкарев", думал он про себя<sup>614</sup>.

"А вот я и здесь", раздался голос сбоку. Чичиков оглянулся. Барин уже ехал возле него, одетый<sup>615</sup>: травяно-зеленый нанковый сертук<sup>616</sup>, желтые штаны и шея без галстука, на манер купидона! Бокон сидел он на дрожжах<sup>617</sup>, занявши собою все дрожки. Он хотел было что-то сказать ему<sup>618</sup>, толстяк уже исчез. Дрожки показались снова на том <месте>, где вытаскивали рыбу. Раздались снова голоса: "Фома Большой да Фома Меньшой, Козьма да Денис". Когда же подъехал он к крыльцу дома, к величайшему изумлению его, толстый барин был уже на крыльце и принял его в свои объятия. Как он успел так слетать, было непостижимо. Они поцеловались, по старому русскому обычаю, троекратно навкрест: барин был старого покроя.

"Я привез вам поклон от его превосходительства", сказал Чичиков.

"От какого превосходительства?"

"От родственника вашего, от генерала Александра Дмитриевича".

"Кто это Александр Дмитриевич?"

"Генерал Бетрищев", отвечал Чичиков с некоторым изумлением.

"Незнаком", сказал с изумлением х<озяин><sup>619</sup>.

Чичиков пришел еще в большее изумление...

"Как же это?.. Я надеюсь, по крайней мере, что имею удовольствие говорить с полковником Кошкаревым?"

"Нет, не надейтесь. Вы приехали не к нему, а ко мне. Петр Петрович Петух. Петух Петр Петрович", подхватил хозяин.

Чичиков ошеломлен. "Как же?"<sup>620</sup> оборотился <он> к Селифану и Петрушке, которые тоже<sup>621</sup> оба разинули рот и выпучили глаза, один сидя на козлах, другой стоя у дверец коляски. "Как же вы,

---

<sup>614</sup> В рукописи этот текст дан в такой редакции: "Чудак вот этот Кошкарев думал про себя Чичиков"

<sup>615</sup> Далее в рукописи: "на нем был"

<sup>616</sup> сюртук

<sup>617</sup> В рукописи текст "занявши собою все дрожки. Он" дан в такой редакции: "занявши их все собою. Чичиков"

<sup>618</sup> Далее "но"

<sup>619</sup> В рукописи нет слов "сказал с изумлением хозяин"

<sup>620</sup> Далее в рукописи: "он сказал, оборотиться"

<sup>621</sup> Слова "тоже" в рукописи нет



дураки? Ведь вам сказано: к полковнику Кошкареву... А ведь это Петр Петрович Петух..."

"Ребята сделали отлично! Ступай<sup>622</sup> на кухню: там вам дадут по чапорухе<sup>623</sup> водки", сказал Петр Петрович Петух. "Откладывайте коней и ступайте сей же<sup>624</sup> час в людскую".

"Я совещусь, такая неожиданная ошибка..." говорил Чичиков.

"Не ошибка<sup>625</sup>. Вы прежде попробуйте, каков обед, да потом скажете: ошибка ли это? Покорнейше прошу"<sup>626</sup>, сказал <Петух><sup>627</sup>, взявши Чичикова под руку и вводя его во внутренние [покои]. Из покоев вышли им навстречу двое юношей, в летних сертуках<sup>628</sup>, – тонкие, точно ивовые хлысты; целым аршином выгнало их вверх [выше] отцовского роста.

"Сыны<sup>629</sup> мои, гимназисты, приехали на праздники. Николаша, ты побудь с гостем; а ты, Алексаша, ступай за мною".

Сказав это, хозяин исчезнул<sup>630</sup>.

Чичиков занялся с Николашей; Николаша, кажется, был будущий человек-дрянце. Он рассказал с первых же разов Чичикову, что в губернской гимназии нет никакой выгоды учиться, что они с братом хотят ехать в Петербург, потому <что> провинция не стоит того, чтобы в ней жить...

"Понимаю", подумал Чичиков: "кончится дело кондитерскими да бульварами..." – "А что", спросил он вслух: "в каком состоянии именье вашего батюшки?"

"Заложено", сказал на<sup>631</sup> это сам батюшка, снова очутившийся в гостиной: "заложено".

"Плохо", подумал Чичиков. "Этак скоро не останется ни одного именья. Нужно торопиться". – "Напрасно однако<sup>632</sup> же", сказал он с видом соболезнованья, "поспешили заложить".

---

<sup>622</sup> Далее: "же"

<sup>623</sup> По чарке

<sup>624</sup> Слова "же" нет в рукописи

<sup>625</sup> Далее в рукописи: "живо говорил Петр Петрович Петух. Не ошибка"

<sup>626</sup> В рукописи многоточие

<sup>627</sup> В рукописи: "он"

<sup>628</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "в летних сюртуках, точно новые хлыстики, целым аршином выгнало их выше отцовского роста"

<sup>629</sup> сыновья

<sup>630</sup> исчез

<sup>631</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "сказал это сам батюшка очутившись"

<sup>632</sup> Слова "однако" нет в рукописи

"Нет, ничего", сказал Петух. "Говорят, выгодно. Все<sup>633</sup> закладывают: как же отставать от других? Притом же всё жил<sup>634</sup> здесь: дай-ка еще<sup>635</sup> попробую прожить в Москве. Вот сыновья тоже уговаривают, хотят просвещенья столичного".

"Дурак, дурак!" думал Чичиков: "протомает всё, да и детей делает мотишками<sup>636</sup>. Именьице порядочное. Поглядишь – и мужикам хорошо, и им недурно. А как просветятся там у ресторанов да по театрам, – всё пойдет к чорту. Жил бы себе, кулебяка, в деревне".

"А ведь я знаю, что вы думаете", сказал Петух.

"Что?" спросил Чичиков, смутившись.

"Вы думаете: "Дурак, дурак этот Петух, зазвал обедать, а обеда до сих пор нет". Будет готов, почтеннейший. Не успеет стриженная девка косы заплести, как он поспеет".

"Батюшка! Платон Михалыч едет!" сказал Алексаша, глядя в окно.

"Верхом на гнедой лошади", подхватил Николаша, нагибаясь к окну<sup>637</sup>.

"Где, где?" прокричал Петух, подступив<sup>638</sup>.

"Кто это Платон <Михайлович>?" спросил Чичиков у Алексаши.

"Сосед наш, Платон Михайлович Платонов, прекрасный человек, отличный человек", сказал сам <Петух><sup>639</sup>.

Между тем вошел в комнату сам Платонов<sup>640</sup>, красавец, стройного роста<sup>641</sup>, с светло-русыми блестящими волосами, завива<вши-мися в> кудри. Гремя медным ошейником, мордатый пес, собака-страшилище, именем Ярб, вошел вослед за ним.

"Обедали?" спросил хозяин.

"Обедал".

"Что ж вы, смеяться что ли надо мной приехали? Что мне в вас после обеда?"

---

<sup>633</sup> В рукописи после запятой "ведь"

<sup>634</sup> В рукописи: "все жили"

<sup>635</sup> Слова "еще" нет в рукописи

<sup>636</sup> В рукописи: "мотами"

<sup>637</sup> Далее в рукописи идет текст: "Ты думаешь Алексаша наш вороной хуже его."

– Хуже не хуже, но выступна не такая"

<sup>638</sup> В рукописи: "закричал Петух, подступив к окну"

<sup>639</sup> Вместо слов "отличный человек", сказал сам Петух" в рукописи: "отвечал Алексашка"

<sup>640</sup> В рукописи слов "сам Платонов" нет

<sup>641</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "глаза темные, волосы светлорусые и блестящие сами завились в кудри на голове его"



Гость, усмехнувшись<sup>642</sup>: "Утешу вас тем, [что] ничего не ел, вовсе нет аппетита".

"А каков был улов, если б вы видели. Какой осетрище пожаловал. Какие карасищи<sup>643</sup>, коропищи какие!"

"Даже досадно вас слушать. Отчего вы всегда так веселы?"

"Да от<чего> же скучать, помилуйте!" сказал хозяин.

"Как отчего скучать? – оттого, что скучно".

"Мало едите, вот и всё. Попробуйте-ка хорошенько пообедать. Ведь это в последнее время выдумали скуку. Прежде никто не скучал".

"Да полно хвастать! Будто уж вы никогда не скучали?"

"Никогда! Да и не знаю, даже и времени нет для скучанья<sup>644</sup>. Поутру проснешься, ведь<sup>645</sup> тут сейчас повар, нужно заказывать обед, тут чай, тут приказчик, там на рыбную ловлю, а тут и обед. После обеда не успеешь всхрапнуть, опять повар, нужно заказывать ужин<sup>646</sup>; пришел повар, заказывать нужно на завтра обед. Когда же скучать?"

Во всё время разговора Чичиков рассматривал гостя, который его изумлял необыкновенной красотой своей, стройным, картинным ростом, свежестью неистраченной юности, девственной чистотой ни одним прыщиком не опозоренного лица. Ни страсти, ни печали, ни даже что-либо похожее на волнение и беспокойство не дерзнули коснуться<sup>647</sup> его девственного лица<sup>648</sup> и положить на нем морщину, но с тем вместе и не оживили<sup>649</sup> его. Оно оставалось как-то сонно, несмотря на ироническую усмешку, временами его оживлявшую.

"Я также, если<sup>650</sup> позволите заметить", сказал он<sup>651</sup>, "не могу понять, как при такой наружности, какова ваша, скучать. Конечно, если недостача денег, или враги, как<sup>652</sup> есть иногда такие, которые готовы покусить<ся> даже на самую жизнь..."

---

<sup>642</sup> Далее в рукописи: "сказал", сочетание слов "не ел" в рукописи дано "не ел за обедом"

<sup>643</sup> В рукописи слов "коропищи какие!" нет

<sup>644</sup> В рукописи: "скуки"

<sup>645</sup> Слова "ведь" нет в рукописи

<sup>646</sup> Слов "пришел повар, заказывать нужно на завтра обед" в рукописи нет

<sup>647</sup> В рукописи: "прикоснуться"

<sup>648</sup> Вместо слов "его девственного лица" в рукописи: "прикоснуться к чертам его"

<sup>649</sup> В рукописи далее: "лица его"

<sup>650</sup> Слова "если" нет в рукописи

<sup>651</sup> Вместо "он" в рукописи: "Чичиков"

<sup>652</sup> Слова "как" в рукописи нет

"Поверьте", прервал красавец гость: "что для разнообразия я бы желал иногда иметь какую-нибудь тревогу: ну, хоть бы кто рассердил меня<sup>653</sup> – и того нет. Скучно, да и только".

"Стало<sup>654</sup> быть, недостаточность земли по имению<sup>655</sup>, малое количество душ?"

"Ничуть. У нас с братом земли на<sup>656</sup> десять тысяч десятин и при них больше<sup>657</sup> тысячи человек крестьян".

"Странно, не понимаю. Но, может быть, неурожаи, болезни? много вымерло мужеска пола людей?"

"Напротив, всё в наилучшем порядке, и брат мой отличнейший хозяин".

"И при этом скучать! не понимаю", сказал Чичиков и пожал плечами.

"А вот мы скуку сейчас прогоним", сказал хозяин. "Бежи, Алексаша, проворней на кухню и скажи повару, чтобы поскорей прислал нам растегайчиков<sup>658</sup>. Да где ж ротозей Емельян и вор Антошка? Зачем не дают закуски?"<sup>659</sup>

Но дверь растворилась<sup>660</sup>. Ротозей Емельян и вор Антошка явились с салфетками, накрыли стол, поставили поднос с шестью графинами разноцветных настоек. Скоро вокруг подносов<sup>661</sup> и графинов обстановилось<sup>662</sup> ожерелье тарелок со всякой подстрекающей снедью. Слуги поворачивались расторопно, беспрестанно принося что-то в закрытых тарелках, сквозь которые слышно было ворчавшее масло. Ротозей Емельян и вор Антошка расправлялись отлично. Названья<sup>663</sup> эти были им даны так только<sup>664</sup> для поощрения<sup>665</sup>. Барин был вовсе не охотник браниться, он был добряк. Но<sup>666</sup> русской человек уж любит прянное слово, как рюмку водки

---

<sup>653</sup> В рукописи далее вопросительный знак и словосочетание "а то и того нет"

<sup>654</sup> В рукописи: "может"

<sup>655</sup> Далее в рукописи: "или"

<sup>656</sup> Слова "на" нет в рукописи

<sup>657</sup> В рукописи: "более"

<sup>658</sup> растегайчиков

<sup>659</sup> закуску

<sup>660</sup> отворилась

<sup>661</sup> подноса

<sup>662</sup> уставилося

<sup>663</sup> названия

<sup>664</sup> Слова "только" нет в рукописи

<sup>665</sup> поощрения

<sup>666</sup> В рукописи далее текст идет в такой редакции: "Но уж русский человек как то без бранного слова не может обойтись. Оно ему нужно как рюмка водки для



для сваренья в желудке. Что ж делать, такая натура: ничего пресного не любит.

Закуске последовал обед. Здесь добродушный хозяин сделался совершенным разбойником. Чуть замечал у кого один кусок, подкладывал ему тут же другой, приговаривая: "Без пары ни человек, ни птица не могут жить на свете". У кого два, подваливал ему третий, приговаривая: "Что ж за число два? Бог любит троицу". Съедал гость три, он ему: "Где ж бывает телега о трех колесах?<sup>667</sup> Кто ж строит избу о трех углах?" На четыре у него была тоже поговорка, на пять – опять<sup>668</sup>. Чичиков съел чего-то чуть ли не двенадцать ломтей и думал: "Ну, теперь ничего не приберет больше<sup>669</sup> хозяин". Не тут-то было: не говоря ни слова<sup>670</sup>, положил ему на тарелку хребтовую часть<sup>671</sup> телянка, жареного на вертеле, с почками, да и какого телянка!

"Два года воспитывал на молоке", сказал хозяин: "ухаживал, как за сыном".

"Не могу", сказал Чичиков.

"Вы попробуйте да потом скажите: не могу".

"Не взойдет, нет места".

"Да ведь и в церкви не было места. Взмошел городничий – нашлось. А была такая давка, что и яблоку<sup>672</sup> негде было упасть. Вы только попробуйте: этот кусок тот же городничий".

Попробовал Чичиков – действительно, кусок был в роде городничего. Нашлось ему место, а казалось, ничего нельзя было поместить.

"Ну, как этакому человеку ехать в Петербург или в Москву? С этаким хлебосольством он там в три года проживется в пух". То есть, он<sup>673</sup> не знал того, что теперь это усовершенствовано<sup>674</sup>: и без хлебосольства<sup>675</sup> спустить не в три года, а в три месяца всё<sup>676</sup>.

---

сварения в желудке... – Что же делать? Такая натура, ничего пресного она не любит"

<sup>667</sup> Далее слов "Кто ж строит избу о трех углах?" в рукописи нет

<sup>668</sup> Вместо слова "опять" в рукописи: "тоже"

<sup>669</sup> В рукописи слова "больше" нет

<sup>670</sup> Далее в рукописи идет слово "хозяин"

<sup>671</sup> В рукописи вместо слова "часть" – "кость"

<sup>672</sup> Далее вместо слов "негде было" в рукописи: "не было места"

<sup>673</sup> Вместо слов "то есть он" в рукописи: "так думал Чичиков, но"

<sup>674</sup> В рукописи: "усовершенствовалось", далее – "что"

<sup>675</sup> Далее в рукописи: "можно было спустить все"

Он то и дело подливал да подливал; чего ж не допивали гости, давал допить Алексаше и Николаше, которые так и хлопали рюмка за рюмкой<sup>677</sup>; вперед видно <было, на> какую часть человеческих познаний обратят<sup>678</sup> внимание по приезде в столицу. С гостями было не то<sup>679</sup>: в силу, в силу перетащились они на балкон и<sup>680</sup> в силу поместились в креслах. Хозяин, как сел в свое какое-то четырехместное, так тут же и заснул. Тучная<sup>681</sup> собственность его, превратившись в кузнецкий мех, стала издавать, через открытый рот и носовые продухи, такие звуки, какие редко приходят в голову и нового сочинителя<sup>682</sup>: и барабан, и флейта, и какой-то отрывистый гул, точный<sup>683</sup> собачий лай.

"Эк его насвистывает!" сказал Платонов.

Чичиков засмеялся.

"Разумеется, если этак пообедать, как тут придти скуке. Тут сон<sup>684</sup> придет. Не правда ли?"

"Да. Но я, однако же, вы меня извините, не могу понять, как можно скучать. Против скуки есть так много средств".

"Какие же?"

"Да мало ли для молодого человека? Танцевать, играть на каком-нибудь инструменте... а не то жениться".

"На ком?"

"Да будто в окружности нет хороших и богатых невест?"

"Да нет".

"Ну поискать в других местах, поездить". И богатая мысль сверкнула вдруг в голове Чичикова. "Да вот прекрасное средство!" сказал он, глядя в глаза Платонову.

"Какое?"

"Путешествие".

"Куда ж ехать?"

---

<sup>676</sup> Слово "все" перенесено ранее. Далее в рукописи идет текст: "С винами была также история". Вместо "он" в рукописи: "Хозяин"

<sup>677</sup> Далее в рукописи за словами "рюмку за рюмкой" шел текст: "встали из-за стола как бы ни в чем не бывало, точно выпили по стакану воды. На перед уже было видно на какую"

<sup>678</sup> В рукописи далее: "они"

<sup>679</sup> Далее слова "в силу, в силу" в рукописи даны один раз: "на силу"

<sup>680</sup> Словосочетание "в силу" в рукописи: "на силу"

<sup>681</sup> В рукописи далее текст дан в такой редакции: "его собственность превратилась"

<sup>682</sup> Далее в рукописи: "каких не бывает и в новой музыке. Тут было все"

<sup>683</sup> В рукописи: "точно"

<sup>684</sup> Вместо слова "сон" в рукописи: "он"



"Да если вам свободно, так поедем<sup>685</sup> со мной", сказал Чичиков и подумал про себя, глядя на Платонова: "А это было бы хорошо. Тогда бы можно издержки пополам, а подчинку<sup>686</sup> коляски отнести вовсе на его счет".

"А вы куда едете?"

"Покамест еду<sup>687</sup> я не столько по своей нужде<sup>688</sup>, сколько по надобности другого. Генерал Бетрищев, близкий приятель и, можно сказать, благотворитель, просил навестить родственников... Конечно, родственники родственниками, но отчасти, так сказать, и для самого себя: ибо видеть свет, коловращенье людей – кто что ни говори, есть как бы живая книга, вторая наука"<sup>689</sup>. И, сказавши это, помышлял Чичиков между тем так: "Право, было <бы> хорошо. Можно даже и все издержки на его счет; даже и отправиться на его лошадях, а мои бы покормились у него в деревне".

"Почему ж<sup>690</sup> не проездиться?" думал между тем Платонов. "Дома же<sup>691</sup> мне делать нечего, хозяйство и без того на руках у брата; стало быть, расстройства никакого. Почему ж в самом деле не проездиться?" – "А согласны ли вы", сказал он вслух: "погостить у брата денька два? Иначе он меня не отпустит".

"С большим удовольствием. Хоть три".

"Ну, так по рукам! Едем!" сказал, оживясь, Платонов.

Они хлопнули по рукам. "Едем!"<sup>692</sup>

"Куда! куда?" вскрикнул<sup>693</sup> хозяин, проснувшись и выпуча на них глаза. "Нет, сударики! и колеса у коляски приказано снять, а вашего жеребца, Платон Михайлыч, угнали отсюда за пятнадцать верст. Нет, вот вы сегодня переночуйте<sup>694</sup>, а завтра после раннего обеда и поезжайте себе".

---

<sup>685</sup> поедемте

<sup>686</sup> починку

<sup>687</sup> В рукописи слова "я" нет

<sup>688</sup> Слово "нужде" в рукописи заменено на "надобности"

<sup>689</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "Сказал это Чичиков между тем, как помышлял. Право"

<sup>690</sup> Вместо слов "почему ж" в рукописи: "Что же? Почему же"

<sup>691</sup> В рукописи "же" отсутствует

<sup>692</sup> Слова "едем!" в рукописи нет

<sup>693</sup> вскричал

<sup>694</sup> переночуете

Что было делать с Петухом?<sup>695</sup> Нужно было остаться. Зато награждены они были удивительным весенним вечером. Хозяин устроил гулянье на реке. Двенадцать гребцов, в двадцать четыре весла, с песнями, понесли их по гладкому хребту зеркального озера. Из озера они пронеслись в реку, беспредельную, с пологими<sup>696</sup> берегами на обе стороны, подходя беспрестанно под протянутые воперек реки канаты для ловли. Хоть бы струйкой шевельнулись воды; только безмолвно являлись пред ними, один за другим, виды, и роща за рощей тешила взоры разнообразным размещением дерев. Гребцы, хвативши разом в двадцать четыре весла, подымали вдруг все весла вверх и катер, сам собой, как легкая птица, стремился по недвижной зеркальной поверхности. Парень-запевала, плечистый детина, третий от руля, починал чистым, звонким голосом, выводя как бы из соловьиного горла начинальные запевы песни, пятеро подхватывало<sup>697</sup>, шестеро выносило<sup>698</sup>, и разливалась она, беспредельная, как Русь. И<sup>699</sup> Петух, встрепенувшись, пригаркивал, поддавая<sup>700</sup>, где не хватало у хора силы, и сам Чичиков чувствовал, что он русской<sup>701</sup>. Один только Платонов [думал:]<sup>702</sup> "Что хорошего в этой заунывной песне? От нее еще большая тоска<sup>703</sup> находит на душу".

Возвращались назад уже сумерками. Впотьмах ударяли весла по водам, уже не отражавшим неба. В темноте пристали они к берегу, по которому разложены были огни<sup>704</sup>; на треногах варили рыбаки уху из животрепещущих ершей. Всё уже было дома. Деревенская скотина и птица уже давно была пригнана, и пыль от них уже улеглась, и пастухи, пригнавшие их, стояли у ворот, ожидая кринки<sup>705</sup> молока и приглашения к ухе. В сумерках слышался тихий гомон<sup>706</sup> людской, бреханье собак, где-то отдававшееся<sup>707</sup> из чужих

<sup>695</sup> Далее в рукописи: "Платонов ничего на это не сказал, зная, что Петух держался своих обычаев крепко"

<sup>696</sup> "пологими", далее текст в рукописи после слова "беспрестанно под" дан в такой редакции: "канаты протянутые поперек реки для ловли"

<sup>697</sup> подхватывали

<sup>698</sup> выносили

<sup>699</sup> В рукописи вместо "и" – "сам"

<sup>700</sup> поддавал

<sup>701</sup> русский

<sup>702</sup> Далее в рукописи: "ну что"

<sup>703</sup> В рукописи: "еще больше тоски"

<sup>704</sup> Далее: "и"

<sup>705</sup> кринки

<sup>706</sup> говор

<sup>707</sup> отдавалось



деревень. Месяц подымался, и начали озаряться потемневшие окрестности, и всё озарилось<sup>708</sup>. Чудные картины<sup>709</sup>. Но некому было ими<sup>710</sup> любоваться. Николаша и Алексаша, вместо того, чтобы пронестись в это время перед ними на двух лихих жеребцах, в обгонку друг друга<sup>711</sup>, думали о Москве, о кондитерских, о театрах, о которых натолковал им заезжий из столицы кадет<sup>712</sup>. Отец их думал о том, как бы окормить своих гостей. Платонов зевал. Всех живею оказался Чичиков. "Эх право, заведу когда-нибудь деревеньку". И стали ему представляться и бабенка, и Чичонки<sup>713</sup>.

А за ужином опять объелись. Когда вошел Павел Иванович в отведенную комнату для спанья и, ложась в постель, пощупал животик свой: "Барабан!" сказал: "никакой городничий не взойдет!" Надобно<sup>714</sup> такому стеченью обстоятельств, что за стеной был<sup>715</sup> кабинет хозяина. Стена была тонкая, и слышалось<sup>716</sup> всё, что там ни говорилось. Хозяин заказывал повару, под видом раннего завтрака, на завтрашний день решительный обед. И как заказывал! У мертвого родился бы<sup>717</sup> аппетит<sup>718</sup>.

"Да кулебяку сделай на четыре угла", говорил он с присасываньем и забирая к себе дух. "В один угол положи ты мне щеки осетра да визиги, в другой гречневой кашицы, да грибочков с лучком, да молоко сладких, да мозгов<sup>719</sup>, да еще чего знаешь там этакое, какого-нибудь там того<sup>720</sup>. Да чтобы она с одного боку, понимаешь, подрумянилась бы, а с другого пусти ее полегче. Да исподку-то, пропеки ее так, чтобы всю ее прососало, проняло бы

---

<sup>708</sup> осветилась

<sup>709</sup> чудная картина

<sup>710</sup> ею

<sup>711</sup> Текст от слова "вместо того, чтобы..." и до слов "... друг друга" в рукописи: "все это время"

<sup>712</sup> В рукописи: "студент"

<sup>713</sup> Чиченки

<sup>714</sup> Вместо слов "такому стеченью" в рукописи идет текст: "Надобно же было встретиться стечению обстоятельств"

<sup>715</sup> В рукописи: "находился"

<sup>716</sup> В рукописи было слово "неслышно", которое исправлено карандашом на "и слышно"

<sup>717</sup> В рукописи порядок слов обратный: "бы родился"

<sup>718</sup> Далее в рукописи после точки с запятой слова: "и губами подсасывал и причвякивал. Да подпарь да дай взапреть хорошенько. А повар приговаривал тоненькой фистулой "слушаюсь!" малина с и так"

<sup>719</sup> В рукописи слова "с лучком, да молоко сладких, да мозгов" отсутствуют

<sup>720</sup> Далее в рукописи после многоточия идут слова: "– Слушаюсь малина будет и так"

так, чтобы она вся, знаешь, этак растого – не то, чтобы рассыпалась, а истаяла бы во рту как снег какой, так чтобы и не услышал". Говоря это, Петух присмакывал<sup>721</sup> и подшлепывал<sup>722</sup> губами.

"Чорт побери, не даст спать", думал Чичиков и закутал голову в одеяло, чтобы не слышать ничего. Но и сквозь одеяло было слышно:

"А в обкладку к осетру подпусти свеклу звездочкой, да сняточков, да груздочков, да там, знаешь, репушки, да морковки, да бобков, там чего-нибудь этакого, знаешь, того растого<sup>723</sup>, чтобы гарниру<sup>724</sup>, гарниру<sup>725</sup> всякого побольше. Да<sup>726</sup> в свиной сычуг положи ледку, чтобы он взбухнул<sup>727</sup> хорошенько".

Много еще Петух заказывал блюд<sup>728</sup>. Только и раздавалось<sup>729</sup>: "Да поджарь, да подпеки, да дай взопреть хорошенько". Заснул Чичиков уже на каком-то индюке.

На другой день до того объелись гости, что Платонов уже не мог ехать верхом. Жеребец был отправлен с конюхом Петуха. Они сели в коляску. Мордатый пес лениво пошел за коляской: он тоже объелся.

"Это уже слишком", сказал Чичиков, когда выехали они со двора.

"А не скучает, вот что досадно", <подумал> Платонов.

"Было бы у меня, как у тебя, 70 тысяч в год доходу", подумал Чичиков: "да я бы скуку и на глаза к себе <не пустил>. Вон откупщик Муразов, – легко сказать, – 10 миллионов... Экой куш".

"Что<sup>730</sup>, вам ничего заехать<sup>731</sup>? Мне бы хотелось проститься с сестрой и с зятем".

"С большим удовольствием", сказал Чичиков.

---

<sup>721</sup> присмакивал

<sup>722</sup> Слов "и подшлепывал" в рукописи нет

<sup>723</sup> разного

<sup>724</sup> гарбюру

<sup>725</sup> В рукописи слова "гарниру" нет

<sup>726</sup> Далее в рукописи идут слова: "сделай мне", предлог "в" отсутствует

<sup>727</sup> вздухнул

<sup>728</sup> В рукописи далее: "Пропал совершенно сон сказал Чичиков повернувшись на одну сторону; закутал голову в подушки и закутал себя всего одеялом, чтобы не слышать ничего, но и сквозь одеяло и подушки раздавались беспрестанно"

<sup>729</sup> Далее текста от слов "Вон откупщик..." и до слов "...экой куш" в рукописи нет

<sup>730</sup> вот

<sup>731</sup> В рукописи далее: "в одну деревню, отсюда верст десять?" спросил Платонов"



"Если вы охотник до хозяйства", сказал Платонов, "то вам будет с ним интересно познакомиться. Уж лучше хозяина вы не сыщете. Он в десять лет возвел<sup>732</sup> свое имение до <того>, что вместо 30<sup>733</sup> теперь получает двести тысяч".

"Ах, да это, конечно, предпочтенный человек! Это преинтересно будет с таким человеком познакомиться<sup>734</sup>. Как же? Да ведь это сказать... А как по фамилии?"

"Костанжогло".

"А имя и отчество, позвольте узнать?"

"Константин Федорович".

"Константин Федорович Костанжогло! Очень будет<sup>735</sup> интересно познакомиться. Поучительно узнать такого человека".

Платонов принял на себя руководить Селифаном<sup>736</sup>, что было нужно, потому что тот едва держался на козлах. Петрушка два раза сторчаком слетел с коляски, так что необходимо было, наконец, привязать его веревкой к козлам. "Экая скотина!" повторял только Чичиков.

"Вот, поглядите-ка, начинаются его земли", сказал Платонов: "совсем другой вид".

И в самом деле, через всё поле сеянный лес – ровные, как стрелки, дерева<sup>737</sup>; за ними другой, повыше<sup>738</sup>, тоже молодник; за ними старый<sup>739</sup> лесняк, и всё один выше другого. Потом опять полоса поля, покрытая густым <лесом>, и снова таким же образом молодой лес, и опять старый. И три раза проехали<sup>740</sup>, как сквозь ворота<sup>741</sup> стен, сквозь леса. "Это всё у него выросло каких-нибудь лет в восемь – в десять, что у другого и в двадцать <не вырастет>"<sup>742</sup>.

---

<sup>732</sup> развел

<sup>733</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "получает теперь 200 тысяч доходу"

<sup>734</sup> В рукописи слов "как же? Да ведь это сказать..." нет

<sup>735</sup> Слова "будет" в рукописи нет

<sup>736</sup> Селифана

<sup>737</sup> В рукописи слова даны в такой редакции без тире: "ровные деревья, как стрелки"

<sup>738</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "тоже молодь, за этим старый идет и опять старый"

<sup>739</sup> Далее текст от слов "лесняк, и все один..." до слов "... и опять старый" в рукописи отсутствует

<sup>740</sup> Далее в рукописи: "они"

<sup>741</sup> ворота

<sup>742</sup> Далее в рукописи: "сказал Платонов"

"Как же это он сделал?"<sup>743</sup>

"Расспросите<sup>744</sup> у него. Это землевед такой<sup>745</sup>, у него ничего нет даром. Мало<sup>746</sup>, что он почву знает, как знает<sup>747</sup>, какое соседство для кого<sup>748</sup> нужно, возле какого хлеба какие деревья<sup>749</sup>. Всякой<sup>750</sup> у него три, четыре должности разом отправляет. Лес<sup>751</sup> у него, кроме того, что для леса, нужен затем, чтобы в таком-то месте настолько-то влаги прибавить полям, настолько-то унавозить падающим листом, настолько-то дать тени. Когда вокруг засуха, у него нет засухи; когда вокруг неурожай, у него нет неурожая. Жаль, что я сам мало эти вещи знаю, не умею рассказать, а у него такие штуки<sup>752</sup>. Его называют колдуном"<sup>753</sup>.

"В самом деле, это изумительный муж", подумал Чичиков. "Весьма прискорбно, что молодой человек<sup>754</sup> поверхностен и не умеет рассказать"<sup>755</sup>.

Наконец показалась деревня. Как бы город какой, высыпалась она множеством изб на трех возвышениях, увенчанных тремя церквями<sup>756</sup>, переграждённая повсюду исполинскими скирдами<sup>757</sup> и кладями. "Да", подумал Чичиков: "видно, что живет хозяин-туз". Избы всё крепкие; улицы торные<sup>758</sup>; стояла ли где телега – телега была крепкая и новешенькая; мужик попадался с каким-то умным выражением лица; рогатый скот на отбор; даже крестьянская свинья глядела дворянином. Так и видно, что здесь именно живут те мужики, которые гребут, как поется, в песне, серебро лопатой.

---

<sup>743</sup> Далее в рукописи: "спросил Чичиков"

<sup>744</sup> В рукописи стоит в начале: "ну расспросите"

<sup>745</sup> В рукописи восклицательный знак

<sup>746</sup> В рукописи далее: "того"

<sup>747</sup> Слов "как знает" в рукописи нет

<sup>748</sup> чего

<sup>749</sup> В рукописи: "какое дерево"

<sup>750</sup> все

<sup>751</sup> Далее текст от слов "у него..." и до слов "... прибавить полям" в рукописи идет в такой редакции: "Лес то нужен сам по себе, а у него и полям нужен, затем чтобы в таком то месте влаги лишь прибавить"

<sup>752</sup> Далее в рукописи запятая и союзное слово "что"

<sup>753</sup> Далее в рукописи идет текст: "много, много у него увидите, а все однако же скучно"

<sup>754</sup> Далее: "так"

<sup>755</sup> Далее в рукописи идет текст: "с нетерпением ожидаю увидеть"

<sup>756</sup> Далее в рукописи: "да преграждались повсюду" строениями

<sup>758</sup> Вместо слова "торные" в рукописи: "все прямые"



Не было тут английских парков и газонов<sup>759</sup> со всякими затеями; но, по-старинному, шел проспект амбаров и рабочих домов вплоть до самого дому, чтобы всё было видно барину, что ни делается вокруг его<sup>760</sup>; и в довершение поверх<sup>761</sup> дома<sup>762</sup> фонарь обозревал на пятнадцать верст кругом всю окольность<sup>763</sup>. У крыльца их встретили слуги, расторопные, совсем не похожие на пьяницу Петрушку, хоть<sup>764</sup> на них и<sup>765</sup> не было фраков, а козацкие<sup>766</sup> чекмени<sup>767</sup> синего домашнего сукна<sup>768</sup>.

Хозяйка дома выбежала сама на крыльцо. Свежа она была, как кровь с молоком; хороша, как божий день; походила, как две капли, на Платонова, с той разницей только, что не была вяла как он, но разговорчива и весела.

"Здравствуй, брат! Ну, как же я рада, что ты приехал, А Константина нет дома; но он скоро будет".

"Где ж он?"

"У него есть дело на деревне с какими-то покупателями", говорила она, вводя гостей в комнату.

Чичиков с любопытством рассматривал жилище этого необыкновенного человека, который получал 200 тысяч<sup>769</sup>, думая по нем отыскать<sup>770</sup> свойства самого хозяина, как по<sup>771</sup> оставшейся раковине заключают об устрице или улитке, некогда в ней сидевшей и оставившей свое впечатление. Но нельзя было вывести никакого заключения. Комнаты все просты, даже пусты: ни фресков<sup>772</sup>, ни картин, ни бронз, ни цветов, ни этажерок с фарфором, ни даже книг. Словом, всё показывало, что главная жизнь существа, здесь оби-

---

<sup>759</sup> Далее в рукописи: "беседок и мостов"

<sup>760</sup> него

<sup>761</sup> Вместо слова "поверх" в рукописи идет текст: "на крыше"

<sup>762</sup> Далее в рукописи: "дома возвышался большой фонарь обозревавший на 15 верст"

<sup>763</sup> Далее в рукописи: "не для красоты или видов, но для наблюдения за работающим в отдаленных полях"

<sup>764</sup> В рукописи слова "хоть" нет

<sup>765</sup> Союза "и" в рукописи нет

<sup>766</sup> хозяйские

<sup>767</sup> чикмены

<sup>768</sup> Далее в рукописи: "перехваченные голубыми поясами"

<sup>769</sup> Далее в рукописи: "имел 200 тысяч доходу". После точки "Он" с большой буквы

<sup>770</sup> отгадать

<sup>771</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "Оставленной раковине об устрице или улитке некогда в ней сидевшей". Слов "и оставившей свое впечатление" нет

<sup>772</sup> порталов

тавшего, проходила вовсе не в четырех стенах комнаты, но в поле, и<sup>773</sup> самые мысли не обдумывались заблаговременно сибаритским образом у огня, пред камином, в покойных креслах, но<sup>774</sup> там же, на месте дела, приходили в голову, и там же, где приходили, там и претворялись в дело. В комнатах мог только заметить Чичиков следы женского домоводства. На столах и стульях были наставлены чистые липовые доски и на них<sup>775</sup> лепестки каких-то цветов<sup>776</sup>, приготовленные к сушке.

"Что это<sup>777</sup> у тебя, сестра, за дрянь такая<sup>778</sup> наставлена?" сказал Платонов.

"Как дрянь", сказала хозяйка. "Это лучшее средство от лихорадки. Мы вылечили им в прошлый <год> всех мужиков. А это для настоек; а это для варенья. Вы всё смеетесь над вареньями да над соленьями, а потом, когда едите, сами же похваливаете".

Платонов подошел к фортепиано<sup>779</sup> и стал разбирать ноты.

"Господи, что за старина!" сказал он. "Ну, не стыдно ли тебе, сестра?"

"Ну, уж извини, брат, музыкой мне и подавно некогда заниматься. У меня осьмилетняя дочь, которую я должна учить. Сдать ее на руки чужеземной гувернантке затем только, чтобы самой иметь свободное время для музыки, – нет, извини, брат, этого-то<sup>780</sup> не сделаю".

"Какая ты, право, стала скучная, сестра", сказал брат и подошел к окну.

"А! вот он! идет! идет!" сказал Платонов. Чичиков тоже устремился к окну. К крыльцу подходил лет 40 человек, живой, смуглой наружности<sup>781</sup>, в сертуке верблюжьего <сукна?>. О наряде своем он не думал<sup>782</sup>. На нем был триповый картуз. По обеим сторонам его, сняв шапки, шли два человека нижнего сословия<sup>783</sup>, – шли,

---

<sup>773</sup> В рукописи далее текст идет в такой редакции: "и что самые мысли его не"

<sup>774</sup> Далее текст от слов "там же..." и до слов "... в дело" в рукописи идет в такой редакции: "но на месте где приходили в голову там же и притворялись в дело"

<sup>775</sup> В рукописи далее: "разсыпаны были"

<sup>776</sup> Цветов приготовленных

<sup>777</sup> Слова "это" в рукописи нет

<sup>778</sup> какая

<sup>779</sup> фортепьянам

<sup>780</sup> В рукописи: "Этого я"

<sup>781</sup> Далее слов "в сертуке верблюжьего сукна" в рукописи нет

<sup>782</sup> Далее в рукописи стоит многоточие, слов "На нем был триповый картуз" нет

<sup>783</sup> Далее слов "шли, разговаривая и" в рукописи нет



разговаривая и о чем-то с <ним> толкуя. Один – простой мужик, другой – какой-то заезжий кулак и пройдоха, в синей сибирке. Так как остановились они все около крыльца, то и разговор их был слышен в комнатах.

"Вы вот что лучше<sup>784</sup> сделайте<sup>785</sup>: вы откупитесь у вашего ба-рина. Я вам, пожалуй, дам взаймы; вы после мне отработаете"<sup>786</sup>.

"Нет, Константин Федорович<sup>787</sup>, что уж откупаться. Возьмите нас. Уж у вас всякому уму выучишься<sup>788</sup>. Уж эдакого умного чело-века нигде во всем свете нельзя сыскать. А ведь теперь беда та, что себя<sup>789</sup> никак не убережешь. Целовальники такие завели те-перь<sup>790</sup> настойки, что с одной рюмки так<sup>791</sup> те живот станет драть, что воды ведро бы выпил. Не успеешь опомниться, как всё спу-стишь<sup>792</sup>. Много соблазну. Лукавый, что ли<sup>793</sup>, миром ворочает, ей богу! Всё заводят, чтобы сбить с толку мужиков<sup>794</sup>: и<sup>795</sup> табак, и вся-кие такие <...> Что ж делать, Константин Федорович<sup>796</sup>. Человек – не удержишься".

"Послушай: да ведь вот в чем дело. Ведь у меня все-таки неволя. Это<sup>797</sup> правда, что с первого разу<sup>798</sup> всё получишь – и корову, и лошадь; да ведь дело в том, что я так требую с мужиков, как нигде<sup>799</sup>. У меня работай<sup>800</sup> – первое; мне ли<sup>801</sup>, или себе, но уж<sup>802</sup> не дам никому залежаться. Я и сам работаю как вол, и мужики у меня, потому что испытал, брат: вся дрянь лезет в голову оттого,

---

<sup>784</sup> Слова "лучше" в рукописи нет

<sup>785</sup> Далее в рукописи: "говорил Константин мужику"

<sup>786</sup> заработаете

<sup>787</sup> Слов "Константин Федорович" нет в рукописи

<sup>788</sup> Далее текста от слов "Уж эдакого..." до слов "... нельзя сыскать" в рукописи нет

<sup>789</sup> Слова "себя" в рукописи нет

<sup>790</sup> Слова "теперь" в рукописи нет

<sup>791</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "станет забирать в животе"

<sup>792</sup> испустишь

<sup>793</sup> Слов "что ли" в рукописи нет

<sup>794</sup> людей

<sup>795</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "стали заводить и табак, и такие зелья"

<sup>796</sup> Далее в рукописи текст: "человек перед богом, человек не удержится"

<sup>797</sup> Слова "это" в рукописи нет

<sup>798</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "вы получите"

<sup>799</sup> никто

<sup>800</sup> работа

<sup>801</sup> Частицы "ли" нет

<sup>802</sup> Слова "я" нет в рукописи

что не работаешь. Так вы об этом все подумайте миром и потолкуйте между <собой>".

"Да мы-с толковали уж<sup>803</sup> об этом, Константин Федорович. Уж это и<sup>804</sup> старики говорят<sup>805</sup>. Что говорить, ведь всякой мужик у вас богат: уж<sup>806</sup> это недаром; и священники таки сердобольные. А ведь<sup>807</sup> у нас и тех взяли и хоронить некому".

"Все-таки ступай и переговоры"<sup>808</sup>.

"Слушаю-с"<sup>809</sup>.

"Так уж того-с, Константин Федорович, уж сделайте милость... побавьте", говорил шедший по другую сторону заезжий кулак в синей сибирке<sup>810</sup>.

"Уж я сказал: торговаться я не охотник. Я не то, что другой помещик, к которому ты подъедешь под самый срок уплаты в ломбард. Ведь я вас знаю всех<sup>811</sup>. У вас есть списки всех, кому когда следует уплачивать. Что ж тут мудреного? Ему приспичит, ну, он тебе и отдаст<sup>812</sup> за полцены. А мне что твои деньги? У меня вещь хоть три года лежи. Мне в ломбард не нужно уплачивать".

"Настоящее дело, Константин Федорович. Да ведь я того-с, оттого только, чтобы и впредь иметь с вами касательство, а не ради какого<sup>813</sup> корыстья. Три тысячи задаточку извольте принять". Кулак вынул из-за пазухи пук засаленных ассигнаций. Костанжогло прехладнокровно взял их и, не считая, сунул в задний карман своего сюртука<sup>814</sup>.

"Гм", подумал Чичиков: "точно как бы носовой платок".

Костанжогло показался в дверях гостиной. Он еще более поразил Чичикова смуглостью<sup>815</sup> лица, жесткостью черных<sup>816</sup> волос,

---

<sup>803</sup> уже

<sup>804</sup> не

<sup>805</sup> Далее текста "что говорить, ведь всякой" в рукописи нет

<sup>806</sup> ведь

<sup>807</sup> Слова "ведь" в рукописи нет

<sup>808</sup> Далее в рукописи: "с своими"

<sup>809</sup> Далее в рукописи: "Константин Федорович"

<sup>810</sup> Далее текст "Уже я сказал: торговаться я не охотник" в рукописи идет в такой редакции: "Ведь я тебе на первых порах объявил торговаться не охотник. Я тебе говорю опять"

<sup>811</sup> Слова "всех" в рукописи нет

<sup>812</sup> продаст

<sup>813</sup> какого-нибудь корыстия

<sup>814</sup> сюртука

<sup>815</sup> смоглостью

<sup>816</sup> темных



местами до времени поседевших, живым выраженьем глаз и каким-то желчным отпечатком пылкого<sup>817</sup> южного происхожденья. Он был не совсем русской. Он<sup>818</sup> сам не знал, откуда вышли его предки. Он не занимался своим родословием, находя, что это в строку нейдет и в хозяйстве вещь лишняя. Он<sup>819</sup> даже был совершенно уверен, что он русской, да и не знал другого языка, кроме русского.

Платонов представил Чичикова. Они поцеловались<sup>820</sup>.

"Вот решился проездиться по разным губерниям", сказал Платонов: "размыкать хандру".

"Прекрасно", сказал Костанжогло. "В какие же места", продолжал он, приветливо обращаясь к Чичикову: "предполагаете теперь направить путь?"

"Признаюсь", сказал Чичиков, приветливо наклоня голову набок и в то же время поглаживая рукой кресельную ручку: "еду я покамест не столько по своей нужде, сколько по нужде другого: генерал Бетрищев, близкой приятель и, можно сказать, благотворитель, просил навестить родственников<sup>821</sup>. Родственники, конечно, родственниками, но с другой стороны, так сказать<sup>822</sup>, и для самого себя, потому что, точно, не говоря уже о пользе, которая может быть в геморoidalном отношении, увидеть<sup>823</sup> свет<sup>824</sup>, коловращенье людей... есть, так сказать, живая книга, та же наука".

Да, заглянуть в иные уголки не мешает".

"Превосходно изволили заметить, именно истинно, действительно не мешает. Видишь вещи, которых бы не видел, встречаешь людей, которых бы не встретил. Разговор с иным тот же червонец, как вот, например, теперь<sup>825</sup> представился случай... К вам прибегаю<sup>826</sup>, почтеннейший Константин Федорович, научите, научите,

---

<sup>817</sup> Слова "пылкого" в рукописи нет

<sup>818</sup> Вместо "он" в рукописи "и"

<sup>819</sup> Далее текст "даже был совершенно уверен, что он русский" дан в рукописи в следующей редакции: "Он думал, что он русский"

<sup>820</sup> Далее текст от слов "Вот решился..." до слов "... размыкать хандру" в рукописи дан в такой редакции: "— Чтоб вылечиться от хандры, я придумал Константин проехать по-разным губерниям, сказал Платонов. И вот Павел Иванович предложил мне ехать с ним размыкать мою хандру"

<sup>821</sup> Далее слов "родственники, конечно, родственниками" в рукописи нет

<sup>822</sup> Слов "так сказать" в рукописи нет

<sup>823</sup> увидеть

<sup>824</sup> Далее слов "коловращенье людей... есть, так сказать" в рукописи нет

<sup>825</sup> Далее в рукописи: "же"

<sup>826</sup> прибегнуть

оросите жажду мою вразумленьем<sup>827</sup> истины. Жду, как манны, сладких слов ваших".

"Чему же, однако?.. чему научить?" сказал Костанжогло, смутившись<sup>828</sup>. "Я и сам учился на медные деньги".

"Мудрости, почтеннейший! мудрости. Мудрости управлять трудным кормилом сельского хозяйства, мудрости извлекать доходы верные, приобрести имущество не мечтательное, а существенное, исполняя тем долг гражданина, заслужа уваженье<sup>829</sup> соотечественников".

"Знаете ли что", сказал Констанжогло, смотря на него в размышлении<sup>830</sup>: "останьтесь денек у меня. Я покажу вам всё управление и расскажу обо всем. Мудрости тут, как вы увидите, никакой нет".

"Конечно, останьтесь", сказала хозяйка и<sup>831</sup>, обратясь к брату, прибавила: "Брат, оставайся: куды тебе торопиться?"

"Мне всё равно. Как Павел Иванович?"

"Я тоже, я<sup>832</sup> с большим удовольствием... Но вот обстоятельство<sup>833</sup>: родственник генерала Бетрищева<sup>834</sup>, некто полковник Кошкарев..."

"Да ведь он... сумасшедший".

"Это так, сумасшедший. Я бы к нему и не ехал<sup>835</sup>, но генерал Бетрищев, близкий приятель и, так сказать, благотворитель..."

"В таком случае знаете что?" сказал <Костанжогло>: "поезжайте, к нему и десяти верст нет. У меня<sup>836</sup> стоят готовые пролетки. Поезжайте к нему теперь же. Вы успеете к чаю возвратиться назад".

"Превосходная мысль!" вскрикнул<sup>837</sup> Чичиков, взявши шляпу<sup>838</sup>.

---

<sup>827</sup> вразумением

<sup>828</sup> изумившись

<sup>829</sup> уважение

<sup>830</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "останьтесь у меня денек"

<sup>831</sup> Союза "и" в рукописи нет

<sup>832</sup> Местоимения "я" в рукописи нет

<sup>833</sup> Далее в рукописи: "нужно посетить родственника"

<sup>834</sup> Далее в рукописи: "есть"

<sup>835</sup> поехал

<sup>836</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "стоит почтовая пролетка. Поезжайте теперь же"

<sup>837</sup> вскречал

<sup>838</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "Пролетка была ему подана и в полчаса примчала его к полковнику"



Пролетки были ему поданы и в полчаса примчали его к полковнику. Вся деревня была<sup>839</sup> вразброску: постройки, перестройки, кучи извести, кирпичу и бревен по всем улицам. Выстроены были какие-то дома<sup>840</sup>, в роде каких-то присутственных мест. На одном было написано золотыми буквами: *Дело земледельческих орудий*; на другом: *Главная счетная экспедиция*; далее *Комитет*<sup>841</sup> *сельских дел*; *Школа нормального просвещения*<sup>842</sup> *поселян*. Словом, чорт знает чего не было.

Полковника он застал за пульпитром<sup>843</sup> стоячей конторки, с пером в зубах. Полковник<sup>844</sup> принял Чичикова отменно ласково.

По виду он был предобрейший, преобходительный человек: стал ему рассказывать о том, скольких<sup>845</sup> трудов ему стоило возвесть<sup>846</sup> имение до нынешнего благосостояния; с соболезнаванием жаловался, как трудно дать понять мужику, что есть высшие побуждения, которые доставляет<sup>847</sup> человеку просвещенная роскошь, искусство и художество; что баб он до сих <пор> не мог заставить ходить в корсете<sup>848</sup>, тогда как в Германии, где он стоял с полком в 14-м году, дочь мельника умела играть даже на фортепиано; что, однако же, несмотря на всё упорство со стороны невежества, он непременно достигнет того, что мужик его деревни, идя за плугом, будет в то же время читать книгу о громовых отводах Франклина, или Вирг<илиевы><sup>849</sup> Георгики, или Химическое исследование почв.

"Да, как бы не так!" подумал Чичиков. "А вот я<sup>850</sup> до сих пор еще "Графини<sup>851</sup> Лавальер" не прочел: всё нет времени".

Много еще говорил полковник о том<sup>852</sup>, как привести людей к благополучию. Парижский<sup>853</sup> костюм у него имел большое значе-

---

<sup>839</sup> Слова "была" нет в рукописи

<sup>840</sup> здания

<sup>841</sup> бюро

<sup>842</sup> просвещения

<sup>843</sup> пюпитром

<sup>844</sup> он

<sup>845</sup> сколько

<sup>846</sup> возвести

<sup>847</sup> доставляют

<sup>848</sup> корсетах

<sup>849</sup> вергилиево

<sup>850</sup> Далее в рукописи: "еще"

<sup>851</sup> герцогини

<sup>852</sup> Слов "о том" в рукописи нет

<sup>853</sup> Слова "парижские" в рукописи нет

ние. Он ручался головой, что если только одеть половину русских мужиков в немецкие штаны, – науки возвысятся, торговля подымется, и золотой век настанет в России<sup>854</sup>.

Посмотревши на него пристально, Чичиков подумал: "С этим, кажется, чиниться нечего"; и тут же объявил, что имеется надобность вот в каких душах, с совершеньем<sup>855</sup> таких-то крепостей и всех обрядов.

"Сколько могу видеть из слов ваших", сказал полковник, нима-ло не смутясь: "это просьба, не так ли?"

"Так точно".

"В таком случае изложите ее письменно. Просьба пойдет<sup>856</sup> в контору принятия рапортов и донесений. [Контора], пометивши<sup>857</sup>, препроводит ее ко мне; от меня поступит она в комитет сельских дел, оттоле, по сделании выправок, к управляющему. Управляющий<sup>858</sup> совокупно с секретарем..."

"Помилуйте!" вскрикнул<sup>859</sup> Чичиков: "ведь этак<sup>860</sup> зятянется бог знает<sup>861</sup>. Да<sup>862</sup> как же трактовать об этом письменно? Ведь это такого рода дело... Души ведь некоторым образом... мертвые".

"Очень хорошо. Вы так и напишите, что души некоторым образом мертвые".

"Но ведь как же – мертвые? Ведь этак же нельзя написать. Они хотя и мертвые, но нужно, чтобы казалось<sup>863</sup>, как бы были живые".

"Хорошо. Вы так и напишите: но нужно, или требуется, желается, ищется, чтобы казалось, как бы живые. Без бумажного производства нельзя этого сделать. Пример<sup>864</sup> Англия и сам даже Наполеон. Я вам отряжу комиссионера, который вас проводит по всем местам". Он ударил в звонок; явился какой-то человек.

---

<sup>854</sup> Далее вместо слов "Посмотревши на него пристально, Чичиков подумал" в рукописи идет текст: "Чичиков слушал, слушал, глядя ему пристально в глаза, наконец решил: что"

<sup>855</sup> совершением

<sup>856</sup> Вместо слов "Просьба пойдет" в рукописи: "Она войдет"

<sup>857</sup> поместивши

<sup>858</sup> Далее в рукописи: "снесясь с моим секретарем..."

<sup>859</sup> вскричал

<sup>860</sup> Далее в рукописи: "дело"

<sup>861</sup> Далее в рукописи: "на сколько"

<sup>862</sup> В рукописи вместо "да" – "и"

<sup>863</sup> казались

<sup>864</sup> например



"Секретарь! Позвать ко мне комиссионера". Предстал комиссионер, какой-то не то мужик, не то чиновник<sup>865</sup>. "Вот он вас проводит <по> нужнейшим<sup>866</sup> местам".

Чичиков решил, из любопытства, пойти с комиссионером посмотреть<sup>867</sup> все эти самонужнейшие<sup>868</sup> места. Контора подачи рапортов существовала только на вывеске, и двери были заперты. Правитель дел ее Хрулев<sup>869</sup> был переведен во вновь образовавшийся комитет<sup>870</sup> сельских построек. Место его заступил камердинер Березовский; но он тоже был куда-то откомандирован комиссией<sup>871</sup> построения. Толкнулись они в департамент<sup>872</sup> сельских дел – там переделка: разбудили какого-то пьяного, но не добрались от него никакого толку. "У нас бестолковщина", сказал наконец Чичикову комиссионер. "Барина за нос водят. Всем у нас распоряжается комиссия<sup>873</sup> построения<sup>874</sup>: отрывает всех от дела, посылает, куда угодно. Только и выгодно<sup>875</sup> у нас<sup>876</sup>, что в<sup>877</sup> комиссии построения". Он, как видно, был недоволен<sup>878</sup> на комиссию построения. И в самом деле, взглянул<sup>879</sup> Чичиков<sup>880</sup>: всё строится. Далее Чичиков<sup>881</sup> не хотел и смотреть, но<sup>882</sup>, пришедши, рассказал полковнику; что так и так, что у него каша и никакого толку нельзя добиться, и комиссии<sup>883</sup> подачи рапортов и вовсе нет<sup>884</sup>.

Полковник воскипел благородным негодованьем, крепко пожавши руку Чичикову, в знак благодарности. Тут же, схвативши<sup>885</sup>

---

<sup>865</sup> человек

<sup>866</sup> по всем

<sup>867</sup> осмотреть

<sup>868</sup> В рукописи слова "самонужнейшие" нет

<sup>869</sup> Слова "Хрулев" в рукописи нет, а "ее" идет перед словом "дел"

<sup>870</sup> В рукописи: "образовавшуюся контору"

<sup>871</sup> конторою

<sup>872</sup> бюро

<sup>873</sup> контора

<sup>874</sup> построек

<sup>875</sup> выгоды

<sup>876</sup> Слов "у нас" в рукописи нет

<sup>877</sup> Далее в рукописи: "в конторе построк"

<sup>878</sup> Далее в рукописи: "конторою построек"

<sup>879</sup> видел

<sup>880</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "что все строилось"

<sup>881</sup> Слова "Чичиков" в рукописи нет

<sup>882</sup> Слова "но" в рукописи нет

<sup>883</sup> конторы

<sup>884</sup> В рукописи далее текст: "а контора построек ворует на пропалую"

<sup>885</sup> взял

бумагу и перо, написал восемь да строжайших<sup>886</sup> запросов: на каком основании комиссия построения<sup>887</sup> самоуправно распорядилась с неподведомственными ей чиновниками, как мог допустить главноуправляющий, чтобы представитель<sup>888</sup>, не сдавши своего поста, отправился на следствие, и как мог<sup>889</sup> видеть равнодушно комитет<sup>890</sup> сельских дел, что даже не существует контора<sup>891</sup> подачи рапортов и донесений?

"Ну<sup>892</sup>, кутерьма", подумал Чичиков и хотел уже уехать<sup>893</sup>.

"Нет, я вас не отпущу. Теперь уже собственное мое честолюбие затронуту. Я докажу, что значит органическое, правильное устройство хозяйства. Я поручу ваше дело такому человеку, который один стоит всех: окончил университетский курс<sup>894</sup>. Вот каковы у меня крепостные люди... Чтобы не терять драгоценного времени, покорнейше <прошу> посидеть у меня в библиотеке", сказал полковник, отворяя боковую дверь. "Тут книги, бумага, перья, карандаши, всё. Пользуйтесь, пользуйтесь всем, вы – господин. Просвещение должно быть открыто всем". Так говорил Кошкарев<sup>895</sup>, введя<sup>896</sup> его в книгохранилище. Это был огромный зал, снизу доверху уставленный книгами. Были там<sup>897</sup> даже и чучела животных. Книги по всем частям: по части лесоводства, скотоводства, свиноводства, садоводства; специальные журналы по всем частям,<sup>898</sup> которые только рассылаются с обязанностью<sup>899</sup> подписок<sup>900</sup>, но никто <их> не читает. Видя, что всё это были книги не для приятного препровождения <времени>, он<sup>901</sup> обратился к другому шкафу. Из огня в поломя<sup>902</sup>. Всё книги философии<sup>903</sup>. Шесть

---

<sup>886</sup> найстрожайших

<sup>887</sup> контора построек

<sup>888</sup> правитель дел

<sup>889</sup> могло

<sup>890</sup> бюро

<sup>891</sup> конторы

<sup>892</sup> В рукописи далее: "пойдет"

<sup>893</sup> ехать

<sup>894</sup> В рукописи слов "Вот каковы у меня крепостные люди..." нет

<sup>895</sup> Вместо "Кошкарев" – "полковник"

<sup>896</sup> вводя

<sup>897</sup> тут

<sup>898</sup> Слов "которые только рассылаются" в рукописи нет

<sup>899</sup> Далее в рукописи: "с обязанностью неприменной подписки"

<sup>900</sup> Далее слов "но никто их не читает" в рукописи нет

<sup>901</sup> Чичиков

<sup>902</sup> полымя

<sup>903</sup> философские



огромных<sup>904</sup> томищей предстало ему пред глаза, под названием: "Предуготовительное вступление в область мышления. Теория общности<sup>905</sup>, совокупности, сущности, в применении к уразумению органических начал<sup>906</sup> общественной производительности". Что ни<sup>907</sup> разворачивал Чичиков книгу, на всякой странице: проявление, развитие<sup>908</sup>, абстракт, замкнутость и сомкнутость<sup>909</sup>, и чорт знает, чего там не было. "Это не по мне", сказал Чичиков и оборотился к третьему шкафу, где были книги по части искусств. Тут вытащил какую-то огромную книгу с нескромными мифологическими картинками<sup>910</sup> и начал их рассматривать. Такого рода картинки нравятся холостякам<sup>911</sup> средних <лет>, а иногда и тем старикашкам, которые подзадоривают себя балетами и прочими пряностями. Окончивши рассматриванье<sup>912</sup> этой книги, Чичиков вытащил уже<sup>913</sup> было и другую в том же роде, как появился полковник Кошкарёв, с сияющим видом и бумагою.

"Всё сделано, и сделано отлично. Человек, о котором я вам говорил, решительный гений. За это я поставлю <его> выше всех и для него одного заведу целый департамент<sup>914</sup>. Вы посмотрите, какая светлая голова и как в несколько минут он решил всё".

"Ну, слава те, господи!" подумал Чичиков и приготовился слушать. Полковник стал читать:

"Приступая к обдумыванью<sup>915</sup> возложенного на меня вашим высокородием поручения, честь имею сим донести на оное. I-е. В самой просьбе господина<sup>916</sup> коллежского советника и кавалера Павла Ивановича Чичикова уже содержится недоразумение, ибо неосмотрительным образом ревизские души названы умершими. Под сим, вероятно, они изволили разуть близкие к смерти, а не умершие. Да и самое таковое название уже показывает изучение

---

<sup>904</sup> Далее слова в рукописи идут в такой редакции: "томищев предстояло"

<sup>905</sup> обязанности

<sup>906</sup> Далее в рукописи: "обоюдного разделения"

<sup>907</sup> как не

<sup>908</sup> проявление, развитие

<sup>909</sup> Слова "сомкнутость" в рукописи нет

<sup>910</sup> "Картинами", и в следующем предложении: "такого рода картины"

<sup>911</sup> Слов "средних лет, а иногда и тем старикашкам" в рукописи нет

<sup>912</sup> рассматривание

<sup>913</sup> Слова "уже" нет в рукописи

<sup>914</sup> В рукописи: "целое управление"

<sup>915</sup> обдумыванию

<sup>916</sup> В рукописи: "Г."

наук [более]<sup>917</sup> эмпирическое<sup>918</sup>, вероятно, ограничившееся приходским училищем, ибо душа бессмертна".

"Плут!" сказал, остановившись<sup>919</sup>, Кошкарев с самодовольствием: "Тут он немножко<sup>920</sup> кольнул вас. Но сознайтесь, какое бойкое перо".

"Во II-х<sup>921</sup>, никаких незаложенных<sup>922</sup>, не только близких к смерти, но и всяких прочих, по имению<sup>923</sup> не имеется, ибо все в совокупности не токмо<sup>924</sup> заложены без изъятия<sup>925</sup>, но и перезаложены, с прибавкой по полутора ста рублей на душу, кроме небольшой деревни Гурмайловки<sup>926</sup>, находящейся в спорном положении по случаю тяжбы с помещиком Прядищевым<sup>927</sup> и вследствие<sup>928</sup> того под запрещением<sup>929</sup>, о чем объявлено в 42 номере "Московских Ведомостей".

"Так зачем же вы мне этого не объявили прежде? Зачем из пустяков держали?" сказал с сердцем Чичиков.

"Да. Да ведь нужно было, чтобы<sup>930</sup> всё это <вы> увидели<sup>931</sup> сквозь форму бумажного производства. Этак не штука. Бессознательно может и дурак увидеть, но нужно сознательно".

Всередцах, схвативши шапку, Чичиков бегом из дому, мимо всяких приличий<sup>932</sup>, да в дверь: он был сердит. Кучер стоял <с> пролетками<sup>933</sup> наготове, зная, что лошадей нечего откладывать, потому что о корме пошла бы письменная просьба, и резолюция выдать овес лошадям вышла бы только на другой день. Полковник, однако<sup>934</sup> ж, выбежал учтив и деликатен. Он насильно пожал ему

---

<sup>917</sup> Слов "наук более" в рукописи нет

<sup>918</sup> В рукописи: "империческое"

<sup>919</sup> Далее в рукописи слово "полковник"

<sup>920</sup> несколько

<sup>921</sup> В рукописи: "во 2-х"

<sup>922</sup> Далее в рукописи: "ревизских душ"

<sup>923</sup> по имению

<sup>924</sup> не только

<sup>925</sup> без изъятия

<sup>926</sup> Гуринайловки

<sup>927</sup> Пряднищевым

<sup>928</sup> в последствие

<sup>929</sup> под запрещением

<sup>930</sup> Слов "все это" в рукописи нет

<sup>931</sup> узнали

<sup>932</sup> Слов "да в дверь: он был сердит" в рукописи нет

<sup>933</sup> Далее в рукописи: "с пролеткой на готове, и знал что"

<sup>934</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "однако выбежал провожать, насильно пожал Чичикову руку, прижал его к сердцу"



руку, прижал ее к сердцу и благодарил его за то, что он дал ему случай увидеть на деле ход производства; что передрыгю и гонку нужно дать необходимо, потому что<sup>935</sup> способно всё задремать, и пружины управления<sup>936</sup> заржавеют и ослабеют; что, вследствие этого события, пришла ему счастливая мысль устроить новую комиссию<sup>937</sup>, которая будет называться комиссией<sup>938</sup> наблюдения за комиссией построения<sup>939</sup>, так что уже тогда никто не осмелится украть.

Чичиков приехал, сердитый и недовольный, поздно, когда уже давно горели свечи<sup>940</sup>.

"Что это<sup>941</sup> вы так запоздали?" сказал <Костанжогло>, когда он показался в дверях.

"О чем вы это так долго с ним толковали?" сказал<sup>942</sup> Платонов.

"Этакого дурака я еще от роду не видывал", сказал <Чичиков>.

"Это еще ничего", сказал <Костанжогло>. "Кошкарев – утешительное явление. Он нужен затем, что в нем отражаются карикатурно и видней<sup>943</sup> глупости всех<sup>944</sup> наших умников, – вот этих всех умников, которые, не узнавши прежде своего<sup>945</sup>, набираются дури в чужи. Вон каковы помещики теперь наступили<sup>946</sup>; завели и конторы, и мануфактуры, и школы, и комиссию, и чорт знает, чего не завели. Вот как<овы?> эти умники. Было поправились, после француза двенадцатого года, так вот теперь всё давай расстроивать сызнова. Ведь хуже француза<sup>947</sup> расстроили, так что теперь какой-нибудь Петр Петрович Петух еще хороший помещик".

---

<sup>935</sup> Далее в рукописи: "иначе"

<sup>936</sup> Далее в рукописи: "могут заржаветь и ослабеть"

<sup>937</sup> контору

<sup>938</sup> конторю

<sup>939</sup> за конторю построек

<sup>940</sup> В рукописи далее: "и стол был накрыт для ужина"

<sup>941</sup> В рукописи вместо слова "это" – "ж"

<sup>942</sup> спросил

<sup>943</sup> виднее

<sup>944</sup> Далее вместо слов "наших умников, – вот этих всех умников" в рукописи текст дан в такой редакции: "всех этих циников, которые"

<sup>945</sup> Далее в рукописи текст дан в редакции: "забирают дурь из чужи". Последующего предложения "Вон каковы помещики теперь наступили" в рукописи нет

<sup>946</sup> Текст от слов "завели и конторы..." и до слов "... двенадцатого года" в рукописи дан в такой редакции: "завели и конторы и школы и мануфактуры и черт знает чего не завели эти умники. Поправить надо было после француза, так вот"

<sup>947</sup> В рукописи далее слово "теперь"

"Да ведь и он заложил теперь в ломбард", сказал Чичиков. "Ну, да, всё в ломбард, всё пойдет в ломбард". Сказав это, Костанжогло стал понемногу<sup>948</sup> сердиться. "Вон шляпный, свечной заводы, из Лондона мастеров выписали свечных, торгашами поделались. Помещик – этакое званье почтенное – в мануфактуристы, фабриканты. Прядильные машины... кисеи шлюхам городским, девкам"<sup>949</sup>.

"Да ведь и у тебя же есть фабрики", заметил Платонов.

"А кто их заводил? Сами завелись: накопилось шерсти, сбыть некуда – я и начал ткать сукна, да и сукна толстые, простые<sup>950</sup>; по дешевой цене их тут же на рынках у меня и разбирают, – мужику надобные<sup>951</sup>, моему мужику. Рыбью шелуху сбрасывали на мой берег в продолжение шести лет сряду промышленники, – ну, куды ее девать<sup>952</sup> – я начал из нее варить клей, да сорок тысяч и взял. Ведь у меня всё так".

"Экой чорт", думал Чичиков, глядя на него в оба глаза: "загребистая какая лапа".

"Да и то потому занялся, что набрело много работников, которые умерли бы с голоду. Голодный год<sup>953</sup>, и<sup>954</sup> всё по милости этих<sup>955</sup> фабрикантов, упустивших посева. Этаких фабрик у меня, брат<sup>956</sup>, наберется много. Всякой год другая фабрика<sup>957</sup>, смотря по тому, от чего накопилось остатков и выбросков. [Рассмотри]<sup>958</sup> только попристальнее в свое хозяйство, всякая дрянь даст доход, так что отталкиваешь, говоришь: не нужно. Ведь я не строю<sup>959</sup> для этого<sup>960</sup> дворцов с колоннами да с фронтонами".

---

<sup>948</sup> немножко

<sup>949</sup> Текст от слов "вон шляпный..." до слов "... городским девкам" дан в такой редакции: "завел свечной завод из Лондона мастеров выписал, свечным торгашем сделался. Помещик. Этакое звание почтенное. Идет в мануфактуристы и фабриканты! Прядильные машины заводит, нечего делать шлюхами городским девкам"

<sup>950</sup> Далее текста от слов "по дешевой цене..." и до слов "... у меня и разбирают" в рукописи нет

<sup>951</sup> Слов "моему мужику" нет в рукописи. Далее в рукописи: "их тут же у меня на рынках и разбирают по дешевой цене"

<sup>952</sup> Слов "промышленники – ну, куды ее девать –" нет в рукописи

<sup>953</sup> В рукописи: "год голодный"

<sup>954</sup> а

<sup>955</sup> В рукописи слова "этих" нет

<sup>956</sup> брат у меня

<sup>957</sup> Слова "фабрика" в рукописи нет

<sup>958</sup> "вникай", далее слов "так что отталкиваешь, говоришь "не нужно" нет в рукописи

<sup>959</sup> строил

<sup>960</sup> Далее в рукописи: "палат с колонами да с фронтами"



"Это изумительно. Изумительнее же всего то, что всякая дрянь дает доход!" сказал Чичиков.

"Да помилуйте. Если бы только брать дело попросту, как оно есть; а то<sup>961</sup> ведь всякой<sup>962</sup> механик, всякой<sup>963</sup> хочет открыть ларчик с инструментом, а не просто. Он для этого съездит нарочно<sup>964</sup> в Англию, вот в чем дело. Дурачье!"<sup>965</sup> Сказавши это, Костанжогло плюнул. "И ведь глупей всотеро станет после того, как возвратится из-за границы".

"Ах, Константин! ты опять рассердился", сказала с беспокойством жена. "Ведь ты знаешь, что это для тебя вредно".

"Да ведь как не сердиться? Добро бы это было чужое, а то ведь это<sup>966</sup> близко собственному сердцу. Ведь досадно то, что русской<sup>967</sup> характер портится<sup>968</sup>. Ведь теперь явилось в русском характере донкишотство, которого никогда не было. Просвещение<sup>969</sup> придет ему в ум – сделается Дон-Кишотом просвещения<sup>970</sup>, заведет<sup>971</sup> такие школы, что дураку в ум не войдет<sup>972</sup>. Выйдет<sup>973</sup> из школы такой человек, что никуда не годится; ни в деревню, ни в город, только что пьяница, да чувствует свое достоинство<sup>974</sup>. В человеколюбье пойдет – сделается Дон-Кишотом человеколюбья: настроит на миллион рублей бестолковейших больниц да заведений с колоннами, разорится да и пустит всех по миру: вот тебе и человеколюбье".

---

<sup>961</sup> Слова "то" в рукописи нет

<sup>962</sup> всякий

<sup>963</sup> Слова "всякий" в рукописи нет

<sup>964</sup> Слова "нарочно" в рукописи нет

<sup>965</sup> В рукописи далее последующий текст идет в такой редакции: "и ведь глупее в сотую станешь после того, как возвратимся из-за границы, сказавши это Костанжогло плюнул"

<sup>966</sup> Слова "это" в рукописи нет

<sup>967</sup> русский

<sup>968</sup> портят

<sup>969</sup> просвещение

<sup>970</sup> Слова "просвещение" в рукописи нет

<sup>971</sup> заводит

<sup>972</sup> не придет

<sup>973</sup> выходит

<sup>974</sup> Далее текст от слов "в человеколюбье..." до слов "... вот тебе и человеколюбье" дан в рукописи в следующей редакции: "В человеколюбие пойдет русский человек сделается и тут донкишотом. Человеколюб построят на миллион безтолковых больниц да заведений с колоннами, разорится, да и пустит всех по миру. Вот тебе и человеколюбие. Дурачье, ослы. Рассердившись Костанжогло плюнул"

Чичикову не до просвещения было дело. Ему хотелось обстоятельно расспросить о том, как всякая дрянь даёт доход; но никак не дал ему Костанжогло вставить слова. Желчные речи уже лились из уст его, так что уже<sup>975</sup> он их не мог удержать.<sup>976</sup>

"Думают, как просветить мужика. Да ты сделай его прежде<sup>977</sup> богатым да хорошим хозяином, а там он сам выучится<sup>978</sup>. Ведь как теперь, в это время, весь свет поглупел, так<sup>979</sup> вы не можете себе представить. Что пишут теперь эти щелкоперы!<sup>980</sup> Пустит какой-нибудь молокосос книжку, и так вот все и бросятся на нее. Вот что стали говорить: "Крестьянин ведет уж очень простую жизнь; нужно познакомить его с предметами роскоши, внушить ему потребности свыше состоянья"<sup>981</sup>. Что<sup>982</sup> сами, благодаря этой роскоши, стали тряпки, а не люди, и болезней чорт знает каких набрались, и уж<sup>983</sup> нет осемнадцатилетнего<sup>984</sup> мальчишки, который бы не испробовал всего: и зубов у него нет, и плешив как пузырь – так хотят теперь и этих заразить. Да слава богу, что у нас осталось хотя одно еще здоровое сословие, которое не познакомилось с этими прихотями. За это мы просто должны благодарить бога. Да, хлебопашец у нас всех почтеннее<sup>985</sup>; что вы его трогаете? Дай бог, чтобы все были<sup>986</sup> хлебопашцы"<sup>987</sup>.

"Так вы полагаете, что хлебопашеством доходливей<sup>988</sup> заниматься?" спросил Чичиков.

"Законнее, а не то, что доходнее. Возделывая землю в поте лица своего<sup>989</sup>, сказано. Тут нечего мудрить. Это уж опытом веков доказано, что в земледельческом звании человек нравственней<sup>990</sup>,

---

<sup>975</sup> Слова "уже" в рукописи нет

<sup>976</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "он не мог удержать их"

<sup>977</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "да ты прежде сделай его"

<sup>978</sup> Слова "он сам выучится" в рукописи: "его дело"

<sup>979</sup> Далее в рукописи слово "что"

<sup>980</sup> Текста от слов "Пустит какой-нибудь..." и до слов "... бросятся на нее" в рукописи нет

<sup>981</sup> В рукописи: "выше состояния"

<sup>982</sup> В рукописи слова "что" нет

<sup>983</sup> В рукописи: "и уже"

<sup>984</sup> В рукописи: "восемнадцатилетнего мальчика"

<sup>985</sup> Почтительнее, что вы его пугаете?

<sup>986</sup> Далее в рукописи: "как"

<sup>987</sup> Далее в рукописи: "Доходливее!"

<sup>988</sup> Выгоднее

<sup>989</sup> твоего

<sup>990</sup> нравственнее



чище, благородней, выше. Не говорю не заниматься другим, но чтобы в основание легло хлебопашество, вот что. Фабрики заводятся сами собой, да заводятся законные фабрики, – того, что нужно здесь, под рукой человеку на месте, а не эти<sup>991</sup> всякие потребности, расслабившие теперешних людей. Не эти фабрики, что потом, для поддержки и для сбыту, употребляют все гнусные<sup>992</sup> меры, развращают, растлевают несчастный народ. Да вот же не заведу у себя, как ты там ни говори в их пользу, никаких этих внушающих высшие потребности производств, ни табака<sup>993</sup>, ни сахара, хоть бы потерял миллион. Пусть же, если входит<sup>994</sup> разврат в мир, так не через мои руки. Пусть я буду перед<sup>995</sup> богом прав... Я двадцать лет живу с народом; я<sup>996</sup> знаю, какие от этого следствия<sup>997</sup>.

"Для меня изумительнее всего, как при благоразумном управлении, из останков<sup>998</sup>, из обрезков<sup>999</sup> получается, <что> и всякая дрянь дает доход".

"Гм! политические экономы!" говорил Костанжогло, не слушая его, с выражением желчного сарказма в лице. "Хороши политические экономы. Дурак на дураке сидит и дураком погоняет. Дальше своего глупого носа не видит<sup>1000</sup>. Осел, а еще взлезет на кафедру, наденет очки... Дурачье!" И во гневе он плюнул.

"Всё это так<sup>1001</sup> и всё справедливо, только пожалуйста не сердись", сказала жена: "как будто нельзя говорить об этом, не выходя из себя".

"Слушая вас, почтеннейший<sup>1002</sup> Константин Федорович, вникаешь, так сказать, в смысл жизни<sup>1003</sup>, щупаешь самое ядро дела. Но, оставив общечеловеческое, позвольте обратить внимание на приватное. Если бы, положим, сделавшись помещиком, возымел я

---

<sup>991</sup> а нести

<sup>992</sup> В рукописи: "поддержки их, для сбыта употребляют все глупые меры"

<sup>993</sup> табаку, ни сахару

<sup>994</sup> выйдет

<sup>995</sup> пред

<sup>996</sup> В рукописи вместо "я" союз "и"

<sup>997</sup> последствия

<sup>998</sup> остатков

<sup>999</sup> Вместо текста от слов "получается..." и до слов "... доход" в рукописи далее: "из всякой дряни можно получить доход, сказал Чичиков"

<sup>1000</sup> Текст от слов "Осел, а еще..." до слов "... он плюнул" в рукописи дан в такой редакции: "очки... Дурачье. И в гневе он плюнул"

<sup>1001</sup> В рукописи союза "и" нет, стоит "это"

<sup>1002</sup> В рукописи вместо "Константин Федорович" стоит фамилия "Костанжогло"

<sup>1003</sup> Далее в рукописи: "изучаешь, так сказать самое"

мысль в непродолжительное <время> разбогатеть так, чтобы тем, так сказать, исполнить существенную обязанность гражданина, то каким<sup>1004</sup> образом, как<sup>1005</sup> поступить?"

"Как поступить, чтобы разбогатеть?" подхватил Костанжогло. "А вот как..."

"Пойдем ужинать!" сказала хозяйка; она<sup>1006</sup>, поднявшись с дивана, выступила на<sup>1007</sup> середину комнаты, закутывая в шаль молодые, продрогнувшие свои члены.

Чичиков схватился<sup>1008</sup> со стула с ловкостью<sup>1009</sup> почти военного человека<sup>1010</sup>, коромыслом подставил ей руку и повел ее<sup>1011</sup> парадно через<sup>1012</sup> две комнаты, в столовую, где уже на столе стояла суповая чашка и, лишенная<sup>1013</sup> крышки, разливала приятное благоуханье супа, напитанного свежю зеленью и первыми кореньями весны. Все сели за стол. Слуги проворно поставили разом на стол все блюда, в закрытых соусниках, и всё, что нужно, и тотчас ушли. Костанжогло не любил, чтобы лакеи слушали господские <разговоры>, а еще более, чтобы глядели ему в рот в то время, когда он <ест>.

Нахлебавшись супу и выпивши рюмку какого-то отличного питья, похожего на венгерское, Чичиков сказал хозяину так:

"Позвольте, почтеннейший, вновь обратиться к предмету прекращенного разговора. Я спрашивал вас<sup>1014</sup> о том, как быть, как поступить, как лучше приняться..."<sup>1015</sup>

"Именье<sup>1016</sup>, за которое если бы он запросил и 40 тысяч, я бы ему тут же отсчитал".

"Гм". Чичиков задумался. "А отчего же вы сами", проговорил он с некоторою робостью, "не покупаете его?"

---

<sup>1004</sup> таким

<sup>1005</sup> так

<sup>1006</sup> Слова "она" в рукописи нет

<sup>1007</sup> В рукописи: "и вступила в"

<sup>1008</sup> скочил

<sup>1009</sup> с ловкостьюю

<sup>1010</sup> Далее в рукописи идет текст: "подлетел к хозяйке с мягким выражением в лице деликатного и статского человека, коромыслом..."

<sup>1011</sup> Слова "ее" в рукописи нет

<sup>1012</sup> чрез

<sup>1013</sup> снятая крышка

<sup>1014</sup> В рукописи слов "о том" нет

<sup>1015</sup> Далее в рукописи в скобках дан следующий текст: "Здесь в разговоре между Костанжогло и Чичиковым пропуск. Должно полагать, что Костанжогло предложил Чичикову приобрести купного имения соседа его помещика Хлобуева"

<sup>1016</sup> Перед словом "имение" стоит многоточие



"Да нужно знать, наконец, пределы. У меня и без того много хлопот около своих имений. Притом<sup>1017</sup> у нас дворяне и без того уже кричат на меня<sup>1018</sup>, будто я, пользуясь крайностями и разоренными их положеньями<sup>1019</sup>, скупаю земли за бесценок<sup>1020</sup>. Это мне уж, наконец, надоело, чорт их возьми".

"Как вообще люди способны к злословию!" сказал Чичиков.

"А уж как в нашей губернии... Не можете себе представить! Меня иначе не называют, как сввалыгой<sup>1021</sup> и скупцом первой степени. Себя они во всем извиняют. "Я", говорит, "конечно промотался, но<sup>1022</sup> потому, что жил высшими потребностями жизни, поощрял промышленников<sup>1023</sup>, мошенников то есть, которые <1 нрзб.><sup>1024</sup>, а этак, пожалуй, можно прожить свиньей, как Костанжогло".

"Желал бы я быть этакой<sup>1025</sup> свиньей!" сказал Чичиков.

"И всё это ложь и вздор. Какие высшие потребности? Кого они надувают? Книги хоть он и заведет, но ведь их не читает. Дело окончится<sup>1026</sup> картами да пьянст<вом><sup>1027</sup>. И<sup>1028</sup> всё оттого, что не задаю обедов да<sup>1029</sup> не занимаю им денег. Обедов я потому не даю, что это меня бы тяготило, я к этому не привык. А приезжай ко мне есть то, что я ем, – милости просим. Не даю денег займы – это вздор<sup>1030</sup>. Приезжай ко мне в самом деле нуждающийся, да расскажи мне обстоятельно, как ты распорядишься<sup>1031</sup> с моими деньгами. Если я увижу из твоих слов, что ты употребишь их умно и деньги принесут тебе явную прибыль, я тебе не откажу и не возьму даже процентов".

"Это, однако же, нужно принять к сведению", подумал Чичиков.

---

<sup>1017</sup> при этом же

<sup>1018</sup> Далее в рукописи стоит "что"

<sup>1019</sup> В рукописи: "разоренным их положением"

<sup>1020</sup> Последующее предложение в рукописи дано в такой редакции: "Это уже мне надоело"

<sup>1021</sup> сввалыгой

<sup>1022</sup> В рукописи нет

<sup>1023</sup> Далее текст "мошенников то есть, которые" дан в рукописи в такой редакции: "то есть мошенников"

<sup>1024</sup> В рукописи сокращения слов "нрзб." не встречаются, словосочетания "которые <1нрзб.>" нет

<sup>1025</sup> такой

<sup>1026</sup> кончится

<sup>1027</sup> шампанским

<sup>1028</sup> В рукописи далее: "и ведь это все"

<sup>1029</sup> В рукописи далее текст идет в такой редакции: "не даю им денег в займы"

<sup>1030</sup> В рукописи слов "Не даю денег займы – это вздор" нет

<sup>1031</sup> распорядился

"И никогда не откажу", продолжал Костанжогло. "Но бросать денег на ветер я не стану. Уж пусть меня в этом извинят! Чорт побери, он затевает там<sup>1032</sup> какой-нибудь обед любовнице, или на сумасшедшую ногу убирает мебелью дом<sup>1033</sup>, или с распутницей в маскарад, – юбилей там какой-нибудь в память того, что он даром<sup>1034</sup> прожил <на свете><sup>1035</sup>, – а ему давай деньги<sup>1036</sup> взаимы..."

Здесь Костанжогло плюнул и чуть-чуть не выговорил несколько неприличных и бранных слов в присутствии супруги. Суровая тень темной<sup>1037</sup> ипохондрии омрачила его лицо. Вдоль<sup>1038</sup> лба и вопреки его собрались морщины, обличители гневного движенья<sup>1039</sup> взволнованной желчи.

"Позвольте мне, досточтимый мною, обратить вас вновь к предмету прекращенного разговора", сказал Чичиков, выпивая еще рюмку малиновки, которая, действительно<sup>1040</sup>, была отличная. "Если бы, положим, я приобрел то самое имение, о котором вы изволили упомянуть, то во сколько времени и как скоро можно разбогатеть в такой<sup>1041</sup> степени..."

"Если вы хотите", подхватил сурово и отрывисто Костанжогло<sup>1042</sup>, полный нерасположенья<sup>1043</sup> духа<sup>1044</sup>, "разбогатеть скоро, так вы никогда не разбогатеете; если же хотите разбогатеть, не спрашиваясь о<sup>1045</sup> времени, то разбогатеете скоро".

"Вот оно как", сказал Чичиков.

"Да", сказал Костанжогло отрывисто, точно как бы<sup>1046</sup> он сердился на самого Чичикова: "Надобно иметь любовь к труду. Без этого ничего нельзя сделать. Надобно полюбить хозяйство, да. И,

---

<sup>1032</sup> Слова "там" в рукописи нет

<sup>1033</sup> Далее в рукописи слов "или с распутницей в маскарад" нет

<sup>1034</sup> В рукописи далее слово "век"

<sup>1035</sup> В рукописи слов "на свете" нет

<sup>1036</sup> денег

<sup>1037</sup> желчной

<sup>1038</sup> вдоль

<sup>1039</sup> движения

<sup>1040</sup> В рукописи слова "действительно" нет

<sup>1041</sup> в той

<sup>1042</sup> В рукописи далее слово "еще"

<sup>1043</sup> нерасположения

<sup>1044</sup> в духе

<sup>1045</sup> не спрашивая во

<sup>1046</sup> кабы



поверьте, это вовсе не скучно<sup>1047</sup>. Выдумали<sup>1048</sup>, что в деревне тоска<sup>1049</sup> – да я бы умер, повесился от тоски, если бы хотя один день провел в городе так, как проводят они в этих глупых своих клубах, трактирах да театрах. Дураки, дурачье, ослиное поколение! Хозяину нельзя<sup>1050</sup>, нет времени скучать. В жизни его и на полвершка нет пустоты, всё полнота. Одно это разнообразье<sup>1051</sup> занятий, и притом каких занятий! – занятий, истинно возвышающих дух. Как бы то ни было, но ведь тут человек идет рядом с природой, с временами года, соучастник и собеседник всего, что совершается в творении. Рассмотрите-ка круговой год работ: как, еще прежде, чем наступит весна, всё уж настороже и ждет ее: подготовка семян, переборка, перемерка по амбарам<sup>1052</sup> хлеба и пересушка; установленье<sup>1053</sup> новых тягол. Весь [год]<sup>1054</sup> обсматривается вперед и всё рассчитывается в начале. А как взломает лед, да пройдут реки, да просохнет всё и пойдет взрываться земля, – по огородам и садам работает заступ, по полям соха и<sup>1055</sup> бороны; садка, севы и посеvy. Понимаете ли, что это? Безделица? грядущий урожай сеют. Блаженство всей земли сеют. Пропитанье<sup>1056</sup> миллионов<sup>1057</sup> сеют<sup>1058</sup>. Наступило лето... А тут покосы, покосы. И вот закипела вдруг жатва: за рожью пошла<sup>1059</sup> рожь, а там пшеница, а там и ячмень, и овес<sup>1060</sup>. Закипело всё, кипит; нельзя пропустить минуты; хоть двадцать глаз имей, всем им работа. А как отпразднуется<sup>1061</sup> всё, да пойдет свозиться на гумны, складываться в клады, да зимние<sup>1062</sup> запашки, да

---

<sup>1047</sup> Текст от слов "Надобно иметь..." и до слов "... вовсе не скучно" в рукописи идет в такой редакции: "Надобно иметь и любовь к труду, без этого ничего нельзя сделать. Надобно полюбить хозяйство. Да поверьте, что это вовсе не скучно"

<sup>1048</sup> вы думаете

<sup>1049</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "Да я бы умер от тоски, если бы хоть один день"

<sup>1050</sup> Слова "нельзя" нет в рукописи

<sup>1051</sup> разнообразие

<sup>1052</sup> по амбарах

<sup>1053</sup> установление

<sup>1054</sup> В рукописи слова "весь год" заменены на "Все"

<sup>1055</sup> Далее: "боронона. Садка, сев, посеvy"

<sup>1056</sup> пропитание

<sup>1057</sup> миллионам

<sup>1058</sup> В рукописи предложение "Наступило лето" идет после слов "А тут покосы, покосы"

<sup>1059</sup> Далее в рукописи: "пшеница", слов "рожь, а там" в рукописи нет

<sup>1060</sup> В рукописи слов "закипело все, кипит" нет

<sup>1061</sup> созреет

<sup>1062</sup> Осенняя запашка

чинки<sup>1063</sup> к зиме амбаров, риг, скотных дворов, и в то же время все бабьи <работы>, да подведешь всему итог и увидишь, что сделано, – да ведь это...<sup>1064</sup> А зима! Молотьба по всем гумнам, перевозка перемолотого<sup>1065</sup> хлеба из риг в амбары<sup>1066</sup>. Идешь и на мельницу, идешь и на фабрики, идешь взглянуть и на рабочий двор, идешь и к мужику, как он там<sup>1067</sup> на себя копышется<sup>1068</sup>. Да для меня, просто, если плотник хорошо владеет топором, я два часа готов пред ним простоять: так веселит меня работа. А если видишь еще<sup>1069</sup>, что всё это с какой целью творится, как вокруг тебя всё множится да множится, принося плод да доход<sup>1070</sup>. Да и я<sup>1071</sup> рассказать не могу, что тогда в тебе<sup>1072</sup> делается. И не потому, что растут деньги. Деньги деньгами. Но потому, что всё это дело рук твоих; потому, что видишь, как ты всему причина, ты творец всего<sup>1073</sup>, и от тебя, как от какого-нибудь мага, сыплется изобилье<sup>1074</sup> и добро на всё. Да где вы найдете мне равное<sup>1075</sup> наслажденье?" сказал Костанжогло, и лицо его поднялось кверху, морщины исчезнули. Как царь в день торжественного венчания своего, сиял он весь, и казалось, как бы лучи исходили из его лица. "Да в целом мире не отыщете вы подобного наслажденья<sup>1076</sup>. Здесь именно<sup>1077</sup> подражает богу человек. Бог предоставил себе дело творенья, как высшее<sup>1078</sup> всех наслажденье, и требует от человека также, чтобы он был подобным творцом благоденствия вокруг себя. И это называют<sup>1079</sup> скучным делом!"

---

<sup>1063</sup> чинка

<sup>1064</sup> В рукописи слов "да ведь это" нет

<sup>1065</sup> перемолоченного

<sup>1066</sup> Далее в рукописи: "по лесам рубка и пиленья дров, подвоз кирпичу и дерева для весенних построек"

<sup>1067</sup> тут

<sup>1068</sup> копышется

<sup>1069</sup> Далее текст от слов "что все это..." и до слов "... целью творится" в рукописи дан в такой редакции: "с какой целью все это творится"

<sup>1070</sup> доходы

<sup>1071</sup> Далее после двоеточия текст дан в такой редакции: "я и рассказать не могу"

<sup>1072</sup> во мне

<sup>1073</sup> Слова "всего" в рукописи нет

<sup>1074</sup> сыплются изобилия

<sup>1075</sup> равные

<sup>1076</sup> наслаждения

<sup>1077</sup> Далее в рукописи идет слово "здесь"

<sup>1078</sup> Далее: "из всех наслаждений"

<sup>1079</sup> называется



Как пенья райской птички, заслушался Чичиков сладкозвучных хозяйских речей. Глотали слюнку его уста. Самые глаза умаслились<sup>1080</sup> и выражали сладость, и всё бы он слушал.

"Константин! пора вставать", сказала хозяйка, приподнявшись<sup>1081</sup> со стула. Все встали. Подставив руку коромыслом, повел Чичиков обратно хозяйку. Но уже<sup>1082</sup> недоставало ловкости в его оборотах, потому что мысли были заняты действительно<sup>1083</sup> существенными оборотами.

"Что ни рассказывай, а всё, однако же, скучно", говорил, идя позади их, Платонов.

"Гость не глупый человек", думал хозяин: <1 нрзб.><sup>1084</sup>, степенен в словах и не щелкопер". И, подумавши так, стал он еще веселее, как бы сам разгорелся от своего разговора, и как бы празднуя, что нашел человека, умеющего слушать умные советы.

Когда потом поместились они все в уютной комнатке, озаренной свечками<sup>1085</sup>, насупротив балкона и стеклянной двери в сад<sup>1086</sup>, и глядели к ним оттоле звезды, блиставшие [над] вершинами заснувшего сада, Чичикову сделалось так приятно<sup>1087</sup>, как не бывало давно. Точно как бы после долгих странствований приняла уже его родная крыша и, по совершеньи<sup>1088</sup> всего, он уже получил всё желаемое<sup>1089</sup> и бросил скитальческий посох, сказавши: "довольно!" Такое обаятельное расположение<sup>1090</sup> навел ему на душу разумный разговор гостеприимного<sup>1091</sup> хозяина. Есть для всякого человека такие речи, которые как бы ближе и родственней<sup>1092</sup> ему других речей. И часто неожиданно, в глухом забытом захолустьи, на безлюдьи<sup>1093</sup> безлюдном встретишь человека, которого греющая беседа заставит позабыть тебя и бездорожье дороги, и неприят-

---

<sup>1080</sup> уманились

<sup>1081</sup> поднявшись

<sup>1082</sup> Слова "уже" нет в рукописи

<sup>1083</sup> Слова "действительно" в рукописи нет

<sup>1084</sup> В рукописи вместо (1 нрзб.) стоит слово "внимателен"

<sup>1085</sup> свечами

<sup>1086</sup> Далее слов "и глядели к ним оттоле звезды под вершинами заснувшего сада" в рукописи нет

<sup>1087</sup> приятно

<sup>1088</sup> совершении

<sup>1089</sup> желанное

<sup>1090</sup> расположение

<sup>1091</sup> Слова "гостеприимного" в рукописи нет

<sup>1092</sup> родственнее

<sup>1093</sup> Далее: "самом безлюдном встретить человека"

ность<sup>1094</sup> ночлегов, и беспутность современного шума, и лживость обманов, обманывающих человека. И живо врежется, раз навсегда и навеки, проведенный таким образом вечер, и всё удержит верная память: и кто сопresentствовал, и кто на каком месте сидел, и что было в руках его, стены, углы и всякую безделушку.

Так и Чичикову заметилось всё в тот вечер: и эта милая, неприхотливо убранная комнатка, и добродушное выражение<sup>1095</sup>, воцарившееся в лице умного хозяина<sup>1096</sup>, но даже и рисунок обоев комнаты, и поданная Платонову трубка с янтарным мундштуком, и дым, который он стал пускать в толстую морду Ярбу<sup>1097</sup>, и фырканье Ярба<sup>1098</sup>, и смех миловидной хозяйки, прерываемый словами: "полно, не мучь его", и веселые свечки, и сверчок в углу, и стеклянная дверь, и весенняя ночь, глядевшая к ним оттоле, облокотясь на вершины дерев, осыпанная звездами, оглашенная соловьями, громкопевно<sup>1099</sup> высвистывавшими из глубины зелено-лиственных чащей.

"Сладки мне ваши речи, досточтимый мною Константин Федорович", произнес Чичиков. "Могу сказать, что не встречал во всей России человека, подобного вам по уму"<sup>1100</sup>.

Он улыбнулся. Он сам чувствовал, что не несправедливы были эти слова. "Нет"<sup>1101</sup>, уж если хотите знать умного человека, так у нас действительно есть один, о котором, точно, можно сказать: умный человек<sup>1102</sup>, которого я и подметки не стою".

"Кто ж бы это такой мог быть?" с изумленьем спросил Чичиков.

"Это наш откупщик Муразов".

"В другой уже раз про него слышу!" вскрикнул<sup>1103</sup> Чичиков.

"Это человек, который не то, что именем помещика<sup>1104</sup>, целым государством управит. Будь у меня государство, я бы его сей же час сделал министром финансов".

---

<sup>1094</sup> бесприютность

<sup>1095</sup> выражение

<sup>1096</sup> Далее текст "но даже и рисунок обоев комнаты" в рукописи отсутствует

<sup>1097</sup> Ярна

<sup>1098</sup> Ярда

<sup>1099</sup> громко и нежно

<sup>1100</sup> Далее слов "он улыбнулся. Он сам чувствовал, что не несправедливы были эти слова" в рукописи нет

<sup>1101</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "Нет, Павел Иванович, сказал он, уж"

<sup>1102</sup> Далее: "которому я в подметки не гоюсь"

<sup>1103</sup> сказал

<sup>1104</sup> имением помещичьим



"И<sup>1105</sup>, говорят, человек, превосходящий меру всякого вероятия: десять миллионов, говорят, нажил".

"Какое десять! перевалило за сорок! Скоро половина России будет в его руках".

"Что вы говорите!" вскрикнул<sup>1106</sup> Чичиков, вытаращив глаза и разинув рот.

"Всенепреренно. Это ясно. Медленно богатеет тот, у кого какие-нибудь сотни тысяч, а у кого миллионы, у того радиус велик: что ни захватит, так вдвое и втрое противу самого себя. Поле-то<sup>1107</sup>, поприще слишком просторно<sup>1108</sup>. Тут уж и соперников нет. С ним некому тягаться. Какую цену чему ни<sup>1109</sup> назначит, такая и останется<sup>1110</sup>: некому перебить".

"Господи боже ты мой", проговорил Чичиков, перекрестившись<sup>1111</sup>. Смотрел Чичиков в глаза Костанжогло<sup>1112</sup>, – захватило дух в груди ему.

"Уму непостижимо! Каменеет мысль от страха. Изумляются мудрости промысла в рассматриваньи букашки; для меня более изумительно<sup>1113</sup> то, что в руках смертного могут обращаться такие громадные суммы. Позвольте спросить<sup>1114</sup> насчет одного обстоятельства: скажите, ведь это, разумеется, вначале приобретено не без греха?.."

"Самым безукоризненным путем и самыми справедливыми средствами"<sup>1115</sup>.

"Невероятно. Если бы тысячи, но миллионы..."

"Напротив, тысячи трудно без греха, а миллионы наживаются легко. Миллионщику нечего прибегать к кривым путям. Прямой дорогой так и ступай, всё бери, что ни лежит перед тобой. Другой не подымет: всякому не по силам, нет соперников. Радиус велик,

---

<sup>1105</sup> В рукописи вместо союза "и" слово "слышали"

<sup>1106</sup> вскричал

<sup>1107</sup> поле, то, поприще

<sup>1108</sup> пространнее

<sup>1109</sup> Слова "ни" в рукописи нет

<sup>1110</sup> остается

<sup>1111</sup> Далее в рукописи вместо слов "Смотрел Чичиков" – "не смотря"

<sup>1112</sup> В рукописи стоит точка

<sup>1113</sup> изумительнее

<sup>1114</sup> В рукописи вместо слова "спросить" – "предложить вам вопрос"

<sup>1115</sup> Далее в рукописи: "не поверю"

говорю: что ни захватит – вдвое или втрое<sup>1116</sup> противу <самого себя>. А с тысячи что? Десятый, двадцатый процент".

"И что всего непостижимей<sup>1117</sup>, что дело ведь началось с копейки".

"Да иначе и не бывает. Это законный порядок вещей", сказал <Костанжогло>. "Кто родился с тысячами<sup>1118</sup> и воспитался на тысячах, тот уже не приобретет, у того уже завелись и прихоти, и мало ли чего нет. Начинать нужно с начала, а не с середины, с копейки, а не с рубля, снизу, а не сверху. Тут только узнаешь хорошо люд и быт, среди которых придется потом изворачиваться. Как вытерпишь на собственной коже то да другое, да как узнаешь, что всякая копейка алтынным гвоздем прибита, да как перейдешь все мытарства, тогда тебя<sup>1119</sup> умудрит и вышkolит <так>, что уж не дашь промаха ни в каком<sup>1120</sup> предприятии и не оборвешься. Поверьте, это правда. С начала нужно начинать, а не с середины. Кто говорит мне: "Дайте мне 100 тысяч, я сейчас разбогатею", я тому не поверю: он бьет наудачу, а не наверняка. С копейки нужно начинать".

"В таком случае я разбогатею", сказал Чичиков, невольно помывшись о мертвых душах: "ибо действительно начинаю с ничего".

"Константин, пора дать Павлу Ивановичу отдохнуть<sup>1121</sup> и поспать", сказала хозяйка: "а ты всё болтаешь".

"И непременно разбогатеете", сказал Костанжогло, не слушая хозяйки. "К вам потекут реки, реки золота. Не будете знать, куда девать доходы".

Как очарованный, сидел Павел Иванович; в золотой области<sup>1122</sup> грез и мечтаний кружились его мысли. По золотому ковру грядущих прибытков золотые узоры вышивало разыгравшееся воображение<sup>1123</sup>, и в ушах его отдавались слова<sup>1124</sup>: "реки, реки потекут зо<лота>".

"Право, Константин, Павлу Ивановичу пора спать".

---

<sup>1116</sup> Далее: "против капитала"

<sup>1117</sup> непостижимее

<sup>1118</sup> В рукописи слов "и воспитался на тысячах" нет

<sup>1119</sup> тебе

<sup>1120</sup> предприятия и не оборвемся

<sup>1121</sup> Далее слов "и поспать, сказала хозяйка" в рукописи нет

<sup>1122</sup> Далее вместо слова "чрез" идет в рукописи текст в такой редакции: "возрастающих чрез надежд"

<sup>1123</sup> разыгравшись воображение

<sup>1124</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "реки золота потекут к вам"



"Да что ж тебе? Ну, и ступай, если захотелось", сказал хозяин и остановился, потому что громко по всей комнате раздалось храпенье Платонова, а вслед за ним Ярб<sup>1125</sup> затынул еще громче. Заметив, что в самом деле пора на ночлег, он растолкал Платонова, сказавши: "полно тебе храпеть", и пожелал Чичикову спокойной ночи. Все разбрелись и скоро заснули по своим постелям.

Одному Чичикову только<sup>1126</sup> не спалось. Его мысли бодрствовали. Он обдумывал, как сделаться помещиком не фантастического, на существенного имения. После разговора с хозяином всё становилось так ясно. Возможность разбогатеть казалась так<sup>1127</sup> очевидной. Трудное<sup>1128</sup> дело хозяйства становилось теперь так легко и понятно и так казалось свойственно самой его натуре! Только бы сбыть в ломбард этих мертвецов, да завести не <фантастическое поместье><sup>1129</sup>. Уже он видел себя действующим и правящим именно так, как поучал<sup>1130</sup> Костанжогло – расторопно, осмотрительно, ничего<sup>1131</sup> не заводя нового, не узнавши насквозь всего<sup>1132</sup> старого, всё высмотревши собственными глазами, всех мужиков узнавши, все излишества от себя оттолкнувши, отдавши себя только труду да хозяйству. Уже заранее предвкушал он то удовольствие, которое будет он чувствовать, когда заведется<sup>1133</sup> стройный порядок и бойким ходом двинутся<sup>1134</sup> все пружины хозяйственной машины, деятельно толкая друг друга. Труд закипит, и подобно тому, <как> в ходкой мельнице шибко вымалывается из зерна мука, пойдет вымалываться из всякого дрязгу и хламу чистоган да чистоган. Чудный хозяин так и стоял пред ним ежеминутно. Это был первый человек во всей России, к которому почувствовал он уважение личное. Доселе<sup>1135</sup> уважал он человека или за хороший чин, или за большие достатки. Собственно за ум он не уважал еще ни одного человека. Костанжогло был первый. Он понял, что с этим нечего

---

<sup>1125</sup> Ярб

<sup>1126</sup> Слова "только" в рукописи нет

<sup>1127</sup> такой

<sup>1128</sup> труднее

<sup>1129</sup> имение

<sup>1130</sup> научал

<sup>1131</sup> Слова "ничего" в рукописи нет

<sup>1132</sup> Слова "всего" в рукописи нет

<sup>1133</sup> заведет

<sup>1134</sup> двинутся

<sup>1135</sup> Далее: "он уважал"

подыматься на какие-нибудь штуки. Его занимал другой прожект<sup>1136</sup>. купить имение<sup>1137</sup> Хлобуева. Десять тысяч у него было; пятнадцать тысяч предполагал он попробовать занять у Костанжогло, так как он сам объявил уже, что готов помочь всякому желающему разбогатеть; остальные<sup>1138</sup> – как-нибудь, или заложивши в ломбард, или так просто, заставивши ждать. Ведь и это можно: ступай, возись по судам, если есть охота. И долго он об этом думал. Наконец сон, который уже целые четыре часа держал весь дом, как говорится, в<sup>1139</sup> объятиях, принял<sup>1140</sup> наконец и Чичикова в свои объятия. Он заснул крепко.

---

<sup>1136</sup> В рукописи: "проэкт"

<sup>1137</sup> имение

<sup>1138</sup> В рукописи далее слово "уже"

<sup>1139</sup> В рукописи далее слово "своих"

<sup>1140</sup> Далее текст "наконец и Чичиков в свои объятия" в рукописи дан в такой редакции: "в объятья свои и Чичикова"

## Глава 4



Художник Ф.С.Козачинский. Издание А.Ф.Маркса.  
Санкт-Петербург. 1900 г.

**Н**а другой день всё обделалось, как нельзя лучше, <Костанжогло> дал с радостью<sup>1141</sup> 10 тысяч без процентов, без поручительства, — просто под одну росписку. Так был он готов помогать всякому на пути к приобретенью<sup>1142</sup>. Он показал Чичикову всё свое хозяйство<sup>1143</sup>. Всё было просто и так умно. Всё было так устроено, что шло само собой. Ни минуты времени не терялось<sup>1144</sup> даром, ни малейшей неисправности не случалось у поселянина. Помещик, как бы всевидец<sup>1145</sup> какой, вдруг поднимал его на ноги. Не было ленивца нигде<sup>1146</sup>. Мужик... Какое умное выражение довольства <2 нрзб.>, как бороздил, сеял и пахал.

Не могло не поразить даже и Чичикова, как много наделал этот человек ти<хо><sup>1147</sup>, без шума, не сочиняя прозектов и трактатов о доставлении благополучия всему чело<вечеству><sup>1148</sup>, и как пропадает без плодов жизнь столичного жителя, шаркат<еля> по паркетам и любезника гостиных<sup>1149</sup> или прожектера, в своем закутке диктующего предписания в отда<ленном> углу государст<ва>. Чичиков совершенно пришел в восторг, и мысль сделаться помещиком утверждалась в нем всё более и более. Костанжогло<sup>1150</sup>, мало того, что показал ему всё, сам взялся проводить его<sup>1151</sup> к Хлобуеву с тем, чтобы осмотреть вместе с ним имение. Чичиков был в духе. После сытного завтрака все они отправились, севши все трое<sup>1152</sup> в коляску Павла Ивановича;

<sup>1141</sup> радостью

<sup>1142</sup> приобретению

<sup>1143</sup> Текста "все было так просто и так умно. Все было так устроено, что шло само собой" в рукописи нет

<sup>1144</sup> В рукописи далее текст дан в такой редакции: "у него даром. Ничто неотбрывалось"

<sup>1145</sup> всеведом

<sup>1146</sup> Далее текст от слов "Мужик..." до слов "... сеял и пахал. Не могло не поразить" в рукописи дан в такой редакции: "Уж и довольство выражалось на лицах мужиков. Все было так просто и умно устроено, что шло само собою. Степи, леса и пахотные земли не могли не поразить даже"

<sup>1147</sup> Слова "тихо" в рукописи нет

<sup>1148</sup> Далее в рукописи вопросительный знак и последующее предложение с большой буквы "А"

<sup>1149</sup> Далее текст от слов "или прожектера..." и до слов "... все более и более" в рукописи после точки дан в такой редакции: "И тем более укреплялся Чичиков в желании сделаться помещиком"

<sup>1150</sup> Далее текст "мало того что показал ему всё" в рукописи отсутствует

<sup>1151</sup> В рукописи вместо слова "его" — "Чичикова"

<sup>1152</sup> Вместо слов "севши все трое" в рукописи: "втроем в коляске"



пролетки<sup>1153</sup> хозяина следовали<sup>1154</sup> за ними порожняком. Ярб<sup>1155</sup> бежал впереди, сгоняя с дороги птиц. Целые 15 верст тянулись по обеим сторонам леса? и пахотные земли Костанжогло<sup>1156</sup>. Всё провожали леса в смешении с лугами. Ни одна травка не была здесь даром, всё как в божьем мире, все казалось садом. Но <1 нрзб.> невольню, когда началась земля Хлобуева: скотом объеденные кустарники на место лесов, тощая, едва подымавшаяся заглушённая куколем [рожь]. Наконец вот выглянули не обнесенные загородью ветхие избы и посреди их вчерне каменный необитаемый дом. Крыши, видно, не на что было сде<лать>. Так он и остался покрытый сверху соломой и почернел. Хозяин жил в другом доме одноэтажном. Он выбежал к ним навстречу в старом сертуке, растрепанный и <в> дырявых сапогах, заспанный и опустившийся, но было что-то доброе в лице. Обрадовался им как бог весть чему. Точно как бы увидел он<sup>1157</sup> братьев, с которыми надолго расстался.

"Константин Федорович! Платон Михайлович! Вот одолжили приездом. Дайте протереть глаза! А уж, право, думал, что ко мне никто не заедет. Всяк бегает меня, как чумы: думает – попрошу займы<sup>1158</sup>. Ох, трудно<sup>1159</sup>, трудно, Константин Федорович. Вижу – сам всему виной. Что делать? свинья свиной зажил<sup>1160</sup>. Извините, господа, что принимаю вас в таком наряде: сапоги, как видите, с дырами. Чем прикажете потчевать?"

"Без церемонии. Мы к вам за делом. Вот вам покупатель, Павел Иванович Чичиков", сказал Костанжогло.

"Душевно рад познакомиться. Дайте прижать<sup>1161</sup> мне вашу руку".

---

<sup>1153</sup> пролетка

<sup>1154</sup> следовала

<sup>1155</sup> Ярб

<sup>1156</sup> В рукописи далее текст от слов: "Все провожали леса..." и до слов "... бог весть чему" дан в такой редакции: "Как только они прекратились, все пошло иначе: хлеб жиденький, на место лесов пни. Деревенька несмотря на красивое местоположение показывала издали запущение. Новый каменный дом, необитаемый, оставшийся в черте, выглянул прежде всего, за ним другой обитаемый, но маленький и старенький. Хозяина нашли они растрепанного, заспанного, недавно проснувшегося. Ему было лет сорок. Галстук у него был повязан на сторону; на сюртуке была заплатка, на сапоге дырка. Приезду гостей он обрадовался, как бог весть чему"

<sup>1157</sup> В рукописи слова "он" нет

<sup>1158</sup> В рукописи: "в займы попрошу"

<sup>1159</sup> Повторного слова "трудно" в рукописи нет

<sup>1160</sup> зажила

<sup>1161</sup> В рукописи слова "прижать" нет

Чичиков дал ему обе.

"Хотел бы очень, почтеннейший Павел Иванович, показать вам имение, стоящее внимания. Да что, господа, позвольте спросить: вы обедали?"

"Обедали, обедали", сказал <Костанжогло>, желая отделаться. "Не будем мешкать и пойдем теперь же"<sup>1162</sup>.

"Пойдем"<sup>1163</sup>. Хлобуев взял в руки картуз. "Пойдем осматривать беспорядки и беспутство мое". Гости надели на головы картузы, и все пошли улицею деревни<sup>1164</sup>. С обеих сторон глядели слепые<sup>1165</sup> лачуги, с крохотными<sup>1166</sup>, заткнутыми онучей <окнами>.

"Пойдем же осматривать беспорядки и беспутство мое", говорил<sup>1167</sup> Хлобуев. "Конечно, вы сделали хорошо, что пообедали"<sup>1168</sup>. Поверите ли, Константин Федорович, курицы нет в доме – до того дожил". Он вздохнул и, как бы чувствуя, что мало будет участия со стороны Константина Федоровича, подхв<атил> под руку Платонова и пошел с ним вперед, прижимая крепко его к груди своей. <Костанжогло> и Чичиков остались позади и, взявшись под руки, следовали за ними в отдалении.

"Трудно, Платон Михалыч, трудно!" говорил Хлобуев Платонову. "Не можете вообразить, как трудно! Безденежье, бесхлебье, бессапожье!"<sup>1169</sup> Ведь это для вас слова иностранного языка. Трынтрава бы это было всё, если<sup>1170</sup> был бы молод и один. Но когда все эти невзгоды станут<sup>1171</sup> тебя ломать под старость, а под боком жена, пятеро детей, – сгрустнется, поневоле сгрустнется..."

"Ну, да если вы продадите деревню – это вас поправит?" спросил Платонов.

"Какое поправит!" сказал Хлобуев, махнувши рукой. "Всё пойдет на уплату долгов, а для себя не останется и тысячи".

"Так что ж вы будете делать?"

---

<sup>1162</sup> Далее в рукописи вместо слова "Пойдем" – "В таком случае подем"

<sup>1163</sup> Предложение "Хлобуев взял в руки картуз" перенесено через строчку

<sup>1164</sup> Далее: "пошли улицею деревни" в рукописи дан в такой редакции: "отправились пешком осматривать деревню. На всей почти улице с обеих сторон"

<sup>1165</sup> старые

<sup>1166</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "крохотными окнами, затянутыми онучами"

<sup>1167</sup> повторил

<sup>1168</sup> обедали

<sup>1169</sup> В рукописи слова "бессапожье" нет

<sup>1170</sup> Далее: "бы был"

<sup>1171</sup> Далее: "ломать тебя"



"А бог знает".

"Как же вы ничего не предпринимаете, чтобы выпутаться из таких обстоятельств?"

"Что ж предпринять?"

"Что ж, вы, стало быть"<sup>1172</sup>, возьмете какую-нибудь должность?"

"Ведь я губернской секретарь. Какое ж мне могут дать место?"<sup>1173</sup> Место мне могут дать ничтожное. Как мне взять жалованье пять сот?"<sup>1174</sup> А ведь у меня жена, пятеро детей".

"Пойдите в управляющие".

"Да кто ж мне поверит именование: я промотал свое".

"Ну, да если голод и смерть грозят, нужно же что-нибудь"<sup>1175</sup> предпринимать. Я спрошу, не может ли брат мой через кого-либо в городе выхлопотать какую-нибудь должность".

"Нет, Платон Михайлович", сказал Хлобуев, вздохнувши и сжавши крепко его руку. "Не гоюсь я теперь никуда. Одряхлел прежде старости своей, и поясница болит от прежних грехов, и ревматизм в плече. Куды мне? Что разорять казну? И без того"<sup>1176</sup> теперь завелось много служащих ради доходных мест. Храни бог, чтобы из-за доставки мне жалованья увеличены"<sup>1177</sup> были подати на бедное сословие".

"Вот плоды беспутного поведенья", подумал <Платонов>. "Это хуже моей спячки".

А между тем, как они так говорили между собой, Костанжогло, идя с Чичиковым позади их, выходил из себя.

"Вот смотрите", сказал Костанжогло, указывая пальцем: "довел мужика до какой бедности. Ведь ни телеги, ни лошади. Случился падеж, уж тут нечего глядеть на свое добро: тут всё свое продай да снабди мужика скотиной, чтобы он не оставался и одного дни без средств производить работу. А ведь теперь и годами не поправишь. И мужик уже изленился, загулял, сделался пьяница. Да этим только, что один год дал ему пробыть без работы, ты уж его развратил навеки: уж привык"<sup>1178</sup> к лохмотью и бродяжничеству. А

---

<sup>1172</sup> Далее текст от слов "Что ж..." и до слова "... должность" дан в рукописи в такой редакции: "да возьмите какое-нибудь место"

<sup>1173</sup> Далее текста "место мне могут дать ничтожное" в рукописи нет

<sup>1174</sup> В рукописи далее: "рублей"

<sup>1175</sup> В рукописи далее: "предпринять. Я спрошу брата"

<sup>1176</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "развелось теперь служащих"

<sup>1177</sup> прибавлены

<sup>1178</sup> приучил

земля-то какова? разглядите землю!" говорил он, указывая на луга, которые показались скоро за избами. "Всё поемные места<sup>1179</sup>. Да я заведу лен, да тысяч на пять одного льну отпущу; репой засею, на репе выручу тысячи четыре. А вон смотрите, по косогору рожь поднялась<sup>1180</sup>; ведь это всё падаль. Он хлеба не сеял – я это знаю. А вон овраги, да здесь я заведу<sup>1181</sup> такие<sup>1182</sup> леса, что ворон не долетит до вершины. И этакое сокровище-землю бросить<sup>1183</sup>. Ну уж если нечем было пахать, так заступом под огород вспахай. Огородом бы взял. Сам возьми в руку заступ, жену, детей, дворню заставь; безделица! умри, скотина, на работе. Умрешь, по крайней мере, исполняя долг, а не то, обожравшись, – свиньей за обедом". Сказавши это, плюнул <Костанжогло>, и желчное расположение осенило сумрачным облаком его чело.

Когда подошли они ближе и стали над крутизной, обросшей чилизником<sup>1184</sup>, и вдали блеснул извив реки<sup>1185</sup> и темный отрог, и в перспективе ближе<sup>1186</sup> показалась часть скрывавшегося в рощах дома генерала Бетрищева<sup>1187</sup>, а за ним лесом обросшая, курчавая гора, пылившая синеватою пылью отдаления, по которой вдруг догадался Чичиков, что это должно быть<sup>1188</sup> Тентетников, <он сказал><sup>1189</sup>: "Здесь, если завести леса, деревен<ский> вид может превзойти красотой..."

"А вы охотник до видов?" спросил<sup>1190</sup> Костанжогло, вдруг<sup>1191</sup> на него взглянувши строго. "Смотрите, погонитесь так<sup>1192</sup> за видами, останетесь без хлеба и без видов. Смотрите на пользу<sup>1193</sup>, а не на

<sup>1179</sup> В рукописи: "все наемные имения"

<sup>1180</sup> Далее вместо слов "ведь это все падаль" в рукописи: "все это все надел"

<sup>1181</sup> разведу

<sup>1182</sup> Слова "такие" нет в рукописи

<sup>1183</sup> Текста от слов "Ну уж если..." до слов "... свиньей за обедом" в рукописи нет

<sup>1184</sup> кустарником

<sup>1185</sup> Далее слов "и темный отрог, и" в рукописи нет

<sup>1186</sup> Слова "ближе" в рукописи нет

<sup>1187</sup> Далее текст от слов "а за ним..." до слов "... которой вдруг" в рукописи дан в такой редакции: "за ним же кудрявым лесом, обросшая гора в синеватой пыли отдалены; Чичиков догадался"

<sup>1188</sup> В рукописи далее слова "деревня Тентетникова и сказал"

<sup>1189</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "здесь если бы развести леса вид может превзойти все своєю красотой"

<sup>1190</sup> сказал

<sup>1191</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "вдруг взглянув на него строго"

<sup>1192</sup> там

<sup>1193</sup> на поля



красоту. Красота сама придет. Пример вам<sup>1194</sup> города: лучше и красивее до сих пор города, которые сами построились, где каждый строился по своим надобностям и вкусам<sup>1195</sup>. А те, которые выстроились по шнурку, – казармы казармами...<sup>1196</sup> В сторону [красоту], смотрите на потребности".

"Жалко то<sup>1197</sup>, что долго нужно дожидаться. Так бы хоть раз <?><sup>1198</sup> увидеть всё в том виде<sup>1199</sup>, как хочется"<sup>1200</sup>.

"Да что вы 25-летний разве юноша? Вертун, петербургский чиновник. Чудно! Терпенье. 6 лет работайте сряду; садите, сейте, роите землю, не отдыхая ни на минуту. Трудно, трудно. Но зато потом, как расшевелите хорошенько землю, да станет она помогать вам сама<sup>1201</sup>, – так это не то, что какой-нибудь мил<лион>; нет, батюшка, у вас, сверх ваших каких-нибудь 70-ти рук, будут работать 700 невидимых. Всё вдесятеро<sup>1202</sup>. У меня теперь ни пальцем не двинут – всё делается само собою. Да, природа любит терпение<sup>1203</sup>: и это закон, данный ей самим богом<sup>1204</sup>, ублажавшим терпеливых".

"Слушая вас, чувствуешь прибиток сил<sup>1205</sup>. Дух воздвигается".

"Вона земля как вспахана!" вскрикнул Костанжогло с едким чувством прискорбья, показывая на косогор. "Я не могу здесь больше оставаться: мне смерть – глядеть на этот беспорядок и запустенье. Вы теперь можете с ним покончить и без меня. Отберите у этого дурака поскорее сокровище. Он только бесчестит божий дар". И, сказавши это, Костанжогло еще омрачился желчным

---

<sup>1194</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "лучшие города наши, красивее те, которые сами"

<sup>1195</sup> вкусу

<sup>1196</sup> казармищами

<sup>1197</sup> жаль только

<sup>1198</sup> В рукописи слова "хоть раз" заменены на "хотелось"

<sup>1199</sup> Далее в рукописи вместо слов "как хочется" даны: "как быть должно сказал Чичиков"

<sup>1200</sup> Далее текста от слов "Да что вы..." и до слов "... работайте сряду" в рукописи нет. Далее идет слово "Терпение!"

<sup>1201</sup> Далее текста от слов " – так это не то..." и до слов "... нет батюшка" в рукописи нет

<sup>1202</sup> Далее слова "у меня теперь ни пальцем не двинуть" в рукописи: "Я теперь у себя ни пальцем ни двигаю, а"

<sup>1203</sup> Далее союза "и" нет. Слово "это" после точки с большой буквы

<sup>1204</sup> Дальнейших слов "ублажавших терпеливых" в рукописи нет

<sup>1205</sup> Далее в рукописи: "сил духа, сказал Чичиков"

расположением взволнованного духа; простился с Чичиковым и, нагнавши хозяина, стал также прощаться<sup>1206</sup>.

"Помилуйте, Константин Федорович", говорил удивленный хозяин: "только что приехали – и назад".

"Не могу. Мне крайняя надобность быть дома", сказал <Костанжогло>. Простился, сел и уехал на своих пролетках<sup>1207</sup>.

Казалось, как будто Хлобуев понял причину его отъезда<sup>1208</sup>.

"Не выдержал Константин Федорович", сказал он: "не весело такому хозяину, каков<sup>1209</sup> он, глядеть на этакое<sup>1210</sup> беспутное управленье<sup>1211</sup>. Поверьте, Павел Иванович, что даже хлеба не сеял в этом году. Как честный человек<sup>1212</sup>. Семян не было, не говоря уж о том, что нечем пахать<sup>1213</sup>. Противно смотреть на меня, на мои *(Не дописано.)* Ваш братец, Платон Михайлович, говорят, отличный хозяин. О Константине Федоровиче что уж говорить<sup>1214</sup>, Наполеон своего рода. Часто, право, думаю: ну, зачем столько ума дается в одну голову? Ну, что бы хоть каплю его в мою глупую! Тут, смотрите, господа, осторожнее через мост, чтоб не бултыхнуть<sup>1215</sup> в лужу. Доски весною приказывал поправить. Жаль<sup>1216</sup> больше всего мне мужичков бедных<sup>1217</sup>; им нужен пример, но с меня что за пример? Что прикажете делать?<sup>1218</sup> Возьмите их, Павел Иванович, в свое распоряжение. Как могу приучить их к порядку, когда сам беспорядочен? Я бы их отпустил давно на волю, но из этого не будет никакого толка. Вижу, что прежде нужно привести<sup>1219</sup> их в такое состояние, чтобы умели жить. Нужен строгой справедливый

---

<sup>1206</sup> Далее в рукописи: "с ним"

<sup>1207</sup> на своей пролетке

<sup>1208</sup> отъезда его

<sup>1209</sup> как

<sup>1210</sup> такое

<sup>1211</sup> управление

<sup>1212</sup> В рукописи стоит запятая

<sup>1213</sup> Текст от слов "противно смотреть..." до слов "... Платон Михайлович" в рукописи дан в такой редакции: "Платон Михайлович, вашему братцу тоже противно смотреть на меня, он..."

<sup>1214</sup> Далее в рукописи: "Это Наполеон"

<sup>1215</sup> В рукописи: "чтобы не бултыхнуться"

<sup>1216</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "мне больше всего мужичков бедных"

<sup>1217</sup> Далее слова: "Я вижу"

<sup>1218</sup> Далее в рукописи идет текст: "не могу быть взыскательным и строгим. Да и как мне приучить к порядку когда сам беспорядочен? Возьмите их, Павел Иванович в свое распоряжение. Я бы их..."

<sup>1219</sup> привести



человек, который<sup>1220</sup> пожил с ними долго и собственным примером неутомимой<sup>1221</sup> деятельности...<sup>1222</sup> (*Не дописано.*) Русской человек, вижу по себе, не может без понукателя... Так и задремлет, так и закиснет"<sup>1223</sup>.

"Странно", сказал Платонов: "отчего русской человек<sup>1224</sup> способен так задремать и закиснуть, что, если не смотришь<sup>1225</sup> за простым человеком<sup>1226</sup>, сделается и пьяницей, и негодяем".

"От недостатка просвещения", заметил Чичиков.

"Бог весть, отчего<sup>1227</sup>. Ведь вот мы просветились, слушали в университете, а на что годимся? Ну, чему я выучился? Порядку жить<sup>1228</sup> не только не выучился, а<sup>1229</sup> еще больше выучился искусству побольше издерживать деньги на всякие новые утонченности да больше познакомился с такими предметами, на которые нужны деньги<sup>1230</sup>. Выучился только издерживаться на всякой комфорт. Оттого ли<sup>1231</sup>, что я бестолково учился? Нет, ведь так и другие товарищи. Два, три человека извлекли себе настоящую<sup>1232</sup> пользу, да и то оттого<sup>1233</sup>, может быть, что и без того были умны<sup>1234</sup>, а прочие ведь только и стараются узнать то, что портит здоровье да и выманивает деньги<sup>1235</sup>. Ей-богу. А что я уж думаю иной раз, право,

---

<sup>1220</sup> В рукописи: "жил бы с ними сам и собственным"

<sup>1221</sup> неутомимую деятельностью

<sup>1222</sup> Далее в рукописи: "действовал на них"

<sup>1223</sup> заплеснеть

<sup>1224</sup> Вместо "способен так" в рукописи: "Так может"

<sup>1225</sup> не смотреть

<sup>1226</sup> Далее в рукописи: "во все глаза"

<sup>1227</sup> Далее текст от слов "Ведь вот мы..." и до слов "... что годимся" дан в такой редакции: "Ведь вот мы и просветились. Я слушал лекции в университете, а что из того, что я был в Университете?"

<sup>1228</sup> жизни

<sup>1229</sup> Текст от слов "еще больше выучился..." до слов "... утонченности да" дан в рукописи: "а скорее как побольше издерживать бы денег на веяния новые утонченности, да комфорта, больше"

<sup>1230</sup> Далее слов: "выучился только издерживаться на всякой комфорт" в рукописи нет

<sup>1231</sup> В рукописи вместо "ли" – "же"

<sup>1232</sup> Слова "настоящую" в рукописи нет

<sup>1233</sup> потому

<sup>1234</sup> учены

<sup>1235</sup> Далее вместо текста "ей богу. А что я уж думаю" в рукописи: "Так из просвещения то мы все таки выберем то, что гоже; напряженность то схватили, а его самого невозьмем. Нет Павел Иванович не умеет мы жить от чего то другого, а отчего ей Богу не знаю"

– Причины должны быть сказал Чичиков.

мне кажется, что будто русской человек – какой-то пропащий человек. Хочешь всё сделать – и ничего не можешь. Всё думаешь: с завтрашнего дни начнешь новую жизнь. С завтрашнего дни<sup>1236</sup> сядешь на диету – ничуть<sup>1237</sup> не бывало: к вечеру<sup>1238</sup> того же дни так объешься, что только хлопаешь глазами<sup>1239</sup>, и язык не ворочается; как сова сидишь, глядя на всех, право. И этак все".

"Да", сказал Чичиков, усмехнувшись: "эта история бывает"<sup>1240</sup>.

"Мы совсем не для благоразумия рождены. Я не верю, чтобы из нас был кто-нибудь благоразумным. Если я вижу, что иной даже и порядочно живет, собирает и копит деньгу, не верю я и тому. На старости и его чорт попутает: спустит потом всё вдруг. И все так, право<sup>1241</sup>, и просвещенные и непросвещенные<sup>1242</sup>. Нет, чего-то другого недостает, а чего, и сам не знаю"<sup>1243</sup>.

Так говоря, обошли они избы, потом проехали в коляске по лугам. Места были бы хороши, если бы не были вырублены. Открылись виды; в стороне засинел бок возвышенностей тех самых, где еще недавно был Чичиков. Но ни деревни Тентетникова, ни генерала Бетрищева нельзя было видеть. Они были заслонены горами. Опустившись вниз к лугам, где был один только ивняк и низкий топольник, высокие деревья были срублены. Они навест<или>

Глубоко вздохнул бедный Хлобуев и продолжил так: "Иной раз..."

<sup>1236</sup> дня. Далее слов "начнешь новую жизнь. С завтрашнего дня" нет в рукописи

<sup>1237</sup> В рукописи: "ничего"

<sup>1238</sup> В рукописи: "с вечера"

<sup>1239</sup> Слов "и язык не ворочается; как сова сидишь" в рукописи нет

<sup>1240</sup> Далее в рукописи: "– Еще вот сюда поворотим, сказал Хлобуев, осмотрим крестьянские поля. Право лишь кажется, продолжал он прерванный разговор" до слов "Мы совсем..."

<sup>1241</sup> Далее в рукописи: "просвещение и не просвещение"

<sup>1242</sup> Далее в рукописи идет текст: "Вот знаю одного, был умный мужик. Из ничего нашил сто тысяч, пришла в голову дурь, сделать ванну из шампанского и выкупался в шампанском. Нет чего-то другого недостает, а чего я сам не знаю"

<sup>1243</sup> Текст от слов "Так говоря, обошли они..." до слов "... Зевота была" в рукописи дан в другой редакции: "Но вот мы кажется и все осмотрели. Больше ничего нет. Хотите разве взглянуть на мельницу, впрочем в ней нет колес да и строение куда не годится."

– Что же и рассматривать, сказал Чичиков.

– В таком случае пойдем домой.

И они все направили шаги к дому. На возвратном пути были виды те же. Неопрятный беспорядок так и выказывал отовсюду безобразную свою наружность. Все было опущено и запущено. Сердитая баба в замасляной дерюге, прибила до полу-смерти бедную девчонку и ругала на все бока всех чертей. Подальше два мужика глядели с полным равнодушием на гнев бабы. Один чесал у себя пониже спины, другой зевал"



плохую водяную мельницу, видели реку, по которой бы можно было сплавить, если б только было что сплавить. Изредка кое-где паслась тощая скотина. Обсмотревши, не вставая с коляски, они воротились снова <в> деревню, где встретили на улице мужика, который, почесав у себя рукою пониже <спины>, так зевнул, что перепугал даже старостинных индеек<sup>1244</sup>. Зевота была видна на всех строениях; крыши также зевали. Платонов, глядя на них, зевнул<sup>1245</sup>. Заплата на заплате. На одной избе вместо крыши лежали целиком ворота. В хозяйстве исполнялась система Тришкина кафтана: отрезывать<sup>1246</sup> обшлага и фалды на заплату локтей<sup>1247</sup>.

"Вот оно как у меня", сказал Хлобуев. "Теперь посмотрим дом", и повел их в жилые покои дома. Чичиков думал и там встретить лохмотье и предметы, возбуждающие зевоту, но, к изумлению, в жилых покоях было прибрано. Вошедши в комнаты дома, они были поражены как бы смешением нищеты с блестящими безделушками позднейшей роскоши<sup>1248</sup>. Какой-то Шекспир сидел на чернильнице; на столе лежала щегольская ручка слоновой кости для почесыванья себе самому спины. Встретила их хозяйка, одетая со вкусом по последней<sup>1249</sup> моде<sup>1250</sup>. Четверо детей<sup>1251</sup>, также одетых хорошо, и при них даже гувернантка; они были все миловидны, но лучше бы оделись в пестрядевые юбки, простые рубашки и бегали себе по двору и не отличались ничем от крестьянских детей. К хозяйке скоро приехала гостья, какая-то пустомеля и болтуня<sup>1252</sup>. Дамы

---

<sup>1244</sup> В рукописи текст дан в такой редакции: "Зевота видна была на строениях которые также зевали"

<sup>1245</sup> Далее текст "заплата на заплате. На одной избе..." дан в такой редакции: " – Мое то будущее достояние, мужики подумал Чичиков, дыра на дыре и заплата на заплате! И точно на одной избе вместо крыши лежали целиком ворота; провалившиеся окна подперты были жердями, стащенными с господского амбара. В хозяйстве исполнялась система..."

<sup>1246</sup> В рукописи: "и отрезывались"

<sup>1247</sup> Далее текст от слов "Вот оно как..." и до слов "... вошедши в комнаты дома" в рукописи дан в такой редакции: "– Не завидно у вас хозяйство, сказал Чичиков вошедши в комнаты. В доме..."

<sup>1248</sup> В рукописи далее: "Посреди изорванной утвари и мебели новенькие бронзы"

<sup>1249</sup> В рукописи слова "последней" нет

<sup>1250</sup> Далее в рукописи: "говорила о городе, да о театре, который там завелся"

<sup>1251</sup> Текст от слов "Четверо детей..." и до слов "... простые рубашки и бегали себе" в рукописи дан в такой редакции: "Тоже одеты были мило со вкусом и при них гувернантка. Но оттого еще грустнее было глядеть на них. Лучше бы одеты были они в неопрятных юпках, в простых рубашках и бегали бы себе"

<sup>1252</sup> пустая болтовня

ушли на свою половину. Дети убежали вслед за ними. Мужчины остались одни.

"Так какая же будет ваша цена?" сказал Чичиков. "Спрашиваю, признаться, чтобы услышать крайнюю, последнюю цену, ибо поместье<sup>1253</sup> в худшем положении<sup>1254</sup>, чем ожидал".

"В самом скверном, Павел Иванович", сказал Хлобуев. "И это еще не всё. Я<sup>1255</sup> не скрою: из ста душ, числящихся по ревизии, только пятьдесят в живых; так у нас распорядилась холера. Прочие отлучились беспашпортно. Так что почитайте их как бы<sup>1256</sup> умершими. Так что<sup>1257</sup> если их вытребовать по судам, так всё имение останется по судам. Потому-то я и прошу всего<sup>1258</sup> только тридцать <пять><sup>1259</sup> тысяч".

Чичиков стал, разумеется<sup>1260</sup>, торговаться.

"Помилуйте, как же тридцать пять<sup>1261</sup>, за этакое тридцать пять. Ну, возьмите 25 тысяч".

Платонову сделалось совестно. "Покупайте, Павел Иванович", сказал он. "За именьё можно всегда дать эту <цену><sup>1262</sup>. Если вы не дадите за него тридцати <пяти><sup>1263</sup> тысяч, мы с братом складаваемся и покупаем".

"Очень хорошо, согласен", сказал Чичиков, испугавшись. "Хорошо, только с тем, чтобы половину денег через год".

"Нет, Павел Иванович, это-то<sup>1264</sup> уж никак не могу. Половину мне дайте теперь же, а остальные через 15 дней. Ведь мне эти же самые деньги выдаст ломбард. Было бы только чем<sup>1265</sup> пьявок кормить".

"Как же, право? я уж не знаю<sup>1266</sup>, у меня всего-навсего теперь десять тысяч", сказал Чичиков, – сказал и соврал: всего у него было

---

<sup>1253</sup> Далее в рукописи слово "нахожу"

<sup>1254</sup> в положении

<sup>1255</sup> Далее в рукописи слова "от вас"

<sup>1256</sup> В рукописи слов "как бы" нет

<sup>1257</sup> В рукописи слов "так что" нет

<sup>1258</sup> с вас

<sup>1259</sup> Слова "пять" в рукописи нет

<sup>1260</sup> В рукописи: "разумеется стал"

<sup>1261</sup> В рукописи: "30 тысяч" и далее: "за такое имение "тридцать тысяч"

<sup>1262</sup> В рукописи вместо слов "эту цену" – "это"

<sup>1263</sup> В рукописи: "пять"

<sup>1264</sup> этого-то

<sup>1265</sup> Далее в рукописи: "пьявок покормить"

<sup>1266</sup> Далее в рукописи слова "сказал Чичиков", далее эти слова в предложении не повторяются



двадцать, включая деньги, занятые у Костанжогло; но как-то жалко<sup>1267</sup> так много дать за одним разом<sup>1268</sup>.

"Нет, пожалуйста, Павел Иванович. Я говорю, что<sup>1269</sup> необходимо мне нужны пятнадцать тысяч"<sup>1270</sup>.

"Я вам займу 5 тысяч", подхватил <Платонов>.

"Разве эдак"<sup>1271</sup>, сказал Чичиков и подумал про себя: "А это, однако же, кстати<sup>1272</sup>, что он дает займы"<sup>1273</sup>. Из коляски была принесена шкатулка, и тут же было из нее вынуто 10 000<sup>1274</sup> Хлобуеву; остальные же пять тысяч обещано было привезти ему<sup>1275</sup> завтра; то есть, обещано, предполагалось же привезти три, другие<sup>1276</sup> – потом, денька через два или три, а если можно, то и еще несколько просрочить. Павел Иванович как-то особенно не любил выпускать из рук денег. Если ж настояла крайняя необходимость, то все-таки, казалось ему, лучше выдать деньги завтра, а не сегодня. То есть, он поступал, как все мы. Ведь нам приятно же поводить просителя. Пусть его натрет себе<sup>1277</sup> спину в передней. Будто уж и нельзя подождать ему. Какое нам дело до того, что, может быть, всякой час ему дорог<sup>1278</sup> и терпят от того дела его<sup>1279</sup>: приходи, братец, завтра, а сегодня мне как-то некогда.

"Где ж<sup>1280</sup> вы после этого будете жить?" спросил Платонов Хлобуева. "Есть у вас другая деревушка?"<sup>1281</sup>

"Да в город нужно переезжать: там есть у меня домишка. Это для детей: им нужны будут учителя. Пожалуй, здесь еще можно достать учителя закону божию; музыке, танцеванью ни за какие деньги [нельзя] достать.

---

<sup>1267</sup> Далее в рукописи: "ему было"

<sup>1268</sup> В рукописи: "за один раз"

<sup>1269</sup> В рукописи далее: "мне необходимо"

<sup>1270</sup> Далее в рукописи: "– Да право не знаю сам откуда взять"

<sup>1271</sup> этак

<sup>1272</sup> В рукописи: "земеть"

<sup>1273</sup> В рукописи далее: "ударил по рукам"

<sup>1274</sup> Далее в рукописи: "которые Чичиков и вручил Хлобуеву в виде задатка"

<sup>1275</sup> В рукописи: "ему привезть"

<sup>1276</sup> Вместо слов "три, другие –" в рукописи: "даже другие тысячи"

<sup>1277</sup> Слова "себе" в рукописи нет

<sup>1278</sup> В рукописи: "дорог ему"

<sup>1279</sup> В рукописи знак вопроса

<sup>1280</sup> В рукописи: "чем же"

<sup>1281</sup> Далее вместо текста от слов "Да в город..." и до слов "... нельзя достать" в рукописи: "Деревушки нет, а я перееду в город там у меня есть домишко. Все же равно это нужно было сделать для детей. Им надобны будут учителя. Закону божию, музыке, танцеванью. Ведь это в деревне нельзя достать"

"Куска хлеба нет, а детей учит танцованью", подумал Чичиков.

"Странно!" подумал Платонов.

"Однако ж нужно нам чем-нибудь вспрыснуть сделку", сказал Хлобуев. "Ей, Кирюшка, принеси, брат, бутылку шампанского".

"Куска хлеба нет, а шампанское есть", подумал Чичиков.

Платонов не знал, что и думать.

Шампанским <Хлобуев> обзавелся по необходимости. Он послал в город<sup>1282</sup>: что делать? в лавочке не дают квасу в долг без денег, а пить хочется<sup>1283</sup>. А француз, который недавно приехал с винами из Петербурга, всем давал в долг. Нечего делать, нужно было брать бутылку<sup>1284</sup> шампанского.

Шампанское было принесено. Они выпили по три бокала и развеселились. Хлобуев развязался; стал мил и умен, сыпал<sup>1285</sup> остротами и анекдотами. В речах его обнаружилось столько познания<sup>1286</sup> людей и света! Так хорошо и верно видел он многие вещи! Так метко и ловко очерчивал<sup>1287</sup> немногими словами соседей-помещиков, так видел ясно недостатки и ошибки всех. Так хорошо знал историю разорившихся бар: и почему, и как, и отчего они разорились; так оригинально и смешно умел передавать малейшие их привычки, – что они оба были совершенно обворожены его речами и готовы были признать его за умнейшего человека.

"Мне удивительно", сказал Чичиков: "как вы, при таком уме, не найдете средств<sup>1288</sup> и оборотов?"

"Средства-то есть", сказал Хлобуев, и тут<sup>1289</sup> выгрузил им целую кучу прожектов. Все они были до того нелепы, так странны, так мало истекали из познания людей и света, что оставалось пожимать только плечами да говорить: "Господи боже, какое необъятное расстояние<sup>1290</sup> между *знаньем*<sup>1291</sup> *света* [и умением<sup>1292</sup> пользоваться этим знанием!<sup>1293</sup>" Всё основывалось на

---

<sup>1282</sup> В рукописи далее: "за квасом, но"

<sup>1283</sup> Далее в рукописи: "Он к французу за шампанским,"

<sup>1284</sup> В рукописи вместо слов "брать бутылку" – "взять"

<sup>1285</sup> Далее текст в рукописи в такой редакции: "остроты и анекдоты непрерывно"

<sup>1286</sup> познания

<sup>1287</sup> Далее в рукописи: "в немногих словах"

<sup>1288</sup> Далее в рукописи: "оборотиться и выйти из затруднительного положения?"

<sup>1289</sup> В рукописи вместо "тут" – "и вслед за тем"

<sup>1290</sup> расстояние

<sup>1291</sup> знанием

<sup>1292</sup> умением

<sup>1293</sup> знанием



потребности<sup>1294</sup> достать откуда-нибудь вдруг сто или двести тысяч. [Тогда], казалось ему, всё бы устроилось, как следует, и хозяйство бы пошло, и прорехи все бы заплатались<sup>1295</sup>, и доходы можно учетверить, и себя привести в возможность выплатить все долги. И<sup>1296</sup> оканчивал он речь свою: "Но что прикажете делать? Нет да и нет такого благодетеля, который бы решился дать двести или хоть сто тысяч взаймы. Видно, уж бог не хочет".

"Еще бы", подумал Чичиков, "этакому дураку послал бог двести тысяч".

"Есть у меня, пожалуй, трехмиллионная тетушка", сказал Хлобуев: "старушка богомольная: на церкви и монастыри дает, но помогать ближнему тугенька<sup>1297</sup>. Прежних времен тетушка, на которую бы взглянуть стоило. У ней одних канареек сотни четыре. Моськи, приживалки и слуги, каких уж теперь нет. Меньшому из слуг будет лет под 60, хоть она и зовет его: "Эй, малый!"<sup>1298</sup> Если гость как-нибудь себя не так поведет, так она за обедом прикажет обнести его блюдом. И обнесут. Вот какая"<sup>1299</sup>.

Платонов усмехнулся.

"А как ее фамилия и где проживает?" спросил Чичиков.

"Живет она у нас же в городе, Александра Ивановна Хансарова"<sup>1300</sup>.

"Отчего ж вы не обратитесь к ней?" сказал<sup>1301</sup> с участием Платонов. "Мне кажется, если бы она вошла в положенье<sup>1302</sup> вашего семейства, она бы не могла отказать".

"Ну, нет, может. У тетушки натура крепковата. Это старушка-кремень, Платон Михайлович! Да к тому ж есть и без меня угодники, которые около нее увиваются. Там есть один, который метит в губернаторы; приплелся ей в родню<sup>1303</sup>. Сделай мне такое одолжение",

---

<sup>1294</sup> В рукописи вместо слов "все основывалось на потребности" – "все основано на необходимости"

<sup>1295</sup> заплотились

<sup>1296</sup> В рукописи далее: "и так"

<sup>1297</sup> скупенька

<sup>1298</sup> малой

<sup>1299</sup> как!

<sup>1300</sup> Хансарева

<sup>1301</sup> спросил

<sup>1302</sup> в положение

<sup>1303</sup> в родство

сказал он вдруг, обратясь <к Платонову>: "на будущей неделе я даю обед всем сановникам в городе..."<sup>1304</sup>

Платонов растопырил глаза. Он еще не знал того, что на Руси, в городах и столицах, водятся такие мудрецы, которых жизнь совершенно<sup>1305</sup> необъяснимая загадка. Всё, кажется, прожил, кругом в долгах, ниоткуда никаких средств, а задает обед; и все обедающие говорят, что это последний<sup>1306</sup>, что завтра же хозяина потащут<sup>1307</sup> в тюрьму. Проходит после того 10 лет, мудрец всё еще держится на свете, еще больше прежнего кругом в долгах, и так же задает обед, на котором все обедающие<sup>1308</sup> думают, что он последний, и все уверены<sup>1309</sup>, что завтра же потащут<sup>1310</sup> хозяина в тюрьму.

Дом <Хлобуева> в городе представлял необыкновенное явление. Сегодня поп в ризах служил там молебен; завтра давали репетицию французские актеры. В иной день ни крошки хлеба нельзя было отыскать; в другой – хлебосольный прием<sup>1311</sup> всех артистов и художников и великодушная подача всем. Бывали такие подчас<sup>1312</sup> тяжелые времена, что другой давно бы на его месте повесился или застрелился; но его спасало религиозное настроение, которое странным образом совмещалось в нем с беспутною его жизнью. В эти горькие минуты читал <он> жития страдальцев и тружеников, воспитывавших дух свой быть превыше несчастий. Душа его в это время вся размягчалась, умилялся дух, и слезами

---

<sup>1304</sup> Вместо текста от слов "Сделай мне такое..." и до слов "... сановникам в городе..." в рукописи: "Бог с ею, может и успеет. Дурак! подумал Чичиков. Да я бы за такой тетушкой ухаживал, как нянька за ребенком.

– Что ж, ведь этак разговаривать сухо? сказал Хлобуев. Эй, Кирюшка! Принеси ка еще другую бутылку шампанского.

– Нет, нет, я больше не буду пить, сказал Платонов.

– Я так же сказал Чичиков и оба отказались они решительно.

– Ну так, по крайней мере, дайте мне слово у меня побывать в городе 8 июня, я даю обед нашим городским сановникам.

– Послушайте, вскрикнул Платонов. В таком случае, разорившись совершенно, а еще обед?

– Что же делать? Нельзя это долг сказал Хлобуев. Они меня так же угощали"

<sup>1305</sup> Слова в рукописи нет

<sup>1306</sup> Далее в рукописи: "раз"

<sup>1307</sup> потащат

<sup>1308</sup> обедают и

<sup>1309</sup> В рукописи вместо слов "он последний, и все уверены" идет текст: "это уже в последний раз и снова все уверены, что"

<sup>1310</sup> потащат

<sup>1311</sup> В рукописи далее: "для"

<sup>1312</sup> В рукописи: "подчас такие"



исполнялись глаза его. Он молился, и – странное дело! – почти всегда приходила к нему откуда-нибудь неожиданная помощь: или кто-нибудь из старых друзей его вспоминал о нем и присылал ему деньги; или какая-нибудь проезжая незнакомка, нечаянно услышав о нем историю, с стремительным великодушьем женского сердца присылала ему богатую подачу; или выигрывалось где-нибудь в пользу его дело, о котором он никогда и не слышал<sup>1313</sup>. Благоговейно признавал он тогда необъятное милосердие провиденья<sup>1314</sup>, служил благодарственный молебен и вновь начинал беспутную жизнь свою.

"Жалок он мне, право жалок", сказал Чичикову Платонов, когда они, простившись с ним, выехали от него.

"Блудный сын!" сказал Чичиков. "О таких людях и жалеть нечего".

И скоро они оба перестали о нем думать: Платонов – потому, что лениво и полусонно смотрел на положенья<sup>1315</sup> людей, так же, как и на всё в мире. Сердце его сострадало<sup>1316</sup> и щемило при виде страданий<sup>1317</sup> других, но впечатленья<sup>1318</sup> как-то не впечатлевались<sup>1319</sup> глубоко в его душе<sup>1320</sup>. Чрез несколько минут он<sup>1321</sup> не думал<sup>1322</sup> о Хлобуеве. Он потому не думал о Хлобуеве, что и о себе самом не думал. Чичиков потому не думал о Хлобуеве, что, в самом деле, его<sup>1323</sup> все мысли были заняты не на шутку приобретенною<sup>1324</sup> покупкою<sup>1325</sup>. "Как <бы> то ни было, но, очутившись вдруг, после

---

<sup>1313</sup> не слышал

<sup>1314</sup> В рукописи: "милосердие проведения"

<sup>1315</sup> положение

<sup>1316</sup> страдало

<sup>1317</sup> страдания

<sup>1318</sup> впечатления

<sup>1319</sup> В рукописи: "не врезывались"

<sup>1320</sup> В рукописи: "в душе его"

<sup>1321</sup> Далее в рукописи: "уже"

<sup>1322</sup> Далее в рукописи текста от слов "о Хлобуеве..." и до слов "... о себе самом не думал" нет

<sup>1323</sup> В рукописи слова "его" нет

<sup>1324</sup> Вместо слова "приобретенного" в рукописи: "его"

<sup>1325</sup> Текст от слов "Как бы то ни было..." до слов "... не заплатив даже Костанжогло" в рукописи дан в такой редакции: "Как ни рассматривал он, на какую сторону не оборачивал, видел, что во всяком случае покупка была выгодная. Можно было поступить и так, чтобы заложить одних только мертвецов и беглых. Можно было поступить и так, чтобы прежде выпродать по частям все лучшие земли, а потом уже заложить в ломбард. Можно было распорядиться и так, чтобы заняться самому хозяйством и сделаться помещиком по образу Костанжогло, пользуясь его

фантастического, настоящим, действительным владельцем уже не фантастического имения, он стал задумчив, и предположенья и мысли стали степенней и давали невольно значительное выражение лицу. "Терпенье! Труд! Вещь нетрудная: с ними я познакомился, так сказать, с пелен детских. Мне они не в новость. Но станет ли теперь, в эти годы, столько терпенья, сколько в молодости?" Как бы то ни было, он думал о том, как последуют посевы, как он бросит все глупые затеи, как будет рано вставать по утрам, как до восхода солнца распорядится, как будет весело глядеть на это возрастанье и процветанье имения; как весело потом глядеть и на детей. "Право, это настоящая жизнь. Прав Костанжогло". И самое лицо Чичикова стало как бы становиться лучше от этих мыслей. Так уже одно помышление о законном облагораживает человека. Но, как всегда бывает с человеком, вдруг вслед за одной мыслию налетела противоположная. "А можно поступить даже и так", подумал <Чичиков>: "что сначала выпродав по частям лучшие земли, заложить потом имение в ломбард вместе с мертвецами. Можно даже и самому улизнуть, не заплатив даже и Костанжогло". Странная мысль, не то, чтобы Чичиков возымел <ее>, но она вдруг, сама собой, предстала, дразня, и усмехаясь, и прищуриваясь на него. Непотребница! Егоза!<sup>1326</sup> И кто творец этих вдруг набегающих мыслей?<sup>1327</sup> Словом, во всяком случае покупка <была выгодна>. Он почувствовал удовольствие, – удовольствие<sup>1328</sup> от того, что стал теперь помещиком, – помещиком<sup>1329</sup> не фантастическим, но действительным, помещиком, у которого есть уже и земли, и угодья, и люди. Люди<sup>1330</sup> не мечтательные<sup>1331</sup>, в воображеньи пребываемые<sup>1332</sup>, но существующие. И понемногу начал он и подпрыгивать, и потирать себе руки, и подмигивать себе самому<sup>1333</sup>.

---

советами, как соседа и благодетеля. Можно было поступить даже и так, чтобы перепродать в частные руки имение: (разумеется, если не захочется самому хозяйствовать) оставивши при себе беглых и мертвецов. Тогда представлялась и другая выгода можно было вовсе улизнуть из этих мест и не заплатить Костанжогло денег, взятых у него взаймы"

<sup>1326</sup> В рукописи: "да" и "кто"

<sup>1327</sup> Далее в рукописи слов "Словом, во всяком случае покупка была выгодна" нет

<sup>1328</sup> В рукописи повторения слова "– удовольствие" нет

<sup>1329</sup> Слова "помещиком" в рукописи нет

<sup>1330</sup> Слова "люди" в рукописи нет

<sup>1331</sup> Далее в рукописи: "не в"

<sup>1332</sup> пребывающие

<sup>1333</sup> Далее в рукописи идет текст: "и вытрубил на кулак, как бы на трубе какой то марш. И даже выговаривал вслух несколько поощрительных слов и названий себе



"Стой", закричал<sup>1334</sup> вдруг кучеру его сотоварищ. Слово это заставило его очнуться и осмотреться вокруг себя: они уже давно ехали прекрасною<sup>1335</sup> рощей<sup>1336</sup>; милостивая березовая ограда тянулась у них справа и слева<sup>1337</sup>. Белые <стволы> лесных берез и осин, блестя [как] снежный частокол, стройно и легко возносились на нежной зелени недавно развившихся листьев. Соловьи взапуски громко щелкали из рощи. Лесные тюльпаны желтели в траве. Он не мог себе дать отчета, как он успел очутиться в этом прекрасном месте, когда еще недавно были открытые поля. Между дерев мелькала белая каменная церковь, а на другой стороне выказалась из рощи решетка. В конце улицы показался господин, шедший к ним навстречу, в картузе, с суковатой палкой<sup>1338</sup> в руках. Аглицкой пес, на высоких тонких ножках, бежал перед ним.

"А вот и брат", сказал Платонов. "Кучер, стой". И<sup>1339</sup> вышел из коляски, Чичиков также. Псы уже успели облобызаться. Тонконогой<sup>1340</sup>, проворный Азор лизнул проворным языком своим Ярба<sup>1341</sup> в морду, потом лизнул Платонову руки<sup>1342</sup>, потом вскочил на Чичикова и лизнул его в ухо.

Братья обнялись.

"Помилуй, Платон, что это<sup>1343</sup> ты со мною делаешь?"<sup>1344</sup> сказал остановившийся брат, которого звали Василием<sup>1345</sup>.

"Как что?" равнодушно отвечал Платон.

---

самому в роде мордашки и каплунчика. Но потом, вспомнив, что он не один притихнул вдруг постарался кое как унять неумеренный порыв восторга и когда Платонов, принявши кое какие из этих звуков на обращенную к нему речь, спросил у него: чего? Он отвечал: ничего"

<sup>1334</sup> Текст от слов "закричал вдруг кучеру..." и до слов "... вокруг себя: они" в рукописи дан в такой редакции: "закричал кучеру Платонов. Чичиков оглянулся вокруг себя и увидел, что они"

<sup>1335</sup> прекрасной

<sup>1336</sup> Вместо двоеточия в рукописи точка

<sup>1337</sup> В рукописи текста от слов "Белые стволы..." и до слов "... из рощи решетка" нет. Вместо него только слова из этого текста "Между дерев мелькала белая каменная церковь"

<sup>1338</sup> Далее текст дан в такой редакции: "в руке. Английский пес"

<sup>1339</sup> В рукописи: "он"

<sup>1340</sup> тонконогий

<sup>1341</sup> Ярда

<sup>1342</sup> руку

<sup>1343</sup> В рукописи слова "это" нет

<sup>1344</sup> В рукописи: "со мной сделал"

<sup>1345</sup> Васильем

"Да как же в самом деле: три дни от тебя ни слуху, ни духу. Конюх от Петуха привел твоего жеребца. "Поехал", говорит, "с каким-то барином". Ну, хоть бы слово сказал: куды, зачем, на сколько времени? Помилуй, братец, как же можно так<sup>1346</sup> поступать? А я бог знает чего не передумал в эти дни".

"Ну, что ж делать? позабыл", сказал Платонов. "Мы заехали к Константину Федоровичу. Он тебе кланяется, сестра также<sup>1347</sup>. Павел Иванович, рекомендую вам<sup>1348</sup>: брат Василий. Брат Василий, это Павел Иванович Чичиков".

Оба приглашенные ко взаимному знакомству пожали друг другу руки и<sup>1349</sup>, снявши картузы, поцеловались.

"Кто бы такой был этот Чичиков?" думал брат Василий. "Брат Платон на знакомства неразборчив". И оглянул он Чичикова, насколько позволяло приличие, и увидел, что это был человек, по виду, очень<sup>1350</sup> благонамеренный.

С своей стороны, Чичиков оглянул также, насколько позволяло приличье, брата Василия и увидел, что брат пониже Платона, волосом темней его и лицом далеко не так красив, но в чертах его лица было гораздо больше жизни и одушевления, больше сердечной доброты<sup>1351</sup>. Но на эту часть Павел Иванович мало обращал вниманья. Видно было, что он меньше дремал.

"Я решился, Вася, проездиться вместе с Павлом Ивановичем по святой Руси. Авось-либо это размычет<sup>1352</sup> хандру мою".

"Как же так вдруг решился..."<sup>1353</sup> сказал озадаченный брат Василий; и он<sup>1354</sup> чуть было не прибавил: "И еще ехать с человеком, которого видишь в первый раз, который, может быть, и дрянь, и чорт знает что". Полный недоверия, он оглянул<sup>1355</sup> искоса Чичикова и увидел благоприличие изумительное.

---

<sup>1346</sup> так

<sup>1347</sup> тоже

<sup>1348</sup> В рукописи слова "вам" нет

<sup>1349</sup> Далее текст "снявши картузы, поцеловались" дан в рукописи в такой редакции: "сняли картузы"

<sup>1350</sup> В рукописи слова "очень" нет

<sup>1351</sup> Текст от слов "но на эту часть..." и до слов "... меньше дремал" в рукописи дан в такой редакции: "Видно было, что он меньше дремал, – но на эту часть Павел Иванович мало обращал внимания"

<sup>1352</sup> разлечит

<sup>1353</sup> В рукописи вопросительный знак

<sup>1354</sup> Слова "он" в рукописи нет

<sup>1355</sup> В рукописи: "оглянул он"



Они повернули направо в ворота. Двор был старинный<sup>1356</sup>; дом тоже старинный, каких теперь не строят<sup>1357</sup>, с навесами, под высокой крышей. Две огромные липы, росшие<sup>1358</sup> посреди двора<sup>1359</sup>, покрывали<sup>1360</sup> почти половину его своею тенью. Под ними было множество деревянных скамеек. Цветущие сирени и черемухи<sup>1361</sup> бисерным ожерельем обходили двор вместе с оградой, совершенно скрывавшейся под их цветами и листьями. Господский дом был совершенно<sup>1362</sup> закрыт, только одни двери и окна милостиво глядели<sup>1363</sup> сквозь их ветви. Сквозь прямые, как стрелы, лесины деревьев белели<sup>1364</sup>, сквозили кухни, кладовые и погребца. Всё было<sup>1365</sup> в роще. Соловьи высвистывали громко, оглашая всю рощу. Невольно вносилось в душу какое-то безмятежное, приятное чувство. Так и отзывалось всё теми беззаботными временами, когда жилось всем добродушно и всё было просто и<sup>1366</sup> несложно. Брат Василий пригласил Чичикова садиться. Они сели на скамьях<sup>1367</sup> под липами.

Парень, лет 17, в красивой рубашке розовой ксандрейки, принес и поставил перед ними графины с разноцветными фруктовыми квасами всех сортов, то густыми, как масло, то шипевшими, как газové лимонады. Поставивши графины, схватил он заступ, стоявший у дерева, и ушел в сад. У братьев Платоновых так же, как и у зятя<sup>1368</sup> Костанжогло<sup>1369</sup>, собственно слуг не было: они были все садовники, или, лучше сказать<sup>1370</sup>, слуги были, но все дворовые исправляли по очереди эту должность. Брат Василий все утвер-

---

<sup>1356</sup> Далее слов "дом тоже старинный" в рукописи нет

<sup>1357</sup> строят

<sup>1358</sup> В рукописи: "росли"

<sup>1359</sup> Далее в рукописи идет союз "и"

<sup>1360</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "и покрывали его почти свою тенью"

<sup>1361</sup> Далее в рукописи текст от слов "бисерным ожерельем..." и до слов "... с оградой" дан в такой редакции: "окружали двор"

<sup>1362</sup> Вместо слова "совершенно" в рукописи: "почти весь"

<sup>1363</sup> Далее вместо слов "сквозь их ветви" в рукописи: "снизу из под ветвей"

<sup>1364</sup> Слова "белели" нет в рукописи

<sup>1365</sup> В рукописи: "Все были"

<sup>1366</sup> Союза "и" в рукописи нет

<sup>1367</sup> Слов "на скамьях" в рукописи нет

<sup>1368</sup> Далее в рукописи: "их"

<sup>1369</sup> Далее текст от слов "собственно слуг..." и до слов "... слуги были" в рукописи дан в такой редакции: "все слуги были садовники, или лучше сказать слуг не было"

<sup>1370</sup> Далее в рукописи: "слуг не было, но все дворовые по очереди исправляли эту должность"

ждал, что слуги не сословие<sup>1371</sup>. Подать что-нибудь может всякой<sup>1372</sup>, и для этого не стоит заводить особых людей; что будто русской человек потуда хорош и расторопен и не лентяй, покуда он ходит в рубашке и зипуне; но что, как только заберется в немецкой сертук<sup>1373</sup>, станет вдруг неуклюж и нерасторопен, и лентяй, и рубашки не переменяет, и в баню перестает вовсе ходить, и спит в сертуке, и заведутся у него под сертуком немецким и клопы, и блох<sup>1374</sup> несчетное множество. В этом, может быть, он был и прав. В деревне их народ одевался особенно щеголевато: кички у женщин были все в золоте, а рукава на рубахах – точные коймы турецкой шали<sup>1375</sup>.

"Это квасы, которыми<sup>1376</sup> издавна славится наш дом", сказал брат Василий.

Чичиков налил стакан из первого графина – точно липец<sup>1377</sup>, (*В автографе* – липецк.) который он некогда пивал в Польше; игра как у шампанского, а газ так и шибнул приятным<sup>1378</sup> крючком<sup>1379</sup> изо рта в нос. "Нектар!" сказал он. Выпил стакан от<sup>1380</sup> другого графина – еще лучше.

"Напиток<sup>1381</sup> напитков!" сказал Чичиков. "Могу сказать, что у почтеннейшего вашего зятя, Константина Федоровича, пил первойшую наливку, а у вас первойший квас".

"Да ведь и наливка тоже от нас. Ведь это сестра завела<sup>1382</sup>. Мать моя была из Малороссии, из-под Полтавы. Теперь все позабыли хозяйство вести сами. В какую же сторону и в какие места предполагаете<sup>1383</sup> ехать?" спросил брат Василий.

"Еду я", сказал Чичиков, слегка покачиваясь на лавке и рукой поглаживая себя по колену, "не столько по своей нужде, сколько по нужде другого. Генерал Бетрищев, близкой приятель и, можно

<sup>1371</sup> Далее в рукописи: "что без слуг можно даже и обойтись"

<sup>1372</sup> всякий

<sup>1373</sup> "сюртук", и далее все слова в таком написании

<sup>1374</sup> блохи

<sup>1375</sup> Далее в рукописи: "– Не угодно ли вам прохладиться"

<sup>1376</sup> Слова "которыми" в рукописи нет

<sup>1377</sup> липец

<sup>1378</sup> В рукописи: "приятно"

<sup>1379</sup> Слова "крючком" в рукописи нет

<sup>1380</sup> из

<sup>1381</sup> В рукописи далее: "из всех"

<sup>1382</sup> Далее в рукописи: "сказал Платон". Текст от слов "Мать моя..." и до слов "... вести сами" в рукописи отсутствует

<sup>1383</sup> предполагается



сказать, благотворитель, просил навестить родственников. Родственники, конечно, родственниками, но отчасти, так сказать, и для самого себя, ибо, не говоря уже о пользе в гемороиальном отношении, видеть свет и коловращенье<sup>1384</sup> людей есть уже само по себе, так сказать, живая книга и вторая наука".

Брат Василий задумался. "Говорит этот человек несколько<sup>1385</sup> витиевато<sup>1386</sup>, но в словах его, однако ж, есть правда", подумал <он>. Несколько помолчав, сказал он<sup>1387</sup>, обратясь к Платону: "Я<sup>1388</sup> начинаю думать, Платон, что путешествие может, точно, расшевелить тебя. У тебя не что<sup>1389</sup> другое, как душевная спячка. Ты, просто, заснул. И заснул не от пресыщения или усталости, но от недостатка живых впечатлений и ощущений. Вот я совершенно напротив. Я бы очень желал не так живо чувствовать и не так близко принимать к сердцу всё, что ни случается".

"Вольно ж принимать всё близко к сердцу", сказал Платон. "Ты выискиваешь<sup>1390</sup> себе беспокойства и сам сочиняешь себе тревоги".

"Как <сочинять><sup>1391</sup>, (*Начало фразы утрачено.*) когда и без того на всяком шагу неприятность?" сказал Василий. "Слышал ты, какую без тебя сыграл с нами штуку Леницын?<sup>1392</sup> – Захватил пустошь<sup>1393</sup>. Во-первых, пустоши этой я ни за какие деньги<sup>1394</sup> (*Не дописано.*) Здесь у меня крестьяне празднуют всякую весну красную горку. С ней связаны воспоминания деревни. А<sup>1395</sup> для меня обычай<sup>1396</sup> – святая вещь и за него готов пожертвовать всем".

"Не знает, потому и захватил", сказал Платон: "человек новый, только что приехал из Петербурга – ему нужно объяснить, растолковать".

"Знает, очень знает. Я посылал ему сказать, но он отвечал грубостью".

---

<sup>1384</sup> коловращение

<sup>1385</sup> Слова "несколько" в рукописи нет

<sup>1386</sup> кудревато

<sup>1387</sup> Слова "он" в рукописи нет

<sup>1388</sup> Слова "я" в рукописи нет

<sup>1389</sup> нечто

<sup>1390</sup> вымышляешь

<sup>1391</sup> Вместо слов "как сочинять" в рукописи: "чего наклепать"

<sup>1392</sup> В рукописи: "Лешицын"

<sup>1393</sup> Далее в рукописи: "где у нас празднуется красная горка"

<sup>1394</sup> Далее в рукописи: "не продам"

<sup>1395</sup> В рукописи вместо точки и "а" – союз "и"

<sup>1396</sup> Далее в рукописи идет слово "немаловажный", а текст от слов "– святая вещь..." и до слов "... пожертвовать всем" отсутствует

"Тебе нужно было съездить самому, растолковать. Переговори с ним сам".

"Ну, нет. Он чересчур уже заважничал. Я к нему не поеду. Изволь, поезжай сам, если хочешь, ты".

"Я бы поехал, но ведь я не мешаюсь<sup>1397</sup>. Он может меня и провести, и обмануть".

"Да если угодно, так я поеду", сказал Чичиков<sup>1398</sup>: "скажите дельцо".

Василий взглянул<sup>1399</sup> на него и подумал: "Экой охотник ездить".

"Вы мне подайте только понятие, какого рода он человек", сказал Чичиков: "и в чем дело".

"Мне совестно наложить на вас такую неприятную комиссию. Человек он, по-моему, дрянь<sup>1400</sup>: вы<служился> из простых мелкопоместных дворян нашей губернии<sup>1401</sup>, женившись на чьей-то побочной дочери, и заважничал. Тон задает. Да у нас<sup>1402</sup> народ живет не глупый. Мода нам<sup>1403</sup> не указ, а Петербург<sup>1404</sup> не церковь".

"Конечно", сказал Чичиков: "а дело в чем?"

"Видите ли? ему, точно, нужна <земля>. Да если бы он не так поступал, я бы с охотой отвел в другом месте даром земли<sup>1405</sup>, не то что пустошь. А теперь... Занозистый человек подумает..."

"По-моему, лучше переговорить: может быть, дело-то <...><sup>1406</sup>. Мне поручали дела и не раскаивались<sup>1407</sup>. Вот тоже и генерал Бетрищев..."

"Но мне совестно, что вам придется говорить с таким человеком"<sup>1408</sup>. *(Продолжение в рукописи утрачено.)*

---

<sup>1397</sup> и смешаюсь

<sup>1398</sup> Далее текст "скажите дельцо" в рукописи отсутствует

<sup>1399</sup> взглянув

<sup>1400</sup> Далее в рукописи: "из", а слова "выслужился из простых" отсутствуют

<sup>1401</sup> Далее в рукописи: "выслужился в Петербурге, женившись там"

<sup>1402</sup> Далее в рукописи: "слава Богу"

<sup>1403</sup> Слова "нам" в рукописи нет

<sup>1404</sup> В рукописи: "Париж"

<sup>1405</sup> Слова "земли" в рукописи нет, далее в следующем предложении вместо слова "занозистый" в рукописи: "заносчивый"

<sup>1406</sup> Слова "дело-то" в рукописи нет

<sup>1407</sup> Текст "поручали дела и не раскаивались" в рукописи дан в такой редакции: "доручите дело и не раскаетесь"

<sup>1408</sup> Далее в рукописи сказано в скобках: "Здесь пропуск в котором вероятно содержался рассказ о том, как Чичиков отправился к помещику Лешищину"



"(Начало фразы утрачено.) и наблюдая особенно, чтоб это было втайне", сказал Чичиков: "ибо не столько самое преступление<sup>1409</sup>, сколько соблазн вредоносен".

"А, это так, это так", сказал Леницын, наклонив совершенно голову на бок.

"Как приятно встретить единомысль!"<sup>1410</sup> сказал Чичиков. "Есть и у меня дело, и законное, и незаконное вместе: с виду незаконное, в существе<sup>1411</sup> законное. Имея надобность в залогах, никого не хочу вводить в рыск платежом по два<sup>1412</sup> рубли за живую душу. Ну, случится, лопну, – чего боже сохрани, – неприятно ведь [будет]<sup>1413</sup> владельцу, я и решился воспользоваться беглыми и мертвыми<sup>1414</sup>, еще не вычеркнутыми из ревизии<sup>1415</sup>, чтобы за одним разом сделать и христианское дело, и снять с<sup>1416</sup> бедного владельца тягость уплаты за них податей. Мы только между собой сделаем формальным образом купчую<sup>1417</sup>, как на живые".

"Это, однако же, что-то такое престранное", подумал Леницын и отодвинулся со стулом немного назад. "Да дело-то, однако же<sup>1418</sup>, такого рода..." начал <он>.

"А соблазну не будет, потому что втайне", отвечал Чичиков: "и притом между благонамеренными людьми".

"Да все-таки, однако же, дело<sup>1419</sup> как-то..."<sup>1420</sup>

"А соблазну никакого", отвечал весьма прямо и открыто Чичиков. "Дело такого рода, как сейчас рассуждали: между людьми благонамеренными, благоразумных лет и, кажется, хорошего чину<sup>1421</sup>, и притом втайне", и говоря это, глядел он открыто и благородно ему в глаза.

---

<sup>1409</sup> преступление

<sup>1410</sup> единомыслие

<sup>1411</sup> в сущности

<sup>1412</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "рубля за каждую душу"

<sup>1413</sup> Слова "будет" в рукописи нет

<sup>1414</sup> В рукописи: "и мертвецами"

<sup>1415</sup> Далее в рукописи: "душами"

<sup>1416</sup> Далее в рукописи текст идет в редакции: "с бедных владельцев"

<sup>1417</sup> Далее в рукописи: "как бы"

<sup>1418</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "какого рода начали? Сказал он вслух"

<sup>1419</sup> Слова "дело" в рукописи нет

<sup>1420</sup> Далее в рукописи слово "Чисто"

<sup>1421</sup> чина

Как ни был изворотлив Леницын<sup>1422</sup>, как ни был сведущ вообще в делопроизводствах, но тут он<sup>1423</sup> как-то совершенно<sup>1424</sup> пришел в недоумение<sup>1425</sup>, тем более, что каким-то странным образом он как бы<sup>1426</sup> запутался в собственные сети. Он вовсе не был способен на несправедливости и не хотел бы сделать ничего несправедливого, даже и втайне. "Экая удивительная оказия", думал он про себя. "Прошу входить в тесную дружбу даже с хорошими людьми!<sup>1427</sup> Вот тебе и задача!"

Но судьба и обстоятельства как бы нарочно благоприятствовали Чичикову. Точно за тем, чтобы помочь этому затруднительному делу, вошла в комнату молодая хозяйка, супруга Леницына, бледная, худенькая, низенькая, но одетая по-петербургскому, большая охотница до людей *comme il faut*<sup>1428</sup>. За нею был вынесен на руках мамкой ребенок-первенец, плод нежной любви недавно бракосочетавшихся супругов. Ловким подходом с прискачкой и наклоном<sup>1429</sup> головы на бок, Чичиков совершенно обворожил петербургскую даму; а вслед за нею и ребенка. Сначала тот было разревелся, но словами: "Агу, агу, душенька", и прищелкиванием пальцев, и красотой сердоликовой печатки от часов Чичикову удалось его переманить к себе на руки. Потом он начал<sup>1430</sup> его приподнимать к самому потолку и возбудил этим в ребенке приятную усмешку, чрезвычайно обрадовавшую обоих родителей. Но, от внезапного удовольствия или чего-либо другого, ребенок вдруг повел себя нехорошо.

"Ах, боже мой!" вскрикнула жена Леницына: "он вам испортил весь фрак!"

Чичиков посмотрел: рукав новешенького<sup>1431</sup> фрака был весь испорчен<sup>1432</sup>. "Пострел бы тебя взял, чертенок!" подумал он всердцах.

---

<sup>1422</sup> "Леницын". В тексте рукописи у различных переписчиков эта фамилия пишется по-разному

<sup>1423</sup> Слова "он" в рукописи нет

<sup>1424</sup> Слова "совершенно" в рукописи нет

<sup>1425</sup> В недоумение

<sup>1426</sup> Далее в рукописи слов "как бы" нет. Далее идут слова: "запутался он в"

<sup>1427</sup> Далее в рукописи слов "Вот тебе и задача" нет

<sup>1428</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "За нею вынесен был мамкой на руках ребенок первенец"

<sup>1429</sup> В рукописи: "пониженьем"

<sup>1430</sup> В рукописи: "начал он его приподнимать"

<sup>1431</sup> В рукописи: "новенького"

<sup>1432</sup> В рукописи: "весь был испачкан"



Хозяин, хозяйка, мамка, все побежали за одеколоном: со всех сторон принялись его вытирать.

"Ничего, ничего, совершенно ничего", говорил Чичиков, стараясь сообщить лицу своему, сколько возможно, веселое выражение. "Может ли что испортить ребенок в это золотое время своего возраста!" повторял он; а в то же время думал: "Да ведь как, бестия, волки б его съели, метко обделал, канальчонок проклятый!"

Это, повидимому, незначительное обстоятельство совершенно преклонило хозяина в пользу дела Чичикова. Как отказать такому гостю, который оказал столько невинных ласк малютке и великодушно поплатился за то собственным фракком? Чтобы не подать дурного примера, решились решить<sup>1433</sup> дело секретно, ибо не столько самое дело, сколько соблазн вредоносен.

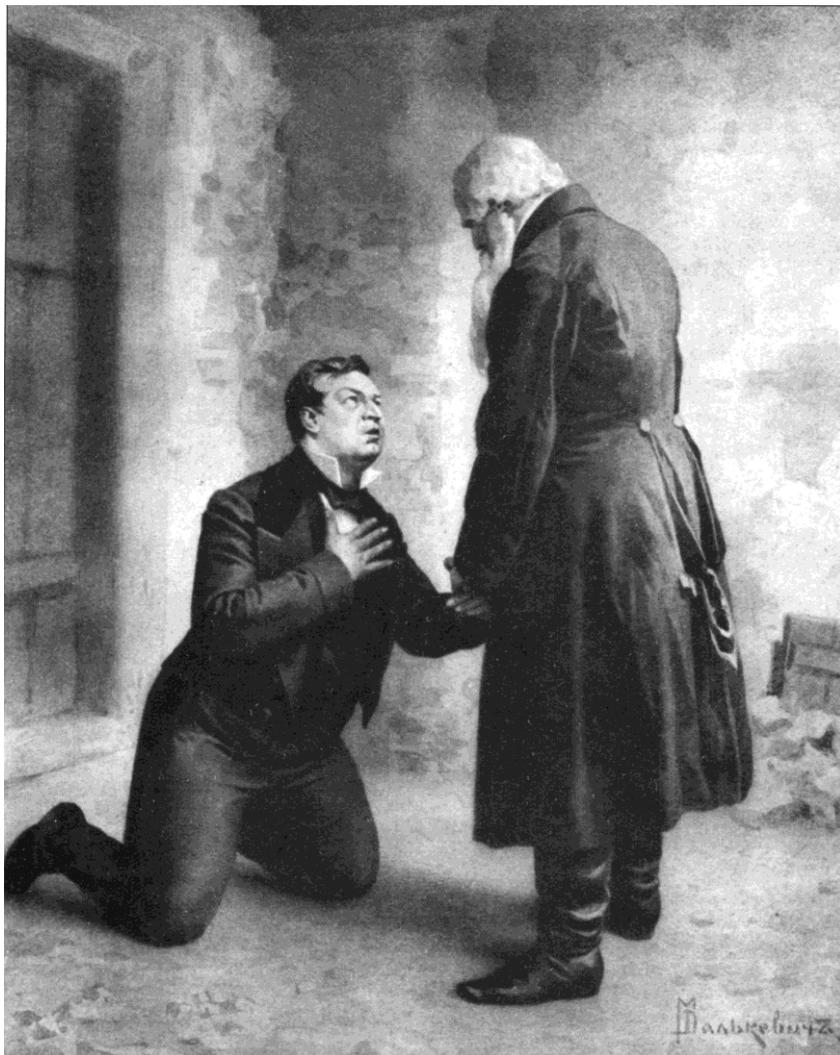
"Позвольте ж и мне, в вознагражденье за услугу, заплатить вам также услугой. Хочу быть посредником вашим по делу с братьями Платоновыми. Вам нужна земля, не так ли?"<sup>1434</sup>

---

<sup>1433</sup> покончить

<sup>1434</sup> Далее в рукописи идет текст: "Здесь пропуск: Чичиков улаживал дела между Леницыным и Платоновыми, потом едет к Хансаревой старухи и составляет фальшивое завещание"

## Заключительная глава\*



Художник М.М.Далькевич. Издание А.Ф.Маркса. Санкт-Петербург. 1900 г.

---

\* Из более ранней, чем остальные главы, редакции.



**В**сё на свете обделывает свои дела. Что кому тробит, тот то и теребит, говорит пословица. Путешествие по сундукам произведено было с успехом, так что кое-что от этой экспедиции перешло в собственную шкатулку<sup>1435</sup>. Словом, благо-разумно было обстроено. Чичиков не то, чтобы украл, но попользовался. Ведь<sup>1436</sup> всякой из нас чем-нибудь попользуется: тот казенным лесом, тот экономическими суммами, тот крадет у детей своих ради какой-нибудь приезжей актрисы, тот у крестьян ради мебели<sup>1437</sup> Гамбса или кареты<sup>1438</sup>. Что ж делать, если<sup>1439</sup> завелось так много всяких<sup>1440</sup> заманок<sup>1441</sup> на свете? И дорогие рестораны с сумасшедшими ценами, и маскарады, и гулянья, плясанья с цыганками<sup>1442</sup>. Ведь трудно удержаться, если все со всех сторон делают то же, да и мода велит – изволь удержать себя. Ведь нельзя же всегда удерживать<sup>1443</sup> себя<sup>1444</sup>. Человек не бог. Так и Чичиков, подобно размножившемуся<sup>1445</sup> количеству людей, любящих всякой комфорт, поворотил дело в свою пользу. Конечно<sup>1446</sup>, следовало бы<sup>1447</sup> выехать<sup>1448</sup> вон из города, но дороги испортились. В городе между тем<sup>1449</sup> готова была начаться<sup>1450</sup> другая ярмарка – собственно дворянская. Прежняя была больше конная, скотом, сырыми произведениями, да разными крестьянскими, скупаемыми прасолами и кулаками. Теперь же всё, что куплено на Нижегородской ярманке краснопродавцами панских товаров, привезено сюда. Наехали истребители русских кошельков, французы с помадами и

---

<sup>1435</sup> Далее в рукописи слово "Чичикова" и двоеточие

<sup>1436</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "всякий из нас чем нибудь да пользуется"

<sup>1437</sup> мебели

<sup>1438</sup> В рукописи знак точка с запятой

<sup>1439</sup> ежели

<sup>1440</sup> Слова "всяких" в рукописи нет

<sup>1441</sup> приманок

<sup>1442</sup> "цыганами". Далее текста от слов "Ведь трудно..." и до слов "... удержать себя" в рукописи нет

<sup>1443</sup> удержать

<sup>1444</sup> В рукописи точка с запятой

<sup>1445</sup> размножавшемуся

<sup>1446</sup> В рукописи вместо слова "конечно" стоит "Чичикову"

<sup>1447</sup> Далее в рукописи: "уже и"

<sup>1448</sup> Далее слов "вон из города" в рукописи нет

<sup>1449</sup> Далее слов "готова была" в рукописи нет

<sup>1450</sup> начиналась

французенки с шляпками<sup>1451</sup>, истребители добытых кровью и трудами денег – эта египетская саранча, по выражению Костанжогло, которая, мало того, что всё сожрет, да еще и яиц после себя оставит, зарывши их в землю.

Только неурожай<sup>1452</sup> да несчастный в самом <...> (*В автографе пропуск недостающего текста ничем не обозначен.*) удержали<sup>1453</sup> многих помещиков по деревням. Зато чиновники, как<sup>1454</sup> не терпящие неурожая, развернулись; жены их, на беду, также. Начитавшись разных книг, распушенных в последнее время с целью внушить всякие новые потребности человечеству, возымели жажду необыкновенную испытать всяких новых наслаждений. Француз открыл новое заведение – какой-то дотоле неслыханный в губернии воксал, с ужином, будто бы по необыкновенно дешевой цене и половину на кредит. Этого было достаточно, чтобы <не только> столоначальники, но даже и все канцелярские<sup>1455</sup>, в надежде на будущие взятки с просителей (*Фраза не закончена.*) Зародилось<sup>1456</sup> желанье пощеголять друг пред другом лошадыми и кучерами<sup>1457</sup>. Уж это столкновенье<sup>1458</sup> сословий для увеселения!.. Несмотря на мерзкую погоду и слякоть, щегольские коляски пролетали взад и вперед<sup>1459</sup>. Откуда взялись они, бог весть, но в Петербурге не подгадали бы. Купцы, приказчики, ловко<sup>1460</sup> приподымая шляпы, запрашивали барыш. Редко где видны были бородачи<sup>1461</sup> в меховых<sup>1462</sup> горлатных шапках. Всё было европейского вида<sup>1463</sup> с бритыми подбородками, всё исчахл<ое>, и с гнилыми зубами<sup>1464</sup>.

<sup>1451</sup> "шляпами". Далее в этом предложении следует читать: "мало то, что все сожрет, да и яиц"

<sup>1452</sup> Далее в рукописи слов "да несчастный в самом <...>" нет

<sup>1453</sup> удержал

<sup>1454</sup> Слова "как" нет в рукописи

<sup>1455</sup> В рукописи: "служители". После слов "взятки с просителей" идет: "развернулся"

<sup>1456</sup> Вместо "зародилось" в рукописи: "родилось желание"

<sup>1457</sup> Далее в рукописи слово "Беда"

<sup>1458</sup> столкновение

<sup>1459</sup> В рукописи знак точка с запятой

<sup>1460</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "приподнимали свои шляпы и зазывали к себе барынь"

<sup>1461</sup> Слова "бородачи" в рукописи нет

<sup>1462</sup> В рукописи: "мохнатых"

<sup>1463</sup> В рукописи текста от слов "с бритыми подбородками..." и до слов "... зубами" нет. Вместо него далее идет текст: "Чичиков в персидском новом халате из золотистой термаламы, развалился на диване, торговался с заезжим контрабандистом, купцем жидовского происхождения и немецкого выговора и перед ним уже



лежала купленная штука первейшего голандского полотна на рубашки и две бумажные коробки с отличнейшим мылом первостатейного свойства; это было мыло то самое, которое он некогда приобретал на радзивиловской таможне. Оно было действительно первое по непостижимому свойству сообщать нежность и белизну щекам изумительную. В то время, когда он, как знаток, покупал эти необходимые для воспитанного человека продукты, раздался гром подъехавшей кареты, отозвавшийся легким дрожанием комнатных окон и стен, и вошел его превосходительство Алексей Иванович Лепицын.

– На суд вашего превосходительства предоставляю: каково полотно? и каково мыло? и какова эта вчерашнего дня купленная вещица?

При этом Чичиков надел на голову ермолку и вышитую золотом и бусами, и очутился как персидский шах, исполненный достоинства и величия.

Но его превосходительство, не отвечая на вопрос, сказал с озабоченным видом: "мне нужно с вами поговорить о деле".

В лице заметны были и озабоченность и расстройство. Почтенный купец немецкого выговора был тот же час выслан, и они остались одни.

– Знаете ли вы, какая неприятность! Отыскалось другое завещание старухи, сделанное назад тому лет пять. Половина имения отдается на монастырь, а другая обеим воспитанницам пополам и ничего более никому.

Чичиков оторопел.

– Но это завещание вздор; оно ничего не значит: оно уничтожено вторым.

– Но ведь этого не сказано в последнем завещании, что им уничтожается первое.

– Это само собою разумеется. Первое уничтожается последним; это вздор. Первое завещанье никуда не годится. Я знаю хорошо волю покойницы, я был при ней. Кто подписал первое завещание? Кто были свидетели?

– Засвидетельствовано оно как следует. Свидетелем были бывший совестный судья Бурмилов и Хованов.

– Худо, подумал Чичиков, Хованов, говорят, честен, Бурмилов старый ханжа читает по праздникам Апостол в церквах"

– Но... вздор, вздор! сказал он вслух и тут же почувствовал решимость на все штуки.

Я знаю это лучше, я присутствовал при последних минутах покойницы; мне это лучше всех известно. Я готов присягнуть самолично.

– Слова эти и решимость на минуту успокоили Лепицына. Он был взволнован и уже начал было подозревать не было ли со стороны Чичикова какой-нибудь фабрикации относительно завещания. Он укорял себя в подозрении; готовность присягнуть была явным доказательством противного. Не знаем мы точно ли достало бы духу у Павла Ивановича присягнуть по святыни, но сказать это достало духу.

– Будьте покойны, я переговорю об этом деле с инспекторами юрисконсультами. С вашей же стороны тут ничего не должно бы прилагать; вы должны быть совершенно в стороне. Я же теперь могу жить в городе, сколько мне угодно.

Чичиков тот же час приказал подать экипаж и отправился к юрисконсульту. Этот юрисконсульт был опытности необыкновенной. Уже пятнадцать лет как он находился под судом, и так умел распорядиться, что никаким образом нельзя было отрешить его от должности. Все знали что за подвиги его следовало бы давно послать на поселение; кругом и со всех сторон был он в подозрениях, но никак нельзя было вывести явных и доказательных улик.

Тут было действительно что то таинственное и его бы можно было смело признать колдуном, если бы история, нами описанная, принадлежала временам невежества.

Юриисконсуьт поразил холодностью своего вида, замасленностью своего халата, представлявшего совершенную противоположность с хорошими мебельями красного дерева, с золотыми часами под стеклянным ковпаком с люстрой, сквозившей сквозь кисейный чахол и сохранявший и вообще со всем, что было вокруг него и носило яркую печать европейского просвещения.

Не затрудняясь, однако же, скептической наружностью юриисконсуьта, Чичиков объяснил затруднительные пункты дела и в заманчивой перспективе изобразил необходимо последующую благодарность за добрый совет и участие.

Юриисконсуьт отвечал на это изображением неверности всего земного и дал тоже искусно заметить, что журавль на небе ничего не значит, – а нужно синицу в руки.

Нечего было делать: нужно было дать синицу в руки. Скептическая холодность философа вдруг исчезла. Оказалось, что это был найдобрейший человек, найразговорчивейший и найприятнейший в разговорах, не уступавший ловкостию оборотов самому Чичикову.

– Позвольте вам заметить; вместо того, чтобы заводить длинное дело, вы, верно, нехорошо рассмотрели самое завещание, там, верно, есть какая нибудь приписочка. Вы возьмите его на время к себе. Хотя, конечно, подобные вещи на дом брать запрещено, но если хорошенько попросить некоторых чиновников... я с своей стороны употреблю мое участие.

"Понимаю", – подумал Чичиков и сказал, – в самом деле, я, точно, хорошо помню, есть ли там приписочка, или нет. Точно как будто и не сам писал это завещание.

– Лучше всего вы это посмотрите. Впрочем, во всяком случае, – продолжал он весьма добродушно, будьте совсем покойны и не смущайтесь ничем, даже если бы и хуже что произошло. Никогда и ни в чем не отчаивайтесь. Нет дела неисправимого. Смотрите на меня, я всегда покоен, какие бы ни были возведены на меня казусы, спокойствие мое непоколебимо.

Лицо юриисконсуьта-философа пребывало действительно в необыкновенном спокойствии, так что Чичиков немного успокоился.

– Конечно, это первая вещь, – сказал он, но согласитесь, однако ж, что могут быть такие случаи и дела, и такие поклепы со стороны врагов, и такие затруднительные положения, что отнимут всякое спокойствие.

– Поверьте мне, что все это малодушие, отвечал очень спокойно и добродушно философ-юрист. Старайтесь только, чтобы производство дела было всеосновано на бумагах, чтобы на словах ничего не было и как только увидите, что дело идет к развязке и к решению, старайтесь не то чтобы оправдывать и защищать себя, нет, просто спутать новыми вводными и такими посторонними т.е., чтобы опутать, слушать и ничего больше, – продолжал юриисконсуьт-философ, – ввести в это дело другие побочные обстоятельства, которые бы запутали его, да и другим сделать сложным и ничего больше!..

А тот пусть приезжий из Петербурга чиновник разбирает, пусть разбирает... пускай его разбирает! повторил он смотря с необыкновенным удовольствием в глаза Чичикову, как смотрит учитель ученику, когда объясняет ему заманчивые места из русской грамматики.

– Да, хорошо, если подберем такие обстоятельства, которые способны пустить в глаза мглу, сказал Чичиков, смотря тоже с удовольствием в глаза философа, как ученик, который понял заманчивое место объясняемое учителем.

– Подберутся обстоятельства, подберутся, поверьте, от частого упражнения и голова делается находчивей.

Прежде всего помните, что вам будут помогать. В сложности дело выигрыш многим: и чиновников нужно больше и жалованья им больше, словом: втянуть в



"Пожалуйте, пожалуста. Да уж извольте только взойти-с в лавку. Господин, господин!" покрикивали кое-где мальчишки.

---

дело больше лиц. Нет нужды, что иные напрасно попадут, да ведь им надо же оправдаться или нужно отвечать на бумаге.

Вот им и хлеб!

Так можно спутать, так все перепутать, что никто ничего не поймет...

Я ведь почему спокоен? Потому что знаю, пусть только дела мои пойдут похуже, да я всех впутаю в свое дело: и губернатора и вице-губернатора и полицейстера и казначея, всех запутаю... Я знаю все их обстоятельства и кто на кого сердится, и кто на кого дуется, и кто кого хочет упечь. Так пожалуй пусть их выпутывают! Да куда они выпутаются, другие успеют найтись.

Ведь только в мутной воде и ловятся раки. Юрист-философ посмотрел на Чичикова во все глаза и опять с тем наслаждением с каким учитель объясняет ученику еще заманчивейшее место из русской грамматики...

"Нет этот человек точно мудрец подумал про себя Чичиков и расстался с юрисконсультom в наименее приятнейшем и наилучшем расположении духа. Совершенно успокоившись он с небрежною ловкостью бросился на эластические подушки коляски и приказал Селифану откинуть кузов назад (к юрисконсульту он ехал с поднятым вверх кузовом и даже и застегнутой кожей) и расположился точь в точь как отставной гусарский полковник или сам Вишнепопоров, ловко подвернув одну ножку под другую и обращая с приятностию ко всем встречным лицо сиявшее из под шелковой новой шляпы надвинутой на ухо. Селифану приказал было держать направление к господскому двору. Купцы и проезжие и туземцы стоя у дверей лавок почтительно снимали шляпы и Чичиков не без достоинства приподнимал им свою. Многие из них уже были ему знаком, другие хотя приезжие, но очарованные ловким видом умеющего держать себя господина, приветствовали его, как знакомого. Ярмарка в то время еще не прекращалась, отошла конная, земледельческая, остались с красными товарами для господ просвещения высшего. Купцы приехавшие на колесах располагали назад не иначе возвращаться как на санях.

— Пожалуйте, пожалуйте! говорил у суконной лавки, учтиво рисуясь, с открытой головой немецкий сюртук московского шитья, с шляпою в одной руке на отлет, придерживая двумя пальцами другой, бритый круглый подбородок и выражением тонкого просвещения в лице.

Чичиков вошел в лавку.

— Покажи нам любезнейший суконца.

Благоприятный купец тотчас приподнял вверх открывавшуюся доску у стола и сделавши таким образом себе проход, очутился за доскою спиною к товару, лицом к покупателю и с обнаженной головой и шляпою на отлете еще раз приветствовал Чичикова, потом надел шляпу и приятно нагнувшись, обеими же руками упершись в стол, сказал так:

— Которого рода суконца? Аглицких мануфактур или отечественной фабрикации предпочитаете?

— Отечественной фабрикации, сказал Чичиков, только лучшего сорта, который называется английским.

— Каких цветов пожелаете иметь, спросил купец, все так приятно колеблясь на двух опершихся в стол руках.

<sup>1464</sup> Текст от слов "Пожалуйста, пожалуйста..." и до слов "... каких сукон пожелаете" в рукописи отсутствует

Но уж на них с презрением смотрели познакомленные с Европой посред<ники>, изредка только с чувством достоинства произносили: "Штакет", или: "Здесь сукны зибер, клер и черные".

"Есть сукна брусничных цветов с искрой?" спросил Чичиков.

"Отличные сукна", сказал купец, приподнимая одной рукой картуз, а другой указывая на лавку. Чичиков взошел в лавку. Ловко приподнял доску стола и очутился на другой стороне его, спиной к товарам, вознесенным от низу до потолка, штука на штуке, и – лицом к покупателю. Опершись ловко обеими руками и слегка покачиваясь на них всем корпусом, произнес: "Каких сукон пожелаете?"

"С искрой оливковых или бутылочных, приближающихся<ся>, так сказать, к бруснике", сказал Чичиков.

"Могу сказать, что получите первейшего сорта, лучше которого только в просвещенных столицах можно найти. Малый, подай сукно сверху, что за 34 номером. Да не то, братец. Что ты вечно выше своей сферы, точно пролетарий какой!<sup>1465</sup> Бросай его сюда. Вот суконцо"<sup>1466</sup>. И, разворотивши его с другого конца, купец поднес<sup>1467</sup> Чичикову к самому носу, так что тот мог не только погладить рукой шелковистый лоск, но даже и понюхать<sup>1468</sup>.

"Хорошо<sup>1469</sup>, но всё не то", сказал Чичиков. "Ведь я служил на таможне, так мне высшего сорта, какое есть, и притом больше искрасна, не к бутылке, но к бруснике чтобы приближалось".

"Понимаю-с, вы истинно<sup>1470</sup> желаете такого цвета, какой ноньче в Пе<тербурге><sup>1471</sup> входит. Есть у меня сукно отличнейшего свойства. Предупеждаю, что высокой цены, но и высокого<sup>1472</sup> достоинства".

Европеец полез. Штука упала. Развернул он ее с искусством прежних времен, даже на время позабыв, что он принадлежит уже к позднему поколению, и поднес к свету, даже вышедши из

---

<sup>1465</sup> такой

<sup>1466</sup> Далее в рукописи: "извольте"

<sup>1467</sup> подал

<sup>1468</sup> Далее в рукописи: "хорошо"

<sup>1469</sup> Слова в рукописи нет

<sup>1470</sup> В рукописи: "именно"

<sup>1471</sup> В рукописи вместо слов "в Петербурге" – "в моду"

<sup>1472</sup> всякого



лавки, и там его показал<sup>1473</sup>, прищурясь к свету и сказавши: "Отличный цвет. Сукно наваринского дыму<sup>1474</sup> с пламенем".

Сукно понравилось; о цене условились, хотя оно и "с прификсом", как утверждал купец. Тут произведено было ловкое дранье обеими руками. Заворочено<sup>1475</sup> оно было в бумагу, по-русски, с быстротой неимоверной<sup>1476</sup>. Сверток завертелся под легкой бичевкой, охватившей его животрепещущим<sup>?</sup> узлом. Ножницы перерезали бичевку, и всё было уже<sup>1477</sup> в коляске<sup>1478</sup>. Купец приподымал картуз. Приподымающий картуз <1 нрзб.> за причину: он вынул из кармана деньги.

"Покажите черного сукна", раздался голос<sup>1479</sup>.

"Вот, чорт побери, Хлобуев", сказал про себя Чичиков и поворотился<sup>1480</sup>, чтобы не видать его, находя неблагоразумным с своей <стороны> заводить с ним какое-либо объяснение насчет наследства. Но <он> уже его увидел.

"Что это, право, Павел Иванович, не с умыслом ли уходите от меня? Я вас нигде не могу найти, а ведь дела такого <рода?>, что нам нужно серьезно переговорить".

"Почтеннейший, почтеннейший", сказал Чичиков, пожимая ему руки<sup>1481</sup>: "поверьте, что всё хочу с вами побеседовать, да времени совсем нет"<sup>1482</sup>. А сам думал: "Чорт бы тебя побрал". И вдруг увидел входящего Муразова. "Ах, боже<sup>1483</sup>, Афанасий Васильевич<sup>1484</sup>. Как здоровье ваше?"

---

<sup>1473</sup> показывал

<sup>1474</sup> дыма

<sup>1475</sup> завернуто

<sup>1476</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "Легкая бичевка схватила сверток животрепещущим узлом"

<sup>1477</sup> В рукописи вместо "уже" – "уложено"

<sup>1478</sup> Далее текст от слов "Купец..." и до слов "... из кармана деньги" в рукописи отсутствует

<sup>1479</sup> Далее в рукописи слово "в лавке"

<sup>1480</sup> Далее в рукописи слово "спиною"

<sup>1481</sup> руку

<sup>1482</sup> В рукописи стоит запятая – тире с союзом "и"

<sup>1483</sup> Боже мой!

<sup>1484</sup> В рукописи текст от слов "Как здоровье ваше?.." и до слов "... он вышел из лавки" заменен на следующий: "сказал Чичиков, вот приятное стечение! Внезапно очутившийся тут же в лавке повторил за ним и Вышнепопромов: Афанасий Васильевич! А благовоспитанный купец, отнеся шляпу от головы на столько на столько могла рука и всем тылом надавшись вперед, произнес: "Афанасий Васильевичу наше нижайшее почтение".

"Как вы?" сказал Муразов, снимая шляпу. Купец и Хлобуев сняли шляпу.

"Да вот поясница, да и сон как-то всё не то. Уж от того ли, что мало движения".

Но Муразов, вместо того, <чтобы углубиться> в причину припадков Чичикова, обратился к Хлобуеву: "А я, Семен Семенович, увидавши, что вы вошли в лавку, – за вами. Мне нужно кое-о-чем переговорить, так не хотите ли заехать ко мне?"

"Как же, как же", сказал поспешно Хлобуев и вышел с ним.

"О чем бы у них разговоры?" подумал <Чичиков>.

"Афанасий Васильевич – почтенный и умный человек", сказал купец: "и дело свое знает, но просветительности нет. Ведь купец

---

На лицах отпечаталась та собачья услужливость какую оказывает ушливый люд миллионщикам. Старик раскланявшись со всеми обратился прямо к Хлобуеву.

– Извините меня, я увидавши издали как вы пошли в лавку, решился вас побеспокоить. Если вам будет свободно и по дороге мимо моего дома, так сделайте милость зайдите на малость времени. Мне с вами нужно будет переговорить.

Хлобуев сказал: очень хорошо, Афанасий Васильевич.

– Какая прекрасная погода у нас Афанасий Васильевич, сказал Чичиков.

– Неправда ли Афанасий Васильевич подхватил Вышнепопрамов. Ведь это необыкновенно.

– Дас благодаря Бога недурно. Но нужно бы дождика для посева.

– Очень, очень бы нужно сказал Вышнепопрамов, даже и для охоты хорошо.

– Да дождика очень бы не мешало, сказал Чичиков которому совсем не нужно было дождика, но как-то уже приятно согласиться с тем у кого миллионы.

– У меня просто голова кружится, сказал Чичиков по выходе Муразова, как подумаете что у этого человека 10 миллионов, это просто даже невероятно.

– Противозаконная однако ж вещь сказал Вышнепопрамов, капиталы недолжно быть в одних руках. Это теперь предмет трактатов во всей Европе. Имеешь деньги... ну сообщай другим: угощай, давай балы, производи благодетельную роскошь, которая дает хлеб мастерам, ремесленникам...

– Этого я не могу понять, сказал Чичиков. 10 миллионов, и живет как простой мужик. Ведь это с 10 миллионами чорт знает что можно сделать, ведь это можно так завести, что и общества другого у тебя не будет как генералы и князья.

– Да-с, прибавил купец у Афанасия Васильевича, при всех почтенных качествах непросветительности много. Если из нас для примера купец почетный, так он уже не купец, он некоторым образом есть уже негодичант. Я уже должен тогда взять и ложу в театре, а дочь уже я за простого полковника, нет-с не выдам: я за генерала ее выдам. Что мне полковник? Обед мне уже должна поставлять не кухарка, а кондитер.

– Да что говорить, помилуйте, сказал Вышнепопромов с десятью миллионами чего не сделаешь? Дайте мне 10 миллионов, я бы точно кое что сделал.

– Нет если бы мне теперь после этих страшных опытов! 10 миллионов, подумал Хлобуев. Опытном узнаем цену всякой копейки... Э! теперь бы я не так... и потом минуту подумавши спросил себя внутренне "точно бы теперь умней распорядился? И махнувши рукой прибавил: кой чорт! Я думаю так же бы растратил, как и прежде и вышел из лавки, сгорая желанием знать, что объявит ему Муразов"



есть негоциант, а не то, что купец. Тут с этим соединено и бюджет, и реакция, а иначе выйдет паувпуризм". Чичиков махнул рукой.

"Павел Иванович, я вас ищу везде", раздался позади голос Леницына. Купец почтительно снял шляпу.

"Ах, Федор Федорыч".

"Ради бога, едемте ко мне. Мне нужно переговорить", сказал <он>. Чичиков взглянул – на нем не было лица. Расплатившись с купцом, он вышел из лавки.

"Вас жду, <Семен Семенович>", сказал Муразов, увидевши<sup>1485</sup> входящего Хлобуева: "Пожалуйте ко мне в комнатку", и он повел Хлобуева в комнатку<sup>1486</sup>, уже знакомую читателю, неприхотливее которой нельзя было найти и у чиновника, получающего семьсот рублей в год жалованья.

"Скажите, ведь теперь, я полагаю<sup>1487</sup>, обстоятельства ваши получше? После тетушки все-таки вам досталось кое-что"<sup>1488</sup>.

"Да как вам сказать, Афанасий Васильевич<sup>1489</sup>. Я не знаю, лучше ли мои обстоятельства. Мне досталось всего пятьдесят душ крестьян и<sup>1490</sup> тридцать тысяч денег, которыми я должен был расплатиться с частью моих долгов, и у меня вновь ровно ничего. А главное дело<sup>1491</sup>, что дело по этому завещанью самое нечистое. Тут, Афанасий Васильевич, завелись такие мошенничества. Я вам сейчас расскажу, и вы подивитесь, что такое делается. Этот Чичиков..."

"Позвольте, <Семен Семенович>, прежде чем говорить об этом Чичикове<sup>1492</sup>, позвольте поговорить собственно о вас. Скажите мне<sup>1493</sup>, сколько, по вашему заключению, было <бы> для вас удовлетворительно и достаточно затем<sup>1494</sup>, чтобы совершенно выпутаться из обстоятельств?"

"Мои обстоятельства трудные", сказал Хлобуев. "Да чтобы выпутаться из обстоятельств, расплатиться совсем и быть в

---

<sup>1485</sup> увидавши

<sup>1486</sup> "в комнату". Далее в тексте все эти слова, а также "квартира", а не "квартирка" пишутся в таком написании

<sup>1487</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "ваши обстоятельства получше"

<sup>1488</sup> В рукописи вопросительный знак

<sup>1489</sup> В рукописи восклицательный знак

<sup>1490</sup> да

<sup>1491</sup> Слова "дело" в рукописи нет

<sup>1492</sup> В рукописи: "человеке"

<sup>1493</sup> Слова "мне" в рукописи нет

<sup>1494</sup> В рукописи: "для того"

возможности жить самым умеренным образом, мне нужно, по крайней мере, 100 тысяч, если не больше<sup>1495</sup>, словом, мне это невозможно".

"Ну, если бы это у вас было, как бы вы тогда повели жизнь свою?"

"Ну, я бы тогда нанял себе квартиру, занялся бы воспитанием детей, о себе нечего уже думать, карьер мой кончен<sup>1496</sup>, я уж никуда не похужу".

"И все-таки жизнь останется праздная, а в праздности приходят искушения, о которых бы и не подумал человек, занявшись работою".

"Не могу, никуда не похужу: осовел, болит поясница".

"Да как же жить без работы? Как быть на свете без должности, без места? Помилуйте. Взгляните на всякое творенье<sup>1497</sup> божье: всякое чему-нибудь да служит, имеет свое отправление. Даже камень, и тот затем, чтобы употреблять<sup>1498</sup> на дело, а человек, разумнейшее существо, чтобы оставался без пользы. Статочное ли это дело?"

"Ну, да я все-таки не без дела. Я могу заняться воспитанием детей".

"Нет, Семен Семеныч, нет, это всего труднее. Как воспитать<sup>1499</sup> тому детей, кто сам себя не воспитал? Детей ведь только можно воспитать примером собственной жизни. А ваша жизнь годится им в пример? Чтобы выучиться разве тому, как <в> праздности проводить время да играть в карты? Нет, Семен Семеныч<sup>1500</sup>, отдайте детей мне: вы их испортите. Подумайте не шутя: вас сгубила праздность<sup>1501</sup>. Вам нужно от ней бежать. Как жить на свете неприкрепленну<sup>1502</sup> ни к чему? Какой-нибудь да должен исполнять долг. Поденщик, ведь и тот служит. Он ест грошовый хлеб, да ведь он его добывает и чувствует интерес своего занятия".

---

<sup>1495</sup> Далее текст "словом, мне это невозможно" в рукописи отсутствует

<sup>1496</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "на службу уж я никуда не похужу"

<sup>1497</sup> творение

<sup>1498</sup> В рукописи: "употребляли его"

<sup>1499</sup> В рукописи: "воспитывать детей тому"

<sup>1500</sup> Семенович

<sup>1501</sup> В рукописи запятая

<sup>1502</sup> неприкрепленному



"Ей-богу, пробовал, Афанасий Васильч<sup>1503</sup>, старался преодолеть. Что ж делать, остарел<sup>1504</sup>, сделался неспособен. Ну, как мне поступить? Неужели<sup>1505</sup> определить<ся> мне в службе? Ну, как же мне, в сорок пять лет, сесть за один стол с начинающими канцелярскими чиновниками? Притом я неспособен к взяткам, и себе помешаю, и другим поврежу. Там уж у них и касты свои образовались. Нет, Афанасий Васильч, думал<sup>1506</sup>, пробовал, перебирал все места, везде буду неспособен. Только разве в богадельню..."<sup>1507</sup>

"Богадельня <тем>, которые трудились; а тем, которые веселились всё время в молодости, отвечают, как муравей стрекозе: "Поди, попляши". Да и в богадельне сидя, тоже трудятся и работают, в вист не играют. Семен Семенович"<sup>1508</sup>, говорил <Муразов>, смотря ему в лицо пристально "вы обманываете и себя и меня"<sup>1509</sup>.

Муразов<sup>1510</sup> глядел пристально ему в лицо, но бедный Хлобуев ничего не мог отвечать. Муразову стало его жалко.

"Послушайте <Семен Семенович>, но ведь вы же молитесь, ходите в церковь, не пропускаете, я знаю, ни утрени, ни вечерни. Вам хоть и не хочется рано вставать, но ведь вы встаете и идете, идете в четыре часа утра, когда никто не подымается".

"Это другое дело, Афанасий Васильевич. Я знаю, что это я делаю не для человека, но для того, кто приказал нам быть всем на свете. Что ж делать? Я верю, что он милостив ко мне, что как я ни мерзок, ни гадок, но он меня может простить и принять, тогда как люди оттолкнут ногою и наилучший из друзей продаст меня, да еще и скажет потом, что он продал из благой цели".

Огорченное чувство выразилось в лице <Хлобуева><sup>1511</sup>. Старик прослезился, но ничего не <1 нрзб.>

---

<sup>1503</sup> "Васильевич", и далее в рукописи в таком же написании

<sup>1504</sup> постарел

<sup>1505</sup> Далее: "мне определиться в службу"

<sup>1506</sup> Слова "думал" в рукописи нет

<sup>1507</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "В богадельню?! Да ведь туда можно тем, которые"

<sup>1508</sup> Далее текста от слов "говорил Муразов..." и до слов "... пристально" в рукописи нет

<sup>1509</sup> "и семью". Далее в рукописи идут слова: "Говоря это, Муразов"

<sup>1510</sup> Далее: "пристально глядел"

<sup>1511</sup> Далее в рукописи вместо слов: "Старик прослезился, но ничего не..." идет текст: "Муразов минуту помолчал как бы с тем, чтобы дать ему придти в себя, а сам прослезился и сказал: – Зачем же не возьмете вы должность не для человека и не для угождения обществу?" Далее слова "так" в рукописи нет

"Так послушайте же тому, который так милостив. Ему так же угоден труд, как и молитва. Возьмите какое ни есть<sup>1512</sup> занятие, но возьмите как бы вы делали для него, а не для людей. Ну, просто, хоть воду толките<sup>1513</sup> в ступе, но помышляйте только, что вы делаете для него. Уж этим<sup>1514</sup> будет выгода, что для дурного не останется времени: для проигрыша в карты, для пирушки с объедалами, для светской<sup>1515</sup> жизни. Эх, Семен Семенович! Знаете вы Ивана Потапыча?"

"Знаю и очень уважаю".

"Ведь хороший был торговец: полмиллиона было. Да как увидел во всем прибыток<sup>1516</sup> – и распустился, пока он и изде<ржал> свое <2 нрзб.>. Сына по-французски стал учить, дочь за генерала. И уже не в лавке или в биржевой улице, а всё как бы встретить приятеля да затащить в трактир пить чай. Пил целые дни чай, ну и обанкрутился. А тут бог несчастье сыну пос<лал?> Теперь он, видите ли, приказчиком у меня. Начал сызнова<sup>1517</sup>. Дела-то поправились его. Он мог бы опять торговать на пятьсот тысяч. "Приказчиком был, приказчиком хочу и умереть<sup>1518</sup>. Теперь", говорит, "я стал здоров и свеж, а тогда у меня брюхо-де заводилось<sup>1519</sup>, да и водяная началась. Нет"<sup>1520</sup>, говорит. И чаю он теперь в рот не берет. Щи да кашу, и больше ничего, да-с. А уж молится<sup>1521</sup> он так, как никто из нас не молится. А уж помогает он бедным так, как никто из нас не помогает; а другой рад бы помочь, да деньги свои прожил"

Бедный Хлобуев задумался.

---

<sup>1512</sup>нибудь

<sup>1513</sup>толочь

<sup>1514</sup>тем

<sup>1515</sup>сидячей

<sup>1516</sup> Текст от слов "прибыток..." до слов "... сыну послал?" в рукописи дан в такой редакции: "прибыль и развернулся. Все подавай ему на манер знатных, сына по-французски стал учить, дочь выдал за генерала, являлся в лавке или в биржевой улице, всё как бы встретить приятеля да затащит в трактир, пировал по целым дням, да и обанкрутился. А тут бог несчастье послал: сына не стало"

<sup>1517</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "Дело его поправилось"

<sup>1518</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "Говорит он теперь"

<sup>1519</sup>завалилось

<sup>1520</sup> Далее текст "говорит. И чаю он" в рукописи дан в такой редакции: "говорил, ничего он теперь"

<sup>1521</sup> Далее текст от слов "он так..." и до слов "... нас не помогает" в рукописи дан в такой редакции: "а уж помагает он бедным как никто из нас не помогает". Далее слов "а другой рад бы помочь, да деньги свои прожил" в рукописи нет



Старик взял его за обе руки. "Семен Семенович! Если бы вы знали, как мне вас жалко. Я об вас всё время думал. И вот послушайте. Вы знаете, что в монастыре есть затворник, который никого не видит. Человек этот большого ума – такого ума, что я не знаю. Но уж если даст совет...<sup>1522</sup> Я начал ему говорить, что вот<sup>1523</sup> у меня есть этакой приятель, но имени не сказал, что болеет он вот чем. Он начал слушать да вдруг прервал словами: "Прежде божье дело, чем свое. Церковь строят, а денег нет: собирать нужно на церковь". Да и захлопнул дверь. Я думал, что ж это значит? Не хочет, видно, дать совета. Да и зашел к нашему архимандриту. Только что я в дверь, а он мне с первых же слов<sup>1524</sup>: не знаю ли я такого человека, которому бы можно было поручить сбор на церковь, который бы был или из дворян, или купцов, повоспитанней других, смотрел бы на<sup>1525</sup> <то>, как на спасение свое? Я так с первого же разу и остановился: "Ах, боже мой. Да ведь это схимник назначает эту должность Семену Семеновичу". Дорога для его болезни хороша. Переходя с книгой от помещика к крестьянину и от крестьянина к мещанину, он узнает и то, как кто живет и кто в чем нуждается. – Так что воротится потом, обошедши несколько губерний<sup>1526</sup>, так узнает местность и край получше всех тех людей, которые живут в городах... А эдакие<sup>1527</sup> люди теперь нужны". Вот мне князь сказывал, что он много бы дал, чтобы достать такого чиновника<sup>1528</sup>, который бы знал не по бумагам дело, а<sup>1529</sup> так, как они сейчас, на деле, потому что из бумаг, говорят, ничего уж не видать, так все запуталось".

"Вы меня совершенно смутили, сбили, Афанасий Васильевич", сказал Хлобуев<sup>1530</sup>, в изумлении смотря <на него>. "Я даже не верю

---

<sup>1522</sup> Далее "так совет"

<sup>1523</sup> Текст от слов "у меня есть..." до слов "... а денег нет" дан в рукописи в такой редакции: "есть у меня этакой приятель, по имени нечего называть, что он болеет, что он вот так и так он начал слушать, да вдруг прервал словами "прежде Божье дело, чем св.церковь строить, а денег нет, собирать"

<sup>1524</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "не знаете ли такого человека, которому бы можно поручить сбор на церковь, который был бы из дворян, или купцов"

<sup>1525</sup> В рукописи далее: "это дело"

<sup>1526</sup> Далее слов "так" и "край" в рукописи нет

<sup>1527</sup> такие

<sup>1528</sup> человека

<sup>1529</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "точно так как оно на самом деле"

<sup>1530</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "смотря на него в изумлении"

тому, что вы точно<sup>1531</sup> мне это говорите<sup>1532</sup>, для этого нужен неутомимый, деятельный человек. Притом как же мне бросить жену, детей<sup>1533</sup>, которым есть нечего?"

"О супруге и детях не заботьтесь. Я возьму их на свое попечение, и учителя будут у детей<sup>1534</sup>. Чем вам ходить с котомкой и выпрашивать милостыню для себя, благороднее и лучше просить для бога. Я вам дам простую <кибитку>, тряски не бойтесь: это для вашего здоровья. Я дам вам на дорогу денег, чтобы вы могли мимоходом дать тем, которые посильнее других нуждаются. Вы здесь можете много добрых дел сделать. Вы уж не ошибетесь, а кому дадите, тот точно будет стоять. Эдаким образом ездя, вы точно узнаете всех<sup>1535</sup>, кто и как. Это не то, что иной чиновник, которого все боятся<sup>1536</sup> и от которого <таятся>; а с вами, зная, что вы просите на церковь, охотно разговаряются".

"Я вижу, это прекрасная мысль, и я бы очень <желал> исполнить хоть часть<sup>1537</sup>; но, право, мне кажется, это свыше сил"<sup>1538</sup>.

"Да что же по нашим силам?" сказал Муразов. "Ведь ничего нет по нашим силам. Всё свыше наших сил. Без помощи свыше ничего нельзя. Но<sup>1539</sup> молитва собирает силы. Перекрестясь, говорит человек: "Господи, помилуй", гребет и доплывает до берега. Об этом не нужно<sup>1540</sup> и помышлять долго; это нужно просто принять за повеленье божие. Кибитка будет вам сейчас готова; а вы забежите к отцу архимандриту за книгой и за благословеньем да и в дорогу".

"Повинуюсь вам и принимаю не иначе, как за указание божие". "Господи, благослови", сказал он внутренно и почувствовал, что бодрость и сила<sup>1541</sup> стала проникать к нему в душу. Самый ум его

---

<sup>1531</sup> Слова "точно" в рукописи нет

<sup>1532</sup> В рукописи стоит знак точка

<sup>1533</sup> Далее в рукописи стоит многоточие и слов "которым есть нечего?" нет

<sup>1534</sup> у них

<sup>1535</sup> Далее в рукописи: "кто как живет"

<sup>1536</sup> В рукописи слов "и от которого <таятся>" нет

<sup>1537</sup> Далее: "ее"

<sup>1538</sup> Далее: "моих"

<sup>1539</sup> В рукописи "но" нет

<sup>1540</sup> Далее текст "и помышлять долго" идет в такой редакции: "долго думать"

<sup>1541</sup> Вместо слов "стала проникать" в рукописи: "проникли"



как бы стал<sup>1542</sup> пробуждаться надеждой на исход из своего печально неисходного положенья. Свет стал мерцать вдали...<sup>1543</sup>

<sup>1542</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "стал пробужден на исход из своего печально не сходного поведения. Свет начал ему мерцать в дали"

<sup>1543</sup> Далее в рукописи в скобках дана приписка: "(Тот же самый рассказ, но в виде более пространном. Предыдущий как видно был сокращением последующего). И далее идет этот текст: "Иван Потапыч был миллионщик, выдал дочерей своих за чиновников, жил как царь, а как обанкрутился, что ж делать? пошел в приказчики. Не весело было ему с серебряного блюда за простую миску. Казалось, что и руки ни к чему не поднимутся. Теперь Иван Потапыч мог бы опять хлестать из серебряного блюда, да уж не хочет. У него уже набралось бы опять пол миллиона, да он говорит: "Нет, Афанасий Васильевич служу я уже теперь не себе и не для себя, а потому что Бог так велел. Я о своей воле не хочу слушаться, так как бог иначе не говорит как устами лучших людей. Вы умнее меня, а потому не я отвечаю, а Вы... Вот что говорит Иван Потапыч, а он если сказать правду в несколько раз умнее меня.

– Афанасий Васильевич, вашу власть и я готов над собою принять, ваш слуга, что хотите отдаюсь Вам, но не давайте работы свыше сил. Я не Потапыч, я говорю Вам, ни на что доброе не гожусь.

– Не я-с, Семен Семенович наложу на Вас труд, а так как Вы хотели бы послужить так вот Вам богоугодное дело: строится в одном месте церковь доброхотным дательством благочестивых людей. Денег не достает, нужны сборы. Наденьте простую сибирку, ведь вы теперь простой человек, разорившийся дворянин и тот же нищий, что ж тут чиниться? Да с книгой в руках на простой тележке и отправляйтесь по городам и деревням. От архиерея вы получите благословение и шнурую книгу, да и с богом.

– Семен Семенович был изумлен этой совершенно новой деятельности. Гму ему все таки дворянину и некогда древнего рода отправляться с книгой в руках просить на церковь? Ему свхворостью трястись на телеге!? А между тем вывернуться и отклониться нельзя, дело богоугодное.

– Призадумался, сказал Муразов, Вы здесь две службы сослужите, одну службу Богу, а другую мне.

Какую же вам?

А вот какую, как вы отправитесь по тем местам где я еще не был, Вы узнаете на месте все, как там живут мужички, где побогаче, где терпят нужду и в каком состоянии все? Раскольники там и всякие-с бродяги смущают их против властей и порядков их восстанавливают. Вы человек умный, узнаете все это где от других смущение, а где от собственного беспокойного нрава, да и расскажете потом все мне. Я вам на всякий случай небольшую сумму дам на раздачу тем, которые уже и действительно терпят безвинно. С вашей стороны так же будет полезно утешать их словом и получше истолковать же то, что бог велит переносить безропотно и молиться в это время когда несчастливы, а не буйствовать и расправляться самим. Словом, говорите им, никого не возбуждая ни против кого а всех примиряя. Если Вы увидите в ком против кого бы то ни было ненависть употребите все усилия ее уничтожить.

– Афанасий Васильевич, дело, которое Вы мне поручаете, сказал Хлобуев, – святое дело, но вы вспомните кому Вы его поручаете. Поручить его можно человеку почти святой жизни, который бы и сам умел прощать другим.

– Да я и не говорю, чтобы Вы все это вы исполнили, а по возможности, что можно. Дело то в том, что все таки приедете с познанием тех мест и будете иметь понятие

Но, оставивши Хлобуева, обратимся к Чичикову<sup>1544</sup>.

А между тем в самом деле по судам<sup>1545</sup> шли просьбы за просьбой. Оказались родственники, о которых и не слышал никто. Как птицы слетаются на мертвечину, так всё налетело на несметное имущество, оставшееся<sup>1546</sup> после старухи<sup>1547</sup>: доносы на Чичикова, на подложность последнего завещания, доносы на подложность и первого завещания, улики в покраже и в утаении сумм. Явились даже улики на Чичикова в покупке мертвых душ, в провозе контрабанды во время бытности его еще при таможене. Выкопали всё, разузнали его прежнюю историю. Бог весть, откуда<sup>1548</sup> всё это пронюхали и знали<sup>1549</sup>. Только были улики даже и в таких делах, об которых, думал Чичиков, кроме его и четырех стен, никто не знал.

---

в каком положении находится тот край. Чиновник не имеет возможности, да и мужик то с ним не будет откровенен. А вы прося на церковь вельнете ко всякому и к мещанину и к купцу и будете иметь случай расспросить всякого. Говорю Вам, что генерал-губернатор особенно теперь нуждается в таких людях и вестимо всяких канцелярских повышений, получить такое место, где не бесполезна будет ваша жизнь.

– Попробую, приложу старание, сколько хватит сил, сказал Хлобуев, и в голосе его было заметно ободрение, спина выпрямилась и слева приподнялась, как у человека, которому светит надежда.

– Вижу что вас бог наградил разумением и Вы знаете их же лучше нас близоруких людей. Теперь позвольте Вас спросить сказал Муразов, – что ж Чичиков и какого он рода?

– Про Чичикова я вам расскажу вещи не слыханные, делает он такие дела Знаете ли Афанасий Васильевич, что завещание ведь ложное, отыскалось настоящее, по которому все имение принадлежит воспитанницам.

– Что вы говорите? Да ложное-то завещание кто же смастерил?

– В том-то и дело, что премерзетнее дело – говорят Чичиков и что подписано завещание уже после смерти. Нарядили какую-то бабу на место покойницы и она уже подписала. Словом дело соблазнительнейшее. Тысячи просьб поступило со всех сторон. К Марье Еремеевне теперь подъезжают женихи, двое уж чиновных лиц и за ее дерутся. Вот какого рода дело, Афанасий Васильевич!

– Насильно. А я об этом негде, а дело точно не без греха. Павел Иванович Чичиков признаюсь для меня презагадочный сказал Муразов.

Я подал также просьбу от себя затем, чтобы напомнить, что существует ближайший наследник. А мне пусть их все передерутся, думал Хлобуев, выходя. Афанасий Васильевич не глуп: он даже мне это поручение верно обдумывал. Он стал думать о дороге на дороге в то время, когда Муразов все еще повторял себе: презагадочный для меня человек Павел Иванович Чичиков! Ведь если бы с этойкой волей и настойчивостью, да на доброе дело!"

<sup>1544</sup> В рукописи предложения от слов "Но, оставивши..." и до слов "... Чичикову" нет

<sup>1545</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "шла просьба за просьбою"

<sup>1546</sup> Далее в рукописи: "по смерти старухи"

<sup>1547</sup> В рукописи знак точка

<sup>1548</sup> как

<sup>1549</sup> вызнали



Покамест всё это было еще судейская тайна и до ушей его не дошло, хотя верная записка юрисконсульта, которую он вскоре получил, несколько дала ему понять, что каша заварится. Записка была краткого содержания: "Спешу вас уведомить, что по делу будет возня, но помните, что тревожиться никак не следует. Главное дело – спокойствие. Обделаем всё". Записка<sup>1550</sup> эта успокоила совершенно его. "[Этот человек] точно гений", сказал Чичиков. В довершение хорошего, портной в это время принес платье. <Чичиков><sup>1551</sup> получил желанье сильное посмотреть на самого себя в новом фраке наваринского пламени с дымом<sup>1552</sup>. Натянул штаны, которые обхватили его чудесным образом со всех сторон<sup>1553</sup>, так что хоть рисуй. Ляжки так славно обтянуло, икры тоже, сукно обхватило все малос<ти>, сообща им еще большую упругость. Как затянул он позади себя пряжку, живот стал точно барабан. Он ударил по нем тут щеткой, прибавив: "Ведь какой дурак, а в целом он составляет картину!" Фрак, казалось, был сшит еще лучше штанов: ни морщинки, все бока обтянул<sup>1554</sup>, выгнулся на перехвате, показавши весь его перегиб. На замечанье<sup>1555</sup> Чичикова, <что> под правой мышкой немного жало, портной только улыбался: [от] этого еще лучше прихватывало по талии. "Будьте покойны, будьте покойны насчет работы", повторял он с нескрытым<sup>1556</sup> торжеством. "Кроме Петербурга, нигде так не сошьют". Портной был сам из Петербурга и на вывеске выставил: *Иностранец из Лондона и Парижа*. Шутить он не любил и двумя городами разом хотел заткнуть глотку всем другим портным так, чтобы впредь никто не появился с такими городами, а пусть себе пишет из какого-нибудь<sup>1557</sup> Карлсеру или Копенгара.

Чичиков великодушно расплатился с портным и, оставшись один, стал рассматривать себя на досуге в зеркале, как артист с эстетическим чувством и *con amore*. (с любовью (итал.)) Оказалось,

---

<sup>1550</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "Записка эта его совершенно успокоила. Точно гений сказал Чичиков. К довершению хорошего"

<sup>1551</sup> В рукописи: "Он получил желание"

<sup>1552</sup> В рукописи: "дыма с пламенем"

<sup>1553</sup> Далее текст в рукописи дан в такой редакции: "так хоть рисуй. Ляжки и икры тоже славно обтянули сукно, обхватило всю массу, сообща ей большую упругость, как затянул"

<sup>1554</sup> обтянуты

<sup>1555</sup> замечание

<sup>1556</sup> с каким то

<sup>1557</sup> Далее в рукописи: "Карисару и Копсигора"

что всё<sup>1558</sup> как-то было еще лучше, чем прежде: щечки интереснее, подбородок заманчивей, белые воротнички давали тон щеке, атласный синий галстук давал тон воротничкам. Новомодные складки манишки давали тон галстуку, богатый бархатный [жилет] давал [тон] манишке, а фрак наваринского дыма с пламенем<sup>1559</sup>, блистая, как шелк, давал тон всему. Поворотился направо – хорошо!<sup>1560</sup> Поворотился налево – еще лучше! Перегиб такой, как у камергера или у такого господина, который так <и> чешет<sup>1561</sup> по-французски, который, даже и рассердясь<sup>1562</sup>, выбраться не умеет на русском языке, а распечат французским диалектом. Деликатность такая! Он попробовал, склоня голову несколько на бок, принять позу, как бы адресовался к даме средних лет и последнего просвещения<sup>1563</sup>: выходила, просто, картина<sup>1564</sup>. Художник, бери кисть и пиши. В удовольствии, он совершил тут же легкой прыжок, вроде антраша. Вздрогнул комод и шлепнула<sup>1565</sup> на землю склянка с одеколоном; но это не причинило никакого помешательства; он назвал, как и следовало, глупую склянку душой и подумал: "К кому теперь прежде всего явиться? Всего лучше..." Как вдруг в передней<sup>1566</sup> вроде некоторого бряканья сапогов со шпорами, и жандарм<sup>1567</sup> в полном вооружении, как <будто> в лице его было целое войско: "Приказано сей же час явиться к генерал-губернатору". Чичиков так и обомлел. Перед ним торчало страшилище с усами, лошадиный хвост на голове, через плечо перевязь, через другое перевязь, крупнейший палаш привешен к боку. Ему показалось<sup>1568</sup>, что при другом боку висело и ружье, и чорт знает что. Целое войско в одном<sup>1569</sup> только. Он начал было возражать<sup>1570</sup>, [страшило] грубо заговорил:

<sup>1558</sup> Далее в рукописи: "было как то лучше чем"

<sup>1559</sup> Далее в рукописи слов "блистая, как шелк" нет

<sup>1560</sup> В рукописи стоит запятая

<sup>1561</sup> В рукописи: "режет"

<sup>1562</sup> Далее текст "выбраться не умеет на русском языке, а распечат" в рукописи дан в такой редакции: "нестрашит себя непристойным словом на русском языке а распечат"

<sup>1563</sup> В рукописи знаки запятая и тире

<sup>1564</sup> В рукописи знак двоеточие

<sup>1565</sup> шлепнулась

<sup>1566</sup> Далее в рукописи: "послышалось"

<sup>1567</sup> Далее в рукописи: "вошел"

<sup>1568</sup> казалось

<sup>1569</sup> Далее в рукописи: "лице, да и только!"

<sup>1570</sup> Далее в рукописи: "но грубо говорил страшилище"



"Приказано сей же час"<sup>1571</sup>. Сквозь дверь в переднюю он увидел, что там мелькало и другое страшило<sup>1572</sup>; взглянул в окошко<sup>1573</sup>, и экипаж. Что тут делать? Так, как был во фраке наваринского плаени с дымом<sup>1574</sup>, должен был сесть и, дрожа всем телом, отправился к генерал-губернатору, и жандарм с ним. В передней не дали даже и опомнить<ся> ему. "Ступайте<sup>1575</sup>, вас князь уже ждет", сказал дежурный чиновник. Перед ним, как в тумане, мелькнула передняя с курьерами, принимавшими пакеты, потом зала<sup>1576</sup>, через которую он прошел, думая только: "вот как схватит, да без суда, без всего, прямо в Сибирь". Сердце его забилося с такой силою, с какой не бьется даже у наиревнивейшего<sup>1577</sup> любовника. Наконец, растворилась роковая<sup>1578</sup> дверь, предстал кабинет с портфелями, шкафами и книгами, и князь, гневный, как сам гнев.

"Губитель, губитель!" сказал<sup>1579</sup> Чичиков<sup>1580</sup>: "Погубит он мою душу. Зарежет, как волк агнца".

"Я вас пощадил, я позволил вам остаться в городе, тогда как вам следовало<sup>1581</sup> бы в острог. А вы запятнали себя вновь<sup>1582</sup> бесчестнейшим мошенничеством, каким когда-либо запятнал себя человек". Губы князя дрожали от гнева.

"Каким же, ваше сиятельство, бесчестнейшим поступком и мошенничеством?" спросил Чичиков, дрожа всем телом.

"Женщина", произнес князь, подступая несколько ближе и смотря прямо в глаза Чичикову: "женщина, которая подписывала по вашей диктовке завещание, схвачена и станет с вами на очную ставку".

Свет помутился в очах<sup>1583</sup> Чичикова<sup>1584</sup>.

---

<sup>1571</sup> Далее текст в рукописи от слов "сквозь дверь..." и до слов "... страшило" дан в такой редакции: "он выглянул сквозь дверь в переднюю и увидел"

<sup>1572</sup> страшилище

<sup>1573</sup> Далее в рукописи: "на дворе экипаж"

<sup>1574</sup> дыма с пламенем

<sup>1575</sup> Далее в рукописи слово "же"

<sup>1576</sup> В рукописи нет слов "потом зала"

<sup>1577</sup> найпреревнейшего

<sup>1578</sup> В рукописи вместо слова "роковая" – "перед ним"

<sup>1579</sup> подумал

<sup>1580</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "Он меня задушит как волк ягненка"

<sup>1581</sup> Далее в рукописи: "быть в остроге"

<sup>1582</sup> Слова "вновь" в рукописи нет

<sup>1583</sup> в глазах

<sup>1584</sup> Далее в рукописи: "бледного как полотно"

"Ваше сиятельство, скажу всю истину дела. Я виноват; точно, виноват, но не так виноват: меня обнесли враги".

"Вас не может никто обнесть, потому что в вас мерзостей в несколько раз больше того, что может <выдумать> последний лжец. Вы во всю жизнь, я думаю, не делали небесчестного дела. Всякая копейка, добытая вами, добыта бесчестнейшим образом, есть воровство и бесчестнейшее дело, за которое кнут и Сибирь. Нет, теперь полно. С сей же минуты будешь отведен в острог и там, нарядом<sup>1585</sup> с последними мерзавцами и разбойниками, ты должен <ждать> разрешенья участи своей. И это милостиво<sup>1586</sup> еще, потому<sup>1587</sup> что <ты> хуже их в несколько <раз>: они в армяке и тулупе, а ты..." Он взглянул на фрак наваринского пламени с дымом и, взявшись за шнурок, позвонил.

"Ваше сиятельство", вскрикнул Чичиков: "умилосердитесь. Вы<sup>1588</sup> отец семейства. Не меня пощадите, старуха-мать".

"Врешь", вскрикнул гневно князь. "Так же ты меня тогда умолял детьми и семейством, которых у тебя никогда не было, теперь матью".

"Ваше сиятельство, я мерзавец и последний негодяй", сказал Чичиков голосом<sup>1589</sup> (*Не дописано.*) "Я действительно лгал, я не имел ни детей, ни семейства; но, вот бог свидетель, я всегда хотел иметь жену, исполнить долг человека и гражданина, чтобы действительно потом<sup>1590</sup> заслужить уважение граждан и начальства. Но что за бедственные стечения обстоятельств. Кровью<sup>1591</sup>, ваше сиятельство, кровью нужно было добывать насущное существование. На всяком шагу соблазны и искушение...<sup>1592</sup> враги, и губители, и похитители. Вся жизнь была точно вихорь буйный или судно среди волн, по воле ветров. Я человек, ваше сиятельство".

---

<sup>1585</sup> Слова "нарядом" в рукописи нет

<sup>1586</sup> мало

<sup>1587</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "что хуже ты в несколько раз, чем те, что в армяках и тулупах, а ведь ты... Он взглянул на фрак наваринского дыма с пламенем"

<sup>1588</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "хоть над семейством. Не меня пощадите, старуху-мать"

<sup>1589</sup> Слов "голосом (*Не дописано.*)" в рукописи нет

<sup>1590</sup> Слов "чтобы действительно потом" в рукописи нет

<sup>1591</sup> В рукописи слова "кровью" нет

<sup>1592</sup> "искушения". В рукописи многоточия здесь нет, они идут после слова "похитители"



Слезы вдруг хлынули ручьями из глаз его. Он повалился в ноги князю, так, как был: во фраке наваринского пламени с дымом<sup>1593</sup>, в бархатном жилете, атласном галстуке, чудесно сшитых штанах и головной прическе, изливавшей ток сладкого дыханья первейшего одеколона.

"Поди прочь от меня. Позвать<sup>1594</sup>, чтобы его взяли, солдат", сказал князь взошедшим.

"Ваше сиятельство", кричал <Чичиков> и обхватил<sup>1595</sup> обеими руками сапог князя<sup>1596</sup>.

Чувство содроганья пробежало по всем<sup>1597</sup> жилам <князя>. "Подите прочь, говорю вам", сказал он, усиливаясь вырвать свою ногу из объятия<sup>1598</sup> Чичикова.

"Ваше сиятельство, не сойду с места, покуда не получу милости", говорил <Чичиков>, не выпуская<sup>1599</sup>, сжимая сапог князя к груди и проехавшись, вместе с ногой, по полу во фраке наваринского пламени и дыма<sup>1600</sup>.

"Подите, говорю вам", говорил он<sup>1601</sup> с тем неизъяснимым чувством отвращения<sup>1602</sup>, какое чувствует человек при виде безобразнейшего насекомого, которого нет духу<sup>1603</sup> раздавить ногой. Он встряхнул так, что Чичиков почувствовал удар сапога в нос, губы и округленный подбородок, но не выпустил сапога и<sup>1604</sup> еще <с> большей силой держал <его><sup>1605</sup> в своих объятиях. Два дюжих жандарма в силах<sup>1606</sup> оттащили его и, взявши под руки, повели через все комнаты. Он был бледный, убитый, в том бесчувственно-страш-

---

<sup>1593</sup> "дыма с пламенем". Далее текст идет в такой редакции: "в бархатном желете, в атласном галстуке, в чудесно сшитых штанах и ударился лбом головной прической, изливавший ток"

<sup>1594</sup> Далее текст в рукописи идет в такой редакции: "позвать солдат, чтобы его взяли", сказал князь взошедшему"

<sup>1595</sup> обхватив

<sup>1596</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "чувства содрагания пробежали по всем его жилам"

<sup>1597</sup> Далее текст дан в такой редакции: "его жилам. – Подите прочь, говорю вам, сказал князь"

<sup>1598</sup> из объятий

<sup>1599</sup> и прижимая

<sup>1600</sup> дыма с пламенем

<sup>1601</sup> князь

<sup>1602</sup> отвращения

<sup>1603</sup> духа

<sup>1604</sup> а

<sup>1605</sup> ногу

<sup>1606</sup> на силу

ном состоянии, в каком бывает человек, видящий перед собою черную, неотвратимую смерть, это страшилище, противное естеству нашему. В самых дверях на лестницу<sup>1607</sup> навстречу Муразов. Луч надежды вдруг скользнул. В один миг, с силой неестественной вырвался он из рук обоих жандармов и бросился в ноги изумленному старику.

"Батюшка, Павел Иванович, что с вами?"

"Спасите, ведут в острог, на смерть". Жандармы схватили его и повели, не дали даже и услышать<sup>1608</sup>.

Промозглый, сырой чулан, с запахом сапогов и онуч<sup>1609</sup> гарнизонных солдат, некрашенный стол, два скверных стула, с железной решеткой окно, дряхлая<sup>1610</sup> печь, сквозь щели которой только<sup>1611</sup> дымил, а тепла не давало, вот обиталище, где помещен был наш <герой><sup>1612</sup>, уже было<sup>1613</sup> начинавший вкушать сладость жизни и привлекать вниманье соотечественников, в тонком новом фраке наваринского пламени и дыма<sup>1614</sup>. Не дали даже ему распорядиться взять с собой необходимые вещи, взять шкатулку, где были деньги<sup>1615</sup>, быть может, достаточные<sup>1616</sup>. Бумаги, крепости на мертвые <души>, всё было теперь у чиновников. Он повалился на землю, и безнадежная грусть плотоядным червем обвилась около его сердца. С возрастающей быстротой стала<sup>1617</sup> точить она это сердце, ничем не защищенное. Еще день такой, день такой грусти, и не было бы Чичикова вовсе на свете. Но и над Чичиковым не дремствовала чья-то всеспасающая рука. Час спустя двери тюрьмы растворились<sup>1618</sup>; взошел старик Муразов.

Если бы терзаемому<sup>1619</sup> палящей жадой, покрытому прахом и пылью дороги, изнуренному, изможденному путнику влил кто в

<sup>1607</sup> на лестнице встретил его

<sup>1608</sup> дослышать

<sup>1609</sup> В рукописи слово "онуч" заменено другим, но его прочесть трудно

<sup>1610</sup> Слова "дряхлая" в рукописи нет

<sup>1611</sup> Слова "только" в рукописи нет

<sup>1612</sup> Вместо слов "наш герой" – "Чичиков"

<sup>1613</sup> Слова "было" в рукописи нет

<sup>1614</sup> дыма с пламенем

<sup>1615</sup> Далее в рукописи слов "быть может достаточные" нет

<sup>1616</sup> После запятой слово "бумаги" с маленькой буквы

<sup>1617</sup> Далее в рукописи: "стала она точить это ничем не защищенное сердце. Еще день такой грусти и не"

<sup>1618</sup> Далее слова "и взошел"

<sup>1619</sup> Слова "истерзанному" нет



засохнувшее горло струю ключевой воды<sup>1620</sup>, – не так бы ею он<sup>1621</sup> освежился<sup>1622</sup>, не так оживился, как оживился бедный [Чичиков].

"Спаситель мой!" сказал Чичиков<sup>1623</sup>, вдруг схватившись<sup>1624</sup> с полу, на который бросился в разрывающей его печали, вдруг<sup>1625</sup> его руку быстро поцеловал<sup>1626</sup> и прижал к груди. "Бог да наградит вас за то, что посетили несчастного". Он залился слезами.

Старик глядел на него скорбно-болезненным взором и говорил только: "Ах, Павел<sup>1627</sup>, Павел Иванович, Павел Иванович, что вы сделали?"

"Что ж делать! Сгубила<sup>1628</sup> проклятая! Не знал меры; не сумел во-время остановиться. Сатана проклятый дале обольстил, вывел из пределов разума и благоразумия человеческого. Преступил, преступил<sup>1629</sup>. Но только как же можно этак поступить? Дворянина, дворянина, без суда, без следствия, бросить<sup>1630</sup> в тюрьму. Дворянина, Афанасий Васильевич. Да ведь как же не дать время<sup>1631</sup> зайти к себе, распорядиться с вещами? Ведь там у меня всё осталось теперь без присмотра. Шкатулка, Афанасий Васильевич, шкатулка, ведь там всё имущество. Потом приобрел, кровью, летами трудов, лишений... Шкатулка, Афанасий Васильевич. Ведь всё украдут, разнесут... О, боже!"

И, не в силах будучи удержать порыва вновь подступившей к сердцу грусти, он громко зарыдал голосом, проникнувшим толщу<sup>1632</sup> стен острога и глухо отозвавшимся в отдалении, сорвал с себя атласный галстук и, схвативши рукою около воротника, разорвал на себе фрак наваринского<sup>1633</sup> пламени с дымом.

---

<sup>1620</sup> Далее вместо слов "не так бы ею он освежился" в рукописи: "потоки бы его освежил"

<sup>1621</sup> Далее в рукописи: "... его и подкрепил"

<sup>1622</sup> В рукописи слов "не так оживился" нет

<sup>1623</sup> он

<sup>1624</sup> вскочивши

<sup>1625</sup> Вместо слова "вдруг" – "схватив"

<sup>1626</sup> Далее в рукописи слово "ее"

<sup>1627</sup> В рукописи слова "Павел" нет

<sup>1628</sup> Далее в рукописи: "проклятое незнание меры"

<sup>1629</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "– но только как же можно этак поступить? Дворянину! Дворянину!"

<sup>1630</sup> Далее в рукописи: "в тюрьму дворянина, Афанасий Васильевич!"

<sup>1631</sup> времени

<sup>1632</sup> толщину

<sup>1633</sup> Далее в рукописи: "дыма с пламенем"

"Ах, Павел Иванович, как вас ослепило это имущество. Из-за него вы не видали страшного своего положения".

"Благодетель, спасите, спасите", отчаянно закричал бедный<sup>1634</sup> Павел Иванович, повалившись к нему в ноги. "Князь вас любит, для вас всё сделает".

"Нет, Павел Иванович, не могу, как бы ни хотел, как бы ни желал. Вы подпали под неумолимый закон, а не под власть какого человека".

"Искусил<sup>1635</sup> шельма сатана, изверг человеческого рода!"<sup>1636</sup>

Ударился головою в стену, а рукой хватил по столу так, что разбил в кровь кулак, но ни боли в голове, ни жесткости удара не почувствовал.

"Павел Иванович, успокойтесь, подумайте, как бы примириться с богом, а не с людьми; о бедной душе своей помыслите".

"Но ведь судьба какая, Афанасий Васильевич. Досталась ли хоть одному человеку такая судьба? Ведь с терпением<sup>1637</sup>, можно сказать, кровавым добывал копейку, трудами, трудами, не то, чтобы кого ограбил или казну обворовал, как делают<sup>1638</sup>. Зачем добывал копейку? Затем, чтобы [в довольстве остаток дней прожить; оставить что-нибудь детям, которых намеревался приобрести для блага, для службы отечеству]. Вот для чего хотел приобрести. Покривил, не спорю, покривил<sup>1639</sup>. Что ж делать? Но ведь покривил только тогда, когда увидел, что прямой дорогой не возьмешь<sup>1640</sup> и что косой дорогой больше напрямик. Но ведь я трудился, я изощрялся. Если брал, так с богатых. А эти мерзавцы, которые по судам берут тысячи с казны, не богатых людей грабят, последнюю копейку сдирают с того, у кого нет ничего<sup>1641</sup>. Что ж за несчастье такое,

---

<sup>1634</sup> Слова "бедный" в рукописи нет

<sup>1635</sup> В рукописи: "Сам искусил"

<sup>1636</sup> Далее в рукописи: "сказав это, он"

<sup>1637</sup> терпением

<sup>1638</sup> Далее текст от слов "Зачем добывали..." и до слов "... детям, которых" в рукописи дан в такой редакции: "добывал копейку за тем, чтобы в довольстве пожить, оставить жене, детям"

<sup>1639</sup> Слова "покривил" в рукописи нет

<sup>1640</sup> Далее в рукописи слов "и что комой дорогой больше напрямик" нет

<sup>1641</sup> Далее текст от слов "Что ж за..." до слов "... среди волн" в рукописи дан в такой редакции: "Что за несчастье такое? Скажите, всякий раз как только начинаешь достигать плодов и, так сказать уже коснешься рукой, вдруг буря, подводный камень, сокрушение в щепки всего корабля... Вот тысяч тридцать было капитала, трехэтажный дом два раза был уже, уже деревню покупал... Ах Афанасий



скажите, – всякой раз, что как только начинаешь достигать плодов и, так сказать, уже касаться рукой... вдруг буря, подводный камень, сокрушение в щепки всего корабля. Вот по<д> три<ста> тысяч было капиталу. Трехэтажный дом был уже. Два раза уже деревню покупал. Ах, Афанасий Васильевич, за что ж такая <судьба>? За что ж такие удары? Разве и без того жизнь моя не была как судно среди волн? Где справедливость небес? Где награда за терпенье<sup>1642</sup>, за постоянство беспримерное? А ведь я три раза сызнова начинал; всё потерявши, начинал вновь с копейки, тогда как иной давно бы с отчаянья запил и сгнил в кабаке. Ведь сколько нужно было побороть, сколько вынести! Ведь всякая <копейка> выработана, так сказать, всеми силами души... Положим, другим доставалось легко, но ведь для меня была всякая копейка, как говорит пословица, алтынным гвоздем прибита, и эту алтынным гвоздем прибитую копейку я доставал, видит бог, с этакой железной неумоимостью"<sup>1643</sup>.

Он не договорил, зарыдал громко от нестерпимой боли сердца, упал на стул и оторвал совсем висевшую разорванную полу фрака, и швырнул ее прочь от себя, и, запустивши обе руки себе в волосы, об укрепленьи которых прежде старался, безжалостно рвал их, услаждаясь болью, которою хотел заглушить ничем неугасимую боль сердца.

Долго сидел молча пред ним Муразов, глядя на это необыкновенное <страдание><sup>1644</sup>, в первый раз им виданное. А несчастный ожесточенный человек, еще недавно порхавший вокруг с развязной ловкостью светского или военного человека, метался теперь в растрепанном, непристойном <виде>, в разорванном фраке и

---

Васильевич, за что такие удары? Разве без того жизнь моя не была как судно среди волн!"

<sup>1642</sup> терпение

<sup>1643</sup> Далее текст от слов "Он не договорил..." и до слов "... об укрепленьи" дан в рукописи в такой редакции: "Неумоимостию... (он не договорил). Громко от нестерпимой боли сердца он зарыдал и упал на стул и оторвал совсем висевшую полу фрака и швырнул ее прочь от себя и запустивши обе руки себе в волосы, об укреплении"

<sup>1644</sup> Слова "страдание" в рукописи нет. Далее текст от слов "в первый раз..." и до слов "... с окровавленным" в рукописи дан в такой редакции: "в первый раз им увиденное неистовство ожесточенного человека. Еще недавно порхавший вокруг с развязною ловкостью светского или военного человека метался теперь в растрепанном, непристойном, разорванном фраке и расстегнутых шароварах с окровавленным"

расстегнутых шароварах, <с> окровавленным разбитым кулаком, изливая хулу на враждебные силы, перечащие человеку.

"Ах, Павел Иванович, Павел <Иванович>. Я думаю о том<sup>1645</sup>, какой бы из вас был человек, если бы<sup>1646</sup> так же, и силою и терпением, да подвизались бы на<sup>1647</sup> добрый труд, имея лучшую цель. Боже мой, сколько бы вы наделали добра! Если бы хоть кто-нибудь<sup>1648</sup> из тех людей, которые любят добро, да употребили бы столько усилий для него, как вы для добыванья своей копейки, да сумели бы так пожертвовать для добра и собственным самолюбием, и честолубием, не жалея себя<sup>1649</sup>, как вы не жалели для добыванья своей копейки, боже мой, как процветала<sup>1650</sup> <бы> наша земля! Павел Иванович<sup>1651</sup>, Павел Иванович! Не то жаль, что виноваты вы стали пред другими, а то жаль, что пред собой стали виноваты – перед богатыми силами и дарами<sup>1652</sup>, которые достались в удел<sup>1653</sup> вам. Назначенье ваше – быть великим человеком, а вы себя запропастили и погубили"<sup>1654</sup>.

Есть<sup>1655</sup> тайны души. Как бы ни далеко отшатнулся от прямого пути заблуждающийся, как бы ни ожесточился чувствами безвозвратный преступник, как бы ни коснел твердо в своей совращенной жизни; но если попрекнешь его им же, его же достоинствами, им опозоренными, в нем <всё> поколеблется неволью, и весь он потрясется.

"Афанасий Васильевич", сказал бедный Чичиков и схватил<sup>1656</sup> его обеими руками за руки: "О, если бы удалось мне освобо-

---

<sup>1645</sup> Слов "Я думаю о том" в рукописи нет

<sup>1646</sup> Далее в рукописи: "с такою же силою"

<sup>1647</sup> Далее в рукописи: "на добром пути"

<sup>1648</sup> что-нибудь

<sup>1649</sup> В рукописи слов "как вы не жалели" нет

<sup>1650</sup> процвела

<sup>1651</sup> В рукописи обращение "Павел Иванович" дано один раз

<sup>1652</sup> ударами

<sup>1653</sup> В рукописи слов "в удел" нет

<sup>1654</sup> загубили

<sup>1655</sup> Далее текст от слов "есть тайны души..." и до слов "... он потрясется" в рукописи дан в такой редакции: "Есть тайна души: как бы не далеко отшатнулся от прямого пути заблуждающийся, как бы ни ожесточился чувствами безвозвратный преступник, как бы ни коснел твердел в своей совращенной жизни, и если попрекнуть его им же, его же достоинствами им опозоренными в нем пробудится душа неволью и весь он потеряется"

<sup>1656</sup> схватил его



даться<sup>1657</sup>, возратить мое имущество. Клянусь вам, повел бы отныне совсем другую жизнь. Спасите, благодетель, спасите!"

"Что ж могу я сделать? Я должен воевать с законом. Положим, если бы я даже и решился на это, но ведь князь справедлив, – он ни за что не отступит".

"Благодетель, вы всё можете сделать. Не закон меня утратит<sup>1658</sup>, я перед законом найду средства, но то, что неповинно<sup>1659</sup> я брошен в тюрьму, что я пропаду здесь, как собака, и что мое имущество, бумаги, шкатулка... спасите". Он обнял ноги старика, облил их слезами.

"Ах, Павел Иванович, Павел Иванович", говорил старик Муразов, качая <головой>: "как вас ослепило это имущество. Из-за него вы и бедной души своей не слышите".

"Подумаю и о душе, но спасите".

"Павел Иванович", сказал старик Муразов и остановился... "Спаси вас не в моей власти, вы сами видите. Но приложу старанье, какое<sup>1660</sup> могу, чтобы облегчить вашу участь и освободить. Не знаю, удастся ли это сделать, но буду стараться. Если же, паче чаянья, удастся, Павел Иванович, я попрошу у вас награды<sup>1661</sup> за труды: бросьте все эти поползновенья<sup>1662</sup> на эти приобретения. Говорю вам по чести забудут<sup>1663</sup>, что если бы я и всего лишился моего имущества, а у меня его больше, чем у вас, я бы не заплакал. Ей, ей, <дело> не в этом имуществе, которое могут у меня конфисковать, а в том, которого никто не может украсть и отнять. Вы уж пожили на свете довольно. Вы сами называете жизнь свою судном среди волн. У вас есть уже чем прожить остаток дней. Поселитесь себе в тихом уголке, поближе к церкви и простым, добрым людям, или, если знобит сильное желанье оставить по себе потомков, женитесь на небогатой, доброй девушке, привыкшей к умеренности и простому хозяйству. Забудьте этот шумный мир и все его обольстит<ельные> прихоти. Пусть и он вас позабудет. В

---

<sup>1657</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "возратить бы мое имущество, клянусь"

<sup>1658</sup> утратает

<sup>1659</sup> В рукописи слова "неповинно" нет

<sup>1660</sup> старание как

<sup>1661</sup> награду

<sup>1662</sup> поползновения

<sup>1663</sup> Слова "будут" в рукописи нет

нем нет успокоенья<sup>1664</sup>. Вы видите: всё в нем<sup>1665</sup> враг, искуситель или предатель".

"Непременно, непременно. Я уже хотел, уже намеревался повести жизнь, как следует, думал<sup>1666</sup> заняться хозяйством, умерить жизнь<sup>1667</sup>. Демон-искуситель сбил, совлек с пути, сатана, чорт, исчадьё".

Какие-то неведомые дотолё<sup>1668</sup>, незнакомые чувства, ему необъяснимые, пришли к нему. Как будто хотело в нем что-то пробудиться, что-то далеко, что-то заранее подавленное из детства суровым, мертвым поученьем, бесприветностью скучного детства, пустынностью родного жилища, бессемейным одиночеством, нищетой и бедностью первоначальных впечатлений, и как будто то, что <было подавлено> суровым взглядом судьбы, взглянувший на него скучно, сквозь какое-то мутное, занесенное зимней вьюгой [окно, хотело вырваться на волю]. Стенанье изнеслось из уст его, и, наложив<sup>1669</sup> обе ладони на лицо свое, скорбным голосом произнес он: "Правда, правда".

"И познание<sup>1670</sup> людей, и опытность не помогли на незаконном основаньи. А если бы к этому да основанье<sup>1671</sup> законное... Эх, Павел Иванович<sup>1672</sup>, зачем вы себя погубили?<sup>1673</sup> Проснитесь: еще не поздно. Есть еще время".

"Нет, поздно, поздно"<sup>1674</sup>, застонал он голосом, от которого у Муразова чуть не разорвалось сердце. "Начинаю чувствовать, слышу, что не так, не так<sup>1675</sup> иду, и что далеко<sup>1676</sup> отступился от пря-

---

<sup>1664</sup> успокоения

<sup>1665</sup> В рукописи вместо слов "все в нем" – "всюду"

<sup>1666</sup> душе

<sup>1667</sup> Далее в рукописи слов "Демон-искуситель сбил, совлек с пути, сатана, чорт, исчадьё" нет

<sup>1668</sup> Далее текст от слов "незнакомые чувства..." в и до слов "...стенанье" в рукописи дан в такой редакции: "необыкновенные чувства явились в нем как будто ожило в нем что-то далекое, что-то прежде созданное, что-то подавленное из детства суровым мертвым поучением, бесприветливостию скучного детства виде пустынностию родного жилища, безуспешным одиночеством, нищетой и бедностию первоначальных впечатлений, суровым взглядом судьбы, взглянувшей на него скучно, сквозь какое-то мутное стекло, занесенное зимней вьюгой. Стенание"

<sup>1669</sup> положив

<sup>1670</sup> познание

<sup>1671</sup> основание

<sup>1672</sup> Восклицательный знак

<sup>1673</sup> Восклицательный знак

<sup>1674</sup> Восклицательный знак

<sup>1675</sup> В рукописи повторения слов "не так" нет



мого <пути>, но уже не могу. Нет, не так воспитан<sup>1677</sup>. Отец мне твердил нравоченья, бил, заставлял переписывать с нравственных правил, а сам крал передо мною у соседей лес и меня еще заставлял помогать ему. Завязал при мне неправую тяжбу; развернул сиротку, которой он был опекуном. Пример сильнее<sup>1678</sup> правил. Вижу, чувствую, Афанасий Васильевич, что жизнь веду не такую, но нет большого отвращенья<sup>1679</sup> от порока: огрубела натура, нет любви к добру<sup>1680</sup>, этой прекрасной склонности к делам богоугодным<sup>1681</sup>, обращающейся в натуру<sup>1682</sup>, в привычку. Нет такой охоты подвизаться для добра, какова<sup>1683</sup> есть для полученья<sup>1684</sup> имущества. Говорю правду – что ж делать<sup>1685</sup>.

Сильно вздохнул старик.

"Павел Иванович, у вас столько воли, столько терпенья. Лекарство горько, но ведь больной принимает же его, зная, что иначе не выздоровеет. У вас нет любви к добру, – делайте добро насильно, без любви к нему. Вам это зачтется еще в большую заслугу, чем тому, кто делает добро по любви к нему. Заставьте <себя><sup>1686</sup> только несколько раз, – потом получите и любовь. Поверьте, всё делается. Царство нудится, сказано нам. Только насильно пробираясь к нему, насильно нужно пробираться, брать его насильно, Эх, Павел Иванович, ведь <у> вас есть эта сила, которой нет у других, это железное терпенье – и вам ли не одолеть? Да вы, мне кажется, были бы богатырь. Ведь теперь люди без воли все, слабые".

Заметно было, что слова эти вонзились<sup>1687</sup> в самую душу Чичикову и задели что-то славлюбивое<sup>1688</sup> на дне ее. Если не решимость, то что-то крепкое и на нее похожее блеснуло в глазах его.

---

<sup>1676</sup> недалеко

<sup>1677</sup> воспитался

<sup>1678</sup> сильнее

<sup>1679</sup> отвращения

<sup>1680</sup> В рукописи далее идет слово "нет"

<sup>1681</sup> благородным

<sup>1682</sup> В рукописи слов "в натуру" нет

<sup>1683</sup> какая

<sup>1684</sup> получения

<sup>1685</sup> В рукописи далее текст идет в такой редакции: "Сильно вздрогнул старик. "Павел Иванович, у вас столько воли, терпения"

<sup>1686</sup> Далее текст в рукописи идет в такой редакции: "несколько раз только сделать добро, потом получите и любовь, поверьте все так делается... Царство даст, сказано нам, только насильно пробираясь к нему... Да насильно нужно пробираться, брать его насильно"

<sup>1687</sup> въелись

<sup>1688</sup> самолюбивое

"Афанасий Васильевич", сказал он твердо: "если только вымолите мне избавление и средства уехать отсюда с каким-нибудь имуществом, я даю вам слово начать другую <жизнь>: куплю деревеньку, сделаюсь хозяином, буду копить деньги не для себя, но для того, чтобы помогать другим, буду делать добро, сколько будет сил. Позабуду себя и всякие городские объеденья и пиршества, поведу простую, трезвую<sup>1689</sup> жизнь".

"Бог вас да подкрепит в этом намерении", сказал образованный старик. "Буду стараться изо всех сил, чтобы вымолить у князя ваше освобождение. Удастся или не удастся, это бог <знает>. Во всяком случае, участь ваша, верно, смягчится. Ах, боже мой! обнимите же<sup>1690</sup>, позвольте мне вас обнять. Как вы меня, право<sup>1691</sup>, обрадовали! Ну, с богом, сейчас же иду к князю".

Чичиков остался <один>.

Вся природа его потряслась и размягчилась. Расплавляется и платина, твердейший из металлов, всех долее<sup>1692</sup> противящийся огню: когда усилит<ся><sup>1693</sup> в горниле огонь, дуют мехи<sup>1694</sup> и восходит<sup>1695</sup> нестерпимый жар огня до<верху><sup>1696</sup> – белеет упорный металл<sup>1697</sup> и превращается также в жидкость; подается и крепчайший<sup>1698</sup> муж в горниле несчастий, когда, усиливаясь, они нестерпимым огнем своим жгут отверделую природу.

"Сам не умею<sup>1699</sup> и не чувствую, но все силы употреблю, чтобы<sup>1700</sup> другим дать почувствовать; сам дурной и ничего не умею<sup>1701</sup>, но все силы употреблю, чтобы других настроить<sup>1702</sup>; сам дурной христианин, но все силы <употреблю>, чтобы не подать<sup>1703</sup>

---

<sup>1689</sup> "твердую". Далее в рукописи слово "обрадованный" идет в написании "обрадовавшись"

<sup>1690</sup> В рукописи вместо "же" слово "меня..."

<sup>1691</sup> В рукописи слова "право" нет

<sup>1692</sup> более

<sup>1693</sup> усиливать

<sup>1694</sup> мехами

<sup>1695</sup> выходит

<sup>1696</sup> В рукописи вместо слова "доверху – " дано "тогда"

<sup>1697</sup> упорнейший из металлов

<sup>1698</sup> В рукописи вместо слов "крепчайший муж в горниле несчастный" дано: "крепчайший из людей от внутренней муки несчастий, когда"

<sup>1699</sup> В рукописи далее идет слово "чувств"

<sup>1700</sup> дабы

<sup>1701</sup> В рукописи вместо слов "ничего не умею" – "нестоящий"

<sup>1702</sup> исправить

<sup>1703</sup> не дать



соблазна. Буду трудиться, буду работать в поте лица<sup>1704</sup> в деревне и займусь честно, так чтобы иметь доброе влияние и на других. Что ж, в самом деле, будто я уже совсем негодный. Есть способности к хозяйству; я имею качества бережливости, расторопности и благоразумия, даже постоянства. Стоит только решиться".

Так думал Чичиков и полупробужденными силами души, казалось, что-то осязал. Казалось, природа его темным чутьем стала слышать, что есть какой-то долг, который нужно исполнять человеку на земле, который можно исполнять<sup>1705</sup> всюду, на всяком угле<sup>1706</sup>, несмотря на всякие обстоятельства, смятенья и движенья, летающие вокруг человека<sup>1707</sup>. И трудолюбивая жизнь, удаленная от шума городов и тех обольщений, которые от праздности выдумал<sup>1708</sup>, позабывши труд, человек, так сильно стала перед ним рисоваться, что он уже почти позабыл<sup>1709</sup> всю неприятность своего положения и, может быть, готов был даже возблагодарить провиденье за этот тяжелый <урок>, если только выпустят его и отдадут хотя часть... Но... одностворчатая дверь его нечистого чулана растворилась, вошла чиновная особа – Самосви<с>тов, эпикуреец, собой<sup>1710</sup> лихач, в плечах аршин, ноги стройные<sup>1711</sup>, отличный товарищ, кутила и продувная бестия, как выражались о нем сами товарищи. В военное время человек этот наделал бы чудес. Его<sup>1712</sup> бы послать куда-нибудь пробраться сквозь непроходимые, опасные места, украсть перед носом у самого неприятеля пушку, – это его бы дело. Но за неимением<sup>1713</sup> военного поприща, на котором бы, может быть, его сделали бы честным человеком, он пакостил от<sup>1714</sup>

---

<sup>1704</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "В деревне займусь честно, так чтобы иметь доброе влияние и на других... Что ж в самом деле, будто уже я совсем негодный?.. Есть способность к хозяйству; я имею качества и бережливости, и расторопности и благоразумия, даже постоянство"

<sup>1705</sup> исполнить

<sup>1706</sup> во всяком углу

<sup>1707</sup> Далее в рукописи идут слова: "на всяком месте, на котором он поставлен. И трудолюбивая"

<sup>1708</sup> Далее в рукописи вместо слов "позабывши труд человек" – "человек, забывши о труде своем так сильно"

<sup>1709</sup> Далее в рукописи слова даны в такой редакции: "все неприятное свое положение и, может быть, даже готов был возблагодарить провидение за этот тяжелый удар, если только выпустят"

<sup>1710</sup> Слова "собой" в рукописи нет

<sup>1711</sup> страшные

<sup>1712</sup> В рукописи вместо "его" – "если" с маленькой буквы после запятой

<sup>1713</sup> неимением

<sup>1714</sup> из

всех сил. Непостижимое дело! странные он имел убеждения и правила: с товарищами он был хорош, никого не продавал и, давши слово, держал. Но высшее над собою начальство он считал чем-то вроде неприятельской батареи, сквозь которую нужно пробиваться<sup>1715</sup>, пользуясь всяким слабым местом, проломом или упущением...

"Знаем всё об вашем положении, всё услышали", сказал он, когда увидел, что дверь<sup>1716</sup> за ним плотно затворилась. "Ничего, ничего. Не робейте: всё будет поправлено<sup>1717</sup>. Все станем<sup>1718</sup> работать за вас и<sup>1719</sup> – ваши слуги. Тридцать тысяч на всех – и ничего больше".

"Будто", вскрикнул Чичиков: "и я буду совершенно<sup>1720</sup> оправдан?"

"Кругом!<sup>1721</sup> еще и вознаграждение получите за убытки".

"И за труд..."

"Тридцать тысяч. Тут уже всё вместе – и нашим, и генерал-губернаторским, и секретарю".

"Но, позвольте, как же я могу? Мои все вещи, шкатулка, всё это теперь запечатано, под присмотром".

"Через час получите всё. По рукам, что ли?"

Чичиков дал руку. Сердце его билось, и он не доверял, чтобы это было возможно.

"Пока прощайте. Поручил вам <сказать> наш общий приятель, что главное дело – спокойствие и присутствие духа".

"Гм", подумал Чичиков: "понимаю – юрисконсульт!"

Самосвистов скрылся... Чичиков, оставшись, всё еще не доверял словам, как не прошло часа после этого разговора, как была принесена шкатулка, бумаги<sup>1722</sup>, деньги – всё в наилучшем порядке. Самосви<с>тов явился<sup>1723</sup> в качестве распорядителя, выбранил

---

<sup>1715</sup> пробраться

<sup>1716</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "дверь плотно за ним притворилась"

<sup>1717</sup> исправлено

<sup>1718</sup> стали

<sup>1719</sup> В рукописи нет "и –"

<sup>1720</sup> Слова "совершенно" в рукописи нет

<sup>1721</sup> Далее в рукописи: "еще вознаграждение будет"

<sup>1722</sup> В рукописи вместо слов "деньги –" – "так же"

<sup>1723</sup> Далее в рукописи: "в квартиру Чичикова"



поставленных часовых за то, что<sup>1724</sup> небдительно смотрели, потребовал еще лишних солдат для усиления присмотра, взял не только шкатулку, но отобрал<sup>1725</sup> даже все такие бумаги, которые могли бы чем-нибудь компрометировать Чичикова; связал всё это вместе, запечатал и повелел самому<sup>1726</sup> солдату отнести немедленно к самому Чичикову, в виде необходимых ночных и спальных вещей. Так что Чичиков, вместе с бумагами, получил даже и всё теплое, что нужно было для покрытия брэнного его тела. Это скорое доставление обрадовало его несказанно. Он возымел сильную надежду, и уже начали ему вновь грезиться кое-какие приманки: вечером театр, плясунья, за которую он волочился. Деревня и тишина стали казаться бледней, город и шум – опять ярче, ясней. О, жизнь!

А между тем завязалось дело размера<sup>1727</sup> беспредельного в судах и палатах. Работали перья писцов и, понюхивая табак, трудились казусные головы, любуясь, как художники, крючко<ва>той строкой. Юрисконсульт, как скрытый маг, незримо ворочал всем механизмом. Всех опутал решительно, прежде, чем кто успел осмотреться. Путаница увеличилась. Самосвистов превзошел самого себя отважностью и дерзостью<sup>1728</sup> неслыханною. Узнавши, где караулилась схваченная женщина<sup>1729</sup>, он явился прямо и вошел таким молодцом и начальником, что часовой сделал ему честь и вытянулся в струнку. "Давно ты здесь стоишь?" – "С утра, ваше благородие". – "Долго до смены?" – "Три часа, ваше благородие". – "Ты мне будешь нужен. Я скажу офицеру, чтобы на место тебя отрядил другого". – "Слушаю, ваше благородие"<sup>1730</sup>. И, уехав домой<sup>1731</sup>, чтобы не замешивать никого и все концы в воду, сам нарядился жандармом, оказался в усах и бакенбардах, сам чорт бы не узнал<sup>1732</sup>. Явился в доме, где был<sup>1733</sup> Чичиков, и схватил<sup>1734</sup>

---

<sup>1724</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "небдительно, осмотрел, приказал потребовать еще"

<sup>1725</sup> призабрал

<sup>1726</sup> В рукописи слова "самому" нет

<sup>1727</sup> объема

<sup>1728</sup> отважностью и дерзостию

<sup>1729</sup> мещанка

<sup>1730</sup> Далее в рукописи: "до моей смены три часа ваше благородие"

<sup>1731</sup> Далее в рукописи: "уехал домой на минуту"

<sup>1732</sup> не узнал бы его

<sup>1733</sup> жил

<sup>1734</sup> схватив

первую бабу, какая попалась, и сдал ее двум чиновным молодцам, докам<sup>1735</sup> тоже, а сам прямо явился, в усах и с ружьем, как следует, к часовым<sup>1736</sup>: "Ступай, <1 нрзб.> меня прислал командир выстоять, наместо тебя, смену". Обменялся и стал сам с ружьем. Только этого было и нужно. В это время наместо прежней бабы очутилась другая, ничего не знавшая и не понимавшая. Прежнюю запрятали куды-то<sup>1737</sup> так, что и потом не узнали, куда она делась. В то время, когда Самосвистов подвизался в лице воина, юрисконсульт произвел чудеса на гражданском поприще: губернатору дал знать стороною, что прокурор на него пишет донос<sup>1738</sup>; жандармскому чиновнику дал знать, <что> секретно проживающий чиновник пишет на него доносы; секретно проживавшего<sup>1739</sup> чиновника уверил, что есть еще секретнейший чиновник, который на него доносит, и всех привел в такое положение, что к нему должны все были обратиться за советами. Произошла такая бестолковщина: донос сел верхом на доносе, и пошли открываться такие дела, которых<sup>1740</sup> и солнце не видывало, и даже такие, которых и не было. Всё пошло в работу и в дело: и кто незаконнорожденный сын, и какого рода и званья, у кого любовница, и чья жена за кем волочится. Скандалы, соблазны и всё так замешалось и сплелось вместе с историей Чичикова, с мертвыми душами, что никоим<sup>1741</sup> образом нельзя было понять, которое из этих дел было<sup>1742</sup> главнейшая чепуха: оба казались равного достоинства. Когда стали, наконец<sup>1743</sup>, поступать бумаги к генерал-губернатору, бедный князь ничего не мог понять. Весьма умный и расторопный чиновник, которому поручено было сделать экстракт, чуть не сошел с ума. Никаким образом нельзя было поймать нити дела. Князь был в это время озабочен множеством других дел, одно другого неприятнейших. В одной части губернии оказался голод. Чиновники, посланные раздать хлеб, как-то не так распорядились, как следовало. В другой части губернии расшевелились раскольники. Кто-то пропустил между ними, что народился

<sup>1735</sup> докать

<sup>1736</sup> к часовому

<sup>1737</sup> куда-то

<sup>1738</sup> донесение

<sup>1739</sup> проживающего

<sup>1740</sup> Далее в рукописи вместо слов "и солнце не видывало" текст дан в такой редакции: "на лице не видно"

<sup>1741</sup> никаким

<sup>1742</sup> Далее в рукописи: "главнейшею чепухою"

<sup>1743</sup> :В рукописи: "наконец стали"



антихрист, который и мертвым не дает покоя, скупая какие-то мертвые души. Каялись и грешили и, под видом<sup>1744</sup> изловить антихриста, уколошили не-антихристов<sup>1745</sup>. В другом месте мужики взбунтовались против помещиков и капитан-исправников. Какие-то бродяги пропустили между ними слухи, что наступает такое время, что мужики должны <быть> помещики<sup>1746</sup> и нарядиться во фраки, а помещики нарядятся в армяки и будут<sup>1747</sup> мужики, и целая волость, не размыслив того, что слишком много выйдет тогда помещиков и капитан-исправников<sup>1748</sup>, отказалась платить<sup>1749</sup> всякую подать. Нужно было прибегнуть к насильственным мерам. Бедный князь был в самом расстроенном состоянии духа. В это время доложили ему, что пришел откупщик. "Пусть войдет", сказал князь. Старик вошел.

"Вот вам Чичиков. Вы стояли за него и защищали. Теперь он попался в таком деле, на какое последний вор не решится".

"Позвольте вам доложить, ваше сиятельство, что я не очень понимаю это дело".

"Подлог завещания, и еще какой... Публичное наказание плетью за это дело".

"Ваше сиятельство, скажу не с тем, чтобы защищать Чичикова. Но ведь это дело не доказанное. Следствие еще не сделано".

"Улика. Женщина, которая была наряжена на место умершей, схвачена. Я ее хочу расспросить нарочно при вас". Князь позвонил и дал приказ позвать ту женщину.

Муразов замолчал.

"Бесчестнейшее дело, и, к стыду, замешались первые чиновники города, сам губернатор. Он не должен быть там, где воры и бездельники", сказал князь с жаром.

"Ведь губернатор – наследник; он имеет право на притязания; а что другие-то со всех сторон прицепились, так это-с<sup>1750</sup>, ваше сиятельство, человеческое дело. Умерла-с богатая, распоряженья<sup>1751</sup>

---

<sup>1744</sup> Далее в рукописи: "как бы"

<sup>1745</sup> уколошили не антихриста

<sup>1746</sup> В рукописи союза "и" нет

<sup>1747</sup> быть мужиками

<sup>1748</sup> В рукописи слов "и капитан-исправников" нет

<sup>1749</sup> Далее в рукописи: "капитан-исправником"

<sup>1750</sup> что же-с

<sup>1751</sup> распоряжения

умного и справедливого не сделала. Слетелись со всех сторон охотники<sup>1752</sup> поживиться – человеческое дело..."

"Но ведь мерзости зачем же делать? Подлецы!" сказал князь с чувством негодования<sup>1753</sup>. "Ни одного чиновника нет у меня хорошего: все мерзавцы".

"Ваше сиятельство, да кто ж из нас, как следует, хорош? Все чиновники нашего города – люди, имеют достоинства и многие очень знающие в деле, а от греха<sup>1754</sup> всяк близок".

"Послушайте, Афанасий Васильевич, скажите мне, я вас одного знаю за честного человека, что у вас за страсть защищать всякого рода мерзавцев?"

"Ваше сиятельство", сказал Муразов: "кто бы ни был человек, которого вы называете мерзавцем, но ведь он человек. Как же не защищать человека, когда знаешь<sup>1755</sup>, что он половину зол делает от грубости и неведения?<sup>1756</sup> Ведь мы делаем несправедливости на всяком шагу<sup>1757</sup> даже и не с дурным намереньем и всякую минуту бываем причиной несчастья другого<sup>1758</sup>. Ведь ваше сиятельство сделали также большую несправедливость".

"Как!" воскликнул в изумлении князь, совершенно пораженный таким неожиданным оборотом речи.

Муразов остановился, помолчал, как бы соображая что-то, и, наконец, сказал: "Да вот хоть бы по делу Дерпенникова".

"Афанасий Васильевич, преступление против коренных<sup>1759</sup> государственных законов, равное измене земле своей<sup>1760</sup>".

"Я не оправдываю его. Но справедливо ли то, если юношу, который, по неопытности своей, был обольщен и сманен другими, осудить<sup>1761</sup> так, как и того, который был один из зачинщиков? Ведь участь постигла ровная и Дерпенникова<sup>1762</sup>, и какого-нибудь Вороного-Дрянного<sup>1763</sup>, а ведь преступленья<sup>1764</sup> их не равны".

---

<sup>1752</sup> В рукописи слова "охотники" нет

<sup>1753</sup> негодования

<sup>1754</sup> В рукописи вместо текста "в деле, а от греха" – "а к греху"

<sup>1755</sup> знаю

<sup>1756</sup> неведения

<sup>1757</sup> Далее в рукописи слов "даже и не с дурным намереньем" нет

<sup>1758</sup> Далее в рукописи: "даже и не с дурным намерением"

<sup>1759</sup> казенных

<sup>1760</sup> В рукописи вместо слов "измене земле своей" – "Государственной измене"

<sup>1761</sup> осудят

<sup>1762</sup> Дерпенликова

<sup>1763</sup> Воронова, дрянного

<sup>1764</sup> преступления



"Ради бога", сказал князь с заметным волнением: "вы что-нибудь знаете об этом? Скажите. Я именно недавно послал<sup>1765</sup> еще прямо в Петербург об смягчении его участи".

"Нет, ваше сиятельство, я не<sup>1766</sup> насчет того говорю, чтобы я знал что-нибудь такое, чего вы не знаете. Хотя, точно, есть одно такое обстоятельство, которое бы послужило в его пользу, да он сам не согласится, потому <что> через это пострадал бы другой. А я думаю только то, что не изволили <ли> вы тогда слишком поспешить? Извините, ваше сиятельство, я сужу по своему слабому разуму. Вы несколько раз приказывали мне откровенно говорить. У меня-с, когда я еще был начальником, много было всяких работников, и дурных и хороших<sup>1767</sup>. [Следовало бы тоже принять во внимание] и прежнюю жизнь человека, потому что<sup>1768</sup>, если<sup>1769</sup> не рассмотришь всё хладнокровно, а накричишь с первого раза, запугаешь<sup>1770</sup> только его, да и признанья<sup>1771</sup> настоящего не добьешься; а как с участием его расспросишь, как брат брата, сам всё выскажет и даже не просит о смягчении<sup>1772</sup>, и ожесточения ни против кого нет, потому что ясно видит<sup>1773</sup>, что не я его наказываю, а закон".

Князь задумался. В это время вошел молодой чиновник<sup>1774</sup> и почтительно остановился с портфелем. Забота, труд выражались на его<sup>1775</sup> молодом и еще свежем лице. Видно было, что он не даром служил по особым поручениям<sup>1776</sup>. Это был один из числа тех немногих, который занимался<sup>1777</sup> делопроизводством *con amore*. (любовью (итал.).)

Не сгорая ни честолюбьем, ни желаньем<sup>1778</sup> прибытков, ни подражаньем<sup>1779</sup> другим, он занимался только<sup>1780</sup> потому, что был

---

<sup>1765</sup> В рукописи вместо слов "недавно послал" – "писал"

<sup>1766</sup> В рукописи дописано карандашом слово "не"

<sup>1767</sup> В рукописи вместо слов "следовало бы тоже принять внимание" – "Так если не примет во внимание"

<sup>1768</sup> В рукописи слов "потому что" нет

<sup>1769</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "если не расспросить обо всем" <sup>1770</sup> напугаешь

<sup>1771</sup> признания

<sup>1772</sup> смягчении

<sup>1773</sup> видишь

<sup>1774</sup> человек

<sup>1775</sup> В рукописи далее: "лице". В конце предложения этого слова нет

<sup>1776</sup> поручениям

<sup>1777</sup> которые занимались

<sup>1778</sup> честолюбием, ни желанием

<sup>1779</sup> подражанием

<sup>1780</sup> В рукописи слова "только" нет

убежден, что ему нужно быть здесь, а не на другом месте, что для этого дана ему жизнь. Следить, разобрать по частям и, поймавши все нити запутаннейшего дела, разъяснить его, это было его дело<sup>1781</sup>. И труды, и старания, и бессонные ночи вознаграждались ему изобильно, если дело<sup>1782</sup>, наконец, начинало пред ним объясняться, сокровенные причины обнаруживаться, и он чувствовал, что может передать его всё<sup>1783</sup> в немногих словах, отчетливо и ясно, так что всякому будет очевидно и понятно. Можно сказать, что не столько радовался ученик, когда пред ним раскрывалась какая-нибудь труднейшая фраза и обнаруживался (*В автографе* – обнаруживается) настоящий смысл мысли великого писателя, как радовался он, когда пред ним распутывалось запутаннейшее дело<sup>1784</sup>. Зато<sup>1785</sup> (*Фраза не дописана, и далее в рукописи пробел.*) "(Текст начинается с новой страницы, и начало фразы в рукописи отсутствует.) хлебом<sup>1786</sup> в местах, где голод, я эту часть получше знаю чиновников: рассмотрю самолично, что кому нужно. Да если позволите, ваше сиятельство, так я поговорю и с раскольниками. Они-то с нашим братом, с простым человеком, охотнее разговорятся<sup>1787</sup>. Так, бог весть, может быть, помогу уладить с ними миролюбно. А чиновники не сладят: завяжется об этом переписка, да притом они так уж запутались в бумагах, что уж дела из-за б<умаг><sup>1788</sup> и не видят. А денег-то от вас я не возьму, потому что, ей-богу, стыдно в такое время думать о своей прибыли, когда умирают с голода. У меня есть в запасе готовый хлеб; я и теперь еще послал в Сибирь, и к будущему лету вновь подвезут".

"Вас может только наградить один бог за такую службу, Афанасий Васильевич. А я вам не скажу ни одного слова, потому что, вы сами можете чувствовать, всякое слово тут бессильно... Но позвольте мне одно сказать насчет той просьбы. Скажите сами, имею ли я право оставить это дело без внимания, и справедливо ли, честно ли с моей стороны будет простить мерзавцев?"

<sup>1781</sup> занятие

<sup>1782</sup> Далее: "начинало наконец"

<sup>1783</sup> Слова "все" в рукописи нет

<sup>1784</sup> В рукописи после многоточий записано в скобках: "Здесь находится пропуск"

<sup>1785</sup> Слова "зато" в рукописи нет

<sup>1786</sup> В рукописи предложение начинается словами "Касательно хлеба"

<sup>1787</sup> Далее в рукописи предложение идет в такой редакции: "Так авось Бог поможет уладить с ними миролюбиво, а чиновники не сладят. Завяжется об этом переписка. Да притом"

<sup>1788</sup> В рукописи слова "из-за бумаг" заменены на "из них"



"Ваше сиятельство, ей-богу, этак нельзя назвать, тем более, что из <них> есть многие весьма достойные. Затруднительны положения человека, ваше сиятельство, очень, очень затруднительны. Бывает так, что кажется кругом виноват человек, а как войдешь – даже и не он".

"Но что скажут они сами, если оставлю? Ведь есть из них, которые после этого еще больше подымут нос<sup>1789</sup> и будут даже говорить, что они напугали. Они первые будут не<sup>1790</sup> уважать".

"Ваше сиятельство, позвольте мне вам дать<sup>1791</sup> свое мнение: соберите их всех, дайте им знать, что вам всё известно, и представьте им ваше собственное положение точно таким самым образом, как вы его<sup>1792</sup> изволили изобразить сейчас передо мной<sup>1793</sup>, и спросите у них совета: что <бы> из них каждый сделал на<sup>1794</sup> вашем положении?"

"Да вы думаете, им будут доступны движенья<sup>1795</sup> благороднейшие, чем каверзничать и наживаться? Поверьте, они надо мной посмеются".

"Не думаю-с, ваше сиятельство. У [русского]<sup>1796</sup> человека, даже и у того, кто похуже других, все-таки чувство справедливо. Разве<sup>1797</sup> жид какой-нибудь, а не русской<sup>1798</sup>. Нет, ваше сиятельство, вам нечего скрываться. Скажите так точно, как изволили передо <мною><sup>1799</sup>. Ведь они вас поносят, как человека честолюбивого, гордого, который и слышать ничего не хочет, уверен в себе, так пусть же увидят всё, как оно есть. Что ж<sup>1800</sup> вам? Ведь ваше дело правое. Скажите им так, как бы вы не пред<sup>1801</sup> ними, а пред самим богом принесли свою исповедь".

"Афанасий Васильевич", сказал князь в раздумьи: "я об этом подумаю, а куда благодарю вас очень за совет".

---

<sup>1789</sup> В рукописи вместо слов "подымут нос" – "поднимут нас на смех"

<sup>1790</sup> не будут

<sup>1791</sup> сказать

<sup>1792</sup> В рукописи слова "его" нет

<sup>1793</sup> предо мною

<sup>1794</sup> в

<sup>1795</sup> движения

<sup>1796</sup> В рукописи слова "русского" нет

<sup>1797</sup> Далее в рукописи слово "уж"

<sup>1798</sup> русский

<sup>1799</sup> мною

<sup>1800</sup> В рукописи "ж" нет

<sup>1801</sup> перед

"А Чичикова, ваше сиятельство, прикажите отпустить".

"Скажите этому Чичикову, чтобы он убирался отсюда как можно поскорей<sup>1802</sup>, и чем дальше<sup>1803</sup>, тем лучше. Его-то уже я бы никогда не простил".

Муразов поклонился и прямо от князя отправился к Чичикову. Он нашел Чичикова уже в духе, весьма покойно занимавшегося довольно порядочным обедом, который был ему принесен в фаянсовых судках из какой-то весьма порядочной кухни. По первым фразам разговора старик заметил тотчас, что Чичиков уже успел переговорить кое с кем из чиновников-казусников. Он даже понял, что сюда вмешалось невидимое участие знатока-юриста.

"Послушайте-с, Павел Иванович", сказал он: "я привез вам свободу на таком условии, чтобы сейчас вас не было в городе. Собирайте все пожитки свои, да и с богом, не откладывая ни минуты<sup>1804</sup>, потому что дело еще хуже. Я знаю-с, вас тут один человек настраивает; так объявляю вам по секрету, что такое еще дело одно открывается, что уж никакие силы не спасут этого<sup>1805</sup>. Он, конечно, рад других топить, чтобы<sup>1806</sup> нескучно, да дело к разделке. Я вас оставил в расположеньи<sup>1807</sup> хорошем, лучшем, нежели в каком теперь. Советую вам-с<sup>1808</sup> не в шутку. Ей<-ей>, дело не в этом имуществе, из-за которого спорят люди и режут друг друга. Точно как<sup>1809</sup> можно завести благоустройство в здешней жизни, не помысливши<sup>1810</sup> о другой жизни. Поверьте-с, Павел Иванович, что покамест, брося<sup>1811</sup> всё, из-за чего грызут и едят друг друга на земле<sup>1812</sup>, не подумают о благоустройстве душевного имущества, не установится благоустройство и земного имущества. Наступят времена голода и бедности, как во всем народе, так и порознь во всяком... Это-с ясно. Что ни говорите, ведь от души зависит тело<sup>1813</sup>. Как же хотеть, чтобы <шло> как следует. Подумайте не о

---

<sup>1802</sup> поскорее

<sup>1803</sup> В рукописи далее идет слово "отсюда"

<sup>1804</sup> ни минуты

<sup>1805</sup> его

<sup>1806</sup> Далее в рукописи вместо слова "нескучно" – "одному ему не скучно было"

<sup>1807</sup> в расположении

<sup>1808</sup> В рукописи вместо слова "вам-с" – "вам со всем"

<sup>1809</sup> Далее в рукописи слова "как будто можно было"

<sup>1810</sup> не помышляя

<sup>1811</sup> не бросят

<sup>1812</sup> Далее в рукописи: "и не"

<sup>1813</sup> Далее в рукописи: "когда же хотите"



мертвых душах, а <о> своей живой душе, да и с богом на другую дорогу. Я тож<sup>1814</sup> выезжаю завтрашний день. Поторопитесь!<sup>1815</sup> Не то без меня беда будет".

Сказавши это, старик вышел. Чичиков задумался. Значенье жизни<sup>1816</sup> опять показалось<sup>1817</sup> немаловажным. "Муразов прав!" сказал он: "пора на другую дорогу". Сказавши это, он вышел из тюрьмы. Часовой потащил за ним шкатулку<sup>1818</sup>, другой – тюфяк, белье. Селифан и Петрушка обрадовались, как бог знает чему, освобожденью<sup>1819</sup> барина. "Ну, любезные", сказал Чичиков, обратившись милостиво<sup>1820</sup>: "нужно укладываться да ехать".

"Покатим, Павел Иванович", сказал Селифан. "Дорога, должно быть, установилась: снегу выпало довольно. Пора уж, право, выбраться из города. Надоел он так, что и глядеть на него не хотел бы".

"Ступай к каретнику, чтобы поставил коляску на полозки"<sup>1821</sup>, сказал Чичиков, а сам пошел в город, но ни <к> кому не хотел заходить<sup>1822</sup> отдавать прощальных визитов<sup>1823</sup>. После всего этого события было и неловко, тем более, что о нем множество ходило в городе самых неблагоприятных историй. Он избегал всяких <встреч> и зашел потихоньку только к тому купцу, у которого купил сукно наваринского пламени с дымом<sup>1824</sup>, взял вновь четыре аршина на фрак и на штаны и отправился сам к тому же портному. За двойную <цену> мастер решил усилить рвение и засадил всю ночь работать при свечах портное народонаселение иглами, утюгами и зубами, и<sup>1825</sup> фрак на другой день был готов, хотя и немножко поздно. Лошади все<sup>1826</sup> были запряжены. Чичиков, однако ж, фрак примерил. Он был хорош, точь-в-точь как прежний. Но, увы, он заметил, что в голове уже белело что-то гладкое, и примолвил

---

<sup>1814</sup> тоже

<sup>1815</sup> В рукописи слово исправлено карандашом

<sup>1816</sup> В рукописи: "души"

<sup>1817</sup> Далее в рукописи слово "ему"

<sup>1818</sup> Далее в рукописи слов "другой – тюфяк <?>, белье" нет

<sup>1819</sup> освобождению

<sup>1820</sup> Далее в рукописи идут слова "к ним"

<sup>1821</sup> полозья

<sup>1822</sup> зайти

<sup>1823</sup> Далее текст идет в такой редакции: "После этого события было неловко, тем более, что о нем много ходило в городе самых неблагоприятных историй"

<sup>1824</sup> дыма с пламенем

<sup>1825</sup> В рукописи вместо союза "и" стоит "так точно"

<sup>1826</sup> В рукописи слова "все" нет

грустно: "И<sup>1827</sup> зачем было предаваться так сильно сокрушению?<sup>1828</sup> А рвать волос<sup>1829</sup> не следовало бы и подавно". Расплатившись с портным, он выехал наконец из города в каком-то странном положении. Это был не прежний Чичиков. Это была какая-то развалина прежнего Чичикова. Можно было<sup>1830</sup> сравнить его внутреннее состояние души с разобранным строением<sup>1831</sup>, которое разобрано с тем, чтобы строить из него же новое; а новое еще не начиналось, потому что не пришел<sup>1832</sup> от архитектора определительный план, и работники остались в недоумении<sup>1833</sup>. Часом прежде его отправился старик Муразов, в рогоженной кибитке, вместе с Потапычем, а часом после отъезда Чичикова пошло<sup>1834</sup> приказание, что князь, по случаю отъезда в Петербург<sup>1835</sup>, желает видеть всех чиновников до едина.

В большом зале генерал-губернаторского дома собралось всё чиновное сословие города, начиная от губернатора до титулярного советника: правители канцелярий и дел, советники, ассессоры, Кислоедов, Краснонос, Самосвистов, не бравшие, бравшие, кривившие душой, полукривившие и вовсе не кривившие<sup>1836</sup>, — все не без волнения и беспокойства ожидали выхода генерал-губернатора. Князь вышел ни мрачный, ни ясный: взор его был тверд так же, как и шаг. Всё чиновное собрание поклонилось, многие в пояс. Ответив легким поклоном, князь начал:

"Уезжая в Петербург, я почел приличным повидаться с вами со всеми и даже объяснить вам отчасти причину. У нас завязалось дело очень соблазнительное. Я полагаю, что многие из предстоящих знают, о каком деле я говорю. Дело это повело за собою открытие и других, не менее бесчестных дел, в которых замешались даже<sup>1837</sup>, наконец, и такие люди, которых я доселе<sup>1838</sup> почи-

<sup>1827</sup> В рукописи союза "и" нет

<sup>1828</sup> сокрушению

<sup>1829</sup> волосы

<sup>1830</sup> Далее в рукописи текст от слов "было сравнить..." до слов "... души" идет в такой редакции: "было бы его внутреннее состояние души сравнить"

<sup>1831</sup> строением

<sup>1832</sup> Далее в рукописи идет текст в такой редакции: "еще от архитектора определенный план"

<sup>1833</sup> в недоумении

<sup>1834</sup> В рукописи вместо слова "пошло" — "объявлено"

<sup>1835</sup> "в С.-Петербург". Последнее слово в предложении: "до единого"

<sup>1836</sup> Далее в рукописи после точки: "Все не без волнения и беспокойствия"

<sup>1837</sup> Далее идет слово "замешались"

<sup>1838</sup> даже



тал честными<sup>1839</sup>. Известна<sup>1840</sup> мне даже и сокровенная цель спутать таким образом всё, чтобы оказалась полная невозможность решить формальным порядком<sup>1841</sup>. Знаю даже, и кто главная [пружина] и чьим сокровенным (*Не дописано.*) хотя он и очень искусно скрыл свое участие. Но дело в том, что я намерен это следить<sup>1842</sup> не формальным следованьем<sup>1843</sup> по бумагам, а военным быстрым судом, как в военное <время>, и надеюсь, что государь мне даст<sup>1844</sup> это право, когда я изложу все это дело. В таком случае, когда нет возможности произвести дело<sup>1845</sup> гражданским образом, когда горят шкафы с <бумагами> и, наконец, излишеством лживых посторонних показаний и ложными доносами стараются затемнить и без того довольно<sup>1846</sup> темное дело, я полагаю военный суд единственным средством и желаю знать мнение ваше!"

Князь остановился, как <бы> ожидая ответа. Всё стояло, птупив глаза в землю. Многие были бледны.

"Известно мне также еще одно дело, хотя производившие его в полной уверенности, что оно никому не может быть известно. Производство его уже пойдет<sup>1847</sup> не по бумагам, потому что истцом и челобитчиком я буду уже сам и представлю очевидные доказательства".

Кто-то вздрогнул среди чиновного собрания, некоторые из боязливейших тоже смутились.

"Само по себе, что главным зачинщикам должно последовать лишение<sup>1848</sup> чинов и имущества, прочим отрешенье<sup>1849</sup> от мест. Само собою разумеется, что в числе их пострадает и множество невинных. Что ж делать? дело слишком бесчестное и вопиет о правосудии. Хотя я знаю, что это будет даже и не в урок другим, потому что на место выгнанных явятся другие, и те самые, которые дотоле были честны, сделаются бесчестными, и те самые, которые

---

<sup>1839</sup> честнейшими

<sup>1840</sup> известно

<sup>1841</sup> Далее в рукописи идет текст в такой редакции: "Знаю и кто главный и чье тут сокровенное действие, хотя он"

<sup>1842</sup> В рукописи вместо слов "это следить" идет "судить"

<sup>1843</sup> следованием

<sup>1844</sup> даст мне

<sup>1845</sup> Вместо слова "дело" в рукописи: "это"

<sup>1846</sup> В рукописи слова "довольно" нет

<sup>1847</sup> пойдет уже

<sup>1848</sup> лишение

<sup>1849</sup> отрешение

удостоены будут доверенности, обманут и продадут, несмотря на всё это, я должен поступить жестоко, потому что вопиет правосудье. Знаю, что будут меня обвинять в суровой жестокости, но знаю, что те будут еще<sup>1850</sup> (*Край листа оторван и утрачены середина и окончание фразы.*) те же обвинят (*Край листа оторван и утрачены середина и окончание фразы.*)

Я должен обратиться таки<м образом> только в одно бесчувственное орудие правосудия, в топор, который должен упасть на головы <виновных>".

Содроганье невольно пробежало по всем лицам.

Князь был спокоен. Ни гнева, ни возмущенья душевного не выражало его лицо.

"Теперь тот самый, у которого в руках участь многих и которого никакие просьбы не в силах были умолишь, тот самый<sup>1851</sup> [бросается] теперь к ногам [вашим], вас всех просит. Всё будет позабыто, изглажено, прощено; я буду сам ходатаем за всех, если исполните мою просьбу. Вот моя просьба. Знаю, что никакими средствами, никакими страхами, никакими наказаниями<sup>1852</sup> нельзя искоренить неправды, она слишком уже глубоко вкоренилась. Бесчестное дело брать взятки сделалось необходимостью<sup>1853</sup> и потребностью даже и для таких людей, которые и не рождены быть бесчестными. Знаю, что уже почти<sup>1854</sup> невозможно многим идти противу всеобщего течения<sup>1855</sup>. Но я теперь должен, как в решительную и священную минуту, когда приходится спасать свое отечество, когда всякой<sup>1856</sup> гражданин несет всё и жертвует всем, я должен сделать клич хотя к тем, у которых еще есть в груди русское сердце и <которым><sup>1857</sup> понятно сколько-нибудь слово *благородство*. Что тут говорить о том, кто более из нас виноват. Я, может быть<sup>1858</sup>, больше всех виноват; я, может быть, слишком сурово вас принял вначале;

---

<sup>1850</sup> Далее в рукописи текст идет в такой редакции: "еще более обвинят меня, для которых я должен обратиться только в одно безчувственное орудие правосудия долженствующее упасть на их головы"

<sup>1851</sup> Далее в рукописи текста "бросается теперь к ногам вашим" нет

<sup>1852</sup> наказаниями

<sup>1853</sup> необходимостью и потребностью

<sup>1854</sup> даже

<sup>1855</sup> против всеобщего течения

<sup>1856</sup> всякий

<sup>1857</sup> В рукописи слова "которым" нет

<sup>1858</sup> Далее в рукописи слов "больше всех виноват; я, может быть" нет



может быть, излишней<sup>1859</sup> подозрительностью<sup>1860</sup> я оттолкнул из вас тех, которые искренно хотели мне быть полезными<sup>1861</sup>, хотя и я с своей стороны мог бы так же сделать. Если они уже<sup>1862</sup> действительно любили справедливость и добро своей земли, не следовало бы им оскорбиться ни надменностью<sup>1863</sup> моего обращения, следовало бы им подавить в себе<sup>1864</sup> собственное честолюбие и пожертвовать своею личностью<sup>1865</sup>. Не может быть, чтобы я не заметил их самоотверженья<sup>1866</sup> и высокой любви к добру и не принял бы, наконец, от них полезных и умных советов. Все-таки скорей<sup>1867</sup> подчиненному следует применяться к нраву начальника, чем начальнику к нраву подчиненного. Это законней<sup>1868</sup>, по крайней мере, и легче, потому что у подчиненных<sup>1869</sup> один начальник, а у начальника сотня<sup>1870</sup> подчиненных. Но оставим теперь в сторону<sup>1871</sup>, кто кого больше виноват. Дело в том, что пришло<sup>1872</sup> нам спасти нашу землю, что гибнет уже земля наша не от нашествия двадцати иноплемennых языков, а от нас самих; что уже, мимо законного управленья, образовалось другое правленье, гораздо сильнеее всякого законного. Установились свои условия, всё оценено, и цены даже приведены во всеобщую известность. И никакой правитель, хотя бы он был мудрее всех законодателей и правителей, не в силах поправить зла, как <ни> ограничивай он в действиях<sup>1873</sup> дурных чиновников приставленьем<sup>1874</sup> в надзиратели<sup>1875</sup> других чиновников. Всё будет безуспешно, покуда не почувствовал<sup>1876</sup> из нас

---

<sup>1859</sup> излишнею

<sup>1860</sup> подозрительностию

<sup>1861</sup> быть полезными

<sup>1862</sup> уже они

<sup>1863</sup> В рукописи это слово исправлено карандашом на "надменностию"

<sup>1864</sup> В рукописи слова "в себе" нет

<sup>1865</sup> В рукописи слова "своею личностью" заменены одним словом "личностию"

<sup>1866</sup> самоотвержения и высшей

<sup>1867</sup> скорее

<sup>1868</sup> законнее

<sup>1869</sup> у подчиненного

<sup>1870</sup> сотни

<sup>1871</sup> в стороне

<sup>1872</sup> пришлось

<sup>1873</sup> Слово сочетание "в действиях" в рукописи заменено на "действия"

<sup>1874</sup> представлением

<sup>1875</sup> Далее в рукописи: "к ним"

<sup>1876</sup> не почувствует

всяк, что он так же, как в эпоху<sup>1877</sup> восстанья народ вооружался против <врагов?>, так должен восстать против неправды. Как русской<sup>1878</sup>, как связанный с вами единокровным родством<sup>1879</sup>, одной и тою же кровью, я теперь обращаюсь <к> вам. Я обращаюсь к тем из вас, кто имеет понятие какое-нибудь о том, что такое благородство мыслей. Я приглашаю вспомнить долг, который на всяком месте предстоит человеку. Я приглашаю рассмотреть ближе свой долг и обязанность земной своей должности, потому что это уже нам всем темно представляется, и мы едва (*Не окончено.*)

---

<sup>1877</sup> Далее в рукописи текст дан в такой редакции: "восстания народов на нас, вооружаясь, должен восстать теперь против неправды"

<sup>1878</sup> русский

<sup>1879</sup> В рукописи последняя страница утеряна



## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. СПИСКИ ВТОРОГО ТОМА "МЕРТВЫХ ДУШ" Н.ГОГОЛЯ КАК НАУЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ II. НЕЖИНСКИЙ СПИСОК ВТОРОГО ТОМА "МЕРТВЫХ ДУШ".....	33
Глава 1 .....	34
Глава 2 .....	61
Глава 3 .....	71
Глава 4 .....	101
Глава 5 .....	119
РАЗДЕЛ III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕЖИНСКОГО СПИСКА ВТОРОГО ТОМА "МЕРТВЫХ ДУШ" ГОГОЛЯ .....	155
РАЗДЕЛ IV. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АКАДЕМИЧЕСКОГО И НЕЖИНСКОГО СПИСКОВ ВТОРОГО ТОМА "МЕРТВЫХ ДУШ" .....	185
Глава 1 .....	186
Глава 2 .....	228
Глава 3 .....	241
Глава 4 .....	286
Заключительная глава.....	313

Наукове видання

**Самойленко Григорій Васильович**

НІЖИНСЬКИЙ СПИСОК ДРУГОГО ТОМУ "МЕРТВИХ ДУШ"  
М.ГОГОЛЯ

*Російською мовою*

Технічний редактор – В. П. Сливко  
Верстка, макетування – Н. О. Приходько  
Літературний редактор – О. М. Лісовець  
Коректор – О. М. Лісовець  
Дизайн обкладинки – А. В. Новгородська

---

Підписано до друку  
Гарнітура Computer Modern  
Замовлення №

Формат 60x84/16  
Обл.-вид. арк. 18,14  
Ум. друк. арк. 20,92

Папір офсетний.  
Тираж 130 пр.

---



Ніжинський державний університет  
імені Миколи Гоголя.  
м. Ніжин, вул. Воздвиженська, 3/4  
(04631)7–19–72  
E-mail: [vidavn\\_ndu@mail.ru](mailto:vidavn_ndu@mail.ru)  
[www.ndu.edu.ua](http://www.ndu.edu.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи  
ДК № 2137 від 29.03.05 р.