

Міністерство освіти і науки України
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського

ПРОГРАМА

**II Всеукраїнської студентської
науково-практичної конференції
«Мистецька освіта очима молодого науковця»**

20 листопада 2019 року

Ніжин – 2019

ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

20 листопада 2019 року

9.00–11.00 – Реєстрація учасників конференції.

11.00–11.30 – Кава-брейк.

12.00–13.30 – Пленарне засідання.

13.30–14.00 – Перерва.

14.00–16.00 – Секційні засідання. Підведення підсумків.

16.00 – Культурно-мистецька програма.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

20 листопада 2019 року о 12.00 (ауд. 14, корп. 5)

Вітальне слово ректора Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, кандидата історичних наук, доцента **Самойленка О. Г.**

Вітальне слово директора навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського, кандидата педагогічних наук, доцента **Гусейнової Л. В.**

Мистецька освіта України і проблеми євроінтеграції

Рожок В. І., доктор мистецтвознавства, професор, народний артист України, академік Національної академії мистецтв України, секретар Національної всеукраїнської музичної спілки, завідувач кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Психоаналітичний підхід до інтерпретації музичних творів

Мозгальова Н. Г., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Творчість учнів як засіб їх самореалізації у позакласній діяльності

Барановська І. Г., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Розвиток музичної освіти на Вінниччині (кінець XIX – початок XX століття)

Черкашина Л. В., кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Реалізація принципу діалогічності у фортепіанному класі

Ляо Біп, аспірантка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Щолокова О. П.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

РОБОТА СЕКЦІЙ

СЕКЦІЯ 1. Проблеми та перспективи розвитку сучасної художньої освіти (ауд. 14, корп. 5)

Керівник секції – кандидат педагогічних наук, доцент **Гусейнова Л. В.**

Секретар – магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Гринишина Л. А.**

Вивчення фортепіанних творів Ю. Щуровського в музичній школі

Варжельська Любов, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Виховний потенціал музичного мистецтва

Година А. В., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Сучасні методичні аспекти фортепіанної підготовки у мистецьких школах

Гринишина Л. А., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Формування інтересу молодших школярів до вокально-хорової діяльності у мистецьких школах

Дяченко Т. О., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Костенко Л. В.**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор.

Розвиток музичного слуху підлітків у хоровому колективі

Кльоц Антоніна, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Особливості навчання в класі домри

Кучерук Ольга, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Розвиток музично-слухових уявлень учнів у процесі фортепіанного навчання

Ляшенко А. В., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ревенчук В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

До сутності поняття «міжособистісні відносини школярів»

Обруч О. М., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Раструба Т. В.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Історичні передумови розвитку сучасної музичної освіти Чернігівщини

Сінельнікова О. О., магістрантка 2 курсу Луганської державної академії культури і мистецтв.

Науковий керівник – **Качмарчик В. П.**, доктор мистецтвознавства, професор Луганської державної академії культури і мистецтв

Теоретичні засади формування творчої самостійності підлітків у процесі навчання гри на фортепіано

Хоменко А. О., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Холоденко В. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Розвиток творчих здібностей учнів в хоровому колективі

Цецюрський Валерій, магістрант Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

СЕКЦІЯ 2. Новітні освітні технології на уроках музичного мистецтва та хореографії

(ауд. 24, корп. 8)

Керівник секції – кандидат педагогічних наук, доцент **Коваль О. В.**

Секретар – магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Булаченко О. Ю.**

Формування музично-виконавської майстерності учня в умовах позашкільної спеціалізованої освіти

Антипчук С. М., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ревенчук В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Вікові особливості розвитку дитячого голосу

Арєф'єв С. Е., студент 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Технологія музично-хореографічного виховання В. Верховинця

Бакай Т. М., магістрантка Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – **Мішедченко В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Формування національної гідності особистості засобами української народної пісні

Бардаченко І. Г., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Науковий керівник – **Дворник Ю. Ф.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Інноваційні технології на уроках музичного мистецтва в початковій школі

Барко М. Ю., магістрант Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – **Мішедченко В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Завдання сучасного вчителя музичного мистецтва в контексті концепції Нової української школи

Білокур А. В., магістрантка Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – **Мішедченко В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Теоретичні основи формування ритмо-пластичних умінь

Булавенко О. Ю., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Науковий керівник – **Пархоменко О. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Характеристика інноваційних мультимедійних програм для навчання музики молодших школярів

Васильців О. В., магістрант Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – **Мішеченко В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Методика проведення занять з українського народного танцю у дитячих колективах

Волосок І. О., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Вплив сучасного танцю на світогляд підростаючого покоління

Воронюк М. В., студент 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Шляхи формування музичних знань молодших школярів засобами мультимедійних технологій навчання

Гавриленко І. Л., магістрантка Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – **Мішеченко В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Особливості вивчення інтервалів на уроках музичного мистецтва

Гречанінова А., слухачка магістратури 61 ЗММБ, факультету мистецтв Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – **Михаськова М. А.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Розвиток творчої компетентності молодших школярів засобами джазового мистецтва

Гришко В. О., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Павленко О. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

До проблеми організації позакласної музичної діяльності підлітків

Долга К. В., студентка I курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Біла Н. Л.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Основні механізми формування здатності підлітків до творчої самореалізації засобами естрадної пісні

Дьомочка А. О., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Раструба Т. В.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Розвиток творчих здібностей школярів на заняттях сучасного танцю

Журавель О. С., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Урок музичного мистецтва в школі: суть, структура, методи

Залевська А. В., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Особливості опанування класичної хореографії підлітками під час навчання у дитячій школі мистецтв

Запривода А. В., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Холоденко В. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Специфіка опанування підлітками сучасного хореографічного мистецтва

Іванов Д. А., магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Холоденко В. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Методи розвитку здатності до імпровізації у дітей підліткового віку на заняттях сучасним танцем

Іванова О. Л., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Холоденко В. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Формування фізичних навичок особистості на заняттях класичного танцю

Козирева О. С., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Застосування інтерактивних технологій навчання на уроках мистецтва

Короткевич М. А., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Формування фізичних якостей школярів у процесі хореографічної діяльності

Кочакова З. В., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Пархоменко О. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Формування музичного сприймання школярів як педагогічна проблема

Крошка В. В., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Розвиток творчих здібностей учнів шляхом впровадження інформаційних технологій та інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва

Кучма С. О., магістрантка Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – **Мішеченко В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Формування світогляду школярів на уроках музичного мистецтва

Лозинська Є. В., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Дворник Ю. Ф.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Використання комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва

Нечипоренко О. В., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Педагогічні основи використання коригувальних технологій на заняттях з хореографії

Олещенко Є. М., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Формування художньо-творчого досвіду учнів мистецьких шкіл

Остапець Н. Л., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ревенчук В. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Формування комунікативних умінь школярів засобами хореографічного мистецтва

Пилипенко М. В., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Особливості вокально-хорової діяльності вчителя музичного мистецтва у загальноосвітньому навчальному закладі

Посмітюх Вікторія, слухачка магістратури 71 ЗМФМ, факультету мистецтв Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – **Яківчук Г. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Формування художніх смаків особистості засобами української рок-музики

Приходько Г. І., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська І. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Зміст фахової підготовки виконавців на струнних інструментах (домра, гітара) в закладах педагогічної освіти

Стахова Олеся, слухачка магістратури 71 ЗМФМ, факультету мистецтв Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – **Михаськова М. А.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Діагностика творчої самореалізації підлітків у системі позашкільної освіти: критерії та показники

Стригун Т. А., магістрантка інституту культури і мистецтв Сумського державного університету імені А. С. Макаренка.

Засвоєння школярами молодших класів засобів музичної виразності у процесі слухання музики

Сущенко Л. О., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Дитяча опера в школі

Терещенко А. Г., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Аналіз основних співацьких навичок і методика їх формування

Тисевич М. Р., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Авторська методика формування виконавсько-хорової культури майбутніх учителів музики в університетах КНР.

Гнатюк Д. О., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Бодрова Т. О.**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Музично-театралізована діяльність дітей молодшого шкільного віку: принципи організації

Юрченко В. О., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Бодрова Т. О.**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Проблема формування професійно-особистісних якостей майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки

Зендра І. В., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Степанова Л. П.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Проблема формування професійно-особистісних якостей майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки

Стовбун А. В., магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – **Степанова Л. П.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і

диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Сучасні підходи до організації занять з постановки голосу у студентів Китаю

Ду Тянь, магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – Тоцька Л. О., кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

До проблеми розвитку творчої активності студентів магістратури на заняттях Практикуму з фахової підготовки

Лі Сиці, магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – Тоцька Л. О., кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Виконавські особливості фортепіанних творів класичного стилю

Монюк Ірина, слухачка магістратури 71–ЗМММ Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – Івахова К. П., кандидат мистецтвознавства, доцент Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Читка з листа як передумова розвитку концертмейстерських навичок

Гуляк Анастасія, слухачка магістратури 71–ЗМММ Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – Морозова О. О., кандидат педагогічних наук, доцент Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

СЕКЦІЯ 3. Актуальні проблеми сучасного мистецтвознавства

(ауд. 23, корп. 8)

Керівник секції – кандидат мистецтвознавства, доцент Дорохіна Л. О.

Секретар – магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського **Білан О. В.**

Фортепіанні цикли С. Прокоф'єва

Бабяк Тетяна, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Культурно-історичні трансформації українського балетного театру

Білан О. В., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Видатні особистості хорової культури Чернігівщини кінця XIX початку XX століття

Бондар О. В., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Дорохіна Л. О.**, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Хореографічна освіта України на зламі XX–XXI століть

Гладков І. С., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Коваль О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Сучасний танець у контексті хореографічної культури України

Гузь О. А., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Пархоменко О. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Тенденції та розвиток Event-менеджменту в Україні

Гульванська В. В., студентка 3 курсу КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Тенденції розвитку соціокультурної діяльності

Денисенко М. В., студентка 3 курсу КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Фортепіанна освіта України в контексті національної музичної культури ХХ ст.

Дорош Я. М., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ляшенко Т. В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Особливості фортепіанних творів І. Альбеніса

Дробчак Юлія, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Становлення музично-педагогічної думки України в контексті соціально-культурних змін кінця ХІХ початку ХХ століть

Дьяконенко О. О., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ляшенко Т. В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Народні танці Козацької доби у хореографічному просторі України

Коптель А. В., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Пархоменко О. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Жанр прелюдії у творчості С. Рахманінова

Науменко Ілона, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Хорова мініатюра як жанр хорової творчості

Ніжинець С. С., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Раструба Т. В.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Стильові особливості фортепіанної музики Ф. Шопена

Нікуленко А. П., студентка 3 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Павленко О. М.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Хорове мистецтво України: віхи та персоналії

Пархоменко А. С., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Костенко Л. В.**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор.

Обробка народної пісні як особливий жанр хорової творчості композитора

Патенок А. А., студентка 4 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Раструба Т. В.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Поліжанровість хореографічного мистецтва у соціокультурному просторі ХХ – початку ХХІ століття

Перекуда О. І., магістрант навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Спілюгі О. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Поліфункціональність музичного мистецтва

Петрушенко К., студентка 1 курсу навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Творча постать П. Вірського у вимірах сучасної хореографії України

Романенко О. О., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Ростовська Ю. О.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Особливості виконання творів для клавесину

Свинаренко Анастасія, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Методи і форми культурно-дозвіллевої діяльності

Сукачова С. І., студентка 4 курсу КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.

Науковий керівник – **Гусейнова Л. В.**, кандидат педагогічних наук, доцент.

Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича у культурно-мистецькому просторі України

Федченко К. Ю., магістрантка навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – **Костенко Л. В.**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор.

Артикуляція в творах віденських класиків

Хом'ячук Ольга, магістрантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – **Мозгальова Н. Г.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.