

Зміст

Літературознавство

Бондаренко Ю. І. Роман Віктора Абузярова «Євангеліє від Євгенія»: тоталітаризм як дійсність та алегорія	5
Вишницька Ю. В. Агатангел Кримський і Борис Грінченко: епістолярний діалог	22
Горошко І. Б. Любовні трикутники у прозі Івана Франка	38
Капленко О. М., Моренець А. Ю. Художня реалізація образу зомбі в сучасній українській літературі	51
Михальчук Н. І., Томко В. Д. Міфологемність мислення Дари Корній у романі «Щоденник Мавки»	62
Новиков А. О. Апокаліптична картина світу у творах про Голодомор (на матеріалі повісті Василя Барки «Жовтий князь» і роману Наталки Доляк «Чорна дошка»)	74
Остапенко Л. М. Біблійний вимір у романі Джуліана Барнса «Історія світу в 10 ½ розділах» (Розділ I «Пасажир без квитків») ..	85
Тверітінова Т. І. Роман Д. Вінтерсон «Тягар» в антропологічній парадигмі	100

Мовознавство

Заєць В. Г., Мириївська Ю. М. Словотворення розмовної лексики в романах Люко Дашвар	110
Івахно Н. О., Хомич В. І. Позивний як посередник між поняттями «мова», «війна» та «творчість»	123
Куйбіда І. О., Бойко Н. І. Метафоричні моделі вербалізації емоції страху в романі «Горянин» Мирослава Дочинця	132
Пугач В. М. Червоні лінії російсько-української війни в контексті модальної семантики	144
Талавіра Н. М., Ростальна Т. В. Ключові стилістичні засоби у різдвяних промовах короля Чарльза III	163

Краєзнавство та історія культури

Беренбейн І. Творчість Валентина Костенка як вияв духовної парадигми української культури	175
Ваврик Р. В. Пісня «Вставай, Україно!» у виконавській практиці військових духових оркестрів збройних сил України	184

Дубровіна І. В. Поетичні твори Олександра Олеся в музиці сучасних композиторів України	192
Кавунник О. А. Творча синергія педагогів-музикантів Гоголівського університету Ніжина: регіональний і міжнародний вектори.....	200
Кармазін А. О. Подорож теренами музейної шевченкіани.....	208
Корнєєва Л. Л., Шкурко А. М. Андрій Кузьменко (Кузьма Скрябін): перші кроки до мистецтва	218
Осіпова Г. С. Бібліотека Ніжинського державного педагогічного інституту ім. М. В. Гоголя під час нацистської окупації (1941–1943 рр.)	233
Старко В. Г. Фаготисти України в музичному обширі сьогодення: регіональний контекст	259
Ткаченко В. М. З історії дослідження регіонального писанкарства на матеріалах кореспондентів ВУАН та сучасний вимір	272

Хроніка наукового життя

Бойко Н. І. Грищенківські читання в Ніжинській вищій школі: до 220-ї річниці від дня заснування Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя	281
--	-----

Contents

Literature Studies

Bondarenko Yu. I. Viktor Abuziarov's Novel «Gospel of Yevhenii»: Totalitarianism As a Reality and an Allegory	5
Vyshnytska Yuv. Ahatanhel Krymskyi and Borys Hrinchenko: Epistolary Dialogue	22
Horoshko I. B. Love Triangles in Ivan Franko's Prose.....	38
Kaplenko O. M., Morenets A. Yu. The Artistic Realization of Zombie Image in Modern Ukrainian Literature.....	51
Mykhalchuk N. I., Tomko V. D. The Mythologemism of Dara Korniy's Thinking in the Novel «Mavka's Diary»	62
Novykov A. O. An Apocalyptic Picture of the World in Works about Holodomor (Based on Vasyl Barka's Story «The Yellow Prince» and Natalka Dolyak's Novel «The Black Board»)	74
Ostapenko L. M. The Biblical Dimension in Julian Barnes' Novel «A History of the World in 10½ Chapters» (Chapter I «The Stowaway»)	85
Tveritina T. I. D. Winterson's Novel «Weight» in an Anthropological Paradigm.....	100

Linguistics

Zaiets V. H., Myryiivska Y. M. Word Formation of Colloquial Vocabulary in the Novels of Liuko Dashvar.....	110
Ivakhno N. O., Khomych V. I. The Call Sign as an Intermediary Between The Concepts of «Language», «War» and «Creativity»	123
Kuibida I. A., Boiko N. I. Metaphorical Models of Verbalizing the Emotion of Fear in Myroslav Dochynets' Novel «The Highlander» ...	132
Puhach V. M. «Red Lines» of Russian-Ukrainian War in the Context of Modal Semantics	144
Talavira N. M., Rostalna T. V. Key Stylistic Devices in King Charles III's Christmas Speeches	163

Local Lore Studies and History of Culture

Berenbein I. Valentyn Kostenko's Work as a Manifestation of the Spiritual Paradigm of Ukrainian Culture	175
Vavryk R. V. The Song «Rise Up, Ukraine!» in the Performing Practice of Military Brass Bands of the Armed Forces of Ukraine.....	184

Dubrovina I. V. Poetic Works of Oleksandr Oles in the Music of Contemporary Ukrainian Composers	192
Kavunnyk O. A. Creative Synergy of Musicians and Teachers of Nizhyn Gogol University of: Regional and International Vectors	200
Karmazin A. O. A Journey Through the Territories of Museum Shevchenkiana	208
Korneeva L. L., Shkurko A. M. Andrii Kuzmenko (Kuzma Skryabin): First Steps to Art	218
Osipova H. S. The Library of Nizhyn M. V. Gogol State Pedagogical Institute in the Years of Nazi Occupation (1941–1943)	233
Starko V. H. Bassoonists of Ukraine in the Musical Landscape of Today: Regional Context	259
Tkachenko V. M. From the History of Research of Regional Easter Egg Making and Modern Dimension	272

Chronicle of Scientific Life

Boiko N. I. A. Hryshchenko Conference at Nizhyn Higher School: to the 220th Anniversary of the Founding of Nizhyn Mykola Gogol State University	281
--	-----