

ЗМІСТ

МЕТОДОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ ПЕДАГОГІКИ

Гао Юань Зміст та структура інноваційного потенціалу педагогів-музикантів	9
Гудзь О. А. Феномен професійної рефлексії в контексті вокальної підготовки майбутніх учителів музики	15
Мамикіна О. А. Сутність і компонентна структура виконавської майстерності майбутніх учителів музики в процесі навчання естрадного співу	21
Лоу Яньхуа Вокально-орфоепічна культура та діагностика рівнів її сформованості в іноземних магістрантів	28
Мен Ян Діагностика рівня підготовленості китайських студентів магістратури до вокально-викладацької діяльності	35
Остапенко Н. І. Тенденції розвитку в галузі методичного забезпечення підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах сучасної педагогічної освіти	42
Раструба Т. В. Педагогічні умови підготовленості вчителя до особистісно орієнтованої музичної освіти учнів	48
Ревенчук В. В. Музично-виконавська майстерність учнів як педагогічна проблема	55
Ростовська І. О. Теоретичні основи формування мотивації інструментально-виконавської діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі фахової підготовки	62
Чайка С. В. Українська народна музична творчість як головний чинник формування інтересу студентів до занять в ансамблі бандуристів	68
Чжан Цзянань Педагогічні умови формування світоглядної культури майбутнього вчителя музики	75
Чжоу Лянлян Сучасні напрямки формування творчої індивідуальності майбутнього педагога-музиканта в умовах фортепіанного навчання	82
Чжу Юньжуй Просвітницька спрямованість вокальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	90

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

Ашихміна Н. В. Методика формування фахової компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва	96
Вергунова В. С. Організація спільної діяльності викладачів та студентів у процесі підготовки мистецько-творчих проєктів	103
Гао Юань Педагогічні умови розвитку емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва	109
Клюєва С. Д. Естетика хореографії в підготовці майбутніх учителів мистецтва	116
Ян Сяохан Пропедевтика типових помилок у професійній діяльності майбутніх викладачів вокалу	123

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА

<i>Горожанкіна О. Ю.</i> Формування моральної культури майбутніх учителів хореографії в контексті Нової української школи.....	129
<i>Кабур Л. М.</i> Проблема професійної мобільності майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки.....	139
<i>Мамикіна А. І.</i> До проблеми формування самоконтролю майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фортепіанної підготовки	144
<i>Ростовська Ю. О.</i> Професійна підготовка майбутніх учителів хореографії у контексті формування їх педагогічних переконань	150

ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

<i>Ляшенко Т. В.</i> Забуті сторінки історії Чернігівщини 20-х років ХХ століття.....	157
<i>Наші автори</i>	163

CONTENTS

METHODOLOGY AND THEORY OF PEDAGOGICS

Gao Iyuan Content and Structure of The Innovative Capacity of a Music Teacher	9
Hudz O. A The Phenomenon of Professional Reflection in the Context of Vocal Training of Future Music Teacher	15
Mamykina O. A. The Essence and Component Structure of Performing Excellence of Future Teacher of Music in the Process of Popular Singing Training.....	21
Lou Yanhua Vocal-Orthoepic Culture of International Master Degree Students and Diagnostics of its Development Levels	28
Meng Yang Diagnostics of the Preparedness Level of Chinese Master Students to Vocal Pedagogical Activity.....	35
Ostapenko N. I. Tendencies in Development of Methodological Support in Training Future Specialists in Musical Art in the Conditions of Modern Pedagogical Education	42
Rastruba T. V. Pedagogical Conditions of Teacher's Readiness to Personally-Oriented Musical Education.....	48
Revenchuk V. V. Pedagogical Issue of Students' Music Performing Excellence	55
Rostovska I. O. Theoretical Foundations of Forming Motivation to Instrumental Performing Activities of the Future Music Teacher during Professional Training.....	62
Chaika S. V. Ukrainian Folk Music as The Principal Factor of Forming Interest in Students to Participation in Bandura Ensemble	68
Zhang Jiangan Pedagogical Conditions of Forming Ideological Culture of a Future Music Teacher	75
Zhou Lianglian Modern Directions in the Formation of Creative Personality of the Future Teacher of Music in the Conditions of Piano Training.....	82
Zhu Yunrui Educational Focus on Vocal Training of Future Music Teacher	90

METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

Ashykhmina N. V. Methods of Developing Professional Competence of Future Music Teachers	96
Vergunova V.S. Organizing Joint Activities of Teachers and Students in the Process of Preparation of Culture and Creative Projects.....	103
Gao Yuan, Pedagogical Conditions of Emotional Intlltgence Development in Future Music Teachers.....	109
Kliuieva S. D. Aesthetics of Choreography in Future Art Teachers Training.....	116
Yang Xiaohang Propaedeutics of Typical Mistakes in Professional Activities of Future Vocal Teachers	123

PROFESSIONAL PEDAGOGY

Horozhankina O. Yu. Formation of the Future Choreography Teachers' Moral Culture in the Context of the New Ukrainian School	129
Kabur L. M. The Issue of Future Music Teacher's Professional Mobility in Instrumental Training.....	139
Mamykina A. I. On the Issue of Self-Control Formation in Future Music Teachers in the Process of Piano Training.....	144

Rostovska Yu. O. Professional Training of Future Choreography Teachers in the Context of Their Pedagogical Beliefs Formation..... 150

HOME AND FOREIGN EXPERIENCE

Liashenko T. V. Lost Pages in the History of Chernihiv Region in the 1920-S. 157

Our authors 163