



Колекція творів Миколи Гоголя

в фондах бібліотеки
Ніжинського державного
університету

Бібліографічний покажчик

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Бібліотека імені академіка М. О. Лавровського

**Колекція творів Миколи
Гоголя
в фондах бібліотеки
Ніжинського державного
університету**

**До 210-річчя від дня народження
письменника**

Бібліографічний покажчик



Ніжин 2019

Відповідальний за випуск:

Морозов О. С., директор Бібліотеки імені академіка
М.О.Лавровського Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя

Упорядники:

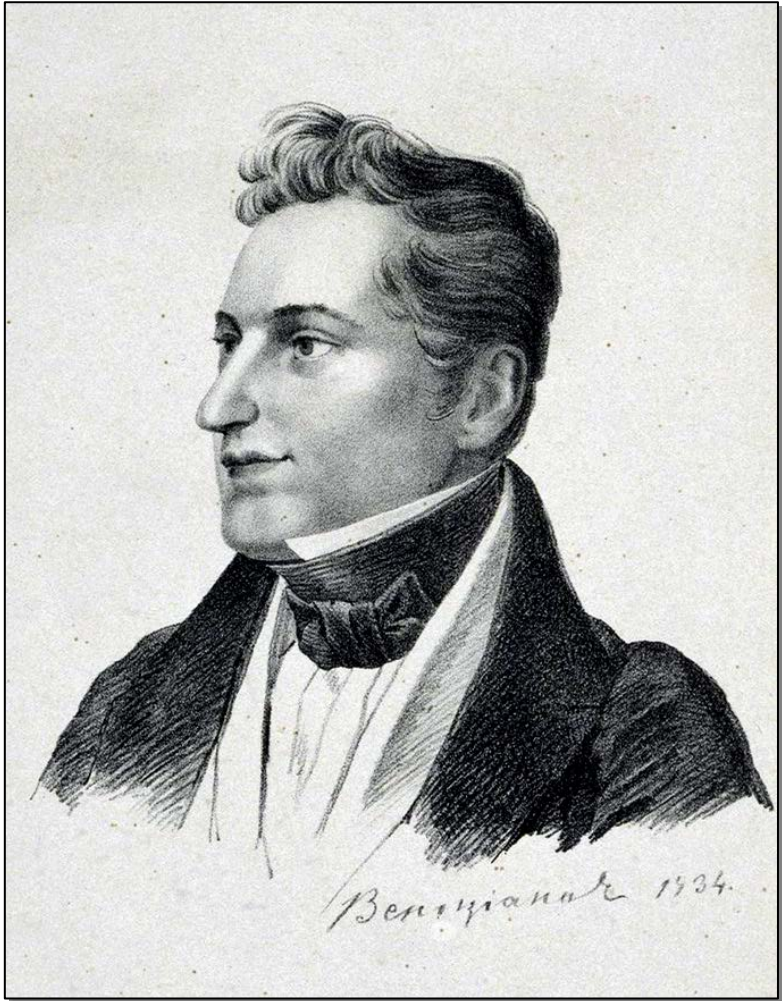
Кільдіватова О. Д., провідний бібліотекар
Манжай В. І., провідний бібліотекар
Мухомодєєва Н. В., завідувач інформаційно-бібліографічного
відділу бібліотеки НДУ імені М.Гоголя

Автор вступної статті:

Михед П. В., доктор філологічних наук, професор, керівник
Гоголезнавчого центру Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя, завідувач сектору слов'янських літератур
Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

Колекція творів Миколи Гоголя в фондах Ніжинського державного університету: до 210-річчя від дня письменника: бібліогр. покажч. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя, Б-ка ім. акад. М. О. Лавровського; упоряд.: О. Д. Кільдіватова, В. І. Манжай, Н. В. Мухомодєєва. – Ніжин: Б-ка НДУ ім. М.Гоголя, 2019. – 76 с.

Бібліографічний покажчик містить перелік творів М. В. Гоголя, що зберігаються в фондах Бібліотеки НДУ імені Миколи Гоголя і присвячений 210-річчю від дня народження видатного письменника. Покажчик містить бібліографічний опис 362 творів. Бібліографія охоплює прижиттєві та наступні видання від 1835 і до 2017 р. включно. Видання спрямоване на науково-бібліографічне розкриття фондів книгозбірні і стане корисним для дослідників та шанувальників творчої спадщини Миколи Гоголя.



Портрет М. В. Гоголя. Художник О. Г. Венеціанов.
1834. Літографія

ВІД УПОРЯДНИКІВ

До 210-річчя від дня народження видатного письменника М. В. Гоголя та з метою розкриття фонду бібліотеки Ніжинського державного університету, підготовлено бібліографічний покажчик "Колекція творів Миколи Гоголя в фондах Бібліотеки Ніжинського державного університету".

Пропоноване видання містить бібліографічний опис 361 твору. Бібліографія охоплює прижиттєві та фундаментальні видання гоголівських текстів від 1835 і до 2017 року включно.

Література розміщена за такими розділами: "Повні зібрання творів", "Зібрання творів", "Твори, вибрані твори", "Окремі твори", "Твори і листи", "Твори М. В. Гоголя в перекладі на українську мову", "Твори М. В. Гоголя мовами народів світу", "Електронні ресурси". В середині кожного розділу бібліографічні записи розміщені за хронологією. Бібліографічні описи мають наскрізну нумерацію. Завершує видання науково-допоміжний апарат, який складається із "Алфавітного покажчика назв творів М. В. Гоголя", "Покажчика назв творів М. В. Гоголя мовами народів світу", "Іменного покажчика прізвищ редакторів, упорядників, художників, граверів" .

Включені до посібника видання опрацьовано *de visu*. Бібліографічний опис здійснено відповідно до чинних Державних стандартів України. Під час підготовки покажчика використовувались основні фонди, фонди Музею рідкісної книги, Електронний каталог та Електронна бібліотека НДУ імені Миколи Гоголя. Упорядники сподіваються, що видання стане корисним для дослідників та шанувальників творчої спадщини Миколи Гоголя.



ПРО ІСТОРІЮ ГОГОЛІВСЬКОЇ БІБЛІОГРАФІЇ

На початку 1960-х років один із авторів гоголівського семінарію, оцінюючи стан розвитку присвяченої письменникові бібліографії, зазначив, що "стан гоголівської бібліографії на сьогодні є найслабкішим місцем у літературознавстві".¹

Минуло майже чверть століття, і відомий вчений-філолог, літературний бібліограф В. Баскаков, констатує загальне відставання бібліографії літературознавства, маючи на увазі, перш за все, гоголівську, огляду якої і присвячено його статтю, іронічно зауважив: "В останні роки складається враження буцімто наше літературознавство знайшло спосіб, як обійтися без довідникових посібників, і цілком вдовольняється вказівниками, що з'являються епізодично та безсистемно, і далеко не завжди присвячені його магістральним проблемам".²

Ще в працях 1990-х років мені теж доводилося ремствувати з приводу стану гоголезнавчої бібліографії. Однак в останні десятиліття з'явилася ціла низка бібліографічних видань, присвячених Гоголю, які зробили справжній прорив у цій сфері. Про них нижче.

В цілому ж, оглядаючи історію гоголівської бібліографії, варто відзначити певну спорадичність в її розвитку. Спалахи інтересу припадають на роки ювілеїв, від них часто починають відлік і бібліографічні посібники. Разом з тим, велика кількість бібліографічних покажчиків, присвячених життю і творчості письменника, мають практичний або рекомендаційний характер, а отже, з одного боку, не слугують дослідженню фундаментальних проблем гоголезнавства, а з іншого – не є надбанням повних і систематичних бібліографій. Такий стан був показовим для радянського

1 Войловская Э. Л. Н. В. Гоголь: семи нарий. – Л., 1962. – С. 6.

2 Баскаков В. Н. Гоголевская библиография: традиции, современное состояние, перспективы // Сов. библиография. – 1986. – № 1. – С. 80.

періоду, що широко культивував рекомендаційні покажчики та довідники.

Історія бібліографії, незважаючи на, здавалось би, надто спеціальний характер, відбиває, пояснює та ілюструє більш широкі гуманітарні процеси. Пожвавлення інтересу до бібліографії відображає процес прояву віри в наукове знання, процес його акумуляції та актуалізації. Існує пряма залежність між розвитком бібліографії і станом літературознавчих досліджень. Послаблення ж знаменує втрату суспільством довіри до наукового, раціонального пізнання, воно починає культивувати фрагментарне редуковане знання, що природно відображається на рівні зацікавленості в бібліографії, але зумовлює й природу розвитку бібліографічних жанрів. Наявність цих перешкод призвела до того, що сьогодні відсутня повна, вичерпна бібліографія видань творів Гоголя.

Що вже говорити про реєстрацію всього обсягу літератури про Гоголя! Наявність цих лакун унеможливує, наприклад, ґрунтовні дослідження історико-функціонального плану, що показові для історії духовного розвитку письменника. Отже, лише за умов повного і системного опису як видань його творів, так і літератури про життя й творчість, можна говорити про історичний феномен Гоголя як могутнього явища духовного життя українського і російського народів, котрий залишив глибокий слід в історії їхніх культур.

Початок гоголівської бібліографії пов'язаний з ім'ям відомого російського бібліографа Г. Геннаді, який майже одразу по смерті Гоголя надрукував в "Отечественных записках" список видань його творів. Реєстр був неповний, автор не уник і значних прорахунків (поза його увагою залишилися, наприклад, "Мертві душі"), але цей список став першим, що визначило місце і значення бібліографії Г. Геннаді в історії гоголіани.

Серед ранніх бібліографічних покажчиків, що заслуговують на особливу увагу, праця С. Пономарьова "Памяти Гоголя. Материалы для библиографии и литературы о нем" (1882). Робота, безперечно, відбиває стан біографії як в

Україні, так і в Росії в цілому, зокрема відсутність державної поточної бібліографічної реєстрації, що не могло не призвести до пропусків і, зрештою, до неповноти. Але це, власне, і не входило в завдання автора – він мав на меті укласти список гоголіани для створення бібліотеки письменника в Ніжині. С. Пономарьов використав праці своїх попередників і дав поштовх розвитку систематичної гоголівської бібліографії. С. Пономарьов звертався до фундаментальних бібліографічних праць, про які варто згадати у зв'язку з нашою проблемою. Йдеться, перш за все, про роботу братів Ламбіних "Русская историческая библиография" (1861-1884), а також "Систематический каталог русским книгам" (1869) В. Межова – першого російського бібліографа-професіонала. Дещо пізніше з'явилася його ж "История русской и всеобщей словесности: Библиографические материалы (1855-1870)", яка зафіксувала й бібліографію про Гоголя.

Серед тих, хто створював підґрунтя гоголівської бібліографії, слід назвати М. Гербеля – літератора з плеяди славетних випускників Ніжинського історико-філологічного інституту. Його покажчик "Списки сочинений литераторов, получивших воспитание в Гимназии высших наук Лицее князя Безбородко" (1881) включає солідне, розгалужене бібліографічне гніздо, що містить як прижиттєві, так і посмертні видання творів Гоголя, за винятком листів, вмішених у Кулішевих "Опыте биографии Гоголя", "Записках о жизни Гоголя", а також в "Сочинениях и письмах Гоголя", які були видані у період з 1854 по 1857 роки.

Помітним явищем в історії гоголівської бібліографії був покажчик Я. Горожанського, який охоплював той самий період, що і покажчик С. Пономарьова. Щоправда, останній дещо багатший. В цілому ж вони, безперечно, становлять чималий інтерес для сучасного бібліографа і дослідника творчості письменника. Праці включають художні твори про Гоголя або на честь його, що було важливим для бібліографів тієї доби. Пізніше бібліографія візьме чіткий напрямок на наукове осмислення творчої спадщини письменника,

усвідомлюючи себе як допоміжну дисципліну літературознавчого циклу.

Важливий крок у вивченні гоголівської бібліографії був зроблений на початку ХХ століття. Неабияку роль у цьому відіграли ювілеї 1902 і 1909 років. Саме активізація літературознавчої науки в ці передювілейні роки висвітлила незадовільний стан довідково-бібліографічної літератури. Тому не випадково, що саме з цього часу починається систематична реєстрація літератури про Гоголя. З іншого боку, гоголівська бібліографія постає як дослідницька проблема. І першість тут належить ніжинському професору історико-філологічного інституту князя Безбородька П. Заболотському, автору праці "Н. В. Гоголь в русской литературе" (1902).

Своєрідним підсумком нового етапу вивчення творчості письменника стала бібліографія С. Бертенсона "К библиографии материалов о Гоголе. Опыт библиографического указателя Гоголевской юбилейной литературы" (1903). Вміщений тут реєстр видань ювілейного року ознаменував початок створення повної гоголівської бібліографії. Робота над нею почнеться у наступному десятиріччі. Разом з додатками М. Піксанова (1904) цей покажчик відповідав новим принципам укладання бібліографій. Проте, заради справедливості, потрібно сказати, що список С. Бертенсона неповний, він так і не був зібраний під обкладинкою однієї книги, а залишився лише в журнальному варіанті. Так чи інакше, але це була найцікавіша сторінка в гоголівській бібліографії, яка завершила період з 1900 по 1915 роки.

Чільне місце у розвитку гоголівської бібліографії посіла популярна й добре відома багатьом поколінням гоголезнавців праця С. Венгерова "Источники словаря русских писателей" (Т.1.-1900). Незважаючи на неповноту і неточність, саме ця бібліографія стала своєрідним інформаційним відкриттям Гоголя для початківців.

Серед різноманіття покажчиків початку 1900-х років – праці ніжинських вчених П. Заболотського та М. Сперанського. Важливо відзначити, що з часом, коли суспільна думка починає визнавати значення Гоголя не тільки для розвитку літератури, виникає цикл інформаційно-бібліографічних видань, які характеризуються поживленням інтересу до мистецтвознавчих аспектів творчості письменника. Покажчик Ф. Вітберга й каталог М. Сперанського "Гоголевская выставка" (1902) стали безперечними надбаннями в історії цього напрямку бібліографії.

На початку ХХ сторіччя на новий рівень виходить ще один розділ гоголівської бібліографії – рецепція його творчості слов'янськими народами – болгарами, сербами, словаками, окремо згадаємо ще й німців. Праці В. Корабльова та Е. Лямбека дали початок спеціальним бібліографічним покажчикам цього напрямку.

Цікава "бібліографічна монографія" належить перу О. Лебедева і присвячена дослідженню релігійного спадку письменника – "Поэт-христианин Гоголь в русской литературе и искусстве, 1829-1908". Попри наявність багатьох недоречностей, ця робота відзначається багатством уміщених матеріалів (понад 3,5 тис. записів), що дозволяє працю О. Лебедева вважати підвалиною майбутньої систематичної гоголівської бібліографії. На тлі поживлення в наш час інтересу до християнських мотивів творчості Гоголя монографія О. Лебедева прибирає особливої актуальності.

На початку ХХ сторіччя починає формуватися і власне українська бібліографія, присвячена життю і творчості Гоголя. Її піонерами були І. Степенко, М. Кожаров, О. Марков, Дм. Дорошенко. Н. Гіляровська та В. Дроздовський. І хоча їхні праці були скромними і не стали значною подією в гоголезнавчій бібліографії, однак вони свідчили про виникнення національного гоголезнавства зі своїм виразно іншим баченням проблем творчості письменника, а також зафіксували переклади творів Гоголя українською мовою,

кількість яких дедалі зростала. На особливу увагу заслуговують праці трьох останніх авторів, котрі мають право залишитися в історії гоголівської бібліографії. Головним досягненням національного гоголезнавства є праця В. Дроздовського "Гоголь українською мовою" (1927), яка разом з додатками В. Дорошенка та І. Єрофіїва майже вичерпує надруковане й рукописи з перекладів, переробок, статей та рецензій, що відбивають цікавість до Гоголя в Україні з боку перекладачів, діячів театру та літературознавців.

Підсумовуючи сказане про дореволюційні бібліографічні джерела, варто зазначити, що, з погляду сучасного стану бібліографії, вони не можуть нас задовольнити. Величезна кількість критичної літератури залишилася за межами існуючих бібліографічних посібників, і сьогодні ця проблема може бути вирішена лише літературознавцями-професіоналами країни та Росії. Така робота передбачає використання новітніх бібліографічних технологій, в першу чергу, комп'ютерних. Тому мрію про повну гоголівську бібліографію доводиться залишити на віддалене майбутнє.

Наступні два міжвоєнні десятиріччя в історії гоголівської бібліографії не відзначилися значними подіями, хоча певні здобутки були навіть у той складний час. У наукових студіях головним фактором стає ідеологічний. Руйнуються традиції дореволюційної бібліографічної школи. Системний підхід до укладання бібліографії, що є її фундаментальною засадою, таврується так, що, здається, мова йде не про тиху реєстрацію надрукованої книги чи статті, а про катаклізми соціального і політичного характеру. Це блискуче показав Ярослав Дашкевич у статті про долю репертуару української книжки. Наведу звідти красномовну цитату одного з захисників ідеологічної чистоти, який заявив, що репертуар української книжки – це фашистська зброя, знаряддя контрреволюційного націоналізму.³

³ Дашкевич Я. Репертуар української книжки 1798-1916 років – коли він буде ? // Наука і культура. Україна. – К., 1990. – Вип. 24. – С. 163-179.

Ця цитата яскраво відбиває градус ідеологічної напруги в радянській бібліографії. За таких умов годі було чекати толерантного ставлення до будь-яких інформаційних каналів, в тому числі й бібліографічних, які, здавалося б, перебувають поза ідеологією.

Відродженням інтересу до гоголівської бібліографії стала праця Л. Добровольського та В. Лаврова "Библиография сочинений Н. В. Гоголя и литературы о нем, 1916-1934" (1936), а також покажчик "Гоголь в украинской литературе УССР". Це, безперечно, робота висококваліфікованих фахівців, які відповідали вимогам часу.

У 20-ті роки з'являється цікавий жанр бібліографічних досліджень, в центрі яких один твір Гоголя, а саме "Ревізор". Це робота М. Бродського "Библиография изданий критической литературы по тексту и постановкам "Ревизора" на сцене" (1927). Здається, немає потреби говорити про продуктивність подібного напрямку укладання бібліографії. Великий твір літератури заслуговує на особливу увагу бібліографів. Однак це починання не було схвалено науковцями, і "Ревізор" залишився єдиним твором письменника, що привернув увагу бібліографів. Праці С. Данилова, що були надруковані в середині 30-х років, продовжили бібліографування театральної історії творів Гоголя.

Серед літературознавчих праць 20-х років, що мають багату бібліографію з продуктивних напрямків дослідження творчості Гоголя, варто назвати й роботу М. Піксанова "Областные культурные гнезда" (1928). Гоголівський розділ цієї праці містить близько 70-ти бібліографічних позицій щодо проблеми українсько-російських літературних взаємин, тому ця праця відомого літературознавця не може залишитися поза увагою укладачів української гоголіани.

Наприкінці 1930-х років активізувалося укладання академічного видання творів Гоголя. Особливого значення набули описи рукописної спадщини письменника. Справу з реєстрації гоголівських автографів, розпочату в перші десятиріччя ХХ століття, підхопив у другій половині 30-х років

Б. Городецький публікацією "Описание автографов Н. В. Гоголя в собрании Института литературы АН СССР" (1936). Продовженням цієї роботи стала каталогізація рукописів у фондах Бібліотеки ім. В. І. Леніна (1940), а вже в повоєнний час фондів Пушкінського Дому (1948), Публічної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна (1952) та Бібліотеки АН України (1952). Так було підготовлено ґрунт для текстологічного вивчення спадщини Гоголя науковцями, що укладали академічне видання творів письменника. Сама по собі ця робота спонукала до бібліографічного пошуку. Справу буде завершено на початку 50-х років, коли гоголівська бібліографія збагатилася низкою цікавих праць. Серед них і покажчик І. Бойка та Г. Гімельфарб "Гоголь і Україна" (1952), який хоч і належав до рекомендаційного типу, але за умов відсутності інших бібліографічних довідників слугував зразком, що мав навчально-методичний характер. У цьому ж зв'язку слід назвати й рекомендаційний покажчик О. Смирнкової-Чікіної "Николай Васильевич Гоголь. Рекомендательный указатель литературы" (1947). Однак це були праці, які не претендували на новизну, а лише використовували здобутки попередників. Те саме можна сказати й про семінарії О. Войтоловської та О. Степанова (1962). Проте це був перший зразок семінарія високого рівня, і вже ця обставина робить його явищем непересічним. Крім того, семінарії був серйозним і глибоким дослідженням історії гоголівської бібліографії. Разом з тим, його автори чітко усвідомлювали певну обмеженість своєї праці, відверто визнаючи, що вона "не заповнить відсутність фундаментальної гоголівської бібліографії".

У цьому контексті звертає на себе увагу покажчик М. Морщинер і М. Пожарського "Библиография переводов на иностранные языки произведений Н. В. Гоголя" (1953). Він не претендує на вичерпність, але є найповнішим бібліографічним зібранням такого типу. Проте й ця робота не знайшла відображення у спеціальних бібліографіях, хоч з того часу минуло більше півстоліття.

Певним підсумком наукових пошуків став покажчик "История русской литературы XIX века", що вийшов 1962 року за редакцією К. Муратової. Свого часу він отримав схвальні відгуки як учених-бібліографів, так і літературознавців. Гоголівське "гніздо" цієї бібліографії, попри те, що включалися видання двох попередніх десятиріч, відзначалося багатством і різноманіттям джерел. Крім критичних, покажчик мав такі розділи: "Гоголь за рубежом", "Справочная литература" та інші.

Авторитетний покажчик за редакцією К. Муратової відіграв важливу роль у вивченні творчості письменника. Але в історії радянської бібліографії присвяченої Гоголю, це був лише епізод. Далі була майже 30-тирічна перерва, доки за справу вже у 1970-ті роки не взявся В. Казарін. Його "Произведения Н. В. Гоголя и литература о нем на русском языке, 1967-1976" знаменували початок великої роботи. Автор скромно адресував працю викладачам вищої школи, але значення її набагато ширше. Ця праця могла б стати основою для створення наукової гоголівської бібліографії. Але, не дочекавшись підтримки (окрім моральної, як ведеться) з боку співробітників ІРЛІ АН СРСР, дослідник залишив розпочату справу. Остання його бібліографічна праця "Библиография литературы о Н. В. Гоголе, 1962-1966" подає вже лише критичну літературу про творчість письменника, тим самим учений відходить від принципів укладання бібліографії, що були прийняті у попередній роботі.

Цікавий бібліографічний покажчик належить ніжинським дослідникам Є. Михальському та Г. Самойленку – "Н. В. Гоголь и литература народов СССР" (1984), що містить більше 2 тис. позицій. Значною мірою ця праця започаткувала новий принцип укладання бібліографії – рецепцію російських класиків у літературі багатонаціональної держави. Покажчик ніжинських науковців розширив інформаційний контекст сприйняття та інтерпретації творчості Гоголя в літературі й науці народів Радянського Союзу. Попри всі політичні колізії сучасної доби, бібліографія Є. Михальського та Г. Самойленка

була важливим етапом у історії гоголезнавства: вона продовжила дослідження рецепції творчості письменника широкою багатонаціональною аудиторією.⁴

Заслуговує на увагу ще одна тематична бібліографія, створена колективом ніжинських дослідників – "Гоголь в Нежине" (1989). Вона нараховує більше 1 тис. позицій. Хоч сама назва обмежила бібліографічний пошук, показчик сприяв успішному укладанню систематичної бібліографії ніжинського періоду життя і творчості письменника.

Час вимагав від науки нових відкриттів і винаходів. Відгуком на потреби сучасного етапу розвитку гоголезнавства стала поява нового напрямку бібліографічних досліджень, який започаткував укладання т. зв. бібліографії другого ступеня.

Праці, що належать до бібліографії другого ступеня, в історії гоголівської бібліографії посідають чільне місце. Це робота С. Рискіна "Библиографические указатели русской литературы XIX века" (1949) і колективна праця Б. Канделя, Л. Федюшиної, М. Беніна "Русская художественная литература и литературоведение: Указатель справочно- библиографических пособий с конца XVIII века и по 1974 год" (1976). Висока оцінка цієї роботи науковцями цілком заслужена, оскільки показчик є зібранням довідково-бібліографічних джерел, що охоплюють значний проміжок часу – понад два сторіччя – і відзначається, на думку редактора видання академіка М. П. Алексеєва, "повнотою і змістовністю".

Наприкінці 1980-х рр. ніжинські вчені звернулися до роботи над бібліографічними проектами, першим із яких стала праця "Гоголь и Нежин. Нежинская Гимназия высших наук князя Безбородко, начало творчества: библиографический указатель" (1989).

1996 року вийшов друком бібліографічний показчик "Ніжинська Гоголіана", який містить праці науковців

⁴ Світовому резонансу творчості М. Гоголя та вибірковій бібліографії з цієї проблеми присвячений збірник наукових праць «Гоголь и мировая литература». – М., 1988. – 320 с

Ніжинської історико-філологічної школи, що з'явилися в останні десятиріччя. Це певний підсумок роботи Ніжинського центру з вивчення спадщини письменника. Показчик є радше інформаційним джерелом для майбутніх бібліографічних праць. До бібліографічних показчиків другого ступеня належить і робота Л. Гранатович, Є. Михальського, П. Михеда "Гоголь: бібліографічні посібники і джерела. Анотований показчик" (Ніжин – Київ, 1998), де зібрані існуючі на той час джерела гоголівської бібліографії.

До 200-ліття від народження Миколи Гоголя вийшли у світ дві вагомні бібліографічні праці. Перша з них, "Микола Гоголь: українська бібліографія. – К.: Академперіодика, 2009. – 258 с.", претендує на повну репрезентацію україномовної гоголіани. Праця Г. Самойленка, "Гоголь в ХХ веке. Европа. Средняя Азия и Закавказье: Тематико-библиографический указатель". – Нежин, 2009. – 481 с., утримує 8220 позицій і є одним із масштабних бібліографічних проектів.

У 2010 році побачила світ книга "Н. В. Гоголь. Издания произведений и писем Н. В. Гоголя: Библиография" (составители В. А. Воропаев, И. А. Тищенко, С. Р. Провальский). Вона репрезентує всі видання Миколи Гоголя всіма мовами світу від "Ганца Кюхельгартена" (1829) до повного сімнадцятитомного видання творів і листів (2009–2010). Бібліографічний показчик містить і коментарі авторів до окремих видань. Таким чином вирішена проблема, про яку згадуваний нами В. Баскаков писав: "Ми не маємо навіть відносно повного показчика надрукованих текстів письменника, оскільки з наявних посібників випадають періоди 1883-1916, 1934-1967 рр. і з 1977 до цього часу".

Починаючи з другого випуску "Гоголезнавчих студій", що виходять під грифом Гоголезнавчого центру, починається систематична публікація сучасної україномовної і російськомовної бібліографії Миколи Гоголя. Остання укладена відомим гоголезнавцем, професором МДУ Володимиром Воропаєвим. Водночас друкується українська гоголіана останніх років, зібрана в різні роки Ларисою

Гранатович, Надією Кузьменко, Оленою Костенко та Павлом Михедом.

Пропонований бібліографічний покажчик має вибірковий характер і репрезентує видання письменника, які зберігаються у фондах бібліотеки імені М.О.Лавровського Ніжинського державного університету. Хочемо вірити, що він сприятиме популяризації творчої спадщини Миколи Гоголя.

Михед П. В.



ТВОРИ М. В. ГОГОЛЯ

ПОВНІ ЗІБРАННЯ ТВОРІВ

1. **Полное собрание сочинений** / Н. В. Гоголь; ред. П. В. Быков; худож. В. А. Табурин. – 2-е изд., стереотип. – Санкт-Петербург: Т-во М. О. Вольфъ, [1869]. – 976 с. – С жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни и с 32 отдельными картинами

2. **Полное собрание сочинений: [в 4 т.]** / Н. В. Гоголь. – 3-е изд. его наследников. – Москва: Типография А. И. Мамонтова и К°, 1873–1874.

Т. 4: Арабески; Журнальные статьи; Тарас Бульба (в первоначальном виде); Острица; Начатые повести; Похождение Чичикова или Мертвые души.

Т. II (в первоначальном виде). Выбранные места из переписки с друзьями; Авторская исповедь. – 1874. – 836 с.

3. **Полное собрание сочинений: [в 4 т.]** / Н. В. Гоголь. – 4-е изд. его наследников. – Москва: Типография А. И. Мамонтова и К°, 1880.

Т. 2: Повести; Драматические сочинения. – 490 с.

Т. 3: Похождения Чичикова или Мертвые души. – 312 с.

Т. 4: Арабески; Журнальные статьи; Тарас Бульба (в первоначальном виде); Острица; Начатые повести; Похождение Чичикова или Мертвые души.

Т. II (в первоначальном виде). Выбранные места из переписки с друзьями; Авторская исповедь. – 826 с.

4. Полное собрание сочинений: [в 4 т.] / Н. В. Гоголь. – 5-е изд. его наследников. – Москва: Типография Т. И. Гагень, 1884.

Т. 3: Похождение Чичикова, или Мертвые души; Приложение к I тому "Мертвых душ". – 426 с.

Т. 4: Арабески; Журнальные статьи; Тарас Бульба (в первоначальном виде); Острица; Начатые повести; Похождение Чичикова или Мертвые души.

Т. II (в первоначальном виде). Выбранные места из переписки с друзьями; Авторская исповедь. – 825 с.

5. Полное собрание сочинений Н. В. Гоголя с его биографией и примечаниями: в 3 т. / под ред. проф. А. И. Кирпичникова; рис. худож.: Афанасьева, Иванова, Навозова, Пичугина, Ягужинского и др. – Москва: Изд. Т-ва И. Д. Сытина. – 1902.

Т. III. – 496 с.

6. Полное собрание сочинений: в 1 т. / Н. В. Гоголь; под ред. П. В. Смирновского; рис. иллюстраторов: К. О. Брожа, А. А. Чикина, М. Т. Михайлова и др. – Москва: Издание А. Я. Панафидина, 1902. – 798 с.

7. Полное собрание художественных произведений / Н. В. Гоголь; биография, написанная проф. А. И. Кирпичниковым; рис. худож.: Афанасьева, Иванова, Моравова, Навозова, Пичугина, Ягужинского и др. – 2-е изд. – Москва: Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1909. – 819 с.

8. Иллюстрированное полное собрание сочинений: в 8 т. / Н. В. Гоголь; под ред. А. Е. Грузинского, вступ. ст. проф. Д. Н. Овсяннико-Куликовского. – Москва: Книгоиздат. "Печатник", 1912-1913.

- Т. 1: Миргород. – 1912. – 252 с.: ил., портр.
 Т. 3: Повести. – 1912. – 243 с.: ил., портр.
 Т. 4: Драматические произведения. – 1912. – 425 с.: ил., портр.
 Т. 5: Мертвые души. Т. 1. – 1912. – 259 с.: ил., портр.
 Т. 6: Мертвые души. Т. 2. – 1913. – 257 с.
 Т. 7: Юношеские опыты и отрывки художественных произведений. Статьи разнообразного содержания, журнальные статьи. Отрывки поздних годов. – 1913. – 348 с.
 Т. 8: Выбранные места из переписки с друзьями. – 1913. – 301 с.

9. Полное собрание сочинений: в 14 т. / Н. В. Гоголь; АН СССР, Ин-т литературы (Пушкин. Дом); [гл. ред. Н. Л. Мецераков]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1937–1952.

Т. 1: Ганц Кюхельгартен; Вечера на хуторе близ Диканьки / [ред. М. К. Клеман]; [вступ. ст.: В. Гишпиус "Н. В. Гоголь"]. – 1940. – 556 с.: портр.

Т. 2: Миргород / ред. В. В. Гишпиус. – 1937. – 763 с.: с заставками и концовками, портр.

Т. 3: Повести / [ред. В. Л. Комарович]. – 1938. – 728 с.: портр.

Т. 4: Ревизор / [ред. Б. В. Томашевский]; подгот. текста В. Л. Комаровича; [коммент. В. В. Гишпиуса и В. Л. Комаровича]. – 1938. – 552 с.: ил.

Т. 5: Женитьба; Драматические отрывки и отдельные сцены / [ред. А. Л. Слонимский]. – 1949. – 512 с.: ил.

Т. 6: Мертвые души: [Ч.] 1 / [ред. Н. Ф. Бельчиков и др.]; [текст и коммент. подгот. В. А. Жданов и Э. Е. Зайденшнур]. – 1951. – 924 с.: ил.

Т. 7: Мертвые души: [Ч.] 2 / ред. Н. Ф. Бельчиков и др.; текст подгот. и коммент. сост. В. А. Жданов и др. – 1951. – 435 с.: ил.

Т. 8: Статьи / ред. А. И. Корчагина. – 1952. – 816 с.: ил.

Т. 9: Наброски, конспекты, планы, записные книжки / [ред. Г. М. Фридлиндер]. – 1952. – 684 с., ил.

Т. 10: Письма. 1820–1835 / [ред. В. В. Гишпиус]. – 1940. – 540 с.: портр.

Т. 11: Письма. 1836–1841 / [ред. Б. П. Городецкий]. – 1952. – 484 с.: ил.

Т. 12: Письма. 1842–1845 / [ред. Г. М. Фридлиндер]. – 1952. – 720 с.: ил.

Т. 13: Письма. 1846–1847 / [ред. А. Н. Михайлова]. – 1952. – 564 с.: ил.

Т. 14: Письма. 1848–1852 / [ред. А. Н. Михайлова]. – 1952. – 487 с.: ил.

10. Полное собрание сочинений: в 23 т. / Н. В. Гоголь; подгот. текстов и коммент. И. Ю. Винницкого, Е. Е. Дмитриевой, Ю. В. Манна, К. Ю. Рогова; гл. ред. Ю. В. Манн. – Москва: Наследие, 2001.

Т. I.: Ганц Кюхельгартен; Вечера на хуторе близ Диканьки; Юношеские произведения; Классные сочинения. – 919 с.

11. Полное собрание сочинений и писем: в 17 т. [в 15 кн.] / Н. В. Гоголь; сост., подгот. текстов и коммент.: И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. – Москва; Киев: Московская патриархия, 2009 – 2010. – (К 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 1809–1852).

Т. 1–2: Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Т. 2: Миргород. – 2009. – 664 с.: цв.ил.

Т. 3–4: Т. 3: Повести; Т. 4: Комедии. – 2009. – 688 с.

Т. 5: Мертвые души: поэма: [в 2 т.]. – 2009. – 680 с.: цв.ил.

Т. 6: Выбранные места из переписки с друзьями; Духовная проза; Критика; Публицистика. – 2009. – 744 с.

Т. 7: Юношеские опыты; Первоначальные редакции. – 2009. – 816 с.

Т. 8: Классные сочинения; Лекции и материалы по истории и географии; Заметки о русском быте. – 2009. – 720 с.

Т. 9: Выписки из творений Святых Отцов; Каноны и песни церковные; Словари; Записные книжки. – 2009. – 968 с.

Т. 10: Переписка. 1820–1834. – 2009. – 392 с.

Т. 11: Переписка. 1835–1841. – 2009. – 488 с.

Т. 12: Переписка. 1842–1844. – 2009. – 704 с.

Т. 13: Переписка. 1845–1846. – 2009. – 592 с.

Т. 14: Переписка. 1847. – 2009. – 608 с.

Т. 15: Переписка. 1848–1852. – 2009. – 624 с.

Т. 16: Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя. – 2010. – 816 с.

Т.17: Песни, собранные Гоголем; Избранные

стихотворения разных авторов; Выписки из журнальных статей. – 2010. – 936 с.



ЗІБРАННЯ ТВОРІВ

12. Иллюстрированное издание сочинений: в 5 т. / Н. В. Гоголь; под ред. Е. Ляцкого. – Санкт-Петербург: Изд. Т-ва печатного и издательского дела "Народная польза"). – 1902. – Конволют.

Т. 1: Н. В. Гоголь: биографический очерк И. Ветринского; Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. – 541 с.: ил., портр.

Т. 2: Повести и комедии. – 588 с.: портр.

Т. 3: Похождения Чичикова или Мертвые души: поэма. – 378 с.: ил.

Т. 4: Ганс Кюхельгартен; Идиллия; Италия; Непогода; Выбранные места из переписки с друзьями. – 477 с.

Т. 5: Н. В. Гоголь. Опыт характеристики: статья; Н. В. Гоголь. Исторический очерк: статья академика А. Н. Пыпина; Критические отзывы о произведениях Гоголя; Извлечения из писем Гоголя, имеющих отношение к истории его творчества. – 352 с.: ил.

13. Собрание сочинений: в 3 т. / Н. В. Гоголь; под ред. В. И. Соловьева. – Москва; Ленинград: Госиздат, 1931.

Т. 2: Повести; Комедии; Драматические отрывки и отдельные сцены / вступ. ст. А. В. Ефремина и А. Г. Цейтлина. – 460 с.

Т. 3: Мертвые души / вступ. ст. В. А. Десницкого и В. Данилова. – 367 с.

14. Собрание сочинений: в 6 т. / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1937; 1941.

Т. 2: Миргород: повести / под ред. Н. С. Ашукина и М. Б. Храпченко, В. Ф. Переверзева. – 1937. – 434 с.

Т. 6: Арабески; Статьи 1829–1839; Выбранные места из переписки с друзьями / под ред. Н. С. Ашукина и М. Б. Храпченко, В. Ф. Переверзева. – 1937. – 499 с.

15. Собрание сочинений: в 6 т. / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Степанова. – Москва: Гослитиздат, 1949–1950.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 1950. – 325 с. Т. 2:

Миргород. – 1949. – 245 с.

Т. 3: Повести. – 1949. – 251 с.

Т. 4: Драматические произведения. – 1949. – 347 с.

Т. 5: Мертвые души. – 1949. – 427 с.

Т. 6: Избранные статьи и письма. – 1950. – 359 с.

16. Собрание художественных произведений: в 5 т. / Н. В. Гоголь; под ред. проф. Б. В. Томашевского; Ин-т рус. лит. Пушкин. Дом. – Москва: Изд-во АН СССР, 1951–1952.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 1951. – 372 с. Т. 2:

Миргород. – 1951. – 436 с.

Т. 3: Повести; Отрывки. – 1952. – 501 с.

Т. 4: Драматические произведения. – 1952. – 469 с.

Т. 5: Мертвые души. – 1952. – 564 с.

17. Собрание сочинений: в 4 т. / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Степанова. – Москва: Изд-во "Правда", 1952. – (Библиотека "Огонек").

Т. 1: Н. В. Гоголь: критико-биографический очерк . – XLVIII с.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком. – 375 с.

Т. 2: Повести. – 447 с.

Т. 3: Мертвые души: поэма. – 341 с.

Т. 4: Избранные статьи. – 422 с.

18. Собрание сочинений: в 6 т. / Н. В. Гоголь; отв. за вып. В. И. Семенов, худож. И. В. Грюнталь, вступ. ст. С. М. Петрова. – Москва: Мол. гвардия, 1952.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 333 с.

Т. 2: Миргород. – 318 с.

Т. 3: Повести. – 319 с.

Т. 4: Драматические произведения; Драмы, отрывки. – 370 с.

Т. 5: Мертвые души. – 519 с.

Т. 6: Из ранних опытов; Статьи из сборника "Арабески";
Статьи, напечатанные в "Современнике". – 431 с.

19. Собрание сочинений: в 6 т. / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Степанова. – Москва: Гослитиздат, 1952–1953.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 1952. – 349 с. Т. 2:
Миргород. – 1952. – 337 с.

Т. 3: Повести. – 1952. – 317 с.

Т. 4: Драматические произведения. – 1952. – 463 с.

Т. 5: Мертвые души. – 1953. – 459 с.

Т. 6: Избранные статьи и письма. – 1953. – 455 с.

20. Собрание сочинений: в 6 т. / Н. В. Гоголь; под ред. А. Слонимского. – Москва: Гослитиздат, 1952.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 349 с.: портр.

Т. 2: Миргород. – 339 с.

Т. 3: Повести. – 319 с.

Т. 4: Драматические произведения. – 464 с.

Т. 5: Мертвые души. – 462 с.

21. Собрание сочинений: в 6 т. / Н. Гоголь; под общ. ред. С. И. Машинского, А. Л. Слонимского, Н. Л. Степанова. – Москва: Гослитиздат. – 1959.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Две главы из малороссийской повести "Страшный кабан"; Гетьман; Ганц Кюхельгартен. – 364 с.: портр.

Т. 2: Миргород. – 348 с.: ил.

Т. 3: Повести. – 332 с.

Т. 4: Драматические произведения. – 463 с.

Т. 5: Мертвые души: поэма. – 575 с.

Т. 6: Избранные статьи и письма. – 563 с.

22. Собрание художественных произведений: в 5 т. / Н. В. Гоголь. – 2-е изд. – Москва: Изд-во АН СССР, 1959.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 373 с.

Т. 2: Миргород. – 437 с.

Т. 3: Повести. Отрывки. – 502 с.

- Т. 4: Драматические произведения. – 471с.
- Т. 5: Мертвые души. – 564 с.

23. Собрание художественных произведений: в 5 т. / Н. В. Гоголь; под ред. проф. В. Г. Базанова. – 2-е изд. – Москва: АН СССР, 1960.

- Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. Ганс Кюхельгартен. – 371 с.
- Т. 2: Миргород. – 438 с.
- Т. 3: Повести. – 503 с.
- Т. 4: Драматические произведения. – 471 с.
- Т. 5: Мертвые души. – 567 с.

24. Собрание сочинений: в 7 т. / Н. В. Гоголь; под общ. ред.: С. И. Машинского, Н. Л. Степанова, М. Б. Храпченко. – Москва: Худлит, 1966–1967.

- Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 1966. – 384 с.
- Т. 2: Миргород. – 1966. – 380 с.
- Т. 3: Повести. – 1966. – 352 с.
- Т. 4: Драматические произведения. – 1967. – 496 с.
- Т. 5: Мертвые души: поэма. – 1967. – 622 с.
- Т. 6: Статьи. – 1967. – 600 с.
- Т. 7: Избранные письма. – 1967. – 472 с.

25. Собрание сочинений: в 4 т. / Н. В. Гоголь; под ред. Н. Л. Степанова. – Москва: Правда, 1968. – (Библиотека отечественной классики).

- Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. – 511 с.
- Т. 2: Повести; Драматические произведения; Драматические отрывки и отдельные сцены; Приложения к комедии "Ревизор". – 543 с.
- Т. 3: Мертвые души. – 526 с.
- Т. 4: Избранные статьи; Избранные письма. – 495 с.

26. Собрание сочинений: в 7 т. / Н. В. Гоголь; под общ. ред.: С. И. Машинского, Н. Л. Степанова, М. Б. Храпченко. – Москва: Худлит, 1976–1979.

- Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 1976. – 333 с.

- Т. 2: Миргород. – 1976. – 333 с.
Т. 3: Повести. – 1977. – 303 с.
Т. 4: Драматические произведения. – 1977. – 446 с.
Т. 5: Мертвые души: поэма. – 1978. – 541 с.
Т. 6: Статьи; Примечания Ю. В. Манна. – 1978. – 559 с.
Т. 7: Письма. – 1979. – 429 с.

27. Собрание сочинений: в 8 т. / Н. В. Гоголь; ред. В. Р. Щербины.
– Москва: Правда, 1984.

- Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 382 с.
Т. 2: Миргород. – 318 с.
Т. 3: Повести. – 318 с.
Т. 4: Драматические произведения. – 432 с.
Т. 5: Мертвые души: поэма. – 319 с.
Т. 6: Мертвые души. – 319 с.
Т. 7: Статьи. – 528 с.
Т. 8: Письма. – 400 с.

28. Собрание сочинений: в 9 т. / Н. В. Гоголь; сост. и коммент. В. А. Воропаева, И. А. Виноградова. – Москва: Русская книга, 1994.

- Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. Т. 2: Миргород. – 496 с.
Т. 3: Повести. Т. 4: Комедии. – 574 с.
Т. 5: Мертвые души: поэма. – 608 с.
Т. 6: Духовная проза; Критика; Публицистика. – 560 с.
Т. 7: Юношеские опыты. – 624 с.
Т. 8: Исторические наброски; Заметки о быте; Словари; Записные книжки; Выписки из творений святых отцов. – 864 с.
Т. 9: Письма. – 784 с.



ТВОРИ

29. Сочинения: в 6 т. / Н. Гоголь; изд. Н. Трушковский. – 2-е изд. – Москва: В Университетской тип.; тип. В. Готье; тип. Л. Степановой; тип. А. Семена, 1855–1856.

Т. 3: Невский проспект; Нос; Портрет; Шинель; Коляска; Записки сумасшедшего; Рим. – 1855. – 431 с.

30. Сочинения: [в 7 т.] / Н. В. Гоголь. – 10-е изд. – Москва: Изд. кн. маг. В. Думнова, 1889–1896. – Текст сверен с собственноручными рукописями автора с первоначальным изданием его произведений Николаем Тихонравовым.

Т. 2: Повести; Комедии; Драматические отрывки и отдельные сцены; Примечания редактора и варианты. – 1889. – 816 с.

Т. 2 (в испр. ред.): Размышления о Божественной литургии; Примечания редактора и варианты. – 1889. – 622 с.

Т. 4: Выбранные места из переписки с друзьями; Приложение. Письмо к Аркадию Осиповичу Россети; О Современнике; Авторская исповедь; Письмо к Жуковскому; Похождения Чичикова, или Мертвые души. – 1889. – 619 с.: портр.

Т. 5: Юношеские опыты; Арабески; Приложение к Арабескам; Незаконченные произведения, открытки, рецензии; Примечания редактора и варианты. – 1889. – 684 с.

31. Сочинения: в 5 т. / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Тихонравова. – 11-е изд. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1893. – С двумя портретами Гоголя, гравированными на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге, двумя автографами и тремя собственноручными рисунками.

Т. 1: Юношеские опыты; Арабески; Произведения, не вошедшие в первое издание "Сочинений Гоголя". – 488 с.: портр.

Т. 3: Повести; Комедии; Драматические отрывки и отдельные сцены. – 583 с.: ил.

Т. 5: Выбранные места из переписки с друзьями. – 419 с.: портр.

32. Сочинения: в 5 т. / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Тихонравова. – 12-е изд. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1894. – С двумя портретами Гоголя, гравированными на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге, двумя автографами и тремя собственноручными рисунками.

Т. 1: Юношеские опыты; Арабески; Произведения, не вошедшие в 1-е изд. – XII, 488 стр.: портр.;

Т. 2: Предисловие к первому изданию "Сочинений Н. Гоголя"; Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Примечания редактора. – 591 с.

Т. 4: Похождение Чичикова, или Мертвые души. Т. 1: Приложения к I тому "Мертвых душ"; Похождения Чичикова, или Мертвые души. Т. 2 (в одной из первоначальных редакций). То же (в исправленной редакции). – 611 с.: портр.

Т. 5: Выбранные места из переписки с друзьями; Приложение Письмо к Аркадию Осиповичу Россети; О Современнике; Авторская исповедь; Письмо к Жуковскому; Размышления о Божественной Литургии; Выдержки из карманных записных книжек; Строки, написанные за несколько дней до кончины. – 419 с.

33. Сочинения: в 5 т. / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Тихонравова. – 14-е изд. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1898.

Т. I: Юношеские опыты; Арабески; Произведения, не вошедшие в первое издание "Сочинений Гоголя" / биогр. очерк о Н. Гоголе В. Шенрока. – 486 с.

Т. 3: Повести; Комедии; Драматические отрывки и отдельные сцены. – 583 с.

Т. 4: Похождения Чичикова, или Мертвые души. – 611 с.

Т. 5: Выбранные места из переписки с друзьями; Приложение; Письмо к А. О. Россети; О Современнике; Авторская исповедь; Письмо к В. А. Жуковскому; Размышления о Божественной литургии; Выдержки из карманных записных книжек. – 419 с.

34. Сочинения: [в 12 т.] / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Тихонравова. – 15-е изд. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1900. – С биографией Н. В. Гоголя, составленной В. И. Шенроком, двумя портретами Гоголя, гравированными на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге, двумя автографами и тремя собственноручными рисунками Гоголя. – Конволют. – Приложение к журналу "Нива" за 1900 г.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. – 270 с.: портр.

- Т. 2: Миргород. – 246 с.
 Т. 3: Повести. – 260 с.
 Т. 4: Приложение к комедии Ревизор. – 231 с.: ил.
 Т. 5: Похождения Чичикова или Мертвые души: поэма. – 249 с.: портр.
 Т. 6: Приложение к первому тому Мертвых душ; Предисловие ко второму изданию первого тома Мертвых душ. – 159 с.
 Т. 7: Выбранные места из переписки с друзьями. – 228 с.
 Т. 8: О Современнике; Авторская исповедь; Письмо к В. А. Жуковскому; Размышления о божественной литургии; Выдержки из карманных записных книжек. – 146 с.
 Т. 9: Юношеские опыты; Арабески (Ч. 1). – 263 с.
 Т. 10: Арабески (Ч. 2). – 128 с.
 Т. 11: Произведения (1834 – январь 1842), не вошедшие в первое издание “Сочинений Гоголя”. – 213 с.
 Т. 12: Сочинения, относящиеся ко второй половине 40-х годов, изданные после смерти автора. – 259 с.

35. Сочинения: в 1 т. / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Тихонравова и В. И. Шенрока. – 17-е изд. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1901. – 1686 с. –

С портретом Н. В. Гоголя и с биографическим очерком, составленным В. И. Шенроком.

36. Сочинения: в 10 т. / Н. В. Гоголь; под ред. В. В. Каллаша, со вступ. и примеч. – Петроград: Изд. Брокгауза-Эфрона, 1915: ил., портр. – (Библиотека русских классиков. Сер. 1)

- Т. 1: Юношеские опыты; Вечера на хуторе близ Диканьки. – 375 с.: ил., портр.
 Т. 2: Миргород. – 338 с.: ил., портр.
 Т. 3: Арабески. – 336 с.: портр. .
 Т. 4: Мертвые души (I). – 319 с.: ил.
 Т. 5: Мертвые души(II). Повести. – 436 с.: ил.
 Т. 6: Ревизор. – 377 с.: портр.
 Т. 7: Комедии и драматические отрывки; Журнальные статьи и заметки. – 379 с.: ил., портр.
 Т. 8: Мистико-моралистические сочинения. – 361 с.: портр.

- Т. 9: Письма. – 301 с.: портр.
Т.10: Письма. – 250 с.: ил., портр.

37. Сочинения: [Повести] / Н. В. Гоголь. – Петроград: Изд. Петроград. Городской Думы. – 1917. – 579 с.

38. Сочинения: [в 3 т.] / Н. В. Гоголь; ред. К. Халабаева, Б. Эйхенбаума. – Москва; Ленинград: Госиздат, 1927.

Т. 2: Повести; Комедии; Драматические отрывки и отдельные сцены. – 486 с.

Т. 3: Мертвые души. – 399 с.

39. Сочинения: в 3 т. / Н. В. Гоголь; ил. худож. Кукрыниксы. – Москва; Ленинград: Детгиздат, 1937–1938.

Т. 2: Драматические произведения. – 174 с.: ил.

Т. 3: Мертвые души: поэма. – 317 с.: ил.

40. Сочинения / Н. В. Гоголь; под ред. С. В. Бортника; вступ. ст. В. Ермилова. – Москва: Гослитиздат, 1952. – 580 с.

41. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; под ред. С. Чулкова; вступ. ст. В. Ермилова. – Москва: ГИХЛ, 1959.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести 1834-1842. – 711 с.

Т. 2: Драматические произведения; Драматические отрывки и отдельные сцены; Мертвые души. – 639 с.

42. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1962.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести 1834-1842. – 606 с.

Т. 2: Драматические произведения; Мертвые души. – 623 с.

43. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; под ред. В. Панова. – Москва: Худлит, 1965.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести 1834-1842. – 654 с.

Т. 2: Ревизор; Женидьба; Драматические отрывки и отдельные сцены. – 623 с.

44. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; под ред. Г. Колосова. – Москва: Худлит, 1969.

Т. 1: Повести. – 638 с.: портр.

Т. 2: Драматические произведения; Мертвые души. – 623 с.

45. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; под ред. В. Панова. – Москва: Худлит, 1971.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести. – 638 с.: портр.

Т. 2: Драматические произведения; Мертвые души. – 623 с.

46. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; послесл. Н. Л. Степанова. – Москва: Худлит, 1973.

Т. 1: Повести. – 599 с.

Т. 2: Драматические произведения; Мертвые души. – 544 с.

47. Сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь. – Москва: Худлит, 1975.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород / под ред. Е. Жезлова. – 638 с.

Т. 2: Драматические произведения; Мертвые души / под ред. В. Волина. – 686 с.



ВИБРАНІ ТВОРИ

48. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; примеч. Н. Ашукина. – Москва: Гослитиздат, 1946. – 499 с.

49. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; ред. В. П. Заводчиков. – б/м: Гослитиздат, 1946.

50. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; под ред. Д. Г. Прокофьева. – Иваново: Гослитиздат, 1947. – 424 с.

51. Избранные произведения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; вступ. ст. А. Слонимского. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1952.

Т. 1: [Повести] – 583 с.

Т. 2: Ревизор; Мертвые души (т.1). – 471 с.

52. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; вступ. ст. А. Слонимского. – Москва: Детгиз, 1959. – 502 с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).

53. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; вступ. ст. А. Слонимского. – Москва: Детгиз, 1963. – 766 с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).

54. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; ред. А. В. Ковальчука. – Киев: Дніпро, 1964. – 593 с.

55. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; ред. Л. С. Каткова. – Киев: Дніпро, 1974. – 502 с. – (Школьная библиотека).

56. Избранные сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь, ил. художников Кукрыниксы – Москва: Худлит, 1978. – (Библиотека классики. Русская литература).

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Старосветские помещики; Тарас Бульба; Вий; Повести. – 574 с.: ил.

Т. 2: Ревизор; Женитьба; Мертвые души / примеч. Ю. Манна. – 495 с.

57. Избранные произведения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; под ред. Н. Н. Петрушевской. – Киев: Дніпро, 1979.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. – 414 с.

Т. 2: Мертвые души; Ревизор. – 437 с.

58. Избранные произведения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; вступ. ст. О. Гончара. – Киев: Дніпро, 1983.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. – 406 с.

Т. 2: Мертвые души; Ревизор. – 415 с.

59. Избранные произведения: в 2 т. / Н. В. Гоголь; ред. Т. Г.

Соломаха; предисл. О. Гончара. – Киев: Дніпро, 1984.
Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород. – 406 с.
Т. 2: Мертвые души; Ревизор. – 415 с.

60. Избранные произведения / Н. В. Гоголь; предисл. З. Кириллюк. – Київ: Дніпро, 1985. – 397 с. – (Школьная библиотека).

61. Избранные сочинения: в 2 т. / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1984. – (Библиотека классики. Русская литература).

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Нос; Портрет; Шинель; Коляска; Записки сумасшедшего / предисл. П. Николаева, коммент. Н. Степанова. – 575 с.

Т. 2: Ревизор; Женитьба; Игроки; Утро делового человека; Тяжба; Лакейская; Мертвые души / примеч. Ю. Манна. – 495 с.: ил.

62. Избранные сочинения / Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. А. Николаева; примеч. Н. Л. Степанова, С. И. Машинского, Г. М. Фридлендера. – Москва: Правда, 1985. – 672 с.

63. Избранное / Н. В. Гоголь; предисл. П. Николаева. – Москва: Просвещение, 1986. – 399 с. – (Школьная библиотека).

64. Избранные сочинения / Н. В. Гоголь; сост., вступ. ст. П. Николаева. – Москва: Худож. лит., 1987. – 703 с. – (Библиотека учителя).

65. Избранное / Н. В. Гоголь; вступ. ст. В. Воропаева. – Москва: Дет. лит., 2000. – 523 с.: ил., портр. – (Библиотека мировой литературы для детей; Вып. 2).



ОКРЕМІ ТВОРИ

66. Арабески. Разные сочинения Н. Гоголя / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург: Типография вдовы Плюшар с сыном, 1835.

Ч. 1. - [8], 287 с.

Ч. 2. - [6], 276 с.

67. Арабески: редкая книга / Н. В. Гоголь. - [б/м: б/р]. - 288 с. - Есть автограф: Сперанский, Михаил Несторович.

68. Арабески: сборник / Н. В. Гоголь; послесл., примеч. П. Паламарчука. - Москва: Мол. гвардия, 1990. - 432 с.: ил.

69. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород / Н. В. Гоголь; ил. С. М. Дудина и Н. И. Ткаченко; с портр. Гоголя по оригиналу А. А. Иванова. - Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Девриена, 1911. - 445 с.: ил., портр.

70. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; пер., заставки В. Дворского. - Ленинград: ОГИЗ, 1944. - 208 с.

71. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; примеч., послесл. Н. Анищука. - Москва; Ленинград: Детгиз, 1947. - 224 с. - (Школьная библиотека).

72. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь. - Куйбышев: Облиздат, 1948. - 167 с.

73. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь. - Москва: Гослитиздат, 1952. - 223 с.

74. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; ил. А. Бубнова, А. Каневского. - Москва; Ленинград: Детгиз, 1954. - 270 с.

75. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; послесл. Н. Степанова. - Москва: Дет.лит., 1966. - 240 с. - (Школьная

библиотека).

76. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1968. – 238 с.

77. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. – Владивосток: Дальневосточное кн. изд-во, 1972. – 287 с. – (Школьная библиотека).

78. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; рис. А. Лаптева. – Москва: Дет. лит., 1974. – 271 с. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

79. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: [повести] / Н. В. Гоголь; худож. А. Костин. – Москва: Худож. лит., 1978. – 336 с.

80. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: повести / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1982. – 431 с. – (Классики и современники) (Русская классическая литература).

81. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: [повести] / Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. Николаева. – Москва: Худож. лит., 1984. – 460 с. – (Библиотека юношества).

82. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; худож. В. И. Якубич. – Москва: Сов. Россия, 1984. – 288 с.: ил. – (Для детей среднего и старшего школьного возраста).

83. Вечера на хуторе близ Диканьки: в 2-х т./ Н. В. Гоголь; вступ. ст., коммент., библиогр. списки А. Немзера; худож. Ю. Фролов. – Москва: Книга, 1985.

Т. 1.: Сорочинская ярмарка; Вечер накануне Ивана Купала; Майская ночь, или Утопленница; Пропавшая грамота.– 415 с.: цв. ил.:

Т. 2.: Ночь перед рождеством; Страшная месть; Иван Федорович Шпонька и его тетушка; Заколдованное место.–527 с.:

цв. ил.:

84. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: повести / Н. В. Гоголь; [худож. Р. О. Волынский]. – Харьков: Прапор, 1987. – 347 с.: ил.

85. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: [повести] / Н. В. Гоголь; [худож.- ил. Р. О. Волынский]. – Харьков: Прапор, 1989. – 342 с.: ил.

86. Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; худож. М. Карпенко. – Москва: Худож. лит., 1989. – 364 с.: ил.

87. Вечера на хуторе близ Диканьки; Повести/ Н. В. Гоголь. – Москва: ООО "Издательство АСТ "; Харьков: Фолио, 2000. – 416 с. – (Мировая классика).

88. Вечера на хуторе близ Диканьки; Ревизор; Повести / Н. В. Гоголь. – Харьков; Белгород: Кн. клуб "Клуб Семейного Досуга", 2010. – 400 с.: ил. – (Шедевры на все времена).

89. Вечера на хуторе близ Диканьки; Тарас Бульба / Николай Гоголь; [послесл. и примеч. Т. В. Надозирной; худож.- оформ. И. В. Осипов]. – Харьков: Фолио, 2011. – 363 с. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы).

90. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 304 с.: ил. – (Классика) (Лучшее из великого).

91. Вий = Вій: повесть / Н. В. Гоголь; худож. Г. Якутович. – Киев: Днепр, 1989. – 163/3/ с.: ил. – Текст рус., укр.

92. "Вий" и другие мистические повести / Н. В. Гоголь; ил. Е. К. Перепелицы. – Донецк: БАО, 2007. – 320 с.: ил.

93. Драматические произведения / Н. В. Гоголь. – Киев: Мистецтво, 1984. – 191 с., портр.

- 94. Женитьба:** совершенно невероятное событие в двух действиях / Н. В. Гоголь; реж. коммент. Заслуженного артиста респ. Н. М. Горчакова. – Москва; Ленинград: Искусство, 1938. – 82 с. – (Репертуар самодеятельного театра).
- 95. Женитьба** / Н. В. Гоголь; худож. М. Майофис. – Ленинград: Искусство, 1981. – 119 с.: цв. ил.
- 96. Записки сумасшедшего** / Н. В. Гоголь; худож. Н. Кузьмин. – Москва: Гослитгиздат, 1960. – 57 с.
- 97. Записки сумасшедшего** / Н. В. Гоголь; худож. В. Н. Минаев. – Москва: Худож. лит., 1985. – 79 с.: ил.
- 98. ...К нам едет ревизор** / Н. В. Гоголь; сост. Н. В. Колосова. – Москва: Молодая гвардия, 1979. – 447 с. – (Тебе в дорогу романтик). – Сопроводительный текст В. И. Порудоминского.
- 99. Комедии:** Ревизор; Женитьба; Драматические отрывки; Отдельные сцены / Н. В. Гоголь. – Ленинград; Москва: Искусство, 1949. – 228 с.
- 100. Комедии** / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Ю. В. Манна. – Ленинград: Искусство, 1988. – 471 с., портр. – (Библиотека русской драматургии).
- 101. Майская ночь, или Утопленница;** Ночь перед Рождеством / Н. В. Гоголь; ил. М. Дерегуса. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1948. – 130 с.
- 102. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; рис. А. А. Агина. – Москва: Гослитгиздат, 1934. – 435 с.
- 103. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; ил. А. Агина. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1946. – 415 с. – (Школьная библиотека).
- 104. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь. – Ленинград: Лениздат,

1946. – 246 с.

105. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; ил. П. Соколова. – Москва: Гослитиздат, 1947. – 179 с.

106. Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Киев; Харьков: Рад. шк., 1948. – 240 с. – (Школьная библиотека классиков).

107. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; ил. В. Маковского. – Москва, Ленинград: Гослитиздат, 1948. – 368 с.

108. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; предисл. Л. Тимофеева. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1949. – 424 с. – (Школьная библиотека).

109. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь. – Киев: Молодь, 1956. – 404 с. – (Школьная библиотека).

110. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; рис. А Лаптева. – Москва: Детгиз, 1958. – 606 с.

111. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. Г. Антокольского; гравюра Е. Е. Бернардовского. – Москва: Худож. лит., 1968. – 427 с.

112. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. С. Машинского. – Москва: Дет. лит, 1968. – 416 с. – (Школьная библиотека).

113. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; ред. Л. А. Васильева; худож. В. Максин. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1969. – 422 с. – (Школьная библиотека).

114. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1969. – 318 с.

115. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. Г. Антокольского. – Москва: Худож. лит., 1972. – 416 с.

- 116. Мертвые души:** поэма: для сред. и ст. шк. возраста / Н. В. Гоголь; вступ. ст. С. Машинского. – Киев: Веселка, 1978. – 420 с.
- 117. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь. – Минск: Беларусь, 1980. – 320 с.
- 118. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. Антокольского. – Москва: Междунар. отношения, 1980. – 400 с.
- 119. Мертвые души /** Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. Антокольского. – Москва: Высшая шк., 1980. – 392 с.
- 120. Мертвые души:** [поэма] / Н. В. Гоголь; худож. Г. Д. Новожилов. – Москва: Физкультура и спорт, 1980. – 381 с.
- 121. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; худож. Б. Н. Чупрыгин. – Москва: Финансы, 1980. – 398 с.
- 122. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; послесл., примеч. Ю. Манна. – Москва: Дет. лит., 1981. – 400 с.: ил. – (Школьная библиотека).
- 123. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; предисл. С. И. Машинского. – Москва: Дет. лит., 1982. – 384с.: ил. – (Школьная библиотека).
- 124. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; предисл. С. И. Машинского. – Москва: Просвещение, 1982. – 256 с.: ил. – (Школьная библиотека).
- 125. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. П. Г. Антокольского. – Москва: Худож. лит., 1983. – 416 с.
- 126. Мертвые души:** поэма: для сред. и ст. шк. возраста / Н. В. Гоголь; вступ. ст. С. Машинского. – Киев: Веселка, 1983. – 420 с.
- 127. Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; худож. С. Алимов. – Москва: Худож. лит., 1985. – 368 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

128. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. и коммент. В. А. Воропаева. – Москва: Сов. Россия, 1988. – 432 с.

129. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; предисл. И. Золотуского. – Москва: Олимп ППП, 1993. – 272 с. – (Библиотека "Школьные классики").

130. Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Москва: АСТ: Олимп, 2000. – 240 с. – (Школьная хрестоматия).

131. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь; рис. А. А. Агина, Е. Е. Бернадского; силуэты Ф. П. Толстого. – Москва: Труд, 2001. – 399 с. – [В оформлении форзацев использован эскиз титула, выполненный Н. В. Гоголем (нач. 1840-х гг.)].

132. Мертвые души: поэма: в 2-х т. / Н. В. Гоголь; ред. и сост. В. Е. Полудницын; примеч. и послесл. В. М. Гуминского. – Москва: Рекламно-компьютерное агентство газеты "Труд", 2001. – 399 с.: ил., портр. – (Библиотека газеты "Труд").

133. Миргород / Н. В. Гоголь; примеч. Н. Л. Степанова; гравюры на дереве С. Юдина. – Ленинград: Гослитиздат, 1937. – 289 с.

134. Миргород / Н. В. Гоголь. – М.: Гослитиздат, 1947. – 288 с.

135. Миргород: повести / Н. В. Гоголь; худож. И. В. Поликарпов. – Чита: Читиздат, 1948. – 236 с.

136. Миргород / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Филипповой. – Москва: Худож. лит., 1965. – 238 с. – (Народная библиотека).

137. Миргород; Портрет; Шинель / Н. В. Гоголь; предисл. А. Мазуркевича. – Харьков: Прапор, 1975. – 366 с.: ил.

138. Миргород: повести, служащие продолжением "Вечеров на хуторе близ Диканьки" / Н. В. Гоголь; послесл. и примеч. В. Гуминского. – Москва: Сов. Россия, 1985. – 256 с. – (Библиотека

юношества).

139. Миргород: повести / Н. В. Гоголь. – Москва: ООО Изд-во АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 384 с. – (Мировая классика).

140. Нос: репринтное воспроизведение издания 1922 г. / Н. В. Гоголь; послесл. В. Ф. Муленковой. – Репр. воспроизведение изд. – Москва: Книга, 1989. – 70 с. – (Библиотека репринтного издательства "Книжные редкости").

141. Ночь перед Рождеством: повесть / Н. В. Гоголь; рис. и оформл. Г. А. Траугот. – Ленинград: Дет. лит., 1986. – 143 с.: ил.

142. Ночь перед Рождеством: для мл. и сред. шк. возраста / Н. В. Гоголь; худож. В. Чапля. – Москва: Белый город, 2000. – 48 с.: ил. – (Классики - детям).

143. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; худож. Н. Альтман; подгот. текста Б. М. Эйхенбаума. – Москва: Academia, 1937. – 138 с.

144. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; ил. Л. П. Подлясская. – Ленинград: Ленингр. газ.-журн. и книж. изд., 1953. – 216 с.: ил.

145. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. – Москва: Сов. Россия, 1968. – 205 с. – (Школьная библиотека).

146. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; вступ. сл. С. Г. Бочарова. – Москва: Худож. лит., 1969. – 208 с. – (Народная библиотека).

147. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. – Ленинград: Лениздат, 1974. – 168 с. – (Школьная библиотека).

148. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Л. Козловой; рис. Л. Подляской. – 3-е изд. – Москва: Дет. лит., 1976. – 173 с. – (Школьная библиотека).

149. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; послесл. С. Бочарова. –

Москва: Сов. Россия, 1978. – 208 с. – (Школьная библиотека).

150. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; оформ. И. Гирель. – Москва: Сов. Россия, 1988. – 92 с.

151. Петербургские повести / Н. В. Гоголь; вступ. ст. и коммент. В. А. Воропаева; рис. Ф. Москвитина. – Москва: Дет. лит., 2002. – 240 с.: ил. – (Школьная библиотека).

152. Повести / Н. В. Гоголь; гравюры на дереве А. И. Кравченко. – Москва: Гослитиздат, 1935. – 325 с.

153. Повести / Н. В. Гоголь; застав. и пер. А. Н. Белова. – Москва; Ленинград: Academia, 1937. – 583 с.

154. Повести / Н. В. Гоголь. – Ленинград: Лениздат, 1947. – 700 с. – (Школьная библиотека).

155. Повести / Н. В. Гоголь; ред. текста П. Г. Щипунова. – Москва; Ленинград: Гослитиздат, 1949. – 555 с.

156. Повести / Н. В. Гоголь; предисл. С. Машинского. – Москва; Ленинград: Гослитиздат, 1951. – 541 с., портр.

157. Повести / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1952. – 189 с. – (Массовая серия).

158. Повести; Пьесы; Мертвые души / Н. В. Гоголь; вступ. ст. и примеч. Ю. Манна. – Москва: Худож. лит., 1975. – 656 с. – (Библиотека всемирной литературы; т. 75. Серия вторая. Литература XIX века).

159. Повести / Н. В. Гоголь; худож. И. Астапов. – 2-е изд. – Москва: Детлит., 1977. – 286 с. – (Школьная библиотека).

160. Повести / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1977. – 285 с.

- 161. Повести** / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1979. – 368 с. – (Классики и современники) (Русская классическая литература).
- 162. Повести;** Драматические произведения / Н. В. Гоголь; худож. М. Майофис. – Ленинград: Худож. лит., 1983. – 328 с. – (Классики и современники) (Русская классическая литература).
- 163. Повести;** Драматические произведения / Н. В. Гоголь; худож. М. Шлосберг. – Ленинград: Худож. лит., 1984. – 446 с.
- 164. Повести;** Ревизор / Н. В. Гоголь; худож. С. Алимов. – Москва: Худож. лит., 1984. – 336 с. – (Классики и современники) (Русская классическая литература).
- 165. Повести** / Н. В. Гоголь; худож. Е. Кибрик, М. Микешин. – Ленинград: Худож. лит., 1987. – 416 с. – (Классики и современники) (Русская классическая литература).
- 166. Повести;** Воспоминания современников / Н. В. Гоголь; сост., вступ. ст. и примеч. Ю. В. Манна; ил. Н. И. Компанца. – Москва: Правда, 1989. – 480 с.
- 167. Повести;** Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Москва: АСТ. – [Б. м.]: Олимп, 2002. – 688 с. – (Школьные классики) (Книга для ученика и учителя).
- 168. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем** / Н. В. Гоголь; ред. и примеч. С. Шувалова. – 2-е изд. – Москва: Гослитиздат, 1936. – 72 с.
- 169. Портрет:** повесть / Н. В. Гоголь; ил. Кукриников. – Москва: Гослитиздат, 1952. – 61 с.: ил.
- 170. Портрет:** повесть / Н. В. Гоголь; примеч. Г. Фридлендера; худож. В. Панов. – Москва: Дет. лит., 1988. – 108 с.
- 171. Похождения Чичикова, или Мертвые души:** поэма / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Тихонравов; худож. отдел выполнен под

наблюдением П. П. Гнедича, М. М. Далькевича. – Санкт-Петербург, 1900 (?). – 571 с.: ил.

172. Похождения Чичикова, или Мертвые души: ил. энцикл. изд. / Н. В. Гоголь; ред. В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев, Н. В. Бутромеева. – Москва: Белый город, 2005. – 608 с.: ил. – Загл. обл.: Мертвые души.

173. Похождения Чичикова или Мертвые души / Н. В. Гоголь; в первоначальном виде изд. П. Кулиша. – [Б. г., б. м.] – 546 с.

174. Проза; Статьи / Н. В. Гоголь; сост., предисл. и коммент. И. П. Золотусского; худож. С. А. Данилов. – Москва: Сов. Россия, 1977. – 382 с. – (Русские повести и рассказы).

175. Пропавшая грамота; Ночь перед рождеством / Н. В. Гоголь; обл. худож. А. Каневского. – Москва: Гослитиздат, 1947. – 79 с.

176. Пьесы / Н. В. Гоголь; сост. и послесл. И. Л. Вишневской; худож. А. Костин. – Москва: Мол. гвардия, 1977. – 256 с. – (Школьная библиотека).

177. Пьесы / Н. В. Гоголь; примеч. Ю. В. Манна; ил. С. А. Алимова. – Москва: Правда, 1983. – 272 с.

178. Размышления о божественной литургии / Н. В. Гоголь; вступ. ст., коммент. Ю. Барабаша. – Ленинград: Худож. лит., 1990. – 77 с. – (Забытая книга).

179. Размышления о божественной литургии / Н. В. Гоголь. – Оптина пустынь, 1990. – 47 с.

180. Размышления о божественной литургии; Духовные сочинения / Н. В. Гоголь. – Киев: [б. и.] (Преса України), 1999. – 144 с.: ил, фото. – (До 2000-ліття Різдва Христового).

181. Размышления о божественной литургии; Духовные сочинения / Н. В. Гоголь. – Киев: АДЕФ-Україна, 2008. – 120 с.: ил,

фото. – (К 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 1809-1852). – [По благословению блаженнейшего Владимира, митрополита Киевского и всея Украины].

182. Ревизор: комедия в 5-ти действиях: полный текст с десятью группами фототипий современных артистов-исполнителей этой комедии в Императорском московском Малом театре / Н. В. Гоголь; фототипии исполнены в мастерской М. М. Панова; портр. Н. В. Гоголя на обложке – копия с портрета, писанного с натуры покойным А. Ивановым. – Москва: Жур. "Будильник"; "Русская" типо-лит., 1885.–50 с.; [8] л.: ил.

183. "Ревизор": I. Отрывок из письма...II. Предупреждение... III. Театральный разъезд. IV. Развязка Ревизора / Н. В. Гоголь; вступ. ст. и примеч. П. И. Рулина; под ред. проф. А. М. Лободы. – Киев: Жизнь, 1918. – 176 с. – ("Библиотека русской классики "для школы и самообразования).

184. Ревизор / Н. В. Гоголь; ред., введ., и коммент. Н. Л. Бродского. – Москва; Ленинград: Госиздат, 1927. – 244 с. – (Русские и мировые классики. Под общ. ред. А. В. Луначарского и Н. К. Пиксанова).

185. Ревизор: науч.-пед. секцией Гос. ученого совета допущено для шк. биб-к / Н. В. Гоголь; примеч., ред., и сопровод. ст. В. С. Нечаевой. – Москва; Ленинград: Госиздат, 1929. – 154 с. – (Дешевая библиотека классиков).

186. Ревизор / Н. В. Гоголь; ил. акад. живописи Д. Н. Кардовского. –Москва: Гослитиздат, 1934. – 198 с. – Печатается по тексту "Ревизора", изд. в 1927 в сер. "Русские и мировые классики" / общ. ред. А. В. Луначарского и Н. К. Пиксанова; под ред. и с коммент. Н. Л. Бродского.

187. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; примеч. Н. С. Ашукина. – Москва; Ленинград: Искусство, 1936. – 149 с. – (Библиотека мировой драматургии; под общ. ред. И. Л. Альтмана).

188. Ревизор: комедия в пяти действиях: сцен. история в ил. материалах / Н. В. Гоголь; ред. Н. С. Державин. – Москва,

Ленинград, 1936. – 140 с.: фотоил. – (Ленинградский государственный академический театр драмы; Ленинградский театральный музей).

189. Ревизор; Женитьба; Драматические произведения / Н. В. Гоголь; рис. П. М. Боклевского. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1944. – 160 с. – (Школьная библиотека).

190. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь. – Москва; Ленинград: Гослитиздат, 1947. – 87 с.

191. Ревизор: [для сред. и ст. шк. возраста] / Н. В. Гоголь; рис. К. Рудакова. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1948. – 155 с.

192. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; худож. Ю. Коровин. – Москва: Гослитиздат, 1951. – 87 с.

193. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; рис. Ю. Коровина. – Москва: Гослитиздат, 1952. – 102 с.

194. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; примеч. А. Слонимского; ил. А. Константиновского. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1952. – 127 с. – (Для среднего и старшего возраста).

195. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступ. ст., подбор материала, примеч. В. Филиппова. – Москва: Дет. лит., 1963. – 158 с. – (Школьная библиотека).

196. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь. – Ленинград: Дет. лит., 1964. – 158 с. – (Школьная библиотека).

197. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; общ. ред. А. Аникста, А. Дейча. – Москва: Искусство, 1964. – 109 с. – (Школьная библиотека мировой драматургии).

198. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Ю. Манна. – Москва: Худож. лит., 1966. – 114 с.

- 199. Ревизор;** Мертвые души / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Степанова. – Москва: Просвещение, 1968. – 563 с.
- 200.Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож.лит., 1972. – 112 с.
- 201. Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступ. ст., примеч. В. Филиппова; оформ. Л. Селизарова. – Москва: Дет. лит., 1974. – 176 с. – (Школьная библиотека).
- 202. Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступ. ст. В. Филиппова . – 8-е изд. – Москва: Дет. лит., 1977. – 160 с. – (Школьная библиотека).
- 203. Ревизор;** Женидьба: пьесы; Невский проспект; Нос: повести / Н. В. Гоголь; вступ. ст. В. Д. Войтущенко. – Киев: Днепро, 1977. – 215 с. – (Школьная библиотека).
- 204. Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Ю. Манна; ил. Д. Кардовского; грав. А. Калашникова. – Москва: Худож. лит., 1978. – 144 с. – (Народная библиотека).
- 205. Ревизор:** комедия; Мертвые души: поэма; Шинель: повесть / Н. В. Гоголь. Господа Головлевы; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва: Дет.лит., 1982. – 718 с. – (Библиотека мировой литературы для детей; Т. 9).
- 206. Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь. – Москва: Дет. лит., 1983. – 159 с.: ил. – (Народная библиотека).
- 207. Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; предисл. и примеч. Ю. Манна; рис. А. Слепкова. – Москва: Дет. лит., 1988. – 143 с.: ил.
- 208. Ревизор:** комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступ. ст., подбор материалов и примеч. В. Филиппова. – Москва: Дет. лит., 1989. – 157 с.: ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ: для восьмилетней и средней школы).

- 209. Сорочинская ярмарка** / Н. В. Гоголь; рис. В. Власова. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1947. – 40 с. – (Школьная библиотека).
- 210. Сорочинская ярмарка; Майская ночь, или утопленница** / Н. В. Гоголь. – Москва; Ленинград: Гослитиздат, 1947. – 63 с.
- 211. Сорочинская ярмарка; Майская ночь, или утопленница** / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1949. – 63 с.
- 212. Сорочинская ярмарка** / Н. В. Гоголь. – Харьков: Фолио, 2005. – 286 с. – (Мастера. Классика).
- 213. Старосветские помещики** / Н. В. Гоголь. – Москва; Ленинград: ГИХЛ, 1932. – 29 с. – (Дешевая библиотека классиков. Школьная серия).
- 214. Старосветские помещики; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем** / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1946. – 96 с.
- 215. Старосветские помещики; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем** / Н. В. Гоголь. – Горький: Обл. изд-во, 1947. – 80 с.
- 216. Тарас Бульба** / Н. В. Гоголь; примеч. Б. Х. Черняка. – Москва: Худож. лит., 1937. – 144 с.
- 217. Тарас Бульба** / Н. В. Гоголь; обл. худож. Н. М. Медовщикова. – Горький: Гослитиздат, 1944. – 112 с.
- 218. Тарас Бульба:** повесть: [для ст. шк. возраста] / Н. В. Гоголь. – Ленинград: Газетно-книжное изд-во, 1946. – 118 с. – (Библиотека школьника).
- 219. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь; автолитографии Е. Кибрика. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1946. – 154 с.

- 220. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1956. – 127 с.
- 221. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь; изд. подгот. Е. И. Прохоров, Н. Л. Степанов. – Москва: АН СССР, 1963. – 255 с. – (Литературные памятники).
- 222. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь. – Москва: Худож. лит., 1964. – 150 с. – (Библиотека исторического романа).
- 223. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь; ил. Е. Кибрика; послесл. С. Машинского. – 7-е изд. – Москва: Дет. лит., 1978. – 175 с. – (Школьная библиотека).
- 224. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь. – Москва: Современник, 1979. – 141 с.: ил. – (Классическая библиотека "Современника").
- 225. Тарас Бульба:** повесть: для сред. шк. возраста / Н. В. Гоголь; послесл. С. И. Машинского; примеч. Ю. Слонимского; ил. Е. Кибрика. – Киев: Веселка, 1981. – 143 с.: ил.
- 226. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь; послесл. С. И. Машинского. – Москва: Книга, 1984. – 324 с.
- 227. Тарас Бульба:** повесть / Н. В. Гоголь; вступ. ст. В. Воропаева; коммент. И. Виноградова. – Ленинград: Дет. лит., 2001. – 188 с., ил. – (Школьная библиотека).
- 228. Тарас Бульба:** [повесть] / Н. В. Гоголь; ил. С. Г. Якутовича; худож.-оформ. Л. П. Вировец. – Харьков: Фолио, 2009. – 187 с.
- 229. Тарас Бульба:** [повесть] / Н. В. Гоголь; послесл. и примеч. Т. В. Надозирной; худож.-оформ. Е. Д. Кононученко. – Харьков: Фолио, 2013. – 146 [14] с. – (Школьная библиотека украинской и зарубежной литературы).
- 230. Шинель** / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1946. – 48 с.
- 231. Шинель** / Н. В. Гоголь; ил. Б. Кустодиева. – Москва;

Ленинград; Детгиз, 1946. – 46 с.– (Библиотека школьника).

232. Шинель / Н. В. Гоголь. – Москва: Гослитиздат, 1951. – 32 с. – (Массовая серия).

233. Шинель / Н. В. Гоголь. – Москва: Русский язык, 1975. – 72 с. – (Для говорящих на русском языке).

234. Шинель: повесть / Н. В. Гоголь; послесл. Ю. В. Манна; рис. Ю. Игнатьева. – Москва: Дет. лит., 1979. – 47 с.: ил. – (Шкільна бібліотека).



ТВОРИ І ЛИСТИ

235. Выбранные места из переписки с друзьями / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург: Типография департамента высшей торговли, 1847. – 287 с.

236. Сочинения и письма: [в 6 т.] / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург: Изд. П. А. Кулиша, 1857.

Т. 3: Повести; Выбранные места из переписки с друзьями. – 530 с.

Т. 4: Мертвые души. – 556 с.

Т. 5: Письма с 1820 по 1842 год. – 508 с.

Т. 6: Письма с 1843 по 1852 год. – 567 с.

237. Письма: в 4 т. / Н. В. Гоголь; ред. В. И. Шенрока. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1901.

Т. 1. – 628 с.

Т. 2. – 587 с.

Т. 3. – 499 с.

Т. 4. – 528 с.

238. Сочинения и письма: [в 9 т.] / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург: Типог. лит. Т-ва "Просвещение", 1907–1909.

Т. 7: Пьесы; Журнальные статьи / ред., вступ. ст. и примеч. В. В. Каллаша, 1909. – 391 с.

239. Выбранные места из переписки с друзьями / Н. В. Гоголь; сост., вступ. ст. В. А. Воропаева; худож. М. К. Шевцова. – Москва: Сов. Россия, 1990. – 432 с.: ил., портр.

240. Выбранные места из переписки с друзьями / Н. В. Гоголь; сост., предисл. и коммент. В. А. Воропаева. – Москва: Патриот, 1993. – 399 с.: ил.

241. О литературе: избранные статьи и письма / Н. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Б. Богословского. – Москва: Гослитиздат, 1952. – 330 с.



ТВОРИ М. В. ГОГОЛЯ В ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

ЗІБРАННЯ ТВОРІВ

242. Зібрання творів: у 7 т. / М. В. Гоголь; упоряд. та авт. передм. П. В. Михед, Н. Р. Мазепа; авт. вступ. ст. М. Г. Жулинський; Національна Академія Наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ: Наукова думка, 2008. – (До 200-ліття від дня народження).

Т. 1: Вечори на хуторі біля Диканьки: Повісті, видані пасічником Рудим Паньком. – 2008. – 256 с.; портр.

Т. 2: Миргород: Повісті, які служать продовженням "Вечорів на хуторі біля Диканьки". – 2008. – 240 с.; портр.

Т. 3: Драматичні твори. – 2008. – 200 с.; портр

Т. 4: Повісті. – 2009. – 232 с.; портр.

Т. 5: Мертві душі. – 2009. – 360 с.; портр.

Т. 6: Духовна проза. – 352 с.

Т. 7: Історична проза; Статті; Матеріали / пер.: Т. В. Михед, В. М. Шкляр. – 2012. – 376 с.

ТВОРИ

243. Твори / М. В. Гоголь; за ред. І. Лакизи та П. Филиповича; стилістич. ред. А. Ніковського. – Київ: Книгоспілка, 1929. – Конволют.

Т. 1: Вечори на хуторі під Диканькою: повісті від пасічника Рудого Панька видані. – LXIV, 234, XXXVI, 2 с., портр., мал.

244. Твори: в 3 т. / М. В. Гоголь; вступ. ст. Н. Є. Крутікової та Д. М. Іофанова, пер. з рос. – Київ: Держлітвидав, 1952.

Т. 1: Вечори на хуторі біля Диканьки; Миргород. – 527 с.

Т. 2: Повісті; Драматичні твори. – 453 с.

Т. 3: Мертві душі; Вибрані статті. – 577 с.

ВИБРАНІ ТВОРИ

245. Вибране: у кращих українських перекладах / М. В. Гоголь; авт. передм. М. Г. Жулинський; пер.: О. Вишня, М. Рильський, П. Панч та ін. – Київ: Наукова думка, 2009. – 352 с.: портр. – (Бібліотека школяра).

246. Вибрані твори / М. Гоголь; за ред. П. Панча. – Київ: Рад. письменник, 1946. – 319 с.

ОКРЕМІ ТВОРИ

247. Вечори на хуторі біля Диканьки. Повісті, видані пасічником Рудим Паньком / М. В. Гоголь; іл. М. Дерегуса. – Київ: Худож. літ., 1950. – 199 с.

248. Вечори на хуторі біля Диканьки. Повісті, видані пасічником Рудим Паньком / М. В. Гоголь; пер з рос. І. Слищенка. – Київ: Молодь, 1952. – 206 с.

249. Вечори на хуторі біля Диканьки. Повісті, видані пасічником Рудим Паньком / пер. з рос. А. Хуторяна. – К.: Молодь, 1982. – 189 с.: іл.

250. Вечори на хуторі біля Диканьки; Тарас Бульба; Вій: повісті: для серед. і ст. шк.віку / М. В. Гоголь; іл. О. В. Кузнецової; пер. з рос. – Тернопіль: Навч. книга – Богдан; Київ: Веселка, 2004. – 336 с. – (Бібліотека світової літератури для дітей у 100 томах "Світовид").

Серія друга. Література ХХІ століття).

251. Вечори на хуторі під Диканькою: для серед. шк. віку: пер. з рос. / М. В. Гоголь; іл. О. В. Кузнецової. – Київ: Школа, 2007. – 176 с.: іл. –(Хрестоматія школяра).

252. Вечори на хуторі біля Диканьки; Миргород: [до 200-річчя від дня народження М. В. Гоголя] / М. В. Гоголь; упоряд. тексту, авт. ст. та прим. В. Я. Звиняцьковський; іл. С. Г. Якутовича. – Київ: Либідь, 2008. – 488 с.: іл.

253. Вечори на хуторі біля Диканьки; Миргород / М. В. Гоголь; упоряд., авт. статті В. Я. Звиняцьковський. – 2-е вид. – К.: Либідь, 2012. – 488 с.

254. Вій / М. В. Гоголь; пер.з рос.; за ред. З. Йоффе. – Харків: Держлітвидав, 1935. –79 с.

255. Вій=Lasher: іл. повість за М. Гоголем / М. В. Гоголь. – Київ: Генеза, 1993. – 60 с. – (Мандрівник).

256. Всі повісті / М. В. Гоголь; упоряд. тексту, автор вступ. ст. В. Я. Звиняцьковський. – Київ: Либідь, 2008. – 538 с. – укр. та рос. мовами.

257. Драматичні твори / пер. О. Вишні; за ред. М. Рильського. – Київ: Мистецтво, 1952. – 215 с.

258. Майська ніч, або утоплена: повість / М. В. Гоголь; пер. з рос. М. Рильського; худож. В. А. Ульянова. – Київ: Дніпро, 1983. – 133 с.: іл.

259. Майська ніч, або утоплена: скорочений переклад з рос. / М. В. Гоголь; за ред. В. Верховня. – Харків: ПП Джанік'ян Л. А., 2007. – 48 с.: іл. – (Класика).

260. Мертві душі, або Вандровки Чичикова. Поема Миколая В. Гоголя / пер. І. Франка. – Львів: Накладом ред. "Діла", 1882. – 280 с.: іл. портр.

261. Мертві душі: для ст. шк. віку / М. В. Гоголь; передм. та навч.-метод. матеріали Н. Комар. – Київ: Школа, 2009. – 336 с. – (Бібліотека шкільної класики) (Твори шкільної програми для обов'язкового читання та вивчення).

262. Ніч перед Різдвом: іл. повість за М. Гоголем. – Київ: Генеза, 1993. – 45 с.: іл.

263. Ніч напередодні Різдва / М. В. Гоголь; пер. з рос. О. Кобелецької. – Київ: Форс Україна, 2017. – 96 с.: іл.

264. Одруження: комедія в 3-х діях / М. В. Гоголь; пер. О. Пчілка. – Львів: Друк. наук. т-ва ім. Шевченка, 1926. – 48 с. – (Українське театральне видавництво книгарні наукового товариства імені Шевченка; Ч. 23).

265. Повісті / М. В. Гоголь. – Харків: Прапор, 2007. – 416 с.

266. Розмисли про божественну літургію. Духовна проза: надруковано з благословення єпископа Чернігівського та Ніжинського Іларіона / М. В. Гоголь; упоряд. П. В. Михед; пер. Т. В. Михед. – Ніжин: ФОП Лук'яненко В. В., 2011. – 202 с.

267. Ревізор: комедія на 5 дій / М. В. Гоголь; пер. М. Садовського. – Київ: Вид-ня Т-ва "Час", 1918. – 100 с.

268. Ревізор: комедія на 5 дій / М. В. Гоголь; пер. М. К. Садовського; післямова П. Нестеровського. – Київ: Мистецтво, 1949. – 151 с. – (Бібліотека російської драматургії).

269. Сорочинський ярмарок із "Вечорів на хуторі біля Диканьки" М. Гоголя / М. В. Гоголь; переклав М. Старицький. – 2-е вид., випр.– Київ: Видання Л. В. Ільницького, 1883. – 33 с.

270. Сорочинський ярмарок; Страшна помста / М. В. Гоголь; переклав Митрусь; іл. В. Дурново. – Полтава: Друк. Т-ва "Печатне діло", 1919. – 68 с.

- 271. Сорочинський ярмарок** / М. В. Гоголь; пер. з рос. А. Хуторяна. – Київ: Держлітвидав, 1953. – 32 с.
- 272. Страшна помста** / М. В. Гоголь; пер. В. Щербаківського. – [Полтава]: Спілка споживч. т-ств. З друк. Т-ва "Печатне діло", 1919. – 67 с.
- 273. Страшна помста=The Terrible Retribution:** іл. повість за М. Гоголем / М. В. Гоголь; текст переказав А. Шевченко; худож. А. Перетятко. – Київ: Генеза, 1993. – (Мандрівник).
- 274. Тарас Бульба:** повість / М. В. Гоголь; пер. М. Садовського. – Київ: Друкарня т-ва "Час", 1918. –174 с.
- 275. Тарас Бульба:** повість: до 100-річчя з дня смерті М. В. Гоголя / М. В. Гоголь; пер. А. Хуторяна; іл. М. Дерегуса. – Київ: Держлітвидав України, 1952. – 138 с.
- 276. Тарас Бульба:** повість / М. В. Гоголь; мал. Ю. Литвинчука. – Київ: Дитвидав, 1958. – 98 с.
- 277. Тарас Бульба:** повість / М. В. Гоголь; пер. з рос. А. Хуторяна; іл. М. Г. Дерегуса. – Київ: Дніпро, 1984. – 93 с.
- 278. Тарас Бульба:** іл. повість за Гоголем; текст переказав А. Шевченко / М. В. Гоголь; худож. А. Шкільний. – Київ: Генеза, 1993. – 72 с. – (Мандрівник).
- 279. Тарас Бульба:** повість / М. В. Гоголь; іл. В. Невінчаного. – Біла Церква: ЦНК "Юр'їв" – Альманах "Біла Церква", 1997. –140 с.: іл.
- 280. Тарас Бульба:** пер. з рос.: [для серед. та ст. шк. віку] / М. В. Гоголь. – Київ: Школа, 2009. – 384 с.: іл. – (Бібліотека шкільної класики) (Твори шкільної програми для обов'язкового читання та вивчення).
- 281. Тарас Бульба:** історична повість: пер. гуртом / М. В. Гоголь. –

[б. м., б. р.]. – 177 с.

282. Тарас Бульба: повість з іл. / М. В. Гоголь; пер. Ст. Віль. – Вінніпег: Руська книгарня, [б. р.]. – 126 с.



ЛИСТИ М. В. ГОГОЛЯ

283. Листи Миколи Гоголя з Ніжина = Нежинські письма. 1821–1828 / М. В. Гоголь; уклад. В. І. Калитка; Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2011. – 104 с.



ТВОРИ М. В. ГОГОЛЯ МОВАМИ НАРОДІВ СВІТУ

Албанська мова

284. Тарас Бульба / М. В. Гоголь. – Тирана, 1958. – 115 с.

Англійська мова

285. Мертві душі / М. В. Гоголь; пер. и вступ. Девид Магаршак. [б. м.]: Penguin Books, [б. р.]. – 383 с.

Білоруська мова

286. Вибрані твори / М. В. Гоголь. – Мінськ, 1952. – 564 с. – Зміст: Вечори на хуторі біля Диканьки; Ревізор; Мертві душі.

287. Ревізор / М. В. Гоголь. – Мінськ, 1951. – 128 с. – (Шкільна бібліотека).

Болгарська мова

288. Зібрання творів: в 6 т. / М. В. Гоголь; ред.: К. Константинов, С. Минков, Т. Харманджиев. – Софія, 1953.

Т.1: Вечори на хуторі біля Диканьки / М. В. Гоголь. – 1953. – 226 с.

Т. 2: Миргород / М. В. Гоголь. – 1953. – 246 с.

- Т. 3: Повісті / М. В. Гоголь. – 1953. – 252 с.
Т. 4: Драматичні твори / М. В. Гоголь. – 1955. – 352 с.
Т. 5: Мертві душі / М. В. Гоголь. – 1953. – 432 с.
Т. 6: Вибрані статті та листи / М. В. Гоголь. – 1953. – 358 с.

289. Ревізор / М. В. Гоголь. – Софія, 1949. – 158 с.

290. Тарас Бульба: повість / М. В. Гоголь. – Софія: Т. Ф. Чіплев, 1945. – 144 с.

Бурято-монгольська мова

291. Повісті / М. В. Гоголь. – Улан-Уде, 1952. – 137 с. – Зміст: Шинель; Старосвітські поміщики; Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем.

292. Тарас Бульба / М. В. Гоголь. – Улан-Уде, 1949. – 115 с.

Вірменська мова

293. Зібрання творів: в 6 т. / М. В. Гоголь; під. ред. проф. Л. А. Калантара. – Ереван: Айпетрат, 1953–.

Т. 2. – 1953. – 326 с.

Т. 3. – 1954. – 327 с.

Т. 4. – 1954. – 408 с.

Грецька мова

294. Мертві душі: поема / М. В. Гоголь. – Афіни, 1987. – 496 с.

295. Ніч перед Різдом / М. В. Гоголь. – Афіни, 1997. – 128 с.

296. [Миргород] / М. В. Гоголь; пер. з рос. Апостолос Коцоліс. – Афіни, [б. р.]. – 175 с. – Зміст: Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем; Старосвітські поміщики; Вій.

297. Тарас Бульба / М. В. Гоголь. – Афіни, 1990. – 188 с. – (Класична література, 2).

298. [Вчитель]: ч. 1 / М. В. Гоголь; Критика / В. Белінський; пер. з рос. Апостолос Коцоліс. – Афіни, [б. р.]. – 31 с.

299. Шинель / М. В. Гоголь. – [б. м.], [б. р.]. – 143 с.

Дагестанська мова

300. Тарас Бульба: повість / М. В. Гоголь. – [Махачкала], 1954. – 139 с.

Естонська мова

301. Вечори на хуторі біля Диканьки / М. В. Гоголь. – Таллінн, 1952. – 296 с.

Італійська мова

302. Одруження / М. В. Гоголь; ред. А. Романо, вступ. стаття Е. Магнаніні. – Венеція, 1992. – 218 с. – Текст парал. італ., рос.

303. Ревізор / М. В. Гоголь. – Венеція, 1990. – 322 с.

Каракалпакська мова

304. Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем / М. В. Гоголь. – Нукус, 1952. – 55 с.

305. Шинель / М. В. Гоголь. – Нукус, 1953. – 56 с.

Киргизька мова

306. Ревізор: комедія в 5-ти діях / М. В. Гоголь. – Фрунзе, 1952. – 96 с.

307. Шинель / М. В. Гоголь. – Фрунзе, 1952. – 92 с. – Зміст: Шинель; Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем.

Корейська мова

308. Шинель: повісті та оповідання / Н. В. Гоголь. – Korea: CHEONG-MOK, 1980. – 399 с. – Пер. изд.: The Coat / N. V. Gogol.

Латиська мова

309. Старосвітські поміщики / М. В. Гоголь. – Рига, 1953. – 67 с.

Литовська мова

310. Твори: в 5 т. / М. Гоголь. – Вільнюс, 1953–.

Т. 1: Вечори на хуторі біля Диканьки. – 1953. – 354 с.

Т. 2: Миргород. – 1953. – 306 с.

Молдавська мова

311. Вибрані твори: в 2 т. / М. В. Гоголь. – Кишинів, 1954. – Т. 2. – 367 с.

312. Портрет / М. В. Гоголь. – Кишинів, 1951. – 63 с.

Мордовська мова

313. Ревізор: комедія / М. В. Гоголь. – Саратов, 1952. – 95 с.

Німецька мова

314. Невський проспект / М. В. Гоголь. – Потсдам, [1950]. – 64 с.

315. Ревізор: комедія в 5-ти діях / М. В. Гоголь. – Лейпциг, [1946]. – 132 с.

316. Тарас Бульба / М. В. Гоголь. – Енгельс, 1941. – 153 с.

317. Фантастичні оповідання. Вечори на хуторі біля Диканьки. Ч. 1 / М. В. Гоголь. – Відень, [б.р.] – 127 с. – Зміст: Сорочинський ярмарок; Ніч на Івана Купала; Майська ніч, або Утоплена; Пропала грамота.

Осетинська мова

318. Вибрані твори / Н. В. Гоголь. – Дзауджикау, 1952. – 240 с.

Польська мова

319. Зібрання творів: в 4 т. / М. В. Гоголь. – [Варшава], 1956–1957.

Т. 1: Оповідання. – 1956. – 436 с.

Т. 2: Оповідання. – 1956. – 292 с.

Т. 3: Драматичні твори. – 1957. – 380 с.

Т. 4: Мертві душі. – 1957. – 320 с.

Румунська мова

320. Тарас Бульба: повість / М. В. Гоголь. – [б.м.]: CarteaRusa, 1952.

Словацька мова

321. Твори: в 5 т. / М. В. Гоголь. – Братислава, 1953.

Т. 1: Вечори на хуторі біля Диканьки. – 1953. – 280 с.

Т. 2: Миргород. – 1953. – 281 с.

322. Одруження / М. В. Гоголь. – Мартін, 1958. – 63 с.

323. Петербурзькі повісті / М. В. Гоголь. – Братислава, 1950. – 268 с.

324. Ревізор: комедія в 5-ти діях / М. В. Гоголь. – Мартін, 1954. – 109 с.

Таджицька мова

325. Вибрані твори / М. В. Гоголь. – Сталінабад, 1952. – 496 с.

326. Тарас Бульба / М. В. Гоголь. – Сталінабад, 1953. – 167 с.

Татарська мова

327. Мертві душі: поема. Т. 1 / М. В. Гоголь – 2-е вид. перекладу. – Казань, 1953. – 267 с.

328. Тарас Бульба: повість / М. В. Гоголь. – Казань, 1953. – 192 с.

Туркменська мова

329. Вибрані твори / М. В. Гоголь; під. ред. Н. Джумаєва. – Ашхабад, 1953. – 479 с.

Угорська мова

330. Повісті та оповідання. [Вечори на хуторі біля Диканьки] / М. В. Гоголь. – Будапешт, 1957. – 626 с.

331. Мертві душі / М. В. Гоголь. – Будапешт, 1959. – 349 с.

332. Миргород / М. В. Гоголь. – Будапешт, [б. г.]. – 160 с. + 159 с. – («Зарубіжні романи»). – Зміст: Старосвітські поміщики; Вій; Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем. – С. 5-160; Тарас Бульба. – С. 1-159. – Конволют.

333. Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем / М. В. Гоголь. – Будапешт, 1953. – 74 с.

334. Портрет / М. В. Гоголь. – Будапешт, 1948. – 255 с. – Зміст: Шинель; Коляска; Ніс; Невський проспект; Нотатки божевільного; Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном Никифоровичем.

335. **Ревізор** / М. В. Гоголь. – [Будапешт], 1950. – 106 с.

336. **Тарас Бульба** / М. В. Гоголь. – Київ; Ужгород: Радянська школа, 1957. – 147 с.

Узбецька мова

337. **Мертві душі: поема** / М. В. Гоголь. – Ташкент, 1959. – 483 с.

338. **Ревізор** / М. В. Гоголь. – Ташкент, 1952. – 94 с.

Фінська мова

339. **Ревізор** / М. В. Гоголь. – Петрозаводськ, 1952. – 94 с.

340. **Тарас Бульба** / М. В. Гоголь. – Петрозаводськ, 1952. – 121 с.

Французька мова

341. **Тарас Бульба** / М. В. Гоголь. – Париж, 1959. – 139 с.: іл. (TarassBoulba: Version française de Louis Viardot / N. Gogol; пер. L. Viardot. – Paris: Les editions du Temps, 1959. – 139 p.: il.)

Чеська мова

342. **Вечори на хуторі біля Диканьки** / М. В. Гоголь. – Прага, 1955. – 213 с.

343. **Миргород** / М. В. Гоголь. – [б. м.], [1946]. – 261 с.

344. **Про літературу** / М. В. Гоголь. – Прага, 1953. – 332 с.

345. **Одруження** / М. В. Гоголь. – Прага, 1951. – 20 с.

346. **Ревізор: комедія в 5-ти діях** / М. В. Гоголь. – Прага, 1958. – 125 с.

347. **Сорочинський ярмарок** / М. В. Гоголь. – Прага, 1952. – 35 с.

348. **Библиография переводов на иностранные языки произведений Н. В. Гоголя** / Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит.; ответ. ред. М. П. Алексеев; сост.: М. С. Морщинер, Н. И. Пожарский. – Москва, 1953. – 110 с.

ЭЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ

349. Мертвые души [Электронный ресурс]: поэма. Т. 1 / Н. В. Гоголь. – Электрон. текстовые дан. – [Б. м.: б. и.], б/г. – 126 с. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

350. Ночь перед рождеством [Электронный ресурс]: народное издание книжного магазина В. Думнова, под фирмой "Наследники братьев Салаевых"/ Н. В. Гоголь. – Электрон. текстовые дан. – Москва: Типография Э. Лиснера и Ю. Романа, 1887. – 84 с. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

351. Размышления о божественной литургии [Электронный ресурс] / Н. В. Гоголь. – 2-е изд., без перемен. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Типография П. А. Кулиша, 1859. – 148 с. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

352. Пропавшая грамота [Электронный ресурс]: повесть / Н. В. Гоголь; рисунки худож. Р. Штейна. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1894. – 31 с.: ил. – Народное издание. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

353. Тарас Бульба [Электронный ресурс]: иллюстрированное народное издание для ученических библиотек средних учебных заведений, а также для городских училищ и сельских школ: повесть / Н. В. Гоголь; с рисунками М. Зичи, Р. Штейна, А. Когляревского и др. – 7-е изд. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, б/г. – 170 с.: ил. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

354. Тарас Бульба [Электронный ресурс]: повесть / в 2-х редакциях: первоначальной и исправленной. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Изд. А. С. Суворина, 1902. – 326 с. – (Дешевая библиотека; № 341). – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

355. Сочинения [Электронный ресурс]: в 2-х т. / Н. В. Гоголь. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Типография А. Бородин и К°, 1842. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

Т. 2: Миргород; Повести, служащие продолжением вечеров на хуторе близ Диканьки. – 1842. – 491 с.

356. Тарас Бульба [Электронный ресурс]: повесть: (редакция 1842 года) / Н. В. Гоголь. – Электрон. текстовые дан. – Москва: Худлит, 1967. – 75 с. – (Миргород; кн. 2). – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

357. Вий [Электронный ресурс] / Н. В. Гоголь. – Электрон. текстовые дан. – Москва: Худлит, 1967. – 21 с. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

Из книги: Гоголь Н. В. Собрание сочинений: в 7 т. – Т. 2: Миргород. – Москва: Худлит, 1967.

358. Сорочинская ярмарка [Электронный ресурс]: народное издание для ученических библиотек средних учебных заведений, а также для городских училищ и сельских школ: повесть / Н. В. Гоголь. – 2-е изд. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Маркса, 1897. – 56 с.: с 37 рис. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

359. Иллюстрированное Полное Собрание Сочинений [Электронный ресурс]: в 8 т. / Н. В. Гоголь; под ред. А. Е. Грузинского; со вступ. ст. поч. академика и профессора Д. Н. Овсяннико-Куликовского. – Электрон. текстовые дан. – Москва: Печатник, 1912–1913. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

Т. 1. – 1912. – 332 с.

В основу текста положено образцовое издание Гоголя под редакцией академика Н. С. Тихонравова.

360. Полное собрание: в 1 т. [Электронный ресурс]: с биографическим очерком, составленным В. И. Яковенко,

портретом автора и матери его, гравированными В. Матэ, и 4 фотографиями, снятыми любителями-фотографами Д. М. Старицким и В. К. Товстицким, и 180 иллюстрациями художников Н. А. Зубчанинова и Н. В. Пирогова / Н. В. Гоголь. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург: Изд. Ф. Павленкова: Типография Товарищества "Общественная Польза", 1902. – 946 с.: фот. ил. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

361. Полное собрание сочинений и писем [Электронный ресурс]: в 17 т., [в 15 кн.] / Н. В. Гоголь; сост., подгот. текстов и коммент.: И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. – Электрон. текстовые дан. – Москва; Киев: Московская патриархия, 2009–2010. – (К 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 1809–1852). – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации.

Т. 1-2, Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки; Т. 2: Миргород. – 2009. – 682 с.: цв. ил.

Т. 3-4, Т. 3: Повести; Т. 4: Комедии. – 2009. – 685 с.

Т. 5: Мертвые души: поэма: [в 2-х т.], Т. 1, Т. 2: Сохранившиеся главы. – 2009. – 682 с.: цв.ил.

Т. 6: Выбранные места из переписки с друзьями; Духовная проза; Критика; Публицистика. – 2009. – 742 с.

Т. 7: Юношеские опыты; Первоначальные редакции. – 2009. – 812 с.

Т. 8: Классные сочинения; Лекции и материалы по истории и географии; Заметки о русском быте. – 2009. – 719 с.

Т. 9: Выписки из творений Святых Отцов; Каноны и песни церковные; Словари; Записные книжки. – 2009. – 964 с.

Т. 10: Переписка. 1820–1834. – 2009. – 392 с.

Т. 11: Переписка. 1835–1841. – 2009. – 480 с.

Т. 12: Переписка. 1842–1844. – 2009. – 703 с.

Т. 12: Переписка. 1842–1844. – 2009. – 703 с.

Т. 13: Переписка. 1845–1846. – 2009. – 591 с.

Т. 14: Переписка. 1847. – 2009. – 599 с.

Т. 15: Переписка. 1848–1852. – 2009. – 614 с.

Т. 16: Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя. – 2010. – 816 с.

Т.17: Песни собранные Гоголем; Избранные стихотворения разных авторов; виписки из журнальных статей. – 2010. – 936 с.

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ТВОРІВ М. В. ГОГОЛЯ

- Авторская исповедь **2-4, 30, 32-34**
Арабески **2-4, 14, 30-34, 36, 66-68**
Вечер накануне Ивана Купала **83**
Вечера на хуторе близ Диканьки **9-12, 15-28, 32, 34, 36, 41-43, 45, 47, 56-59, 61, 69-90**
Вечера на хуторе близ Диканьки [Електронний ресурс] **362**
Вечори на хуторі біля Диканьки **242, 244, 247-250, 252, 253**
Вечори на хуторі під Диканькою **243, 251**
Вибране: у кращих українських перекладах **245**
Вибрані статті **244**
Вибрані твори **246**
Вий **56, 91**
Вий [Електронний ресурс] **357**
Вий и другие мистические повести **92**
Вій **250, 254, 255**
Всі повісті **256**
Выбранные места из переписки с друзьями **2-4, 8, 11, 12, 14, 30, 31-34, 235, 236, 239, 240**
Выбранные места из переписки с друзьями [Електронний ресурс] **361**
Выдержки из карманных записных книжек **32-34**
Выписки из журнальных статей **11**
Выписки из журнальных статей [Електронний ресурс] **361**
Выписки из творений Святых Отцов **11, 28**
Выписки из творений Святых Отцов [Електронний ресурс] **361**
Ганц Кюхельгартен **9, 10, 12, 21, 23**
Гетьман **21**
Две главы из малороссийской повести "Страшный кабан" **21**
Драматические отрывки и отдельные сцены **9, 13, 25, 30, 31, 38, 41, 43**
Драматические произведения **8, 15, 16, 18-27, 39, 41, 42, 44-47, 93, 162, 163, 189**
Драматические сочинения **3**
Драматичні твори **242, 244, 257**
Драмы, отрывки **18, 99**
Духовна проза **242**
Духовная проза **11, 28**
Духовная проза [Електронний ресурс] **361**

Духовные сочинения **180, 181**
Женитьба **9, 43, 56, 61, 94, 95, 99, 189, 203**
Журнальные статьи **2-4, 36, 238**
Заколдованное место **83**
Заметки о быте **28**
Заметки о русском быте **11**
Заметки о русском быте [Электронный ресурс] **361**
Записки сумасшедшего **29, 61, 96, 97**
Записные книжки **11, 28**
Записные книжки [Электронный ресурс] **362**
Зібрання творів: у 7 т. **242**
Иван Федорович Шпонька и его тетушка **83**
Игроки **61**
Идиллия **12**
Из ранних опытов **18**
Избранное **63, 65**
Избранные письма **24, 25**
Избранные произведения **48-50, 51, 52-55, 57-59, 60, 61**
Избранные сочинения **56, 62, 64**
Избранные статьи **17, 25**
Избранные статьи и письма **15, 19, 21**
Избранные стихотворения разных авторов **11**
Избранные стихотворения разных авторов [Электронный ресурс] **362**
Иллюстрированное издание сочинений: в 5 т. (1902 г.) **12**
Иллюстрированное полное собрание сочинений: в 8 т. **8**
Иллюстрированное полное собрание сочинений [Электронный ресурс]: в 8 т. **360**
Истоки [Электронный ресурс] **349**
Исторические наброски **28**
Исторична проза **242**
Италия **12**
...К нам едет ревизор **98**
Каноны и песни церковные **11**
Каноны и песни церковные [Электронный ресурс] **362**
Классные сочинения **10, 11**
Классные сочинения [Электронный ресурс] **361**
Коляска **29, 61**
Комедии **11, 13, 28, 30, 31, 38, 99, 100**

Комедии [Электронный ресурс] **362**
Комедии и драматические отрывки **36**
Критика **11, 28**
Критика [Электронный ресурс] **362**
Лакейская **61**
Лекции и материалы по истории и географии **11**
Лекции и материалы по истории и географии [Электронный ресурс] **362**
Листи Миколи Гоголя з Ніжина **283**
Майская ночь, или Утопленница **83, 101, 210, 211**
Майська ніч, або Утоплена **258, 259**
Матеріали **242**
Мертві душі **242, 244, 261**
Мертві душі, або Вандровки Чичикова **260**
Мертвые души **8, 9, 11, 13, 15-28, 36, 38, 39, 41, 42, 44, 45-47, 51, 56-59, 61, 102-132, 158, 167, 199, 205, 236**
Мертвые души [Электронный ресурс] **350, 362**
Миргород **8, 9, 11, 12, 14-16, 18-28, 32, 34, 36, 41-43, 45, 47, 57-59, 61, 69, 79-81, 84, 85, 133-139, 242, 244, 252, 253**
Миргород [Электронный ресурс] **356, 362**
Мистико-моралистические сочинения **36**
Наброски, конспекты, планы, записные книжки **9**
Начатые повести **2-4**
Невский проспект **29, 203**
Незаконченные произведения, открытки, рецензии **30**
Непогода **12**
Ніч напередодні Різдва **263**
Ніч перед Різдром **262**
Нос **29, 61, 140, 203**
Ночь перед рождеством **83, 101, 141, 142, 175**
Ночь перед рождеством [Электронный ресурс] **351**
О литературе: избранные статьи и письма **241**
О Современнике **30, 32-34**
Одружіння **264**
Острианица **2-4**
Отдельные сцены **99**
Отрывки **16, 22**
Отрывки поздних годов **8**

Первоначальные редакции **11**
Первоначальные редакции [Электронный ресурс] **362**
Переписка. 1820–1834 **11**
Переписка. 1835–1841 **11**
Переписка. 1842–1844 **11**
Переписка. 1845–1846 **11**
Переписка. 1847 **11**
Переписка. 1848–1852 **11**
Переписка. [1820–1852] [Электронный ресурс] **362**
Песни, собранные Гоголем **11**
Песни, собранные Гоголем [Электронный ресурс] **362**
Петербургские повести **143-151**
Письма **27, 28, 36**
Письма: в 4 т. **237**
Письма. 1820–1835 **9**
Письма. 1820–1842 **236**
Письма. 1836–1841 **9**
Письма. 1842–1845 **9**
Письма. 1843–1852 **236**
Письма. 1846–1847 **9**
Письма. 1848–1852 **9**
Письмо к Аркадию Осиповичу Россети **30, 32, 33**
Письмо к Жуковскому **30, 32-34**
Повести **3, 8, 9, 11, 13, 15-28, 30,31, 34, 38, 44-46, 56, 87, 88, 152-167, 236**
Повести [Электронный ресурс] **362**
Повести. 1834–1842 **41-43, 51**
Повести и комедии **12**
Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем **168, 214, 215**
Повісті **242, 244, 265**
Полное собрание: в 1 т. [Электронный ресурс] **361**
Полное собрание сочинений **1**
Полное собрание сочинений: [в 4 т.]. – 3-е изд. его наследников **2**
Полное собрание сочинений: [в 4 т.]. – 4-е изд. его наследников **3**
Полное собрание сочинений: [в 4 т.]. – 5-е изд. его наследников **4**
Полное собрание сочинений: в 1 т. **6**
Полное собрание сочинений: в 3 т. **5**
Полное собрание сочинений: в 14 т. **9**

Полное собрание сочинений и писем: в 17 т. **11**
Полное собрание сочинений: в 23 т. **10**
Полное собрание сочинений и писем: в 17 т. [Электронный ресурс] **362**
Полное собрание художественных произведений **7**
Портрет **29, 61, 137, 169, 170**
Похождение Чичикова или Мертвые души **2-4, 12, 30, 32-34, 171-173**
Предисловие к первому изданию "Сочинений Гоголя" **32**
Предисловие ко второму изданию первого тома Мертвых душ **34**
Приложение к I тому "Мертвых душ" **32, 34**
Приложение к Арабескам **30**
Приложение к комедии "Ревизор" **25, 34**
Проза **174**
Произведения, не вошедшие в первое издание "Сочинений Гоголя" **31-34**
Пропавшая грамота **83, 175**
Пропавшая грамота [Электронный ресурс] **353**
Публицистика **11, 28**
Публицистика [Электронный ресурс] **362**
Пьесы **158, 176, 177, 238**
Размышления о божественной литургии **30, 32-34, 178-181**
Размышления о божественной литургии [Электронный ресурс] **352**
Ревизор **9, 36, 43, 51, 56-59, 61, 88, 99, 164, 182-208**
Ревізор **267, 268**
Рим **29**
Розмисли про божественну літургію **266**
Словари **11, 28**
Словари [Электронный ресурс] **362**
Собрание сочинений: в 3 т. **13**
Собрание сочинений: в 4 т. (1952 г.) **17**
Собрание сочинений: в 4 т. (1968 г.) **25**
Собрание сочинений: в 6 т. (1937 г.) **14**
Собрание сочинений: в 6 т. (1949-1950 гг.) **15**
Собрание сочинений: в 6 т. (1952 г.) **18, 20**
Собрание сочинений: в 6 т. (1952-1953 г.) **19**
Собрание сочинений: в 6 т. (1959 г.) **21, 22**
Собрание сочинений: в 7 т. (1966-1967 г.) **24**
Собрание сочинений: в 7 т. (1976-1979 г.) **26**
Собрание сочинений: в 8 т. **27**

Собрание сочинений: в 9 т. **28**
Собрание художественных произведений: в 5 т. (1951–1952 г.) **16**
Собрание художественных произведений: в 5 т. (1959 г.) **22**
Собрание художественных произведений: в 5 т. (1960 г.) **23**
Сорочинская ярмарка **83, 209-212**
Сорочинская ярмарка [Электронный ресурс] **359**
Сорочинский ярмарок **269-271**
Сочинения **40**
Сочинения: в 1 т. **35**
Сочинения: в 2 т. (1959 г.) **41**
Сочинения: в 2 т. (1962 г.) **42**
Сочинения: в 2 т. (1965 г.) **43**
Сочинения: в 2 т. (1969 г.) **44**
Сочинения: в 2 т. (1971 г.) **45**
Сочинения: в 2 т. (1973 г.) **46**
Сочинения: в 2 т. (1975 г.) **47**
Сочинения [Электронный ресурс]: в 2 т. **356**
Сочинения: [в 3 т.] (1927 г.) **38**
Сочинения: в 3 т. (1937–1938 г.) **39**
Сочинения: в 5 т. (1893 г.) **31**
Сочинения: в 5 т. (1894 г.) **32**
Сочинения: в 5 т. (1898 г.) **33**
Сочинения: в 6 т. **29**
Сочинения: [в 7 т.] **30**
Сочинения: в 10 т. **36**
Сочинения: [в 12 т.] **34**
Сочинения: [Повести] **37**
Сочинения и письма: [в 6 т.] **236**
Сочинения и письма: [в 9 т.] **238**
Сочинения, относящиеся ко второй половине 40-х годов, изданные после смерти автора **34**
Старосветские помещики **56, 214-215**
Статті **242**
Статьи **9, 24, 26, 27, 174**
Статьи 1829–1839 **14**
Статьи из сборника "Арабески" **18**
Статьи, напечатанные в "Современнике" **18**
Статьи разнообразного содержания, журнальные статьи **8**

Строки, написанные за несколько дней до кончины **32**
Страшна помста **270, 22, 273**
Страшная месть **83**
Тарас Бульба (в первоначальном виде) **2-4**
Тарас Бульба **56, 89, 216-229, 250, 274, 276-282**
Тарас Бульба [Электронный ресурс] **354, 355**
Твори **243, 244**
Тяжба **61**
Утро делового человека **61**
Шинель **29, 61, 137, 205, 230-234**
Юношеские опыты **11, 28, 30-34, 36**
Юношеские опыты [Электронный ресурс] **362**
Юношеские опыты и отрывки художественных произведений **8**
Юношеские произведения **10**



АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ТВОРІВ М. В. ГОГОЛЯ МОВАМИ НАРОДІВ СВІТУ

Вечори на хуторі біля Диканьки (болгар.) **288**
Вечори на хуторі біля Диканьки (естон.) **301**
Вечори на хуторі біля Диканьки (литов.) **310**
Вечори на хуторі біля Диканьки (нім.) **317**
Вечори на хуторі біля Диканьки (словац.) **21**
Вечори на хуторі біля Диканьки (чес.) **342**
Вибрані статті та листи (болгар.) **288**
Вибрані твори (осетин.) **318**
Вибрані твори (туркмен.) **329**
Вибрані твори: в 2 т. (молдав.) **311**
[Вчитель] (грецька) **298**
Вибрані твори (білорус.) **286**
Вибрані твори (таджиц.) **325**
Драматичні твори (болгар.) **288**
Драматичні твори (польс.) **319**
Зібрання творів: в 4 т. (польс.) **319**
Зібрання творів: в 6 т. (болгар.) **288**
Зібрання творів: в 6 т. (вірмен.) **293**

Мертві душі (англ.) 285
Мертві душі (болгар.) 288
Мертві душі (грецька) 294
Мертві душі (польс.) 319
Мертві душі (татар.) 327
Мертві душі (угор.) 331
Мертві душі (узбец.) 337
Миргород (болгар.) 288
[Миргород] (грецька) 296
Миргород (литов.) 310
Миргород (словац.) 321
Миргород (угор.) 332
Миргород (чес.) 343
Невський проспект (нім.) 314
Ніч перед Різдвом (грецька) 295
Одруження (італій.) 302
Одруження (словац.) 322
Одруження (чес.) 345
Оповідання (польс.) 319
Петербурзькі повісті (словац.) 323
Повісті (болгар.) 288
Повісті (бурят-монгол.) 291
Повісті та оповідання (угор.) 330
Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном
Никифоровичем (каракалп.) 304
Повість про те, як посварився Іван Іванович з Іваном
Никифоровичем (угор.) 333
Портрет (угор.) 334
Про літературу (чес.) 344
Ревізор (білорус.) 287
Ревізор (болгар.) 289
Ревізор (італій.) 303
Ревізор (киргиз.) 306
Ревізор (мордов.) 313
Ревізор (нім.) 315
Ревізор (словац.) 324
Ревізор (угор.) 335
Ревізор (узбец.) 338

Ревізор (фінс.) 339
Ревізор (чес.) 346
Сорочинський ярмарок (чес.) 347
Старосвітські поміщики (латис.) 309
Тарас Бульба (албан.) 284
Тарас Бульба (болгар.) 290
Тарас Бульба (бурят-монгол.) 292
Тарас Бульба (грецька) 297
Тарас Бульба (дагестан.) 300
Тарас Бульба (нім.) 316
Тарас Бульба (румун.) 320
Тарас Бульба (таджиц.) 326
Тарас Бульба (татар.) 328
Тарас Бульба (угор.) 336
Тарас Бульба (фінс.) 340
Тарас Бульба (франц.) 341
Твори: в 5 т. (литов.) 310
Твори: в 5 т. (словац.) 321
Фантастичні оповідання (нім.) 317
Шинель (грецька) 299
Шинель (каракалп.) 305
Шинель (киргиз.) 307
Шинель (корей.) 308



ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК ПРІЗВИЩ РЕДАКТОРІВ, УПОРЯДНИКІВ, ХУДОЖНИКІВ, ГРАВЕРІВ

Агин А. А. (худож.) 102, 103, 131
Алексеев М. П. 348
Алимов С. А. (худож.) 127, 164,
177
Альтман И. Л. 187
Альтман Н. (худож.) 143
Аникст А. 197
Анищук Н. 71
Антокольский П. Г. 111, 115, 118,
119, 125

Астапов И. (худож.) 159
Афанасьев (худож.) 5, 7
Ашукин Н. С. 14, 48, 187
Базанов В. Г. 23
Барабаш Ю. 178
Белов А. Н. 153
Бельчиков Н. Ф. 9
Бернардский Е. Е. (гравер) 111,
131
Богословский Н. Б. 241

- Боклевский П. М. (худож.) **189**
 Бортник С. В. **40**
 Бочаров С. Г. **146, 149**
 Бродский Н. Л. **184, 186**
 Брож К. О (худож.) **6**
 Брокгауз Ф. А. (гравер) **31, 32**
 Бубнов А. (худож.) **74**
 Бутромеев В. В. **172**
 Бутромеев В. П. **172**
 Бутромеева Н. В. **172**
 Бьков П. В. **1**
 Васильева Л. А. **113**
 Верховня В. **259**
 Ветринский И. **12**
 Винницкий И. Ю. **10**
 Виноградов И. А. **11, 28, 227, 362**
 Вировец Л. П. (худож.) **228**
 Вишневская И. Л. **176**
 Вишня О. **245, 257**
 Виль Ст. **283**
 Власов В. (худож.) **209**
 Войтущенко В. Д. **203**
 Волин В. **47**
 Волынский Р. О. (худож.) **84, 85**
 Воробаев В. А. **11, 28, 65, 128, 151, 227, 239, 240, 362**
 Гавриленко Е. **349**
 Гавриленко С. **349**
 Гиппиус В. В. **9**
 Гирель И. (худож.) **150**
 Гнедич П. П. **171**
 Гончар О. **58, 59**
 Городецкий Б. П. **9**
 Горчаков Н. М. **94**
 Грузинский А. Е. **8, 360**
 Грюнталь И. В. (худож.) **18**
 Гуминский В. М. **132, 138**
 Далькевич М. М. **171**
 Данилов В. **13**
 Данилов С. А. (худож.) **174**
 Дворский В. **70**
 Дейч А. **197**
 Дерегус М. (худож.) **101, 247, 275, 277**
 Державин Н. С. **188**
 Десницкий В. А. **13**
 Джумаев Н. **329**
 Дмитриева Е. Е. **10**
 Дудин С. М. (худож.) **69**
 Дурново В. **270**
 Ермилов В. **40, 41**
 Ефремин А. В. **13**
 Жданов В. А. **9**
 Жезлов Е. **47**
 Жулинский М. Г. **242, 245**
 Заводчиков В. П. **49**
 Зайденшнур Э. Е. **9**
 Звизняцьковський В. Я. **252, 253, 256**
 Зичи М. **354**
 Золотусский И. П. **129, 174**
 Зубчанинов Н. А. (худож.) **361**
 Иванов (худож.) **5, 7, 182**
 Иванов А. А. (худож.) **69**
 Игнатъев Ю. (худож.) **234**
 Йофанова Д. М. **244**
 Йоффе З. **254**
 Калантар Л. А. **293**
 Калашников А. (гравер) **204**
 Каллаш В. В. **36, 238**
 Каневский А. (худож.) **74, 175**
 Кардовский Д. Н. (худож.) **186, 204**
 Карпенко М. (худож.) **86**
 Катков Л. С. **55**
 Кибрик Е. (худож.) **165, 219, 223, 225**
 Кирилюк З. **60**
 Кирпичников А. И. **5, 7**
 Клеман М. К. **9**
 Кобелецька О. **263**
 Ковальчук А. В. **54**
 Козлова Л. **148**
 Колосов Г. **44**
 Колосова Н. В. **98**

- Комар Н. **261**
 Комарович В. Л. **9**
 Компанец Н. И. (худож.) **166**
 Кононученко Е. Д. (худож.) **229**
 Константинов К. **288**
 Константиновский А. (худож.) **194**
 Коровин Ю. (худож.) **192, 193**
 Корчагина А. И. **9**
 Костин А. (худож.) **79, 176**
 Котляревский А. **354**
 Коцолис А. **296, 298**
 Кравченко А. И. (гравер) **152**
 Крутікова Н. Є. **244**
 Кузнецова О. В. (худож.) **250, 251**
 Кузьмин Н. (худож.) **96**
 Кукрышники (худож.) **39, 56, 169**
 Кулиш П. **173**
 Кустодиев Б. (худож.) **231**
 Лакиза І. **243**
 Лаптев А. (худож.) **78, 110**
 Литвинчук Ю. (худож.) **276**
 Лобода А. М. **183**
 Луначарский А. В. **184, 186**
 Ляцкой Е. **12**
 Магаршак Д. **285**
 Магнанини Е. **302**
 Мазепа Н. Р. **242**
 Мазуркевич А. **137**
 Майофис М. (худож.) **95, 162**
 Маковский В. (худож.) **107**
 Максин В. (худож.) **113**
 Манн Ю. В. **10, 26, 56, 61, 100, 122, 158, 166, 177, 198, 204, 207, 234**
 Матэ В. (гравер.) **361**
 Машинский С. И. **21, 24, 26, 62, 112, 116, 123, 124, 126, 156, 223, 225, 226**
 Медовщиков Н. М. (худож.) **217**
 Мещеряков Н. Л. **9**
 Микешин М. (худож.) **165**
 Минаев В. Н. (худож.) **97**
 Минков С. **288**
 Митгусь **270**
 Михайлов М. Т. (худож.) **6**
 Михайлова А. Н. **9**
 Михед П. В. **242, 266**
 Михед Т. В. **242, 266**
 Моравов (худож.) **7**
 Морщинер М. С. **348**
 Москвитин Ф. (худож.) **151**
 Муленкова В. Ф. **140**
 Навозов (худож.) **5, 7**
 Надозирная Т. В. **89, 229**
 Невінчаний В. (худож.) **279**
 Немзер А. **83**
 Нестеровський П. **268**
 Нечаева В. С. **185**
 Николаев П. А. **61, 62, 63, 64, 81**
 Ніковський А. **243**
 Новожилов Г. Д. (худож.) **120**
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. **8, 360**
 Осипов И. В. (худож.) **89**
 Паламарчук П. **68**
 Панов В. **43, 45**
 Панов В. (худож.) **170**
 Панов М. М. **182**
 Панч П. **245, 246**
 Переверзев В. Ф. **14**
 Перепелица Е. К. **92**
 Перетятко А. (худож.) **273**
 Петров С. М. **18**
 Петрушевская Н. Н. **57**
 Пиксанов Н. К. **184, 186**
 Пирогов Н. В. (худож.) **361**
 Пичугин (худож.) **5, 7**
 Подлясская Л. П. (худож.) **144, 148**
 Пожарский Н. И. **348**
 Поликарпов И. В. (худож.) **135**
 Полудницын В. Е. **132**
 Порудоминский В. И. **98**
 Прокофьев Д. Г. **50**
 Прохоров Е. И. **221**

- Пчілка О. **264**
 Пышин А. Н. **12**
 Рильський М. **245, 257, 258**
 Рогов К. Ю. **10**
 Романо А. **302**
 Рудаков К. (худож.) **191**
 Рулин П. И. **183**
 Садовський М. К. **267, 268, 274**
 Селизаров Л. (худож.) **201**
 Семёнов В. И. **18**
 Слепков А. (худож.) **207**
 Слищенко І. **248**
 Слонимский А. Л. **9, 20, 21, 51, 52, 53, 194**
 Слонимский Ю. **225**
 Смирновский П. В. **6**
 Соколов П. (худож.) **105**
 Соловьёв В. И. **13**
 Соломаха Т. Г. **59**
 Старицкий Д. М. (фото) **361**
 Старицький М. **269**
 Степанов Н. Л. **15, 17, 19, 21, 24, 25, 26, 46, 61, 62, 75, 133, 199, 221**
 Сыроватка Л. **349**
 Табурин В. А. (худож.) **1**
 Тимофеев Л. **108**
 Тихонравов Н. С. **30, 31, 32, 33, 34, 35, 171, 360**
 Ткаченко Н. И. (худож.) **69**
 Товстицкий В. К. (фото) **361**
 Толстой Ф. П. (худож.) **131**
 Томашевский Б. В. **9, 16**
 Траугот Г. А. (худож.) **141**
 Трушковский Н. **29**
 Ульянова В. А. **258**
 Филипович П. **243**
 Филиппов В. **195, 201, 202, 208**
 Филиппова Н. **136**
 Франко І. **260**
 Фридлендер Г. М. **9, 62, 170**
 Фролов Ю. **83**
 Халабаев К. **38**
 Харманджиев Т. **288**
 Храпченко Н. Б. **14, 24, 26**
 Хуторян А. **249, 271, 275, 277**
 Цейтлин А. Г. **13**
 Чапля В. (худож.) **142**
 Черняк Б. Х. **216**
 Чикин А. А. (худож.) **6**
 Чулков С. **41**
 Чупрыгин Б. Н. (худож.) **121**
 Шевченко А. **273, 278**
 Шенрок В. И. **33, 34, 35, 237**
 Шкільний А. (худож.) **278**
 Шкляр В. М. **242**
 Шлосберг М. (худож.) **163**
 Штейн Р. **354**
 Шувалов С. **168**
 Щербаківський В. **272**
 Щербина В. Р. **27**
 Щипунов П. Г. **155**
 Эйхенбаум Б. М. **38, 143**
 Юдин С. (гравер) **133**
 Ягужинский (худож.) **5, 7**
 Яковенко В. И. **361**
 Якубич В. И. (худож.) **82**
 Якутович Г. (худож.) **91**
 Якутович С. Г. (худож.) **228, 252**



ЗМІСТ

Від упорядників.....	4
Михед П. В. Про історію гоголівської бібліографії.....	5
Твори М. В. Гоголя.....	16
Твори М. В. Гоголя в перекладі на українську мову.....	49
Твори М. В. Гоголя мовами народів світу.....	54
Електронні ресурси.....	60
Алфавітний покажчик назв творів М. В. Гоголя.....	63
Алфавітний покажчик назв творів М. В. Гоголя мовами народів світу	69
Іменний покажчик прізвищ редакторів, упорядників, художників, граверів	71



Науково-бібліографічне видання

**Колекція творів Миколи Гоголя
в фондах Бібліотеки Ніжинського державного університету**

**До 210-річчя від дня народження
українського та російського письменника**

Бібліографічний покажчик

Відповідальний за випуск:
О. С. Морозов

Упорядники:
**О. Д. Кільдіватова,
В. І. Манжай,
Н. В. Мухомодєєва**

Автор передмови:
П. В. Михед

Дизайн обкладинки:
В. П. Сливко



**Бібліотека імені академіка М. О. Лавровського
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя**

16600, Чернігівська обл., м. Ніжин, вул. Графська, 2
ndulibrary@ukr.net



Н.В. ГОГОЛЬ

СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

Н.В. ГОГОЛЬ

СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

Н.В. ГОГОЛЬ

СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

Н.В. ГОГОЛЬ

СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

2

3

4

5

