

Зміст

Літературознавство

Александренко В. В., Андрушенко А. О. Специфіка моделювання національної ідентичності в п'ятикнижжі Мирослава Дочинця «Триб»	5
Єгорова Ю., Татарган В. Специфіка вивчення філософського модусу в романі Г. Тарасюк (на матеріалі тексту «Сестра моєї самотності»).....	13
Йолкіна Л. В. Націєцентричні домінанти художнього моделювання світу у творчості Леоніда Полтави: генеза, символізм та геополітичні візії	23
Капленко О. М. Дискурс Криму в текстах Анастасії Левкової для дітей та дорослих: вектори еволюції	33
Корнілова К. О., Резніченко Ю. О. Фольклорні мотиви в українській повісті від 1990-х років і до сьогодення в аспекті історико-літературної інтерпретації.....	46
Костенюк В. С. Філософсько-етичні домінанти пізньої поезії Юрія Буряківця: екзистенційний та духовний контексти збірки «Співучі дощечки»	55
Мушкетик Л. Г. Фольклорні архетипи та символи в новітній українській мілітарній пісні	65
Новиков А. О. Творчість кубанського письменника Василя Мови в контексті загальноукраїнського літературного процесу	80
Сквіра Н. М. Сміх Григорія Сковороди та Миколи Гоголя: генеза, функціонування, семантичний код	89

Мовознавство

Бондаренко А. І., Бондаренко Ю. І. Різномірний повтор як стилістичний маркер поезики Анатолія Мойсієнка	102
Пожидаєва О. А. Вторинний гендерно маркований оцінний компонент у лексикографічній структурі іспанської мовної особистості (на матеріалі зоометафор).....	115
Пономарчук Р. С. Лексико-семантичні маркери <i>тривоги</i> в романі Макса Кідрука «Жорстоке небо»	125
Виноградова Ю. Б., Дияк О. В. Цифровізація навчання української мови як іноземної в умовах сучасного освітнього простору	139

Краєзнавство та історія культури

- Кармазін А. О.** Опера «Втікачі» Михайла Вериківського в контексті культурно-мистецької спадщини України кінця ХІХ – середини ХХ ст. 154
- Корнєєва Л. Л.** Повість Кузьми Скрябіна «Місто, в якому не ходять гроші» та її екранізація 162
- Лейберов О. О.** Професорська каденція Вітольда Клінгера в Історико-філологічному інституті князя Безбородька в Ніжині (1914–1917 рр.) 173
- Смалій К.** «Цілком надійна наукова сила...», або Як Фрідріх Ернестович Відеман працював професором Ніжинського історико-філологічного інституту князя Безбородька (1913–1915 рр.) 183
- Старко В. Г.** Творча спадщина Антоніо Вівальді в розвитку виконавської фагатової школи: регіональний та світовий контексти 194
- Струкевич О. К.** Політико-культурний контекст «Ніжинської справи» 1767 року 205

Ювілеї

- Бойко Н. І., Мартиненко В. В.** «У серці Бог, він носить вишиванку»: до ювілею Олександра Забарного 220

Contents

Literature Studies

Aleksandrenko V. V., Andrushenko A. O. Specifics of Modeling National Identity in Myroslav Dochynets' Pentalogy "Tryb"	5
Yehorova Yu., Tatargan V. The Specificity of Studying Philosophical Modus of H. Tarasiuk's Novel "The Sister of My Loneliness"	13
Yolkina L. V. Nation-Centered Dominants of Artistic World-Modeling in Leonid Poltava's Oeuvre: Genesis, Symbolism, and Geopolitical Visions	23
Kaplenko O. M. Crimean Discourse in Anastasiia Levkova's Texts for Children and Adults: Vectors of Evolution	33
Kornilova K. O., Reznichenko Yu. O. Folklore Motives in a Ukrainian Story from the 1990-s and to the Present Day in the Aspect of Historical and Literary Interpretation.....	46
Kosteniuk V. S. Philosophical and Ethical Dominants in Yurii Buryakivets's Late Poetry: Existential and Spiritual Contexts of "Spivuchi doshchechky" ("Singing Tablets") Collection	55
Mushketyk L. H. Folkloric Archetypes and Symbols in Contemporary Ukrainian Military Songs	65
Novykov A. O. The Creative Work of Kuban Writer Vasyl Mova in the Context of All-Ukrainian Literary Process	80
Skvira N. Hryhorii Skovoroda's and Mykola Gogol's Laughter: Genesis, Functioning, Semantic Code	89

Linguistics

Bondarenko A. I., Bondarenko Yu. I. Multilevel Repetition as a Stylistic Marker of Anatolii Moisiienko's Poetics	102
Pozhydaieva O. A. Secondary Gender-Marked Evaluative Component in the Lexicographical Structure of the Spanish Linguistic Personality (Based on Zoometafors)	115
Ponomarchuk R. S. Lexical-Semantic Markers of Anxiety in Max Kidruk's Novel "Cruel Sky"	125
Vynohradova Y. B., Dyiak O. V. Digitalization of Teaching Ukrainian as a Foreign Language in the Context of the Modern Educational Space	139

Local Lore Studies and History of Culture

Karmazin A. O. Mykhailo Verykivskiy's Opera "Fugitives" in the Context of Cultural and Art Heritage of Ukraine (the End of the 19th – the Middle of the 20th C.)	154
Korneeva L. L. Kuzma Skriabin's Story "The City Where Money Doesn't Flow" and Its Film Adaptation	162
Leiberov O. O. Professional Term of Witold Klinger at the Prince Bezborodko Historical and Philological Institute in Nizhyn (1914–1917).....	173
Smalii K. "A Completely Reliable Scientific Force...", or How Friedrich Ernestovych Widemann Worked as a Professor at Nizhyn Prince Bezborodko Historical and Philological Institute (1913–1915)	183
Starko V. H. The Creative Legacy of Antonio Vivaldi in the Development of the Bassoon Performance School: Regional and Global Context.....	194
Strukevych O. K. Political and Cultural Context of the "Nizhyn Affair" of 1767.....	205

Anniversaries

Boiko N. I., Martynenko V. V. "God Is in the Heart, He Wears an Embroidered Shirt": to the Anniversary of Oleksandr Zabarnyi.....	220
--	-----