**Міністерство освіти і науки України**

**Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра германської філології та методики викладання іноземних мов**

Освітньо-професійна програма:

Середня освіта. Англійська мова і література.

Спеціальність: 014 Середня освіта. (Мова і література (англійська)).

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

на здобуття освітнього ступеня **«**МАГІСТР»

**Удосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи за допомогою онлайн-відео**

Студентки другого курсу (магістерського рівня), групи СОА-1

Ярош Іванни Геннадіївни

Науковий керівник:

к.п.н., доц. каф. германської філології та методики викладання іноземних мов

Плотніков Є.О.

Рецензенти:

к.п.н., доц. каф. германської філології та методики викладання іноземних мов Давиденко О. В.

к.п.н., доц. каф. прикладної лінгвістики

Ларіна Т.В.

Допущено до захисту

Завідувач кафедри, к.п.н., доц. Таран О.М.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(підпис)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата)

**Ніжин – 2021**

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE

NIZHYN MYKOLA GOGOL STATE UNIVERSITY

Faculty of Foreign Languages

Germanic Philology and Foreign Languages Methodology Department

**Ivanna Yarosh**

**Improving English language competence in listening to secondary school students by integrating online video**

Research Supervisor –

Candidate of Science in Pedagogy

Associate Professor Yevhen PLOTNIKOV

**Nizhyn – 2021**

**ЗМІСТ**

[ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ 5](#_Toc91061554)

[ВСТУП 6](#_Toc91061555)

[РОЗДІЛ 1. Теоретичні передумови формування АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІЮВАННІ з використанням онлайн-відео 9](#_Toc91061556)

[1.1. Зміст формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів середньої школи 9](#_Toc91061557)

[1.2. Формування іншомовної компетентності в аудіюванні в умовах компетентнісно-діяльнісного підходу 14](#_Toc91061558)

[1.3. Онлайн-відео як засіб формування англомовної компетентності в аудіюванні 21](#_Toc91061559)

[Висновки до Розділу 1 29](#_Toc91061560)

[РОЗДІЛ 2. особливості формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів закладів загальної середньої освіти з використанням онлайн-відео 31](#_Toc91061561)

[2.1. Вимоги до використання онлайн-відеоматеріалів на уроці англійської мови 31](#_Toc91061562)

[2.2 Методика формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів засобами онлайн-відеоматеріалів 39](#_Toc91061563)

[2.3. Порівняльний аналіз онлайн-відеоматеріалів для формування англомовної компетентності учнів середньої школи 47](#_Toc91061564)

[Висновки до Розділу 2 51](#_Toc91061565)

[РОЗДІЛ 3. ЕКСПЕРИМЕНТальна перевірка готовності учнів та вчителів закладів загальної середньої освіти до використання онлайн-відео як засобу формування англомовної компетентності в аудіюванні 53](#_Toc91061566)

[3.1. Організація та проведення експериментального дослідження 53](#_Toc91061567)

[3.3 Методичні рекомендації щодо використання онлайн-відео для формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів закладів загальної середньої освіти 60](#_Toc91061568)

[Висновки до Розділу 3 63](#_Toc91061569)

[ВИСНОВКИ 65](#_Toc91061570)

[СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ 67](#_Toc91061571)

[ДОДАТКИ 74](#_Toc91061572)

## **ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ**

АКК – англомовна комунікативна компетентність

АТ – аудіо текст

ЗЗСО – заклади загальної середньої освіти

МД – мовленнєва діяльність

## **ВСТУП**

**Актуальність теми.** При зростаючій потребі в спілкуванні та співпраці між країнами та народами різних мов та культур, звичаїв і традицій постає необхідність в педагогів пошуку нового змісту та методів навчання іноземної мови в середній загальноосвітній школі. Такий пошук цілей та змісту навчання обумовлює й оновлення сучасних освітніх технологій. Навчання іноземної мови, що є важливим засобом міжкультурного спілкування, допомагає вербально розуміти один одного громадянами різних країн, та забезпечує вільну орієнтованість в країні, мови якої навчаються. Здатність розуміти представника іншої культури залежить не просто від правильного використання мовних одиниць, але й від особливості вміння розуміти норми його культури, особливо мовленнєвої поведінки у різних ситуаціях при спілкуванні.

Згідно із Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти з іноземної мови головна мета навчання іноземних мов постає у практичному опануванні учнями умінь мовлення на рівні, що є достатнім для здійснення англомовного спілкування в чотирьох видах його мовленнєвої діяльності, яких відносяться аудіювання, читання, усне та письмове мовлення.

Таким чином, актуальність даної проблеми обумовлює ***вибір теми даного дослідження*** “Удосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи за допомогою онлайн-відео ”.

**Об’єктом дослідження** виступає процес формування компетентності в аудіюванні на уроках англійської мови в учнів загальноосвітньої середньої школи.

**Предмет дослідження** – методика формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів ЗЗСО з використанням онлайн відеофонограми.

**Мета дослідження** –теоретично обґрунтувати та експериментально з’ясувати ставлення учасників навчального процесу до використання онлайн-відео, як засобу навчання у процесі вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи; надати методичні рекомендації щодо використання даного засобу навчання.

**Гіпотеза дослідження:** у своєму дослідженні ми виходимо з припущення про те, що формування англомовної компетентності в аудіюванні відбуватиметься більш успішно при використанні аудіовізуальних засобів навчання, а саме онлайн-відео.

**Завдання дослідження:**

1. Розкрити сутність поняття іншомовної англомовної комунікативної компетентності.
2. Охарактеризувати аудіовізуальні засоби навчання.
3. Визначити особливості використання аудіовізуальних засобів навчання на прикладі онлайн-відео у процесі формування англомовної мовленнєвої компетентності учнів.
4. Експериментально перевірити ставлення учасників навчального процесу до використання онлайн-відео, як засобу навчання у процесі вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи.

**Методи дослідження:** вивчення літературних джерел з обраної теми, у тому числі аналіз і синтез передового педагогічного досвіду, узагальнення опрацьованого матеріалу, експериментальна перевірка ефективності використання використання онлайн-відео, як засобу навчання у процесі вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи..

**Наукова новизна** даногодослідження полягає в обґрунтуванні ролі і місця використання онлайн-відео, як засобу навчання у процесі вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи; в уточненні раніше існуючої класифікації аудіовізуальних засобів навчання.

**Теоретичне значення** роботи полягає в теоретичному обґрунтуванні використання онлайн-відео як засобу формування англомовної компетентності в аудіюванні в учнів загальноосвітньої середньої школи.

**Практичне значення** роботи полягає в аналізі методики навчання учнів англійського мовлення за допомогою онлайн-відео засобів навчання, в експериментальному визначенні ефективності вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи за допомогою аудіовізуальних засобів, таких як онлайн-відео. Матеріал може бути використаний на уроках англійської мови.

**Апробація результатів наукового дослідження** відбулася на ІІ Інтернет-конференції молодих учених Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (22 жовтня 2021 р.). Основні положення висвітлено у статті [51] та тезах доповіді [42].

**Структура роботи** включає вступ, перелік умовних скорочень, три розділи, дев’ять підрозділів, висновки до розділів, загальні висновки, список використаних джерел та додатки.

Повний обсяг роботи – 80 сторінок (основна частина – 61 сторінка, додатки – 5 сторінок). Список використаних джерел налічує 51 найменування, з яких 42 українською та російською мовами, 9 – англійською.

## **РОЗДІЛ 1. Теоретичні передумови формування АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІЮВАННІ з використанням онлайн-відео**

## **1.1. Зміст формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів середньої школи**

Розвиток системи освіти, підвищення освітньої, виховної та розвивальної ролі англійської мови, безперервне збільшення кількості знань, пізнання нових культур і мов привели до запровадження нових умов для формування англомовної комунікативної компетентності Англомовну комунікативну компетентність можна окреслити як здатність та бажання студентів ефективно спілкуватись англійською мовою, які формуються на базі певних компетентностей і якостей, що і є складовими англомовної комунікативної компетентності (далі – АКК).

За видами мовленнєвої діяльності (далі – МД) АКК складається з компетентностей у читанні, говорінні, письмі та аудіюванні. Іншими важливими складовими є:

* Лінгвістична (мовна) компетентність, яка визначається як система знань, умінь та навичок для здійснення англомовного спілкування в стандартних ситуаціях освітньої, професійної та культурної сфер спілкування;
* соціокультурна компетентність, яка включає фонові знання (сукупність відомостей про соціокультурні особливості народу, мова якого вивчається, та про стандарти комунікативної поведінки, прийняті в цій культурній спільноті);
* професійна компетентність, яка передбачає знання професійної термінології та вміння працювати з матеріалом.

Володіння мовною компетентністю визначається певним набором вмінь та навичок, необхідних для спілкування та оволодіння мовою як навчальним предметом [5].

Мовна компетентність означає володіння мовними знаннями. У мовній компетентності Л. В. Шевкопляс виокремлює рівні, що співвідносяться з рівнями системи мови: фонетичним, лексичним, граматичним [41, c. 257].

З метою забезпечення фіксації сформованих навичок англомовної комунікації, отриманих під час вивчення англійської мови та ознайомлення з лінгвосоціокультурними явищами, слід звернути увагу на наступні принципи:

1) застосування підібраного за темами неадаптованого матеріалу лінгвосоціокультурної тематики;

2) вивчення англійської мови в поєднанні з культурологічно-гуманітарними предметами (міждисциплінарна імплементація);

3) інтерактивне включення в англомовну комунікацію, базуючись на застосуванні засобів контекстно-комунікативної технології;

4) мотивування учнів;

5) створення сприятливої соціально-психологічної атмосфери.

Англомовна компетентність в аудіюванні визначається як здатність сприймати, обробляти та розуміти неадаптовані матеріали різних жанрів англійською мовою, прослуханих в різних темпах, умовах англомовного середовища, при прямій комунікації або опосередковано, наприклад, за допомогою Інтернет-технологій.

Н. В. Проценко визначає аудіювання як «рецептивний вид мовленнєвої діяльності, який забезпечує розуміння того, що сприймається на слух, і належить до усної форми мовлення» [33, с. 232]. Він характеризує процес аудіювання активним видом діяльності, окреслюючи те, що важливу роль у ньому посідає прогнозування інформації, яку належить почути. Однак, така діяльність не гарантує адекватне сприйняття повідомлення, оскільки, саме зосередження на власних прогнозах та здогадках більше ніж на повідомленні, може стати причиною втрати ключових компонентів змісту повідомлення та виникнення неясності між мовцями.

Одним із компонентів англомовної компетентності в аудіюванні являються мовленнєві уміння, які включають здатність вичленувати ключові елементи та висловлювати здогадки щодо змістового наповнення, фокусувати увагу на основних, а не другорядних, фактах, уміння нехтувати інформацією, яка не впливає на зміст повідомлення і т.д. [3, c.175-178].

Рівень розвитку інтелектуальних умінь, зміст якого полягає в прогнозуванні, критичній оцінці почутого повідомлення, категоризації та впорядкування інформації, також має вплив на формування компетентності в аудіюванні. Крім того, навчальні вміння посідають одне з головних місць у процесі формування компетентності в аудіюванні. Сюди відносимо інтеграцію електронних навчальних засобів та вміння організувати навчальну діяльність [2].

Вміння використовувати мовне та контекстуальне прогнозування, нехтувати невідомими елементами почутого повідомлення, які мають назву компенсаційні, такоє є складниками компетентності в аудіюванні.

У працях дослідників, зокрема, О. Б. Бігич та C. Ю. Ніколаєвої визначають такі види труднощів, які виникають у ході формування компетентності в аудіюванні:

1. суб’єктивні, які залежать від індивідуально-психологічних та вікових особливостей учня (здатність концентрувати увагу, рівень розвитку слухового запам'ятовування, здатність змінювати різні розумові операції);
2. такі, що залежать від мовних особливостей повідомлення:
	* Фонетичні, які у великій кількості виникають на початкових етапах роботи з аудіо текстами. Причинами фонетичних труднощів можуть бути явища асиміляції, злиття, редукції, логічного наголосу, недосконале знання інтонаційних особливостей іноземної мови, що за допомогою відповідного артикулювання мають на меті виокремити головну інформацію повідомлення.
	* Лексичні, що характеризуються вживанням лексики у непрямому значенні, використання фразеологізмів та сталих виразів, багатозначних слів, антонімічних, паронімічних та синонімічних лексичних конструкцій. Насамперед, у слухача виникатимуть труднощі з тим, щоб втримати в пам’яті весь зміст повідомлення, а не окремі слова, з метою зрозуміти зміст почутого. Подібність рідної мови та співзвучність деяких слів з іноземними одиницями також можуть стати причинами не розшифрування змісту почутого.
	* Граматичні, які напряму стосуються синтаксису та морфології. Насамперед, завданням учня є логічно поділити почутий набір слів на змістові елементи та визначити їх значимість для розуміння змісту повідомлення. Здебільшого існування відмінного від рідної мови порядку слів у реченні, зворотами, випадки граматичної омонімії та омофонії флексій може викликати труднощі під час формування компетентності в аудіюванні [4].
3. труднощі, пов'язані з умовами сприймання повідомлення (темп повідомлення, обсяг, тривалість програвання аудіотексту, кількість невідомої лексики, походження джерела повідомлення) [31].

Подолання вищезгаданих труднощів залежить як від викладача та його вмінь підбирати релевантні аудіо тексти, градуйовано презентувати лексичні та граматичні явища, вчити розпізнавати опанований матеріал при прослуховуванні аудіо матеріалі, так і від самих учнів та їх бажання розвивати необхідні навички та вміння, бути готовими до опрацювання нових навчальних матеріалів та методів роботи з ними.

Н. В. Елухiна зауважує, що сьогодні існують два варіанти позбутися труднощів, що виникають під час аудіювання: усунути або подолати їх. Перший спосіб усунення труднощів сприяє безперешкодному сприйманню інформації та полегшує роботу з аудіо текстом, проте не допомагає приймати автентичне мовлення через непідготовленість учнів до подолання цих труднощів. Дане твердження дозволяє дійти висновку, що більш ефективним буде поетапне подолання труднощів, що виникають в процесі роботи з аудіо матеріалами. Таким чином, слід зазначити, що вправи з більш складними інструкціями, що спонукають учнів до розумової діяльності та подоланню викликів є більш корисним. [12, с. 227].

Беручи до уваги наявність численних факторів які перешкоджають процесу аудіювання, для їх подолання також необхідно навчитись виконувати ряд розумових завдань одночасно, щоб бути успішним слухачем. Науковець Д. Де Віто розділив процес слухання на п’ять рівнів [45]:

1. сприймання, на якому учні тільки слухають повідомлення за допомогою органу слуху, намагаються зосередитись на сприйманні інформації і усунути інші фактори (шум, відволікаючі звуки), які можуть перешкоджати процесу сприйняття.
2. Розуміння, на якому необхідно дізнатись зміст повідомлення.
3. Запам’ятовування, яке залежить від ефективного слухання. Нейробіолог М. Глюк зауважує, що існує можливість покращити рівень запам’ятовування інформації, попередньо зв’язавши її зміст з власним досвідом, наприклад за допомогою асоціацій [47].
4. оцінка цінності повідомлення, який є суб’єктивним і варіюється в залежності від поглядів та переконань слухача.
5. реагування на повідомлення, на якому слухач демонструє свою участь в процесі слухання та дає зворотній зв’язок використовуючи вербальні або невербальні засобами спілкування.

Поділяючи думку дослідників у галузі навчання аудіювання, ми розподілили роботу з аудіотекстом на три етапи: дотекстовий (до прослуховування аудіотексту), текстовий (під час прослуховування) і післятекстовий (після прослуховування аудіотексту).

Виділяють три етапи роботи з аудіотекстом:

1. Дотекстовий, основними завданнями якого є активізація попереднього досвіду та знань учнів, підвищення рівня зацікавленості та мотивації , зняття мовленнєвих труднощів, актуалізації попердньоопрацьованого лексичного або граматичного матеріалу, використання завдань випереджаючого характеру.
2. Текстовий передбачає виконання вправ, які допомагають почути та інтерперувати зміст повідомлення, сприятимуть формуванню мовленнєвих навичок, дозволять перевірити ступінь їх сформованості.
3. Післятекстовий, метою якого є формування умінь застосовувати засвоєну інформацію під час різних видів діяльності (обговорення, висловлення своєї точки зору, узагальнення почутого) та використовувати аудіотекст в якості основи для розвитку цих вмінь [28].

## **1.2. Формування іншомовної компетентності в аудіюванні в умовах компетентнісно-діяльнісного підходу**

Навчання іноземної мови у вітчизняних закладах освіти орієнтоване на розвиток та набуття особистістю широкого спектру якісних здатностей у контексті компетентнісно-діяльнісного підходу. Презентивність імплементації поняття «компетентнісно-діяльнісний підхід» у законодавчих та концептуальних документах, наукових дослідженнях тощо вказує на те, що цей підхід інтегрується в сучасну освіти та освітній процес, з огляду на те, що існує потреба істотного посилити самостійну й продуктивну діяльність тих, хто навчається, розвивати їх особистісні якості та творчий підхід до виконання завдань задля досягнення цілей сучасної школи.

Формування компетентнісно-орієнтованої освіти почалося Сполучених Штатах у 1970-х роках. Проте походження цього явища можна простежити і в час змін, що відбувались за епохи Просвітництва. Система освіти країн Західної Європи була орієнтована на задоволення потреби промислового виробництва у кваліфікованих спеціалістах. З розвитком науки і техніки постіндустріальне суспільство стикнулося з проблемою нестачі фахівців, які здатні швидко адаптуватися до змін та вдосконалювати свої знання. Це стало причиною звернення європейської освіти до компетентнісного підходу. Країни Заходу орієнтувались на промисловість, тому мали на меті підготовку досвідчених кадрів. Крім того, науково-технічний прогрес спровокував брак робітників з високою здатністю пристосовуватись до новітніх методів та підвищувати рівень професійних знань. Це призвело до орієнтації європейської освіти на компетентнісний підхід.

Загалом, дослідники виокремлюють три етапи формування компетентнісного підходу в навчанні. Перший етап охоплює період 60–70-тих років минулого століття і характеризується впровадженням категорії «компетентність» до наукового апарату та виникненням підгрунтя для виділення понять «компетентність» та «компетентність».

Другий етап припадає на другу половину ХХ ст., коли в теорії та практиці вивчення мов, у тому числі іноземних, почали використовуватися дві категорії «компетентність» та «компетентність». Суттєве значення надавалось розвитку понять «соціальні компетентності» та «соціальна компетентність». Визначальною рисою даного етапу є також спроба здійснювати процес навчання таким чином, щоб формування компетентностей стало його заключним результатом.

На фінальному етапі становлення компетентнісного підходу в освіті прослідковується інституціоналізація, впровадження в національну систему освіти та процесом впровадження даного підходу в Болонський процес. На сьогодні передові світові організації, наприклад, ЮНЕСКО, ЮНІСЕФ, ПРООН, Рада Європи та ОЕСР, зацікавлені в інтеграції компетентнісного підходу в освітню сферу. Варто зауважити, що ними були досліджені аспекти даного підходу та зроблені спроби запровадження компетентностей у зміст освіти.

Серед причин запровадження компетентнісного підходу в освіті дослідниця М. І. Заболотна виокремила такі: необхідність узгодження структури європейської вищої освіти відповідно до Болонського процесу; тенденція світової економічної інтеграції та глобалізації; трансформація освітньої парадигми; багатозначність терміну «компетентнісний підхід», інструкції керівних органів освіти. [14, c. 55].

За твердженням деяких науковців, посилення інтересу до таких понять як «компетентність», «компетентність», «компетентнісний підхід» спричинені: потребою презентування сучасної освітньої концепції, здатної окреслити зміни, спрямовані на відтворення наступних характеристик особистості: мобільність, динамізм, конструктивність, професіоналізм; пошуком підходів до формування цілей, розробки наповнення та організації освіти; необхідністю модернізації освіти, яка б відповідала суспільним потребам [19, с. 42].

На думку Н. П Антіпової, компетентнісний підхід пов’язаний із цілеспрямованим мисленням у процесі навчання. Відповідно до цієї ідеї, компетентності задають вищий, загальний рівень майстерності, а зміст освіти окреслюється чотириелементною моделлю (знання , навички, творчий досвід досвід ціннісного ставлення) [1, c. 28]. М. С. Головань вважає, що компетентнісний підхід – це метод моделювання результатів навчання і встановлення їх як норм якості вищої освіти [9, c. 224]. Інші дослідники аналізують компетентнісний підхід як пріоритетну орієнтацію на цілі освіти, а саме здатність до навчання, самовизначення, самоактуалізації, соціалізації і розвитку особистості [20, с. 25].

В цілому компетентнісний підхід у сфері освіти розглядають як націлення освітнього процесу на набуття, розвиток та удосконалення компетентностей та компетентності. За твердженням Н. Г. Сидорчук, компетентнісний підхід означає поступове перепозиціонування ключової освітньої парадигми з переважною трансляцією знань і формуванням навичок на створення умов для опанування комплексу компетентностей, які означають потенціал, здатність до стійкого способу життя в умовах сучасного соціально-політичного, ринково-економічного та інформаційно-комунікаційно простору [37, c. 80].

Цю думку поділяє В. Химинець, яка стверджує, що компетентнісний підхід зміщує фокус з процесу накопичення нормативно визначених знань, умінь і навичок на формування та розвиток здібностей учнів до практичного та творчого застосування набутих знання та досвіду за різних ситуацій [40].

О. Красільнікова виділила та узагальнила головні ідеї компетентнісного підходу:

* компетентнісний підхід не слід розглядати як новий у освітній сфері, оскільки вона завжди спрямовувалась на набуття узагальнених способів діяльності;
* компетентність не є відмінним від знань, умінь і навичок поняттям, вона навпаки містить їх, хоча і не є їх простою сумою;
* компетентність охоплює не тільки когнітивну та операціонально-технологічну складові, а й мотиваційну, етичну, соціальну, поведінкову, охоплює результати навчання, систему ціннісних орієнтацій, тому компетентності формуються не тільки в ході навчального процесу, а й під впливом сім'ї, знайомих, колег, політичної ситуації, релігійних поглядів тощо [23, c. 148].

Вищенаведена думка досить вагома для нашого дослідження, так як ми досліджуємо аудиторію, що підпадає під вплив даних факторів.

Вітчизняні вчені проаналізували сучасний напрямок розвитку зарубіжного змісту освіти. I. М. Кубенко звертає увагу на те, що в сучасних європейських країнах розгорнулися численні дискусії щодо розвитку необхідних знань та вмінь для якісного забезпечення гармонійної взаємодії людини з прогресивним технологічним суспільством [24]. Постійні зміни в житті, висока швидкість оновлення та накопичення інформації, технологічний розвиток та організаційні зміни визначають, що людині необхідно вміти гнучко і миттєво адаптуватися до нових потреб, повноцінно справлятись з викликами, навчатися, розвиватися і здійснювати творчу діяльність протягом усього свого життя.

І. Родигіна вказує на необхідність екстраполяції ідей компетентнісного підходу у навчальний процес для його якісної практичної реалізації. З огляду на те, що компетентнісний підхід передбачає нову мету навчання, до неї необхідно адаптувати всі компоненти процесу навчання: тільки охопивши увесь педагогічний процес можна сформувати в учнів компетентність, інтегрований результат навчання [35]. Розглядаючи цей аспект проблеми, В. І. Луговий [25] відзначає системо-утворювальну роль компетентностей у розробці плану навчання та організації навчального процесу. Іншими словами, фокус навчання зміщується зі знань вчителя та власне процесу навчання на потреби та інтереси учня, тобто стає студентоцентрованим. За компетентнісного підходу увага приділяється результатам навчання, а не його процесу. Отже, первинною й системо-утворювальною стає не навчально-викладацько-оцінювальна складова, хоча цей факт не зменшує її значущості, а результативна, презентована у термінах компетентностей.

О. Л. Жуком визначає функції компетентнісного підходу в освіті:

* операціональну, що являє собою виявлення системи знань, умінь та навичок, видів підготовки студента, що окреслюють його компетентність і гарантують ефективність вирішення завдань професійного, соціального та особистісного характеру;
* діяльнісно-технологічну, що забезпечує побудову змісту навчання діяльнісного типу, максимальне наближення до майбутньої сфери діяльності учня, розробка й інтегрувння в навчальний процес завдань, способи вирішення яких відповідають технологіям навчальної діяльності;
* виховну, що характеризується зміцненням виховного компоненту процесу освіти, формування в учнів досвіду управління;
* діагностичну, що передбачає розробку ефективної системи контролю якості освітнього процесу, зокрема, діагностики досягнутих рівнів сформованості компетентностей [13].

Л. С. Панова та інші трактують поняття компетентності наступним чином: ступінь вираженості професійного досвіду, яким володіє особа в межах компетентності певної посади; глибок знання та розуміння своєї справи та сутності виконуваної роботи; сукупність знань, що дозволяють здійснювати професійні судження про певні явища; наявність знань і досвіду, потрібних для здійснення діяльності в конкретних предметних областях [27]. Компетентність можна розглядати також як категорію, що дозволяє визначити ступінь підготованості фахівця за обсягом вивченого матеріалу та сукупністю професійних вмінь.

У. Хатмахер, у своїй доповіді надав трактування компетентностей, зробивши акцент на тому, що суть поняття компетентність відповідає «вмію на практиці», ніж «знаю в теорії» [48].

Тому, аналізуючи різні точки зору на природу цієї категорії, можна зробити висновок, що більшість з них вважає, що термін «компетентність» — це здатність або вміння застосовувати здобуті знання, вміння та навички в реальному житті.

Варто виділити критерії комунікативної компетентності:

1. Ініціативності - перевіряє вміння розпочати діалог, спонукати співрозмовника до продовження бесіди, передавати чи уточнювати інформацію, закінчувати комунікацію.
2. Реактивності - перевіряє рівень сформованості вмінь підтримувати бесіду, зокрема давати відповіді на запитання, реагувати на його висловлювання, коментувати почуте.
3. Інтеракційності - перевіряє здатність пропонувати шляхи пошуку вирішення проблем; цікавитись точкою зору співрозмовника; погоджуватись або заперечувати, з огляду на об’єктивні причини.
4. Змістовності - перевіряє наявність у мовленні стрижневих елементів змісту, повноту викладу інформації, узагальненість, ненадання\надання прикладів.
5. Зв’язності – перевіряє поєднання елементів усного тексту, структуру висловлювання, наявність у монологічному висловлюванні засобів зв’язку різного типу, вміння логіко-композиційно будувати висловлювання.
6. Вільності – визначається наявністю або відсутністю таких показників, як повтори, самовиправлення. Обсяг висловлювання також слугує показником вільності мовлення.
7. Мовної правильності – перевіряє фонетичну, лексичну і граматичну коректність мовлення.
8. Використання/невикористання невербальних засобів спілкування – характеризується наявністю немовних характеристик у вигляді жестів, міміки, зорового контакту, положенням голови і т.д. [7, c. 8].

З огляду на компетентнісний підхід можна зробити висновок, що успішність та ефективність навчання залежить від усвідомлення учнем мети освітньої діяльності; його мотивації до ефективної освітньої діяльності; вмінні спланувати та організувати свою освітню діяльність; виокремити корисні знання; робота за обґрунтованим планом, який націлений на виконання поставленої мети; здійснення контролю освітньої діяльності та відслідковуванні прогресу; усвідомлення своєї освітньої діяльність та прагнення її вдосконалити.

Для реалізації компетентнісного підходу до навчання вчитель повинен сприяти зацікавленості кожного учня в роботі шляхом встановлення конкретної мотиваційної установки, варіативністю форми та методів навчання, заохоченням учнів до висловлення власної точки зору. Не менш важливим є здатність вчителя забезпечувати на уроці наявність ситуацій, які дозволять учням бути ініціативними та самостійними. Такий підхід є найбільш ефективним у формуванні фундаментальних компетентностей школярів,оскільки вони не є специфічними предметними вміннями та навичками, абстрактними мисленнєвими діями чи логічними операціями, а конкретними життєвими здібностями, необхідними для здійснення успішного навчання та життєдіяльності.

Отже, компетентнісний підхід в освіті — це новітній орієнтир, для втілення якого в реальність, необхідно екстраполювати його ідеї в навчальний процес. Беручи до уваги нову мета навчання, очевидним стає те, що виникає необхідність пристосувати до неї всі компоненти навчального процесу і як результат забезпечити інтегрований результат навчання. Запровадження компетентнісного підходу в освітній процес є важливим завданням сучасного освітнього процесу, адже він має на меті забезпечити спрямованість освітнього процесу на формування і розвиток ключових компетентностей особистості, сприяє здатності без сторонньої допомоги вирішувати завдання різної складності на основі отриманих знань та власного досвіду, розглядати перешкоди як стимул до подальшого розвитку.

## **1.3. Онлайн-відео як засіб формування англомовної компетентності в аудіюванні**

Останнім часом питання щодо запровадження аудіовізуальних засобів навчання під час занять з іноземної мови все частіше опиняється темою дискусій. Мова йде не лише про нові технічні засоби, а також оновлені форми і методи викладання, новочасний підхід до навчального процесу.

Беручи до уваги той факт, що основна мета вивчення іноземної мови в школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетентності, вивчення мови в культурному контексті, використання аудіовізуальних засобів навчання на заняттях іноземної мови дає вчителю змогу забезпечити сприятливі умови для формування високого рівня комунікативної компетентності учнів.

Наприклад, використання на уроках іноземної мови відео дає можливість поєднати зорові та звукові образи в типових обставинах, запропонувати учням мовленнєву ситуацію, яка спонукатиме їх брати участь в іншомовній комунікації. Технічні можливості використання відео забезпечують дієвість даного навчального інструменту, що робить навчальний процес досить гнучким, дозволяє зупиняти та повторювати виконувані операції. Варто пам’ятати, що існує тенденція до пасивного перегляду відео-матеріалів учнями. Виходячи з цього судження, не слід недооцінювати роль викладача, завданням якого залишатиметься організація активного сприйняття та розуміння матеріалу та подальша пов’язана з ним діяльність [39, c. 20].

Онлайн-відео – це досить нова технологія навчання, ефективність якої визначається підвищенням мотивації учнів до вивчення іноземної мови, здатністю створити наближене до реального мовне середовища. Отже, доречність запровадження відео в навчальний процес можна пояснити наступним чином:

1. відкритим доступом до відеоматеріалів, які можуть бути записані з різних джерел;
2. наявністю досвіду роботи з відеотехнікою та відео продукцією;
3. можливістю більш активної творчої діяльності вчителя та учнів [8].

Подання навчальних матеріалів за допомогою відео має певні особливості, до яких належать:

1. передача інформації засобами мистецтва, що обумовлює наявність моделі введення матеріалу. Сюжет та композиція виступають базовою характеристикою даної моделі. Ця деталь вказує на поєднання образної моделі до мистецтва з однієї точки зору, та її відмінність від звичних методів навчання іноземним мовам. Інтеграція відео на заняттях з англійської мови продукує ефект співучасті та емпатії дійовим особам, який забезпечує умови реального мотивованого мовлення;
2. динамічне презентування інформації, що підсилює результативний аспект навчання, підвищує щільність комунікації під час занять. Ці характеристики сприяють запам’ятовуванню інформації, збільшує імовірність засвоєння та використання даного змісту в подальшому спілкуванні;
3. використання неадаптованих відеоматеріалів.

Щоб максимально ефективно запроваджувати відео у вивченні іноземної мови на заняттях, слід висвітлити користь цього засобу навчання та його обмеження в багатьох інших технічних інструментах навчання.

Д. Уілліс окреслює ряд позитивних характеристик застосування відео в процесі навчання: відео дозволяє застосовувати різні режими (стоп-кадр, перегляд відео без аудіо супроводу і т.д.) та типи роботи (в парах, в групах і т.д.) [50].

М. Алан включає до попередньо-згаданих наступну якісну характеристику: відео-обладнання дає можливість членування відеоматеріалу на окремі уривки з огляду на мету, особисті потреби та особливості учнів, і дозволяє опрацьовувати окремі уривки в індивідуальному порядку [43].

Методика застосування відео, як і будь-яка інша, яка має на меті удосконалити англомовну компетентність в аудіюванні, включає в себе три рівні: дотекстовий, текстовий та пілятекстовий. Кожен з цих рівнів являє собою роботу з певним набором завдань, що вимагають зосередженості і уважності. Обираючи відеоматеріали для занять, важливим є урахування віку учнів, кола їх інтересів, рівня володіння англійською мовою та рівень фонових знань і т.д.. Перед цим вчителям варто зауважити:

* загальне чи детальне розуміння є завданням під час опрацювання відеоматеріалу;
* функціональну мета відеоматеріалу на занятті (розвиток усної комунікації, письмового висловлення, поглиблення соціокультурних знань);
* відповідність запропонованого відеоматеріалу навчальній програмі, рівню мовленнєвої складності;
* підбір ефективних форм інтеракції під час заняття (самостійна, колективна, парна робота).

Науковці зауважують, що у порівнянні з телебаченням та кінофільмами, як ефективними засобами вивчення іноземної мови, інтегрування відеоматеріалів у навчальний процес має ряд позитивних сторін. Варто зауважити, що програми телебачення та повноцінні фільми втрачають роль засобів навчання та джерела додаткової інформації, яку можна використати для роботи під час заняття для досягнення певної мети, натомість вони заміняють викладача повністю. В свою чергу відео технології дають змогу працювати із матеріалами в зручний спосіб, розділяти аудіо та відео канали для урізноманітнення форм роботи, працювати зі стоп-кардом, обговорювати та коментувати дії героїв [32].

Існують наступні категорії відео вправ: відеовідгук, який залучає учнів до участі у розмаїтті комунікативних ситуацій, відеозапис, що має на меті спонукати учнів до детального обговорення, та відеопроект, у якому відеоматеріал є засобом для підготовки учнями власних готових продуктів: кінофільмів, рекламних оголошень, сюжетів новин. Використання технології відеокамери забезпечує хорошу мотивацію учнів до навчання та спонукає їх наполегливо працювати, щоб покращити свої комунікативні навички [44].

З усіх доступних засобів навчання онлайн-відео не лише удосконалюють фонетичні, лексичні та граматичні навички, а й дають розуміння повної картини світу цільової іноземної мови (традиції, мода, емоційний стан, невербальні засоби спілкування).

Під час навчання англійської мови одним з найважливіших етапів є саме підготовка та планування уроку. Онлайн-відео — допоміжний інструмент, котрий на ряду з формуванням соціокультурних знань учнів ЗЗСО, спонукає учнів до засвоєння інформації, опанування лексичними конструкціями та поняттями.

Аналіз психолого-педагогічної та методичної літератури підтверджує, що

відеоматеріал як допоміжний засіб у вивченні англійської мови має численні дидактичні можливості та не поступається жодним іншим аудіовізуальними технічними засобами у процесі вивчення іноземної мови [43; 49].

Слід звернути увагу на те, що онлайн-відео має сильний емоційний вплив на учнів завдяки поєднанню основних типів візуалізації, а саме: зору, слуху, рухів, зображень та екстралінгвістичних видів наочності [10].

Зорова наочність транслює повідомлення використовуючи образи і проявляється за допомогою таких форм, як текст, зображення, фото, діаграма тощо. Слухова наочність зображує емоційну забарвленість зорового образу, допомагає сформувати та зрозуміти його. До засобів слухової наочності відносять: фонограму, аудіо доріжку. Доречним буде наголосити на тому, що, відео як засіб навчання, які аналізуються в нашому дослідженні, сполучає слухову наочність із зоровою та функціонує в якості прикладу іншомовного мовлення і стимулює учнів до мовленнєвої діяльності.

Опис видів і методів роботи з відеоматеріалами детально поданий в науковій літературі. Типологія вправ, які застосовуються в роботі із відеоматеріалами представлена трьома рівнями:

1. Перед початком перегляду опиратись на життєвий досвід учнів за допомогою музики, асоціацій, зображень та фото листівок, обговоренні очікувань та передбачень учнів стосовно імовірного змісти чи теми відеоматеріалу.
2. Під час перегляду завдання ґрунтуються на з відеоінформації, а саме героями відео, змістовим наповненням відео.
3. Після перегляду доречним буде описати та обговорити наявних у відео дійових осіб, дати короткий опис подій, прокоментувати окремий уривок відео, попрацювати з інформаційною таблицею чи паспортом відео, розіграти сюжет відео використовуючи рольові ігри чи інтерв’ю, виокремити ідею переглянутого відео, висловити власну думку спираючись на власний життєвий досвід.

Відеозапис не покликаний зайняти місце вчителя і стати центральною фігурою, а лише розширює його можливості у створенні оптимальних умов для ефективного вивчення іноземної мови. Слід пам’ятати що не варто зловживати цим засобом навчання і робити його ключовим, адже метою є не просто перегляд відеоматеріалу а удосконалення іншомовних комунікативних компетентностей. Якщо звернутись до сучасних тенденцій у методиці викладання іноземних мов, можна прослідкувати тяжіння до зменшення часу для перегляду відеоматеріалу до 3-5 хвилин, уривки яких містять прийнятний для повного розуміння обсяг інформації, який спонукає учнів до висловлення власної точки зору. Щодо кількості перегляду відеоматеріалів, то важаться що допускається дво- або триразовий цілеспрямований перегляд відео ролику.

Запропонований підхід вимагає, щоб вчитель володів навичками роботи з відеоматеріалами, мав доступ до методичних розробок на основі відеоматеріалів або був здатний сам розробити якісні методичні рекомендації щодо роботи з даним засобом навчання, використовувати роз даткові матеріли та допоміжні матеріали, які допоможуть перевірити розуміння побаченого та дадуть можливість попрацювати із запропонованою у відео інформацією. [31, c. 166].

На відміну від традиційного перегляду відеоматеріалів, робота з відео під час навчального процесу – є активною та спонукає учнів до взаємодії. Фасилітатором цього виду діяльності є вчитель, який спрямовує учнів, дає інструкції, контролює виконання завдань.

Онлайн-відео є прекрасною основою для навчання говорінню. Отримана інформація ситуативна, мальовнича, емоційна, викликає інтерес учнів і спонукаємо до мовлення як репродуктивного так і творчого характеру. Онлайн-відео дозволяє використовувати широкий діапазон комунікативних навичок.

Онлайн-відео є ефективним засобом для удосконалення навичок говорінню, адже наповненість відеоматеріалів має ситуативний та емоційний характер, пробуджує зацікавленість аудиторії, заохочує учнів до репродуктивних видів мовленнєвої діяльності, дає можливість застосовувати широкий спектр комунікативних навичок.

На початковому етапі навчання іноземній мові онлайн-відео можуть тривати близько 3-5 хвилин і необов’язково містити звуковий ряд. Можливими завданнями можуть бути наступні види діяльності: розташування зображень з відео відповідно до подій зображених у відео, формування порад на основі побаченого, створення власної історії на задану тему, побудувати діалог між головними особами відео, застосовуючи викличний та граматичний матеріал з теми.

Переважна більшість усних завдань, що мають на меті розвивати навички говоріння, використовуються для розвитку письмового мовлення: опис, повідомлення, твір тощо. Учні середньої школи повинні виконувати різні завдання у письмовій формі, давати відповіді на запитання, що дадуть змогу перевірити повноту розшифрування та розуміння змісту побаченого.

Однією з головних причин широкого застосування відеоматеріалів для удосконалення навичок аудіювання є той факт, що аудіо інформація, що подається разом з відеорядом, сприймається учнями як єдине ціле та значною мірою поліпшує умови розуміння іноземної мови на слух. Вибірково опрацьовуючи окремі сегменти відео, можна позбутись труднощів, пов’язаних з його розумінням. За певних умов допускається попереднє ознайомлення з транскриптом відео. Цей метод доцільно використовувати під час роботи з відеоматеріалами художнього жанру.

Під час інтеграції відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови розвиваються два види мотивації: самомотивація, за умови цікавого сюжету самого відео, який заохочує учнів бути уважними та зосередитись на інформаційному наповненні, і власне мотивація, яка виникає за умови демонстрації учню його здатності до розуміння іноземної мови та спонукає до подальшого вдосконалення іншомовної комунікативної компетентності. Отже, мотивація є більш ефективною, ніж само мотивація через необхідність до зацікавлення учнів у вдосконаленні та вивченні іноземної мови, а не завдяки лише перегляду відео з цікавими сюжетами [15].

Слід зазначити, що застосування на уроці онлайн-відео – це не лише застосування додаткового джерела інформації, а сприяння розвитку різних аспектів психічної діяльності учнів, створення атмосфери групової пізнавальної та навчальної діяльності, перехід довільної уваги у предметну, що обумовлене необхідністю розуміти запропонований відеоматеріал. Щодо каналів сприйняття, залучення різних їх видів ефективно відображається на ступені закріплення інформації країнознавчого та мовного характеру

Зростання міцності міжнародних відносин та доступ до іншомовних навчально-методичних комплексів, з використанням відео фрагментів, відео уроків, уривків фільмів сприяють підвищенню рівня використання аудіовізуальної техніки та дозволяє вітчизняним вчителям запозичувати досвід закордонних викладачів. Однак, відеоматеріали художнього стилю викликають найбільше труднощів для розуміння змісту, тому на початковому етапі рекомендується вводити навчальні матеріали, розроблених та адаптованих для новачків.

## **Висновки до Розділу 1**

Формування АКК в аудіюванні є важливим у процесі навчання іноземної мови. Компонентами АКК в аудіюванні є навички, вміння та знання, які допоможуть ефективно сприймати на опрацьовувати запропоновані аудіо тексти. Крім того, виділяють етапи (до текстовий, текстовий, після текстовий) та рівні (сприймання, розуміння, запам’ятовування, оцінка повідомлення, реагування на повідомлення) роботи з аудіо матеріалами. Варто зазначити, що можна спостерігати ряд труднощів, які виникають під час формування англомовної компетентності в аудіюванні, які можуть бути усунуті шляхом плідної робот вчителя та учнів.

Використання компетентнісного підходу викликане багатьма причинами, найважливішою з яких є необхідність трансформації освітньої парадигми через перехід на вищий рівень науки і виробництва, зміна місії освіти та необхідність її модернізації.

Компетентнісний підхід нині став загальносуспільним явищем і претендує на роль нової концептуальної основи, на якій повинна проводитися підготовка фахівців. Адже суть компетентнісного методу полягає не в тому, щоб інформувати учня, а в тому, щоб навчити його вирішувати проблеми, які можуть виникнути під час навчального процесу та у повсякденному житті. Тому важливим завданням сучасної освіти є формування здатності учнів самостійно вирішувати завдання різної складності на основі набутих знань та власного досвіду, а також критичного мислення, уміння пристосовуватись до умов мінливого світу.

Навчальні онлайн-відео є сучасним засобом під час формування англомовної компетентності в аудіюванні, адже вони надають широкий спектр можливостей для активної роботи і роблять навчальний процес оволодіння іноземною мовою цікавим для учнів на всіх етапах навчання. Перевагами імплементації онлайн-відео є здатність поєднувати різні канали сприйняття інформації, види та форми роботи, формувати в учнів різні види мотивації, бути основою для вдосконалення інших АКК. Проте, онлайн-відео є лише джерелом інформації, під час роботи з яким необхідно зосередитись на його змісті та інструкціях вчителя. Сучасний технічний прогрес дає можливість використовувати відеотехніку для різноманітних навчальних цілей та виховних цілей, реалізації вимог комунікативної методики.

## **РОЗДІЛ 2. особливості формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів закладів загальної середньої освіти з використанням онлайн-відео**

## **2.1. Вимоги до використання онлайн-відеоматеріалів на уроці англійської мови**

З огляду на той факт, що в наш час Інтернет являється найбільш зручним та доступним засобом пошуку інформації, слід зазначити, що завданням вчителя стає ознайомлення учнів з принципами користування тою інформацією, що пропонується, сформувати навички сортування знайдених матеріалів для подальшого опрацювання.

Однією з важливих особливостей сьогодення є використання сучасних Інтернет-технологій для навчання іноземної мови на середньому етапі навчання.

Безсумнівно, що онлайн ресурси дають новітні можливості для опанування учнями середьої ланки англійської мовои, а саме: утворення єдиного мовного простору, інтерактивний характер навчального процесу, застосування мультимедійних засобів тощо. Мається на увазі не лише використання текстових, гіпертекстових матріалів та зображень, але і впровадження онлайн-відеоматеріалів, які здатні активізувати усі канали надходження інформації.

Основні навчальні можливості Інтернету поділяються на три категорії: форми телекомунікації (емейл, веб-форум, інтернет-конференції тощо), інформаційні ресурси (англомовні тексти, аудіо-записи та зображення на різні теми тощо) та сервіси, що базуються на онлайн-платформах (сторінки блогів, wiki, веб-сайти тощо). Наявність такої кількості різноманітних освітніх сервісів уможливлює різноманітність шляхів виконання дидактичних завдань на уроках [34].

Забезпечення умов для самостійного використання учнями навчальних матеріалів, підбору вправ та їх виконання, покращує ефективність оволодіння іноземним мовленням. Крім того, Інтернет-ресурси мають необмежені можливості для роботи на заняттях та самостійного опрацювання.

Онлайн- та офлайн-ресурси дозволяють учням самим контролювати коректність виконаних завдань, активувати лексичні навички, використовувати енциклопедії та довідкові посібники з метою уточнення інформації, персоналізування навчального процесу [18].

На основі інтернет-матеріалів на уроці можна побудувати проєктну роботу, мета якої – навчити молодь творчо опрацьовувати матеріали всесвітньої мережі. Електронна пошта дає змогу не тільки отримувати листи від друзів з інших країн, а й проводити онлайн-інтерв’ю, вікторини, опитування.

Під час вивчення іноземної мови можуть бути такі форми роботи з комп’ютерними навчальними програмами:

* опрацювання лексики;
* розвиток фонетичних навичок;
* навчання діалогічного та монологічного мовлення;
* вивчення граматичних феноменів.

Дослідники представили загальну класифікацію онлайн-платформ яку поділили наступним чином:

* системи управління контентом та управління навчанням;
* комп'ютерні програми та мобільні застосунки;
* соціальні мережі;
* онлайн-курси;
* лінгвістичні мультимедійні лабораторії [49].

Посилаючись на перелік педагогічних засобів навчання, Т. І. Коваль висуває думку про те, що варто розглядати онлайн-платформи в освіті у якості навчально-контролюючих педагогічних програмних засобів. Такі засоби мають на меті отримання та моніторингу знань, вмінь і навичок учнями незалежно або слідуючи вказівкам викладача із застосуванням онлайн технологій навчання. Т. І. Коваль зараховує до їх числа електронні посібники, які знаходяться на веб-сторінках викладачів, онлайн курси, мультимедійні навчальні курси, комп’ютерні програми та тренажери, які можна знайти в Інтернеті або завантажити на ПК [29, с. 22-23].

Онлайн-платформи – це Інтернет-ресурси, де користувачі мають можливість знайти нобхідну інформацію та отримати послуги онлайн-комунікації.

Великої популярності набувають такі види Інтернет-ресурсів, як конференції, форуми, чати на різні теми. Тож, дане джерело інформації є досить цінним для розвитку самостійної та творчої особистості учнів. Покроковий та поурочний запис опрацьованих матеріалів є основою для створення графіків, таблиць, виготовлення буклетів, рекламних оголошень, підбір фотоматеріалів та малюнків, написання власних висловлювань, складання маршрутів туру, меню в ресторанах, програм фестивалів тощо. Такі завдання можуть виконуватись з використанням програм комп’ютера, що дає можливість якісно представити інформацію, раціонально та охайно розмітити матеріали та закріпити навички роботи з комп’ютерними програмами, або власноруч.

Виконання цих видів завдань відбувається колективно. Отримані знання, вміння та навички сприяють успішному навчанню учнів, подальшій професійній діяльності, що відповідає сьогоденним вимогам та сприяє соціалізації учнів.

Досвід обробки інформації, критичного мислення, вміння використовувати розробку та використання сучасних інформаційних технологій для захоплення інформації (створення мультимедійних презентацій, веб-сторінок) допоможуть студентам досягти своїх творчих здібностей, беручи участь у різноманітних проектах у майбутньому, наприклад в Україні та міжнародних проектах.

Важливим аспектом є залучення учнів до ознайомлення з культурними традиціями народу цільової мови. Ступінь запам’ятовування інформації залежить від інтенсивності уваги. Позитивним для фіксації мовних та країнознавчих відомостей також є залучення ряду каналів сприймання інформації (зорового, слухового і т.д.).

Тому психологічні характеристики впливу онлайн-відео на здатність концетрувати увагу як окремого учня так і аудиторії в цілому, сприяти покращенню оперативної пам’яті, здійснювати вплив емоційного характеру, зміцнювати мотивацію до навчання) забезпечують інтенсифікацію освітнього процесу та розвитку комунікативних здібностей учнів [15, c. 45].

Головним завданням, яке вирішується шляхом використання онлайн-відео є навчання розуміти іноземну мову на слух. З різних причин не всі викладачі приділяють належну увагу даній освітній меті.

Слід наголосити, що імплементація онлайн-відео з метою формування англомовної компетентності в аудіюванні має певні переваг та недоліки. По перше, онлайн-відео характеризується вищим рівнем наближеності до життя, дозволяє учням не тільки чути, але й бачити невербальні засоби комунікації мовців, отримувати додаткові відомості у вигляді показу місця дії, зовнішності дійових осіб, тощо. Однак, вищезазначені фактори здатні перевести фокус учнів із сприймання та розуміння змісту на картинку, що перешкоджатиме ефективному аудіюванні. Отже, щоб уникнути цього, вчителю необхідно чітко сформулювати інструкцію до завдання, на виконанні якого учні повністю зосередять свою увагу.

Онлайн-відео, як засіб навчання іноземної мови, набув поширення протягом останніх десятиліть, адже відбувся стрімкий розвиток та вдосконалення відеотехніки. Крім того, школи перейшли до етапу модернізації: обладнання класів мультимедійними засобами, цифровими відеокамерами, забезпечення Інтернет-з’єднання. Всі ці зміни дають великі можливості для застосування онлайн-відео на заняттях з англійської мови, проте за умови розробки ефективної методики їх використання.

Пропонуємо ознайомитись з умовами, яких рекомендується дотримуватись під час застосування онлайн-відеоматеріалів. Перш за все, онлайн-відеоматеріали можна класифікувати на: постановчі онлайн-відео, онлайн-відео музичного та рекламного характеру, онлайн-відео художнього жанру (серіали, фільми), програми з акцентом на окремі аспекти іноземної мови, трейлери до фільмів, онлайн-відео виступів та презентацій, тощо [21, c. 5].

Отже, для досягнення високого рівня успішності у ході опрацювання онлайн-відео слід звернути увагу на:

* кореляцію між запропонованим онлайн-відео та рівнем володіння англійською мовою учнями
* відповідність змісту онлайн-відео до теми уроку;
* достатній рівень наочності;
* забезпечення належних умов під час перегляду онлайн-відео;
* розподілення інформації на головну та другорядну.

Щодо методів, один з них, *Video English*, побудований на принципі «сприймати та розуміти». Даний метод полягає в тому, щоб забезпечити навчання на основі автентичних онлайн-відео різного типу, база яких систематично поповнюється новим матеріалом. Дані онлайн-відео поділяються на сегменти, які опрацьовуються послідовно. Принцип роботи полягає в тому, що учень має змоги пропустити або не опрацювати якийсь фрагмент, тому що доступ до кожного уривку надається лише за умови виконання завдань запропонованих в попередньому епізоді.

Запропонований метод дозволяє тренувати слухове сприйняття учнів. Окрім цього, необхідність правильно виконати завдання та перейти до наступного етапу роботи спонукає учнів до розумової діяльності та особливо фокусуватись на незрозумілих для них фрагментах, що в результаті приятиме запам’ятовуванню даних явищ та розпізнання їх у випадку повторного опрацювання. Таким чином, формується вміння розуміти англійську мову інтуїтивно, подібно до знаходження у мовному середовищі, роль якого відіграє онлайн-відео. Слід наголосити, що використання даного методу сприяє збагаченню лексичного запасу, адже в системі міститься контекстний словник з демонстрацію дефініцій нової лексики. Перевагою такого словника є можливість опрацювати на запам’ятати слову у вжитому контексті, що є ефективнішим ніж традиційне заучування. Запропонований метод підійде учням середнього етапу, які вже мають знання про принцип побудови англійської мови, володіють базовим лексичним та граматичним інвентарем [6].

Таким чином, можна зробити висновок про те, що онлайн-відео активно інтегруються в навчальний процес. Головною перевагою є одночасне використання багатьох каналів сприймання інформації, які реалістично формують уявлення про запропоновану ситуацію. Слід додати, що технічні засоби докорінно змінили підхід до розроблення навчальних матеріалів, а саме візуалізували його. Такий прийом позитивно впливає на емоційний стан учнів, та як результат ґрунтовному засвоєнню мовного матеріалу. Навчальні онлайн-відео надають можливість для формування мовних навичок та умінь, мотивують учнів та перетворюють навчання на цікавий процес.

Ефективність імплементації онлайн-відео в навчальний процес також залежить від раціональності структури заняття та відповідність навчальних можливостей відеоматеріалів до поставленої мети заняття. Крім того, необхідно звертати увагу на фонові знання та життєвий досвід учнів та максимально наблизити до нього зміст обраного онлайн-відео, інакше відеоматеріали не будуть цікавими для аудиторії, що спричинить низький рівень мотивації та недосягнення розуміння.

Умови за яких відбувається сприймання аудіотексту включають: швидкість мовлення, кількість та тривалість пауз, обсяг повідомлення, кількість аудіоматеріалів, мовні штампи, джерела мовлення, шум та по сторонні звуки тощо [28]. Найчастіше в учнів виникають труднощі учні з темпом мовлення, який пропонується в аудіо текстах. Причиною є повільність операцій, які забезпечують розуміння почутого. Для вирішення даної проблеми не рекомендується штучно уповільнювати темп мовлення, так як це може стати причиною неадекватного сприйняття учнями природнього темпу мовлення. Ефективним буде регулярність роботи з аудіо матеріалами для поступового звикання до іншомовного мовлення.

Нормальною кількістю прослуховування аудіо текстів є одноразове, відповідно до природніх умов спілкування. Проте під час навчального процесу рекомендується дворазове прослуховування, на кожному етапі якого пропонується виконання різних типів завдань. Даний підхід надає другому прослуховуванні змістового характеру та сприяє комунікативності та логічності роботи. Триразове і більше прослуховування вважається неможливим під час комунікації, є малокорисним та може спровокувати позамежне гальмування – повне нерозуміння прослуханого, яке вже не залежить від кількості прослуховувань [12].

Труднощі під час сприйняття мовлення на слух також напряму залежать від типів аудіо тексту. [16, с. 88]. Так, аудіо тексти, які містять повідомлення, розповіді чи описи викликають менше труднощів ніж прослуховування дискусій, презентацій, опису певних процесів та принципів роботи механізмів тощо. Отже, формування англомовної компетентності в аудіюванні також там є бути поступовим, починаючи з роботи над простими аудіо текстами та переходом до складних аудіоповідомлень на подальших етапах.

Що стосується клішованих виразів, необхідно на початковому етапі познайомити з ними учнів, адже мовні штампи сприяють полегшенню процесу слухання. Для розуміння мовлення на слух важливим є джерело повідомлення, адже аудіо повідомлення сприймаються складніше ніж живе спілкування. Тому онлайн-відео мають певні переваги над фонограмами, адже підкріплюють аудіо текст відеорядом для імітації живого спілкування та максимальної участі в перегляді.

Під час вивчення англійської мови в школі, дуже важко забезпечити спілкування учнів з носіями мови. Тому, робота з онлайн-відео дозволяє учням працювати з матеріалами автентичної цільової мови.

Варто окреслити і роль шумів при аудіюванні. Безперечно вони утруднюють процес розуміння аудіо тексту та відволікають увагу, проте рекомендується вводити природні шуми на подальших етапах роботи з відеоматеріалами, що є природнім для реальних умов комунікації.

Зорова наочність транслює матеріал з використанням зображень будь-яких типів. Слухова наочність зображує емоційну виразність зорового образу. До засобів слухової наочності відносять: фонограму, аудіо записи тощо. Слід зауважити, що онлайн-відео сприяє поєднанню як зорової так і слухової наочності, виконуючи функцію прикладу англійської мови та стимулу до комунікативної діяльності.

Процес перегляду відеоматеріалів відбувається із залученням моторної та образної наочності, які відтворюють рухи та образи відповідно. Щодо екстралінгвістичної наочності, то вона також активно проявляється під час роботи з онлайн-відематеріалами та пов’язана із середовищем, що взаємодіє з тематикою, сюжетною лінією та має драматичну силу.

До переваг роботи з онлайн-відео Д. Вілліс [50] відносить наступні:

– онлайн-відео корисні при застосуванні різних видів та режимів роботи;

– класна кімната, де відбувається демонстрація онлайн-відео забезпечує умови безперервного контакту учнів та вчителя.

У працях O. В. Уманець міститься інформація стосовно переваг застосування відеоматеріалів:

* Наявність готових поведінкових моделей, з подальшим опрацюванням та відтворенням під час реальної комунікації;
* Наявність конфлікту, який спонукає учнів до пошуку його вирішення, що сприяє обдуманому вибору мовних стратегій, підбору необхідних мовних засобів [38, c. 30].

Проаналізувавши переваги застосування автентичних онлайн-відео можемо зробити висновок щодо їх методичного потенціалу у процесі формування англомовної компетентності в аудіюванні. Відеоматеріали мають різне функціональне призначення: є прикладами живої мови, представляють культуру цільової мови, забезпечують опосередковану іншомовну комунікацію. Крім того, візуальні відомості про події дають змогу ефективніше закріпити змістову інформацію та зрозуміти мовленнєві особливості запропонованого контексту. Також, поєднання різних типів наочності емоційно впливає на учнів під час перегляду онлайн-відео.

## **2.2 Методика формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів засобами онлайн-відеоматеріалів**

Кроскультурна комунікація визначається як головний компонент цілей та змісту навчання англійської мови у середній школі. До її компонентів входять ознайомлення з культурою , національною психологією, особливостями звичаїв та форм поведінки. Отже, наше дослідження обумовлене використанням технологій з необмеженим доступом до джерел знань, до яких відносяться онлайн-відео.

Проаналізувавши наукові дослідження нам вдалося виділити оптимальні режими використання онлайн-відеоматеріалів під час вивчення англійської мови та вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні зокрема:

1. Планування заняття на основі онлайн-відео, що є ефективним засобом презентування нової теми чи висвітлення певних мовних явищ. Даний режим роботи може бути представленим за допомогою онлайн-відео, що допомагають здійснювати віртуальні подорожі в інші країни, ознайомитися з їх освітньою системою чи отримати досвід роботи з комунікацією носіїв мови. Для структуризації та системності навчального заняття слід чітко дотримуватись навчальних та виховних цілей. При цьому необхідно конкретизувати етапи здійснення цільових установок (опрацювання нової теми, теоретичного матеріалу, формування практичних навичок, контроль знань) [17].
2. Використання онлайн-відео в якості структурного елементу заняття, який дозволить періодично створювати навчальні ситуації з використанням онлайн-ресурсів.
3. Застосування онлайн-відео для організації самостійної роботи учнів (індивідуальні та групові форми), а саме підготовка презентацій та виступів на основі онлайн-відео, інформаційних повідомлень на різні теми, виконання проектів. З метою полегшення орієнтації в Інтернет-ресурсах вчителю необхідно розробити методичні рекомендації та надати перелік відповідних освітніх веб-сайтів для ефективної організації самостійної роботи учнів.

Отже, імплементація онлайн-відео в навчальний процес дає можливості для творчого розвитку учнів, допомагає запобігти комунікативним помилкам, вирішує основне завдання вивчення англійської мови – навчання іншомовному спілкуванню.

Щодо методики формування англомовної компетентності в аудіюванні з використанням онлайн-відео на заняттях з англійської мови, ефективним буде розділення процесу навчання на наступні стадії [11]:

1. діагностико-організаційна, яка має на меті забезпечити підготовку учнів до мотивованого розвитку комунікативних здібностей. Для досягнення цієї мети рекомендується здійснити перевірку рівня розвитку англомовної компетентності в аудіюванні. цього необхідно провести моніторинг рівня розвитку навичок мовленнєвої діяльності, яка включає в себе рецептивні та продуктивні види. Так як ми концентруємо увагу саме на навичках слухання, то слід віддати перевагу поєднанню комунікативної методики з традиційними прийомами викладання. На початковому етапі застосування онлайн-відео найбільш доречними будуть мультиплікаційні зразки, які можна розділити на частини, або опрацьовувати по сюжетно.

Підсумовуючи вищесказане, на даній стадії основна увага приділяється проблемам формування та удосконалення комунікативних навичок, аналізу джерел інформації, вивченню методик.

1. організаційно-практична, яка представляє собою проведення відео занять для формування умов іншомовної комунікації. На цій стадії доцільним буде розширити діапазон форм та прийомів роботи, урізноманітнити вправи. Що стосується складності онлайн-відео, необхідно підбирати більш складні матеріали у порівнянні з попередньо описаними зразками та відпрацьовувати механізми роботи під час кожного етапу заняття.

Для учнів середньої школи підійдуть матеріали онлайн-платформи http://www.frenglish.com/, яка містить онлайн-відеокурси відповідного рівня складності, наприклад, «*Disney's Magic English*». Корисними випусками даного онлайн-відеокурсу *є «The city»,* *«Changing seasons», «Everyday life», «Cooking», «My body»* та інші, які корелюють з темами, запропонованими освітньою програмою. Особливістю є те, що учні не просто пасивно переглядають відео, а повністю беруть участь в ньому: відповідають на запитання, повторюють окремі фрази тощо.

Крім того, на даній онлайн-платформі знаходиться розроблений службою BBC мультиплікаційний онлайн-відеокурс «*Muzzy*», який складається з двох частин: «*Muzzy in Gondoland*» та «*Muzzy Comes Back*». Онлайн-відео подані за рівнями та в захоплюючій для учнів формі висвітлюють мовні теми. Дійові особи озвучені голосами носіїв мови. За необхідності є можливість перегляду онлайн-відео із субтитрами.

Для старших учнів середньої школи підійдуть онлайн-відео відео-курсів «*Learning English*» та «*Top Show 2 Oxford English Video*». Сюжети даних онлайн-відео допомагають учням краще зрозуміти лексичні та граматичні феномени англійської мови та одночасно розвивати англомовну компетентність в аудіюванні.

Важливо зауважити, що методика вищезазначених курсів є також ефективною завдяки її сумісності з підручниками та іноземними навчально-методичними комплексами.

На наступних етапах ефективним буде застовування країнознавчих онлайн-відео, наприклад, «*Great Britain*» (https://www.bbc.co.uk/programmes/b02126sx), «*Australia with Simon Reeve*» (https://www.bbc.co.uk/programmes/b01xzcwd), «*Stephen Fry in America by BBC*» (https://www.bbc.co.uk/programmes/b00f2my5), «*A Picture of Britain*» (https://www.bbc.co.uk/programmes/b006vhth), які пов’язані з подорожами, пам’ятками історії та зразками мистецтва.

Сайт *BBC Learning English* (http://www.bbc.co.uk/learning\_english) пропонує підбірку цікавих відео-уроків «*The Teacher*», які в гумористичній формі навчають учнів застосовувати сталі вирази та ідіоми. Ефективному засвоєнню матеріалу сприятиме додаткове відпрацювання матеріалу під час виконання вправ, поданих на сайті.

Ефективність такого виду роботи полягає в повторенні відео-сюжетів з певними видозмінами, що спонукатимуть учнів до активної участі та дозволять опосередковано стати учасниками подій. Як результат, освоєння діалогу відбудеться в інтерактивній формі за відсутності заучування інформації та мовних конструкцій. Важливо відзначити, що онлайн-відео дають змогу чергувати різні форми роботи: колективну, самостійну тощо. Завершальним етапом даного виду роботи буде побудова та інсценування учнями власних діалогів [32].

Крім того, онлайн-відео є корисними під час пояснення граматичних тем, адже Інтернет-ресурси пропонують великий вибір матеріалів, що в тому числі пояснюються носіями мови. Після опрацювання відеоматеріалу корисним буде виявлення труднощів, які виникли під час перегляду. Вирішити їх можна шляхом обговорення та відповідей на запитання. Таким чином, запропонований вид діяльності також стимулюватиме учнів до уважного слухання.

Наприкінці даної стадії необхідно повторно здійснити контроль знань та ступеня сформованості англомовної компетентності в аудіюванні для порівняння з первинними результатами. Такий аналіз дасть змогу визначити наскільки ефективним є застосування онлайн-відео в процесі навчання та за необхідності вдосконалити методику.

1. підсумкова**,** на якій підбиваються підсумки виконаної роботи, на основі яких створюються система методичних рекомендацій щодо застосування онлайн-відео під час занять з англійської мови з метою вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні. Слід зауважити, що на даній стадії рекомендується застосовувати онлайн-відео, тривалість яких не перевищує 4 хв, з дворазовим повторенням. На первинному етапі вважаємо доречним звернути увагу на соціокультурні особливості мовців для підвищення інтересу в темі відео повідомлення. Під час другого прослуховування слід залучити учнів у комунікативну ситуацію, заохотити їх то іншомовного спілкування. Наприкінці доречним буде провести завершальний зріз знань для аналізу ефективності методики.

У порівнянні з традиційними засобами навчання, виділяють ряд пераваг застосування онлайн-відео під час навчального процесу:

* раціональне та ефективне використання часу під час застосування відео дозволяє більш ефективно використовувати час занять;
* можливість вивчати англійську мову за допомогою контексту;
* забезпечення оптимальних умов для вдосконалення комунікативних навичок [36].

Отже, можна зробити висновок, що імплементація онлайн-відеоматеріалів допомагає у вирішенні завдання щодо підвищення рівня володіння англійською мовою та його відповідності міжнародним стандартам. Окрім цього, онлайн-відео допоможуть підтримувати високий рівень зацікавленості учнів та значною мірою урізноманітнить наповненість заняття.

У методиці формування англомовної компетентності в аудіюванні є загальноприйнятою система вправ з поділом на дві підсистеми: для формування мовленнєвих навичок аудіювання та для розвитку вмінь.

Погоджуючись з С. Ю. Ніколаєвою, яка підтримує думку Ю. І. Пассова, можна стверджувати, що система вправ має на меті забезпечити:

1) підбір завдань, що відповідають характеру конкретної навички або вміння;

2) визначення коректної послідовності виконання вправ;

3) співвідношення навчального матеріалу з його компонентами;

4) систематичне та регулярне виконання вправ;

5) взаємозв’язок всіх видів мовленнєвої діяльності [31].

Щодо послідовності формування англомовної компетентності в аудіюванні, слід назначити наступні етапи:

1) стратегічний, що представляє собою ознайомлення з тематикою комунікативної ситуації, загальним спрямуванням АТ, комунікативною метою головних героїв, визначеннмя головної ідеї повідомлення тощо. На зазначеному етапі пропонуються вправи спрямовані на: формування та розвиток рефлексивно-мотиваційних умінь; формування граматичних навичок аудіювання; формування лексичних навичок аудіювання; розвитку навичок прогнозування.

2) формування образу АТ, що передбачає первинне сприйняття повідомлення, визначення основної мети АТ тощо. Під час роботи з онлайн-відео учні формують навички використання стратегій аудіювання відповідно до мети. На даному етапі реалізується комунікативний аспект, мета якого полягає у розвитку рецептивних умінь інтерпретації змісту почутого повідомення.

3) розуміння АТ, що являється розпізнанням матеріалу за мовленнєвими ознаками, сприйняття змісту на рівні лексичних одиниць та змістових блоків. На заключному етапі учні формують вміння виділяти ключові та другорядні елементи повідомлення, здійснювати ціленаправлене сприйняття інформації заключною метою якого є виконання вправ, встановлювати причинно-наслідкові зв’язки, висловлювати ставлення до проблеми.

Для наочності вважаємо доречним навести фрагмент вправи, використання якої буде ефективним на передтекстовому етапі.

Вправа 1. a) *You are going to watch the video about two friends talking about Budapest. Before watching, look at sentences 1–6 and try to guess which of them are true or false. Work in groups of 3.*

*b) Listen and mark the sentences as T or F. Did you guess correctly?*

*1. The best means of travelling is by bus.*

*2. Traffic is very busy….*

Запропонована вправа покликана налаштувати учнів на процес аудіювання, представити тематику повідомлення, звернути увагу на основні поняття. Під час перегляду учні перевірять правильність попередніх прогнозів та виконають вправу відповідно до почутого повідомлення.

Наступну вправу доцільно буде використовувати на текстовому етапі.

Вправа 2. *Watch the video again and Listen again and make notes about Budapest. Make similar notes about the place you live in. Compare the two places with regard to following criteria: traffic, shopping centres, leisure opportunities, weather conditions. E.g. Traffic in Budapest is as busy as in my native town* [46].

Запропонована вправа дозволить не лише оволодіти новими лексичними одиницями, а і закріпити раніше опрацьований граматичний матеріал для подальшої комунікації.

З метою розмежування ключової та другорядної інформації корисною буде вправа 3: “*Put it in order*”, що має на меті встановити послідовність подій повідомлення, яка заздалегідь була порушена викладачем. Запропонований текст можна подати за допомогою карток або на слайді. Текст розділяється на декілька частин, які написані на картках.

Важливе місце у формуванні англомовної компетентності в аудіюванні посідають саме вправи, оскільки опанування теоретичного матеріалу повинне супроводжуватися практичними вправами. Тому, слід відповідально поставитись до підбору вправ, забезпечити їх різноманітність, спрямованість на розвиток здогадки та мисленнєвої діяльності [26].

Під час роботи з онлайн-відео корисними будуть наступні види робіт:

1. Демонстрація онлайн-відео без звукового супроводу, після перегляду якого учні описують побачене на екрані, припускають імовірну тему діалогу, висловлюють припущення щодо головних героїв. Після цього здійснюється повноцінний перегляд онлайн-відео з аудіо рядом, після якого учні перевіряють точність своїх здогадок.

2. Демонстрація онлайн-відео без відео супроводу, під час прослуховування якого учням пропонується висловити припущення про місце подій, їх дії тощо. Висловивши всі думки, учні повторно переглядають онлайн-відео разом із зображенням та перевіряють наскільки вдалими були їх прогнози.

3. Стоп-кадр під час перегляду онлайн-відео, коли викладач обирає певний фрагмент та ставить відео на паузу. Завданням учнів є здогадатись як буде розвиватись сюжет та запропоновувати лексичні одиниці, які можуть бути використані в діалогах.

4. Розмежований перегляд онлайн-відео, який здійснюється шляхом поділу класу на дві підгрупи. Під час перегляду онлайн-відео перша група переглядає відео без відео супроводу (забезпечити такі умови можна розташувавши учнів спиною до екрану), а інша – дивиться онайн-відео разом із зображенням. Завданням для другої групи є описати те, що відбувається на екрані, для першої групи, яка не бачить візуальних підказок.

Отже, застосування онлайн-відео допомагає вирішити наступні завдання: застосовувати різноманітні види та форми роботи, навчити учнів розділяти ключову та другорядну інформацію, працювати з лексичним та граматичним матеріалом, висловлювати здогадки щодо змісту повідомлення, що в результаті сприятиме формуванню англомовної компетентності в аудіюванні.

## **2.3. Порівняльний аналіз онлайн-відеоматеріалів для формування англомовної компетентності учнів середньої школи**

Використання Інтернет-ресурсів під час процесу навчання дозволяє повною мірою реалізувати принцип персоналізованого навчання. Особистісно-орієнтоване навчання зумовлене ​​великим потенціалом комп’ютерних засобів адаптованих до потреб учнів. Вони дозволяють враховувати такі фактори як вік, рівень володіння мовою, психологічні особливості учнів тощо.

Принцип персоналізації під час вивчення англійської мови з використанням комп'ютерних технологій дозволяє обрати персональний ритм роботи, самостійно управляти навчальною діяльністю, використовувати завдання різних рівнів складності та можливості переходу до більш складних або простих, виходячи з отриманих результатів; адаптувати навчальний матеріал відповідно до особливостей обробки інформації окремо взятим учнем. Використання комп'ютерних технологій допомагає повністю помістити учня в іншомовну комунікативну ситуацію, сприяти ефективному процесу оволодіння лексичним та граматичним матеріалам та розвитку комунікативних навичок.

Порівнюючи доступні Інтернет-сервіси, які будуть корисними для формування англомовної компетентності в аудіюванні, можна виділити наступні веб-сайти: канали *YouTube*, *ShowBeyond*, *ESLvideo*, *Voice of America* навчальна платформа *LinguaLeo*, *ТED Talks* тощо.

Веб-сайт *YouTube* став джерелом, яке пропонує широкий спектр каналів з навчальними онлайн-відео на різну тематику. Перевагами сайту є актуалізація та поновлення контенту та безкоштовний доступ до онлайн-відеоматеріалів, які за необхідності можна завантажити на носій інформації . Широке застосування *YouTube* пояснюється тим, що учні проводять досить велику кількість часу переглядаючи різні онайн-відео на даній веб-платформі.

Способи, які можуть бути застосовані під час роботи з *YouTube*, можуть варіюватися відповідно до цілей заняття. Крім того, сайт пропонує зручну пошукову систему для підбору онлайн-відео за тематикою або жанром. Зручною функцією є можливість створювати свої відео-канали, на яких будуть зберігатись потрібні для навчального процесу онлайн-відео з відкритим доступом для учнів.

Серед переваг застосування онлайн-відео для вивчення англійської мови, які знаходяться на сайті *YouTube* є наступні:

1. Середня тривалість навчальних онлайн-відео в цілому коливається від 5 до 10 хвилин, що є зручним для використання їх під час заняття без суттєвих втрат часу.

2. Наявність серій онлайн-відео, котрі сприяють зацікавленості учнів, симпатії до головних героїв.

3. Можливість вивчати та досліджувати варіативність стилів, акцентів та діалектів цільової мови.

4. Автентичність мовлення онлайн-відео, які частіше за все додаються на канали сайту носіями мови.

5.Надійність онлайн-відео, які невразливі до часу та легко відтворюються з пристроїв, під’єднаних до Інтернет-мережі.

6. Різноманіття онлайн-відео, кількість яких поповнюється щоденно.

7. Можливість внесення змін (зміна тривалості онлайн-відео, додавання субтитрів тощо).

8. Зворотній зв'язок, який можна здійснити на веб-сайті, написавши коментар під відео. є важливою складовою навчання

Наступний сервіс, який допоможе удосконалити англомовну компетентність учнів в аудіюванні, це LinguaLeo, де є можливість працювати з онлайн-відеоматеріалами, розміщеними на відкритих ресурсах чи додані іншими користувачами. Принцип роботи чудово підійде для розроблення індивідуального плану занять, адже на початку роботи із сайтом пропонується пройти базовий тест на рівень знання англійської мови та анкету інтересів, що є новою для підбору відповідних онлайн-відео. Слідкувати за результатами та прогресом навчання можна в особистому кабінеті, де відображається список всіх опрацьованих аудіо текстів. Перевагами ресурсу є широкий вибір онлайн-відеоматеріалів різної тематики та складності, можливість додавати незнайому лексику до особистого словника, зручний мобільний додаток сайту

Ще одним сервісом для удосконалення англомовної компетентності в аудіюванні є *ESLvideo*, що містить онлайн-відеотексти, розташовані відповідно до загальноприйнятих рівнів володіння: *Beginner, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate.* Такий спосіб розміщення контенту пришвидшує процес пошуку необхідного онлайн-відео. Однією з найбільш корисних функцій є можливість створення сласної версії тесту, який би відповідав конкретним освітнім завданням.

Наступним корисним сайтом для вдосконалення навичок аудіювання є *Voice of America* – американська Інтернет-радіостанція, яка транслює новини здебільшого для аудиторії поза межами США. Програми цього сайту торкаються питань освіти, носять дискусійний чи документальний характер. Цей веб-сайт є цікавим для нас, адже його творці публікують відео варіанти програм.

Платформа *ShowBeyond* також дозволяє завантажувати та зберігати відеоматеріали. У порівнянні з попередніми веб-сайтами, *ShowBeyond* містить здебільшого відео, створені користувачами сайту, які не є носіями мови. Онлайн-відео як правило мають підписи зображень для полегшення сприймання інформації. Даний веб-сайт ідеально підійде для учнів з низьким рівнем володіння іноземною мовою.

Також не можна оминути увагою розмаїття відео *TED* *Talks*, яке надає можливість кожному викладачеві обрати презентації, які відповідатимуть академічним, науковим, особистим інтересам учнів і рівню їхнього володіння іноземною мовою. Вважаємо за доцільне підкреслити неприбутковий, безпартійний і неупереджений характер глобального проекту *TED*, а також і те, що його головною метою, як зазначається на офіційній сторінці проекту, є ефективне поширення величних, значущих ідей для того, аби у світової спільноти сформувалося правильне розуміння найбільших і найактуальніших викликів сьогодення і з’явилося бажання брати участь у творенні ліпшого майбутнього.

Також слід звернути увагу на платформу *TED* *Talks*, яка містить ряд презентацій за науковими, освітніми чи індивідуальними інтересами та рівнем володіння мовою. Головними перевагами *TED* *Talks* є неупередженість, політична та партійна нейтральність, некомерційність, адже метою платформи є ознайомлення аудиторії з цікавими передовими ідеями, заклики до участі в актуальних подіях, формування уявлення про актуальні проблеми сучасності.

Відмінність *TED* *Talks* від вище перелічених веб-сайтів полягає в його природності, тому що виступи спікерів досить відрізняються від презентацій, які створені штучним шляхом без участі мовця [30].

Важливо також наголосити на тому, що *TED* *Talks* пропонує презентації, які посилюють мотивацію аудиторії до англійської мови, висвітлюють переваги оволодіння іноземною мовою в сучасному світі, надають рекомендації для ефективної роботи над матеріалами, повідомляють історії успіху, що носить дидактичну та методичну цінність для всіх учасників навчального процесу [22].

Підсумовуючи вищесказане, наведений аналіз ряду Інтернет-ресурсів показав, що онлайн-відео можуть бути універсальним засобом як для роботи над матеріалами в класі, так і для самостійного опрацювання з метою покращення англомовної компетентності в аудіюванні. Кожна Інтернет-платформа пропонує онлайн-відео різного спрямування, отже для забезпечення продуктивності роботи та ефективної індивідуальної роботи учнів рекомендується поєднувати відеоматеріали вищезгаданих ресурсів. Однак, центральну роль в процесі навчання займає вчитель, який відповідає за раціональний підбір Інтернет-платформ та відео-матеріалів для формування сучасних методик вивчення англійської мови.

## **Висновки до Розділу 2**

Основна мета аудіювання — підготувати учнів до спілкування в реальних комунікативних ситуаціях. Щоб досягнути цієї мети тексти для прослуховування повинні бути максимально наближені до реальних ситуацій. Аудіотексти мають бути цікавими, інформативними, відповідати інтересам учнів, бо лише тоді вони спонукатимуть їх до активної співпраці та до обговорення прослуханого. Завдання учителя полягає у тому, щоб правильно підібрати рівень складності текстів для аудіювання. Надто складні тексти будуть нецікавими для учнів та похитнуть їх віру у власні можливості, тоді як надто легкі тексти не будуть мотивувати учнів до досягнення ще вищих результатів та більших успіхів у навчанні.

Використання на уроках англійської мови аудіо та відеоматеріалів є досить ефективним і доречним інструментом для розвитку фонематичного слуху учнів. Крім цього, використання онлайн-сервісів у викладанні англійської мови дозволяє відійти від традиційних форм навчання й підвищити індивідуалізацію навчальної діяльності учнів, оптимізувати засвоєння мовних структур та граматичних правил.

У наш час використання онлайн-сервісів для вивчення іноземних мов стало необхідністю.Проаналізувавши результати застосування онлайн-сервісів під час викладання англійської мови, ми дійшли висновків, що їх використання: підвищує мотивацію до навчання, а відтак ефективність навчального процесу; забезпечує формування іншомовної лінгвістичної й комунікативної компетентностей учнів; сприяє створенню атмосфери співробітництва та комунікації; полегшує працю педагогів і навчання учнів, створює умови для контролю та спостереження за учнями; актуалізує нові знання, для формування вмінь синтезу й аналізу тощо.

## **РОЗДІЛ 3. ЕКСПЕРИМЕНТальна перевірка готовності учнів та вчителів закладів загальної середньої освіти до використання онлайн-відео як засобу формування англомовної компетентності в аудіюванні**

## **3.1. Організація та проведення експериментального дослідження**

Завданням методичного експерименту було дослідити ставлення студентів та вчителів щодо інтеграції онлайн-відео на уроках англійської мови з метою вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні. Дослідження було проведене у вересні 2021 року на базі Корюківської ЗОШ І-ІІІ ст. №1. Вибірку склали учасники навчального процесу, яких можна поділити на дві категорії:

а) учні 9 класу віком від 13 до 14 років (33,3% чоловіків і 66,7% жінок). Кількість учасників налічувала 15 чоловік. Щодо розкладу занять, обрані респонденти відвідують заняття з англійської мови три рази на тиждень. Варто зауважити, що всі учні мають різний рівень академічних досягнень.

б) вчителі (100% жінки) з досвідом викладання англійської мови 5 і 10 років.

Усі учасники були обрані випадковим чином та дали згоду на обробку отриманих даних. Проте, за результатами опитування пізніше вдалось з’ясувати, що всі учні мають зацікавленість у вивченні англійської мови та вже мали досвід роботи з онлайн-відео. Однак, вищезазначені фактори не вплинули на результати дослідження.

Дослідження спиралося на індуктивний підхід. Для збору даних були застосовані два інструменти дослідження: коротка анкета та інтерв’ю. Для збору інформації про ставлення студентів до підходу використання онлайн-відео була використана коротка анкета (Додаток 1). Перший блок вимагав від респондентів зазначити стать та вік. Друга частина анкети містила 10 запитань із 4 варіантами відповіді, які розміщувались по порядку від повної згоди до повної незгоди. Учням було запропоновано обрати один варіант, виходячи з їх особистого досвіду про роботу з онлайн-відео. Іншим інструментом дослідження було відкрите інтерв’ю (Додаток 2), яке включало в себе 5 запитань, та було запропоновано вчителям англійської мови, щоб дізнатися їх ставлення щодо використання онлайн-відео під час викладання англійської мови в середній школі. Запитання, розміщені в інтерв’ю та анкеті, були спрямовані на з'ясування ефективності онлайн-відео у контексті формування англомовної компетентності в аудіюванні, його впливу на процес навчання, ефективності даного засобу у порівнянні із традиційними видами та формами навчання тощо. Водночас, питання в межах дослідницьких інструментів торкалися проблеми дотичних професійних інтересів та побоювання щодо використання цього засобу навчання. та виникнення можливих труднощів під час роботи з ним.

Згідно з твердженням, що валідність і надійність забезпечують прозорість дослідження та знижують рівень упередженості дослідника, ми забезпечили відповідність використаних нами інструментів даним критеріям. Отже, інструменти даного дослідження можна вважати валідними, адже запитання для анкетування та інтерв'ю були розроблені на основі дослідженої наукової літератури та з огляду на те, які аспекти проблеми є найбільш дискусійними. Крім того, ми вдались до теоретичної тріангуляції та проаналізували отримані результати відштовхуючись від наявних гіпотез та теорій. Використання цього методу дозволило нам підвищити валідність якісних показників, отриманих у ході опитування та інтерв’ю. Щодо надійності інструментарію, ми доклали всіх зусиль, щоб забезпечити незалежність результатів від випадкових впливів, а отже це значить, що інструменти позбавлені спотворень і матимуть ідентичні результати за умови забезпечення тих самих умов проведення дослідження. Урахування даних критеріїв є важливим для нашого дослідження, оскільки вони забезпечують якість та точність результатів проведеного дослідження.

З огляду на мету дослідження були використані якісний та кількісний методи дослідження, оскільки вони дозволяють генерувати об’єктивні факти, ефективно представити інформацію у відсотковому співвідношенні та за допомогою статистичного аналізу. Такий вибір був також обумовлений використанням вищезазначених інструментів дослідження. Оскільки, відкриті запитання інтерв’ю були доречними для застосування якісної стратегії, в свою чергу закриті запитання анкети надали дані для реалізації кількісної стратегії, адже респонденти вимушені були обирати між заздалегідь визначеними варіантами відповідей, не надаючи жодної якісної інформації. Крім того, ми також звернули увагу на дієвість обраних методів, як з точки зору отримання точної інформації, так і з огляду на зусилля та час, необхідних при аналізі отриманих результатів.

Робота над збором даних була проведена в наступній послідовності: підготовка запитань для анкетування та інтерв’ю, проведення опитування, підрахунок та узагальнення відповідей, порівняння отриманих результатів, інтерпретація даних, після чого були сформовані результати дослідження та підтверджена гіпотеза дослідження.

Дослідження відповідало етичним стандартам, що висуваються до досліджень такого типу: перед початком анкетування та інтерв'ю усіх учасників було повідомлено про мету та процедуру дослідження, від усіх учасників було отримано поінформовану згоду, а учасники, які бажали відмовитися від участі, мали таку можливість. При цьому варто зазначити, що відмов від участі у дослідженні не було зафіксовано. Персональні дані учасників дослідження не надавалися стороннім особам, а результати оприлюднювалися лише у вигляді узагальнених даних.

**3.2 Результати експериментального дослідження**

На початку дослідження нами була висунута гіпотеза про те, що у своєму формування англомовної компетентності в аудіюванні буде відбуватись більш ефективно при імплементації аудіовізуальних засобів навчання, а саме онлайн-відео. Проаналізувавши отримані дані, ми дійшли висновку про те, що дана гіпотеза є правдивою і онлайн-відео являється дієвим засобом навчання та може бути використаним у ЗЗСО для вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні.

Відповідно до цілей дослідження, кількісні та якісні статистичні дані щодо ставлення студентів до інтеграції онлайн-відео у навчальний процес представлені таким чином:

*Таблиця 1*.

**Ставлення учнів до ефективності використання онлайн-відео в навчальному процесі та його впливу на удосконалення навичок аудіювання.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Запитання* | *a* | *b* | *C* | *D* |
| *1* | *Для чого ти вивчаєш англійську мову?* | *46,7%* | *20%* | *33,3%* | *0%* |
| *2* | *Чи цікаво тобі на уроці англійської мови?* | *13,3%* | *86,7%* | *0%* | *0%* |
| *3* | *Що тобі подобається на уроках англійської мови?* | *33,3%* | *26,7%* | *6,7%* | *33,3%* |
| *4* | *Як часто ти дивишся відео на різну тематику в інтернеті (You tube канали і т.д)?* | *66,7%* | *13,3%* | *20%* | *0%* |
| *5* | *Чи дивишся ти відео щоб вивчити щось нове?* | *46,6%* | *40%* | *6,7%* | *6,7%* |
| *6* | *Чи часто вчитель використовує відео на уроках англійської мови?* | *0%* | *26,7%* | *73,3%* | *0%* |
| *7* | *Чи згоден (-а) ти, що перегляд відео є більш ефективним ніж просто прослуховування аудіо?* | *53,3%* | *46,7%* | *0%* | *0%* |
| *8* | *Чи може перегляд онлайн-відео зробити урок англійської мови більш цікавим та інформативним?* | *33,3%* | *33,3%* | *33,3%* | *0%* |
| *9* | *Чи використання онлайн-відео, на твою думку, допоможе краще засвоїти тему уроку?* | *40%* | *60%* | *0%* | *0%* |
| *10* | *Чи хотів(-а) б ти, щоб вчитель використовував онлайн-відео на уроках англійської мови?* | *66,7%* | *26,6%* | *6,7%* | *0%* |

У таблиці 1 наведено результати, які ми отримали під час дослідження. Усі відповіді закодовані за допомогою літер та переведені у відсотки. Їх можна інтерпретувати за допомогою додатка 1, де представлені варіанти відповідей до запропонованих запитань.

Відповідно до отриманих результатів, відповідаючи на запитання про мету вивчення англійської мови, майже половина респондентів зазначили, що основною причиною їхнього інтересу до предмета є потяг до вивчення англійської мови. Бажання спілкуватися з іноземцями та розуміти зміст автентичних відео та фільмів обрала друга половина опитаних, що склало 33,3% та 20% відповідно. Ніхто з учасників не залишився байдужим до англійської мови як шкільного предмета, оскільки 0% опитуваних зазначили варіант, що стосувався незацікавленості в предметі. У запитанні про зацікавлення тим, що відбувається під час заняття, переважна більшість учасників відзначила, що перебуває у стані зацікавленості (86,6%) та відчуває досить сильне почуття зацікавленості (13,4%). 0% респондентів підтвердила відсутність зацікавленості на уроках англійської мови. Що стосується видів діяльності, яким учні віддають перевагу під час вивчення англійської мови, то третина опитуваних відзначила перегляд онлайн-відео (33,3%). Інша третина (33,3%) віддала перевагу виконання граматичних та лексичних вправ. 26,7% учасників находить цікавим читати тексти, вивчаючи англійську мову, а найменшої вагомості мають ігри, які обрали 6,7% учнів. Крім того, більшість учнів часто проводять час за переглядом онлайн-відео різної тематики (66,7%). Для 13,3% опитаних причиною звернення до онлайн-відео є нудьга. Щодо вивчення нового за допомогою відео, то 20% респондентів обрали запропонований варіант. Перегляд онлайн-відео з метою вивчення нової інформації характерне для 46,6% учасників. 6,7% респондентів використовують онлайн-відео для виконання домашнього завдання. Така сама кількість опитаних (6,7% ) надає перевагу онлайн-відео, розважального характеру, не пов'язаному з процесом навчання. 40% учнів зазначили що рідко використовують онлайн-відео з освітньою метою. Щодо частоти використання онлайн-відео вчителем, то такий досвід навчання мають 26,7% опитаних. Решта респондентів (73,3%) зауважила, що вчитель рідко використовує відео на заняттях з англійської мови. Вдалося помітити повну згоду з твердженням (53,3%), що навчання за допомогою онлайн-відео є ефективнішим, ніж традиційне прослуховування аудіоматеріалів. 46,7% опитаних скоріше підтримують цю думку, ніж спростовують її. Ніхто з учнів не відповів ствердно на дане запитання (0%). Запитання про здатність онлайн-відео зробити заняття більш цікавим та інформативним не показало одностайності відповідей. 33,3% учнів підтримали дане твердження, зазначивши, що візуальна інформація сприяє ефективнішому запам’ятовуванню матеріалу. 33,3% опитаних сумніваються в вищезгаданому твердженні, а 33,3% визнають користь онлайн-відео лише в деяких випадках. 40% респондентів погодились із тим, що перегляд онлайн-відео допоможе краще засвоїти тему заняття через наявність наочності. 60% не мають однозначної відповіді на дане запитання, але скоріше погоджуються із запропонованим варіантом, проте пропоную використовувати цей засіб разом із матеріалами підручника. Учнів, які вважають онлайн-відео нездатними сприяти більш ефективному опануванню матеріалу чи відволікають від навчального серед респондентів не виявилось. Нарешті, судячи з анкети, майже 66,7% опитаних виявили бажання використовувати онлайн-відео на уроках англійської, як ефективний засіб вивчення англійської мови та покращення навичок аудіювання. 26,6% також скоріше б віддали перевагу такому засобу навчання. Проте, 6,7% учнів вагаються, чи хотіли б надалі мати такий досвід.

Друга частина дослідження присвячена детальному аналізу відповідей вчителів щодо їх ставлення до використання онлайн-відео у навчальному процесі, представлених у вигляді інтерв’ю.

Для початку респонденти відзначили, що поряд з такими інструментами, як рольові ігри, треки, мультимедійні додатки до підручників, пісні, відеоігри, роботою з проектами вони також включають онлайн-відео у навчальний процес для покращення англомовної компетентності у аудіюванні в учнів середньої школи. На запитання про переваги онлайн-відео над аудіоматеріалами Учитель 1 стверджує, що онлайн-відео «підвищують мотивацію учнів, створюють сприятливе середовище для розвитку соціокультурної компетентності, розвитку уваги та пам’яті, заохочують учнів до комунікативної діяльності англійською мовою» Учитель 2 додає, що такий підхід може бути ефективним на початковому етапі навчання, так як «наявність джерела мови значно полегшує інтерпретацію змісту». Обидва респонденти дійшли висновку, що онлайн-відео можуть урізноманітнити заняття та зробити його більш інформативним, але лише за умови, що матеріал відповідає темі, рівню володіння мовою, є інформативним та актуальним. Що стосується регулярності використання онлайн-відео в навчальному процесі, то на цей інструмент покладаються не часто. Учитель 1 зауважив, що перешкодою до використання даного засобу навчання є відсутність постійного інтернет-з’єднання в усі класах школи. Учитель 2 пояснив, що виникають труднощі у підборі релевантних олайн-відео, які б слугували допоміжним засобом на уроці. У разі використання онлайн-відео, опитані вважають, що такі платформи, як British Council, канали You Tube, Lingualeo, Breaking News English, Super Simple Learning, BBC Learning English є корисними для пошуку матеріалів. Підсумовуючи вищесказане, їх прогноз щодо позитивного впливу онлайн-відео на вдосконалення навичок аудіювання був досить високим. Учитель 1 пояснив свою точку зору тим, що онлайн-відео активізує зорові та слухові рецептори учнів, спонукає їх до мовленнєвої діяльності, що є результатом кращого засвоєння матеріалу та розвитку англомовної компетентності в аудіюванні. Учитель 2 вважає, що наявність мовленнєвої ситуації, подібної до життя, підвищує рівень ефективності засвоєння інформації та є підґрунтям для удосконалення англомовної компетентності в аудіюванні.

## **3.3 Методичні рекомендації щодо використання онлайн-відео для формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів закладів загальної середньої освіти**

Проаналізувавши отримані під час дослідження результати, нами були розроблені методичні рекомендації щодо впровадження онлайн-відео в навчальний процес з метою формування англомовної компетентності в аудіюванні в учнів ЗЗСО.

Рекомендується використовувати онайн-відео під час навчального процесу, оскільки результати дослідження показали позитивне ставлення учнів та вчителів до даного засобу навчання. По-перше, слід ретельно підбирати відеоматеріал з огляду на наступні критерії, які вдалося виділити за результатами інтерв’ю:

* Дотичність онлайн-відео до теми заняття;
* Актуальність та валідність матеріалів;
* Вік аудиторії;
* Рівень володіння англійською мовою учнями;
* Уподобання та психологічні особливості аудиторії .

По друге, необхідно звернути особливу увагу на зміст підібраних або розроблених вправ, забезпечити їх відповідність меті заняття. Цей принцип також стосується чергуванням форм роботи з онлайн-відео з метою урізноманітнити заняття та залучити учнів до активної участі в навчальному процесі. З огляду на це, рекомендується пропонувати посильні для учнів завдання для розвитку їх самомотивації та підготовки до подальшої англомовної комунікації.

По-третє, слід дотримуватись послідовності етапів роботи з відеоматеріалами (до текстового, текстового, після текстового) та детально інформувати учнів щодо порядку виконання завдань.

Крім того, ефективним буде інтегрувати онлайн-відео в позакласну самостійну діяльність учнів, що в результаті заохочуватиме їх до перегляду навчальних відеоматеріалів з метою розширити знання з теми та в результаті отримати додаткові бали.

Слід також звернути увагу на необхідність закріпити представлену на уроці інформацію, а отже запропонувати певний вид діяльності на повторення вивченого під час наступного заняття. Цей прийом дозволить перевірити ефективність запам’ятовування та перевести дані з короткочасної пам’яті в оперативну.

Відповідно до отриманих даних під час інтерв’ю та раніше проведеного нами аналізу, ми рекомендуємо наступні сайти, які орієнтовані на учнів, для яких англійська мова є іноземною: British Council, Lingualeo, канали You Tube (Simple English Videos, Easy English, VOA Learning English, English Portal, PearsonELTSpeakout), BBC Learning English, Lingualeo, Breaking News English. Запропоновані веб-сайти місять відеоматеріали різної тематики, змальовують близькі до реальності ситуації, допомагають краще розібратись та опрацювати граматичні та лексичні феномени англійської мови, дають змогу приймати мову через різних спікерів, що допоможе адаптуватись до сприймання англійської мови на слух. Разом з тим, корисним для вчителя буде розробити принципи роботи із даними сайтами для пошуку відеоматеріалів, ознайомитись з інтерфейсом та оформленням веб-сторінок для швидкої навігації та пошуку необхідних розділів.

Необхідно також наголосити на потребі технічного забезпечення для роботи з даним засобом навчання, а саме заздалегідь підготувати класну кімнату та обладнати її мультимедійними пристроями та пристроями для якісного звуку, перевірити наявність якісного інтернет-з’єднання або заздалегідь завантажити необхідні матеріали на носії інформації.

Більш того, з огляду на запровадження дистанційного навчання та технологізації системи освіти процес застосовувати онлайн-відео стає дедалі простішим, так як кожний учасник навчального процесу має можливості для їх пошуку, перегляду та опрацювання.

Ми переконані, що вищеподані рекомендації будуть корисними при підготовці та роботою з онлайн-відео та допоможуть зробити навчальний процес більш ефективним та результативним.

## **Висновки до Розділу 3**

Використання аудіовізуального контенту для розвитку мовних навичок стає все більш частим. З огляду на те, що кореляція між іноземною мовою та її значеннями слабка, учні часто не розуміють почуте іноземною мовою повідомлення. Як наслідок, ефективність розуміння на слух буде значно покращена за рахунок використання нових технологій загалом та впровадження онлайн-відео на уроках англійської мови зокрема. Метою даного дослідження було з'ясувати ставлення учнів та вчителів до такого підходу. Результати цього дослідження свідчать про те, що студенти та вчителі з ентузіазмом ставляться до використання онлайн-відео, як додаткового засобу навчання. Однією з причин, чому студенти високо оцінили впровадження такого підходу, є їхній інтерес до цього виду діяльності навіть у реальному житті та їхня впевненість в тому, що візуальні образи дають змогу отримати більше знань та зробити урок різноманітним. Що стосується вчителів, то вони підтримують ідею використання онлайн-відео на уроках англійської мови, оскільки останні стимулюють процес критичного мислення, підвищують взаємодію англійською мовою, дають додаткову інформацію щодо культури цільової мови, привертають увагу учнів до предмету.

Підводячи підсумок, вчителі повинні використовувати відео-ресурси, які включають зразки природної мови, щоб учні мали змогу ознайомитися з широким спектром тем та різними мовцями; дати учням достатньо можливостей слухати мовні ситуації в класі, які, дозволять їм компетентно реагувати на автентичну розмовну мову. Що стосується учнів, то вони продемонстрували свою прихильність до перегляду онлайн-відео та бажання спробувати такий засіб навчання на уроках англійської мови. Згідно з висновками дослідження, онлайн-відео рекомендується інтегрувати в навчальний процес як ефективний і сучасний інструмент розвитку навичок аудіювання. Результати дослідження слід враховувати під час планування роботи з онлайн-відео на уроці англійської мови та власне підбору матеріалів з урахуванням відповідності темі, віку учнів та їх оволодіння мовою, закріплювати опрацьований матеріал під час наступних занять.

## **ВИСНОВКИ**

У ході дослідження було визначено, що формування компетентності в аудіюванні – це одне з основних завдань навчання. До програми вправ, які мають на меті удосконалити адитивну компетентність входять також спеціальні вправи, що орієнтовані на опрацювання мовленнєвих механізмів аудіювання. Одночасно під час роботи з відеоматеріалами відпрацьовуються лексичні, граматичні, фонетичні навички. АТ дають інформацію для обговорення, що, у свою чергу, передбачає подальший розвиток навичок говоріння або письма. У цьому випадку аудіювання є засобом навчання.

Успішність формування англомовна компетентність в аудіюванні залежить від того, наскільки учитель враховує психолінгвістичні особливості учнів. Сприйняття, розуміння та запам’ятовування інформації будуть ефективнішими, якщо інформація є цікавою для учнів, пов’язаною з їхніми інтересами та майбутньою професією, відповідає рівню володіння мовою.

З метою якісного формування та вдосконалення адитивних умінь, навичок, знань, комунікативних здібностей вчитель передбачає врахування умов сприймання та індивідуально-психологічних особливостей учнів поряд з послідовним й поступовим подоланням труднощів, спираючись на знання, мовленнєвий досвід і мовну здогадку.

Ефективна організація процесу навчання на середньому етапі навчання залежить не лише від доцільності вибору традиційних вправ, засобів навчання, стратегій, методів контролю, але й від критерію їх інноваційності та актуальності. Тому, на сьогодні, найкращим способом формування англомовної компетентності в аудіюванні є система змішаного навчання (*blended*-*learning*), що поєднує в собі традиційну очну форму навчання із технологічним прогресом (всепроникаючим навчанням *U-learning* з використанням мобільних пристроїв та електронних комп’ютерних технологій).

 Змішане навчання дозволяє урізноманітнити навчальний процес як завдяки виконанню вправ на основі інструкцій вчителя, традиційних автентичних джерел: підручників, довідників, словників, так і розробляти завдання за допомогою засобів *E-learning* та *M-learning*: подкастингу, чатів, електронної пошти, блогів, соціальних мереж, освітніх online-платформ, відеоматеріалів *YouTube*,електронних словників тощо.

Обгрунтовано використання *YouTube, TED Talks, British Council, Voice of America, LinguaLeo,* *ShowBeyond*, *ESLvideo* тощо у навчанні англійської мови на середньому етапі навчання.

Проведення експерименту підтвердило раніше висунуту гіпотезу про те, що інтегрування онлайн-відео сприяє покращенню англомовної компетентності в аудіюванні, мотивує учнів до вивчення мови, розвиває критичне мислення, розширює соціокультурні знання. Для ефективного впровадження онлайн-відео рекомендується підбирати відеоматеріали та вправи до них відповідно до психологічних та вікових особливостей учнів, їх захоплень, рівня володіння англійською мовою, дотримуватись послідовності роботи з онлайн-відео, заохотити учнів до позакласної роботи з інтеграцією онлайн-відео.

## **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

* 1. Антіпова Н. П. Сутність поняття «компетентнісний підхід» в науково-педагогічній літературі. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України.* 2014. Вип. 199. С. 28–32.
	2. Антонова О. Є., Маслак Л. П. Європейський вимір компетентнісного підходу та його концептуальні засади. Професійна педагогічна освіта: компетентнісний підхід: монографія / ред. О. А. Дубасенюк. Житомир: ЖДУ ім. І. Франка, 2011. С. 81-109.
	3. Бігич О. Б. Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні у студентів мовних спеціальностей: навч. метод. посібник: Київ: Ленвіт, 2011. С. 175-187.
	4. Бігич О. Б. Навчання аудіювання. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах у структурно логічних схемах і таблицях : навч. посібник. Київ: Ленвіт, 2004. С. 76- 84.
	5. Василевич А. П. Проблема измерения языковой компетенции. Лингвистические основы преподавания языка. Москва: Просвещение, 1999. С. 113 – 136.
	6. Верисокин Ю. И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному язику. *Иностранные языки в школе*. 2003. № 5. С. 31 – 34.
	7. Герус О. С. Формування англомовної лексичної компетентності учнів старшої школи засобами змішаного навчання: матеріали ІІ Міжнародної наук.-практ. конф. "Сучасні світові тенденції розвитку науки та інформаційних технологій". 2019. С. 8-12.
	8. Гіль С. І. Засоби подолання труднощів аудіювання в іноземній аудиторії. Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. *Наукові дослідження. Досвід. Пошуки*. 2013. №22. С. 82-86.
	9. Головань М. С. Компетентність та компетентність: порівняльний аналіз понять*. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2011. № 8. С. 224–233.
	10. Городнича Л. В., Ольховик М. В., Гергуль С. М. Досвід використання онлайн платформ під час дистанційної підготовки майбутніх філологів. *Актуальные научные исследования в современном мире*. 2020. Вып. 4(60), ч. 7. С. 67-72
	11. Господинчик Т. Використання аудіовізуальних матеріалів як засобу створення іншомовного середовища на уроках іноземної мови. *Нова педагогічна думка.* 2014. № 4. С. 55-58.
	12. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления. Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия / сост. И.Л. Бим, О.О. Леонтьев и др. Москва : Русский язык, 1991. 358 с.
	13. Жук О. Л. Беларусь : компетентностный поход в педагогической подготовке студентов университета. *Педагогика*. 2008. № 3. С. 99–105.
	14. Заболотна М.І. Методика навчання аудіювання англомовних публіцистичних текстів старшокласників в умовах профільного навчання: дис. … канд. пед. наук: 13.00.02 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. Київ, 2015. 210 с.
	15. Зарічанська Н. В. Використання інтерактивних технологій в професійній підготовці викладачів іноземних мов. Cучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. Зб. наук. пр. 2017. №47. С. 44-49.
	16. Кардашова Н. В. Навчання англомовного аудіювання студентів молодших курсів мовних ВНЗ. *Вісник КНЛУ*. Серія: Педагогіка та психологія. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2016. Вип. 25. С. 86–95.
	17. Карпушина М., Шумило І. Використання освітніх інтернет-платформ у навчанні іноземної мови. *Вісник Національного університету “Львівська політехніка”*. Серія: Інформатизація вищого навчального закладу. 2018. №903. С. 81-87.
	18. Комарницька В. А. Психологічні компоненти готовності старшокласників до вивчення іноземної мови у вищому навчальному закладі. *Вісник Житомирського держ. ун-ту імені Івана Франка*. Пед. науки, вип. 65. Житомир: ЖДУ, 2012.С. 136–140.
	19. Компетентнісний підхід до підготовки педагогів у зарубіжних країнах: теорія та практика : монографія / Н. М. Авшенюк, Т. М. Десятов, Л. М. Дяченко, Н. О. Постригач, Л. П. Пуховська, О. В. Сулима. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 280 с.
	20. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи: Бібліотека з освітньої політики / Під заг. ред. О. В. Овчарук. Київ: К.І.С., 2004. 112 с.
	21. Кончіч В. В. Вимоги до сучасного уроку іноземної мови. Реалізація аспектів триєдиної мети уроку. *Англійська мова та література*. 2018. № 16-18. С. 3-6.
	22. Корнюш Г. В. Можливості використання відеоматеріалів Ted Talks у процесі викладання англійської мови у вищій школі. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2019. № 66, Т. 2. С. 24-31
	23. Красільнікова О. Компетентнісний підхід як основа філософії освіти. *Вісник Київського національного торговельно-економічного університету*. 2018. № 1. С. 147-156.
	24. Кубенко І. М. Що таке компетентність і як її розуміють в освіті. Теорія та методика управління освітою (Додаток до електронного журналу). 2010. № 1. URL: http://tme.umo.edu.ua/docs/Dod/1.../kubenko. pdf (дата звернення: 17.04.2021).
	25. Луговий В. І. Європейська концепція компетентнісного підходу у вищій школі та проблеми її реалізації в Україні. *Педагогіка і психологія*. 2009. № 2. С. 13–26.
	26. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за загальн. ред. С. Ю.Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2013. 590 с.
	27. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / Л.С. Панова, І.Ф. Андрійко, С.В. Тезікова. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 454 с.
	28. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2-е, випр. і перероб. / С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2002. С. 328–350.
	29. Навчання іноземної мови в умовах інформатизації шкільної освіти: колективна монографія / Коваль Т. І., Асоянц П. Г., Городнича Л. В., Кочубей Н.П. та інш. / заг. ред. Коваль Т.І. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2014. 284 с.
	30. Найдіна Є.С. Інкорпорування Ted Talks в процес викладання англійської мови. URL: http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/13428/2/%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20ted%20talks.pdf (дата звернення: 02.06.2021).
	31. Ніколаєва С.Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. / Софія Юріївна Ніколаєва //Вид. 2-ге, доп. і перероб. Кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2004. 360с
	32. Петрова О. Б. Застосування інтернет-ресурсів у навчанні іноземних мов як реалізація основних дидактичних принципів. Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії. Збірник статей ІІІ Міжнародної наук. конф.. Харків, ВД “ІНЖЕК”, 2012. С. 78–87.
	33. Проценко Н. В. Функціонування психофізіологічних механізмів аудіювання в процесі формування іншомовної компетентності. *Наукові записки Національного університету Острозька академія*. 2012. №25. С. 232–233.
	34. Пшеняннікова Н. О. Використання відеофільмів на уроках англійської мови. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd\_2012\_1\_1 (дата звернення: 24.05.2021).
	35. Родигіна І. Компетентнісно спрямований педагогічний процес. URL: http://osvita.ua/school/theory/1963 (дата звернення: 16.04.2021).
	36. Романюк С. М. Дистанційне навчання іноземної мови: порівняльний аналіз сучасних платформ та онлайн-сервісів. *Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля.* Серія : Педагогіка і психологія. 2016. № 1. С. 318–325.
	37. Сидорчук Н. Г. Порівняльний аналіз понять «компетентність» та «компетентність» як складних психолого-педагогічних феноменів. Проблеми освіти: збірник наукових праць. Спецвипуск. Вінниця-Київ, 2015. С. 78- 88.
	38. Уманець О. В. Формування мовленнєвих умінь (аудіювання, говоріння) під час використання автентичного пісенного матеріалу на уроках. *Англійська мова та література*. 2018. № 25/26. С. 29-36.
	39. Чашка С. Комп’ютерна підтримка викладання англійської мови в середніх навчальних закладах. Відкритий урок: розробки, технології,досвід. 2003. № 11-12. С. 19-22.
	40. Химинець В. Компетентнісний підхід до професійного розвитку вчителя. URL: http://zakinppo.org.ua/2010-01-18-13-44-15/233-2010-08-25-07-10-49 (дата звернення: 10.04.2021).
	41. Шевкопляс Л. В. Зміст формування англомовної компетентності в аудіюванні майбутніх учителів у процесі самостійної роботи. *Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г.Шевченка*. Серія : Педагогічні науки. 2014. Вип. 119. С. 265–273.
	42. Ярош І. Г. Ставлення вчителів та учнів до впровадження онлайн-відео для удосконалення навичок аудіювання в загальноосвітній школі: матеріали ІІ Інтернет-конф. молодих учених Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, 22 жовт. 2021 р. Ніжин, 2021. С.61-63
	43. Allan M. Teaching English with Video / / Video-applications in ELT. - Pergamon Press, 1983.
	44. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Council of Europe Publishing, Strasbourg, 2020. URL: https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4 (дата звернення: 02.05.2021)
	45. DeVito, J. A. The elements of public speaking (7th ed.). New York, NY: Longman, 2000.
	46. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-Intermediate B1 Student’s Book. Express Publishing UK Ltd., 2004. 152 p.
	47. Gluck, M. A., Mercado, E., & Myers, C. E. Learning and memory: From brain to behavior. New York: Worth Publishers, 2008. pp. 172–173.
	48. Hutmacher Walo. Key competencies for Europe / Hutmacher Walo // Reportof the Symposium Berne, Switzerland 27–30 March, 1996. Council for Cultural Co-operation (CDCC) a Secondary Education for Europe. Strasburg, 1997.
	49. Ikonnikova M. Modern online platforms and digital technologies in teaching linguistics in the higher education practice / M. Ikonnikova, O. Komochkova// Information Technologies and Learning Tools. 2019 Vol. 73, Iss. 5. pp. 125-134.
	50. Willis D. The potentials and Limitations of Video / / Video-applications in ELT. Pergamon Press, 1983.
	51. Yarosh І. Students and teachers` attitude towards integrating online videos while developing listening skills at secondary school. *Вісник студентського наукового товариства*. 2021. №25. С. 74-78

## **ДОДАТКИ**

Додаток 1

Анкета про ставлення учнів до використання онлайн-відео в класі.

**Анкета**

*Будь ласка, уважно прочитайте запитання та позначте найбільш підходящий для вас варіант з огляду на ваш досвід навчання. Не забудьте вказати свій вік і стать.*

Вік:

Стать:

1. **Для чого ти вивчаєш англійську мову?**
2. Мені подобається предмет
3. щоб спілкуватись з іноземцями
4. Щоб розуміти зміст відео та фільмів англійською мовою
5. Цей предмет мені не подобається, але він є в навчальній програмі
6. **Чи цікаво тобі на уроці англійської мови?**
7. Дуже цікаво
8. Цікаво
9. Не цікаво
10. Зовсім не цікаво
11. **Що тобі подобається на уроках англійської мови?**
12. виконувати граматичні вправи та вчити слова
13. читати тексти
14. грати в ігри
15. дивитись онлайн відео англійською мовою
16. **Як часто ти дивишся відео на різну тематику в інтернеті (You tube канали і т.д)?**
17. Часто
18. Коли мені нудно
19. Рідко
20. Ніколи
21. **Чи дивишся ти відео щоб вивчити щось нове?**
22. Так
23. Рідко
24. Лише якщо це стосується домашнього завдання
25. Ні, я дивлюсь тільки розважальні відео в Інтернеті
26. **Чи часто вчитель використовує відео а уроках англійської мови?**
27. завжди
28. Часто
29. Рідко
30. Ніколи
31. **Чи згоден (-а) ти, що перегляд відео є більш ефективним ніж просто прослуховування аудіо?**
32. Згоден
33. Скоріше згоден
34. Скоріше не згоден
35. Не згоден
36. **Чи може перегляд онлайн відео зробити урок англійської мови більш цікавим та інформативним?**
37. Так, бо відео містить візуальну інформацію
38. В окремих випадках так
39. Можливо
40. Ні, відео не робить заняття цікавішим
41. **Чи використання онлайн-відео, на твою думку, допоможе краще засвоїти тему уроку?**
42. Звичайно, запам’ятовувати краще тоді, коли ти це бачиш на екрані
43. В певній мірі так, але у поєднанні з матеріалами підручника
44. Малоймовірно, бо відео буде відволікати від основного матеріалу
45. Не допоможе
46. **Чи хотів(-а) б ти, щоб вчитель використовував онлайн-відео на уроках англійської мови?**
47. Так, хотілось би спробувати
48. Скоріше так
49. Скоріше ні
50. Ні, я не люблю онлайн – відео

Додаток 2

Інтерв’ю про ставлення вчителів до використання онлайн-відео в класі

**Інтерв’ю з вчителем англійської мови**

*Будь ласка, уважно прочитайте запитання та висловіть свою думку щодо свого педагогічного досвіду. Не забудьте вказати свій вік та педагогічний досвід.*

Вік:

Педагогічний досвід:

1. Які методи ви застосовуєте, щоб зробити урок більш цікавим ? (відео, ігри, ілюстрації, рольові ігри…)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чи вважаєте ви, що використання онлайн відео на уроках англійської мови є більш ефективним ніж прослуховування аудіо записів? Чому?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Чи може перегляд онлайн-відео зробити урок англійської мови більш цікавим чи скоріше відволікає від навчальної програми? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Чи часто ви використовуєте онлайн-відео на уроках англійської мови? Якщо так, як підбираєте матеріали, на яких платформах? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Спрогнозуйте чи на багато б могла збільшитись ефективність засвоєння теми з використанням онлайн-відео? Чому? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНОТАЦІЯ**

**Ярош І.Г. Удосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи за допомогою онлайн-відео:** магістерська робота. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2021. 61 с.

Метою роботи є теоретично обґрунтувати та експериментально з’ясувати ставлення учасників навчального процесу до використання онлайн-відео, як засобу навчання у процесі вдосконалення англомовної компетентності в аудіюванні учнів загальноосвітньої середньої школи.

Об'єктом дослідження є процес формування компетентності в аудіюванні на уроках англійської мови в учнів загальноосвітньої середньої школи.

Предметом дослідження є методика формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів ЗЗСО з використанням онлайн відеофонограми.

У вступі визначається актуальність теми та проводиться короткий огляд поставленої задачі.

У першому розділі представлені теоретичні передумови формування англомовної компетентності в аудіюванні з використанням онлайн-відео. У другому розділі розглянуто особливості формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів закладів загальної середньої освіти з використанням онлайн-відео. У третьому розділі експериментально перевірено готовність учнів та вчителів закладів загальної середньої освіти до використання онлайн-відео як засобу формування англомовної компетентності в аудіюванні.

У висновках розглядається аналіз роботи та отриманих результатів.

**Ключові слова:** компетентнісний підхід, англомовна компетентність в аудіюванні, онлайн-відео, учні загальноосвітньої середньої школи.

**ABSTRACT**

**Ivanna Yarosh. Improving English language competence in listening to secondary school students by integrating online video:** master’s thesis. Nizhyn Gogol State University, 2021. 61p.

The purpose of thesis is to theoretically substantiate and experimentally determine the attitude of participants in the educational process towards the use of online video as a means of learning to improve English language competence in listening to secondary school students.

The object of research is the process of formation competence in listening to secondary school students while studying English at school.

The subject of the study is the methodology of formation of English language competence in listening to secondary school students with the use of online video phonograms.

The introduction determines the relevance of the topic and provides a brief overview of the task.

The first section presents the theoretical prerequisites for the formation of English language competence in listening by using online video. The second section considers the peculiarities of the formation of English language competence in listening to secondary school students by using online video. The third section experimentally tests the readiness of secondary school students and teachers to use online video as a means of formation English language competence in listening.

The conclusions consider the analysis of the research and the results obtained.

**Key words:** competence approach, English language competence in listening, online videos, secondary school students.