

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАУКОВІ ЗАПИСКИ  
Ніжинського державного університету  
імені Миколи Гоголя

---

Науковий журнал ○Рік відновлення видання – 1996

---

Психолого-педагогічні науки, № 2, 2024 рік

## ЗМІСТ

### МЕТОДОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ ПЕДАГОГІКИ

---

*Дубровська Л. О., Горянська А. М., Пісоцький В. П.* Психолого-педагогічні особливості формування пізнавальних інтересів учнів молодшого шкільного віку ..... 8

### МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

---

*Бобро Л. В., Бобро А. А.* Особливості партнерської взаємодії учасників освітнього процесу: ЗДО, початкова школа та сім'я ..... 16

*Бондаренко Ю. І., Бондаренко А. І.* Розвиток просторового мислення школярів на уроках української літератури ..... 22

*Борисова Т. В.* Формування культурної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» ..... 34

*Гордієнко Т. В., Долматова М. П.* Особливості інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес початкової школи .... 44

*Качалова Т. В., Новгородський Р. Г., Останіна Н. С.* Інклюзивні підходи до організації тьюторського супроводу студентів з особливими освітніми потребами..... 53

*Король В. С.* Ефективність практичної значимості знань для формування пізнавальних інтересів школярів ..... 64

### ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА

---

*Аліксійчук О. С.* Духовно-моральний розвиток здобувачів вищої освіти на заняттях хорového диригування засобами сакрального музичного мистецтва..... 75

*Горбенко С. С., Заблоцький Ю. М.* Студент мистецького профілю у спектрі гуманізації освіти ..... 84

*Демченко Н. М., Іваницька Н. А.* Дидактична роль SWOT-аналізу у професійній взаємодії вчителів початкової та базової школи..... 90

*Пархоменко О. М.* Інтеграція креативних підходів до виконавсько-сценічної майстерності магістрів-хореографів у процесі фахової підготовки: теоретичний аспект ..... 101

*Цянь Лун.* Структура готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до художньої взаємодії з учнями підліткового віку ..... 108

<b>Чабан-Чайка С. В.</b> Фахова підготовка майбутніх учителів мистецтва до виконавсько-педагогічної роботи засобами української народної музичної творчості.....	119
--	-----

#### ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

<b>Лісовець О. В.</b> Мобільна бригада соціально-психологічної допомоги як інноваційна спеціалізована соціальна служба.....	127
<b>Бухнієва О. А.</b> Педагогічний потенціал вокального мистецтва у патріотичному вихованні молодших учнів у КНР .....	135
<b>Новгородська Ю. Г.</b> Освітні ризики в інноваційній діяльності та управління ними .....	142
<b>Самойленко О. В.</b> Створення ефективного мотиваційного середовища закладу освіти .....	154
<b>Сироткіна Ж. Е.</b> Вплив традиційних ідей давньокитайської філософії на художньо-естетичне виховання сучасної молоді КНР .....	163

## CONTENTS

### METHODOLOGY AND THEORY OF PEDAGOGICS

---

- Dubrovsk L., Horianska A., Pisotskyi V.** Psychological and pedagogical features of the cognitive interests formation of primary school age students ..... 8

### METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

---

- Bobro L., Bobro A.** Features of the partnership of participants in the educational process: preschool education institution, primary school and the family..... 16
- Bondarenko Y., Bondarenko A.** The development of space thinking at Ukrainian literature lessons..... 22
- Borysova T.** Formation of cultural competence of students of general secondary education at the lessons of the Art integrated course ..... 34
- Hordiienko T., Dolmatova M.** Features of the integration of information and communication technologies in the educational process of the primary school... 44
- Kachalova T., Novhorodskyi R., Ostanina N.** Inclusive approaches to organising tutoring support for students with special educational needs ..... 53
- Korol V.** Efficiency of the practical significance of knowledge for formation of cognitive interests of school students..... 64

### PROFESSIONAL PEDAGOGY

---

- Aliksiichuk O.** Spiritual and moral development of higher education students in choral conducting classes by means of sacred musical art ..... 75
- Gorbenko S., Zabolotskyi Y.** Student of the mystical profile at the projection of humanization of illumination ..... 84
- Demchenko N., Ivanytska N.** The didactic role of SWOT analysis in the professional interaction of primary and basic school teachers ..... 90
- Parkhomenko O.** Integration of creative approaches to performing-scenic mastery of masters choreographers in the process of professional training: theoretical aspect..... 101
- Long Q.** Structure of preservice music teachers' readiness formation for art interaction with teenage students ..... 108
- Chaban-Chaika S.** Professional training of future art teachers for the performing and pedagogical work using the means of Ukrainian folk musical creativity..... 119

### HOME AND FOREIGN EXPERIENCE

---

- Lisovets O.** Mobile brigade of social and psychological assistance as an innovative specialized social service ..... 127
- Bukhniyeva O.** Pedagogical potential of vocal art in patriotic education of younger students in the China..... 135
- Novgorodska Y.** Educational risks in innovative activities and their management ..... 142
- Samoilenko O.** Creation of an effective motivation environment in an educational institution..... 154
- Syrotkina Zh.** Influence of traditional ideas of ancient chinese philosophy on the art and aesthetic education of modern youth of the PRC ..... 163