

Міністерство освіти і науки України
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського



ПРОГРАМА

III Всеукраїнської студентської
науково-практичної конференції

«Мистецька освіта очима молодого науковця»

20 листопада 2020 року

Ніжин

Міністерство освіти і науки України
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Навчально-науковий інститут мистецтв імені Олександра Ростовського

ПРОГРАМА

**III Всеукраїнської студентської
науково-практичної конференції
«Мистецька освіта очима
молодого науковця»**

20 листопада 2020 року

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

20 листопада 2020 року (11.00)

Вітальне слово директора навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського, кандидата педагогічних наук, доцента **Лариси Василівни Гусейнової**.

Світогляд як наукова категорія

Лозинська Єлизавета Віталіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Дворник Ю. Ф.**

Музичне мистецтво як засіб патріотичного виховання школярів

Хропатий Дмитро Олександрович, магістрант факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва та менеджменту соціокультурної діяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Мартинюк Т. В.**

Музично-виховна система Золтана Кодая та її використання у сучасному освітньому просторі

Бакай Тетяна Михайлівна, магістрантка факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішеченко В. В.**

Здоров'язберезувальні технології у формуванні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до саморозвитку у вокально-педагогічній діяльності

Гончаренко Сергій Володимирович, аспірант Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Дорошенко Т. В.**

Музична грамота в структурі уроку музичного мистецтва початкової школи

Подольська Ірина Володимирівна, студентка 4 курсу факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішеченко В. В.**

Інноваційні методи застосування ІКТ на уроках музичного мистецтва в загальноосвітній школі

Трофимова Яніна Ігорівна, магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та менеджменту соціокультурної діяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Солдатенко О. І.**

Формування творчого мислення молодших школярів засобами музичного мистецтва

Коробова Тетяна Олександрівна, магістрантка факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішеченко В. В.**

Сутність поняття «джазова культура» та особливості її формування в учнів середніх класів

Коваленко Владислав Григорович, магістрант факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Скорик Т. В.**

Історія та сучасність Всеукраїнського хорового товариства імені Миколи Леонтовича

Федченко Ксенія Юріївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Костенко Л. В.**

Фестивально-конкурсний рух в контексті репрезентації досягнень хореографічної освіти

Гладков Іван Сергійович, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Коваль О. В.**

Вплив анатомо-фізіологічних особливостей організму на формування фізичних якостей школярів у процесі хореографічної діяльності

Кочакова Златаслава Володимирівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Спіліоті О. В.**

Педагогічні умови та принципи формування здатності підлітків до творчої самореалізації засобами естрадного співу

Дьомочка Анастасія Олексіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Історія української рок-музики та її значення у контексті мистецько-культурного простору сучасності

Приходько Галина Ігорівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ростовська І. О.**

Педагогічні умови формування музичного мислення молодших школярів у процесі вокально-хорової роботи

Авдієнко Євгенія Володимирівна, магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва та менеджменту соціокультурної діяльності Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Мартинюк Т. В.**

Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до формування музичного сприймання учнів молодшого шкільного віку

Виноградський Євген Євгенович, магістрант факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Дорошенко Т. В.**

Мистецька компетентність у фаховій підготовці майбутніх учителів початкової школи

Богданович Лілія Григорівна, аспірантка Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Дорошенко Т. В.**

СЕКЦІЯ 1.

Проблеми та перспективи розвитку сучасної художньої освіти

Керівник секції – кандидат педагогічних наук, доцент **Гусейнова Л. В.**

Східна музична традиція та її місце у розвитку співочого голосу молодших школярів

Алізаде Мегдад, магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Хоменко Л. В.**

Формування емоційної культури дітей молодшого шкільного віку засобами дитячого музично-поетичного фольклору

Аліксійчук Тетяна Юріївна, магістрантка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк А. К.**

Проблема формування національної гідності особистості в вітчизняній теорії і практиці художнього виховання

Бардаченко Іван Григорович, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Дворник Ю. Ф.**

Методика формування сценічної стресостійкості у студентів педагогічних університетів на заняттях з постановки голосу

Беценко Іван, магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Хоменко Л. В.**

Особливості формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до вокально-хорової діяльності

Бібікова Анна, магістрантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Хоменко Л. В.**

Художньо-естетичний розвиток школярів засобами ігрових технологій на уроках музичного мистецтва

Богатир С., магістрант факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського **Кушнір К. В.**

Вокально-педагогічна діяльність як джерело формування естетичної культури особистості

Ванг Жібін, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Гусейнова Л. В.**

Міжпредметні зв'язки: термінологічно-понятійний аспект

Гнатюк Олена, магістрантка гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії **Михаськова М. А.**

Формування духовних цінностей школярів підліткового віку засобами українського музичного фольклору

Гнатюк Олена Василівна, магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського **Кравцова Н. Є.**

Музично-естетичне виховання дітей дошкільного віку у процесі творчої діяльності

Гришина Анастасія Сергіївна, студентка IV курсу факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Мартинюк А. К.

Музична терапія як засіб психо-емоційного розвитку молодших школярів

Долга Катерина Володимирівна, студентка II курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Біла Н. Л.**

Формування музично-творчих здібностей молодших школярів

Дрок Марина Сергіївна, магістрантка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Губар М. Г.**

Інтерактивні педагогічні технології художньо-естетичного розвитку учнів початкової школи

Калінська Я., магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського **Кушнір К. В.**

Формування вокальної компетентності у майбутніх учителів Нової української школи

Коваленко Аліна Олександрівна, магістрантка факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішеченко В. В.**

Формування музично-естетичної компетентності молодших школярів засобами української народної пісні

Коваленко Оксана Віталіївна, магістрантка факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Міshedченко В. В.**

Проблема формування музичного сприймання школярів у мистецькій педагогіці

Крошка Вікторія Віталіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Гусейнова Л. В.**

Специфіка музичного розвитку учнів початкової школи

Куделя Микола Миколайович, магістрант факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Колос М. Г.**

Комунікативний потенціал акторського мистецтва у діяльності викладача початкового спеціального закладу мистецької освіти

Лобашева М. С., студентка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк Т. В.**

Проблема формування гармонійно-розвиненої особистості в психолого-педагогічній літературі

Мирвода Ніна Миколаївна, магістрантка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», заслужена артистка України.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк Т. В.**

Розвиток фортепіанно-виконавської індивідуальності студента

Монюк Ірина, магістрантка гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавських дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії **Івахова К. П.**

Становлення емоційної компетентності учнів засобами мистецтв

Морська А., студентка IV курсу факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Скорик Т. В.**

Методичні основи формування художньо-творчого досвіду учня-музиканта

Остапець Наталія Леонідівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Ревенчук В. В.**

Проблема репертуару в закладах музичної освіти

Пісоцький Владислав Вадимович, студент III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Дворник Ю. Ф.**

Патріотичне виховання молодших школярів на матеріалі творчості українських композиторів (М. Лисенко, К. Стеценко, Я. Степовий, М. Леонтович)

Роботько Юлія Володимирівна, студентка IV курсу факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішеченко В. В.**

Розвиток вокальних навичок молодших школярів

Сукачова Світлана Ігорівна, студентка I курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Гусейнова Л. В.**

Особливості вивчення творів композиторів-імпресіоністів у професійній підготовці майбутніх педагогів-музикантів

Федчук Ольга, магістрантка гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії **Михаськова М. А.**

Використання джазової імпровізації у творчому розвитку учнів мистецьких шкіл

Чень Сінжун, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Павленко О. М.**

Методичні рекомендації щодо вивчення дитячої фортепіанної музики в процесі виконавської підготовки

Шевчук Іванна, магістрантка гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавських дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії **Іліницька Н. С.**

Проблематика розвитку музичних здібностей молодших школярів в сучасній науково-методичній літературі

Яковенко Жанна Яківна, студентка Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Дорошенко Т. В.**

Сучасні підходи до формування толерантності підлітків на заняттях вокально-хорового ансамблю в закладах додаткової мистецької освіти

Ян Юелін, магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Хоменко Л. В.**

СЕКЦІЯ 2.

Новітні освітні технології на уроках музичного мистецтва та хореографії

Керівник секції – кандидат педагогічних наук, доцент **Коваль О. В.**

Сутність та структура емоційного інтелекту учнів молодших класів

Виноградська О., магістрантка факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Скорик Т. В.**

Застосування івент-технологій на уроках музичного мистецтва

Година Аліна Володимирівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Гусейнова Л. В.**

Музичне виховання молодших школярів на уроках музичного мистецтва засобами інформаційно-комунікаційних технологій

Жданова Євгенія Сергіївна, студентка IV курсу факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішедченко В. В.**

Драматургія М. Старицького на танцювальній сцені очима молодих балетмейстерів: «Циганка Аза»

Журавель Ольга Сергіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ростовська Ю. О.**

Сутність та специфіка формування жанрово-стильової компетентності майбутніх учителів мистецтва у процесі професійної підготовки

Злотницький Є. О., аспірант ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Мартинюк Т. В.

Використання комп'ютерних технологій в розвитку творчих здібностей молодших школярів на уроках музичного мистецтва

Канчуга Н., магістрант факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського **Кушнір К. В.**

Сутність поняття «джазова культура» та особливості її формування в учнів середніх класів

Коваленко В., магістрант факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Скорик Т. В.**

Сучасний світ Миколи Гоголя у хореографічній проекції: «Ніч перед Різдвом»

Козирева Оксана Сергіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Пархоменко О. М.**

Емоційно-естетичне виховання молодших школярів засобами української народної пісні

Кривущенко Надія Олександрівна, студентка III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Костенко Л. В.**

Особливості проведення уроків музичного мистецтва в початковій школі в умовах дистанційного навчання

Люлько Анастасія Олександрівна, студентка III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Пархоменко Л. В.**

До суті поняття «коригувальні технології» у контексті виправлення вад постави на заняттях з хореографії

Олещенко Євгеній Миколайович, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ростовська Ю. О.**

Формування національної свідомості школярів на матеріалі української народної пісні

Патенок Анна Анатоліївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – старший викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Курсон В. М.**

Гра як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів на уроках музичного мистецтва в Новій українській школі

Попело Владислава Юріївна, магістрантка факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішеченко В. В.**

Використання інноваційних освітніх технологій на уроках музичного мистецтва

Поплавська А., студентка факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського **Кушнір К. В.**

Особливості викладання музичного мистецтва в Новій українській школі

Сафонова Анастасія Миколаївна, студентка IV курсу факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішедченко В. В.**

Історичні аспекти становлення та розвитку характерного танцю на професійній балетній сцені

Сидоренко Анастасія Віталіївна, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ростовська Ю. О.**

Розвиток музичності молодших школярів на уроках музичного мистецтва

Січкарь О., студент факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського **Кушнір К. В.**

Метод художньо-педагогічної драматургії – основа уроку музичного мистецтва

Снітко Юлія Юріївна, студентка IV курсу факультету початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Мішедченко В. В.**

Вплив особистості педагога-хореографа на формування творчих здібностей підростаючого покоління у процесі хореографічної діяльності

Тимошенко Аліна Федорівна, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ростовська Ю. О.**

Методика вивчення танцювальної трюкової техніки на основі елементів акробатики під час заняття з народно-сценічного танцю

Чайка Юлія Володимирівна, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ростовська Ю. О.**

Розвиток гнучких навичок (soft skills) молодших школярів на уроках музичного мистецтва

Яковенко В., студентка IV курсу факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка **Скорик Т. В.**

***Актуальні проблеми сучасного
мистецтвознавства***

Керівник секції – кандидат мистецтвознавства, доцент **Дорохіна Л. О.**

Культурно-історичні передумови розвитку мексиканської музичної культури в ХХ–ХХІ столітті

Альварес Перес Хосус Даніель, магістрант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики постановки голосу Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Хоменко Л. В.**

Постать Федора Стравінського в мистецькому просторі України

Бутрей Дмитро Ігорович, студент III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – старший викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Хоменко А. Б.**

Хорова творчість Любомира Боднарука в контексті української культури

Васеко Оксана Григорівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Дорохіна Л. О.**

Постать Раїси Кириченко в українській музичній культурі другої половини ХХ століття

Гавюк Ярослав Васильович, магістрант факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», заслужений артист України.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк А. К.**

Постать Гната Хоткевича в історіогенезі бандурного мистецтва

Галецький Андрій Валерійович, магістрант факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Мартинюк А. К.

Хорова спадщина Миколи Лисенка

Глова Яна Олександрівна, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
Дорохіна Л. О.

З історії розвитку фортепіанної освіти в Україні (30-60 рр. XX ст.)

Дорош Ярослава Миколаївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
Ляшенко Т. В.

Хорова музика Кирила Стеценка в науковому осмисленні Надії Горюхіної

Кадук Тетяна Іванівна, магістрантка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Мартинюк А. К.

Основні напрямки рок-музики

Колесник Євгеній Володимирович, студент III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя
Павленко О. М.

Український класичний роман у творчості Анатолія Солов'яненка

Мелашенко Сергій Григорович, студент III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Йотка Я. М.**

Проблема академічної вокально-виконавської культури у міжнауковому дискурсі

Мольдерф Т. М., аспірантка ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк Т. В.**

Музично-просвітницька діяльність хорових товариств Чернігівщини у 20–30 рр. ХХ століття

Мостовенко Поліна Едуардівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ляшенко Т. В.**

Сергій Баштан – видатна постать в українському бандурному мистецтві

Нестерчук Людмила Володимирівна, магістрантка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк А. К.**

Етика і дисципліна – основа колективної творчості

Нікуленко Анна Павлівна, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – викладач кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Коломійченко М. М.**

Львівська диригентська школа: джерелознавчий дискурс

Сіка Юрій Михайлович, аспірант кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва

ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Мартинюк А. К.

Українська народна пісня в творчості композиторів-класиків

Сущенко Лариса Олександрівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Костенко Л. В.**

Музичне мистецтво в сучасному культурному просторі

Керівник секції – кандидат педагогічних наук, доцент **Раструба Т. В.**

Основні різновиди моно-тематичних вокально-хорових концертів

Алексєєнко Андрій Юрійович, студент III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Диригентська інтерпретація творів кантатного жанру (на прикладі кантати Л. М. Ревуцького «Хустина»

Арєф'єв Сергій Едуардович, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумська Л. Ю.**

Навчальний репертуар на початковому етапі навчання гри на гітарі

Білоус Анна Сергіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – народний артист України, професор, завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумський М. О.**

Семантична іманентність диригентської мови жестів

Гливацький Володимир Володимирович, студент II курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумська Л. Ю.**

Специфіка розучування хорових творів зі складною поліфонічною фактурою

Довгошея Тетяна Андріївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Види комунікативної взаємодії між диригентом та хором

Дорош Катерина Олександрівна, студентка II курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Деякі аспекти початкового етапу навчання гри на гітарі

Кендзерська Алла Іванівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – народний артист України, професор, завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумський М. О.**

Мануально-виражальні алгоритми як засіб диригентського трактування оперних сцен

Кирильчук Крістіна Сергіївна, студентка III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумська Л. Ю.**

Етика взаємовідносин в хоровому колективі в контексті художньо-творчої діяльності

Колесник Євгеній Володимирович, студент III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Принципи концертування на сучасному етапі розвитку вокально-хорових колективів та сольних виконавців

Крошка Вікторія Віталіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Формування поліфонічного мислення студентів педагогічних ЗВО в класі з основного музичного інструменту

Луценко Я. В., студент факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Мартинюк Т. В.

Репертуар як основа діяльності навчального хорового колективу

Люлько Анастасія Олександрівна, студентка III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Дорохіна Л. О.**

Основні етапи роботи диригента над хоровим твором

Мостовенко Поліна Едуардівна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Дорохіна Л. О.**

Інноваційні засоби звуковидобувань на бандурі

Ніжинець Софія Сергіївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – народний артист України, професор, завідувач кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумський М. О.**

Основні етапи роботи у процесі вивчення фортепіанного твору

Нікуленко Анна Павлівна, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Павленко О. М.**

До сутності поняття «співацьке дихання»

Пабат Олександр Анатолійович, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – старший викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Хоменко А. Б.**

До проблеми практичної роботи диригента над гармонічним строем хорового твору

Патенок Анна Анатоліївна, магістрантка ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Мануально-пластична концепція хорової композиції контрастно-складеної форми

Приймак Софія Василівна, студентка III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумська Л. Ю.**

Теоретичні засади формування естетичної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва у процесі опанування дисциплінами історико-теоретичного циклу

Салтикова Л. В., аспірантка ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк Т. В.**

Дитяча фортепіанна музика у творчості українських композиторів

Ситник Вікторія Олександрівна, студентка I курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Ляшенко Т. В.**

Темброва драматургія хорового твору як чинник формотворення

Ступак Тетяна Юрїївна, студентка III курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Шумська Л. Ю.**

Проблеми вокальної освіти в науковому доробку Ірини Колодуб

Хохаліна Любов Петрівна, магістрантка факультету педагогічної освіти, менеджменту і мистецтва ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» **Мартинюк А. К.**

Принципи формування концертних програм у дитячому хорі

Хун Веньцзе, студентка IV курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

До проблеми організації репетиційного процесу у хоровому колективі

Царук Костянтин Олександрович, студент II курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

До питання слухового контролю фонаційного процесу

Чередниченко Павло Михайлович, магістрант ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – старший викладач кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Хоменко А. Б.**

Основи взаємозв'язку диригентського жесту та хорового звучання

Шарапат Дмитро Олександрович, студент II курсу ННІ мистецтв імені Олександра Ростовського Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя **Раструба Т. В.**

Для нотаток

Технічний редактор – І. П. Борис

Видання друкується за авторським редагуванням

Підписано до друку 07.12.2020 р.
Гарнітура Times New Roman
Замовлення № 96

Формат 60x84/16
Обл.-вид. арк. 1,17
Ум. друк. арк. 1,62

Папір офсетний
Ел. вид-ня.



Видавництво
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя.
м. Ніжин, вул. Воздвиженська, 3/4
(04631) 7-19-72
E-mail: vidavn_ndu@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2137 від 29.03.05 р.