

ЛЕОНИД КНОРОЗОК

Крылья мешают ползать

4-е издание, дополненное

Нежин – 2017

УДК 82(477)-1
ББК 84(4Укр)-5
К 53

Кнорозок Л.М.

К 53 Крылья мешают ползать. Стихи. / Л.М.Кнорозок. – Нежин : Издательство НДУ имени Николая Гоголя, 2017. – 116 с.

ISBN 978-611-527-006-4

Творческое пространство автора поможет читателю не быть слишком одиноким в своей трагикомической кратковременности, непризнании, непонимании и невостребованности. Некоторые строчки подчеркнут неповторимость и исключительность каждой неразделённой любви.

Осознание этого содействует достижению гармонии внешнего и внутреннего миров – а это всё-таки приближение к человеческому счастью, которого автор всем и желает...

*Свечи застывшее дыханье...
Душа оковами звенит...
И мысли праздное шатанье –
Всё этот сборник сохранит!*

ISBN 978-611-527-006-4

ББК 84(4Укр)-5
© Издательство НГУ им. Н.Гоголя, 2017
© Кнорозок Л.М., 2017

Что может подарить поэт?

Леонид – неисправимый романтик. Воспитанный на хороших книгах и литературных примерах, он пронесит этот романтический пыл сквозь годы...

В моем понимании, поэзия – вещь очень личностная. Она не терпит рецептов... Мне кажется, что Леонид во многих своих стихах живет в состоянии игры, он как бы играет с жизнью и предлагает тебе, читатель, определиться, на чьей ты стороне. Но среди вихря буреметных строк, поражающая своей искренностью, одна: «Возьми меня в коллекцию любви...», а следом «...там память сердце рвет». Согласитесь, это уже не для черновика... И если в своих украинских стихах Леонид кажется нам человеком бывалым, ироничным, с ярко выраженным тяготением к философским размышлениям, то в русской лирике – это человек, ищущий себя, человек, преисполненный чувством неуверенности в правильности содеянного, человек, который чаще смеется над собой, нежели над миром.

Александр Забарный

Поэзия противоречий

Лирический герой Леонида Кнорозка – это рефлектирующая личность, реагирующая на несовершенство, дисгармонию окружающего мира, видящая в нём зеркальное отражение собственного пути, личных исканий, находок, приобретений и, соответственно, потерь, разочарований. Вопреки всему поэт обнаруживает иллюзию счастья, изменчивого, непостоянного, неоднозначного, поскольку его воплощением оказываются самые разнообразные реалии.

Большинство текстов автора близки к классической песенной традиции с её миромоделирующими константами, образами, мотивами, лирическими сюжетами и персонажами. Здесь ощутим неоднозначный процесс преодоления и отталкивания от прочитанного, услышанного, пропетого. Подобное, естественно, неминуемо и закономерно. Главное – увидеть и услышать здесь только ему, Леониду Кнорозку, присущие интонации, мысли, образы.

Привлекают внимание поэтические миниатюры автора, по-своему отражающие его общеэстетические критерии, предъявляемые прежде всего по отношению к самому себе и уж потом ко всем остальным. И в этом случае ощутим элемент игры, провоцирования читательской реакции, зачастую диаметрально противоположной, нежели того требует первоначальное восприятие.

Григорий Киричок

I. Листья над костром

Бегущий по волнам

Я иногда живу так нереально,
В сиянии бесконечной тишины,
В глубоком одиночестве, печально
Русалка отражает свет луны –
И падает на грудь мою волненье,
Все тайны затонувших кораблей –
В зелёной бахrome живёт забвенье,
В плену кораллов путаных ветвей...

Поверхность убегающей волны
Накрыла много километров вниз
Пугающей зовущей глубины.
Не удержалась – прикоснулась жизнь!..
Ударилась о камни боль души –
Безмолвно разорвались струны лир...
Улёгся в остывающей тиши
Неповторимый и огромный мир!

С красивыми, безумными мечтами,
Пронзая вечность парусом любви,
Над рифами скользя под небесами,
Исчезли вдруг большие корабли...
Всё прячет голубая гладь лагуны
От солнца золотого и луны –
На дне русалка робко тронет струны
В объятьях неизбежной тишины...

Сочинение на вольную тему

Тот, кто ищет таинственный остров,
Кто сумел от земли оторваться,
И кто пьёт за удачу не просто,
А пытается с ней пообщаться;
При полнейшем отсутствии денег
Радость жизни кто чувствует тонко,
И судьбы неизведанный берег –
Там, где волны грохочут так громко!

И, как молнии шпаги,
Жар, пьянящий в крови, –
Слишком много отваги,
Если мало любви...
Благородных красавиц
Как спасти до зари?
Уже начали танец,
Жгут костёр дикари!

В храме жизни короткой и яркой,
В бесконечности гордо сгорая –
Там алтарь – вдохновение схваткой,
И награда – изгнание из рая!
Ну, а солнце взойдёт, как и прежде,
Над бездонной зелёной печалью
И увидит, как в белой одежде
Лёгкий парусник ищет причала!

Опять про журавлей

Пьянящий ветер... И весна!
Опять пришла река в движение –
Крик журавлей лишает сна,
Как вечный символ пробужденья ...
С небес нам голос подадут,
В душе откликнется надолго...
Но их полёт стрелки прервут,
А оставалось так немного!

В этот страшный рассвет иль кровавый закат –
Песня их, как воззвание к Богу!
И почти наугад они дальше летят,
Словно люди, к родному порогу!..
Может, горы спасут, встречный ветер собьют,
От зверей и людей их спасая –
Только где же уют? Снова пули поют –
Стая мечется, перья роняя...

Стаю раненых птиц снова тянет на юг,
И стихает вдали крик оставших,
Даже ветер утих, так пустынно вокруг –
Мокрым снегом заносит упавших!..
Пулемётный огонь и снарядов картечь
Птиц усталых в ущелье встречает –
Пусть бы Ноев ковчег, как «Титаник», дал течь,
Если люди людей убивают!

И рвутся струны... Навсегда
Забыть о боли невозможно,
Печаль и горечь иногда
Слезой пробьётся осторожно...
Родные, близкие ушли...
Взрывая небо голосами,
О них рыдают журавли.
Они тоскуют вместе с нами!

Невесомые узоры памяти

* * *

Не стоит прятаться от счастья.
Жизнь коротка. И сладкий сон
Судьба подарит лишь отчасти,
А целиком – всегда вдогон,

Всегда потом... И будет сниться,
Как догоняем мы, скользя...
Напрасно – счастье, как зарница.
Запрограммировать нельзя!

* * *

Источник – там. К нему шесть горизонтов.
До истины вчера их было пять –
Пять сложных и опасных поворотов.
Вперёд, по кругу?.. Можно лишь гадать!

До миража – четыре горизонта.
И лишь удача может указать
Источники случайного резона...
А к Вечности – тоннель. Рукой подать.

Улови музыку любви

Ты найди
Хоть в конце пути
Миражи,
Музыкой свяжи,
Пусть звучит,
Слушать научи,
Покажи
Мир своей души.

От земли
Грешной оторви,
От зимы
Бережно храни –
Ночи, дни
Все мои возьми –
Улови
Музыку любви!

* * *

Спелых вишен любимых губ
Совершенно летние ласки,
Жар любви они берегут
Поздней осенью без подсказки.

Невесомые перья птиц
Над землёю кружатся грешной –
Все снежинки твоих ресниц
В поцелуях растают нежно...

Чужое счастье где-то есть...

Что может подарить поэт?..
Любовь, глубокую, как море,
В бескрайнем вечности просторе
Звезды далёкой яркий след...
Нескучный долгий разговор
Моей души с твоей душою:
– Останься навсегда со мною!
Слова я помню до сих пор!

Не хотелось, не хотелось, а сбылось,
Словно ветром распахнуло вдруг окно,
И нечаянно на скатерть пролилось
То ли счастье, то ли тёмное вино!..
На осколки хрусталя – мою вину –
Смотрит грустная далёкая звезда,
До безумия люблю её одну –
Так случайно безнадежно навсегда!

Трагедия большой любви
Глубокая, как ночью море,
Волной играя на просторе,
Накроет счастья корабли...
И между небом и землёй
С ненужным горьким оправданьем
И с загаданным желаньем
Живу я под своей звездой!

Ночная птица прокричит
Из темноты, сверкнув глазами,
Метнётся тенью между нами –
Поэт не сразу различит...
Пришла разлука навсегда
Бессмысленно, как оправданье...
Храня заветное желанье,
Горит, не падая, звезда!

Алые львы

Южной ночи хмельной восторг
Успокоить рассвет не мог –
Зря старается ветерок,
Раздувает восток!

Пили долго вино любви,
У фонтана уснули львы,
Миллиардами алых брызг
Их укрыл свежий бриз.

Просыпалась морская гладь –
Начинали опять играть
Волны до бесконечности,
Счёт мгновеньям вести.

Тем мгновеньям, что жил тобой,
Измеряя свой путь земной
Только радостью редких встреч –
Что не смог уберечь...

* * *

Я тебя уже не хочу
Постоянно терять, искать –
На холодном ветру свечу
Ночью тёмною укрывать,

Поцелуями греть печаль,
Заглушая тупую боль –
Не хочу теперь невзначай
Звать на помощь твою любовь!

Твоя песня

Весна отыщет скоро георгины,
Они расскажут сказку о любви.
И наполняя счастьем без причины,
Защёлкают, рыдая, соловьи.
Они незванны будут и желанны,
Они разбудят смелые мечты –
Но подарить разгадку счастья-тайны
Никто не сможет – сможешь только ты!

Когда коснусь губами –
Рассыпятся цветами,
Мечты над облаками
Я снова собираю.
Короткими ночами,
Со смехом и слезами,
Я счастье между нами
Поймаю на ветру.

Рыданье птиц, пьянящее свиданье,
Безумные объятия весны,
Переполюют радостью сознание
Как поцелуи – ласковые сны.
И от костра, которым станет лето,
Вновь запылают дивные цветы.
В душе моей стихи поют об этом –
Никто не слышит, слышишь только ты!

Зимняя песня

Снега бархатный налёт
Над рекой простуженой,
Весь в узорах тонкий лёд,
Как наряд для суженой!
Отогреет землю луч...
Первый всем запомнится
Журавлей весенний ключ –
И река откроется!

Под обрыв крутой
Смотрят звёзды вниз
На сюжет простой,
Под названьем «жизнь»...
Ледяная боль,
Талая вода
Унесла любовь,
Видно, навсегда!

А с крутого бережка
Ивушка помолится –
По весне наверняка
Корешки обломаются...
Стынет веток бахрома,
Греются в ней голуби,
Их любовь хранит зима
На краю у проруби...

Упадёт с небес луна
В тёмную проталину,
Всколыхнёт почти до дна
Душу всю изранену...
Одинокий лютый волк
Иногда мне снится –
Всё на тот же бережок
Выйдет помолиться!..

Весенняя песня

В зелёной колыбели,
В апрельские разливы
В зеркальный пруд смотрели,
Купали косы ивы –
Там были птицы с нами,
Свободно так кружились,
Желанными словами
Нам на душу ложились!

А иволга споёт,
Касаясь сердца нежно,
Зачем-то позовёт
Туман реки безбрежной –
Туда, где нет людей,
Где лани непугливы
И красных лошадей
Ласкает ветер гривы!

И вечер тёмно-синий
Росой обманет звёзды,
И лунный мягкий иней
Остынет ночью поздней...
Лазурным перламутром
Заря, рассвет встречая,
Нам улыбнётся утром –
Как будто жизнь вначале!

Летняя песня

Когда сирень в объятиях жасмина
Нас увлекла от зимнего камина,
На острова и облака планеты,
Где наши души вспомнили запреты,

Где звёзды жемчугами до рассвета
В густую зелень огненного лета
Бросали нам восторженную свежесть,
Когда друг другу мы дарили нежность!

Только так и живи
В песнях грешной земли,
Сердце ищет мотив
С кем судьбе по пути –
От зари до зари
Только так и гори –
И всё дальше плыви
Лишь по зову любви!..

Пусть летний бархат нитью золотою
Нам украшает осень над рекою,
Теряет листья, словно украшенья, –
На счастье нам до головокруженья!

И пусть зима нам снова жемчугами
Украсит лес гирляндами-огнями,
Закружит вальс серебрянная вьюга –
Мы делали счастливыми друг друга!

Осенняя песня

В золотых кружевах
Прячет грусть мою осень,
Слёзы в поздних цветах
Догорают и просят, –
А в припеве мольбы
Продолженье любви,
Все узоры судьбы,
Я прошу, не порви.

Улетает следом за тобой
Память, растревоженная птица,
Шелестит опавшею листвой,
Осень тебя просит возвратиться!

И пускай кружева,
Что судьба нам связала,
Возвращают слова...
Повторяют сначала
Ожидание встреч,
Нашу радость и боль –
Что поможет сберечь
В эту осень любовь?

Песнь торжествующей любви

Танго обнажённых слов...
Женщин увлажняя глаза
Прижималась к сердцу любовь,
Музыка была только «за» –
Соглашалась сразу на всё,
Отдавалась воле судьбы –
Пусть хоть иногда унесёт
Песня долгожданной любви!

Танго
 В упоительной страсти,
Кружит
 Нас до боли родных...
Танго
 Разрывает на части,
Счастье
 Пополам на двоих!

Лишь с тобою мне собрать
Счастье между нами не раз,
Будет повторяться опять.
Музыка любви лишь для нас,
Как подарок – сладостный стон,
Непреодолимо, всерьёз
Задрожит струна в унисон
С откровенной смелостью грёз!

Правильная песня

Не бывает любви без прошлого,
И без будущего не бывает...
И не стоит слова хорошего,
Кто об этом хоть раз забывает!
Нет, не может быть настоящей,
Хоть стремительней ручья горного –
Пустотою в душе звенящей
Та любовь будет вдруг оборвана...

Зазвучат в душе струны тайные –
Да вдруг музыка их фальшивая?
И слова те, самые главные –
Просто так слова лишь красивые...
И как вспыхнет вдруг любовь тайная,
Да без прошлого, настоящая;
Запоздалая, долгожданная,
И без будущего пропащая...

Я навстречу шаг тебе сделаю –
Всколыхнется мир растревожено!
Ты, счастливая, скажешь первая
Те слова, что давно так сложены:
– Не бывает любви без прошлого
И без будущего не бывает...

Романс-ремикс

Пусть каждый вечер гаснут свечи,
Пусть улетает с яблонь дым...
Знать не хочу, что время лечит –
Ведь все уходит вместе с ним!
Лишь раз бывает в жизни встреча,
Не буду снова молодым...
Прекрасно знаю – время лечит,
И все проходит вместе с ним!

Ну, а пока пусть догорают свечи,
Я к Вам вернусь, тоской гоним...
Так я готов уже – пусть время лечит,
И пусть уходит... И Бог с ним!...
Вернемся мы в осенний теплый вечер
Раз время лечит – все пройдет!
И будет новым счастьем эта встреча –
А может быть – наоборот!

Мой путь тобой навек отмечен,
И оказался не простым...
А время точно всё залечит –
Вся жизнь исчезнет вместе с ним!..
И оправдать потери нечем –
Был каждый миг неповторим...
Душой я с Вами... Время лечит,
Но стану я совсем другим!

Серьёзная песня

Я знаю место, где черствеют души,
Где ум и сердце тихо злоба сушит,
Чужое горе вдохновеньем служит,
И зависть душит, чёрной тенью кружит...
Там рыщет зло. Убогое былое
И будущее точно же такое:
Тоскливое, унылое – простое
Невежество там тоже очень злое...

Дай Бог, такого же, как я,
В душе которого, как эхо,
Вся отзовется боль моя,
Как карнавальная потеха!
Он понесёт тяжёлый грех
Мой – перед Богом оправдаться!
И хоть бы что – даже успех,
Он не позволит потеряться!...

Я место знаю, где душе теплее...
Мой злобный стих становится добрее
И, кажется, я там слегка умнее,
Слова нежнее и строка стройнее...
Уютно здесь. Как будто в детстве раннем –
Цветущий сад, распахнутые ставни...
Я в мир пришёл с восторгом удивленья,
И счастлив здесь до головокруженья...

**Не кануло всё в Лету,
что натворил я на лету...**

В прошлом
В сердце отзывалось
То, что
Нынче затерялось...
Только
Я жалею малость –
Сколько
Навсегда осталось...

Я прошу и зову,
Чтобы незаметно
Чем дышу и живу,
Не ушло за летом.
Набегают года,
Сколько их осталось?
Не всегда, иногда
Я жалею малость!

Очень
Я болею этим,
Прочерк
Даже если встретил...
Жил ли?
Или просто бредил?
Был ли? –
Как-то не заметил...

Вот опять я грущу –
Наступает осень.
Как же так, не пущу!
Но меня не спросят...
Набегают года –
Сколько их осталось?
Не всегда, иногда
Я жалею малость!

Было,
Знаю я отлично
Сплыло –
Стало все привычным...
Сколько
Наблюдал я лично –
Только
Счастье так трагично!..

Словно снег, в пустоту
Может оборваться,
Как во сне, как в бреду –
Вновь не повстречаться...
Набегают года –
Сколько их осталось?
Не всегда, иногда
Я жалею малость!

Оставайся долгожданной

Это осень. Снова осень...
Журавли уже курлычут,
И тревожный крик доносят
Запоздалых электричек.
Я имен не буду трогать,
Буду просто звать любимой...
Пусть шуршат деревья строго,
И уносит листья мимо...

Я прошу тебя, останься
Этой болью, этой тайной,
Навсегда не затеряйся –
Оставайся долгожданной!
Очень нежной, осторожной, –
Безрассудной, слишком милой...
Это просто невозможно –
Не назвать тебя любимой!

Пусть щемящею тоскою
Ветерок осенний дунул –
Ты не можешь быть другою,
Я же сам тебя придумал!..
Той весной невозвратимой,
Проведя по тайным струнам,
Стала ты такой любимой –
Даже лучше, чем придумал!

X-Level Love

Серебрится
Лунный отблеск в твоих бархатных ресницах,
И зарница
Синих глаз любимых будет долго сниться...
Ну и ладно,
Что не очень-то все просто и понятно,
Лишь досадно,
Что весна опять умчится безвозвратно!

И случайно
Силуэт вдали мелькнет твой так печально...
Так неожиданно
В мою жизнь вошла красивой нежной тайной!
Твои руки
Уносили от печали и от скуки,
И в разлуке
Почти сутки я подсчитывал минутки!

Серебрится
Лунный отблеск в твоих бархатных ресницах,
Мне не спится,
Перевернута еще одна страница...
Ну и ладно,
Что не очень-то все просто и понятно,
Лишь досадно,
Что весна опять умчалась безвозвратно!

Ждите ответа...

Для королевы напишу,
Открыто, преданно и честно –
Чем в этой жизни дорожу,
Я подарю ей эту песню!..
И через раны, через рвы,
Вдруг для меня опустят мостик,
И в замок сказочной любви
Приду я тайно ночью в гости!..

И нам подарит звёздный Лебедь
Волшебный знак из высоты,
Моя прекрасная Вы леди,
Принцесса сказочной мечты!
Останьтесь навсегда при власти,
Как королева грёз моих,
Такое призрачное счастье
И настоящей жизни миг!

А я витаю в облаках,
И строю замки на песке...
Рисую радугу в цветах,
Одежды краешек в руке,
Осмелюсь даже целовать
Волос прелестный завиток –
Ваш образ мне помог создать
В душе заветный уголок!

ЖИЗНЬ@КРАСИВАЯ. ¥€\$

В золочёной клетке ресторана
Долго птицей певчею жила,
Свой талант так щедро, без обмана
Я почти бесплатно отдала...
Счастье по бокалам в нём плескалось,
Растворяясь в тёмных зеркалах,
И печальным криком отзывалась
Скрипка в чьих-то опытных руках!

Брошенная в ночь,
Унесётся прочь
Эта боль-печаль, моя утрата,
В песнях о любви
Тихо позови...
Жизнь моя – красивая расплата!

И молчат заплаканные розы,
Хмурым утром, позднею порою,
Только не учи меня сквозь слёзы
Обмануть судьбу вдвоём с тобою –
Когда любишь – это так несложно,
Просто невозможно не летать –
На шипах колючих осторожно
Можна даже петь и танцевать!

Коалиция судеб

Что берёг и что искал,
Находил и вновь терял –
Каждый миг и каждый час
Для твоих любимых глаз,
Сквозь метель, густой туман,
Боль души и ураган,
На пределе своих сил,
Я всегда к тебе спешил!

Полная безумия любовь –
Две судьбы прошито
Неразрывной нитью цвета «кровь»,
Тайною покрыто!
А судьба вязала узелки
На краю обрыва,
Отражаясь в линиях руки
Навсегда красиво!

На стремнину, в круговерть –
В ярком пламени сгореть!
В полнакала не могла,
Без тебя я не жила,
Задыхаясь в пустоте
И в душевной тесноте,
Темноте и суете –
Возвращалась я к тебе!

ВНИМАНИЮ ВСТРЕЧАЮЩИХ: любовь опаздывает...

Словно в нежных ладонях снежинки
Тают в сердце из песни слова,
И, как утром на розах росинки,
Я в твоих поцелуях жила.
И в объятиях сладких жасмина
Лишь одно мне хотелось узнать:
Для тебя я желанна, любима –
В моих песнях звучало опять!..

Выжигая любовью сердца,
В одиночество падая грустно,
Улетают, кружась без конца,
Лепестки, что обсыпались густо –
Но они возвращаются вновь,
К нам из памяти болью, не дремля –
Ведь на жизнь опоздала любовь,
На твою и мою в то же время!

Возвращается каждое слово,
Болью прячется в грустных глазах,
И играет пронзительно соло,
Плачет скрипка о наших летах...
Вновь и вновь всё пытаюсь понять я –
В моих песнях припевы одни:
Что ж дороже за наши объятия
Переполнило ночи и дни?..

Обыкновенная любовь

Когда уж нету сил страдать,
И не приходит вдохновенье –
Лишь только муза может дать
Какой-то повод для сомненья.
В моей бездарности тупик
Внесёт шампанское и розы,
И песней сможет сделать крик
Моей трагедии и прозы!

На тебя я смотрю с восхищеньем –
Значит, песня моя недопета...
Хоть, конечно, бывают сомненья,
Хоть, конечно, не тот я уж где-то...
Но грустить ты меня отучила,
Безнадёжно судьбе подпевая –
Ты, как солнечный луч, посетила
Мой затерянный мир, согревая...

И сразу столько нежных слов
Подарит нам очарованье!
Обыкновенная любовь
Ворвётся радостью в сознание,
И станет чистою рекой
Без берегов земного счастья,
И называется судьбой
Твоя любовь, твоё участие...

Боль будущих потерь

Крик журавлей упал в туман,
Роня стон в закат весенний –
Я вновь хочу, чтобы обман
Нас удержал в плену мгновений...
В объятиях несла река
Венок любви через ненастья –
Лишь лепесток в чужих руках
Остался мне упрёком счастья...

Отцветают сады и женщины,
Утешаясь прохладным летом,
С моей болью они повенчаны,
Как луна с сумасшедшим светом!
Обжигая глаза красивые,
И смывая слезами краски,
Так любовью они ранимые –
С каждым летом короче сказки!..

И, может быть, пьянящий сад
Я не услышу, не замечу –
Когда любовь, как звездопад,
Сгорев дотла, назначит встречу –
Останемся с тобой вдвоём
В коротком и хмельном полёте!
Нам загадать бы об одном,
Если судьба не будет против...

Romantic collection

Утро вновь
Лучами солнечными светится,
Есть любовь –
Она со мной сегодня встретится,
Нежностью
Пришла к нам радость ежедневная,
Свежестью
Наполнена пора весенняя!

Милый мой!
Ты снова скажешь эти мне слова,
Милый мой!
Нас унесет с тобой любви волна,
Милый мой!
Пусть этот вечер станет вечностью,
Милый мой!
Ты говоришь с такою нежностью!

Ты да я –
Как хорошо, что мы влюбленные,
Милая,
Мы бродим ночью, как бездомные...
Дождь идет,
Наполнен сад весенним шорохом,
Вновь зовет
Меня твой голос нежным шепотом!

Милый мой!
Давай заблудимся в ночном лесу,
Милый мой!
В лесной избушке переждем грозу,
Милый мой!
Горят дождевики на щеках твоих,
Милый мой!
Пусть этот дождь идет для нас двоих!

Видели
Мы сны с тобой любви волшебные,
Слышали
Мы сказки леса предрассветные,
Утро вновь
Лучами солнечными светится,
Есть любовь,
Она со мной сегодня встретится!

Милый мой!
Любовь нам дарит мир такой большой!
Милый мой!
Ведь это счастье - быть всегда с тобой,
Милый мой!
Во мне звучит пусть голос вечно твой,
Милый мой!
Милый мой!
Милый мой!

Тропа большой любви

Под луной ничего не ново –
Кружат звёзды вечное танго,
Роковая любовь к нам снова
Возвращается бумерангом...
Ранит душу словами лезвий,
Отравляя сладчайшим ядом,
Снова дарит танго созвездий –
Тайный знак, чтоб мы были рядом!

И на тропе большой любви,
В пещере древней дикой страсти,
Меня пантерой молча рви –
Клыками ревности на части...
На землю или небеса
Судьба влечёт рукой всесильной,
Куда упасть должна слеза
Твоей агонии красивой!

А костёр разгорался жарко,
Колдуны заплясали рано...
Но таким дорогим подарком
Стали общие наши раны –
Растворятся в слезах проклятья,
Не оставив следа и тени –
Утону я в твоих объятьях,
Склоню голову на колени...

Сон-птица

Вспугнула сон ночная птица,
Но ты успела всё-таки присниться –
И диким пламенем метнулась тихо рысь,
Воспоминанием ворвалась в мою жизнь –
Прошла навывлет и следы-
Слова распались,
В гостях у опытной судьбы
Любовь осталась...
В ладонях грею я напрасно телефон,
В таёжной дали мне надежду дарит сон:

Медовый месяц в небесах купался,
В зелёных ласковых глазах терялся...
У поцелуях на губах искал я,
В твоих пьянящих волосах растаял...
Не только месяц, все года в объятьях
С тобой мечтаю навсегда искать я –
Ловить, как радугу в цветах, мгновенье,
Любви земной на небесах Забвенье...

Горит костёр и тени пляшут,
Твой силуэт мне, может быть, покажут,
Седые ели заколдуют мне метель,
Согреют душу и холодную постель –
И в мой короткий зимний сон
Вернётся лето,
Там вальс – хрустальный Мендельсон –
Играют где-то...
А здесь, вдали, ручной волчонок у огня –
Он так старается не разбудить меня!

Счастье-птица

Наше счастье, как зарница,
Как непойманная птица,
На ладонь мою садится
Иногда –
Очень нежно прикоснётся,
Улетит – и не вернётся,
В чей-то песне отзовётся,
Как мечта,
Сквозь года!..

У любви есть осень,
Так чего ж мы просим,
Чтобы вновь за летом вдруг весна?!.
Как зарница, счастье
Нам сверкнёт в ненастье,
А любовь лишь в отблесках видна!

Говорят, что не бывает...
Но любовь лишь тот узнает,
Кто однажды повстречает,
Сбережёт
Летних дней очарованье,
Полевых цветов названье,
Птицы сказочной касанье
Позовёт
В свой полёт!..

Тёмные аллеи

Инеем дорога серебрится,
В облаках растаяла луна,
Голубая изморозь ложится
На бокал остывшего вина...
Все слова, быть может, с опозданием,
На стекле дыханьем нарисуй –
Растревожит душу наказаньем
Твой холодный зимний поцелуй...

Боль мою гитара подобрала,
Две слезы желанных юных глаз –
Ах, зачем цыганка нагадала,
На прощанье бросив пару фраз:
– Не горюй, не плачь и не печалься,
У судьбы все карты краплены –
Полюбив, с огнём ты не играйся,
Друг для друга вы не суждены!...

За окном рождественская сказка...
Я зажгу последнюю свечу –
Праздник жизни и лихая пляска,
Эх, судьба, сойдёмся на ничью!
Белый снег и тёмные аллеи,
Как открытку, ты подаришь мне
Колдовские голубые ели
И «прощай!» – как выстрел в тишине!..

Листья над костром

У судьбы есть причал,
Берег очень желанный –
Нас с тобой повенчал
В храме жизни печальной –
Этот берег глаза
Вдруг твои подарили –
И утихла гроза,
И туманы уплыли!..

Ничего из одежды на ней,
Я не помню в объятьях разлуки –
Только крик, только стон журавлей
Да горячие нежные руки,
Только жаркое пламя костра,
От любви ошалевшая осень
Закружила почти до утра
Два кленовых листка между сосен...

Там волшебный закат,
Там огромные звёзды,
Упадут, догорят
Для тебя очень поздно.
Ты случайно моя,
Как счастливая карта –
Греет нежность твоя
Холод раннего марта...

Сиреневая реприза

Утону в цветах сирени,
Не найду иной печали,
Тёплым вечером весенним
Меня звёзды укачали –
Унесли с тобой, укрыли,
Словно посредине лета –
Ночью тёмной подарили
Для нас тайну до рассвета!

Слишком влажные, влажные губы,
Слишком жаркие, жаркие руки,
Не находят хмельного забвенья
Где гостила когда-то любовь,
Где расстались безумные судьбы,
Потерялись надолго в разлуке,
Отыскали на миг утешенье –
Неизбежно расстанутся вновь!

Крыльями любви согрета,
Спрячется в дурман жасмина
Наша тайна до рассвета –
Только б не промчалась мимо,
Искорка большого счастья...
Подхватил весенний ветер,
И несёт в мои объятия
Может быть, последний вечер!..

Ягоды любви

С твоих нежных ладоней аромат земляники—
Собираю губами, словно капли вина,
Свежесть первой клубники, пьяный вкус ежевики —
Все твои поцелуи буду пить я до дна!

Для любимых губ и для нежных рук
Ягоды любви разбросал вокруг,
Может — летний дождь, может — звездопад,
Тёплый ветерок, розовый закат.
Рисовал для нас на цветах росу
Добрый чародей в поле и в лесу,
Зажигал огонь в полуночный час
Для любимых губ, для любимых глаз!

Друг без друга так больно. Это счастье немногих.
Исцеленье любовью лишь в объятьях найти:
Там не будет печали, там не будет тревоги,
Где отчаянно близко вдруг сойдутся пути!

Припевы ненаписанных песен

* * *

Жизнь удалась. Достаточно страданий.
Ловила счастье павшая звезда.
Коротких встреч огнём воспоминаний
Я вдохновлён на многие года.

Глухой тоской подчёркнутое счастье,
Когда из сердца прочь исчезнет боль –
Соединит разорванные части
Моей души последняя любовь!

* * *

Болью будущих потерь
Я живу,
И не в прошлом, а теперь,
Наяву.
Лишь для тех, кто осознал
И запел,
Кто по звёздам прочитал
Свой удел,
Не согласен был идти
На ничью,
Не уснул на полпути.
По ручью,
Пересохшему почти,
Наугад
Пробивался сквозь дожди
В звездопад!

* * *

Наклонился, притих
Недописанный стих.
Дал открытый урок
Случай-Бог или рок:
Опрокинул свечу –
И сошлись на ничью
Смех и слёзы судьбы
Без особой борьбы!

* * *

От нехватки роз,
От избытка грёз,
Без красивых тайн
И душевных ран,
Без игры-любви
И любви-судьбы
Угасает шарм
Самых милых дам!

Пересменка муз

* * *

Прелюдия лишает сна,
Дрожит фантазия убого –
Когда у зеркала жена
Себя готовит для другого...

* * *

Сердце без огласки
Рвёт зубная боль:
Если жить не в сказке –
Подлая любовь!

Полуфинал

* * *

Как долго падала звезда!
Сжигая праздничную смелость,
Короткой вспышкой в никуда
Из ниоткуда. Не хотелось

На землю бросить высоту,
Непостижимость, безрассудность –
Разбить заветную мечту,
Что сохраняла недоступность.

* * *

Горечью обид
Память так болит.
Снова есть любовь.
Нам бы сделать вид –

Разрывая боль,
Что в сердцах не спит.
Знать, что есть любовь,
Нам судьба велит!

* * *

Это высшая лига любви
Лишь для избранных Богом. Судьба
Не на равных играет с людьми,
Им наградою – только борьба

На вершине. Дорога лишь вниз –
Но, пока стрелы держит амур,
До тех пор продолжается жизнь-
Игра. Жребий.

Отборочный тур.

A priori

А жизнь пройдет как листопад,
Но не для всех одновременно
Изюмом станет виноград –
Печалью-радостью забвенной...

Жизнь – как рисунок на песке,
А волны Вечности все ближе...
Несешь ли груз, иль налегке –
След беспощадно время слижет!

Кто против?..

Вот ненависть.
Ещё чуть-чуть – и мерзость.
Не стоит в бездну широко шагать.
Когда-нибудь кого-нибудь
пробьёт на нежность–
Ну и ловите эту благодать...

Саундтрек души и сердца

* * *

Все года улетят в никуда
И моё непокорное «я»,
Перед бездною склонится. Да...
Зацепившись судьбой за края,
Иногда я грущу не тая –
Все года в никуда навсегда...

* * *

Ещё ложатся строчки иногда.
На склоне мой талант ещё под паром,
И время раздаёт кредиты даром –
Ещё равнодушные года...

* * *

Да, в отечестве своём одинок
Даже самый осторожный пророк...
Что пророк – да всяк попавший сюда
В этом мире одинок навсегда!

* * *

Я тоже жил.
И чтоб не кануло всё в Лёту,
Я на лету – от лета к лету
Стихотворил.

В прыжке, ползком или в полёте,
На взлёте или на излёте –
Акцент не делал я печальный,
Не рифмовал «летà – летальный»,
Не трогал чёрную черту.

И скажет кто-то, книгу пролистав:
– Он кое-что, похоже, понимал
И разрешал себе мечту...

II. Возьми меня в коллекцию любви

Залетела муза от другого

Ко мне сквозь ночь пробилось озаренье,
Фантазия неслась на вираже!
Твои слова сразили вдохновенье:
“Я это где-то слышала уже...”
И мне мгновенно стало интересно –
Зачем я здесь? Я будто бы прозрел,
На полуслове оборвал я песню,
Допил бокал. Хотя и не хотел...

Репертуар ночного варьете
Заполнил душу и запутал мысли...
Как оптимист – рыдаю в декольте,
Как пессимист – задумался о жизни:
Она в тот вечер дважды не права.
Ну, Бог с той музой – я ж тебя обидел!
Чужие злые горькие слова:
“Я это платье где-то уже видел!”

Ну, залетела муза от другого,
За этот год я чуточку устал –
Довольно рано, ночью, в полвторого
Я пару раз её не замечал!
Банальная задержка вдохновенья –
На всех поэтов не хватает муз!
Я, как типичный гений, без сомненья,
Судить об этом строго не берусь!

Sense of Life: Postulates

Я помню день, да собственно, и ночь,
Когда мы с Вами жизни смысл искали...
Его искать я и сейчас не прочь –
Тем более, что Вы так помогали....
Да, я словам почти не доверял,
И на любовь совсем не делал ставки...
Но голову я с радостью терял –
С такой мадам и жизнь прожить не жалко!

Полувоздушный поцелуй –
И сердцу жарко, мыслям тесно...
Сегодня больше не колдуй –
Слова уже сложились в песню!
Такие смелые мечты –
Любви большой и необычной,
Пусть даже перейдём на «ты» –
Клянусь вести себя прилично!...

Зачем мне жить? Тоскую я два дня,
Без малого почти уже три ночи...
Где Ваши ласки, полные огня?
Да, собственно, и наши, между прочим!
Тревога, боль – ну точно быть беде –
В счастливый мир прикрыты плотно дверцы...
Я не оставлю душу лишь бы где –
Возьмите же меня навеки в сердце!

Murkato

Во мне от Бога много музыканта,
И я признаюсь, руку положу,
Обычно начинаю с пиццикато,
Потом глиссандо можно не спеша!
Превозмогая вялость и сомненье –
Не на словах, на деле докажу:
И затаится чудное мгновенье,
Когда морденто я Вам предложу!

Во глубине минорной нежной гаммы
Меццопиано, тремоло всех нот...
Живой дуэт – совсем без фонограммы.
Особенно ценю я Ваш экспромт!
Когда же Вы предложите лигатто,
Ну, так я в этом тоже виртуоз!
Крещендо будет форте, без ферматы,
Как воплощенье самых смелых грёз!

Любимая, желанная реприза,
Души вибратто, тремоло опять...
Такая муза – просто Монна Лиза!
Тут по любому нужно продолжать!
Зимою жарко станет небосводу,
Среди пустыни роза расцветёт –
Когда мы в теме перейдём на коду,
Нам душу в клочья радость изорвёт!

Retro-love

Она проходит мимо,
Та, что была любимой,
А выглядит нормально –
И вовсе не печально...

Так что же это было?
Друг друга мы любили...
А как же наши встречи?..
А как же поздний вечер?

Такие перемены –
И не найду я темы...
– Ну как, тебе не скучно?
– Да брось ты, очень нужно!

И, улыбаясь мило,
В ответ меня спросила:
– А ты как, не жалеешь?
Во что теперь ты веришь?

Вот так оно и было –
Друг друга мы любили...
Она проходит мимо,
Та, что была любимой...
Она похорошела –
Да мне-то что за дело?

Эксклюзивный экспонат

Коллекционная модель

Ручная работа

Оригинал

Возьми меня в коллекцию любви,
Мы наигрались разными словами –
Так осторожно, нежно приколи,
Затрепещу красивыми стихами...
С булавкою, на бархате в ларце,
На полочке отдельной секретера,
Отметит гость, какой-нибудь доцент,
С восторгом украшение интерьера!

В роскошном будуаре
Где полумрак зеркал,
Ты в том же пеньюаре
Плеснёшь вина в бокал!
С изысканным прелестным,
Тончайшим ароматом –
Я стану интересным
И редким экспонатом!

И возвратившись радостно с Канар,
Чуть пригубив коньяк после джакузи,
Ты, может, вспомнишь драгоценный дар –
На этот счёт есть парочка иллюзий!
Я с ними жил: Надежда и Любовь –
Без них, как рыба, брошена на сушу,
Судьба моя – я хоть сейчас готов
В коллекцию тебе отправить душу!

Любовь неземная морская

Июльский пляж,
Морской вояж,
И твой роскошный макияж
Украсило море
Огромной луной,
На синем просторе
Волшебной порой!

Ночной причал
Всё замечал,
Одежду ветер разбросал...
Прибой, замирая,
Слегка шелестел –
Твой смех, дорогая,
Услышать хотел!..

А звёзды качались, играли с волной,
На палубу брызги роняя...
Судьба постаралась –
Подарок такой:
Любовь неземная морская!..

Такой пейзаж,
Как вернисаж –
Вечерний город, дикий пляж...
А волны догонят,
Бегут за кормой –
Прекрасно всё помнят,
Как было с тобой!

Прощай, мираж, –
Взял саквояж,
Затосковал весь экипаж!
И мается море
В дымке ночной –
Похоже на горе
Прощанье с тобой.

Парик, шампанское и свечи

О чём-то очень дорогом
Грустила ты отчаянно,
Когда роскошным париком
Взмахнула на прощание,
И от душевной теплоты
Я весь ослаб потерянно –
Раскис, размяк от щедроты,
Тобою мне отмеренной!..

Догорел свечи огарок,
Инеем душа покрыта,
И любовь, такой подарок –
Как шампанское, допита!..
Голос женщины любимой
В сумраке душевной ночи,
Меня силою былинной
Вдохнови или прикончи!

Я от восторга трепетал:
Зачем так нежно, милая?
Благодарю тебя, шептал,
Достаточно, любимая...
Слова с размаху, наугад,
На ветер с чувством брошены –
К нам зимней стужею назад
Вернулись так непрошено...

Судьбу свело

Больно мне, так больно,
Всего два дня, как целый год,
Память так невольно
Так беспощадно сердце рвёт...
Ночью тёмной тучей
Плывут минуты в никуда...
Случай, только случай –
А может, это навсегда?

Безумно я хочу быть с Вами –
Все мысли в точку вдруг сошлись,
Таковыми яркими цветами
Вошла та ночка в нашу жизнь...

Горечь, боль, разлука –
Душа исчерпана до дна,
Трудно друг без друга –
Любви не названа цена!..
Очень так похоже –
Для нас двоих – одна судьба!
Вы мне всех дороже –
И может, это навсегда!

Два невроза*

Как полюбил я Вас вчера,
Вам ни за что не догадаться –
Какая грусть пришла с утра!
Как я мечтаю вновь остаться!
Наедине, хоть среди дня
Вернуть подаренную вольность...
О, как измучила меня
Убийственная мимолётность!..

Для настоящего мужчины
Такая боль не по зубам,
Слеза пробилась сквозь морщины,
Вспорола душу пополам.
Однако больше половины
(Зачем так много Вам одной?)
Души серьёзного мужчины
Вы прихватили за собой!

Берите всю. Совсем не жаль –
К Вам сердце тянется стихами.
Взамен прошу одну деталь –
Пусть повторится между нами,
Как Вы умело, как легко
Терзали душу откровенно –
О, как вчера я глубоко
Вас полюбил самозабвенно!

***Любовь как встреча двух неврозов** (в согласии с учением И.П. Павлова о 2-й сигнальной системе, локализации функций работы больших полушарий мозга собак и др. высокоорганизованных позвоночных) – прим. автора.

Tango strings *
(заказ XXL)

Снимаю трусики ажурные с витрины –
Берите, девушка, подарок для души,
Для утешенья компетентного мужчины,
Не уходи, побудь со мною, не спеши...
Возле прилавка на просторах Украины,
Такое танго идеалов и надежд!
Здесь уронило счастье больше половины
Всего народа среди фирменных одежд!

Да, виноват, талантлив безнадёжно –
Могу продать дороже, чем купил!
На зависть всем, Господь неосторожно
Затейливой судьбою одарил!
Стою морозным утром, очень свежим –
Мадам, для Вас, сквозь лютую метель,
Вчера привёз в старинный город Нежин
Французский стиль – последняя модель!

Вы улыбаетесь – прекрасно понимаю,
Ничто не вечно – даже бизнес под луной,
Второй диплом совсем я скоро покупаю –
И адвокат я буду очень дорогой!
«Базар-вокзал» – меня суровая стихия
Втянула в бездну – всё-таки сберёг
Немного долларов. Вот закажу стихи я
О том, как торговал несчастный педагог!

*„Вокзальное“, Хмельницкий.
Счёт на 85 грн 94 коп оплачено 26.10.04*

* **Strings** – берущий за душу плач скрипок (прим. редактора).

Тихотворенье

(упражнение-развлечение)

Лишь одно твое движение –
Катастрофа и крушение!
Сна и дрёмы разрушение,
Смелых сладких грёз кружение!
Сразу столько вдохновения:
Жизни, страсти, исступленья,
Беспокойства и горенья,
К неподвижности презренья!

Ох, и сильное влечение,
Прямо умопомрачение...
Прогоняет сновиденье
Только лишь одно движение!
Вот такое положение –
Просто перенапряжение,
Неудовлетворенье –
Не уснуть мне, без сомненья!

Что же это за томленье?
Создаётся впечатленье –
Лучше б ты со своей ленью
Полежала без движенья!

Период вегитации

Всё на местах – классическая драма!
Не спите Вы, подушку беребя...
Устал и я от этого дурмана –
Шутя, любя обманывать себя.
И вот любовь настигла вновь!
Опять проснулись жизни силы...
И этот стих, и этот миг –
Конечно же, неповторимы!..

Как хорошо – мы с Вами незнакомы,
А то совсем бы не было истомы.

Монолог-с

Мадам! Вы нравитесь мне больше,
Чем это можно допустить.
Да я не вам... Избави боже!
Ну как же можно так шутить!
Вы просто ангел, Вы прелестны!
Я к Вам боялся подойти.
Когда? Вчера? На этом месте?!!
То был не я... С ума сойти!

Корнет, молчите – вас не просят!
А Вы поверьте – я влюблен!
Пардон, мадам! Меня заносит.
Пройдемте в сад. Здесь где-то он...
Я так устал... Жизнь офицера
Так одинока, так горька...
Любовь, Надежда... Честь и Вера –
Вот эта нежная рука!

Но, черт возьми! За что по морде?!!
Ах, это ветка... Ах, сирень...
Да тут беседка была вроде...
Откуда взялся здесь плетень?..
Вы мне давно небезразличны.
Да, признаю – был незнаком...
Хоть не совсем это прилично,
Я перебую Вас – я влюблен!

Волшебный миг, чудесный вечер -
Луна запуталась в ветвях...
Позвольте Вас обнять за плечи,
А вдруг здесь волки, в двух шагах?..
О, как Вы сильно задрожали,
Как будто волк уж ухватил!
И башмачок свой потеряли,
А я же только пошутил...

Я помогу Вам. Обопритесь.
Позвольте ножку... Боже мой!
Да что же Вы так суетитесь?
Ну что Вы сделали со мной!
Конец. Бегут чужие люди...
Зачем же было так кричать?
Вот Вы увидите что будет,
А я хотел лишь рассказать

О том, как бредил я годами,
В мечтах Ваш образ рисовал...
И как бессонными ночами
По-настоящему страдал!
Я думал – это интересно,
Ведь я ни капельки не вру!
Ну вот... Теперь все бесполезно –
Ведь я сижу уже во рву!..

Нет, помолчите – Вы толкнули!
По своей воле, что ли, сел?!
А сами лужу обогнули...
Какой кошмар! И не во сне...
Меня волнует цвет мундира –
Ну как тут честь не уронить!
Да Вы хотя бы для блезира
Не улыбайтесь, черт возьми!

Ага, толпа... Вас презираю!
Ну прямо с детства не терплю!
Да-с, подпоручик. Я гуляю...
Молчать, иначе пристрелю!
Люблю пожить я без оглядки,
А если с риском – так вдвойне!
Ну, так в чем дело? Я в порядке.
Но что за мерзость тут на дне?!!

Огня подайте! Ну и рожа!
Я вас побил еще вчера?
Позавчера?! Вполне возможно!..
У графа, помню, шла игра...
Я обесчестил?! Ну, мерзавец...
Я здесь ищу свой эполет!
Да у нее всю жизнь румянец...
Где мой дуэльный пистолет?

Ну я и влип... Ужасно мило!
Прекрасно вижу – вы отец!
Вы одобряли молчаливо...
Вы сам законченный подлец!!!
Маман! Держите это в тайне –
У вас же тоже ни гроша!
А украшенья вашей псарни
Я здесь прикончу. Без ножа.

Со мной такое крайне редко...
Но, право, это не пустяк:
Никак я не найду беседку,
Где мной припрятан был коньяк!
Но, боже мой – ну сколько можно!
Один нашёл – второго нет...
Нет, обвиненье ваше ложно –
Я здесь ищу свой эполет!

Святой отец! Храни вас боже!
Какой я дьявол? Ерунда!
Смотрите там, поосторожней –
Она и вас столкнет сюда!
Сигару мне. И удалитесь.
Сейчас приду я. Прямо в зал...
Подите сами вы проспитеесь –
А мне – шампанского бокал!

Нехорошо-с все обернулось...
Такой конфуз, в такой глуши...
Все от того, что Вы коснулись
Моей разнузданной души!
Нет, не ищу я оправданья,
В себе уверен я вполне –
Мадам! *Я требую свиданья,*
Но где-нибудь наедине...

Монолог-2с

Из кулуаров – в будуар!
О, нет мгновенья драгоценней –
Наденьте тот же пеньюар,
В котором были Вы на сцене.
Корзину роз я Вам привез,
И, ради Бога, не сердитесь!
Какой мороз? Что за вопрос!
Да неужели Вы боитесь?

Любви пожар моей, мадам,
Растопит холод лютой стужи,
А это друг... Штабс-капитан,
Он проиграл мне этот ужин...
Усталый вид, слегка побрит,
Но он, поверьте, славный малый!
Не говорит – он просто спит...
Я же сказал – они-с устали!

Нам без него не обойтись,
Когда дойдет до эпатажа.
Как не крутись – хоть провались,
Ведь у меня нет экипажа!
Но боже мой! Там кто такой?
Да нет же, точно за портьерой!
Не за стеной! Постой, постой...
Да у него бокал с мадерой!

Мадам, поверьте – я боюсь.
Мы секундантов ждать не будем!
Я с ним сейчас же разберусь –
Давайте выпьем – и приступим...
Я знаю дам – нельзя без драм,
Но портить ужин!.. Как же можно!
Да я не вам, штабс-капитан,
Хотя вы тоже невозможны...

Ведь к этой жизни аппетит
Во мне нагулянный в атаках,
А штатский, спрятавшись, стоит,
Как это скверно все, однако...
Да, жизнь – игра... Не за царя,
Не за Россию-мать родную,
Видать, пора погибнуть зря,
Хоть мало чем я здесь рискую...

Пусть хор цыган “Царя храни”
В полночный час, под звон гитарный,
Исполнит, черт Его возьми,
Но чтоб мотив был погребальный!!!
Через платок спущу курок *.
Нет, денег мне не предлагайте!
Такой урок пойдет вам впрок...
Очнитесь! Стыдно-с, не хватайте,

Штабс-капитан! Какой позор!
Верните деньги и не лезьте:
Мы джентльмены. Разговор
Идет здесь о Высокой Чести!
Ах, я дурак? Вот даже как!
Я оборву вам бакенбарды...
Любитель драк... Не просто так
В лицо тот граф швырнул вам карты!

Без лишних поз – вас на мороз,
Штабс-капитан, прошу к барьеру!
С охапкой роз, что я привез,
А вам – обратно за портьеру!

P.S. Неплохо, брат, пошли дела...
Я не могу сдержаться дольше:
Однако, третьего числа
Нам денег дали вдвое больше...

**Через платок* – способ стреляться на очень жёстких условиях. Читай русскую классику... (прим. редактора).

Прикладная поэзия

Вчера опять рыдал в колени,
Что я обычный скромный гений,
Упрёк для многих поколений –
Меня поймут через века!
Такая долгая отсрочка
Порой ведёт себя, как точка,
И вдохновить лишь может ночка,
Раз не настал мой день пока!

Я ощущал подъём в разлуке.
Большого творчества начало –
Ты всё, конечно, замечала,
Когда я брал тебя на руки...
Уже почти на всё согласна
Твоя богатая духовность...
Совсем забыв про осторожность,
Она волнующе прекрасна!

Ты основательно хотела
Поменьше слов, побольше дела,
И окончательно созрела
Моя безумная мечта!
При жизни просится признание:
Моё высокое призвание –
Вполне приличное желанье:
С тобою многие лета!

Задумшевные ремиксы

Зайду на час.

Калиф 8(04631)030201

Меня нашёл в моих мечтах,
И так изысканно любил!
Был смел и щедр не на словах –
Но регулярно уходил...
Какой здоровый был калиф!
И как держался добрый час –
У ног моих волшебный миф
До глубины меня потряс!

Его приход, его уход,
В алмазах небо – пелена,
Калиф на час – всегда не тот,
Мужчина нужен как стена.
Родной, надёжный нужен друг,
Поймёт который всякий раз –
Ну что такого, если вдруг
Зайдёт калиф на час!

Зашёл бы на часок, калиф!

Эммануэль 8068777777€€

Я заказала киви свежий сок –
Одно жлобье, меню здесь бедновато.
Пошлю весь зал в провинциальный шок:
Давай коньяк. Сто грамм. И плюс вибратор.

Мы поворкуем, словно сизари.
Чего притих в углу, как стеклотара –
Ну, я готова. Не тyani, бери –
Там в косметичке где-то есть виагра...

* * *

*Здесь в постели родной,
Я как гость нежеланный,
Утончённая брань –
Сердце-душу знобит...*

Е. Коц-на Бобер

П. Тыць

О, я себя теперь отлично знаю –
Открыла ты на правду мне глаза!
Любимая, желанная родная...
Как много чувств! Вот-вот пойдёт слеза...
Как оказалось – груб и неотёсан,
Хвастливый шизофреник и брехун.
Придурок я. Диагноз без вопросов!
Хитёр – скрываю ловко слабый ум.

М-да... Нечем крыть. И слёзы не помогут.
Пришла такая злобная беда...
Любимая, я очень сильно тронут –
Я больше так не буду никогда!
Меня несёт. Я весь в плену эмоций.
Любовь порой бывает очень зла.
В душе бурлит какой-то вредный стронций –
Достаточно. Ни слова про козла!*

Слабое звено

В душе отдельно взятого мужчины
Построен рай. Сегодня годовщина
К заветной цели смелого движенья,
Свободного и сильного вторженья:
Преграды прочь – Вы, как тайфун-цунами,
Победу взяли голыми руками.

*Из отчётного концерта выпускников Черниговского музучилища 1986 г.
(прим. песенного редактора).

Шармы харизмы

* * *

Ушла любовь. За ней другая...
Но как легко их с третьей спутать!
Да это ладно. Боль иная –
Уж нету денег.

Надо думать...

* * *

Как неуместно Ваше ржанье,
Пора взволновано дышать!
Мадам, минуточку вниманья –
Я начал Вас уже ласкать!

* * *

Мы будем только о душе –
У Вас такое тело!
Мой мир духовный весь уже
Готов идти на дело!

* * *

А она говорит: Уходи,
Вместе нам уже нечего делать –
Новизна уже вся позади...
– Нет, не вся, – говорю, – погоди,
Предложи, например, пообедать!

Коррекция судьбы

*Буду покорным рабом
прекрасной госпожи.*

(04631)-01 (газета «Нежный рынок»)

Покорный раб прекрасной госпожи –
В объятиях расплавленные сети...
Я умоляю – только удержи
Меня возле себя на этом свете!
Я снова рву безумные слова,
Когда луна бросается на шторы –
Как робкий паж, укравший кружева,
Целующий волшебные узоры –

Твоей души все тайны,
Несказанно желанны,
Бездонны и печальны
Роскошные глаза –
Надежды вдохновенье,
Далёких звёзд круженье...
В которых отраженье
Моя нашла слеза!

Позволь мне удержаться на лету,
В своей любви мне укажи причину
Для жизни – и земную красоту,
И страсти миг, забвения пучину!..
Я умоляю – голову вскружи,
Танцуй, шальная, и веди по краю:
Прекрасный раб покорной госпожи –
От смелых грёз в блаженстве замираю...

Компресс кармы

* * *

Это радость, это боль –
Заняты все полочки!
Эх, куда же деть любовь
Новую с иголки!

* * *

Мой путь к тебе извилист был и долог.
Ну, кто мне доктор, опытный лобзолог?!

* * *

Любовь – как песня. Веселее
Тому, кто это замечал.
Без поцелуев жизнь длиннее,
И полноценнее печаль.

* * *

Подспудно, втуне, исподволь
На адюльтере зиждется любовь!

* * *

Вместе с идеалом
Укроюсь одеялом!

* * *

Душа закрылась, громко хлопнув дверцей, –
Ноги твоей не будет в моём сердце!!!

* * *

Один лишь взгляд – я наповал сражён,
Готов разбить трибуны на корриде,
Да я готов и к черту на рожон –
Лишь только б Вас, мадам, не видеть!!!

* * *

Ушёл в себя. И там достали.
Вот эту мысль – и ту украли.

Зачистка ауры

* * *

Едва знакомы. Это остро.
Найдётся вдруг укромный остров –
И без удобств, и в трезвом виде...
Что вытворяют!

Я не видел...

* * *

Вы так легко
Вдруг увлеклись делами –
После всего,
Что быть могло меж нами!..

* * *

И вот когда Вы сели за рояль,
Пошла волна. В одежде стало тесно.
В разрез ногой давили на педаль –
Вы ж издевались! Надо мной.

И песней...

* * *

Только выглянешь ты из обложки –
Станет дорог десерт и без ложки!

* * *

– Позвольте Вас, мадам, растрогать,
Моя слеза к Вам в душу ищет лаз!
– Уговорил. Не буду нынче строгой.
Попробуй. Трогай. Можно и не раз!

* * *

I remember all,
My dear girl.
That's all.

Плач бизнесмена

– Тебе-то что! Ты платишь не деньгами –
Всегда готов набор красивых слов,
Чтоб угостить вчерашними стихами,
Сегодняшнюю, свежую любовь!

Март&апрель – душа с петель!

Улыбнитесь, встрепенитесь –
Наступил уж месяц март,
И вообще, приободритесь –
Вас приветствует физмат!

Ассистенты, лаборанты,
Кандидаты в доктора –
Да раскройте вы таланты,
Ведь давно уже пора!

Заготовьте анекдоты,
Не советуясь с женой –
Хоть потом возможно, кто-то
Месяц будет сам не свой!

Заслужить аплодисменты –
Вот где можно иногда,
Даже если в ассистенты
Вас забросила судьба...

Обязательно в программе
Легкий флирт и тонкий шарм –
И увидите вы сами,
Как обрадуете дам!

Частые позывы

Моей мысли сильны потуги,
Ничего, что я тихий с виду...
Вы держитесь за что-то, други –
Я сейчас вам чего-то выдам!

Со вчерашнего я – ни грамма,
А сегодня – слегка уж принял...
Но невыполнена программа,
Я конкретно ещё не двинул!

Я хочу по большому... счёту –
От желания аж синею,
Как бы выложить всё народу –
Я же чувствую, что трезвею!...

Намеренья мои крепчают –
Хоть морально – да двину в морду!
А, притихли? Шучу. Стращаю...
Безобиден я для народу...

Признание

О, я люблю самозабвенно,
Так глубоко, проникновенно,
Так безоглядно, совершенно –
Люблю себя я вдохновенно!
(от Ori Flame)

Под наблюденьем хатних муз

Поэт созрел... И музы перегрызлись.
Домашние и дикие совсем –
Переживают дружно явный кризис,
Как много было слишком смелых тем!

– Меня любил – я тем и знаменита,
Подарит мысль мудрейшая из муз,
– Когда пегас лягал меня копытом,
На крыльях я носила этот груз...

Другая муза – в розницу и оптом
Талант держала, сколько было сил,
И отпускала только первым сортом,
А он вблизи бывал и некрасив!..

– В моих ладонях ягоды клубники
Он находил. И лютою зимой,
Ну совершенно летние картинки
Прошли по жизни только лишь со мной!

Меня имел он всю для вдохновенья,
И по частям давала, и в кредит,
Любовь и жизнь – весь смысл стихотворенья,
Приобретал со мной товарный вид!

...

Поэт при жизни счастлив. Ненадолго,
С кем по пути, – весёлая дорога!

Философский монолит

* * *

N.

Мир высокого искусства
Низких мелочных страстей,
Утончённых, златоустых,
Щедрых мстительных людей.

Мир растоптанных амбиций
И покусанных локтей...
Из Воловицы и Ниццы*
Перемешанных идей.

Очень искренне порочно,
Нежно душу теребя,
Может, чуточку досрочно –
Этот *мир поймать* тебя!

* * *

Я жил, Любовью подстрекаем,
Я с Верой был неутомим.
С Надеждой стал неугасаем.
Духовной жаждою томим,
Я много жил. Но больше пил...
Любви, Надежды, Веры – мало,
Видать, *Софии* не хватало!

* * *

Эх, подруга-тоска,
Эх, разлука-любовь!
Почему так близка
Мне дарящая боль –

Ты, родная печаль,
Ты, любимая, жизнь,
Уводящая вдаль,
Уносящая ввысь!

* В Ницце – неудобно; в Виннице – делать нечего; сажу в Воловице...
(автор редактору, SMS)

Моё иначество

Я с морем говорил. Недолго.
Всё больше с ветром. Даже в стужу
Я с ним общался. Очень много
Костёр услышал, гревший душу
Родным и тёплым пониманьем —
Аж сердце млело. Зрели звёзды,
Как толковал я с мирозданьем
На берегу. Один. В час поздний...

. . .

— А мне хоть слово? Зрела ж рядом!
— Да ну, зачем? Поймешь ты вряд ли...

Абонент вне зоны

Загулял с метелью в глухомани —
Ветер засыпает на бегу.
И прилёт за дальними домами
Чей-то муж, чернея на снегу...

Смотрит вдаль сквозь стынувшие слёзы,
Не найдёт жена своей вины —
Что приспали лёгкие морозы
Телефон в объятых тишины...

* * *

Нынче я в своем мозгу
Зафиксировал тоску.
Я ее сейчас взлелею,
А потом с тобой развею!

Прелюдия

— Пойми: обыденность и серость,
Души бескрылость и опрелость...
— Да поняла я.

Расхотелось...

Маета

Ушла теплота – пришла пустота,
Ушла пустота – пришла тошнота...
Эх, не та!

А вам слабо?..

Как много чувств каким-то людям!
Лоснится счастье на их лицах.
Везёт же некоторым – любят...
Сумели же договориться!

Да-с!..

Ты жил и пил всегда не по таланту.
Я, батенька, скажу наверняка –
Познал ты грусть вблизи, как доминанту,
Коль женщин обожал издалека.

ФОТО: Эйфелева башня, невеста на руках

*Любви нашей мало пространства,
Но мы не меняем гражданства!
Рассвет на Монмартре встречаем,
И в Нежин домой приезжаем!*

С утра мы прошвырнулись по Парижу...
Спросила ты: А смог бы на руках,
На Эйфелеву башню, и не ниже,
Меня поднять с улыбкой на устах?
Ну как найти сегодня оправданье ?
Вчера бы смог! Теперь – вопрос сложнее...
Люблю я твои смелые желанья,
Но ночью надо было быть скромнее!..

* * *

*Мама папу долго била,
Потому что заслужил –
Он вчера по телефону
Тихо с тетей говорил!*

Никаких условий для души обмана,
Словно птица в клетке присмирела мысль,
Без красивых женщин, легкого романа
Очень утомляет и проходит жизнь!

Вот уеду – не вернусь!
Даже если вспомню,
То спокойным будет пульс
И дыханье ровным...

Может за лесами, может за морями,
Вспугнутое счастье отыскать пора!
Голову задравши, вслед за журавлями,
Я, наверно, тронусь завтра же, с утра...

Где меня нет и не ждут –
Там намного лучше!
С полуслова там поймут –
И полюбят тут же...

Нестабильный спрос

Окончен торг. Остыла на прилавке
Придержанная с августа любовь.
На зимней распродаже нет надбавки –
Придёт весна, поднимет цены вновь...

Мадонну красит место в Эрмитаже –
Здесь, на рядах, – она Эммануэль!
И кто-то на сезонной распродаже
Возьмёт коллекционную модель!

* * *

*...и музыку слушать. Каждый свою.
Любовью заняться. Каждый своей...*

Оказалась любовь несчастной,
Такой маленькой, незаметной...
Небезумной и неопасной –
Злой и слабенькой. Всё про это!..

* * *

Да, всё напрасно. Жар души и пыл
Тихонько стынет, тянется к забвению.
Вчера про это с удовольствием забыл.
А вот сегодня вспомнил. К сожаленью...

* * *

Всё, конечно, мгновение.
Ну, а Ваше присутствие,
Это только воздействие
На с ума моё шествие!

* * *

Единственный мой – не единственный!
И я – не единственная:
Остынет наш остов таинственный
И время залижет края...

* * *

Кто-то жил через день,
Кто-то пил через раз –
Вот ему-то не лень,
Он бы смог хоть сейчас!

Классная дама

Мужчина меня сильно напугал,
Сначала аппетитом – потом страстью!
Дала ему довольно средний балл –
Он сразу не открылся большей частью...

Закончить мне тот вечер как-нибудь
Помог мой опыт трудный. Еле-еле
Лишь по утру расстались отдохнуть –
Повысить балл мы всё-таки сумели!

Эксклюзивный креатив

С утра хотелось. Но не смог
Забыть об участии поэта –
Крутил строку в бараний рог,
До слёз обрадовать при этом
...
Тебя хотел я – видит Бог!

Полусофизм*

– Так что могло спасти тебя,
поэт?
– Красивой, умной женщины
любовь!
– Но женщины такой на свете
нет!
– Тогда любовь практически
любой!..

* **софизм** (гр. Sophisma) – рассуждение, в котором делается вывод с нарушением законов логики: *«то, что ты не терял, ты имеешь. Ты не терял рогов, следовательно, ты их имеешь»* – прим. редактора.

III. Крылья мешают ползать

* * *

Талант купили оптом – распродажа.
Лежалый, молью трахнутый, без спроса.
При расфасовке в розницу – пропажа!
Украли? Вряд ли! Потеряли просто...

Ментальный гламур

Я огорчен. Растут на яхты цены
И Клавка Шифер в крайностях остра.
Критические годы. Будут сцены –
На южный берег ей пора. Остра.*

Мачо не плачут

Что-то крылья мешают ползать,
А привстану – рогам тесно.
Да, пожалуй роптать поздно...
Ну и ладно. Спую песню.

* * *

Сочииняю эпитафии,
Сокращаю биографии –
При наличии okazji
Могу делать эвтаназии!

*** Редкая птица допрыгнет до середины Остра без разбега.**

Речка Остёр – левая притока Десны (басейн Днепра) протекает по Черниговской области возле Нежинского государственного университета имени Николая Гоголя. Антропогенное давление на этот водоём приводит к его дальнейшему упадку (GOOGLE.COM. UA) - прим. автора.

Мутновидец

Я трансформеров подлых суть
Насквозь вижу. Их псевдобранию –
Всех пошлю на астральный путь –
В левитацию, в телепатию.

Карму драить могу до дыр,
Медитирую ирреально.
Я – портал в паралельный мир.
Наливай, пропущу.
Орально.

Песня вегетарианца

Трупами – не питаюсь!
Шлаки выходят слизью:
Каждый миг очищаюсь
И наслаждаюсь жизнью!

Пахнет урина цветами –
Внутренний мир харизмы...
Правда, болит местами, –
Вёдрами ставлю клизмы!

На этюдах

В мире нет гармонии,
Нету равновесия –
Пузырьком с истории
Вынесет процессия!

Про это

Я не права. Но ты ж и пожалеешь!
Не обольщайся – помнишь прошлый раз?
Тогда я исполняла, *щас* прозреешь:
Плебей, то был наигранный оргазм!

**Песенка младших
околонаучных сотрудников**

*Сергею Давиденко,
кандидату тех наук...*

Может, сами и не те мы,
Зато те поднимем темы,
И поможет нам хозтема
Разрабатывать кристалл!

И хоть дети мы застоя,
Избежали мы запоя,
Помня правило простое –
Не споткнулся – не упал!

Даже если стукнет тридцать –
Будем все-таки стремиться,
Постараться защититься –
Нашей жизни идеал!

Нам до пенсии не скоро,
Без упрёка, без укора
Доработать до упора,
Чтоб никто не помешал –

Мы без славы, без величья,
И скромны до неприличья,
Сохраняем мы обличье,
Соблюдаем интервал!

Мы спокойные ребята,
На свою живем зарплату,
И почти не виноваты,
Что не тот пошел кристалл!

Нежин-Киев-Нежин, 1986 г.

* * *

Мой друг уехал в Магадан...

В. Высоцкий

Мой друг собрался на физмат –
Снимите шляпу, снимите шляпу!
Он поступает просто так,
А не по блату, ох, не по блату!

Я знаю, кто-то скажет: – Зря!
Как так решится – всего лишиться?
Ведь он не знает букваря –
Ему б лечиться – а он учиться!

Но он сказал: – Мои друзья! –
Там все такие, как и я! –
Собрался он, как на парад –
И на физмат, и на физмат!

А мне удел от Бога дан,
Слабо менять свои привычки!
Не на физмат, не в Магадан –
С гитарою по электричкам

Я буду петь под струнный звон,
Про то, что будет видеть он...
Чего вовек мне не видать –
Про тот физмат, про тот физмат!

* * *

*Он ругался и пил. Я за ним по пятам.
Только в самом конце разговора
Я обидел его, я сказал: – Капитан,
Никогда ты не будешь майором!*

В. Высоцкий

В ресторан я, в «Полесье», зашёл – сам не рад –
Если вы собирались – вернитесь.

За столом одиноко сидит кандидат.

– Разрешите? – спросил я. – Садитесь!

Он, как видно, уже... Мне за ним не успеть.

Говорит о заслугах научных...

Мол, старайся, студент, если хочешь иметь

Кусок масла на хлеб свой насущный...

Повторили еще. Заказали салат.

И вдруг голос я собственный слышу –

Говорю я ему: – Ты ж простой кандидат,

И здесь вряд ли поднимешься выше!

Закричал он тогда, и пустил руки в ход –

Навалился со всем интеллектом.

– Да за что ж ты его? – удивлялся народ:

– Ты что сам, что ли, не был студентом?..

*...Я получку один пропиваю
И плюс премию каждый квартал!*

В. Высоцкий

Был студент я физмат факультета
И стипендию я получал,
Обладая душою поэта,
В тот же вечер ее пропивал!

Тот кто пьет, вы наверное в курсе, –
Тот веселый и радостный друг...
Ну, и, кроме невесты на курсе,
У меня очень много подруг!

Есть четыре подруги с музпеда,
Одна местная есть, уж в летах...
Кроме этого, с прошлого лета
Одну даму я помню в очках...

Я с невестой задачки решаю –
А подругам – себя и вино!
Каждый вечер я пью и гуляю,
А как ночь – истязанье одно!

Вижу я что здоровье тает –
В институте разгон и скандал!
Никаких моих сил не хватает
И стипендию я потерял!

Синяки и морщины на роже –
И сказал я без лишних так слов:
«Знаете, хватит – здоровье дороже!
Поищите других дураков!»

Красота – я теперь отдыхаю!
Как мне чудно – зачем я страдал?
Я стипендию сам пропиваю –
И плюс то, что папаша прислал!

*Уходит капитан в далекий путь, –
И любит девушку из Нагасаки!*

В.Высоцкий

Он был студент. И, скажем так, – серьезный был!
Учил он преданно все формулы и знаки,
И, если вечером куда он и ходил, –
Так это к девушке из биофака!
Она с французской тушью на глазах,
Она так любит красочные лаки!
И ходит в потрясающих джинсах –
Ох, эта девушка из биофака!..

Она с такой помадой на устах...
Ей, видно, кто-то возит с Нагасаки!
И вечерами танго в кабаках
Танцует девушка из биофака!
Так вот, встает студент на ложный путь –
Все забывает формулы и знаки!..
Уходит он с занятий как-нибудь –
И любит девушку из биофака!

Помаду алую, как кровь,
Коттоновые куртки цвета хаки -
И пылкую, и страстную любовь -
Дарил он девушке из биофака!
Однажды поздно вечером гулял
И, как всегда, мечтал о биофаке...
Случайно ее в сквере увидал
С красивым мальчиком, – но из филфака!

На ней совсем испорчен макияж –
И на его лице помады знаки!
That's oll: какой сюжет, какой пассаж!
Ох, эта девушка из биофака!..

Встрепенись, мгновенье!

Начало

Когда кому-то ставят двойку,
Не скрою я, приятно так –
Тогда и я со своей тройкой
Как будто даже не дурак!

Развитие

Я человек, рожденный для страданий,
Для сладких грёз, для разочарований,
Полёта мысли дикой, непослушной,
Мечты – и недоступной и... ненужной!

Кульминация

Информация – компиляция,
Апробация – профанация,
Репутация – деградация,
Релаксация – диссертация.

Эврика

Мне молотком грозил невропатолог,
Мне в душу нежно лез сексопатолог,
Мне психиатр сочувственно кивал,
Патологоанатом утешал.
Невроз, склероз исчезли враз.
Как молот,
Меня пришиб вчера маразм –
Пишу вот.

Конферанс

Сейчас поэт, известный очень...

мало

Прочтёт последний (очень верим!) стих:
...Его нам только здесь и не хватало,
Прозреем сразу.

Только б он затих!
(*аплодисменты*)

Вечный зов

- Что за сборище пляшет убогое,
То ли плачет, а то ли мычит?
- Музыканты. Блаженные многие...
- Ну,пусти их. Я дам на харчи.
- Это лишнее. Горло б смочить!

* * *

*На подоконнике друга моего Женьки Б.
есть ваза, выдавшая виды:
домик окнами в графский сад...*

Я сегодня до зари
Встану,
Сам себе налью и сам
Выпью.
Что-то с памятью моей
Стало –
Вижу морду наяву
Рыбью...
Может, зеркало моё
Косо?
Я в ознобе от него
Пряну,
Но вопрос стоит весьма
Остро –
Я сижу-то ведь почти
Прямо!
И держу стакан почти
Ровно –
Кто же пучит криво мне
Глазы?
Накось, выкуси! – долью
Полно
И занюхаю – вон с *той*
Вазы!...

Белка на подскоке

В полночь вдруг запахло серой
И смолой.
Мы без паники с Валерой –
По второй...
Но в душе моей томленьё
Взросло –
Мы измерили давленье.
Помогло...

В шифоньере бормотанье,
Злобный смех,
Обострилось обонянье,
Как на грех!
С антресолей к нам с ухмылкой
Прыг за стол –
Заяц! Рыжий. И с бутылкой –
Не пустой.

Держим паузу. Зачем он
Нам такой?
С кочергою и поленом –
Прыг второй!
Всё. Достаточно, ребята,
Кворум есть.
С белкой будет многовато,
Хватит лезть!

Нетерпенье сердца

Хочу сразу и всё.
Ещё сверху чуть-чуть.
А когда пронесёт –
И вершок заглотнуть!

Полнолуние

Трепещи, муза!..

Плач Дездемоны, тень без лица –
Гамлета ищет призрак отца,
Из подземелья в жуткой ночи
Вырвется эхо. Филин кричит.
Крылья коснутся тихо лица:
Это не ангел – гаснет свеча!
Вцепится ворон или вампир,
Рвёт паутину луч Альтаир...

Омут заросший. Мёртвая зыбь
Холодом сводит корни в изгиб –
Ржавой ограды петли скрипят:
Кто-то крадётся, скрытый до пят...
Схватит за горло чья-то рука –
И оборвётся наверняка
Стихотворенья жуткая нить...

...

Кто на такое смог вдохновить?!

* * *

Да, времена суровые настали...
Я перспективу лично ощутил:
Меня вчера здесь просто обругали,-
А нынче я по морде получил!

Но, слава богу, есть во мне закалка,
Я не позволю в душу наплевать!
Не струсил я. Их было очень жалко:
Собравшись с духом я сумел УДРАТЬ!!!

* * *

Я сидел у дисплея. Светало...
Меня белочка дважды хватала.
Хорошо, что не мыл я стаканы–
Прогоняли ее тараканы...

Да, но зачем?..

Лицо бледное,
Мысли серые...
Чувства вредные,
Очень нервные.
Вечно сунется –
Век не видел бы!
Еще хмурится –
Мол, обидели ...

Мол, не поняли –
Не унять никак!..
Ну, вы вспомнили
Про кого я так?
Это я любя –
Хоть оцените?
Это – про себя...
Вы поверите?

* * *

В. Хайфу

Птице вольной наказанье
Даже клетка – тут же гриль!
Сделать, что ли, обрезанье?
Ехать, что ли, в Израиль?

Я притих на наковальне,
Над которой молоток...
Страшно делать обрезанье!
Только гляну – сразу в шок!

Это ж вам не трали-вали –
Скальпель местного спеца!
Вам смешно – а я в печали,
Без начала...

И конца.

IV. Сказки для страшного школьного возраста (UK & RU- рэн)

Козлик

*Опытный ди-джей,
Лыба до ушей,
До ушей оскал –
И чтоб так весь зал!*

Жил-был у бабушки серенький козлик,
Рожки имел он и маленький хвостик
Бабушка козлика очень любила
И пепси-колой частенько поила!
Слишком бабуся козла баловала
И в огород иногда допускала...
Скромненький козлик совсем распустился,
Даже сосед на него рассердился!

Ножками топал, бодался рогами,
А иногда даже щелкал зубами!
Ну, а бабуся все больше любила –
Просто в кровать ему кофе носила!
Долго соседи просили, кричали,
Серого волка на помощь позвали!
Страшный волчище пришёл на подмогу –
Серого козлика цапнул за ногу!

Ну, тут наш козлик, совсем озверевши –
Всех разогнал он, на волчика севши!
Ох, напугал бабку серенький козлик –
Остались от волчика ушки да хвостик!!!

Мама-коза была светская дама,
Часто скучала одна на Багамах...
Ну, и практически каждое лето
Вдруг наезжала с огромным приветом...

*Козлик рос здоровым,
Бодрым и весёлым,
Ладил он с природой
И следил за модой!
В серой скромной шкуре
Близок был к натуре –
Нес по жизни гордо
Свою козью морду!*

Каждому ясно – такие манеры
Благоприятны ди-джея карьере.
Вырос козлище красавцем-нахалом
С фотогеничным широким оскалом...
И в неприлично разодранных шортах
Или в обтяжку из лайкры колготах –
Аж заходился от собственной шутки:
Ну-ка, родные, так где ваши руки?!!

Просто, доступно, без помощи текста
Блеял с экрана о радостях секса!..
Чем это кончится – бабка гадает,
На телевизор подруг приглашает!
Помнит она, как козёл распускался –
Да на папашу с рогами пускался!..
Зря он тогда огрызался на папу –
Папа-козёл был простым депутатом!

*Ну, так вот в чём дело!
Почему так смело
Всюду совал морду,
Близок был к народу!
Ладил он с природой
И следил за модой,
Нес по жизни гордо
Свою козью морду!*

Украинский хор (можно наложить на последние строчки припева, *коломыйки*):

А могла бабуся
Мати просто гуся,
А могла бабуся
Мати доброго гуся!

Шиді-ридi, шиді-ридi,
Шиді-ридi – ме-е-е!
Ой, гоп, бабуся
Веселенького гуся!
Ой, гоп, повернуся
Кругом себе подивлюся –
Може б, краще та бабуся
Завела собі дiдуся!

Coda (хабанера из Бизе)

*Козлик: – У любви как у пташки крылья
Остальное как у ме-е-ня!*

*(бодает бабушку-Кармен, красивую и смелую.
Юбка – платок тореадора взлетает довольно
высоко...)*

Алёнушка и Серый Волк

Лютый ветер в поле свищет,
Рыщет по полю Волчище,
Глядь – с подветренной сторонки
За стогом сидит Алёнка,

Вся от холода дрожит,
Говорит: Давай дружить!
И сказал, подумав, Волк:
– Ну какой от дружбы толк?

Если мы с тобой друзья,
Значит, съесть тебя нельзя!
Тут бы сказочке конец,
Кто всё понял – молодец!

Но мораль чтобы догнать,
Тему можно раскачать:
Мысль проникнет незаметно
В мозг, затаренный конкретно!

*Помню, в детстве я
Слушал у огня
Прикольный бабушкин рассказ,
О богатырях и волшебниках,
О добрых молодцах
И красных девицах,
Что по ночам так мучали меня!*

После бури, после ломки,
Кроя матам небо громко,
В поле бегают девчонка...
Догадались кто? Алёнка!

Ветер стих – почти не стонет,
Не дай бог пургу нагонит!

Может, недовоспитали,
Может, перенапрягали –

Сто пудов – она скучала,
Вдруг – навстречу ей Волчара!
– Что, Акела, промахнулся?
Серый сел, аж поперхнулся...

– Да чего ты это, дочка,
Я ж по жизни одиночка...
– Это супер! Одобряю.
Я в гробу видала стаю...
Братец Ваня, малолетка,
Словно вырвался из клетки,

Ну совсем дурак, прикинь ты –
Только стадные инстинкты,
Пьёт на шару, как мужчина,
Ну типичный стал козлина!
Клянчит деньги, нависая, –
Мол, компания такая!

– С твоим братцем тусовался –
Выше крыши нахлебался...
Первый раз он был с невестой,
Всё искал глухое место –

Я помог, как Сивка-бурка,
Он же вёл себя, как урка.
Ну, прикинь ты – что за такса,
Ночь вози за десять баксов!?

По охотничьим угожьям
На горбу и без поводьев!
Там, где ели голубые
Прячут иглы молодые –

Да, Алёна, леший знает,
Кто их перевоспитает!
Ну, в натуре, твой братан,
Весь неправильный пацан!

Что ни ночь – так шире дали,
Нагружали и кидали:
Я скакал, что джип-чироки,
На постой в стабильном шоке:

Если б только наркоманки –
Попадались нимфоманки!
Уж забыл когда тайком
Лесом гнал порожняком...

Я ж по жизни не злодей
В танцах конченных людей.
И зачем – я не врублюсь –
Мне такой моральный груз:

“Витязь”, весь в пятнистой шкуре,
Подписался против дури,
Фэйс, укрытый в камуфляж,
Аж пробило на мандраж!

– Ну ты, серый неформал,
Ты такого начесал,
Что в любом приличном клубе
Будут в шоке и в отрубке –

Твой рассказ прозреть заставит,
Без базара – может вставить
Слегонца конкретный кайф,
А без кайфа – что за лайф?

*Помню, в детстве я
Слушал у огня
Прикольный бабушкин рассказ,
О богатырях и волшебниках,
О добрых молодцах
И красных девицах,
Что по ночам так мучали меня!*

Да, напруг по жизни Волку –
Пора спрыгнуть на концовку.
Всем любителям экстрима,
Может в тему, может – мимо

Для Алёны предлагаю:
Кто не шарит – не втираю! –
Заказать крутой коктейль
Типа для Эммануэль!

Вся мораль: чтоб не для скуки
Вы держали свои руки
На виду у всей массовки
Без пантов и распальцовки

Раздуплились тут мозгами,
Тупо дрыгали ногами,
И, в формате сказки новой,
Оттянулись по полной!

*Изготовлено: осень 2004
Употребить до: осень 2007 (прострочено!)*

**О том, как добрый молодец женился, или
О по-своему несчастных**

*...И к по-своему несчастной
Бедной узнице зашёл...*

В. Высоцкий

Стоит Нежин на берегу Остра могучего,
Знаменитый тем, что есть здесь институт.
Много было здесь чего, уже минувшего,
Много может чего вспомнить старый пруд...

Приезжали, поступали
Из окрестных деревень.
Городские попадали –
В общем все, кому не лень!

Добрый молодец Иван* решил попасть сюда,
Мол, видали мы науку, так-растак!
Он все время, где чего, так сразу – шасьт туда!
Он по-своему несчастный был дурак.

Но готовился он много,
Одолел семь книг подряд,
И, понятно, что в итоге
Поступает на физмат!

И пошли тут его подвиги напрасные –
С той наукою нелегкая борьба,
Тоже ведь она по-своему несчастная,
Даже самая ученая судьба!

* Молодец **Иван** имеет такое же отношение к братцу **Иванушке** из предыдущей сказки, как **Алёнушка** к **Эммануэль** (прим. автора).

Был Иван слегка застенчив,
Глаз от книг не отрывал,
Опасался Ваня женщин –
Он вообще их презирал!

Но случилось так, что девица прекрасная
То ль с филфака, то ль с музпеда – не поймешь,
Но была она по-своему несчастная –
Окрутила: ей уж замуж невтерпеж!

Вот Иван ломает руки,
Он в обиде на весь мир...
Что это за храм науки?
Женский это монастырь!..

Так сложилась ситуация ужасная,
Отговаривал жениться сам декан –
Но, вы знаете, по-своему несчастная
Жизнь того, кто внемлет лишь чужим словам.

Ваня строгий был мужчина –
Слабость он не поощрял,
И почти что без причины
Он, несчастный, взревновал.

И однажды, изнывая от предчувствия,
Что порок уже пробрался на музпед,
Он к любимой своей шел давать напутствие
В общежитье, где давно порядка нет!..

– Пропусти меня, страдаю,
Или там уж кто-то есть?
А швейцар: – Щас посчитаю.
Ну, с тобой там будет шесть!...

А та девица, услыша крики страшные,
Мчит на выход, и в глазах ее испуг,
А за ней толпа – ну все подряд несчастные! –
Любопытных самых сплетниц и подруг...

Тут Иван себя не помнит,
Хвать швейцара за лацкан:
– Что за дверью этих комнат?
Ах ты старый интриган!!!

Красна девица почти что вся в истерике:
– Прекрати! – кричит, – Иван, этот кошмар!
И швейцар ему: – Уймись ты, не в Америке! –
Он по-своему несчастный был, швейцар...

А невеста чуть построже,
Запахнувши свой халат:
– Да на что это похоже?
Ох, уж этот мне физмат!

Ухожу я, ты ведь знаешь –
Я тебя таким боюсь!..
А Иван: – Куды тикаешь?
Тут решил он: ЖЕНЮСЬ!!!

1980, 4 курс, физ.-мат. факультет.

Педагогическая проблема

*Настоящих буйных мало –
Вот и нету вожжаков!*

В. Высоцкий

Дело было в Черняховке,
Но не в этой, где-то там!
Где совсем другие волки
Люто рыщут по лесам...
Было дело в сельской школе,
Где довольно средний балл,
И куда по своей воле
Очень мало кто попал!

В школе утром при параде
«Дружный» женский коллектив...
И держали, смеха ради,
Даже парочку мужчин!
Вот сюда я и явился,
Весь от страха трепеща...
И с порога же взмолился:
– Помогите сообща!

Старый, опытный зоолог
(Главный в школе идеолог!),
Человек мне этот дорог –
Подарил секрет один.
Он сказал: – Не суетися!
Постепенно осмотрися –
И припадочным прикинься,
Не то станешь таковым!

Дети буйных уважают –
Их от страха затрясет!
Дети очень понимают –
Ненормальным можно все!!!
А нормальным – и не суйся!
Враз освищут, ты пойми!
Успокойся, не волнуйся –
Все так делают с детьми!

Был надеждой окрыленный
Я досадно удивленный,
Но теперь осведомленный:
РАЙОНО – оно не рай!
Не успел я оглянуться,
Приспособиться, втянуться,
Как вдруг сразу – получай!

Для сюжета обостренья
К нам приехал ревизор,
Полный радостного рвенья
Нежеланный визитер!
С тайной миссией покушать,
Дамам головы вскружить...
Просмотреть все и прослушать,
Да за галстук заложить!

Вон он, змей, в окне маячит
И в портфель чего-то прячет...
Вишь, нахмурился он, значит
Скоро будут наливать!
Ну, а что нам остается?
Жить хотим, а не бороться!
И поэтому придется
Нам молчать и потакать...

Все расписано по нотам –
В школе драма «Ревизор»...
Ну кому, скажи, охота
Попадаться на ковер?!
Жизнерадостно, с отдачей,
С полной выкладкою сил,
Мысли все и чувства пряча,
Всяк проскочить норовил!

Гвоздь программы – математик,
Доходяга и флегматик,
Ой, старался он, касатик,
Ой, хитрющий, – молодец!
Весь какой-то он несмелый,
Взор блуждает ошалелый,
И, совсем закостенелый,
Он почти что не жилец!

Мыслил он совсем абстрактно,
Непонятно он шутил...
Понят был весьма превратно –
И конкретно получил!
И пока бедняга плакал,
Душу в норму приводил,
Как охотничья собака,
Враг по школе походил!

– Где и что мы упустили?
Как до этого дожили?
Там такое учудили,
Что я прямо сам не свой!
В старшем классе хохот сильный,
Ревизор от страха синий –
Там его один дебильный
Припугнул босой ногой!!!

– В детях ничего святого!
Нет, не буду я молчать!
Кто же воспитал такого?
Не могу никак понять!
Видно, в планах есть ошибки,
Нужно все переписать, –
Заявил не без ухмылки:
– Кто-то будет отвечать!

– Никого я не боюсь, –
Военрук вдруг встрепенулся.
– Вот пойду сейчас напьюся,
Не по мне эта возня!
Хватит вашей канители,
Сколько лет на мне сидели,
Я слезаю с карусели –
Пропадайте без меня!

И, как будто по сигналу,
Все вскочили, понеслись...
Побежали прямо к залу,
Ну, а там уж завелись!
Натерпелись, хватит, будет!
Сколько лет уже подряд!
Педагоги тоже люди
И нормально жить хотят!

Педагоги хором воют,
Раскалились добела –
Во как сильно беспокоят
Наши школьные дела!
Все с ума почти свихнулись,
Даже кто безумен был,
Но тут двери распахнулись –
Спецнаряд уже прибыл!

Кто дошел уже до ручки –
Был привязан к дверной ручке,
И какой-то недоучка
Сам директора связал.
– Развяжите полотенцы!–
Бился физик наш об дверцы.
– Изуверы, иноверцы!
Аж зашелся, так кричал.

Тут машину подогнали,
Аккуратно спеленали,
Штабелями всех уклали –
Затолкали, как могли!
Сам, явившийся с повинной,
Ревизор полез в кабину...
Была кончена картина –
В РАЙОТДЕЛ всех повезли!

– Что ж там было, как ты спасся? –
Каждый лез и приставал,
Но инспектор только трясся,
Черняховку вспоминал...
Он то плакал, то смеялся,
То щетинился, как еж...
Да он просто издевался –
Ну сумасшедший, что возьмешь?!

Черняховская с/ш, 1982 г.

Крутая лирика
(Шекспир, в натуре)

РОМЕО.

С тобой так клёво – без базара!
Ну, типа, буханёшь на шару...
А без тебя – ну так голимо,
Ну, типа, шара катит мимо...
Прикинь — тебе как без меня?

ДЖУЛЬЕТТА.

Аналогичная фигня!
Джульетта растягивает жвачку, наматывает на палец... Многообещающе продолжает:

Куда-то предки подорвались!
Строит глазки.

РОМЕО.

Ну... Это в тему!

ВМЕСТЕ.

Сторговались!
Падают в объятия. Ромео забрасывает Джульетту на плечо, как мешок.

ДЖУЛЬЕТТА.

Тащусь! Есть кайф под небесами!
Дрыгает ногами.

РОМЕО.

Да осторожней с копытами!

Тащит за кулисы.

Diagnosis: острый наив

* * *

Всё не так у Насти –
Хоть и пили рислинг –
Не удался кастинг,
Простудила пирсинг...
Ржавый крюк обиды
Пригвоздил мечту.
Да, не те флюиды,
И не то тату!

* * *

Эх, отвисла челюсть,
К сердцу потянулась –
Ну, какая прелесть
Эта Ваша глупость!

Гложет...

Очень трудно уснуть под забором,
Ранит личность репейник сугубо.
Обнаружит собачья свора –
И нанюхают голову грубо!

Да, пожалуй, уж слишком низко
Распластались мысли ясно.
Человек посторонний – близко,
Подойдёт – по нужде иль празднo?..

Глаголом жгу конкретно

Козлы и козы! Сла́бо шарю
Я в ваших тёрках. И не парю,
В натуре, мо́зги не втираю,
Как плуг иль ра́гуль... Отдыхаю!
Слабо́ мне тему одфактить –
Придётся вам её дуплить!

* * *

Не в масть. По ходу не попад.
Отстой. Нафталин. Неформат.

ЭПИЛОГ

(в 6-ти телефонных актах)

I. – Алло, Михалыч, как жизнь? Здесь нету, будем искать на Марсе? Неплохо сказано! Почему так незаметен? Не по таланту, сударь, живёте! Ты просто обязан напиваться и пускать слезу – дескать, не понят, не востребован, не нужен, не реализован... Придёт, мол, время – узнаете, кто рядом жил, точнее, страдал...

Я тут стишки твои прочёл. Уникально бесполезный дар! Откуда это у тебя? Да ты вдвое безумнее меня, а одни ж учителя были! Прикидываешься физиком, а сам лирик. Душа в наморднике скулит... Шизик, говоришь? Ну, это многих славный путь... Прошёл слух – есть музыка, сбрось на диск. Мы оценим. Ребята интересуются. Да ты вечно занят.

Ну, до встречи в прямом эфире!

II. – Михалыч, как жизнь? Ужасно хорошо? Неплохо сказано! Поздравляю – тебя цитируют. Мне напярэг обычно лейбу на пиве дочитать – а тебя запомнил: “Пляшки пітніють на столах у ряд – під ранок точно буде хтось блювати“ або “І так життя було яскравим, а тут іще твоя вагітність! “. Ребята в шоке от твоих “ Віршоку”. Народ желает угостить. Заходи, накатим по соточке. Хоть какой-то прок от поэзии. Потенциал надо разряжать. Чувствуется – долго не протянешь! А кто композитор? Тоже, видать, хорош гусь! В натуре – по эстраде порожняки гоняют, а о вас никто и не знает! Бизнес-музы не хватает, что ли? “Запис зроблено під наглядом хатніх муз”... Комнатные, домашние сокращают песню жизни. Дикие музы, кстати, тоже её не продлевают. Но если что – ребята готовы помочь по профилю, обещают отыграть бесплатно... Даже магарыча не надо. Я сам выставлю.

Будь здоров при каждом удобном случае!

Ш. – Михалыч, как жизнь? Могло быть и хуже? Это радует! «С утра хотелось. Но не смог». За одну эту фразу оттащим расширенным составом. Под живую музыку. На сторону большинства. В лучший мир. Тебе здесь неуютно. Я чувствую. Твоя задача – представиться. Остальное – наши проблемы. Мы люди с творческим взаимопониманием. Отработаем без фонограммы и голограммы. По полной программе. Как негры в Новом Орлеане. Живая музыка. Ты заслужил. Будет соло на саксофоне – с хрипотцой, сексуально... Впервые в Нежине. Новинка сезона. Уже почти договорились со скрипачами. О, эти ребята дадут жизни! Лично я пропедалировал тему для трубы “Догорел свечи огарок!” – минор плавно переходит в мажор и обратно уже не возвращается. Моя творческая находка. Тебе понравится. В нужный момент гарантирую плачевный вой. С надрывом. Не только София – а все Веры, Надежды и Любви рыдать будут, а не рюмсать. Прослезится не только гробовщик, даже надгробья... Но ты особо не спеши. Саксофонист растревожился. Выпил. Валерьянки. Грамм пятьдесят, не больше... Ну, и развязал. Вошёл в штопор. Сейчас его задействовать нельзя. А он незаменим, как музыкант неповторим. Гармония без сакса оскудеет. Все понимают.

Да будет светлым твой во мраке путь!

IV. – Михалыч, чувствую – это будет шлягер! Отвечаю. С такой клиниккой может стать классикой. А ты не смог бы сделать предоплату? Не, Михалыч, кредит не катит. Уже литров десять ушло. Музыка жжёт нервы. Ребята просят увидеть наличные. Отвечаю – вещь перспективная, жизнеутверждающая. Уже две жмур-команды просят партитуру. А вот им! Что значит: не горит! Да ты напрямую контактируешь с Вечностью, а она торопит. Неприкаянный ты. С таким моральным грузом можно досрочно предстать перед Всевышним. Уже есть с чем. Желательно деньги вперёд! Потом хрен получишь. О, я знаю – от живых мало толку. А от тебя – тем более.

Да ладно – живи регулярно!.

V.– Михалыч, возьми трубку! Какой автоответчик, ... физмат твоих наук... академик навороченный... Ответь, я же знаю – ты живой! Ты где, жлобьяра, прячешься, зомби

компьютерный! Творчество боком лезет. На репетиции много спорных моментов. Вчера началось: то ли с бемоля, то ли с диеза... Я вступил из-за такта, поплыл по гармонии. Да как-то неудачно. Распустили руки. Получилось морденто. Потом, конечно, помирились. Но основное средство для трудовой копейки вышло со строя. Два шва на губах. А я ж трубач! Уже два трудодня пропустил. Такие люди были... Элитные места. Центральная аллея кладбища. Умеют же некоторые пристроиться!

А моя трудовая копейка ушла. Со слезами на глазах... Ушёл товар в землю неоплаченным. Да я тебя, скотину, живым из интернета достану... Ненадолго. Оплатишь больничный – и наш клиент. Навсегда нить перестанешь. О любви мечтать и плакать... Ну, поэт несчастный, близка твоя раскрутка. Но тебе это уже будет ни к чему...

Возьми трубку, сволочь разумная!

VI. – Михалыч, ты прощён! Зашёл на кафедру. Дама в глубоко декольтированных джинсах со мной общалась. Понимаю, тебе, подлецу, с таким антуражем не до погребальных шлягеров. Мне было сразу трудно раскрыть свой богатый духовный мир. Швы сняли, я был без макияжа. Но я *всё-таки нащупал «Enter» на этой доцент*. Оказалось – заочница! Первый курс. Но уровень – первый класс! Даже чуть выше. С чрезвычайно широкими взглядами на жизнь и общество. После двух твоих песен нам было о чём поговорить дальше, и она согласилась. Жизнь ближе, чем на Марсе... Как по мне – вполне разумные формы! Твой многогранный талант позволил любить всесторонне. В перерывах, до утра, я читал стихи. По конспекту, как ты свои лекции. Обложку уничтожил. Автор – Я!!! Михалыч, да продлятся дни твои на этом свете! Стихи имеют *прикладной* характер. Твори дальше, дари радость людям – один экземпляр я проспонсирую. Без обложки! Я твой талант реализую.

Привет композитору!

СОДЕРЖАНИЕ

Что может подарить поэт?	3	Любовь неземная морская	51
I. Листья над костром	4	Парик, шампанское и свечи	52
Бегущий по волнам	4	Судьбу светло	53
Сочинение на вольную тему	5	Два невроза	54
Опять про журавлей	6	Tango strings	55
Невесомые узоры памяти	7	Тихотворенье	56
Улови музыку любви	8	Монолог-с	57
Чужое счастье где-то есть...	9	Монолог-2с	61
Алые львы	10	Прикладная поэзия	64
Твоя песня	11	Задумчивые ремиксы	65
Зимняя песня	12	Здесь в постели родной	66
Весенняя песня	13	Шармы харизмы	67
Летняя песня	14	Коррекция судьбы	68
Осенняя песня	15	Компресс кармы	69
Песнь торжествующей любви	16	Зачистка ауры	70
Правильная песня	17	Плач бизнесмена	71
Романс-ремикс	18	Частые позывы	72
Серьёзная песня	19	Под наблюденьем хатних муз	73
Не кануло всё в Лету...	20	Надолго ли?..	74
Оставайся долгожданной	22	Философский монолит	75
X-Level Love	23	Моё иначество	76
Ждите ответа...	24	Маета	77
ЖИЗНЬ@КРАСИВАЯ.€\$	25	Мама папу долго била	78
Коалиция судеб	26	И музыку слушать...	79
Вниманию встречающих...	27	Классная дама	80
Обыкновенная любовь	28	III. Крылья мешают ползать	81
Боль будущих потерь	29	Мутновидец	82
Romantic collection	30	Песенка младших...	83
Тропа большой любви	32	Мой друг собрался на физмат	84
Сон-птица	33	В ресторан я, в «Полесье»...	85
Счастье-птица	34	Был студент я физмат...	86
Тёмные аллеи	35	Он был студент...	87
Листья над костром	36	Встрепенись, мгновенье!	88
Сиреневая реприза	37	Вечный зов	89
Ягоды любви	38	Белка на подскоке	90
Припевы ненаписанных песен	39	Полнолуние	91
Пересменка муз	41	Да, но зачем?..	92
Полуфинал	42	IV. Сказки страшного возраста	93
A priori	43	Козлик	93
Саундтрек души и сердца	45	Алёнушка и Серый Волк	96
II. Возьми меня в коллекцию...	46	О том, как молодец женился...	100
Залетела муза от другого	46	Педагогическая проблема	103
Sense of Life: Postulates	47	Крутая лирика	109
Murkato	48	Diagnosis: острый наив	110
Retro-love	49	Гложет...	111
Эксклюзивный экспонат	50	ЭПИЛОГ	112

Литературно-художественное издание

КНОРОЗОК Леонид Михайлович

КРЫЛЬЯ МЕШАЮТ ПОЛЗАТЬ

Стихи

Редактор – Оксана Капленко
Литературный редактор – Александр Гадзинский
Песенная редакция текстов – Владимир Багмут
Компьютерный дизайн – Геннадий Личманенко
Верстка, макетирование – Алла Новгородская

Издается на средства автора

Подписано к печати 23.03.17 г.
Гарнитура Computer Modern
Заказ №

Формат 60x84/16
Усл. печ. стр. 2,1

Печать офсетная
Тираж 20 экз.



Издательство
Нежинского государственного университета
имени Николая Гоголя.
г. Нежин, ул. Воздвиженская, 3/4
8(04631) 7-19-72
E-mail: vidavn_ndu@mail.ru

Свидетельство о внесении к Государственному реестру
субъекта издательской деятельности ДК №2137 от 29.03.05 г.