

ЗМІСТ

Історія

| | |
|---|----|
| Солодка К. Ю. Виборчі кампанії до органів місцевого самоврядування Ніжина після запровадження Міського Положення 1870 р. | 5 |
| Лейберов О. О. Доноси чиновників на керівництво на початку ХІХ століття (за матеріалами справ маршала ніжинського повітового дворянства Матвія Яковича Почеки) | 21 |
| Стасюк О. О. Політико-ідеологічні передумови формування груп низових активістів як виконавців Голодомору-геноциду | 37 |
| Захарова О. Ю. Политические и протокольные аспекты пребывания дипломатического корпуса в Москве (II половина 30-х годов XX ст.). Визит И. Риббентропа (1939 г.) ... | 52 |
| Титаренко О. О. Жіночий досвід відбудови вугільної промисловості Донбасу в повоєнний період | 66 |
| Дубяга А. Роль симулякрів у гібридних конфліктах сучасності .. | 79 |
| Магомедов А. О. Започаткування міжнародної кооперації на рівні "Україна – НАТО", історія, головні напрями та перспективні сфери розвитку партнерських відносин..... | 87 |

Всесвітня історія

| | |
|--|-----|
| Бровко А. Г. Особливості інформаційного протиборства Великобританії та гітлерівської Німеччини у роки Другої світової війни (1939–1945 рр.) | 97 |
| Моціяка П. П. "Синайська кампанія" 1956 р.: військова перемога та дипломатична невдача Ізраїлю | 108 |
| Кучменко Е. Трансформації африканського суспільства в контексті взаємодії історико-культурних процесів (історіографічний огляд) | 121 |
| Кавунник А. Л. Регіональні аспекти міжнародної політики Європейського Союзу в контексті "Східного партнерства" | 133 |
| Дудка Р. А. Ісламська республіка Іран в сучасній системі міжнародних відносин..... | 144 |

Регіональна історія та культура

| | |
|---|-----|
| Калібовець С. М. Музей як феномен соціальної пам'яті..... | 153 |
| Луняк Є. М. Олена Левковцева – перша студентка Ніжинського інституту | 166 |
| Страшко Є. М. Матеріальне забезпечення повсякденного життя ніжинців у 1944–1964 рр.: міфи та реальність..... | 181 |
| Келемен Ю. І. Регіональна локалізація основних мотивів українських купальських пісень..... | 207 |
| Дмитренко В. І. Джерела дослідження повсякденної культури українських остарбайтерів | 227 |
| Дмитренко В. А. Культура ранньомодерної України в сучасних історичних студіях | 238 |
| Осмачко Ю. О. Любомир Горницький: штрихи до творчого портрета відомого галицького піаніста | 247 |
| Осіпова Г. С. Сторінки історії: бібліотека Ніжинської гімназії вищих наук князя Безбородька (1820–1832) | 256 |

**Випускники Ніжинської вищої школи
(до 200-ліття навчального закладу)**

| | |
|---|-----|
| Самойленко Г. В. Випускники Ніжинської вищої школи – фольклористи, етнографи, краєзнавці | 297 |
| Лейберов О. О. Навчання інгуських етнографів Чаха Ахрієва та Асланбека Базоркіна у Ніжинському юридичному ліцеї князя Безбородька | 316 |
| Чутченко С. О. Випускник чоловічої гімназії при Ніжинському класичному ліцеї князя Безбородька Хведір Вовк та його внесок у розвиток народознавства..... | 329 |

Content

History

| | |
|---|----|
| Solodka K. Y. Election campaigns to local governments of Nizhyn after the introduction of the City Regulations of 1870 | 5 |
| Leiberov O. O. Denunciations of officials to the authorities based on the materials of the affairs of the Nezhin leader of the nobility M. Ya. Pocheka | 21 |
| Stasiuk O. Political and Ideological Preconditions of Formation of Grass-Roots Activist Groups as Perpetrators of the Holodomor-Genocide | 37 |
| Zakharova O. Yr. Political and protocol aspects of the stay of the diplomatic corps in Moscow (II half of the 30s of the XX century). Visit of I. Ribbentrop (1939 y.) | 52 |
| Tytarenko O. O. Female experience in the reconstruction of the coal industry of Donbass in the post-war period..... | 66 |
| Dubyaga A. P. The role of simular bloods in modern hybrid conflicts | 79 |
| Magomedov A. O. The emergence of the process of cooperation at the Ukraine – NATO level, its main directions and perspective areas of development of partnership relations | 87 |

World History

| | |
|--|-----|
| Brovko A. G. Features of the information conflict between great Britain and hitler's Germany during the second world war (1939–1945) | 97 |
| Motsiia P. P. 1956 "Sinai Company": Israel's military victory and diplomatic failure | 108 |
| Kuchmenko E. Transformations of african society in the context of interaction of historical and cultural processes (historiographical review) | 121 |
| Kavunnyk A. L. Regional aspects of the European Union's international policy in the context of the Eastern Partnership | 133 |
| Dudka R. A. Islamic Republic of Iran in the modern system of international relations | 144 |

Regional History and Culture

| | |
|---|-----|
| Kalibovets S. M. Museum as a phenomenon of social memory..... | 153 |
| Luniak Y. M. Olena Levkovtseva – first woman-student in Nizhyn institute | 166 |
| Strashko E. M. Material support of everyday life of Nizhyn residents in 1944–1964 myths and reality..... | 181 |
| Kelemen Y. Regional localization of the main motives of ukrainian kupala songs | 207 |
| Dmytrenko V. I. The research sources of the ukrainian ostarbeiters' everyday culture..... | 227 |
| Dmytrenko V. A. Culture of early modern Ukraine in nowadays historical studios | 238 |
| Osmachko J. O. Lubomyr Hornytsky: creative portrait of famous Galician pianist | 247 |
| Osipova H. S. The Pages from the History of the Library of the Bezborodko's Nizhyn Gymnasium of Higher Learning (1820–1832).. | 256 |

To the 200th anniversary of the Nizhyn Higher School (from 1820–2020)

| | |
|---|-----|
| Samoilenko H. V. Graduates from Nizhyn Higher School are folklorists, filmmakers and local historians. | 297 |
| Leiberov O. O. Training of Ingush ethnographers by Chakh Ahriev and Aslanbek Bazorkin at prince Bezborodko's Nizhyn lyceum | 316 |
| Chutchenko S. A. Khvedir Vovk, a graduate of the Men's Gymnasium at the Nizhyn Classical Lyceum of Prince Bezborodko and his contribution to the development of ethnography..... | 329 |

Для заметок

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ ДО ЗБІРНИКА "ЛІТЕРАТУРА ТА КУЛЬТУРА ПОЛІССЯ"

До друку приймаються лише наукові статті, які мають такі необхідні елементи: постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття; формулювання цілей статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

До опублікування у збірнику приймаються **вичитані** наукові статті, які раніше не друкувалися.

У даних про автора зазначаються прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчені звання, посада, місце роботи, контактний телефон, e-mail, поштова адреса, подаються *українською та англійською мовами*.

Текст статті – Microsoft Word (розширення *.doc, *.docx). Гарнітура – Times New Roman, келль – 14 pt. Усі поля – 2 см. Міжрядковий інтервал – 1,5. Абзацний відступ – 1 см.

Якщо у статті використовувалися нестандартні шрифти, необхідно обов'язково (!) їх надати.

Назва статті, прізвище, ім'я, по батькові подаються *українською та англійською мовами*.

СТРУКТУРА СТАТТІ

1. Стаття починається з **індексу УДК** у верхньому лівому куті.

2. **Ініціали та прізвище автора** – напівжирним шрифтом по лівому краю.

3. **Назва статті** напівжирним шрифтом вирівнювання по центру (мовою, якою написана стаття).

4. **Анотації та ключові слова подаються українською та англійською мовами** (мовою, якою написана стаття). Кожна публікація не англійською мовою супроводжується анотацією англійською мовою обсягом не менш як 1800 знаків, включаючи ключові слова. Якщо видання не є повністю україномовним, то кожна публікація не українською мовою супроводжується також анотацією українською мовою обсягом не менш як 1800 знаків, включаючи ключові слова.

5. **Основний текст** статті може розбиватися на підрозділи. Посилання в тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки ([7, с. 64]).

Нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл) **ставиться обов'язково:**

- | | |
|--|---|
| • між ініціалами та прізвищем (С. Русова); | • у посиланнях на літературу [14, с. 60]; |
| • після географічних скорочень (м. Київ); | • всередині таких скорочень: і т. д., і т. п. тощо; |
| • між знаками номера (№) та параграфа і | • між числами й одиницями виміру (20 кг). |

числами, які до них відносяться;

а також дат (XX ст., 2002 р.)

6. Схеми та малюнки у статті потрібно пронумерувати. Нумерація виділяється *курсивом*, назва малюнка – *курсивом напівжирним*.

Слово "**Таблиця**" виділяється **напівжирним шрифтом** по правому краю, **назва таблиці** – по центру **напівжирним курсивом**.

7. **Література** розміщується після статті у порядку згадування або в алфавітному порядку. Список літератури оформлюється відповідно до **ДСТУ 8302:2015 р.** Вказувати індекс DOI у статтях, яким він присвоєний.

8. **Пристатейна література повинна бути транслітерована латиницею і наведена після списку літератури (REFERENCES за стандартом APA).**

За достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та інших відомостей відповідають автори публікації.

У РАЗІ НЕДОТРИМАННЯ АВТОРАМИ ВСІХ ВИЩЕЗАНАЧЕНИХ УМОВ РЕДАКЦІЯ МАЄ ПРАВО ПОВЕРНУТИ СТАТТЮ НА ДООПРАЦЮВАННЯ ЧИ ВІДМОВИТИ В ЇЇ ДРУКУВАННІ

Без попередньої оплати стаття до друку не допускається.

Матеріали надсилати за адресою: м. Ніжин, вул. Графська, 2
(кафедра слов'янської філології, компаративістики та перекладу)
E-mail: svit.lit@ndu.edu

Відповідальний редактор та упорядник: **Самойленко Григорій Васильович**
тел. робочий: (04631)7-19-77; дом.: (04631)2-41-10

Наукове видання

ЛІТЕРАТУРА ТА КУЛЬТУРА ПОЛІССЯ

Збірник наукових праць

Випуск 99

Серія "Історичні науки"

№ 13

Відповідальний редактор та упорядник
Самойленко Григорій Васильович

Технічний редактор – І. П. Борис
Комп'ютерна верстка та макетування – В. М. Косяк
Літературне редагування – О. М. Лісовець
Тексти іноземною мовою друкуються в авторській редакції

Підписано до друку 26.06.2020
Гарнітура Arial
Замовлення №

Формат 60x84/16
Обл.-вид. арк. 21,98
Ум. друк. арк. 19,93

Папір офсетний
Тираж 100 пр.



Ніжинський державний університет
імені Миколи Гоголя
м. Ніжин, вул. Воздвиженська, 3–А
(04631) 7–19–72
E-mail: vidavn_ndu@ukr.net
www.ndu.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2137 від 29.03.05 р.